



Пресса в образовании

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Ученики знакомятся с газетой, а морские обитатели раскрывают им тайны глубин

Очередной «Урок с газетой», посвященный Международному дню моря, прошел в девятом классе школы № 446 → стр. II

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Папу с мамой наказать, или Продавец алкоголя детям виновен вдвойне

Наши эксперты обсуждают инициативу штрафовать родителей, чьи дети покупают алкоголь → стр. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Хранительницы человеческой памяти, сокровищницы знаний

Об истории российских библиотек и их значении в сохранении культурного наследия → стр. III

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Основы мультипликации. Когда даже солнце становится послушным

В Московском государственном педагогическом университете прошел мастер-класс, посвященный основам создания мультфильма → стр. IV



Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 25 (169)

→ стр. III

Кто много читает и много странствует, тот много видит и много знает
МИГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС, ПИСАТЕЛЬ

Правила хорошего резюме: готов стать профессионалом



27 сентября 2017 года 14:10 Ведущий психолог отдела профориентации и психологической поддержки Центра занятости молодежи Анна Коваль-Шипова помогает студентке колледжа № 32 Алине Гоцолу и ее однокурснику Владиславу Моргунову составить резюме так, чтобы потенциальный работодатель его обязательно заметил и выделил среди других соискателей

ВЫБОР В Екатерининском парке прошел фестиваль профориентации Work Picnic. Учащимся столичных колледжей и школ рассказали, как правильно составлять резюме, как пройти собеседование, познакомили с вакансиями будущих работодателей.

По статистике, с каждым годом растет число подростков, решающих поработать в свободное от учебы время. С одной стороны, хорошо иметь карманные деньги, заработанные самостоятельно. Но есть и другая причина трудовой активности старшеклассников: многие из них сегодня предпочитают на деле познакомиться с той или иной профессией, ос-

воить в ней на практике, чтобы точно понять, правильный ли сделан выбор ремесла. На фестивале, организованном Московским центром занятости молодежи, ребятам рассказали, как устроиться на работу без профессионального опыта. Оказалось, что и в этом случае важно уметь правильно подать себя работодателю. Этому был посвящен один из мастер-классов.

Первое правило хорошего резюме — оно должно быть кратким, — рассказывает начальник отдела профориентации и психологической поддержки Центра занятости молодежи Марина Карандашева. — В нем не должно быть ничего лишнего. Стоит воздержаться от внесения паспортных данных, точного адреса проживания и перечисления всех своих хобби. Резюме должно быть ясным и понятным. Надо прямо обозначить, на какую вакансию вы претендуете, какие цели ставите и почему выбрали именно это место работы. Основываясь на этих данных, работодатель решит, приглашать вас на собеседование или нет. Резюме — это первый шаг на пути к хорошей работе, поэтому не лишним будет сопроводить его коротким мотивационным письмом. Считается, что это поможет расположить к себе работодателя. — «Подсказки», которые помогут вам обратиться к себе, — говорит Марина Карандашева. — Стоит только внимательно почитать. Еще одна важная вещь: не нужно никого просить составить резюме вместо вас. У каждого человека свой уникальный способ подачи информации. Работодатель всегда поймет, если вы решите схитрить. Пришедшие на этот мастер-класс маль-

чишки и девочки тут же взялись составлять свое резюме. Помогали им в этом реальные работодатели — представители пищевых и кондитерских производств, салонов красоты, столичных аэропортов, компаний связи и других. Предприятия с радостью готовы принимать на работу молодых амбициозных ребят и растить из них свои профессиональные кадры. С огромным интересом участвовали старшеклассники и в профильных мастер-классах. Ребятам рассказали о Трудовом кодексе, объяснили, что такое СНИЛС, ИНН, трудовая книжка и зачем вообще нужны все эти документы. А еще здесь можно было пройти профориентационные тесты или квесты на знание той или иной специальности.

К концу мероприятия кто-то уже был готов сделать первые практические шаги навстречу будущей профессии.

ПАВЕЛ БОИМОВ
p.boimov@vtn.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА КОВАЛЬ-ШИПОВА
ВЕДУЩИЙ ПСИХОЛОГ ЦЕНТРА
ЗАНЯТОСТИ МОЛОДЕЖИ ГОРОДА
МОСКВЫ

Мы помогаем ребятам научиться грамотно вести себя при устройстве на работу. У них ведь такого опыта еще нет, подросток может растеряться. Мы объясняем, что перед собеседованием нужно серьезно продумать, что рассказывать о себе: не вываливать лишнюю информацию, а четко сформулировать то, что относится к делу.

Учебник английского языка расскажет об истории города

Департамент культуры Москвы совместно с Министерством образования и науки России выпустил новый учебник английского языка — City Stars. Он посвящен не столько столичным знаменитостям, сколько архитектуре, театрам, музеям, а также фестивалям и другим визитным карточкам города. — Мы считаем правильным, что московские школьники на разных уроках будут знакомиться со всем спектром культурного, исторического и событийного разнообразия столицы, — сказал замруководителя Департамента культуры Москвы Владимир Филиппов. — Кстати, учебники получились современными, стильными, с прекрасной визуализацией и увлекательными по содержанию. Издания, которые вошли в программу обучения школьников 2–11-х классов, адапти-

рованы под уровень владения иностранным языком, интересны и увлекательны для определенного возраста. Например, ученики 4-х классов будут читать на английском тексты о Музее космонавтики и парке «Царицыно», девятиклассники «отправятся» в Московский планетарий, а также узнают, где в столице можно заняться, например, скалолазанием. Материал для учебника подбирали эксперты в области культуры, искусства и туризма. — Туристическая привлекательность города начинается с понимания культурных ценностей, — подчеркнул гендиректор Мосгортура Василий Овчинников, отметив, что ребята ждут увлекательное путешествие сквозь века. Отправная точка — основание московского Китай-города.

НАТАЛИЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@ym.ru

Пять вопросов и много четких ответов

Недавно состоялась встреча московских учителей с руководителем Департамента образования столицы Исааком Калиной (на фото) «Вопросы, важные для всех». Из 150 поступивших в адрес министерства вопросов путем голосования были выбраны пять самых популярных. На вопрос «Какова роль классного руководителя в условиях современной школы?», который задали учитель школы № 2124 Анна Фокина, Исаак Калина ответил, что классный руководитель — это главный человек в школе для учеников. Все взаимоотношения школьным заведением ребенка должны строиться через него. Учитель английского языка школы № 1995 Диана Петро-

сия поинтересовалась у Исаака Калины, возможно ли в рамках проекта МЭШ проводить аттестацию учителей? Глава департамента пояснил, что аттестация учителя — это задача администрации школы и Московского центра качества образования. А учителю надо думать не об аттестации, а об успехах учеников. Преподаватель истории школы № 1811 Михаил Липкин поинтересовался, нужны ли современной школе неудовлетворительные оценки. По его мнению, если у учителя и ученика не складываются отношения, то у ребенка нет прогресса. В этом случае учителю придется либо заставить школьника приходить на дополнительные занятия, либо оставлять его на второй год. А исключение неудовлет-

ворительных оценок позволит двигаться дальше. — Когда учитель оценивает ученика, нет стопроцентного понимания, правда ли неуспевающего ребенка следует оставить на второй год или его можно перевести в следующий класс, — сказал глава департамента. — Нам, учителям, следует дистанцироваться от оценивания, решающего судьбу. И переложить эту ответственность на независимые диагностики. Учитель географии школы № 1908 Ольга Шуванова предложила ввести рейтинг учителей для оценки их работы. — Любому ученику должен считаться, что он учится у лучшего педагога, — сказал Исаак Калина. — Не дай бог, чтобы в школах начали выстраивать рейтинги учителей. Впервые, это неправильно по отношению к ученикам. Во-вторых, рейтинг учителей разорвет принцип командной

игры всего педагогического коллектива. У нас не хватает не рейтингов, а взаимопомощи педагогов. Победителем голосования на самый популярный вопрос стала учитель русского языка школы № 2117 Ксения Шлямова. Ее Исаак Калина назначил своим общественным советником. Учителю интересно перспективу слияния Московской и Российской электронных школ. Это означает, что педагоги разных школ страны смогут пользоваться опытом, открытыми уроками столичных коллег. Исаак Калина отметил, что у столицы есть обязанности работать не только на себя, но и на регионы. Москва передает учителям других городов информационную платформу, позволяющую им работать в системе Московской электронной школы.

МОНА ПЛАТОНОВА
edit@ym.ru



Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

■ **16 октября**
1846 года — в клинике Бостона при проведении операции впервые был использован эфирный наркоз.

■ **17 октября**
1604 года — немецкий астроном Иоганн Кеплер начал наблюдение сверхновой звезды (SN 1604), названной впоследствии его именем.

■ **18 октября**
1967 года — советский космический аппарат «Венера-4» успешно вошел в атмосферу Венеры и начал ее изучение. Впервые космический аппарат достиг другой планеты. Правда, опуститься на поверхность Венеры он не смог — атмосфера его раздала.

■ **19 октября**
2011 года — американский математик Александр Йи и его японский коллега Сигэру Кондо рассчитали значение числа «Пи» с точностью до 10 триллионов цифр после запятой.

■ **21 октября**
1879 года — американский изобретатель Томас Альва Эдисон (на фото) испытал первую лампу накаливания сугубой нитью.



■ **1923 года** — в Немецком музее в Мюнхене профессор Вальтер Бауэрфельд открыл первый в мире планетарий.

■ **1968 года** — в Казахстане сооружена противоселевая плотина, которая спасает Алма-Ату от стихийного бедствия.

WAN-IPRA

Мы поддерживаем деятельность WAN-IPRA (Всемирной ассоциации издателей и печатных СМИ) по всему миру, направленную на продвижение свободы печати, честной журналистики, редакционной целостности и особенно на поддержку веры молодого поколения в эти ценности.

Городу нужны активисты

Новый сезон проекта «Субботы активиста» открылся встречей школьников в Московском дворце пионеров с уполномоченным по правам человека в городе Москве Татьяной Потяевой. Проект помогает привлечь активную молодежь в формирование будущего столицы и предлагает ребятам различные формы участия в общественной жизни.

Решить задачу из реальной жизни

В МГУ им. М. В. Ломоносова прошла ярмарка проектов для участников конкурса «Школа реальных дел». В рамках этого конкурса работодатели предлагают школьникам и студентам выполнить реальные задачи — кейсы. Четыре месяца отводится на выполнение. Далее следует отборочный тур. Те команды, которые его пройдут, в апреле примут участие в финальной конференции проектов, где будут названы имена победителей. На прошлой ярмарке школьникам предложили выбор из более 70 проектов.

Готовимся к экзамену по профессии

Школьники, учащиеся профильных классов — медицинских, инженерных и других — будут сдавать предпрофессиональный экзамен в марте-апреле, сообщил директор Московского центра качества образования Павел Кузьмин. Для его сдачи нужно подать заявку в школу до 20 января, указав вуз, где будет проходить сдача практической части. На предпрофессиональном экзамене оцениваются способности к исследовательской деятельности, использование профильных знаний при решении практических задач.

со Светланой Марзиновой



Планеты, которые можно двигать

В центрах независимой диагностики столичным школьникам предлагают проверить свои знания астрономии с помощью виртуальной реальности. Такой формат проверки позволит ребятам не просто показать, как хорошо они знают астрономию, но и насладиться процессом. Специально разработанный комплект диагностического оборудования позволяет имитировать, например, приближение планет, перемещение по орбитам или управление космическими объектами большой массы.

Музейное соревнование

Более 150 московских парков, усадеб и музеев приглашают столичных школьников принять участие в пятой, юбилейной олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы». Соревнование включает в себя основной тур и финальную призовую игру. Чтобы поучаствовать в состязании, надо зарегистрироваться на официальном сайте олимпиады. Итоги будут подведены в апреле.

Модели роботов ждут своего часа

Лучшие проекты и робототехнические модели столичных школьников, которые были представлены на хакатоне «Лунная одиссея», включены в базу госкорпорации «Роскосмос». Ученики школ в возрасте 11–13 лет вместе с педагогами создали и защитили роботов, которые могут быть использованы в освоении околоземного космического пространства. Ребята-победители смогут участвовать в развивающих проектах «Роскосмоса», а затем будут рекомендованы в профильные вузы.

Морские обитатели раскрывают тайны глубин



27 сентября 15:15 Учитель школы № 446 Оксана Тимофеева и ученица Аймнса Сайлитдинова обсуждают материалы «Прессы в образовании»

КЛАССНАЯ РАБОТА Очередной «Урок с газетой», посвященный Международному дню моря, прошел в 9-м классе школы № 446. Вместе с ребятами на занятии побывала корреспондент «Вечерней Москвы».

Большой кабинет с выставкой вулканических пород и экспонатов из морских глубин, где проходил урок, оборудован также интерактивной доской и мультимедийным проектором. Но на столах у учеников лежат газеты. Во время занятий девятиклассники с большим интересом листают ее,

изучают материалы, знакомятся с иллюстрациями. — Подобный формат урока дает возможность ребятам научиться работать с материалом, который представлен в необычной форме, — объясняет идею проведения урока учитель экологии и географии школы № 446 Оксана Тимофеева. — Читая «Прессу

в образовании» на занятии, ребята развивают свое мышление. У них также улучшается память — благодаря наглядности и тактильным ощущениям. Материал, который сегодня мы изучаем, в дальнейшем может быть использован учащимися для подготовки к разным уровням олимпиад, начиная от школьных и вплоть до всероссийских. Учительница использует газету как дополнительное пособие. Ребята впервые знакомятся с печатным изданием на уроке. На одном из этапов занятия Оксана Юрьевна предложила девятиклассникам составить на доске кластер с названиями живых ор-

ганизмов, о которых они узнали из «Прессы в образовании». Учащиеся, прочитав материалы, активно выходят к доске и рассказывают об обитателях морских глубин. — Было очень интересно узнать об удивительных морских животных, — поделилась впечатлениями ученица Аймнса Сайлитдинова. — Сам материал написан достаточно простым языком. Я думаю, что любой, кто прочтет статью, откроет для себя много нового о море. Ученикам понравился необычный формат урока. — Многие из нас, в том числе и я, никогда в руках газету не держали, — говорит девятиклассница Валерия Слесарен-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Инициатива создания проекта «Пресса в образовании» интересная. Сейчас наблюдается тенденция, когда дети теряют связь с печатными изданиями, так как много книг можно прочитать в электронном формате или онлайн. А печатный носитель — это уникальная вещь с многовековой историей. Подобный инструмент в виде газеты — большое подспорье учителю. Ученикам всегда интересно пробовать новые источники информации. В ближайшее время с учителями планируем разработать по Дню Конституции большой материал для учеников в сотрудничестве с проектом газеты «Вечерняя Москва».

ко. — Запах страниц так и манит листать ее и читать. Высоко оценила «Урок с газетой» и учитель Оксана Тимофеева. По ее словам, ребята познакомились с новым источником информации, который можно использовать помимо привычных им учебников или интернет-ресурсов. — Материал обширный, хоть и занимает всего одну половину, — отметила учитель. — Красочные иллюстрации прекрасно дополняют представленные сведения. В будущем мы продолжим использовать «Прессу в образовании» для новых тем и уроков. Вряд ли дети самостоятельно будут возвращаться к газете, но для совместных занятий газета интересна и необходима. По мнению Оксаны Тимофеевой, газета в перспективе может выпускать серийные тематические книги. Она предложила сделать для каждого предмета небольшие сборники с материалами по разным темам.

МАРИЯ ВЛАСКИНА
m.vlaskina@vm.ru

Превращение. Обычная столовая стала рестораном

Яркие стены цвета моря, в небе кружат ласточки — думаете, это какой-нибудь курорт? А вот и нет, это обычная школа № 1580. Этим летом в столовой здесь сделали ремонт по программе столичного Департамента образования «Мой школьный ресторан». — Когда дети после каникул впервые увидели столовую, они очень удивились, — рассказывает заместитель директора школы № 1580 Дарья Савельева. — Сначала стояли в дверях несколько секунд, не могли понять, что произошло. Место, куда почти на каждой перемене приходили ребята, действительно изменилось до неузнаваемости. Бежевые стены сменили ярко-голубой цвет и красочные иллюстрации. Обновилась мебель, и пополнился ассортимент буфета. Теперь там чего только нет — корн-доги, бургеры, сэндвичи. Детям такие изменения пришлось по вкусу. — Это своего рода запретный плод, который ребята хотят съесть вне стен школы, — поясняет разнообразие блюд ответственная по питанию школы № 1580 Вера Фандюшина. — Но в отличие от общепитов, у нас вся еда полезная.

Жареных котлет, как в фаст-фуде, здесь нет — их тут готовят на пару. Кстати, помимо «запретных плодов» появилась продукция из программы «Здравушка» — шоколад без сахара, легкие закуски, фруктовые конфеты. — У меня, например, аллергия на сахар, поэтому обычный шоколад мне нельзя, а такой я покупаю частенько, — признается ученица 11-го класса Лина Рахимова. Любители полакомиться булочками тоже найдут здесь много разных вкусов, ведь вся выпечка готовится прямо в этом «ресторане». Впрочем, буфет — это только перекус, а полноценно поесть можно в столовой. Одно из самых популярных блюд, по словам ответственной по питанию Веры Фандюшиной, куринный суп-поре. — Дети съедают его моментально и просят добавку, — говорит она. Блюда в столовой не только вкусные, но и качественные — за этим строго следят родители, совет школы и Роспотребнадзор.

— Регулярно, примерно раз в два месяца, комиссия проверяет нашу столовую, — рассказывает Вера Фандюшина. Но главные эксперты — конечно, сами ребята. — Новая столовая мне по душе, — говорит ученик 10-го класса Константин Конради. — И то, что стены украшены, и мебель удобная, и ассортимент большой, — прекрасно. По мнению десятиклассника, теперь в столовой стало гораздо уютнее, а приходиться сюда хочется не только за едой, но и просто посидеть, почитать книжку или поболтать с друзьями. И действительно, когда большинство учеников ушли после вкусного завтрака, я замечаю, что за одним из столиков остались двое ребят, играющих в шахматы. Этот факт — подтверждение того, что превращение столовой в ресторан прошло успешно и не пошло только на пользу. Теперь это место притяжения для всех учеников и сотрудников школы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



14 сентября 11:37 Ученики школы № 1580 Лина Рахимова и Константин Конради берут уже полюбившиеся блюда в школьном ресторане — плов и бургер

Тренировка состоится при любой погоде

В спортивной школе олимпийского резерва «Сокол» на Верхней Красносельской улице начался новый сезон — как учебный, так и спортивный. Даже в пасмурную погоду девочки-футболистки выбегают на поле, чтобы провести тренировку на свежем воздухе. Как в притче: «Матч состоится в любую погоду». — Спорт — это тяжелый труд, спортсменам нужно воспитывать характер: тренироваться, несмотря ни на что: ни на погоду, ни на нагрузки, — делится тренер Олеся Машина. И девочки не ленятся, берут пример со своего преподавателя — чемпионки Европы. Олеся Николаевна дает команду заниматься на поле с мячом: учит отбивать его левой ногой. Семеро девочек стараются. Чуть позже тренер дает команду пить воду. — Во время занятий спортом обязательно надо пить, — предупреждает Машина. — Организм расходует жидкость. Подхожу к самой младшей из юных футболисток, одиннадцатилетней Валерии Лушниковой, и интересуюсь, почему она пришла в секцию. — Дая с детства люблю футбол, — отвечает девочка. — Папа приучил: всегда брал мяч и мы гоняли с ним по полю. У меня и сестра здесь занимается, вон Алек-

сандра, в красной куртке. У нас семья спортивная. И я хочу стать чемпионкой, как Олеся Николаевна. Тренер рассказывает, что скоро начнется Первенство Москвы. Девчонки настроены боевому. В прошедшем сезоне заняли всего лишь 4-е место. Но теперь команда нацелена на одно из призовых мест.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru



7 октября 11:00 Александра Лушниковова во время тренировки в футбольной секции

Межрегиональная правозащитная организация «Коллективная защита» на минувшей неделе предложила штрафовать родителей за покупку их несовершеннолетними детьми алкоголя и сигарет. И пригрозила выйти с этой инициативой в Госдуму. Штрафы хотят взимать немаленькие, от 3 до 5 тысяч рублей. А несколькими месяцами ранее, в августе, подобные же идеи высказывали члены Ассоциации компаний розничной торговли. Но на уровень закона предложение до сих пор не вышло. Есть ли в идее рациональное зерно, разбираются наши эксперты.

Штрафы могут привести к лишению родительских прав



ЗА

В принципе, ничего абсурдного в предложении общественников штрафовать родителей за то, что их несовершеннолетние дети покупают алкоголь или сигареты, я не вижу. Насколько я знаю, главной причиной инициативы называют пресловутый человеческий фактор. Дескать, продавцы в магазинах физически не могут при большом потоке покупателей у всех спрашивать паспорт. Я с таким «информационным поводом» не согласен категорически. Есть буква закона, а «супеют» — это несерьезный разговор. Другое дело, что ответственный вполне может быть обоюдной. Ее может нести как продавец, так и родители несовершеннолетнего покупателя спиртного или сигарет. Поэтому, в принципе,

эту версию общественников вполне можно воспринять как рабочую. Ведь родители в полной мере ответственны за своих несовершеннолетних детей. Ровно до тех пор, пока те считаются недееспособными. И эта ответственность может быть подтверждена в том числе и штрафными санкциями за покупку детьми алкоголя. Почему нет? Инициатива вполне логична. В первую очередь она подчеркивает роль воспитательного процесса в семье. А его ведь никто не отменял. Разве не в семье в ребенка закладывают основные понятия о добре и зле? Не семья ли рассказывает подростку, что такое хорошо и что такое плохо? Что вредно, а что полезно. Глупо перекладывать ответственность за понимание детьми основ этики и морали, прописанных в истин на плечи школы, улицы или государства. Хотя многие и пытаются это сделать. Все чаще родители обвиняют школу и систему дополнительного образования в том, что дети не приспособлены к жизни или неправильно ориентированы. Роль школы, безусловно, важна, но влияние семьи на формирование

молодого поколения значительно серьезнее. С семьей нужно и спрашивать. Более того, эта инициатива, если она будет принята, должна стать неким социальным сигналом для органов опеки. Например, повторяющиеся эпизоды штрафования родителей, чьи дети интересуются спиртным и сигаретами, по идее, могут обернуться лишением родительских прав. Однако, хочу подчеркнуть, что предложение общественников не должно никоим образом исключать ответственность и тех, кто продает «зелье». Штрафы родителей не могут заменить собой санкции по отношению к продавцам и юридическим лицам, продающим спиртное и сигареты детям. Другими словами, эта мера может быть лишь дополнением к существующим нормам законодательства, а не заменой ответственности одних на ответственность других. Мы в Общественной палате готовы к обсуждению проекта в рамках нулевых чтений, как только он пройдет регистрацию в Госдуме.



ПРОТИВ

Я категорически против наказания родителей за действия, а точнее, за бездействие продавцов. Такого рода инициатива говорит о несовершенстве системы, в которой мы живем. На мой взгляд, в этой системе не последнюю роль должны играть учителя, которые информируют детей о том, что эксперименты над здоровьем могут привести к плохим последствиям, и контролирующие органы. Иначе система получается неотлаженной. Я, например, претендую на то, чтобы жить в социуме, который совершенствуется. И, как следствие, я не хотел бы, чтобы все вопросы, связанные с воспитанием ребенка, с его здоровьем, социализацией,

все время переадресовывались исключительно на родителей. У меня 14-летняя дочь. Она, кстати, осознает пагубное влияние алкоголя, притом что в порядке исключения по большому празднику ей позволено под присмотром родителей попробовать немного шампанского. Ровным счетом для того, чтобы у нее не было соблазна делать это где-либо еще. Так вот, из рассказов дочери я знаю, что у них в школе есть дети, которые свободно могут купить алкоголь. И знают места. Вот вам пример того, что отладка системы необходима. И начаться она должна с осознания. Вспомою свое детство: в Советском Союзе, несмотря на все запреты, мы могли стараться у родителей из бара бутылку, а купить ее в свободной продаже не могли. В обществе было осознание: «Мы не хотим». «Не хотим, чтобы наши дети пивались». Вернуть это общественное осознание можно, наказывая не родителей, а представителей системы, которые позволяют себе продавать несовершеннолетним алкоголь и сигареты. Именно эти люди — подлин-

ные лихоеды, которые ради жадности готовы не важно кому продавать неважно что. Потому что слово «алкоголь» вполне можно заменить на «наркотики», например. И выходит, довольно близко. А переадресовывая ответственность на родителей, мы снимаем ее с главных виноватых. Скажем, накажет мать-одиночку, которая не уследила за своим сыном-балбесом и которой не помогло общество? Исключительно несправедливая общественная позиция. Дети выходят из-под контроля у любого родителя и бедного, и богатого. Но не у каждого хватает возможностей обратиться к детскому психологу и скорректировать поведение подростка. А еще и штраф! Для кого-то заплатить 3–5 тысяч — это создать серьезную дыру в бюджете. Кроме того, можно говорить и о провокации на разрушение семьи. Они у нас и так не сплоченные, и так очень много внутренних проблем — начиная от насилия, заканчивая неумением разговаривать друг с другом, когда ни родители, ни дети не могут найти общего языка.



Мнения колумнистов могут не совпадать с точной оценкой редакцией

В октябре отмечается Международный месяцник школьных библиотек. Когда библиотека нужна человеку? В первую очередь — в периоды интенсивного труда, в школьные, студенческие годы, во время подготовки рефератов или публикаций и, конечно, просто для поиска хорошей книги. Библиотеки испокон века являются сокровищницами культурных ценностей человечества, распространителями научных знаний, очагами просветительства. Но самое главное — библиотеки призваны поддерживать человеческую память.

Даруй мне тишь твоих библиотек

ИСТОРИЯ Сегодня библиотеки всячески заманивают молодежь. Трудно представить себе, что когда-то они еле справлялись с наплывом читателей и даже ограничивали доступ для слишком юных любителей книг.

Библиотеки в современном понимании появились в Москве около полутора веков назад. В современном понимании — значит, общедоступные, бесплатные и с широким выбором литературы.

«Курение табаку воспрещается»

2 января 1863 года открылся читальный зал «Московского публичного и Румянцевского музеев» — нынешняя Российская государственная библиотека. В правилах пользования был пункт: «Курение табаку воспрещается не только в здании..., но и на дворах и подъездах оно». В читальню часто ходили, чтобы ли-стать прессу, а другим местом, где это можно было делать, были кафе. Видимо, боялись, что читатели захотят и вести себя так же, как в кафе... Платы за вход не брали, но гимназистов, скажем, не пускали. В том же 1863 году сын ученого Александра Черткова предоставил всем доступ к коллекции своего покойного отца (в основном это были книги по истории). Много лет спустя собрание стало основой для Государственной публичной исторической библиотеки.

Действовали и коммерческие библиотеки. Эта форма оставалась популярна вплоть до 1917 года. В повести Антона Чехова «Дуэль» (1891) Надежда Федоровна планирует зарабатывать на жизнь: «Я буду заниматься переводами или... или открою библиотечку».

Двое на одном стуле

Потребность в массовой читальне с каждым годом возрастала. Население Москвы увеличивалось, грамотных становилось все больше. Книги были не всем по карману, а с другими культурными развлечениями было туго. Граммофон изобрели только в 1887 году, первый киносеанс прошел в 1896-м... Просветители во весь голос кричали, что если бы рабочие могли ходить в библиотеку, было бы меньше охотников искать спасение от будней в «вечном русском лекарстве»...

28 января 1885 года была открыта первая действительно общедоступная библиотека — «Читальня имени И. С. Тургенева». В первые годы ее зал вмещал 150 человек. А в среднем через него проходило по 290 человек в день. Получается, на каждом стуле успевали посидеть двое. Каждый третий посетитель был гимназистом или учеником другого среднего учебного заведения. Писатель и богослов Сергей Дурылин, ходивший туда с 1890-х

годов, вспоминал: «В то время, как гимназические библиотеки отличались... нарочито ограниченными подбором книг, в Тургеневской читальне открывался <...> свободный выход в необъятный простор мировой мысли <...> было перед первой революцией, много читателей из рабочей среды».

Красная грамота

Относиться к Октябрьской революции можно по-разному. Но то, что после нее с библиотеками стало лучше — это факт. Большевики усадили неграмотных за парту — потенциальных читателей приби-валось. У многих состоятельных людей конфисковали и книжные собрания — эти сокровища пополнили общедоступные библиотеки. Уже в 1919 году (в разгар Гражданской войны!) народных читален стало в три раза больше, чем до революции: 448 против 140. Новые библиотеки создавались в невероятных условиях. В 1921 году девушка Рита приехала в Москву к тете, руково-дившей Неофилологическим

ЛЮБОПЫТНО

Первые в России курсы для библиотекарей появились в 1913 году при Народном университете имени А. Л. Шанявского (заведение, существовавшее в Москве в 1908–1920 годах, где за небольшую плату могли учиться все желающие, но не выдавались дипломов). Они действовали до 1916 года. Высшее образование для библиотечарей появилось в 1930 году, когда был создан Московский библиотечный институт (ныне Московский государственный институт культуры).

КОРЕШОК

Тетради книжного блока скреплены между собой в корешке, на котором написано, как называется книга и кто ее автор.

АВАНТИТУЛ

Расположен перед титульным листом. Здесь издательства выносят свою марку, название серии или цитату, посвящение, крылатое выражение.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Фамилия автора и название
Город, где издана книга
Издательство
Год издания

ФРОНТИСПИС

В некоторых книгах — лист с портретом автора или с главной иллюстрацией, раскрывающей смысл книги.

КНИЖНЫЙ БЛОК

Книжка состоит из страниц, страницы объединяются в тетради, которые образуют книжный блок.

Ридер

Портативное компьютерное устройство для чтения электронных книг. Страницы похожи на бумажные. Ридер расходует энергию только при обновлении текста — перелистывании.

+

- 1) Компактность
- 2) Много книг на одном устройстве
- 3) Поиск по тексту
- 4) Легкий доступ к примечаниям
- 5) Помогает сохранять лес, используемый для производства бумаги

—

- 1) Ридер легко разбирается
- 2) Необходима подзарядка
- 3) Высокая стоимость устройства
- 4) Не все ридеры поддерживают иллюстрации
- 5) Множество книг недоступны в электронном формате

Эпоха спецэффектов

Золотым веком для библиотек стали годы зрелого социализма. Поголовная грамотность, щедрые расходы на культуру, стабильность жизненного уклада, престиж начитанности... На книгу или номер журнала с модной повестью записывались в очередь. После перестройки все изменилось. Приходить в себя страна стала только к началу 2000-х годов. Но тогда же и доступ в интернет стал дешевле... Библиотеки оказались в том же положении, что и кинотеатры после появления телевизоров. И так же стали делать ставку на «спецэффекты»: мастер-классы, залы для коворкинга, новый дизайн. Вроде бы, получается. Автор лично знает молодых людей, которые однажды заглянули в библиотеку на какое-то мероприятие и открыли для себя, что «там, оказывается, круто, и книжки есть, которых нет в интернете».

Кстати

Центральная библиотека имени Н. А. Некрасова — самая богатая из библиотек, подведомственных городу (в ее фондах — более 1 млн изданий) и единственная, которая работает без выходных.

ТИСНЕНИЕ

Один из главных элементов украшения дорогого престижного издания.

БИНТЫ

Выпуклые поперечные декоративные элементы на кожаном корешке переплет.

Встать по ту сторону кафедры полезно



МИХАИЛ АФАНАСЬЕВ
директор исторической библиотеки, президент Российской библиотечной ассоциации

Мне уже 70 лет. И 56 из них я работаю по профессии. Причем первой должностью была та же, что я занимаю сейчас — «директор» библиотеки. В 1961 году дом по соседству с нашим расселили. И мы устроили в пустующих помещениях библиотеку на общественных началах. Я стал ею заведовать. Мы про-шлись по окрестным домам — нам сохотой давали книги, мы собрали около двух сотен. Некоторое время мы вы-давали их соседям. Потом дом пошел под снос.

А на следующий год я уже стал заведовать библиотекой в своей школе № 655. В то время старшеклас-ники два дня в неделю должны были обу-чаться рабочей про-фессии. Почти все мальчишки из клас-са пошли учиться на слесарей-сборщиков ки-ноаппаратуры.

А я стал «помощником библиотекаря». Во время уроков за книгами никто не ходит, ну а сразу после звонка на перемену я был на рабочем месте. Очень интересным был процесс комплектования. Надо было приезжать в специаль-ный коллектор, отбирать кни-ги. Школа перечисляла день-

ги, поступления привозили, надо было все внести в книгу суммарного учета, инвентар-ную книгу, поставить индекс классификации, авторский знак, разместить на полке... Мне нравилась эта непубли-чная часть профессии. Потом я поступил в Московский госу-дарственный институт культу-ры на библиотечный факуль-тет и думал, что займусь имен-но вот такой кабинетной рабо-той. Но на последнем курсе меня привлекли к социологи-ческому исследованию, а по итогам работы при-гласили в социоло-гический сектор книги и чтения Госу-дарственной библиотеки имени Ле-нина. Там я про-работал 20 лет. А в 1989 году выиг-рал конкурс на должность директора Государ-ственной публичной истори-ческой библиотеки, где рабо-таю и сегодня.

Мне кажется, что сейчас роль школьных библиотек возрастает. Далеко не всегда на пути ребенка оказывается район-ная библиотека, а в школе ты хочешь не хочешь, а узнаешь, что такое библиотечные кни-ги, стеллажи, каталог, кафе-дра выдачи. И школьнику очень полезно встать по ту сторону кафедры. Это не то, что быть «учителем» в день самоуправления: здесь у тебя есть ответственность, ты вы-полняешь взрослую работу, но нет власти. Если ты попы-таешься командовать читате-лями, они просто уйдут. Ты должен соотносить свою сво-боду со свободой человека, ко-торый стоит напротив тебя. Это прекрасная школа жизни!



47 МИЛЛИОНОВ ИЗДАНИЙ
содержится в фондах Российской государственной библиотеки («Ленинские») — крупнейшей из отечественных феде-ральных библиотек, нахо-дящейся в Москве

Отец Дон Кихота — морской пехотинец

Этот номер открывается цитатой из «Дон Кихота» (ч. II, глава 25). 9 ок-тября исполнилось 470 лет со дня крещения Мигеля Сервантеса. Эта первая известная дата в жизни писа-теля. Какого числа он родил-ся, до сих пор не выяснено (скорее всего, 29 сентября).

Чтобы написать «Дон Кихота», надо было много видеть и много знать. Ми-гель получил обра-зование в университете Аль-кала. В 22 года он поехал в Италию в свите кардинала Аккавива. С этого начался его скитание: он служил в морской пехоте, сражался с турками у побережья Гре-ции, получил ранение в левую руку (она навсегда осталась парализованной), на обрат-ном пути был захвачен алжир-скими пиратами и пять лет провел в плену. После возвра-щения на родину он служил комиссаром по закупке про-вианта для флота и сборщи-ком налогов, дважды попадал в тюрьму за денежные злоупо-требления. Во время одной из отсидок ему явился образ че-ловека, который сошел с ума от чтения рыцарских ро-манов...

А еще фраза «Кто много читает и много странствует, тот мно-го видит и много знает» — де-

виз Сервантесовских чте-ний, которые каждый год проходят в конце сентября. Их проводит школа № 1252 имени Серван-теса сугубленным изучением испанского языка. Школьная библиотека полна изданий Сервантеса, и переводных, и на языке оригинала. Каждый

ЦИТАТА НОМЕРА

гость — а школу посещают и политики, и дипломаты, и писатели из испаноязычных стран — считает своим долгом подарить хорошую книгу. Но даже на этом фоне не теряются две настоящие жемчужины. — Это очень редкий барсе-лонский двухтомник «Дон Ки-хота» с иллюстрациями Гю-става Доре, — директор библиотеки Надежда Трофимова показывает на старинное из-дание. — Увы, дату публика-ции определить трудно из-за ветхости. Очевидно, это сере-дина XIX века. А вот это — ис-панское издание 1972 года для детей с изумительными цветными иллюстрациями. И полистать эти книги — раз-умеется, под присмотром — может любой ученик. В на-шей школе, для того чтобы много читать, не нужно мно-го странствовать...



ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Определите, страница какого произведения открыта в электронной книге, изображенной на этой газетной поло-се. Как на самом деле звали героя, прозван-ного Иудушкой?



Экомониторинг проведем сами

Московский политехнический университет 21 октября в 11:00 приглашает на мастер-класс, посвященный экологии. На мероприятии ребята смогут самостоятельно, используя современные контрольно-измерительные приборы, произвести экологические замеры. Лектор расскажет, что обозначают те или иные параметры окружающей среды, из чего складываются понятия «благоприятная окружающая среда», «экологически чистая территория» и как ведется экомониторинг.

Цветное пространство

Как влияют цвета и краски на нашу жизнь, какие из них предпочтительнее для психики, здоровья и благоприятных ощущений и почему человек предпочитает те или иные цветовые решения — об этом расскажут в Национальном исследовательском Московском государственном строительном университете. Занятие состоится 21 октября в 11:00.

Такая работа — Родину защищать

Что такое военное представительство, как оно развивалось и каковы аспекты современной офицерской службы, расскажут в Московском авиационном институте. Ребята смогут задать вопросы о военной службе действующему офицеру, выпускнику МАИ. Участников «Университетской субботы» ожидает и экскурсия: их познакомят с образцами вооружения и военной техники, имеющей авиационное и ракетно-космическое назначение. Мероприятие пройдет 21 октября в 11:00.

с Анастасией Зайцевой



Специальные знания основ криминологии

Российский государственный социальный университет приглашает 21 октября в 10:00 познакомиться с профессией криминалиста. На тренинге ребята смогут узнать, какие характеристики помогают криминалистам составить психологический портрет правонарушителя и как это может помочь в его розыске. Мероприятие позволит учащимся школ получить специальные знания основ криминологии и криминалистики, а также повысить свою правовую культуру.

Кружковой промысел

Восстановлению утраченного промысла будет посвящен мастер-класс в Российском государственном университете им. А. Н. Косыгина. Он состоится 21 октября в 11:30. Школьникам предложат перенести орнамент деревянной резьбы в орнамент традиционного вязания крючком, а также научат создавать орнаменты самостоятельно.

Гандбол: три секунды на бросок мяча

Выучить правила игры в гандбол и соревноваться в командном состязании получат возможность участники «Университетской субботы» в Российском государственном университете физической культуры, спорта, молодежи и туризма. На занятии, которое пройдет 21 октября в 12:00, участников познакомят с историей игры в гандбол. Затем ребят ожидают спортивно-творческий квест, турнир и мастер-класс студентов-гандболистов. С собой необходимо иметь сменную спортивную одежду и обувь.

Задаваться вопросом — кем стать — я начала довольно рано. До четвертого класса я хотела быть актрисой в театре. Потом, в пятом классе, я захотела быть юристом, судьей, следователем. А в седьмом классе я пришла к выводу, что хочу быть журналистом. Так и осталось по сей день. Кто мне помог в выборе? На этот вопрос довольно сложно ответить. Пожалуй, я сама сделала этот выбор.

Свое влияние, несомненно, оказала учительница русского и литературы в пятом классе, Софья Александровна. Нет, она не говорила, куда идти. Она просто сделала так, что я полюбила ее предметы и захотела их изучать. А дальше... Дальше я благодарна родителям за то, что они не лезли в мои решения. Единственное, что они сделали — отвели меня на профориентационные занятия к психологу в 9 классе, где мне сказали: «Да, вы гуманитарий, да, вы любите писать, да, вы готовы бороться за правду и доказывать свое мнение, и журналистика — это верное решение. Юридическое направление тоже». Спустя какое-то время я нашла школу журналистики. И окончательно убедилась, что это мое дело.

Пусты родители не очень в вопросе от моего выбора. Возможно, они хотели бы иметь дочь-физика. Или химика. Но это мой выбор, и я хочу заниматься тем, что мне действительно нравится. Исходя из своего опыта, я могу сказать: определить, кем стать, можете только вы. Слушайте только себя. Вам потом жить и работать с этим.

Даже солнце становится послушным



7 октября 2017 года 11:40 Ученик 10 класса школы № 1980 Александр Злобин учится устанавливать свет для съемок мультфильма

СНЯТО! Вместе со столичными школьниками юнкор «ВМ» научилась основам создания мультипликационных фильмов с использованием современных технологий.

В Московском педагогическом государственном университете состоялся мастер-класс, участники которого постигали основы мультипликации. Занятие провела кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования Наталья Муродходжаева.

— Мультфильмы в моей работе не столько творчество, сколько исследовательская деятельность, — рассказала Наталья Сергеевна. — Меха-

низм создания мультфильма такой: у ребенка появляется вопрос, например, почему зубы называются молочными. Можно дать готовый ответ, а можно спросить, что он сам думает. На каком-то этапе я и мои коллеги решили по результатам исследований снимать мультфильмы. Получаются оригинальные работы со своими героями, сюжетом, историй. Главная цель мастер-класса — показать, как создать собственную домашнюю мульт-

студию. У нашего мультфильма, который мы собрались делать, не было сюжета. Итак, понадобится ширма, желательно из двух стенок. Задний фон и пол — все может быть нарисовано как прямо на ширме, так и отдельно. Источником света может выступать и окно, и настольная лампа, и свет в комнате. Камеру также можно использовать любую. И, конечно, нельзя забывать о героях. Универсальным материалом для работы с детьми Наталья назвала пла-

Кстати

Самый первый в мире мультфильм был снят известным изобретателем Томасом Эдисоном вместе с американцем Джеймсом Стюартом Блэктоном в 1906 году. Он представлял собой серию рисунков смешных лиц. В Советском Союзе самый первый мультфильм был создан и показан в 1924 году. Режиссер Дзига Вертов снял анимацию «Советские игрушки», которая рассказывала о становлении Советского Союза. Он впервые применил принцип поккадровой съемки плоских марионеток.

стилин. Он и пластичен, и везде продается, а главное, при лепке у ребенка развивается мелкая моторика и фантазия. Затем мы подключаем веб-камеру к компьютеру, запускаем специальную программу и начинаем творить. Установили задник на ширму, героев — на исходные позиции — мотор! Слегка двигаем солнышко и делаем кадр. Повторяем. Еще раз. Из таких кадров и получается мультфильм. Запускаем просмотр и видим — ручка оживает, а солнце медленно ползет по заднику. Чудеса. — Создание мультфильмов помогает детям поддерживать познавательную активность, а это основа хорошей учебы и развитого интеллекта, — поясняет Наталья Сергеевна. Ученик 10 класса школы № 1980 Александр Злобин поделился впечатлениями: — Мультфильмы позволяют фантазии развиться и, главное, передать малышам какое-то полезное знание. Я на мастер-классе получил навыки работы в определенных программах. До этого я не знал о существовании доступных способов создания собственного мультфильма.

МАРГАРИТА ФИЛЬМОВА edit@vm.ru

Случайность может привести к великому открытию

Откуда взялись античастицы, что такое черные дыры и как была открыта радиация — обо всем этом шла речь на лекции в Российском государственном университете имени Губкина. Участники мероприятия узнали, что зачастую важные научные открытия происходят случайно. Так, француз Беккерель, изучая нитеглое излучение света, решил проверить, смогут ли люминесцентные материалы испускать рентгеновские лучи, если их активировать светом. Опыт удался и на фотокартонке проявился контур соли урана, использованной в качестве люминесцентного материала. Но однажды Беккерель забыл фотопластинку с ураном в столе. А спустя некоторое время обнаружил, что рисунок проявляется и без внешнего воздействия. Так было открыто явление, названное позднее «радиоактивностью».

Основное же изучение свойств радиации в XIX–XX веке продолжили другие ученые — Мария и Пьер Кюри, работавшие с Беккерелем. Сам он в области радиации сделал всего два открытия: обнаружил ее саму и ее губительное действие на живых существ. На лекции слушателей было немного, однако все они — заинтересованные ребята, которые всерьез увлекаются физикой. — На «Университетских субботах» можно узнать то, что не найдешь в школьных учебниках, — убеждена Анастасия Михайлова, сотрудник университетской кафедры стратегического управления ТЭК и куратор программ дополнительного профессионального образования. — Кроме того, это великолепная возможность подросткам определиться со своей будущей профессией.

ИВАН ВОРОНИН edit@vm.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

212 ГОДА
СНОВАНИЯ
2017/2018

Большой театр

CREDIT SUISSE

Новая сцена

19, 21 октября

ПРЕМЬЕРА

Фотомонтаж: Валерий Миловаков

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЙ КОНЦЕРТ

Бенджамин Бриттен Камилль Сен-Санс

ПУТЕВОДИТЕЛЬ КАРНАВАЛ ПО ОРКЕСТРУ ЖИВОТНЫХ 10+

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ-ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР - ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: +7 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru На правах рекламы

Терпение и доброе отношение сделают из вашего питомца верного друга

Занятие, посвященное тому, как дружить с собаками и как их учить, провела преподаватель специальных дисциплин кинологического колледжа Московской госакадемии ветеринарной медицины и биотехнологии им. К. И. Скрябина Мария Сизова. — Животное должно быть управляемым, не кусаться, не убежать. Собака должна уметь сосуществовать вместе с городом, — с таких слов начала занятие Мария Вадимовна. — Главное в работе с вашим четвероногим другом — терпение, доброе отношение. Детям и взрослым студенты колледжа представили около 20 собак различных пород: бордер-колли, немецкая овчарка, эстонская гончая, стаффордширский терьер и, конечно, хаски, которые стали главными гостями мероприятия. Первой частью мастер-класса стала демонстрация послушания. Животные беспрекословно выполняли команды «сидеть», «рядом», «ко мне». После каждой выполненной команды четвероногий друг получал лакомство. Следом питомцы продемонстрировали безразличие к «чужим людям». Между школьниками посадили корги, который смотрел исключительно на хозяйку. Молодец! За что собака получила заслуженную награду. А любовь и умение преодолевать

препятствия показали все собаки от мала до велика. Часть, посвященную хаски, открыла студентка 4-го курса Мария Бойко, хозяйка питомца Рудика. Она рассказала о том, как зарождалось использование собак в ездовых целях, и о каникроссе, занятии, которым попробовали все участники мастер-класса. Каникросс — это дисциплина, состоящая из ездовых собак, в которой животное тянет за собой бегущего спортсмена. Ребятам устроили настоящее соревнование, победители которого получили сладкие призы.

Четвероклассница школы № 2104 Ульяна Сухопарова поделилась впечатлениями: — Мне понравилось, что хаски была очень красивая и еще «разговорчивая». Собаку, с которой я бегала, зовут Меган. Мы работали с ней как одна команда. У меня тоже есть собака, аляскинский маламут по имени Карма. На даче мы очень много бегает с ней по полю. Мария Бойко после мастер-класса рассказала: — Приблизительно раз в месяц мы с моим питомцем Рудиком стараемся выезжать на со-

ревнования по байкджорингу — это гонки на велосипеде, и по каникроссу. Для каникросса необходима ездовая шлейка, перед покупкой которой надо правильно снять мерки. У ездовых хаски в крови — тянуть каюра. В идеале собака должна чувствовать человека — если он устал, то его питомец сбавляет шаг. По моему опыту, хочу посоветовать обязательно привести щенка на соревнования, чтобы тот посмотрел, как работают старшие.

ЕЛЕНА ДНЮЛОС edit@vm.ru



9 февраля 2017 года 10:15 В парке «Кузьминки-Люблино» ежегодно проводятся соревнования по ездовому спорту на собаках породы хаски

Готовься стать студентом

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова гостеприимно распахнул свои двери для сотен будущих абитуриентов. Все желающие могли познакомиться со студенческой жизнью, с разными факультетами и прослушать лекции преподавателей. — Что порадовало на Дне открытых дверей, так это исчерпывающая информация о поступлении, — делится впечатлениями старшеклассница Владислава Староверова. Большое внимание было уделено подготовительным курсам, которые может посещать любой, кто хочет поступить в МГУ. Они делятся на три класса: стандартные — стартующие в сентябре, ускоренные — начинающиеся в феврале, и экстренные — которые начинают подготовку абитуриентов в мае. Для свободного посещения был открыт Музей землеведения МГУ. Здесь есть немало уникальных экспонатов. Каждый из них имеет собственную интересную историю, например метеориты. В музее, кстати, сейчас проходит выставка, посвященная 60-летию первого искусственного спутника Земли, а также круглым датам со дня рождения русских ученых К. Э. Циолковского, А. Л. Чижевского, С. П. Королева.

ЕГОР ГУДКОВ edit@vm.ru

Главное для писателя — давать человеку надежду

В Литературном институте имени А. М. Горького прошла лекция на тему «Драма и ее автор». Вел ее драматург Владимир Малагин (на фото), который рассказал об искусстве создания пьес, о базовых элементах построения сюжета — экспозиции, завязке, развитии, кульминации, развязке. Немалая часть была посвящена и способам создания героев и действующих лиц, их типажам, языку, характерам. После лекции школьники и студенты окружили известного драматурга с просьбами дать автографы, мне же удалось задать Владимиру Юрьевичу несколько вопросов. **Как качества, свойственные писателю, могут помочь в повседневной жизни?** Сложно сказать, что в быту, в повседневной жизни, писательские качества могут как-то помочь, и к этому надо быть готовым. Вообще, самая главная черта характера, которая нужна писателю — это мужество. Другие же качества, такие как любовь к правде, например, не то что не помогают, а даже порой и создают проблемы. Однако если я как писатель боюсь говорить в своих произведениях правду, то я — плохой писатель. **То есть писатель, выходит, человек, который служит высшей цели?**



Бесспорно, если автор пишет лишь ради «низшей» цели, например заработать денег, то он становится одним из таких «писателей», которых мы сейчас видим очень много. Они готовы на все ради собственного успеха, и любые средства для них хороши. Но я думаю, что сегодня на лекцию пришли люди, которые хотят продолжать традиции русского реалистического искусства, а русская реалистическая литература всегда существовала только ради высшей цели. **Вы говорили, что писатель должен давать отражение действительности с нравственной оценкой. А дает ли это отражение современная литература?** В большинстве своем не дает. Когда я вижу писателей, которые собираются в какие-то клубы, ассоциации, то у меня сразу возникает подозрение, что они свое мастерство ис-

пользуют для посторонних целей, не всегда бескорыстных. Потому я и говорю, что писателю нужно мужество, ведь настоящий писатель — это всегда одиночка. **Я недавно слушал одну литературную лекцию. Ведущий рассказывал, как он в молодости тоже сидел на лекции, которую вел некий поэт. И этот поэт сказал: «Из всех здесь присутствующих что-то выйдет только из этих двоих». Скажите, а отсюда, с вашей лекции, выйдут писатели?** Я точно знаю, что отсюда кто-нибудь «выйдет». Но так, как тот поэт, я бы никогда не сказал. Потому что считаю, что главное — дать каждому надежду. Ведь надежда способна так «перформативировать» человека, что из него профессионал получится, несмотря на отсутствие таланта или каких-то задатков. Но, разумеется, нужны еще упорство и труд. **Как вы считаете, писатель должен в первую очередь ориентироваться на самовыражение или на то, чтобы его мысли могли чему-то научить читателя?** Конечно, литература должна помогать человеку в его жизни. Ведь почти во все времена жизнь у большинства из людей нелегка. И повторю: давать надежду — это первая наша обязанность. Беседу вел МАКСИМ ЛЕВАНОВ edit@vm.ru