



# Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 13 (190)

## ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

**Выпускники готовятся сдавать предметы по выбору. В центре внимания — ЕГЭ по географии**

Экзаменационная работа содержит 34 задания, часть из которых предусматривает краткий ответ, а другая потребует более детальных знаний → [стр. 11](#)

## ОТКРЫТЫЙ УРОК

**Мирный атом. Как сегодня развивается ядерная энергетика**

Атом используется не только для выработки электроэнергии. Гамма-лучи помогают спасать книги → [стр. 11](#)

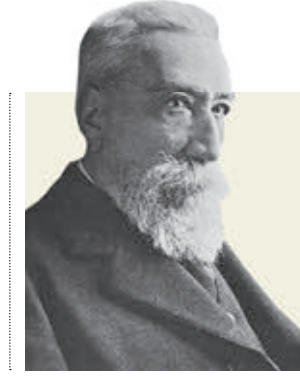
## ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

**Витражи, гравюры на линолеуме и керамическая посуда**

На мастер-классах юнкоры «ВМ» научились создавать настоящие произведения искусства → [стр. 11](#)

## Следующий открытый урок

Наша история. 9 мая мы отметим 73-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне



→ [стр. 14](#)

Не умом и рассудительностью, а именно чувством постигаются самые возвышенные и чистые истины.

АНАТОЛЬ ФРАНС, ФРАНЦУЗСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

## Птиц ждут квартиры

**Юнкоры подают пример** Ребята откликнулись на просьбу пожилой пары и помогли развесить скворечники во дворе их дома. Теперь Николая Петровича и Валентина Ивановна смогут наблюдать за жизнью птиц прямо из окон своей квартиры.

Эти люди с добрейшими сердцами, которые всегда радушно принимают гостей, даже если эти гости — птицы! В редакцию «Вечерней Москвы» они обратились за помощью: за зиму сделали новые дома для птиц, а повесить некому. — Скворцы любят жить на высоте второго-третьего этажа, — поясняет Валентина Ивановна Ридлевская, именно она позвонила в редакцию. — Нам больше восьмидесяти лет, и сами справиться с такой сложной задачей мы не можем, да и лестницы у нас нет. Ее супруг Николай Петрович Косткин, плотник с шестидесятилетним стажем, с зимы готовился к приему весенних гостей — мастерил скворечники. Комфортабельные, внутри даже лесенка есть — для птенцов. Он вообще не может сидеть без дела, а работа о птицах — давняя традиция. На деревьях вокруг дома, где живут пенсионеры, то старый скворечник, то кормушка. Каждая — как произведение искусства, двух одинаковых не найти. И размер у всех свой: для птиц разной величины. — Птиц зимой кормили всем домом, соседи с удовольствием присоединяются к нашей затее, — улыбается Николай Петрович. — Да и сейчас постоянно досыпают то зерно, то семечки.

**СКВОРЦЫ УЖЕ ПРИЛЕТЕЛИ, ИМ СРОЧНО НУЖНА ЖИЛПЛОЩАДЬ. ШКОЛЬНИКИ ПОВЕСИЛИ ДЛЯ НИХ НОВЫЕ УДОБНЫЕ ДОМА**

Дальше дело пошло быстрее. Во время работы многие соседи выглядывали из своих окон и оживленно давали советы, где скворечники будут смотреться лучше. А кто-то даже просил повесить деревянные домики для птиц поближе к их окнам. Все пожелания учитывались.

Только этот труд под силу далеко не каждому — прочные скворечники, которые прослужат не один год, не вырежешь из молочных пакетов. Для этого нужно умение, навык и сила, которых Николаю Петровичу не занимать. Мастер подарил нашей редакции один из птичьих домиков и строго наказал, чтобы мы его повесили как можно раньше. С удовольствием выполнили это распоряжение, мастер-то у нас теперь есть! Наверняка скворцы по достоинству оценят новую жилплощадь.

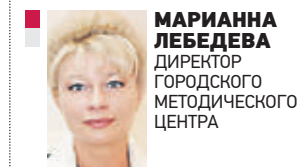
ДИАНА ВОРОНКОВА  
edit@vm.ru

колай Петрович объясняет юнктору Владиславу Арапову, как правильно вешать скворечник: как можно выше, хорошо закрепить проволокой. Затянуть потуже, чтобы ветер не беспокоил будущих жильцов. Влад забирается на лестницу. Обязательно на верхнюю ступеньку — чтобы скворцам не досаждали коты. Закрепляет скворечник. Но получается не сразу. — Слезай, — командует Николай Петрович. — Давай покажу. И сам забирается на лестницу. Профессионалу нелегко видеть, как неумело школьник управляет инструментами. — Я в первый раз вешаю скворечники, — признается Владислав. — На словах примерно понял, что надо сделать. Но в действительности все оказалось не так просто. Да и лестница иногда угрожающе качалась.



7 апреля 16:33 Юнкор Владислав Арапов вешает новый скворечник. Теперь птицам есть куда вернуться: дома их ждут просторные квартиры со специальной лесенкой — для будущего потомства

## Такая близкая, понятная школа



**МАРИАННА ЛЕБЕДЕВА**  
ДИРЕКТОР ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Московская электронная школа (МЭШ) — это мегапроект Московской системы образования, новая цифровая среда для учеников, их родителей и учителей столицы. Мы живем сегодня в «умном городе». В городе, где функционируют и развиваются умная медицина, транспорт... И, конечно же, умная школа. На платформе МЭШ размещено более 15 тысяч сценариев уроков, 176 электронных учебников, 225 учебных пособий учителей, 675 интерактивных приложений. Все это может использовать педагог как при проведении занятия, так и при разработке собственных уроков. Сегодня в проекте много новых участников: два издательства предложили размещать учебники и учебные пособия в Московской электронной школе, более 15 разработчиков интерактивных приложений для образования также пришли в МЭШ — и теперь этот контент можно использовать на уроках и для самостоятельной работы наших ребят. Уроки на платформе Московской электронной школы —



### ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ей работе. Также есть материалы восьми уроков, которые провели для школьников министры столичного правительства (проект «Урок с Министром»). Сегодня мы с уверенностью можем говорить, что Московская электронная школа — это современное рабочее место и надежный помощник учителя и учителя, инструмент, который делает образование интересным, полезным, разнообразным, достоверным образовательным контентом.

## Начинающие ораторы показали знание языков

В школе № 1242 прошел Третий городской конкурс ораторского мастерства на иностранных языках «Я умею говорить красиво». В нем участвовали почти 200 школьников из 8–11-х классов. Они представили жюри свои речи на английском, немецком, французском и испанском языках. — Интерес к нашему конкурсу растет из года в год, — рассказала директор школы № 1242 Ирина Палехова. — В 2016 году участие приняли 80 человек, в 2017 году — уже 130, а в этом — 250. А с этого года конкурс входит в перечень значимых мероприятий Департамента образования Москвы. Приятно видеть, что количество детей, которые умеют говорить, хотя бы развиваться и учиться выступать публично, увеличивается. Как объяснила одна из судей, методист Городского методи-

ческого центра Елена Жукова, для выступления каждому участнику дается три минуты. Оценивается ораторское мастерство, содержательный аспект и языковое оформление. После завершения выступления судьи и остальные участники задают докладчику вопросы. Это нужно для проверки спонтанности речи и показывает, насколько отточено владение языком. — Честно говоря, несколько помешало волнение, но в целом я довольна тем, как выступила, — поделилась впечатлениями участница Варвара Перегудова. Особенно учтивая то, что это мой первый конкурс такого формата. Тяжелее всего было отвечать на вопросы. Одно новое слово могло поставить в тупик. Имена победителей станут известны 20 апреля.

НИРИЛ ЯНИШЕВСКИЙ  
k.yanishewsky@edit.ru

## Отличники делятся секретами

Спокойствие. Только спокойствие. И 100 баллов на Едином государственном экзамене вам обеспечены. Такой совет дают выпускники школ прошлого года. В России стартовала акция «100 баллов для Победы». Ее участники — одиннадцатиклассники прошлого года, сдавшие один, два или даже три предмета итоговой аттестации (бывают и такие!) на 100 баллов, а также ученики 10-х и 11-х классов. В рамках акции в разных регионах страны старше и опытные товарищи собираются делиться секретами успеха с ребятами, которым единый госэкзамен только предстоит сдавать. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки РФ не ограничивает формат участия школьников разных регионов в акции. Это могут быть лекции, мастер-

классы, личные встречи, консультации в социальных сетях. Так, Екатерина Тагильцева, стобалльница ЕГЭ прошлого года по обществознанию и русскому языку, предлагает всем желающим подружиться с ней в соцсети. Она готова отвечать на любые вопросы ребят. Кстати, Екатерина считает, что самое главное перед экзаменом — это методично решать задания демоверсий, открытого банка заданий ФИПИ, смотреть видеоконсультации по ЕГЭ на канале Рособназдора в YouTube. — Сидеть и учить за два месяца до самого экзамена я бы не советовала, — говорит Екатерина. — Нужно расслабиться, поверить в свои силы, вспомнить то, что учили на протяжении 11 лет. И просто наслаждаться тем, что рассказывают учителя. Что касается подготовки к ЕГЭ по русскому языку, то накануне экзамена рекомендую отдохнуть, пото-

му что для успешного написания эссе важно вдохновение. А для этого надо высыпаться. Стобалльница по химии Анна Плотникова убеждена, что самое главное для успешной подготовки к единому госэкзамену — это спокойствие. — Вообще-то, спокойствие перед экзаменом — это результат определенной стабильности, которую демонстрируешь в ходе подготовки к ЕГЭ, — говорит Анна. — В последний день перед экзаменом я вообще ничего не решила — это был день отдыха. В Москве в рамках акции «100 баллов для Победы» и IV-го молодежного фестиваля в области экологии и устойчивого развития «ВузЭкоФест-2018» в апреле пройдет экологический квест. Участвует в нем приют стобалльниц, получившие высший балл за ЕГЭ по биологии и химии в 2017 году. Они дадут напутствия нынешним выпускникам, поделятся сове-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ КРАВЦОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ,  
РУКОВОДИТЕЛЬ РОСОБНАЗДОРА

Кто, как ни стобалльники, лучше всех подскажут выпускникам, как эффективно подготовиться к прохождению ЕГЭ. Ровесники говорят на одном языке, у них общие интересы, похожие взгляды. Взрослые, могут сколько угодно давать полезные советы. Но слова человека своего поколения всегда воспринимаются охотнее.

том, как справиться с волнением и сдать экзамен на высший балл. В мае запланирована мотивационная встреча с бизнес-лидерами, которые расскажут выпускникам о постановке целей и стремлении к успеху, дадут советы, как грамотно спланировать свое время.

МОНА ПЛАТОНОВА  
edit@vm.ru

## Наш календарь

### Первый вертолет-амфибия и автобусы вместо линеек

■ 16 апреля  
1618 года — английский ученый Уильям Гарвей систематизировал схему работы кровотока в организме человека. Он выяснил, что кровь движется по двум кругам: малому — через легкие и большому — через все тело.

■ 17 апреля  
1941 года — инженер Игорь Сикорский продемонстрировал первый вертолет-амфибию мощностью 65 лошадиных сил. VS-300 представлял собой стальную трубу с открытой кабиной для пилота.

■ 18 апреля  
1922 года — в Москве открылось автобусное движение. Предшественниками были линейки — многоместные нонные экипажи. Летом открытые кареты на 10–14 мест, зимой — большие сани. Они курсировали по Москве по трем радиальным маршрутам.

■ 19 апреля  
1970 года — со сборочного конвейера Волжского автомобильного завода сошел первый автомобиль ВАЗ-2101, прозванный «копейкой».

■ 20 апреля  
1901 года — торжественно открыт Большой зал Московской консерватории (на фото). В честь открытия был дан концерт, первым номером которого была увертюра к опере «Руслан и Людмила» Глинки.



■ 21 апреля  
1939 года — в Ленинграде открыт первый трехзальный кинотеатр Советского Союза. Его построили по проекту архитектора Лазаря Хиденеля. Кинотеатр располагался на Старопетергофском проспекте и получил название «Москва».

■ 22 апреля  
1863 года — состоялось первое заседание Московской городской думы.



НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

**Проголосовали за звезд**

Выпускники московских школ и колледжей решили, как пройдет выпускной в Парке Горького. С помощью проекта «Активный гражданин» ребята выбрали, кто будет петь на сцене 23 июня. Среди звезд — Feduk, Mot, Ольга Бузова, группы «Пицца», «Градусы» и «Звери», Алексей Воробьев, Сергей Лазарев, Елена Темникова и другие.

**Чемпионы покажут дорогу к успеху**

Столичные колледжи 21 и 28 апреля проведут дни открытых дверей «Сто дорог — одна твоя». Более чем на 200 площадках школьники и их родители смогут познакомиться с актуальными образовательными маршрутами, высокотехнологичным оборудованием, возможностями профессионального обучения. Подросткам расскажут о профессиях будущего FutureSkills, предложат посетить мастер-классы чемпионов и экспертов WorldSkills, JuniorSkills, «Абилимпикс», встретиться с успешными выпускниками.

**Каким станет классный руководитель**

В ближайшее время в открытом доступе появится положение о работе руководителя класса. Сейчас его разрабатывают представители Ассоциации классных руководителей города Москвы, члены ассоциации «Смотрим в будущее», «Менторы столичного образования», Молодежной ассоциации руководителей образовательных организаций и представители директорского корпуса столицы. Проект разместят в публичном пространстве уже в апреле-мае для широкого обсуждения профессиональным сообществом.

с Никитой Мироновым



**Игру «Городки» ждет возрождение**

Педагоги Москвы приняли участие в городском семинаре-практикуме «Городки для всех». Его цель — возрождение истинно русской игры «Городки» и популяризация ее среди учеников московских школ. В семинаре приняли участие представители Федерации городского спорта города Москвы, чемпионы мира и России. Они провели для педагогов практические занятия, рассказали об истории и правилах игры, представили возможность поиграть самим, посоветовали, как увлечь школьников этим видом спорта.

**Поделились инновациями**

Ежегодная конференция «Курчатовский проект — от знаний к практике» прошла в столице 11 апреля. Участники поделились опытом использования инновационных технологий в образовании и рассказали о создании условий для самореализации школьников. Конференция проходит в столице уже в четвертый раз и пользуется большим вниманием со стороны педагогов.

**Вместе куем олимпийское золото**

Школы Москвы подводят итоги участия в олимпиадах. Ученики 14 школ завоевали награды в финале Всероссийской олимпиады школьников по информатике. Пятеро ребят стали победителями, 38 — призерами. Отличные результаты столичные школьники показали и в литературе: восемь из 18 призеров — москвичи. Двое стали абсолютными победителями интеллектуального турнира. Лучшим результатом среди учеников 11-х классов добилась Наталья Лях из московской школы № 1543.

**Повторяйте материал и пользуйтесь картами**

**ЭКЗАМЕНЫ**  
Мы продолжаем рассказывать о подготовке и сдаче выпускниками школ предметов по выбору. На этот раз в центре внимания — ЕГЭ по географии.



2015 год. Выпускник школы № 1284 Виктор Ветеринаров внимательно слушает последние наставления перед итоговым испытанием. Он знает: на экзамене по географии нужно пользоваться картой и линейкой. Это поможет избежать ошибок

Минимальный балл ЕГЭ по географии, ниже которого вузы не устанавливают проходной порог для абитуриентов, — 37. На выполнение работы отводится три часа. На экзамен можно взять линейку, транспортир и непрограммируемый калькулятор. Экзаменационная работа содержит 34 задания. Первая часть — 27 заданий с кратким ответом. Есть задачи, где требуется записать ответ в виде числа, последовательности цифр или слова, задания на установление соответствия географических объектов и их характеристик, а также требующие вписать в текст на месте пропусков ответы из предложенного списка, с выбором нескольких правильных ответов и на установление правильной последовательности элементов. Вторая часть содержит семь заданий с развернутым ответом, в первом из которых должен быть рисунок, а в остальных требуется написать полный и обоснованный ответ на поставленный вопрос. На экзамене оценивается подготовка по семи основным разделам школьного курса: «Источники географической информации», «Природа Земли и человек», «Население мира», «Мировое хозяйство», «Природопользование и геоэкология», «Регионы и страны мира», «География России». В Контрольно-измерительные материалы включены

справочные материалы (контурные карты — политическая мира и федеративного устройства РФ с показанными на них государствами и субъектами РФ). Картами нужно пользоваться при выполнении всех заданий, например при определении страны (региона России) по описанию, сравнении плотности населения отдельных стран или регионов нашей страны и при выполнении других заданий, для правильного ответа на которые необходимо представлять положение на карте стран, указанных в условии. Типичные ошибки на экзамене по географии чаще всего

связаны с невнимательным прочтением условия заданий. При выполнении заданий 2, 5, 6, 8, 22, 23 на установление правильной последовательности необходимо обратить внимание на то, что объекты требуется расположить в порядке возрастания (от меньшего к большему) того или иного показателя, повышение (от низкой к высокой) температуры воздуха, суммы атмосферных осадков и тому подобное. Ответом на задание 21 может быть отрицательное число, в таком случае важно записать знак минус в отдельной клеточке. Если ответом на это за-

дание является десятичная дробь, то запятую также следует записывать отдельно, по образцу, в инструкции. При выполнении задания 28, в котором ответ — рисунок, следует пользоваться линейкой: размеры клеточек, на которые разграфлен бланк ответов № 2, меньше чем 5 x 5 миллиметров, и если выпускник будет «по клеточкам» строить основу для построения рельефа местности, то ее длина будет меньше, чем 8 сантиметров, требуемых по условию задания. И он не получит максимальный балл.

МОНА ПЛАТОНОВА  
edit@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**СВЕТЛАНА КОЛОМЕЙЦЕВА**  
УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ ШКОЛЫ № 1298

Школьники заучивают изучать географию в 10-м классе. Тем сложнее сдавать ее в 11-м. Каковы же секреты успеха? Знание номенклатуры, понимание общих географических закономерностей, умение работать со статистическими данными и выполнять расчеты по формулам. Кроме того, важно знать крупнейшие центры добычи ресурсов в России и мире, знать специализацию стран мира и регионов нашей страны.

**Исследования и проекты юных ученых**

В Романовской школе прошла III научно-практическая конференция «От атома до галактики». Участие приняли школьники из Москвы, Нижегородской, Московской, Тверской областей.

— Эту конференцию мы проводим с 2016 года в преддверии Дня космонавтики совместно с Московским государственным университетом, — рассказала заместитель директора по учебно-воспитательной работе Романовской школы Галина Козлова. На пленарном заседании участников приветствовали преподаватели МГУ. — Сегодняшним школьникам нужны навыки исследовательской работы, — заявил доцент физического факультета МГУ Константин Парфенов. — Специалисты, умеющие создавать алгоритмы, которые смогут использовать роботы, окажутся наиболее востребованными в будущем. Участники конференции расходятся по секциям, где каждый представляет свой проект. В этом году работает семь секций, появилась новая — «Химия и биология».

В этом году ребята представили 117 исследований в разных областях. Среди проектов были методические пособия, уникальные разработки и изобретения. Исследование ученика школы № 1534 Патрика Погояна «Почему всплывает пельмени и как это влияет на качество изделия» вызвало живой интерес соперников. А проект Елены Ольховской из школы № 1581 «Прототип модульного умного дома» стал победителем секции «Наука в быту и окружающем мире». — Я в этом году участвую уже в седьмой конференции, поэтому привыкла справляться с волнением, — улыбается десятиклассница школы № 1550 Полина Овсянникова. Такой оптимистичный подход принес результаты: ее работа стала призером конференции в секции «Математика и информатика». Церемония награждения пройдет в МГУ в конце апреля.

ТАТЬЯНА САФОНОВА  
t.safonova@vm.ru

**Среди школьных журналистов выбрали лучших**

Завершился XV Всероссийский фестиваль школьных СМИ. Церемония награждения прошла на факультете журналистики Московского госуниверситета. В числе победителей оказались и столичные школьники. Лучшим радиопроектом стал медиацентр «Воробей» Профессионального образовательного учреждения «Воробьевы горы». Специальный приз жюри конкурса получил журнал «Сундук» школы № 1253. Лучшую новостную фотографию сделала ученица школы № 1516 Виктория Кузьмичева. Сразу в двух номинациях победили ученики школы № 1259. Лучшим признан ведущий телестудии «КЛЮЧ» Константин Галкин, а газета «Контакт!» получила звание лучшего печатного издания. — Нужно было просто отправить ролик на конкурс, — рассказывает Константин. — Мы участвовали в нескольких номинациях, но лучшими стали только в одной.

— Всего работы прислали около ста команд, победить было довольно сложно, — поясняет куратор «КЛЮЧА» Семен Бычков. Студия довольно маленькая, но в ней каким-то образом умещаются несколько камер со штативами, микрофоны, самодельные петлички, стол с компьютером и тремя экранами для монтажа. Как оказалось, это все, что нужно для победы. Наверное, главное все-таки не оборудование, а люди, которые вкладывают в работу душу. Так и в школьной газете. Ребята с удовольствием ищут материалы, придумывают интересные рубрики. — Я веду рубрику «Десять книг, которые изменили...» — делится Настя Желтова, ученица 11 «Г» класса. — В ней я прошу рассказать учителей о книгах, которые их изменили. Читатели говорят, что эти «топы» помогли найти что-то интересное для прочтения.

ПОЛИНА ГУСАРОВА  
edit@vm.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

242 ТЕАТРАЛЬНЫЙ ГОД 2017/2018

Большой театр

25, 26 АПРЕЛЯ

ПРЕМЬЕРА

**ПЬЕСА ДЛЯ НЕГО**

Вечер солистов балета

Хореография: СИДИ ЛАВИ ШЕРКАУ, АНТОН ПИМОНОВ, АНДРЕЙ КАЙЛАНОВСКИЙ, МАРИКО И ПИЛАР АЛЬВАРЕЗ, КЛАУДИО ХОФМАНН

БИЛЕТЫ: +7 (495) 455-5555 WWW.BOLSHOI.RU

Руководитель балета МАХАР ВАЗИЕВ 18+

Фото: Olegum/Courtesy

**КНИГОЧЕЙ**

**ЕМЕЛЬЯН ИГНАТЬЕВ В ЦАРСТВЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ СМЕКАЛКИ**

Этой книге уже очень много лет. Емельян Игнатьевич Игнатьев (1869–1923), педагог и общепризнанный классик популярной математической литературы, написал ее в начале прошлого века. «В царстве смекалки» переиздавалась множество раз и неизменно пользовалась успехом: задачи, головоломки и загадки из этой книги в течение более ста лет хорошо знакомы всем любителям интеллектуальной разминки. Представленные в книге занимательные задачи имеют разную степень трудности. Для их решения не требуется продвинутого знания математики, достаточно базового уровня

**ДАВИД ГРОССМАН С КЕМ БЫ ПОБЕГЛАТЬ**

Никогда еще Асаф так не бежал, никогда еще не нарушал столько правил одновременно. Чтобы найти владельца потерявшейся собаки, шестнадцатилетний мальчик бежит по Иерусалиму, и за каждым поворотом его ждут удивительные встречи. И все встречающиеся люди рассказывают ему о необыкновенной Тамар, хозяйке собаки. Однако чем дальше, тем опаснее становятся поиски. Тамар — уличная артистка. Она тоже ищет одного человека. Ищет, чтобы спасти. И сама оказывается в ужасной ловушке. По всему миру продано более миллиона экземпляров романа. В 2017 году Давид Гроссман стал лауреатом Букеровской премии. В 2006-м режиссер Олед Давидович снял по роману «С кем бы побегать» одноименный фильм.

Подготовил ОЛЕГ ФОЧКИН  
edit@vm.ru

Руководитель столичного Департамента образования Исаак Калина озвучил интересные цифры: основной возраст наших учителей — 45–52 года. Может ли педагог в этом возрасте обучать детей, которые с юных лет пользуются интернетом и вообще имеют совершенно другой, отличный от учительского, менталитет? Каков оптимальный возраст педагога, чтобы он был с современными учениками на одной волне? Мнения родителей, как всегда, разделились: одни уверены, что молодость возьмет верх над опытом. Другие придерживаются противоположной точки зрения.

**Важен не возраст учителя, а его умение работать**



**АНДРЕЙ ЛУКУТИН**  
ПРЕЗИДЕНТ КЛУБА «УЧИТЕЛЬ ГОДА» ГОРОДА МОСКВЫ

**ЗА**  
Возраст педагога 45–52 года представляется мне оптимальным. Как правило, в эти годы учитель уже имеет достаточный опыт работы, но при этом вполне способен воспринимать новое — например, стандарты Московской электронной школы. А еще, мне кажется, в 45–52 года педагог еще не выдохся, не устал и способен быть интересен ученикам. Вообще ситуация, при которой средний возраст школьных педагогов резко вырос, возникла в 1990-е. Зарплата педагогов тогда была достаточно низкой — во всяком случае, ниже, чем у многих работающих. Поэтому молодые педагоги, которые приходили в школу, как правило, в ней не задерживались. Кого-то смущала невысокая зарплата, кого-то — тяжелый график ра-

боты, кого-то не устраивали взаимоотношения в коллективе. Вот в какой-то момент и получается, что в школе остались в основном люди за 50 — кто просто не мог найти другую работу. И это была довольно серьезная проблема. Но в последние годы ситуация кардинально поменялась. Прежде всего у московских педагогов изменилась зарплата. Сейчас она в среднем составляет 90 тысяч рублей. Если учесть, что средняя зарплата в Москве — около 70 тысяч, то, получается, педагоги в материальном плане не то что не ущемлены, но, скорее, привилегированы. Ситуация такая, что школы города сейчас имеют возможность привлекать лучших педагогов со всей страны, что они и делают. Потому что средняя зарплата учителя позволяет не только снимать жилье в Москве, но и вполне достойно жить. Разумеется, преподавать в Москву едут в основном достаточно молодые педагоги. Более возрастным труднее решиться на переезд в другой город. Что же касается возраста, то это вопрос неоднозначный. У меня, например, была кол-

лега в возрасте под 60, но все родители хотели, чтобы дети занимались именно у нее! Поэтому что она умела быть с учениками на одной волне, не впадать в дидактичность и оставаться современной. А была коллега чуть за сорок, которая явно устала от работы и сама, в общем-то, уже не хотела и не могла интересно преподавать. В общем, возраст, как показывает практика, не всегда влияет на активность учителя и его способность воспринимать новое. В любом случае, я считаю, что средний возраст московских педагогов будет снижаться. Прежде всего за счет выпускников вузов, которые идут в школы. Они и раньше шли, но теперь у них появился веский повод остаться. И дело не только в достойной зарплате. В школе реально сделать карьеру, в школе можно реализовать себя — потому что буквально на наших глазах меняются образовательные технологии, а значит, работать молодым педагогам становится все интереснее.

**Педагог не должен быть репродуктором информации**



**РУСЛАН ТКАЧЕНКО**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

**ПРОТИВ**  
Обучать современных школьников должны молодые педагоги, которые смогут найти с ними общий язык. Но их, увы, мало. Почему? Им там просто нечего делать. Вот какая, скажите, цель у сегодняшней школы? У советской школы она была — воспитать советского человека. Молодежь в школу шла охотнее, потому что была какая-то идеология. А сейчас фактическая цель выглядит до крайности примитивно — чтобы ребенок успешно сдал ЕГЭ. Не вырос самостоятельно мыслящим, нравственно и физически здоровым человеком, нет. Только чтобы успешно сдал ЕГЭ. Тогда у школы хороший рейтинг. А значит, и сама

школа хорошая, и финансирование у нее высокое, и педагоги прилично зарабатывают. Проблема в том, что молодым в такой школе работать неинтересно. Ну что это за работа — детей к ЕГЭ натаскивать? Кого это вдохновляет? Существенный минус педагогов в возрасте от 45 до 52 лет в том, что абсолютное большинство из них работают по старому, то есть в режиме репродуктора. «Дети, сейчас я вам расскажу, что такое валентность». И пошло-поехало. Педагог не понимает или не хочет понять, что уже лет 20 не является уникальным источником знаний. Про валентность ребенок, если ему интересно, все узнает за пять минут в интернете! И про законы Ома. И про Сталина. И даже про то, что сами учителя не знают. Так зачем, спрашивается, ребенку нужно целый урок слушать этот учительский бубнеж? Он под него просто засыпает! Поэтому в школу, конечно, должны прийти молодые педагоги, которые принесут и новую повестку, и новые способы преподавания. Они, на мой взгляд, должны научить школьников трем главным вещам: коммуника-

ции, творческому подходу и критическому мышлению. К счастью, молодые учителя, в отличие от старых советских, выросли в эпоху информационной революции. Они пользуются гаджетами, владеют всеми современными информационными технологиями, а значит, смогут говорить с учениками на одном языке. А учителя «45 плюс» в массе своей все еще перекашивают учебники и не ведут с учениками полноценного диалога. Не спрашивают, что им было интересно узнать, не просят высказать свою точку зрения, не спорят. Поэтому в школе и царит такая скука, и большинство детей не любят туда ходить. В общем, я считаю, педагогический состав школ давно пора омолаживать. Другой вопрос, что молодые педагоги должны приходить в школу с новыми идеями, сформировать которые должно государство. И вкладывать эти идеи в головы и сердца будущих педагогов нужно еще в университете. А если этого не произойдет, то и учительская молодежь продолжит работать в режиме репродуктора, нагоняя на учеников сон.



знаний арифметики и геометрии, а еще — сообразительности. Понятно изложенные решения и ответы расположены в конце книги.



26 апреля исполнится 32 года, как на четвертом энергоблоке Чернобыльской АЭС произошла авария, ставшая крупнейшей катастрофой в истории атомной энергетики. Человечество сделало выводы, усилив нормы и меры безопасности, развитие отрасли продолжается — прогресс не остановить. Сегодня атом используется не только для выработки электроэнергии и наполнения боевых частей межконтинентальных ракет. У него более широкое применение: от медицинского до исторической реставрации.

# Мирный атом

## Что мы знаем о радиации и где применяются ядерные технологии

О том, чем сегодня занята атомная наука, какими разработками мы можем гордиться, мы поговорили с директором Автономной некоммерческой организации для поддержки развития сферы атомной науки, техники и образования «АтомИнфо-Центр» Александром Уваровым.

**Александр, сколько в России АЭС и какое место атомная энергетика занимает в общей картине?**

В стране — 37 реакторов. Станций немного меньше. Доля — порядка 18 процентов в общей структуре энергетики, если смотреть по всей стране. Но в Ленинградской области, например, АЭС дает половину необходимой энергии. 18 процентов — не мало? Больше и не надо. Во Франции, например, этот показатель под 80 процентов. АЭС генерирует энергию постоянно, в базовом режиме, а потребление ее естественным образом колеблется. Доходило до абсурда. Ночью люди потребляют меньше. И Франция продавала излишки энергии в Швейцарию, там ее на ночь закачивали в гидроаккумулирующие станции, которые использовали эту энергию, чтобы крутить турбины гидроэлектростанции, поднимая уровень воды в водохранилище. Процесс бессмысленный, но энергию надо куда-то девать. А днем воду спускали и продавали сгенерированную энергию обратно французам.

**После Чернобыля была еще одна крупная авария на АЭС, которая потрясла мир. Это Фукусима.**

На Фукусиме — это чисто японская авария. У них проя-

вился некий технологический снобизм: японская техника не ломается. И когда пунами затопило дизель-генератор, рабочие не знали, что делать. Они забыли главный постулат — что работают с опасным видом энергии.

**В «Росатоме» часто говорят, что АЭС значительно чище экологически, чем другие способы генерации энергии.**

Это правда. АЭС не выделяет парниковые газы. Кроме того, у любой другой генерации энергии есть проблема транспортировки. Уголь надо возить, машины потребляют бензин, выбрасывают выхлопные газы. Поезд также не совсем чист. А топливо на год для АЭС — это три рейса самолетом.

**Где еще применяется атомная энергия?**

В военной сфере есть атомные подводные крейсера, есть атомные ракеты, теперь еще заговорили о ракетах с атомным реактором. В гражданской жизни прежде всего применяют всевозможные ядерные изотопы, которые вводятся в маленьких специализированных реакторах. Их используют в промышленности для диагностики и неразрушающего контроля. Их применяют и в медицине — это в первую очередь борьба с онкологическими заболеваниями. Для лечения рака и диагностики есть радиофармацевтаты. Так называемые «меченые атомы». Это та самая технология, когда в тело больного вводят радиоактивный раствор, а затем на приборах смотрят, где есть метастазы.

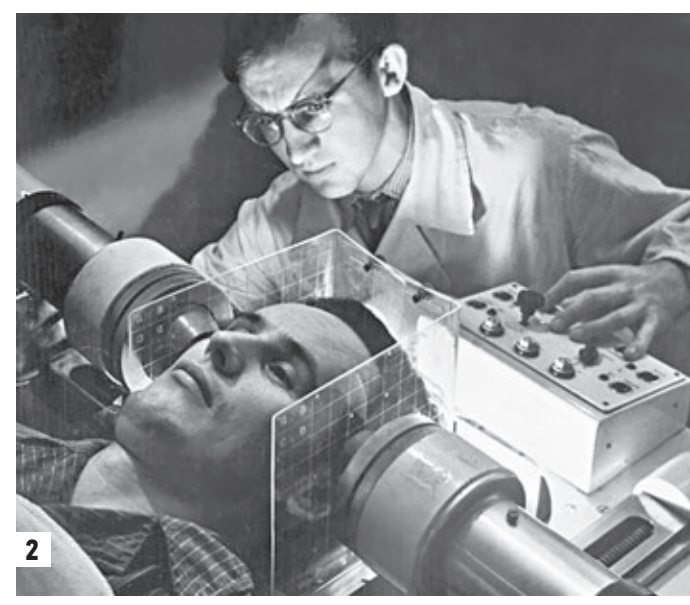
**А в сельском хозяйстве атомные технологии применяются?**

Редко. Делают гамма-обработку продуктов пучком из-

лучения, чтобы микробы не испортили продукт, а срок хранения удлинился. Но в нашей стране это непопулярно. А вот за границей такая технология используется. Еще, например, гамма-лучи используют для спасения рукописных и старопечатных книг. В бумаге заводятся жуки, паразиты, бактерии, грибок. И все это постепенно убивает книгу. Конечно, мало кто проводит такие мероприятия в личной коллекции. А вот в крупных библиотеках да.



**Что такое «меченые атомы»? Для каких целей их используют в медицине и как это делается?**



1 марта 1980 г. Атомный ледокол «Арктика» (1) 6 февраля 1960 г. Снимок «Врачующий атом» с выставки «Семилетка в действии» (2)

**СССР первым создал атомный ледокол. Они есть сейчас?**

«Ленин», «Арктика» и «Сибирь» уже в музее, либо порезаны на металл. Ходят «Вайгач», «Таймыр» и «50 лет Севморпути». Но готовится проект серии новых атомных ледоколов «Лидер». Они будут всепогодные и смогут работать по всему Северному морскому пути, в том числе по его восточной части, где серьезная толщина льдов.

Конечно, цифры проводки по Севморпути несравнимы с Суэцким каналом. Но есть тенденция увеличения объемов проводимых по этому пути грузов — из Китая в Европу быстрее и дешевле возить напрямую, чем вокруг всего континента. И без атомных ледоколов здесь не обойтись. Китай в этом очень заинтересован. А мы сможем зарабатывать на транзите, на проводке их путей.

Страницу подготовили НИКИТА КАМЗИН (текст), ДМИТРИЙ ТЫШКОВСКИЙ (дизайн), ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ (графика), edit@vm.ru

### ПРАВДА И МИФЫ

**МИФ:** Жители крупных городов и городов, где расположены атомные электростанции, ежегодно облучаются высокой дозой радиации.

**НА САМОМ ДЕЛЕ:** В реальности вклад техногенных источников в суммарное облучение, которое каждый год получает россиянин, составляет всего лишь 0,02–0,04 процента, что, как доказали ученые, абсолютно неопасно для здоровья.

**МИФ:** Рентген и флюорография, которые мы делаем, приносят больше вреда, чем пользы.

**НА САМОМ ДЕЛЕ:** Во время медицинских рентгенодиагностических процедур, в том числе рентгенографии и профилатической флюорографии, мы получаем всего лишь 15 процентов от общей дозы облучения.

**МИФ:** Мы все живем в радиоактивной среде, даже наши дома представляют опасность.

**НА САМОМ ДЕЛЕ:** 85 процентов ежегодной дозы облучения — это так называемая природная радиация. Часть ее формируется из-за космического излучения, но самую большую дозу мы получаем в наших домах. Цемент, песок и щебень содержат природные радионуклиды. Поэтому эти строительные материалы законодательством разделяются по классам в зависимости от их «радиоактивности». Для строительства жилых домов необходимо использовать только щебень первого класса, второй класс можно применять для строительства производственных зданий и дорог в черте города, третий класс, самый «радиоактивный», используется только для дорожного строительства за городом. Дома перед сдачей проверяют на изотопную чистоту строительного материала.

**МИФ:** После рентгена надо выпить красного вина или съесть яблоко, чтобы не заболеть онкологией.

**НА САМОМ ДЕЛЕ:** Это не так! Чтобы избежать или снизить возможность онкологии, полезнее бросить курить или вообще не начинать. А еще заняться спортом.

**МИФ:** Бытовые приборы, которые есть практически в каждом доме, «фонят».

**НА САМОМ ДЕЛЕ:** Из опасных вещей в наших домах могут оказаться лишь радиоактивные научные или настольные часы, которые выпускались советскими предприятиями в конце 1960-х годов. В этом «виноваты» светосоставы на основе радия. А еще компасы, манометры или шкалы с военными танками, другие приборы, на которые до 1970 года наносились составы на основе радия.

### Чернобыльская атомная электростанция. Авария и ликвидация последствий

**Первый энергоблок**  
В мае 1978 года первый энергоблок был выведен на проектную мощность 1000 МВт

**Турбинный корпус**  
В контрактах охлаждения реакторов вода превращается в перегретый пар и падает на крыльчатки турбин, раскручивая их. Далее вращение передается электрогенераторам

**Второй энергоблок**  
Дал промышленный ток в январе 1979 года

**Административный корпус**  
с пунктом управления реакторами станции

**Вертолеты**  
В ликвидации последствий аварии принимали участие вертолеты армейской авиации

**Применение вертолетов**  
Экипажи вертолетов постоянно следили за радиационной обстановкой. С самого первого дня в зону реактора забрасывали с вертолетов боросодержащие смеси из свинца и доломитов (для предотвращения дальнейшего разогрева остатков реактора и уменьшения выбросов радиоактивных аэрозолей в атмосферу)

**Назначение «Укрытия-2»**  
Под стальную конструкцию должны быть спрятаны старый саркофаг и часть технологического корпуса. Объект должен обеспечить надежную защиту окружающей среды от радиоактивных частиц и дать возможность проведения частичного демонтажа аварийных и ненадежных конструкций объекта «Укрытие», обеспечить изоляцию от поступления дождевых и талых вод

**Метод сборки**  
Сегменты конструкции строятся на безопасном расстоянии от атомной электростанции с помощью башенных кранов. Когда все сегменты будут готовы, их подвинули на надлежащее место по специально проложенным рельсам и герметично соединят между собой, после чего торцевые части будут надежно закрыты

**«Укрытие-2»**  
В 2007 году началось строительство изоляционного арочного сооружения для разрушенного в результате аварии 4-го энергоблока ЧАЭС, данный объект кроет собой устаревшее «Укрытие». Завершились работы в 2016 году. Срок эксплуатации: 100 лет

**Характеристики объекта**  
Ширина: 257 метров, высота: 110 метров, длина: 165 метров. Вес металлоконструкций: 36 200 тонн. На строительстве заняты около 3000 человек

**Радиоактивное облако**  
Облако, образовавшееся от горящего реактора, разносило различные радиоактивные материалы и прежде всего радионуклиды йода и цезия, по большей части территории Европы. Наибольшие выпадения отмечались на значительных территориях в Советском Союзе, расположенных вблизи реактора и относящихся теперь к территориям Республики Беларусь, Российской Федерации и Украины

**Радиоактивные обломки**  
Разборные по крыше турбинного корпуса обломки оборудования и строительных конструкций собирали вручную и сбрасывали в овраг катастрофы

**Объект «Укрытие» (саркофаг)**  
Изоляционное сооружение над четвертым энергоблоком, построенное в ноябре 1986 года после взрыва 4-го реактора. На строительство укрытия ушло 400 тысяч кубометров бетонной смеси и 7000 тонн металлоконструкций

**Третий энергоблок**  
Запущен в декабре 1981 года

**Активная зона**  
Остатки активной зоны реактора расплавились. Смесь из расплавленного металла, песка, бетона и фрагментов топлива растекалась по подреакторным помещениям

**Под воздействием радиации и внешних факторов объект постепенно разрушается. 13 февраля 2013 года произошел обвал навесных плит над машинным залом энергоблока площадью несколько сотен квадратных метров. Это представляет радиационную опасность, так как под перекрытиями до сих пор находится около 200 тонн радиоактивных материалов**

**Авария**  
Авария произошла 26 апреля 1986 года. В ходе проведения проектных испытаний во втором часу ночи на четвертом энергоблоке произошел взрыв, который полностью разрушил реактор. Здание энергоблока и кровля машинного зала частично обрушились

**Окружающее пространство**  
В результате аварии произошел выброс в окружающую среду радиоактивных веществ, в том числе изотопов урана, плутония, йода-131 (период полураспада восемь дней), цезия-134 (период полураспада два года), цезия-137 (период полураспада 30 лет), стронция-90 (период полураспада 28,8 года)

**Тушение пожара**  
С пожаром начали бороться дежурный караул станции и караул, прибывший из Припяты. Были вызваны дополнительные подразделения из Киева и близлежащих областей. Из средств защиты у пожарных были только брезентовая роба (бювава), рукавицы и наса. Пожарные не дали огню перекинуться на третий энергоблок станции. К четвертому часу утра пожар был локализован на крыше машинного зала, а к шести часам утра — потушен. Все пожарные, кроме водителей пожарных автомобилей, получили сверхвысокие дозы радиации

**Четвертый энергоблок**  
Начал работу в декабре 1983 года



Середина апреля, а на улице еще прохладно — Давай по кофейку, — предлагает моя подруга Катя. — Надо согреться. Пойдем в кафе. Я соглашаюсь, а почему бы и не посидеть на летней веранде, которые начинают открываться по всему городу. Катя тащит меня в переулок, где находится наше любимое кафе. Мы сюда летом частенько заходим. Здорово же придумали! Можно посидеть на улице, выпить чаю или кофе, съесть пирожное, а заодно поглазеть на прохожих. Действительно, есть в этом плюсы: прохожие спешат куда-то, тебя не замечают, а ты можешь их рассматривать, мечтать, придумывать каждому свою историю. Усевшись за столик и заказав latte, мы наблюдаем за людьми, которые подтягиваются на ближайшую трамвайную остановку. Среди них — почтенная сухая дама с черным королевским пуделем. Пудель хорош собой: огромный, с блестящей шерстью, умными человеческими глазами, подстрижен по последней собачьей моде. И ошейник у него шикарный — со вставками из настоящей бирюзы.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



АННА ПАНИНА  
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНОКОВ

— Знаешь, кого напоминает? — спрашивает Катя и, не дожидаясь моего ответа, выдвигает свою версию: — Именно так могла бы выглядеть сильно повзрослевшая чеховская дама с собачкой. Все-таки хорошо, что можно посидеть в удовольствие за чашечкой кофе в летнем кафе и поговорить о литературе.

# Юнкоры создали свои первые шедевры



29 марта 17:34 Руководитель мастер-класса Анна Бутина (слева) подробно объясняет юнктору Егору Гудкову (справа), как правильно сделать красивый витраж

**МАСТЕР-КЛАСС** В Музейном центре Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства прошло очередное занятие проекта «Академия народных ремесел».

**Ю**нкорам «Вечерней Москвы» показали, как слепить чашку из неприметного куска глины, как резать стекло, научили делать настоящие произведения искусства из обычного линолеума.

резак практически невозможно повернуть в сторону, а линию разреза прерывать нельзя. Так что если хотите получить какую-нибудь округлую фигуру, придется попотеть. Аккуратно проворачивая кусок стекла под быстро вращающимся алмазным стержнем. — Надо опасаться не резака, а стекла: о его края легко порезаться, — комментирует Татьяна Тапуй, помощница ведущей мастер-класса. — Обязательно надевать защитные очки и фартук — чтобы не засыпало стеклянкой крошкой.

**Линолеум как искусство** На столах лежат приготовленные обрезки бежево-серого линолеума, куски черной копирки и резаки. Сначала рисунок надо перевести, потом вырезать. Следующий этап — окрашивание гравюры масляной темно-синей краской. По-

следний этап — печать на офортном станке. — В качестве груза или механизма печати используем вал, который является составной частью офортного станка, — поясняет Ольга Багина, методист музейно-просветительского центра Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, — дома можно использовать обычный малярный валик или столовую ложку. Юнкор Максим Липовецкий подходит к станку, кладет рядом с валом покрашенную гравюру, листок, на котором она отпечатается, еще один обычный листок и, наконец, мягкие слои войлока. Крутит колесо, с помощью которого придется движение валика, и получает готовую гравюру.

**Керамическая кружка** Что сложного в том, чтобы слепить чашку из глины? Бешерез материал, который похож на пластилин, придаешь ему любую форму, ждешь, пока высохнет, и все, можно наливаться чаем. Но нет. Чтобы из глины получилось достойное изделие, придется изрядно потрудиться. Сначала разогреть: некоторое время разминать глину в руках. Большим пальцем продавливаются дно, посуде придаются форма. Для ручки скатать отдельный кусок глины. Прилепить к чашке его просто так не получится — в помощь идет зубная щетка с влажной липкой глиной, которую используют в качестве клея. Можно нарисовать на кружке любой узор или сделать надписи. Главное — успеть вовремя, пока глина не затвердела. И подождать, пока высохнет. Час? День? Две недели! Далее — покрыть глазурию, и в печь. Сразу пользоваться изделием нельзя: сначала пусть прослужит сувениром.

Подготовили  
ЕГОР ГУДКОВ, ВЛАДИСЛАВ АРАПОВ,  
ЕЛИЗАВЕТА МИТЮШИНА  
edit@vm.ru

Мы продолжаем рубрику «Места и люди», в которой ребята из школы-студии «Новый фейерверк», работающей на базе редакции газеты «Вечерняя Москва», рассказывают о дорогах для их родных и близких местах столицы.

## Пампуш ждет влюбленных

**М**осква моей мамы — это середина 1980-х. — Мы тогда с родителями переехали жить в центр города на Большую Бронную, — рассказывает она. — А все мое детство прошло, как теперь говорят, в спальном районе, недалеко от лесопарка «Кузьминки», где зимой мы кувыркались в огромных белых сугробах. А летом — классики, резиночки. Родители нас из окна домой звали: «Катя, обедать!» «Лена, мультфильмы!» И вот я на Большой Бронной.

Особое место для каждого москвича — памятник Пушкину, у которого так любят назначать свидания влюбленные. — Мне еще бабушка рассказывала про Пампуша — так ласково памятник называют коренные москвичи, — поясняет мама. — Он раньше стоял на другой стороне Тверской, лицом к Страстному монастырю. И только в 1950 году памятник переместили на место снесенной колокольни Страстного монастыря и развернули.

МЕСТА И ЛЮДИ

Здесь он и стоит. А за Пампушем — фонтан и киноконцертный зал «Пушкинский». — Раньше это был кинотеатр «Россия», — рассказывает мама. — Помню, как сподругами смотрели фильм «Самая обаятельная и привлекательная». А после кино обычно шли гулять по улице Горького — сейчас Тверской, обязательно заходили в кафе «Космос», где покупали мороженое — два шарика, полных шоколадом и посыпанных орешками, которые подавались в металлических креманках. Да, сильно изменилась Москва за каких-нибудь 20 лет... — Сильно, — соглашается мама. — Но что-то остается неизменным. Посмотри, у Пампуша, как и раньше, встречаются парочки. И будут встречаться еще через 20 лет.

МАКСИМ ЛИПОВЕЦКИЙ  
edit@vm.ru



1 октября 1971 года. Памятник А. С. Пушкину — любимое место встреч москвичей. Влюбленные до сих пор назначают здесь свидания

УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ

**Зачитываем авторские права**

В отличие от материальных ресурсов человеческий ум неисчерпаем. Защитить авторские права в законодательстве уделено огромное внимание. 21 апреля во Всероссийском государственном университете юстиции в доступной форме объяснят основные положения права интеллектуальной собственности. После лекции все слушатели получат сертификаты.

● «Цветной бульвар»  
Б. Каретный пер., 10а, стр. 1  
Начало — в 12:00

**Правильная геометрия**

Какая геометрия лучше? Зачем понадобились «другие»? Почему теория Эйнштейна потребовала новую геометрию искривленного пространства времени? На эти и другие вопросы 21 апреля ответят в Российском химико-технологическом университете имени Д. И. Менделеева.

● «Новослободская»  
Ул. 1-я Мусовская, 3  
Начало — в 10:00

**Тренируем силу и выносливость**

Физический прантикум пройдет 28 апреля в Российском государственном университете физической культуры, спорта, молодежи и туризма. Участникам расскажут о мышечной системе человека, научат основам самостоятельного построения тренировочных занятий. Под руководством тренеров гости изучат эффективные упражнения, позволяющие развивать физическую силу.

● «Чернизовская»  
Сиреневый бул., 4  
Начало — в 12:00

с Ильяной Андреевой



**Учим английские фразеологизмы**

Как обогатить свой английский? Помогут идиомы — фразеологизмы, которые используются в неизменной форме, но складываются на отдельные слова, обычно трактуются в переносном смысле. 21 апреля на мастер-классе в Государственном академическом университете гуманитарных наук гости узнают историю идиом, их старое и современное значение, научатся правильно их применять.

● «Беляево»  
Ул. Профсоюзная, 90  
Начало — в 13:00

**Работаем с минусовкой**

На мастер-классе, который пройдет в Московском городском педагогическом университете 21 апреля, участники могут прослушать, дать индивидуальные рекомендации и подобрать стиль исполнения. Им расскажут, как правильно работать с минусовкой и петь в микрофон.

● «Университет»  
Ул. Марии Ульяновой, 21  
Начало — в 11:00

**Бесцветные вещества станут красителями**

Трудно представить нашу жизнь без ярких красок и органических красителей. На лекции в Российском химико-технологическом университете имени Д. И. Менделеева 21 апреля кандидат химических наук Полина Нинитина расскажет, как структура молекулы влияет на фотоактивные свойства вещества. Из бесцветных веществ будут синтезированы органические красители.

● «Новослободская»  
Ул. 1-я Мусовская, 3  
Начало — в 11:45

## Кадеты осваивают азбуку Морзе и изучают историю русского флота

**З**анятия для учеников 10-го кадетского класса школы № 2116 по профессиям «Судоводитель маломерного судна» и «Матрос судов внутреннего плавания» стартовали в морском учебно-спортивном центре ДОСААФ России. На одном из них побывали и мы. Ребята, пришедшие на занятия, пока еще мало знают о русском флоте и его истории, поэтому для начала Евгений Введенский, помощник директора по воспитательной работе и спорту, доктор исторических наук, проводит для них экскурсию в музей ДОСААФ. Он рассказывает, как развивался флот в России, с чего начинал Петр I и каким стал флот сейчас. В музее представлены образцы пушек, мин и бомб разных эпох. Среди кадет есть и девочки. Они не такие хрупкие, как может показаться на первый взгляд. Умеют собирать автоматы, стрелять, почти профессионально разбираются в вооружении.



24 марта 10:55 Кадеты школы № 2116 Дарья Резенкова и Никита Тихомиров внимательно рассматривают экспонаты в музее ДОСААФ. Ребята знакомятся с историей русского флота

В процессе обучения кадеты научатся завязывать морские узлы, осваивать азбуку Морзе, узнают все об устройстве судов. — Ребята научат забивать пробоины, тушить пожары, ориентироваться в дымовом лабиринте, использовать индивидуальные и коллективные спасательные средства, предотвращать загрязнение моря и много чему еще, — делится заместителем директора ДОСААФ России Владимир Печерников. После получения теоретических знаний ребята пройдут недельную практику, которую каждый ждет с нетерпением. А по окончании занятий сдадут экзамен. Одно из испытаний — прыжок в спасательном жилете в бассейн. Нам, бывалым, кажется, что может быть проще? Оказывается, если не соблюдать правила безопасности, при вхождении в воду запросто можно остаться без зубов. Примерно через три месяца мальчишки и девочки получат свидетельства о прохождении курса. Матросы уже в 16 лет смогут начать работать по специальности. А судоводителям маломерного судна придется ждать совершеннолетия — «права» раньше не получишь!

АНАСТАСИЯ АНТРОПОВА  
edit@vm.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

Слова, ставшие цитатой этого номера, принадлежат перу **Анатоль Франса**, французского писателя и литературного критика. Франсу Анатоль Тибо (его настоящее имя) родился 16 апреля 1844 года в Париже. Его отцу принадлежал небольшой книжный магазин, специализировавшийся на продаже литературы о Великой французской революции. Несмотря на любовь к чтению, будущий писатель не очень хорошо учился, выпускные экзамены сдал только к 20 годам. Начал карьеру библиографом. А первую книгу — сборник стихов — опубликовал в 1873 году. Через два года парижская газета «Время» (Le Temps) заказала Франсу серию критических статей о современных писателях, а еще через год он стал ведущим литературным критиком этой газеты, вел собственную рубрику «Литературная жизнь». Популярность писателю принес роман «Преступление Сильвестра Бонара», который вышел в 1881 году. «За блестящие литературные достижения, отмеченные изысканностью стиля, глубоко выстраданным гуманизмом и истинно галльским темпераментом» Анатоль Франс в 1921 году получил Нобелевскую премию по литературе, деньги от которой он пожертвовал в пользу голодающих России.

## Стремитесь взять высоту



**Я**на Соренсен, студентка второго курса факультета международного права МГИМО, считает, что любая цель достижима, главное — не падать духом. **Яна, почему ты решила пойти именно на международно-правовой факультет?** Я вдохновилась людьми, которые работают в этой сфере. Уверена, что человеку достаточно нескольких месяцев, чтобы понять, ошибся ли он с выбором профессии. Я чувствую, что не ошиблась. **Чем вы занимаетесь на лекциях и семинарах?** Изучаем разные отрасли права. Иногда играем в деловые игры, это очень интересно. Мы чувствуем себя знающими юристами, серьезными адвокатами и справедливыми судьями. **Трудно ли учиться?** Учиться всегда нелегко. Но труднее всего побороть свою лень, ведь иногда хочется побездельничать. **Сложно ли было поступить в МГИМО?** Так как мой университет — один из ведущих вузов страны, то «легко поступить» — это не про него. Но любая цель достижима. **Что бы ты пожелала будущим абитуриентам?** Конечно же, не сдаваться. Ни при каких условиях не отказываться от своих целей и не понижать планку. Старайтесь получить максимальный балл по предмету, который сдаете на экзамене. Будьте внимательны к себе и прислушайтесь, чего бы вы действительно хотели делать в этой жизни, а потом думайте, как этого достичь. Выберите правильный вуз и профессию, чтобы не жалеть впоследствии. И обязательно старайтесь быть позитивными, это очень помогает в тяжелых ситуациях.

СТУДЕНТ ГОРОДА

Подготовил МАКСИМ ЛИПОВЕЦКИЙ edit@vm.ru