



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 22 (166)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Экологический марафон. Туристы разводят костер с помощью обычного зеркала

Ученики школы № 446 с углубленным изучением экологии приняли участие в акции, посвященной охране окружающей среды → стр. 11

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Смогут ли психологи оказать реальную помощь трудным подросткам

Эксперты спорят о предложении главы Министерства образования и науки РФ Ольги Васильевой вернуть психологов в школы → стр. 11

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Почему большая часть водного мира до сих пор неизвестна науке

28 сентября отмечается Всемирный день моря. Кание чудеса скрывает морская гладь → стр. 11

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Свободное время: мучительное учение или приятное развлечение

Если вся неделя загружена, это хорошо или плохо? Мнение высказывают наши эксперты и подростки → стр. 14



→ стр. 14

Будни предназначены для неусыпного труда, а праздники — для полезных разговоров

ИВАН ШМЕЛЕВ,
РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

Отрицание классики. Газета предлагает авангардные темы



14 сентября 13:27 Ученица 8 «Г» класса Валерия И с выпуском газеты «Пресса в образовании» (спецпроект газеты «Вечерняя Москва» — «ВМ»). В «Уроке с газетой» школьница, как и ее одноклассники, приняла участие впервые и положительно оценила необычный эксперимент

КЛАССНАЯ РАБОТА Первый в этом году «Урок с газетой» прошел в школе № 1518. Тему занятия — авангард — учитель мировой художественной культуры Анна Афанасова выбрала не случайно — именно в этом стиле была оформлена столица ко Дню города.

Звенит звонок, ученики садятся за парты. Вместо учебников у ребят на столах газеты, ведь урок — необычный.

— Когда я прочитала публикацию Ольги Кузьминой «Отрицание классики» в газете «Пресса в образовании», сразу решила обязательно обсудить ее со старшкклассниками на уроке МХК, — объяснила идею проведения урока преподаватель мировой художественной культуры школы № 1518 Анна Афанасова.

К уроку ребята готовились заранее, взяли газету домой, прочитали все материалы на полосе, а одна из учениц даже создала рисунок в стиле авангарда, изобразив логотип школы.

— Этой картиной я решила показать результаты, которых мы добились благодаря допол-

нительным урокам по МХК, — рассказала 8-классница Анастасия Нелидова. — Сама картина получилась очень яркая, с правильными формами, присутствия авангардизму. Понравился урок и одиннадцатикласснику Василию Лингарду. Он считает, что современные гаджеты — это здорово, но газета гораздо атмосфернее.

— Я убежден, что просто необходимо напоминать людям о существовании такой культуры, как авангард, — уверен Василий Лингард. Кроме того, ребята сравнили газету с обычным учебником и определили достоинства проведения таких необычных уроков.

ШКОЛЬНИКАМ ОЧЕНЬ ПОНРАВИЛСЯ «УРОК С ГАЗЕТОЙ», И ОНИ УЖЕ ПРЕДЛОЖИЛИ СВОИ ИДЕИ ДЛЯ НОВЫХ ЗАНЯТИЙ

легко могли ответить строчками из газеты, — рассказала Афанасова по окончании урока. — А стилистическое разногласие авангардизма побудило их к дальнейшему исследованию особенностей каждого течения в отдельности.

Такой формат образования настолько понравился всем ученикам, что они выразили желание повторить удачный опыт.

— Использовать газету можно было бы и на уроке истории, — считает Даниил. Своей идеей поделился и Василий Лингард. По его мнению, было бы интересно поговорить о газетах с точки зрения агитации во время Первой мировой войны.

— В те времена именно газета была самым мощным оружием, — считает он. Урок авангарда надолго останется в памяти ребят. Полное погружение в эпоху прошло с успехом, и школьники с нетерпением ждут новых необычных «Уроков с газетой».

МАРИНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МАРИНА ФИРСОВА
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ № 1518

Перед школами Москвы стоят очень амбициозные задачи по повышению качества образования. Но нужно сказать, что ресурсы школы достаточно ограничены, и решить эту задачу только силами учителей сегодня невозможно. И, конечно, столица открывает перед нашими школьниками огромные возможности. Для достижения поставленных целей мы используем в том числе и медиаресурсы. Так, полоса в газете легла в основу урока мировой художественной культуры.

Трудоустройство со школьной скамьи

Что такое «ПроеКТОрия»? Это — стартапы и инновации. Это — контракты на учебу и работу школьников с такими госкорпорациями, как Ростех, Роснано, Роскосмос, Росатом, Р-Фарм, ОАО «РЖД». Это почти часовая беседа с президентом России Владимиром Путиным. Это — встреча в одном месте и в одно время 500 талантливых школьников из разных городов страны. В Ярославле прошел пятый, юбилейный форум профессиональной навигации «ПроеКТОрия». Старшкклассники, увлекающиеся математикой, физикой, химией, биологией и другими науками, уже создавшие в этих областях инновационные проекты, а также победители предметных олимпиад собрались, чтобы послушать лекции тренеров из крупных компаний, в которых они, возможно, в дальнейшем будут работать.

Пример тому — Максим Дервянко и Андрей Татарин, студенты Российского университета транспорта. Четыре года назад они приняли участие в подобном форуме. В этом году они снова приехали на форум в качестве тьюторов и получили приглашение на работу в РЖД. Участниками «ПроеКТОрии» стали и московские старшкклассники. Десятиклассник московской школы № 1223 Илья Жемалетдинов участвовал в кластере «Космос» — разрабатывал робота-планетохода. По словам Ильи, он давно интересуется программированием и в прошлом году стал приззером Всероссийской олимпиады по информатике. Вместе с другими ребятами он писал программу работы планетохода. Работой Ильи заинтересовались представители Роскосмоса. Еще одна московская школьница — Евгения Кукленкова

из лицея № 1547 — попала в проект по разработке устройства, облегчающего изучение шрифта Брайля для слабовидящих и незрячих людей. Евгения рассказала, что является победительницей различных олимпиад по обществузнанию и литературе. С командой девочек она делала презентацию, а мальчики отвечали за техническую сторону проекта. — Существуют технологии, которые помогают незрячим читать, но для этого нужно уже знать язык. А наш тренажер помогает понять буквы, изучить их, — рассказала Евгения. — Проект был награжден сертификатом в 50 тысяч рублей, они пойдут на изготовление промышленного экземпляра тренажера. Мы с командой поддерживаем связь и даже собираемся встретиться и завершить работу.

МОНА ПЛАТОНОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ ЕРОХИН
РЕКТОР МОСКОВСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА СВЯЗИ И ИНФОРМАТИКИ

Школьники старших классов находятся в активном поиске. Они ищут себя, ищут свое будущее, ставят цели. И ищут пути преодоления препятствий, если таковые встают на их пути к достижению цели. Ведущие вузы страны готовы помочь старшкклассникам найти себя и помочь с выбором образовательной траектории. Мы здесь встретились не только с будущими студентами, но и с замечательными идеями, которыми богаты наши юные таланты. Эти сценарии идеи могут быть воплощены на практике и в перспективе начнут работать на российскую науку и российские компании, на процветание нашей страны.

Уровень знаний педагогов оценят федеральные эксперты

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки презентовала новую модель оценки профессиональной компетенции учителей русского языка и математики. Это будет диагностическая работа, состоящая из 20 предметных заданий, трех методических задач и одной профессиональной задачи. Кроме того, в рамках модели педагогам предстоит провести открытый видеоролик, который оценят федеральные и региональные эксперты.

— В апробации разработанной модели на первом этапе примут участие более 4,5 тысячи учителей русского языка и математики, добровольно выразивших такое желание, — комментирует руководитель Рособнадзора Сергей Кравцов. — Оценка профессиональных компетенций учителей на разных

этапах их карьеры — это важнейшее направление образовательной политики. Мы будем учитывать при анализе данных стаж, квалификационную категорию, учебную нагрузку педагогов, а также используемые ими учебно-методические комплекты. Для выполнения работы каждому участнику будет предоставлен электронный личный кабинет, в котором он будет выполнять задания. Личные кабинеты созданы и для региональных экспертов, которые будут участвовать в проверке диагностических работ педагогов. В Рособнадзоре считают, что такая проверка позволит в первую очередь самим учителям оценить уровень своих знаний и понять, какие темы им требуется повторить и подтянуть.

МАРИЯ СОЛОВЬЕВА
edit@vm.ru

Обратить баланс на пользу кошельку



АЛЕКСАНДР МОЛОТКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Как управлять личными финансами и не попадаться на уловки мошенников? Как защитить свои права потребителей финансовых услуг, правильно платить налоги? Как формируется бюджет города? Обо всем этом шла речь на Фестивале финансовой грамотности для школьников, который прошел в минувшую субботу в столице на 60 площадках на базе школ, колледжей, Финансового университета, РАНХиГС, Московского городского педагогического университета, в Мастерславле, в павильоне «Умный город» на ВДНХ, в Музее Москвы. Площадки были распределены равномерно по всему городу, поэтому ребятам, их родителям, дедушкам и бабушкам из спальных районов не нужно было ехать в центр на ту или иную встречу. Фестиваль стал первым общегородским мероприятием по обучению детей и подростков основам финансовой грамотности. Девиз фестиваля: «Финансовая культура — это больше, чем необходимость в крупном городе. Уже сейчас в рамках проекта «Московская электронная школа» учителя размещают на платформе проекта сценарии уроков по финансовой грамотности для учеников разных классов.

сталкиваемся с финансовыми продуктами, и в этой ситуации очень важно обратить их в нашу пользу, а не попадаться в те ловушки, которые могут нас подстергать. Важные темы, поднимающиеся на фестивале, — это организация своего собственного бюджета, устройство бюджета города, баланс между доходами и расходами, как открыть собственное дело. Кстати, в следующем году состоится очередное международное исследование PISA, определяющее



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

уровень финансовой грамотности российских и московских школьников. Сможем сопоставить результаты — российские 15-летние участники исследования в 2015 году показали высокий результат — 4-е место в мире. Это накладывает определенную ответственность на юных жителей мегаполиса: для них грамотное финансовое поведение, повторюсь, больше, чем необходимость, это одна из основ безопасной жизни в крупном городе. Уже сейчас в рамках проекта «Московская электронная школа» учителя размещают на платформе проекта сценарии уроков по финансовой грамотности для учеников разных классов.

ВНИМАНИЕ В ВАШЕЙ ШКОЛЕ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Международный издательский проект для учеников, учителей и родителей

Обратная связь
edit@edupressa.ru
(499) 557 04 24
доб. 159

Пресса в образовании
приложение к газете «Вечерняя Москва»

Материалы проекта и архив
edu.vm.ru

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

■ **25 сентября 1818 года** — английский врач Джеймс Бранделл впервые в истории произвел переливание крови от человека к человеку.

■ **27 сентября 1822 года** — французский археолог Жан Франсуа Шампольон сообщил о том, что ему удалось расшифровать иероглифическую надпись на Розеттском камне — гранитной плите, которую за 23 года до этого войска Наполеона обнаружили в Египте неподалеку от Александрии. Оказалось, что это восхваление, которое в 196 году до н. э. египетские жрецы адресовали Птолемею V Епифану, монарху из династии Птолемеев.

■ **28 сентября 2009 года** — индийский космический зонд Чандраян-1 обнаружил на Луне воду. Молекулы влаги находятся на гранулах лунной пыли и на горных породах.

■ **29 сентября 1951 года** — американский астроном Сет Барнс Николсон обнаружил в налпифорийской

обсерватории Маунт-Вильсон нерегулярный спутник Юпитера и назвал его Ананке (древнегреческое слово, означающее «рок, неизбежность»).

■ **1986 года** — советский астроном Людмила Карачина открыла два астероида, которыми были присвоены имена Раневская и Остап Бендер.

■ **30 сентября 1452 года** — в немецком Майнце Иоганн Гутенберг напечатал первую в мире книгу. Это была Библия (на фото).



■ **1 октября 1967 года** — Центральное телевидение СССР начало трансляцию программы в цветном изображении.

28 сентября отмечается Всемирный день моря. Вода — это основа всего живого на Земле. Она занимает 2/3 поверхности планеты, участвует во множестве процессов, формирует климат, является местом обитания удивительных существ и хранит огромное количество полезных ископаемых. Сама жизнь зародилась в воде — это самая распространенная гипотеза о происхождении жизни.

Исследование морей и океанов, их флоры и фауны ведутся многие десятилетия, и практически ежегодно делаются все новые открытия.

Красный агрессор

Этим летом группа российских исследователей морской флоры и фауны из Института цитологии при Российской академии наук в ходе экспедиции на Балтийском море выяснила, какова природа агрессивных вод красного цвета. Все дело — в особом динофитовых водорослях. Вода окрашивается в красный цвет за счет того, что в клетках водорослей много пигмента, имеющего красно-коричневый цвет. Они выделяют нервно-паралитический яд бреветоксин, опасный для птиц, рыб и планктона. Считалось, что токсичными водоросли стали из-за загрязнения морей. При детальном изучении обнаружили, что рост вредного вида морской растительности происходит из-за его всеядности и способности быстро адаптироваться к любым условиям. Водоросли могут потреблять и органическую, и неорганическую пищу. Именно этот фактор повлиял на бурный рост количества представителей этого вида в водах Балтийского моря. По накопленным в ходе экспедиции данным исследователи будут искать способ регулирования роста красных водорослей и прогнозировать их размножение в разных морях и океанах.

НЛО поселился на дне

Среди других новейших открытий — новый вид медузы, обнаруженный в Тихом океане учеными из США. Внешний вид уникального существа очень напоминает НЛО: тело покрыто специальными сенсорами, которые начинают светиться при малейшем прикосновении. А осьминог «Каспер», обнаруженный в водах Гавайского архипелага, не принадлежит ни к одному известному виду. Он обитает на невероятной для головоногих глубине — более 4000 м. У него нет плавников, не развиты мускулы и не хватает пигментных клеток хроматофор. Именно поэтому существо почти прозрачное.

Гиганты холодных вод

Совместная группа ученых из Австралии, Японии и Франции в ходе антарктической экспедиции открыла ранее неизвестных обитателей морских глубин Южного полюса нашей планеты. Среди наиболее удивительных открытий называются гигантские морские пауки и огромные морские черви. По словам Мартина Риддла, одного из руководителей антарктической экспедиции, образцы собранных видов направлены по разным университетам и музеям для идентификации, изучения тканей и ДНК.

— Не все из этих существ пока поддаются даже приблизительной идентификации, мы почти уверены, что в результатах анализов обнаружатся не только представители новых семейств животных, но и новых видов в целом, — говорит Риддл.

ТИХОХОДКА, ИЛИ ВОДНЫЙ МЕДВЕДЬ, — САМЫЙ НЕУЯЗВИМЫЙ

Животное с длиной тела всего полтора миллиметра способно переживать температуры от -273 до +151 градуса Цельсия и воздействие радиации в 1000 раз выше смертельной дозы для любого другого существа. Тихоходка выживает в вакууме и способна обходиться без влаги до 10 лет. Распространена во всех водах.

ГОЛУБОЙ КИТ — САМЫЙ КРУПНЫЙ

Достигает 30 метров в длину и 180 тонн или более по весу, при этом питается практически исключительно небольшими существами, похожими на креветок и известными под названием «криль». Голубой кит распространен от Чукотского моря, Гренландии до Шпицбергена и от Новой Земли до Антарктики.

Ученые отмечают, что характерной чертой антарктических обитателей является гигантизм, однако с биологической точки зрения подобные размеры не имеют логичного объяснения, поэтому на сегодня наука не в полной мере понимает эволюцию этой замкнутой и довольно экзотической системы.

Перепись морской фауны

Самое же масштабное открытие новых видов морской жизни было сделано в ходе «Переписи морской фауны», которая велась в течение 10 лет, начиная с 2000 года. Работая в совместном проекте по исследованию морской жизни, биологи и океанографы из 80 стран мира за десятилетний период смогли составить описание порядка 250 тысяч представителей морской фауны. Обнаружены и изучены более 17 тысяч обитателей глубин океана, ранее неизвестных, а также виды морских животных, считавшихся вымершими. Для сравнения, в каталог животного мира нашей планеты внесено порядка 1 миллиона обитателей суши. Среди открытий проекта «морской переписи» — странные извивающиеся существа, прозванные кальмаро-червями, слепые лобстеры с жуткими клешнями, рыба с зубами на языке, неизвестное науке семейство «пушистых крабов» и другие животные. Именно после этого масштабного исследования представление о том, что морское дно, скорее всего, пустынное, навсегда ушло в прошлое.

Человеческий фактор

При всем своем разнообразии океаническая флора и фауна вполне могут не устоять перед напором человеческой цивилизации и пагубными последствиями человеческой деятельности. Одной из целей, ради которых был учрежден Всемирный день моря, является привлечение внимания общественности к проблеме более ответственного отношения людей к миру, в котором они живут. Еще одна задача Всемирного дня моря — обратить внимание промышленников, какой невосполнимый ущерб морям и океанам наносят перелов рыбы, загрязнение водоемов и глобальное потепление. Другие важные задачи — повышение безопасности на море и предупреждение

Справка

Мировой океан — моря, заливы, проливы, сами океаны — занимает 71% поверхности Земли. Этот мир настолько огромен, что человечество едва заглянуло в него. По признанию ученых, сегодня о подводном мире мы знаем даже меньше, чем о космосе. По некоторым оценкам, на сегодняшний день исследовано всего 5-7% океанского дна и менее 0,5% общего объема земных вод. Но даже эта малая часть поражает наше воображение. Между тем 80% всей жизни на Земле приходится именно на подводный мир.



Морская гладь скрывает чудеса

Большая часть водного мира остается науке неизвестной

Факт

Загрязнение морей и океанов в последние десятилетия приняло значительные размеры. Основные загрязнители — это нефтепродукты, радиоактивные вещества, тяжелые металлы, пестициды, моющие средства. Так, по данным ООН, около 21 миллиона баррелей нефти ежегодно выливается в моря и океаны.

загрязнения морской среды, в частности нефтью. А ведь сегодня человек все чаще слово «океан» связывает с освоением минерально-химических, энергетических и пищевых ресурсов. Богатства океана поистине неисчислимы. И это не только нефть. Грандиозные запасы сосредоточены в железомарганцевых залежах, выстилающих громадные площади дна Тихого, Атлантического и Индийского океанов. Специалисты подсчитали, что запасы этих полезных минералов выражаются астрономическими цифрами — 300-350 млрд тонн. Ежегодный прирост запасов превышает всю годовую потребность мировой экономики в марганце, кобальте и многих других элементах.

Учимся у природы

Изучение биологических особенностей морских животных помогает человечеству улучшать медицинские и другие технологии. Например, уже давно ведутся исследования генетики глубоководных сидячих червей, продолжительность жизни которых доходит до 300 лет. Ученые пробуют понять, что именно дает возможность этим особям жить так долго, страдают ли они от болезней и можно ли секреты их биологии использовать для продления жизни человека. Исходя из основной гипотезы о зарождении жизни — что она появилась в воде, — ученые пробуют получить живые организмы искусственным путем, выстраивая в своих экспериментах условия «первичного бульона» и дру-

РЫБА-ПАРУСНИК — САМАЯ БЫСТРАЯ

Этот активный морской хищник перемещается в воде со скоростью, практически равной скорости гепарда на суше, — до 100-109 км в час. Рыба-парусник предпочитает тропические и субтропические моря и океаны, кроме того, встречается в Черном море, куда попадает из Индийского океана.

КУБОМЕДУЗА, ИЛИ МОРСКАЯ ОСА, — САМАЯ ЯДОВИТАЯ

За последние 60 лет унесла примерно 6 тысяч жизней. Яд кубомедузы считается самым смертельным в мире. Шансы на спасение есть, если раны сразу обработать уксусом. Обитает в морских водах Австралии и Азии.

гих природных факторов, предположительно существовавших на Земле миллиарды лет назад. За последние десятилетия ученые, используя самые разные виды энергии, получили в лабораторных условиях самые разнообразные «органические» вещества. Во всех этих опытах моделировались условия первичной бескислородной атмосферы. Было установлено, что в первичной бескислородной атмосфере древней Земли был возможен синтез «органических» молекул за счет энергии коротковолнового ультрафиолетового излучения Солнца, энергии электрических разрядов и за счет других геотермальных источников энергии. Исследования в этой области продолжаются. Как и исследования ныне существующих обитателей морей и океанов. Эксперты считают, что еще миллион или больше обитателей подводного мира так и остались науке неизвестными. Поэтому научной и экспериментальной работы будущим специалистам по морской жизни хватит еще не на одно десятилетие.

Кстати

Наиболее ярко границы морей видны там, где возникает вертикальный галоклин. Так называется сильная разница в солености между двумя слоями вод. Увидеть это явление можно, например, в датском городе Скагене. Тут встречается Северное море с Балтийским.

ДВУСТВОРЧАТЫЙ МОЛЛЮСК — ВЕНЕРКА — САМЫЙ ДОЛГОЖИВУЩИЙ

Возраст моллюска, выловленного учеными у исландского побережья, составлял от 405 до 410 лет. Такой вывод исследователи сделали, основываясь на радиоуглеродном анализе и на том, как прирастают кольца моллюска на его раковине. Моллюски-долгожители обитают в водах Атлантического и Северного Ледовитого океанов.

Бережь устойчивую биосистему



АЛЕКСАНДР ДЕМИДОВ
ОКЕАНОЛОГ, СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК МГУ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА

Вся планета 28 сентября отмечает Всемирный день моря. Москва, конечно, город не портовый, но море — точнее Мировой океан — оказывает на нас прямое непосредственное влияние. Наш город, как известно, находится на 56-й широте. На ней же такие сибирские города, как Томск и Красноярск. Но климат Москвы, как известно, намного мягче. Почему? А потому, что на нас оказывает влияние теплое течение Гольфстрим, точнее его продолжение, которое омывает берега Европы. Именно благодаря океану у нас умеренно-континентальный климат. Летом нет иссушающей жары, а зимой — сильных, как в Сибири, морозов.

К сожалению, человечество свои моря не бережет. Практически возле каждого крупного порта — вне зависимости от страны — воды полны нефтепродуктов, бытового мусора, стоков канализации. Они очень загрязняют моря и реки, впадающие в них. Например, германскую Эльбу или американский Гудзон. А еще в океане есть места, где скопились сотни тонн мусора — целые подвижные острова площадью тысячи гектаров, состоящие в основном из пластиковых бутылок. Существует и так называемое Большое тихоокеанское мусорное пятно площадью, по разным оценкам, от 700 тысяч до 1,5 млн кв. километров и более. По оценкам ученых, здесь скопилось более 100 миллионов тонн мусора. Пока, к счастью, мировой океан можно считать устойчивой биосистемой. Поскольку люди в океане не живут и он физически больше поверхности суши, то и загрязнен он меньше. А еще океан способен к саморегуляции. Тем не менее бережь наши моря и океаны нужно. Ведь они не только источник рыбы и морепродуктов, которые мы с удовольствием едим. Морские растения вырабатывают от 70 до 80 процентов кислорода, который содержится в атмосфере Земли! Что может сделать человек для поддержания чистоты морей? Программа-минимум — не бросать в воду мусор. Особенно пластиковый. Ведь пластик практически не разлагается. Не бросайте мусор ни с берега, ни с катеров на прогулках. Ведь из рек мусор принесет в моря.



DAVIDO LETHBRAND/WPAC/ISTOCK



SHUTTERSTOCK



SHUTTERSTOCK



SHUTTERSTOCK

Дополнительное образование — это для школьников серьезная нагрузка или, наоборот, отдых от учебы? А если вся неделя загружена так, что и погулять некогда — хорошо это или плохо? Об этом недавно рассуждали взрослые эксперты на круглом столе «Детские кружки и секции. Развить потенциал ребенка или лишить его детства», прошедшем в эфире сетевого вещания «ВМ». Свои мнения на эту тему мы попросили высказать и учеников разных классов.

Свободное время: мучительное учение или приятное развлечение



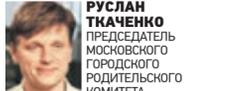
30 января 2017 года 17:00 Воспитанница Центра внешкольной работы «На Сумском» Христина Трофимова после уроков с удовольствием посещает творческие занятия, на которых она обучается мастерству лепки и украшения глиняных фигур

18+



ЕВГЕНИЙ МОСКВИН
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ ШКОЛЫ № 1404

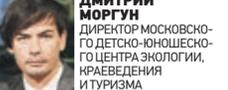
Мне как классному руководителю важно, чтобы класс был единым эффективно работающим механизмом, чтобы мои ученики могли и умели достигать каких-то значимых результатов. Например, победить на олимпиаде — предметной или спортивной, подготовить какой-то танец, презентацию. А где этому еще можно научиться? Именно в каких-то кружках, секциях.



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Дополнительное образование помогает определиться с профессией, развиваться в нужном направлении. Причем хочу отметить: по результатам исследований, те, кто, помимо каких-то прикладных, технических вещей, занимался еще

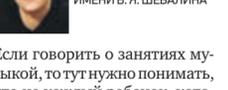
и творчеством, например музыкой, достигли большего успеха, чем те, кто этого не делал. Правильно поставленное дополнительное образование — это развитие: и детей, и их родителей, и учителей. Вообще я считаю, что это наше цивилизационное будущее. Прогресс не стоит на месте, скоро трудиться будут в основном роботы, а дополнительное образование — это то, чем мы и наши дети будем заниматься в основное время.



ДМИТРИЙ МОРГУН
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ЦЕНТРА ЭКОЛОГИИ, ПРАВЕДЕНИЯ И ТУРИЗМА

Внешкольные занятия — это, конечно, совсем не отдых и не один из способов занять свободное время, поэтому оно так и называется — образование. Наша задача — научить ребенка чему-то новому, полезному, дать дополнительные знания и навыки, которые он не может получить в школе. Если результаты положительные, то и ребят, которые хотят заниматься, становится больше. А для некоторых эти дополнительные занятия перерастают в дело всей жизни. Вот я, например, — выпускник центра,

которым сейчас руковожу. Учился в кружке юных натуралистов, а потом пришел сюда работать. Так что могу сказать, что дополнительное образование — на самом деле самое основное. Если вспомнить любой жизненный путь, то можно понять: любая внеурочная работа становится наиболее яркими и эмоциональными воспоминаниями детства.



ЕЛЕНА ЛАПЛАНШ
ДИРЕКТОР ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИМЕНИ В. Я. ШЕБАЛИНА

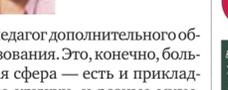
Если говорить о занятиях музыкой, то тут нужно понимать, что не каждый ребенок, который обучается игре на каком-то инструменте или занимается вокалом, станет потом профессиональным музыкантом. Даже в нашей, государственной школе есть те, кто занимается просто ради удовольствия и общего развития, чтобы научиться играть на фортепиано, например, или на скрипке. Их обучение происходит в более легкой форме — меньше часов отводится на учебу, не все предметы нужно



НИНА ХОМЕРИКИ
КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ДЕТСКИЙ И СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ

Можно дополнительно заниматься чем угодно — музыкой, спортом, языками или краеведением. Но не нужно заставлять ребенка делать что-то из-под палки. Важно прислушиваться к его мнению, понимать — где сиюминутная прихоть, которая через неделю другую пройдет, а где — настоящий интерес. Ребенок должен получать от занятий удовольствие. И, кстати, немалая часть этого удовольствия — знать, что твои увлечения, твои успехи, твоё эмоциональное и физическое состояние волнуют родителей. Если в семье существует взаимопонимание и взаимное уважение не только между взрослыми, но и между родителями и деть-

ми — это дорогого стоит. Тогда и мама с папой понимают, какая нагрузка дополнительных занятий будет не утомительна для ребенка, могут найти правильный баланс между учебной и отдыхом, и дети счастливы, даже если много занимаются после школы. Детей надо развивать, но нужно их и любить. И это — самое главное.



АНДРЕЙ БОЛТОВ
ПЕДАГОГ ПО ЭСТРАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ ШКОЛЫ № 1404

Я педагог дополнительного образования. Это, конечно, большая сфера — есть и прикладные кружки, и разные музыкальные студии, и спортивные секции. Мой личный опыт показывает: пока ребенок маленький, его надо где-то направлять и, может, даже заставлять заниматься чем-то. Но в более старшем возрасте главное — это мотивация самого ребенка. Наша задача — педагогов и родителей — помочь ее обрести, чтобы ребенок сам захотел получить тот или иной новый навык.

18—



СОФЬЯ ЧУМАКОВА
16 ЛЕТ

Дополнительные занятия нужны. Я, конечно, ходила в разные кружки и секции и в школе, и вне школы. Ходила на бокс и баскетбол, занималась серьезно. Но это было так, хобби. А сейчас буду ходить на дополнительные курсы по биологии и естествознанию. Мне это нужно, чтобы сдать ЕГЭ и подготовиться к поступлению в вуз. Правда, я пока еще не решила, в какой вуз буду поступать.



КСЕНИЯ ПОДОБЕДОВА
14 ЛЕТ

Я считаю, что дополнительное образование — это не обязательно какие-то кружки или секции. К примеру, если мне хочется интересно и с пользой провести время — я могу пойти в музей. Или если человек интересуется какой-нибудь страной, он может потихонечку самостоятельно изучать ее официальный язык. Не потому, что это нужно делать, а потому, что это действительно интересно.



АННА АНИЧ
15 ЛЕТ

Дополнительное образование — это и хобби, и шанс самореализоваться в жизни. Чаще всего это те знания, которые я не могу получить

в школе. Не считая обязательной программы, я также учусь играть на гитаре. Для меня мотиватором является безграничная любовь к музыке. Я буду продолжать заниматься, уверена, что в будущем мне многое пригодится. На это времени не жалко.



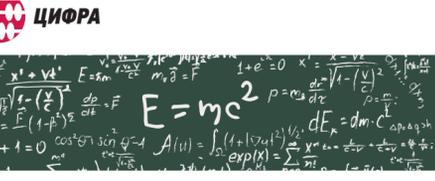
ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВА
16 ЛЕТ

Для меня дополнительное образование — это одна из главных вещей в жизни. После школы я хожу на курсы английского языка. Хотя это и учеба, но если занимаешься тем, что по-настоящему нравится, — время течет быстро и практически не устает. Я уверена, что эти занятия дали мне возможность проявить себя и совершенствоваться. Без них моя жизнь не была бы такой увлекательной.



ПОЛИНА ГУСАРОВА
15 ЛЕТ

Я думаю, что дополнительное образование — это важная часть обучения, без которой обойтись практически невозможно. Хотя многие мои одноклассники, ушедшие из школы после 9-го класса, так не думали. Для меня это вещь, которая хоть и отнимает много времени и сил, но потом приносит желаемый результат. Они же считают, что школа — тяжелый труд, зачем же еще больше напрягаться. Хорошо, если твои дополнительные занятия приносят радость, но даже если это не так, все равно нужно продолжать совершенствоваться, если хочешь чего-то добиться.



75

ПРОЦЕНТОВ

столичных школьников будут посещать кружки и секции к 2020 году. Из них 20% — кружки технической и естественно-научной направленности. Таковы планы Департамента образования Москвы, который развивает эту сферу.

Воздушные гиганты на службе людям: от первых полетов до стратосферных исследований

История одного из самых необычных воздушных судов — дирижабля — началась 165 лет назад, когда в сентябре 1852 года в небо над Версалем поднялся первый корабль. Управлял им француз Анри Жиффар. Аппарат длиной 4,4 метра был похож на огромное веретено, снабжен паровой машиной и рулем управления. Хотя летательная машина пролетела всего 27 километров, она поразила воображение публики. С этого момента многие страны стали создавать свои дирижабли. Например, в 1928 году граф Фердинанд фон Цеппелин построил в Германии огромную машину длиной больше футбольного поля. И если первые дирижабли использовались в основном для развлечения публики, то во время Первой мировой войны с них сбрасывали бомбы. В 20–30-е годы прошлого столетия воздушные гиганты начали работать как пассажирские суда: тысячи пассажиров были перевезены на дирижаблях через Атлантический океан. Однако эти полеты были небезопасными из-за того,

что к конструкции подвешивались огромные мешки, заполненные водородом. История дирижаблей как перевозчиков закончилась катастрофой. Гигантский корабль «Гинденбург» 245 метров в длину, летевший из Германии в Америку, взорвался на подлете к месту посадки из-за утечки водорода. В нашей стране дирижаблестроение активно развивалось в начале прошлого века. Большую помощь первые управляемые аэростаты советского производства оказали в освоении Сибири, а во время Великой Отечественной войны они служили для обучения прыжкам с парашютами и как доставщики грузов. В наши дни дирижабли используются не так активно, но сферы их применения весьма обширны: от грузоперевозок и патрулирования территории до тех областей, где применяются геостационарные спутники, — связь, передача теле- и радиопрограмм, метеорология, стратосферные исследования.

ДИРИЖАБЛЬ «ГРАФ ЦЕППЕЛИН» (1928 ГОД)

Емкости, заполненные водородом

Емкости со светящимся газом, использованным в качестве топлива

«Граф Цеппелин-1»

Длина дирижабля составляла 236,6 м

«Норвегия»

Боинг-747

Стабилизаторы и рули

Двигатели

Вентиляционные шахты

Коридоры

Пассажирская гондола

Гондола вмещала 45 человек

За время службы «Граф Цеппелин» совершил 590 полетов в 144 раза пересек океан (пролетев в сумме 1,7 млн км). 10 сентября 1930 года он прилетел в Москву

ЦИТАТА НОМЕРА

Номер открывается цитатой из повести «Человек из ресторана» (1911) — одного из самых известных ранних произведений Ивана Сергеевича Шмелева (1873–1950). Иван Шмелев родился в Замоскворечье в семье купца. Начал печататься задолго до революции («красным террором»), уехал в эмиграцию, где и провел последнюю треть жизни. В советское время его имя было окружено молчанием. Только в 1988 году пришло к нашим соотечественникам главное произведение Шмелева — автобиографический роман «Лето господне» (1927–1944). Это настоящая энциклопедия православных обычаев: обряды, которые сопровождали жизнь патриархальной семьи, изображены подробно и вкусно (в прямом смысле — с любовными описаниями постных и скоромных лакомств). Сегодня Шмелев считается одним из самых значимых религиозных мыслителей. В 2000 году прах писателя перевезли на родину и захоронили в Донском монастыре, а в 2014 году именем Шмелева назвали сквер на Якиманке.

Театральные костюмы помогут почувствовать эпоху барокко

В Российской государственной библиотеке искусств открылась необычная выставка, на которой представлены костюмы эпохи барокко кафедры сценического костюма Школы-студии МХАТ. Создавая театральные костюмы к спектаклю «Тартюф» по знаменитой пьесе Мольера, каждый выбрал для себя одну из известных постановок знаменитой пьесы и, исходя из сценографии спектакля, предложил собственное художественное решение костюмов. В творческом поиске учащимся помогла долгая и кропотливая работа с уникальными фондами библиотеки искусств. Макеты костюмов и аксессуары: воротники, перчатки, галстуки, башмаки, сумочки

и другие детали костюма XVII века, представленные в экспозиции, виртуозно воплощены из простых современных материалов, имитирующих фактуру дорогих тканей. Все это удалось сделать благодаря знакомству будущих театральных костюмеров со старинными французскими книгами, рассказывающими и показывающими модные тренды золотого века Франции. — Фантазия художников обновляется на научных знаниях той эпохи, подкрепленных старинными книгами, предоставленными библиотекой. — Настоящие раритеты, которыми пользуются студенты, также выставлены на обозрение. В целом могу сказать, что выставка получилась интересной и познавательной. Кстати, наша библиотека и кафедра сценического костюма Школы-студии МХАТ сотрудничают более 30 лет.

АНАТОЛИЙ БЕЛЯСОВ
edi@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ ОБ ЭПОХЕ БАРОККО ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШИХ ВЫПУСКАХ «ПРЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ»

ТЫ

В главной газете города!

Школа-студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет набор на первый курс.

Если тебе от 15 до 18 лет и ты мечтаешь стать журналистом — присылай письмо с информацией о себе и творческую работу на адреса a.losoto@vm.ru, p.pokrovskaya@vm.ru, a.assorova@vm.ru

Зачисление в школу происходит по итогам творческого конкурса и собеседования. Занятия начнутся в октябре.

Работой школы будет руководить главный редактор «ВМ» Александр Куприянов.

Подробнее о школе и требованиях к абитуриенту — на сайте vm.ru.