



# Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 8 (185)

## ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Воспитанники спортивной школы олимпийского резерва № 47 выиграли 12 медалей.

Такой впечатляющий результат ребята показали на межрегиональном турнире по дзюдо в Можайске → стр. 11

## ОТКРЫТЫЙ УРОК

Арктическая зона — крупнейший сырьевой резерв России.

В арктических месторождениях присутствует практически вся таблица Менделеева → стр. 11

## ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

На кинологическом стадионе в Сокольниках состоялся «Собакотлон».

Как узнал юнокор «ВМ», у собак прежде всего включается пищевая мотивация, а затем уже игровая → стр. 11

## Следующий открытый урок

18 марта мы отмечаем важный для нашей страны праздник — День воссоединения Крыма с Россией.



→ стр. 11

Человек имеет право взглянуть на другого сверху вниз лишь для того, чтобы помочь ему встать на ноги.

ГАБРИЭЛЬ ГАРСИЯ МАРКЕС, ПИСАТЕЛЬ

# Настоящий фотограф познает законы физики и природы

**ЗНАЙ НАШИХ** Ученица 10-го класса московской школы № 1534 Екатерина Федотова стала призером всероссийского конкурса юных фотографов «Первозданная Россия». Даже на нашу встречу Катя пришла с фотоаппаратом — в сумке на плече.

Катя достает камеру, смотрит в объектив — ловит момент. Яркий кадр, признается девушка, — итог большой работы. Ну и умения видеть. А для этого нужно постоянно получать новые знания. Вот и у нашего фотографа она спрашивает парочку советов по портретной съемке.

О конкурсе юных фотографов «Первозданная Россия» Екатерина узнала из интернета. Отправила заявку, а дальше началось томительное ожидание. Ответ пришел осенью — вы стали призером конкурса, ваша работа заняла второе место в номинации «Мир животных».

— Что я тогда чувствовала? Это были очень сильные эмоции, — признается 16-летний фотограф.

А вот ощущения, что к ней пришла слава, у Кати нет.

— Хотя, конечно, когда в школе узнали о моем успехе, на доске почета разместили мою фотографию, учителя и одноклассники распрашивали, поздравляли.

Сначала фотография была для Кати просто отдыхом. Но со временем появились техника, чувство момента, когда можно сделать хороший кадр. Любовь к фотографии Екатерины привила мама. Она дала ей камеру, чтобы развлечь тогда еще маленького ребенка на прогулке.

— Это была обычная «мыльница». Я тогда сказала Кате, что она может фотографировать все, что захочет, — рассказывает мама лауреата Мария Чулова. — Признаться, думала, что вся память будет забита снимками. А там оказался только один кадр. Катя полчасика выбирала ракурсы, с которого лучше сфотографировать цветок. В тот момент мы поняли, что для дочери это может стать серьезным увлечением и нужно внимательнее присмотреться.

Мария действительно во всем поддерживает дочь, готова идти навстречу ее мечтам и желаниям, ведь фотография — уже больше, чем про-

сто детское хобби. Однажды они специально отправились в Мурманск, чтобы Катя смогла сфотографировать северное сияние.

— На улице было холодно, градусов 15–20 ниже нуля. Это был первый для меня опыт ночной съемки, — рассказывает школьница.

Десятиклассница признается, что любит снимать животных и природу, но больше всего ей нравится фотографировать птиц. Вот и на снимке, который отменило строгое экспертное жюри конкурса «Первозданная Россия», запечатлена серая цапля с полным размахом крыльев — словно застывшая над водой в грациозной позе.

Ради хорошего кадра, говорит Катя, она готова часами сидеть в засаде в любую погоду — и в дождь, и в сылькот, забираться на деревья и карабкаться по склонам.

И никакими трудностями ее не испугать. — Уверена, что фотоклассники распрашивали, поздравляли.

Сначала фотография была для Кати просто отдыхом. Но со временем появились техника, чувство момента, когда можно сделать хороший кадр. Любовь к фотографии Екатерины привила мама. Она дала ей камеру, чтобы развлечь тогда еще маленького ребенка на прогулке.

— Это была обычная «мыльница». Я тогда сказала Кате, что она может фотографировать все, что захочет, — рассказывает мама лауреата Мария Чулова. — Признаться, думала, что вся память будет забита снимками. А там оказался только один кадр. Катя полчасика выбирала ракурсы, с которого лучше сфотографировать цветок. В тот момент мы поняли, что для дочери это может стать серьезным увлечением и нужно внимательнее присмотреться.

Мария действительно во всем поддерживает дочь, готова идти навстречу ее мечтам и желаниям, ведь фотография — уже больше, чем про-

НИКИТА КАМИН  
n.kamin@vm.ru



16 февраля 13:40 Десятиклассница из школы № 1534 Екатерина Федотова стала лауреатом фотоконкурса «Первозданная Россия». Ее работа заняла второе место в номинации «Мир животных»

## Предуниверсарий открывает новые возможности

Столичное правительство обсудило вопрос организации профильного обучения старшеклассников при высших учебных заведениях, что расширит возможности школьников при поступлении в профильные вузы.

Как доложил руководитель Департамента образования столицы Исаак Калина, в городе будет расширено действие пилотного проекта по организации профильного обучения старшеклассников при высших учебных заведениях — «Московский предуниверсарий». Теперь участвовать в проекте смогут не только учащиеся 9–11-х классов, но и восьмиклассники. Кроме того, создавать предуниверсарии можно теперь и в негосударственных высших учебных заведениях. В настоящее время в рамках пилотного проекта 4033 школьника проходят

подготовку при 11 столичных вышках. Среди них: Национальный исследовательский ядерный университет МИФИ, Российский университет транспорта (МИИТ), Российская академия народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ. По итогам 2016/17 учебного года сто процентов школьников — участников «Московского предуниверсария» успешно сдали Единый госэкзамен. 46 выпускников стали стобальниками по одному из предметов. 532 человека получили свыше 250 баллов в сумме по трем дисциплинам. 280 учащихся «Московского предуниверсария» стали победителями и призерами регионального и 50 учащихся — заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyaskaya@vm.ru

## Прогнозируем близкое будущее школы

На одном из педагогических совещаний учителя школ недавно отметили, что крайне сложно прогнозировать на 15–20 лет программу среднего образования, потому что неизвестно, какими они будут — старшеклассники 2030–2040 годов. Возможно, в это время всеми жизненными процессами будет управлять искусственный интеллект, школьные учителя исчезнут, впрочем, как и школьные классы и здания. А учиться дети будут только с помощью дистанционных технологий и современных роботов. Все это вполне возможно в будущем.

О новшествах, с которыми могут столкнуться выпускники российских школ, шла речь на Международной конференции по образованию «Образ будущего и компетенции выпускника-2030». Уже сейчас ясно, что будущая школа — электронная школа. До робо-

тов-лекторов дело пока не дошло. А вот на платформе Московской электронной школы уже собраны тысячи прекрасных уроков от самых прогрессивных учителей по разным темам. Любому ученику можно зайти на платформу, выбрать интересный ему урок и посмотреть материал. Естественно, к 2030 году таких полезных электронных уроков будет уже не десятки тысяч, а миллионы. И пользоваться ими смогут школьники из самых разных уголков страны.

Предполагается, что в обозримом будущем цифровые технологии будут использоваться при проведении Единого государственного экзамена, в частности сами экзамены станут проводиться на компьютерах. Также, по словам руководителя Рособрназора Сергея Кравцова, при проведении ЕГЭ станут использоваться облачные технологии и блокчейн. Не исключено, что

в Едином госэкзамене появятся задания, для выполнения которых нужно будет пользоваться ресурсами интернета и электронного контента, например для задач по моделированию определенной ситуации или проведению виртуального эксперимента. Что и при проверке тестов станут использоваться компьютерные технологии.

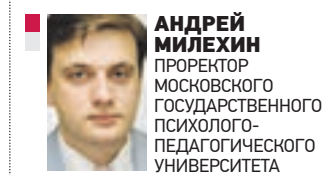
Очень важен тот факт, что образовательные результаты московских школьников не зависят от социального экономического положения их семей. При этом школьники из так называемых менее благополучных семей могут и показывают очень высокие результаты. Подобные показатели говорят о том, что система образования города Москвы очень эффективна, — отметил Андрей Шляйхер.

МОНА ПЛАТОНОВА  
edit@vm.ru

## Кстати

Москва по различным международным оценкам качества школьного образования находится на высоком месте. По оценке читательской грамотности четвероклассников и качества среднего школьного образования столица находится в пятерке ведущих образовательных систем. По результатам математической и физической грамотности старшеклассники столицы также занимают первые места в мире.

## Психология научит подростков общаться



В центре имени Сербского подготовили школьные учебники по психологии для учащихся 3–11-х классов. Вопрос о том, нужно ли преподавать психологию в школе, — риторический. Социальный заказ общества определяет основные цели обучения, воспитания. Перед современным образованием стоит фундаментальная задача — дать ребенку знание о себе как о человеке, как об «особой личности», так похожей на «другого» и в то же время так не похожей на него.

Однако сложилась парадоксальная ситуация: учащемуся даются знания о природе, обществе, производстве, но ему как человеку не дается никакого знания о самом себе. А потому в его сознании отпечатывается представление о каком-то «бессмысленном», финальном положении «самого себя» в окружении вещей, техники, общества, природы.

Познавая мир не через себя, ребенок не сможет научиться слышать логику и ритм живой природы, общества, а поэтому будет строить внутри себя

некий искаженный мир. Усвоение психологических знаний является неперемным условием развития и творческих возможностей личности, расширяет границы самоактуализации, позволяет не держаться за стереотипы, а выбирать свой путь.

Это и вопрос психологической адекватности личности собственной судьбе и карьере, интересам и потребностям. Психологическое знание должно не закрывать ребенка от мира, а помочь ему быть открытым миру.

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Изучение психологии нужно для того, чтобы ребенок был более устойчивым в развитии, правильно составлял картину мира. Крайне важно фокусировать внимание на развитии умений общаться, включая умение говорить и умение слушать, творческое мышление, умение работать в группе, признавая ценность индивидуальных различий.

Главное предназначение преподавания психологии в школе — способствуя процессу открытий и выборов, помочь каждому стать умелым, ответственным, независимым исследователем, способным к развитию на протяжении всей жизни.

**ВНИМАНИЕ**  
В ВАШЕЙ ШКОЛЕ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Международный издательский проект для учеников, учителей и родителей

Обратная связь  
edit@edupressa.ru  
(499) 557 04 24  
доб. 159

**Пресса в образовании**  
приложение к газете «Вечерняя Москва»

Материалы проекта и архив  
**edu.vm.ru**

## Наш календарь

### День рождения аспирина и первый учебник по географии

■ **5 марта**  
1711 года — указом Петра I учрежден Сенат, высший в России орган по делам законодательства и управления. XIX веку Сенат превратился в высший орган суда и надзора. Его упразднили в 1917 году.

■ **6 марта**  
1899 года — немецкий химик Феликс Хоффман получил патент на аспирин. Дрогил для снижения жара использовали настойку коры ивы.

■ **7 марта**  
321 года — римский император Константин Великий провозгласил воскресенье днем отдыха. Рынки и учреждения прекращали всякую деятельность, за исключением операций по обслуживанию рабов.

■ **8 марта**  
1910 года — французженка Элиз де Ларош совершила экзотический полет, заслужив славу первой женщины-пилота и получив лицензию на управление аэропланом.

■ **9 марта**  
1934 года — родился Юрий Гагарин, первый космонавт

Земли. 12 апреля 1961 года корабль «Восток» с Гагариным на борту вышел в космос, сделав оборот вокруг планеты.

■ **10 марта**  
1710 года — вышел первый печатный учебник по географии на русском языке «География, или Краткое земного мира описание», где были описаны экватор, полюса, тропики.

■ **11 марта**  
1869 года — во время путешествия по Китаю французский натуралист Жан-Пьер



Арман Давид получил в подарок шкуру неведомого зверя — панды (на фото). Сегодня панды находятся под угрозой исчезновения.

# Пятерка за бросок



31 января 12:10 Воспитанники спортивной школы олимпийского резерва № 47 (слева направо в первом ряду) Даниил Коршаков, Юрий Кониян, Никита Хорошилов, Тимофей Сагайданый, Илья Сироткин вместе с тренерами (слева направо во втором ряду) Сергеем Крутовских и Ниной Крывелевой

**РЕКОРДЫ** Воспитанники спортивной школы олимпийского резерва № 47 взяли двенадцать медалей на межрегиональном турнире по дзюдо в Можайске.

Нина Борисовна. — К тому же в нашей команде все разрядники.

**Характер бойца**  
Семиклассник Даниил Коршаков из школы № 2116 — крутой отличник. Говорит, что и эту четверть закончит с одними пятками. И с золотой медалью за победу в Можайске.

— Самая тяжелая борьба была в финале, — рассказывает Даниил. — Соперник был мне знаком — боролся с ним на первенстве Москвы в прошлом году. Тогда выиграл он. А в этот раз после моего броска назад зацепом изнутри он лег на татами!  
У Даниила, говорит тренер, характер бойца. Приемам можно научиться, но борьба

в первую очередь идет с самим собой. Если есть характер, он поможет победить страхи и усталость.

**Сбросил вес и взял золото**  
— Для меня самым сложным было согнать вес, чтобы попасть в категорию до 66 килограммов, — признается Юрий Кониян из школы № 534, который на турнире тоже взял золото.

Юра с готовностью показывает нам прием Томоэ нагэ — именно он помог юному спортсмену выиграть. — Юра, Юра! Ногу в конце не отрывай от татами, — указывает на ошибку Нина Крывелева. — Давай еще раз! Хаджиме!

**КИРИЛЛ БОРИСКИН**  
k.boriskin@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ КРУТОВСКИХ**  
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ, СУДЬЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ КАТЕГОРИИ ПО ДЗЮДО

Для нас эта поездка прошла положительно. Выступили даже чуть лучше, чем планировали. Ребята, конечно, молодцы. Но если честно, мы все-таки думали, что некоторые выступят лучше. Однако нужно понимать, в каком состоянии находится спортсмен в данный конкретный момент. У современных юношей жизнь напряженная. Учеба в школе и тренировки сильно изматывают. Но те, кто вдумчиво и серьезно занимается здесь, почти всегда хорошо учатся в школе.

## Стена стала объектом искусства

Стены московской школы № 1788 украсила инсталляция. Сами ученики в технике плоскостной декоративной графики расписали стены лестничного пролета. Ребята, учащиеся здесь, овладевают всеми этапами профессионального художественного ремесла — от карандашных эскизов до масштабной проекции рисунков на стены. Ученики средних классов арт-студии «Роспись стен» школы № 1788 изобразили жителей морского дна на лестничных пролетах здания. Рисунки рыб, морских коньков, кораллов ребята из 5-го и 7-го классов выполнили гуашью в холдных цветах водного мира. — В арт-студию может попасть любой желающий, но сперва он должен сделать тестовое задание: создать авторский эскиз в карандашном варианте на морскую тему, — рассказал преподаватель изобразительного искусства школы № 1788 Владимир Лаврин. — Если хватает терпения, выдержки и вдохновения, мы вместе готовим цветную версию, продумываем композицию и переносим ее на стену.

Идея преобразить пространство школы появилась в 2016 году: около кабинета ИЗО ученики всех классов импровизировали на тему «Город открытых сердец», чуть позже стены около библиотеки превратились в художественное полотно на сюжеты русских сказок. По словам преподавателя, в будущем арт-студия планирует украсить все лестничные пролеты корпуса рисунками на темы флоры и фауны.

— Подобные опыты, я считаю, развивают творческое начало ребят и учат их не бояться крупных художественных форм, — считает искусствовед Марина Караева. — Ведь рисунок на альбомном листе — это одно, а сделать изображение на стене — совсем другое. Это масштабно, это смело, это стимулирует творческий рост. И очень здорово, что подобные эксперименты ставят в школе.

**БОРИС ОРЛОВ**  
edit@vm.ru

## Исторический лекторий: читаем летопись стрельцкой жизни

В четверг, 1 марта, в Музее Московских стрельцов «Стрелецкие палаты» открылся исторический лекторий. Первой в цикле стала лекция «Стрелецкое наследие в жизни современной Москвы». Ее прочитал член Московского краеведческого общества Союза краеведов России Максим Романов. — Минувшие столетия неизменно изменили облик нашего города, но его прошлое продолжает окутывать нас тысячами зримых, но едва ощутимых нитей, — рассказал Максим. — Безмолвные стены древних храмов, причудливые имена старинных переулков сохранили для нас память о былых подвигах и кровавых трагедиях, делах значимых и совсем обыденных. Дело остается за малым — суметь прочесть хотя бы одну из глав этой неписаной летописи столицы. Лекции, которые станут настоящим подарком всем любителям истории, будут проходить по четвергам в 19:00.

Вход на лекции осуществляется по билету в музей. Ближайшая лекция «Обряд войны. Воинские традиции в русской армии XVI–XVII веков» состоится 29 марта. Ее прочтает Олег Александрович Курбатов, кандидат исторических наук, научный сотрудник РГАДА — Российского государственного архива древних актов. 12 апреля археолог, ученый секретарь фонда «Петропавловск» Андрей Николаевич Черкасов прочтает лекцию «Те земли льдны, и хлебы, и собыльны» о русских землеродах в Приамурье. А 24 мая Максим Романов, член Московского краеведческого общества Союза краеведов России, выступит с лекцией «Повседневная жизнь Москвы стрельцкой». Все подробности предстоящих мероприятий можно узнать на сайте Музея Московских стрельцов — museumrvio.ru.

**АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ**  
edit@vm.ru

**Большой театр** 212 Телерадиоэфир с 1917/2018

**ГАСТРОЛИ СОФИЙСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА**

18, 19, 21, 23/05 Р. Вагнер КОЛЬЦО НИБЕЛУНГА / ТЕТРАЛОГИЯ  
12/05 Л. Пипков ДЕВЯТЬ БРАТЬЕВ ЯНЫ / ОПЕРА  
13/05 А. Адан КОРСАР / БАЛЕТ

Билеты: 8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru  
На правах рекламы

От школы в турнире приняли участие 40 дзюдоистов. Домой спортсмены привезли три золотых, две серебряных и семь бронзовых медалей.

— Мокусю Яма! — звучит через несколько секунд новая команда закончить медитацию. Оказывается, это необходимо, чтобы сконцентрироваться перед тренировкой. По словам тренера, можайский турнир был сильным, в нем принимали участие команды из разных городов страны. — В среднем перед выходом на соревнования такого уровня ребята занимаются дзюдо около пяти лет, — продолжает

## Система просто потрясает

Международные аналитики отметили высокую результативность системы московского образования. — Вы создали систему школ, которая может обеспечить потрясающий результат, — заявил аналитик Организации экономического сотрудничества и развития Ричард Ли на конференции «Образ будущего и компетенции выпускника-2030».

## Качество экзамена оценили высоко

Московский центр качества образования посетил делегация мировых экспертов в системе образования, среди которых был председатель Ассоциации работников образования Сингапура, руководитель Eduscape Майк Тирумэн. — Меня очень впечатлило посещение центра, особенно отлаженная система проведения ЕГЭ государственной итоговой аттестации. Она четко сформулирована, процесс от сдачи и обработки до получения готовых результатов происходит очень быстро, — сказал эксперт.

## Хор Пятницкого поздравил ветеранов

Ветеранов педагогического труда города Москвы в преддверии 8 Марта поздравил Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. Праздничный концерт «Слава русской песне» прошел на сцене культурного центра «Москвич». По словам ветеранов, концертные номера коллектива поразили их в радостную атмосферу русского народного творчества. Ветеранов также поздравил заместитель руководителя столичного Департамента образования Михаил Тихонов.



с Никитой Мироновым

## Олимпиада для программистов

Более 360 человек приняли участие в очном туре олимпиады по информатике для педагогов. Учителя из 222 образовательных организаций Москвы решили индивидуальные задания по программированию. Во второй тур этапа программирования с командными заданиями успешно прошли 120 участников. Следующий этап олимпиады состоится с 3 по 4 марта в Московском центре технологической модернизации образования. Напомним, Олимпиада для учителей информатики стартовала 28 декабря прошлого года.

## Нас ждут конкурсы

В прошлую среду, 28 февраля, состоялось общегородское онлайн-совещание для родителей. Преподаватель образовательного комплекса «Запад» Дмитрий Биржанов рассказал о конкурсе «Кондитерский Battle», а зампред Городского экспертно-консультативного совета родителей общественных организаций Ольга Галузина представила конкурс «Безопасная школа».

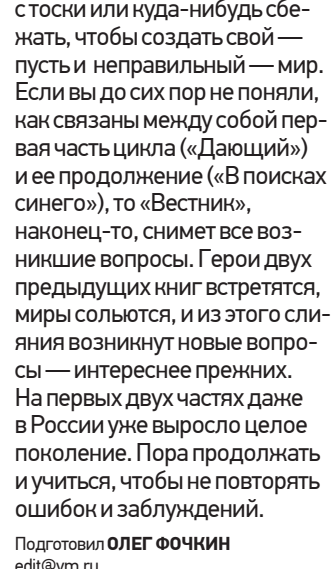
## Обыграть гроссмейстеров

Более 500 московских школьников и ветеранов приняли участие в финале Открытого городского шахматного турнира «Белая ладья», который прошел в Музее Победы на Поклонной горе. Для участников и гостей турнира был подготовлен концерт и развлекательная программа. Желающие смогли попробовать свои силы в сеансах одновременной игры со знаменитыми российскими гроссмейстерами. Турнир «Белая ладья» — традиционный и проводится в Москве ежегодно.

## КНИГОЧЕЙ

**ИЛЬЯ КОЛМАНОВСКИЙ КАК ГРУША ПОПАДАЕТ В МОЗГ**  
Илья Колмановский — непревзойденный популяризатор научного знания среди детей, который несколько лет подряд не только писал книги, но и читал лекции в Политехническом музее, глядя на показывая, о чем написано в его книжке. Он умеет просто и смешно рассказывать о чем угодно (смешно даже взрослым, кстати). Некоторое время назад Колмановский начал выпускать серию объясняющих книг для детей. Эта — очередная в цикле. Если говорить обобщенно, то книга о пищеварении, обмене веществ в организме и истории вкусовых предпочтений. Иными словами, про то, как наш мозг претендует на съеденные на-

тором все так хорошо и правильно, что хочется удивиться с тоски или нудно-нибуде сбегать, чтобы создать свой — пусть и неправильный — мир. Если вы до сих пор не поняли, как связаны между собой первая часть цикла («Душащий») и ее продолжение («В поисках синего»), то «Вестник», наконец-то, снимет всевозможные вопросы. Герои двух предыдущих книг встречаются, миры сольются, и из этого слипания возникнут новые вопросы — интереснее прежних. На первых двух частях даже в России уже выросло целое поколение. Пора продолжать и учиться, чтобы не повторять ошибок и заблуждений.



Подготовил **ОЛЕГ ФОЧКИН**  
edit@vm.ru

ми конфеты и котлеты. Но написано так, что оторваться невозможно. С юмором и доступно. Жаль, что подобные книги не читают на уроках.

На родительских форумах — новая дискуссия. В Приморье на уроне литературы школьница прочитала стихотворение Маяковского, содержащее ненатурную лексику. Закрывая глаза на проблему — самое простое. Но так или иначе дети слышат эти слова, находясь на улице, в общественном транспорте. Могут даже употребить в общении между собой. Некоторые эксперты считают, что в школах нужно провести урок по табуированной лексике. Ведь когда табу снимается, исчезает и флер привлекательности запретного действия. Другие — против, считая, что эту тему не стоит поднимать в школе.

## Детям нужно объяснить, что это часть языковой культуры



**КИРИЛЛ РАЗЛГОВ**  
культуролог

Одна моя знакомая — внучка великого Константина Станиславского — однажды провела со своим ребенком ознакомительное занятие. Услышав, что он матерится, она нарисовала и разложила на полу картинки, на которых было изображено то, о чем он говорит. В шоке был даже ее муж. Этим примером я хочу сказать, что говорить с детьми о мате нужно и что делать это должны прежде всего в семье. Другой вопрос — насколько к этому готовы сами родители. Что касается школ, то и здесь необходима работа. Учителя русского языка и литературы, на мой взгляд, должны объяснить три вещи. Первая — откуда взялись матерные слова, что они означают. Как это ни странно звучит, но ребенок должен понимать матерный

язык, если слышит какие-то забористые выражения на улице. Второе — мат является частью художественной литературы. Его и Пушкин использовал, и Маяковский, не говоря уже о Баркове с его «срамными одами». Третье — мат желательно использовать в быту, это очень экспрессивная лексика. Возможно, она и недопустима, но не как фигура речи, а как выражение наиболее сильных эмоций. Попросту говоря, детям должны объяснить, когда ругаться матом допустимо, а когда нет. Вот учителя и должны объяснить, что разговаривать матом — это никогда не годится. А вот как донести все эти тезисы до детей — большой вопрос. И эту задачу сначала должны решать не учителя, а вузовское сообщество. То есть люди, которые учителям русского языка и литературы

## Учитесь выражать свои мысли, не используя брань



**ОЛЬГА ПОЛЯКОВА**  
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

**ПРОТИВ**

Проблема детского мата очень актуальна. Достаточно прочитать переписку в соцсетях или послушать, как ребята общаются между собой. Одна из причин такой ситуации — у детей в силу возраста не очень большой словарный запас. К тому же многие не умеют выражать обуревающие их мысли и чувства. Поэтому когда им нужно донести до сверстников свое мнение, скажем, о компьютерной игре, новом фильме или какой-то жизненной ситуации, — они просто матерятся и, уверяя вас, отлично друг друга понимают!

сти беседы нужно не со школьниками, а со взрослыми. Объяснить им, что мат — показатель низкой культуры и неуважения к самому себе. Ведь если человек себя уважает, если он осознан, то вряд ли будет материться, особенно при детях. Так что пытаться отучить детей от мата в рамках школы не представляется мне возможным. К тому же придется переписывать законодательство. Ведь сейчас мат не может использоваться, например, в книгах и программах телевидения, предназначенных для лиц моложе 18 лет. Как же тогда он может звучать на уроках?

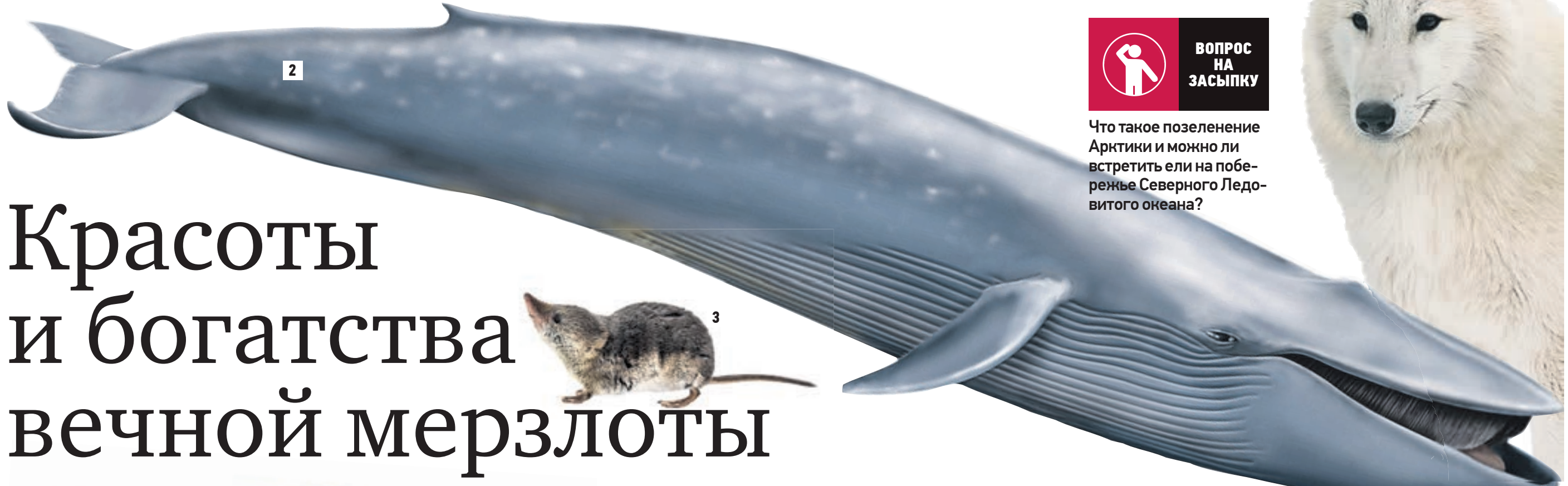
Еще меня, как педагога, интересует, кто будет проводить уроки, посвященные мату? Есть ли в школах преподаватели, которые хорошо разбираются в предмете? Не в том смысле, что активно ругаются, а в том, что знают, откуда мат пошел, почему используется, когда и как применялся в художественной литературе. Где ненатурная брань в ткани литературного произведения уместна, а где она призвана лишь скандализовать читателя и заставить говорить об авторе, а следовательно —

и покупать книги. Ну хотя бы для того, чтобы узнать — где и как именно он в тексте в очередной раз заглянул. Думаю, что даже вузовские преподаватели, профессиональные филологи, как правило, не очень разбираются в этой теме. Помню, когда я училась на филологическом факультете вуза, один из преподавателей на лекции упомянул о мате в литературе, и мы все — студенты — были в шоке. Хотя, повторю, уже учились в вузе и изучали русский язык и литературу. А как к этому разговору отнесется дети? Реакция непредсказуема. Сможет ли учитель управлять ситуацией?

Если проанализировать эпизод в приморской школе, то можно сказать, что учительница, при которой читали матерное стихотворение Маяковского, тут же вышла из зоны комфорта. Попросту говоря, она растерялась. И реакцией был смех. Я не хочу ее ни осуждать, ни оправдывать. Но для меня, как педагога, очевидно — с ситуацией она справиться не смогла. Это я к тому, что совершенно неясно, как будут говорить о матерной ругани другие учи-

Мнения колумнистов могут не совпадать со точной оценкой редакция

Арктика — регион, привлекательный для многих государств. Не утихают территориальные споры, активизируется разведывательная работа, развивается инфраструктура. В течение нескольких лет российскими законодателями обсуждается так называемый арктический закон, который планируют принять уже летом 2018 года. Чем же так привлекательна эта территория, занимающая одну шестую часть суши нашей планеты.



# Красоты и богатства вечной мерзлоты



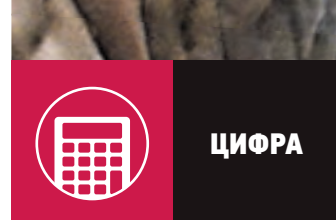
**ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ**  
Что такое позеленение Арктики и можно ли встретить ели на побережье Северного Ледовитого океана?



1



3



**ЦИФРА**  
**80**  
ПРОЦЕНТОВ

всей арктической нефти и практически весь газ сосредоточены на российском Крайнем Севере.

Животные в Арктике уникальны. Морж — самое толстокожее животное Арктики (1). Синий (голубой) кит — самое крупное животное на Земле; масса — 100–120 тонн (2). Арктическая бурозубка (землеройка) не просто самое маленькое животное Арктики, но и самое прожорливое. При весе до 16 граммов она съедает в 4 раза больше своего веса (3). Полярный волк по 20 дней может жить без пищи (4). Обоняние белого медведя позволяет обнаруживать добычу на расстоянии свыше 1,5 километра (5). Белая (полярная) сова — самая крупная птица из отряда совообразных в тундре; размах ее крыльев составляет до 166 сантиметров (6)

**А**рктика — самый северный регион площадью около 30 миллионов квадратных километров. К ее водным территориям относят Северный Ледовитый океан с окранными морями, заливы Баффина и Фокс, проливы и заливы Канадского Арктического архипелага и северные части Тихого и Атлантического океанов.

**Пятая часть страны**  
А вот площадь арктической суши составляет всего 14 миллионов квадратных километров, и 3,4 миллиона из них принадлежат России. Это почти 20 процентов территории нашей страны. На Крайнем Севере есть крупные города, однако основная часть населения живет общинами на значительном расстоянии друг от друга. Коренное население Арктики — более 30 народов. Это коряки, чукчи, эвенки и эвены, долганы

и якуты и многие другие. Численность постоянного населения в Арктической зоне России на начало 2013 года составляла 2,331 миллиона человек. А средняя плотность — 0,63 человека на квадратный километр.

**Сырьевые резервы**  
Арктическая зона — крупнейший сырьевой резерв России. На нашей территории находится две трети богатства региона.

В арктических месторождениях присутствует практически вся таблица Менделеева, — рассказывает заместитель директора Института проблем нефти и газа, заведующий кафедрой геоэкологии Российского государственного университета нефти и газа имени И. М. Губкина Василий Богоявленский. — По некоторым полезным ископаемым именно здесь сосредоточена их основная часть. Это,

например, запасы никеля, платины. Практически все арктические острова богаты полезными ископаемыми. — Однако их добыча в суровых условиях не всегда рентабельна, — добавляет эксперт. — Поэтому главное богатство Арктики — это углеводороды, то есть нефть и газ. Именно здесь их и добывают.

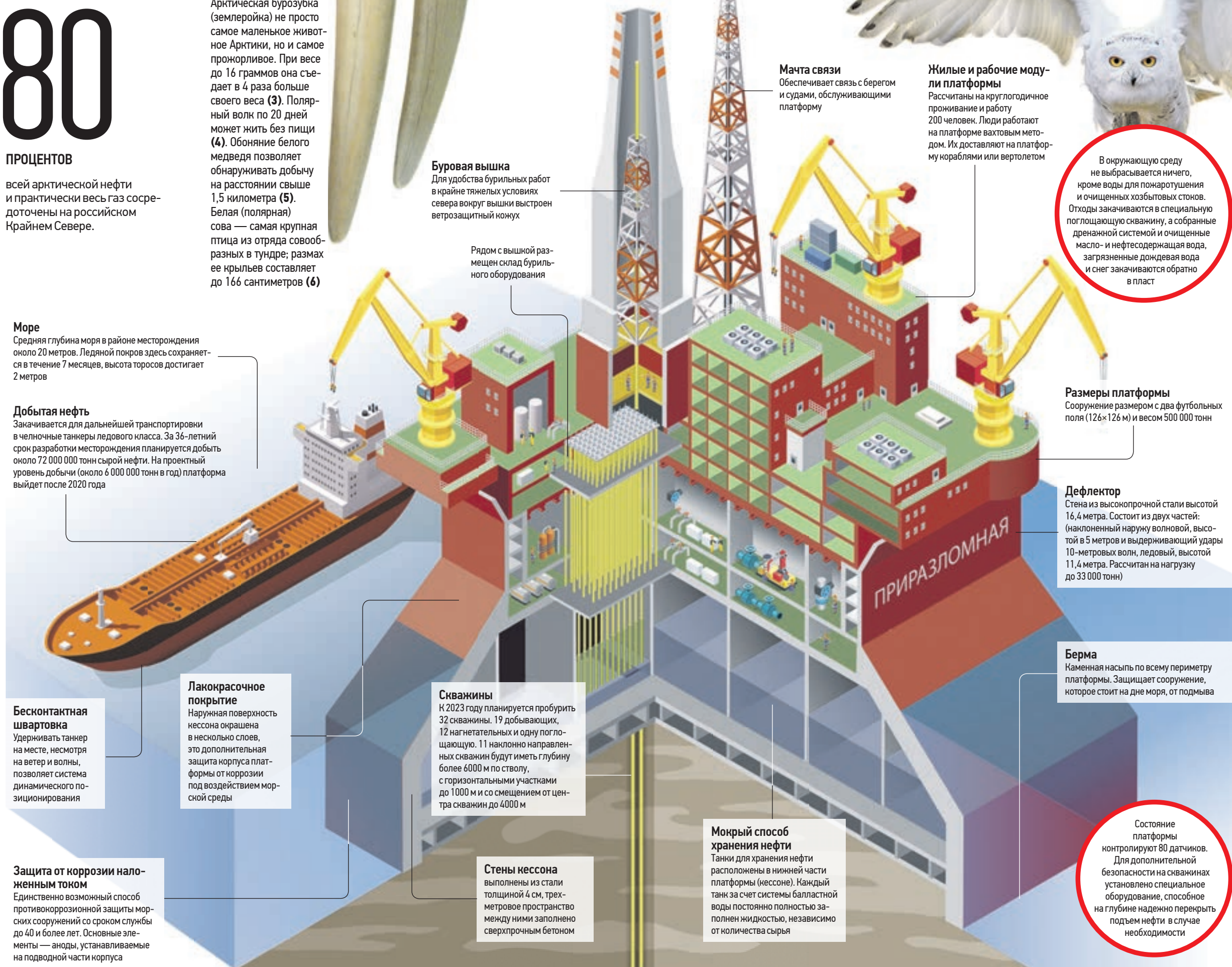
**Новые технологии**  
Перед учеными стоит задача разрабатывать безопасные способы добычи нефти. — Можно ли получать экономическую выгоду и не нанести вред природе? Однозначного ответа нет. Однако можно сделать добычу нефти максимально безопасной, — считает Василий Богоявленский. — В первую очередь надо осваивать прибрежные месторождения. При этом можно бурить горизонтальные скважины, их длина до-

стигает 15 километров. То есть с берега мы можем доставать месторождения, удаленные на это расстояние. Такая технология называется шадящей. Нефть не контактирует ни с водой, ни с дном моря, а поступает непосредственно на берег. Подобные технологии уже применяются на платформе «Приразломная». — Это уникальный проект, аналогов которому нет, — уверяет Богоявленский. Платформа весом полмиллиона тонн стоит на морском дне на глубине около 20 метров. За счет веса она сопротивляется воздействию движущегося дрейфующего льда. Такой тип называется гравитационным. При конструировании платформы специалисты учли все современные разработки с точки зрения безопасности.



5

## Буровая платформа Приразломного месторождения на арктическом шельфе



**Буровая вышка**  
Для удобства бурильных работ в крайне тяжелых условиях севера вокруг вышки выстроен ветрозащитный конус

Рядом с вышкой размещен склад бурильного оборудования

**Мачта связи**  
Обеспечивает связь с берегом и судами, обслуживающими платформу

**Жилые и рабочие модули платформы**  
Расчитаны на круглогодичное проживание и работу 200 человек. Люди работают на платформе вахтовым методом. Их доставляют на платформу кораблями или вертолетом

В окружающую среду не выбрасывается ничего, кроме воды для пожаротушения и очищенных хозяйственных стоков. Отходы закачиваются в специальную поглощающую скважину, а собранные дренажной системой и очищенные масло- и нефтепродукты, загрязненные дождевая вода и снег закачиваются обратно в пласт

**Размеры платформы**  
Сооружение размером с два футбольных поля (126x126 м) и весом 500 000 тонн

**Дефлектор**  
Стена из высокопрочной стали высотой 16,4 метра. Состоит из двух частей: (наклонной наружу волновой, высотой в 5 метров и выдерживающей удары 10-метровых волн, ледовой, высотой 11,4 метра. Рассчитан на нагрузку до 33 000 тонн)

**Берма**  
Каменная насыпь по всему периметру платформы. Защищает сооружение, которое стоит на дне моря, от подмыва

Состояние платформы контролируют 80 датчиков. Для дополнительной безопасности на скважинах установлено специальное оборудование, способное на глубине надежно перекрыть подъем нефти в случае необходимости

**Скважины**  
К 2023 году планируется пробурить 32 скважины. 19 добывающих, 12 нагнетательных и одну поглощающую. 11 наклонно направленных скважин будут иметь глубину более 6000 м по стволу, с горизонтальными участками до 1000 м и со смещением от центра скважины до 4000 м

**Стены кессона**  
выполнены из стали толщиной 4 см, трехметровое пространство между ними заполнено сверхпрочным бетоном

**Мокрый способ хранения нефти**  
Танки для хранения нефти расположены в нижней части платформы (кессоне). Каждый танк за счет системы балластной воды постоянно полностью заполнен жидкостью, независимо от количества сырья

**Бесконтактная швартовка**  
Удерживать танкер на месте, несмотря на ветер и волны, позволяет система динамического позиционирования

**Защита от коррозии наложенным током**  
Единственно возможный способ противокоррозионной защиты морских сооружений со сроком службы до 40 и более лет. Основные элементы — аноды. Устанавливаемые на подводной части корпуса

## Таяние льдов меняет экосистему

Климат в Арктике меняется, причем за последние 20 лет достаточно быстро. И выражается это в увеличении поверхностной температуры — той, в которой живут люди. — Процесс будет продолжаться и на протяжении XXI века, — прогнозирует советник директора Арктического и Антарктического научно-исследовательского института Александр Данилов. — Это будет выражаться в сокращении морского ледяного покрова летом. Возможно, лет через пятьдесят Арктика будет свободна ото льда в теплое время года. Но зимой лед будет. Арктика — регион, который испытывает сильное влияние изменений климата. — Если в среднем по миру температура меняется на 0,2–0,4 градуса за десятилетие, то в Арктике есть регионы, где она поднялась на 1–2 градуса, — поясняет заместитель директора Института географии Аркадий Тишков. — Это сказывается на состоянии льдов и популяции морских млекопитающих, белого медведя, моржа и тюленя. Серьезные метаморфозы уже произошли с птицами. Изменились условия их миграции, гнездования, зимовок. У некоторых отмечается подъем численности, например у гусеобразных. Растет популяция лебедей. Но у уток и куликов численность падает. Это связано с тем, что местобитание их нарушено. — В последние два десятилетия идет так называемое позеленение Арктики, — говорит Тишков. — Лес продвинулся на север. Например, в Ненецком округе мы встречаем ели почти на побережье Северного Ледовитого океана. Кустарники появились на водораздельных пространствах Арктики, больше становится трав и осок, меньше — мхов и лишайников. Это называется грининг. Так что со временем вся арктическая экосистема будет меняться.

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ

**Интернет с правовой точки зрения**

На лекции доктора юридических наук профессора Андрея Морозова 10 марта слушатели узнают все об интернете с правовой точки зрения. Как, например, возникла и развивалась всемирная сеть, кто создает правила для пользователей, какие права и обязанности у владельца сайта. Встреча пройдет во Всероссийском государственном университете юстиции.  
 ● ● ● «Цветной бульвар»  
 Б. Каретный пер., 10а, стр. 1  
 Начало — 12:00

**Раскрываем тайны софизмов**

Как распознать ошибку в безупречных рассуждениях и о софизмах расскажет 17 марта в Московском финансово-юридическом университете Елена Кривошей, старший преподаватель кафедры естественнонаучных и общегуманитарных дисциплин.  
 ● ● ● «Волгоградский пр-т»  
 Волгоградский пр-т, 32, корп. 1, стр. 1  
 Начало — 10:00

**Прогуляемся по пещерам**

Пещеры всегда привлекали своей загадочностью, неповторимостью, оригинальными сочетаниями причудливых изваяний. Светлана Мазина, кандидат биологических наук, доцент экологического факультета РУДН, 17 марта расскажет об основных экскурсионных пещерах России и ближайшего зарубежья. Встреча пройдет в Российском университете дружбы народов.  
 ● ● ● «Тульская»  
 Подольское ш., 8, корп. 5  
 Начало — 11:00

**с Полиной Гусаровой**



**Судебные процессы Древней Греции**

Историческая реконструкция «Суд над Сократом» пройдет 17 марта во Всероссийском государственном университете юстиции (РПА Минюста России). Сотрудники и студенты образовательного учреждения постараются максимально полно и точно восстановить самый извечный древнегреческий судебный процесс. В качестве зрителей приглашают всех желающих.  
 ● ● ● «Цветной бульвар»  
 Б. Каретный пер., 10а, стр. 1  
 Начало — 12:00

**Калейдоскоп аниматора**

На интерактивном тренинге Московского городского педагогического университета гости будут включены в процесс постановки сказки. 17 марта они познакомятся с основами терапевтического танца и принципами подбора музыкальных произведений для музыкотерапии.  
 ● ● ● «Университет»  
 Ул. Марии Ульяновой, 21  
 Начало — 11:00

**Оказываем первую помощь**

Научиться оказывать первую помощь при родах и узнать об основных осложнениях послеродового периода можно на лекции доктора медицинских наук, профессора Жанны Тигай 17 марта. Мероприятие пройдет в стенах Медицинского института РУДН. Отработать на манекенах приобретенные на занятии навыки гости смогут по окончании встречи.  
 ● ● ● «Белые»  
 Ул. Миклухо-Маклая, 10к  
 Начало — 14:30

В последнее время у нас просто взрыв интереса к искусству. То двери ломают на выставку, то в очередях ругаются. На этой волне к праздникам — Дню святого Валентина, 23 февраля и 8 марта — Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина пригласил целую коллекцию подарков по мотивам шедевров знаменитых художников. Так, ко Дню всех влюбленных было предложено подарить чело-

# Ласковое слово и овчарке приятно



23 февраля 12:10 «Собакотлон» на кинологическом стадионе в парке «Сокольники». Заводчица Анастасия Коршунова и овчарка по кличке Брауни демонстрируют полное взаимопонимание, что и требовалось по условиям задания

**РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ**



**МАРГАРИТА ФИЛКОВА**

ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНКОРОВ  
 с пейзажем Питера Брейгеля и шифоновый платок с картиной Кандинского. И дело даже не в столь странном выборе — к 14 февраля больше бы подошел, например, Фрэнк Дикси с картиной «Ромео и Джульетта» или тот же «Поцелуй» Густава Климта. Вопрос в другом. Еще Александр Сергеевич Пушкин, чье имя носит музей, писал, что искусство должно побуждать добрые чувства, оно не может никак использоваться в быту, потому как оно выше быта... А тут — предложение подарить мужчинам на 23 февраля носки с картинами Кандинского и Малевича. Тема с духом. Известные шедевры часто используются на толстовках, сумках. И к этому мы уже как-то привыкли. Не возьмусь судить, хорошо ли это или плохо. Музею это принесет дополнительный доход и популярность, а мировое достояние вряд ли обесценит. Но в современном мире все делается ради пиара. Даже в искусстве. И это огорчает. И еще — было бы неплохо, если бы покупатель носков точно знал, какие шедевры греют его ноги.

**ЗВЕРЬЕ МОЕ В парке «Сокольники» на кинологическом стадионе состоялся «Собакотлон». Что скрывается за этим загадочным названием — узнал юнкор «ВМ».**

Назвать «Собакотлон» соревнованиями — довольно сложно. Скорее это сдача норматива, который на языке профессионалов называется Begleithund (переводится как собака-компаньон). Хотя на улице стоит довольно сильный мороз, желающих показать способности своих питомцев немало. Без конца подъезжают машины, из которых выпрыгивают четвероногие участники, а следом и хозяйка с игрушками и лакомством в руках — надо же будет поощрить за хорошую работу. Удивительно, но ни одна порода собак не повторяется. Здесь и русский черный терьер с необычным экзотическим именем Филедифия, и дворняжка Джек, и бордер-колли по кличке Кузя. Марина Бурганская, которая приехала на «Собакотлон» с немецкой овчаркой с чисто русским именем Миша, приглашает нас посмотреть репетицию выступления:

— Когда мы обучаем Мишу, начинаем работу с лакомства, с еды. То есть прежде всего включается пищевая мотивация, а затем уже игравая, когда собака работает за игрушку, — делится она секретами дрессировки. С Мишей Марина предпочитает работать без конфликтов — они всегда найдут общий язык. Собаки, кстати, очень хорошо запоминают сигнальные слова. Так, например, вырабатывается команда «рядом».

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ОЛЬГА НЕКРАСОВА**

ОРГАНИЗАТОР СОРЕВНОВАНИЙ  
 Сегодняшний норматив — тренировочный. Он дает возможность владельцам и собакам почувствовать соревновательную атмосферу, понять принципы судейства и, конечно же, получить удовольствие! Собаки, которые участвовали в «Собакотлоне», будут принимать участие в соревнованиях более серьезного уровня.

— В процессе обучения хвалите своего питомца: «хорошо, рядом», «молодец, рядом», — рассказывает Марина. — Призвучение к работе, на мой взгляд, не лучший вариант. Как будто чтобы выразить благодарность за столь уважительное отношение к себе, Миша садится на задние лапы рядом с хозяйкой и третью о ее руку носом. Тем временем на площадке для сдачи норматива выстраивается очередь. Судья вызывает участников по одному. Задача — показать послушность и дрессировку собаки. Для этого нужно сделать вместе с собакой круг по площадке, подавая ей команды. От того, насколько точно и непринужденно собака выполнит эти задания, зависит количество полученных баллов. Пока одни участники сдают норматив, другие, ожидая выхода, повторяют шепотом команды. Это выглядит так, будто собаки-дети никак не могут выучить заданное им на дом стихотворение наизусть, а взрослые-родители, как водится, им подсказывают. Со стороны это смотрится забавно, но кто же не нервничает перед публичным выступлением? Отхожу в сторону, чтобы не мешать общению. Тем более на площадку выходит Марина с Мишей.

**МАКСИМ ЛИПОВЕЦКИЙ**  
 edit@vm.ru

# Путешествие без паспорта

В университете мировых цивилизаций очень полезное занятие в рамках «Университетских суббот», на котором нам рассказали, что делать, если ты оказался за границей без паспорта. Украли его у тебя или ты его потерял — не важно. Без бумажки — никуда. И теперь, случись что, я вполне могу подсказать родителям. Хотя, надеюсь, этого не потребуются.  
 Итак, первым делом обратитесь в местную полицию.  
 — Найдут паспорт или нет, зато вы получите справку, подтверждающую обращение, — рассказывает декан факультета современного права Института мировых цивилизаций Инна Заикина. — Справка поможет избежать вопросов на границе при выезде из страны. В полиции подскажут, как написать заявление, сделают его копию и заверят. Копий просите две — одну предъявите в консульстве, а вторая пригодится, когда будете возобновлять паспорт. Затем вам нужно обратиться в российское консульство для восстановления удостоверения личности. Для этого нужны доказательства. Например, российский паспорт, студенческий билет — любой документ, где есть ваше имя, фото и печать. Абонемент в фитнес-клуб, увы, не подойдет.  
 — Если нет российского паспорта, его могут заменить два заявления от граждан России, которые подтвердят вашу личность. Причем сделают это лично и письменно, — продолжает преподаватель. — Случайные знакомые не всегда подойдут, так как в последний момент могут сказать, что знают вас всего пару часов. В консульстве вам оформят справку на возвращение домой, которая заменит паспорт при пересечении границы (понадобятся две фотографии — 3,5×4,5 сантиметра), и даже оплатят проезд до Москвы, если вы оказались в чрезвычайной ситуации.  
 — А что делать, если нет ни паспорта, ни свидетелей? — раздается вопрос из зала.  
 — За границей вы не останетесь, — улыбается лектор. — Свидетельство вам выдадут, хотя и не так быстро. Даже если вы настолько безалаберны, что решите остаться жить в стране без документов, вас вернут на родину.  
 — Препьювание на территории другого государства при отсутствии документов и визы заканчивается депортацией, — поясняет Инна Викторовна. А что же делать, если не знаешь иностранного языка? Как разговаривать в полиции?  
 — Если поездка туристическая, просим гида быть переводчиком. Если нет — обращайтесь в консульство. Вам предоставят переводчика безвозмездно, — говорит эксперт и дает на прощание еще один совет или, говоря молодежным языком, лайфхак: — Берите с собой в путешествие ксерокопии всех документов.

**ДАНИЛА ПИСКУНОВ**  
 edit@vm.ru

# Профессор философии поспорил с таблицей умножения

«Когда дважды два — не четыре, а лжец говорит правду» — так называлась лекция из цикла «Университетские субботы» в Московском городском педагогическом университете. Название заинтриговало не только меня: народу было немало.  
 — Что такое истина? — вопрос профессора философии Дмитрия Гусева повис в воздухе. — Истина в нашем, человеческом понимании одна, а в другом — другая, — перешел он к объяснениям. — Вот скажите кошке, что дважды два — четыре. Истина? Безусловно. Только она об этом не знает. Для нее это просто набор звуков. Так что все относительно. Правда, лектор предпочел называть это «магической логикой».  
 — Разложите таблицу пополам, — предложил профессор. — Это один раз по два. Потом каждую из частей еще на два. То есть три раза по два. Сколько будет частей спички? — Шесть! Четыре! Нет, если три раза по два, значит, шесть! — раздаются ответы из зала.  
 — Прав тот, кто сказал четыре, — успокаивает аудиторию Гусев. — Это яркий пример софизма. Понятия неравны. А я вас легко запутал. Решить подобные задачи получилось не у всех и не всегда. Хотя после объяснений они оказались элементарными!  
 — Мне понравилось, — поделилась впечатлениями десятиклассница Анастасия Баурина. — Хотя лекция «слома-ла» мозг. Но это хорошая зарядка для ума!  
**МАРИЯ МАРКОВА**  
 edit@vm.ru

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который попал в ваши руки, рассказываем: мы публикуем интервью с учащимися средних специальных и высших учебных заведений. Они говорят про увлечения и мечты, но самое главное — про выбор профессии.

# Играю на гуслях

Молодежь сегодня предпочитает изучать экономику, юриспруденцию, международные отношения, считая, что эти знания будут востребованы в будущем. А вот Александр Белоус решил посвятить жизнь творчеству. Он студент второго курса Московского губернского колледжа искусств по специальности «Гусли».  
**Саша, почему гусли?**  
 Мама предложила мне попробовать поиграть на этом старинном инструменте. Тогда еще не во всех музыкальных школах была такая специальность. Меня затянуло, и я шесть лет отучился в музыкальной школе.  
**Не хотелось поменять инструмент?**  
 Нет, ведь гусли упоминаются в различных былинах, это инструмент с большой историей.  
**Почему ты решил поступить в колледж, а не учиться в школе до 11-го класса?**  
 Для того чтобы поступить в институт, необходимо иметь хорошую подготовку, которую дает колледж. Если бы я доучился до 11 класса, а потом бы пошел в колледж, то потерял бы два года. Мы изучаем сольфеджио, теорию музыки, оркестр, гармонию, народную музыкальную культуру — таких предметов точно нет в обычной школе.

**Чем будешь заниматься после колледжа?**  
 После колледжа я поступлю в музыкальный институт, а по его окончании смогу работать преподавателем, играть в ансамбле или в оркестре, пойти в консерваторию. А еще я думаю над тем, чтобы переключиться на произведения известных композиторов для гуслей и сочинять музыку для моего любимого народного инструмента.

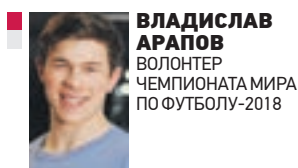
Подготовил **ВЛАДИСЛАВ АРАПОВ** edit@vm.ru



**ЦИТАТА НОМЕРА**

Автор цитаты этого номера — колумбийский писатель-прозаик, журналист, издатель, политический деятель, обладатель Нобелевской премии по литературе Габриэль Гарсиа Маркес.  
 Он родился 6 марта 1927 года в небольшом провинциальном городке Арантане, недалеко от побережья Атлантического океана. До восьми лет будущего писателя воспитывали бабушка с дедушкой — именно они познакомили ребенка с народными преданиями и языковыми особенностями, ставшими впоследствии важным элементом его творчества. Еще одним фактором, определившим его судьбу, по признанию писателя, стала атмосфера дома, в котором он провел детство, был городком, где тесно переплетались фантастика и реальность.  
 По настоянию родителей Маркес поступил на юридический факультет Национального университета Боготы, но в 1950 году бросил его ради журналистики и литературы.  
 Первый рассказ Гарсиа Маркеса был опубликован в 1947 году, а в 1961-м отдельной книгой вышла повесть «Полковнику никто не пишет». Нобелевскую премию Маркес получил в 45 лет «за романы и рассказы, в которых фантазия и реальность, совмещаясь, отражают жизнь и конфликты целого континента».

# Обязательно встречу звезд футбола



**личный опыт**

В назначенный день я приехал по указанному адресу. У входа стояли люди всех возрастов. Особенно меня поразила бабушка, которая очень волновалась, подойдет ли она по возрасту. Ее уверили — все зависит только от нее. Подошла и моя очередь.  
 Немного уставшая, но неунывающая девушка попросила меня рассказать, какие команды поедут на чемпионат — чтобы понять, в теме ли я. «Португалия, Швеция...» — начал быстро отвечать я. «А сколько всего команд будет участвовать?» Я призадумался: так хотел попасть в волонтеры, но вот забыл! «32, — пришла она мне на помощь. — Не страшно, с кем не бывает». Свой промах я компенсировал, показав хорошее знание английского. Мы побеседовали на отвлеченные темы, потом я прочитал текст про FIFA и перевел его. И вот настал момент, когда мне предложили выбрать, какой вклад я могу внести в качестве волонтера. Меня как начинающего журналиста привлекло освещение работы волонтеров. Мне предстоит ездить по разным точкам и рассказывать читателям, что там происходит. И пусть матчи я буду смотреть только по телевизору. Меня это несколько не расстраивало. Ведь в городе можно будет легко встретить всех футбольных звезд!

Новая сцена  
 20, 21, 22 апреля

Большой театр

ВОЗВООБНОВЛЕНИЕ ПОСТАНОВОК

Лео Делиб

# КОППЕЛИЯ

БАЛЕТ В ТРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

Хореография МАРИУС ПЕТИПА и ЭНРИКО ЧЕКЕТТИ

Постановка и новая хореографическая редакция СЕРГЕЙ ВИХАРЕВ

12+

РУКОВОДИТЕЛЬ БАЛЕТА МАХАР ВАЗИЕВ  
 МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ — ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: 8 (495) 455-5555  
 www.bolshoi.ru

На правах рекламы