



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 33 (177)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Клуб учителей. Новогоднее настроение и второй день рождения

Праздничное заседание клуба состоялось недавно в медицентре редакции газеты «Вечерняя Москва» → стр. II

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Литературный вкус: какие книги должны читать подростки

Наши эксперты спорят, как привить современным школьникам любовь к чтению → стр. II

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Парки мегаполиса дарят школьникам волшебную зимнюю сказку

Какая программа развлечений подготовлена на зимние каникулы → стр. III

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Когда елка становится маленькой, или Почему принц обязан найти валенок

Нанануне Нового года юнкоры «ВМ» решили порассуждать, стоит ли верить в чудеса. Мнения ребят → стр. IV



→ стр. II

Никогда не подвергай сомнению чудеса, когда они с тобой происходят.

РЭЙ БРЗДБЕРИ, ПИСАТЕЛЬ

Маленькие принцессы покорили золотого дракона



14 декабря 2017 года 17:00 Воспитанница средней группы хореографического ансамбля «Ритм-Балет» Лиля Саласетдинова разминается у станка перед репетицией нового танца «Китайская шкатулка». Идея номера коллектив привез с Международного фестиваля-конкурса «Золотой дракон», который проходил в начале ноября в Пекине

ЗНАЙ НАШИХ! Перед Новым годом сбываются самые заветные мечты. Воспитанницы хореографического ансамбля «Ритм-Балет» из центра внешкольной работы «На Сумском» осуществили свою — завоевали Гран-при XII Международного фестиваля в Пекине.

В столице Китая коллектив представил хореографические композиции в пяти номинациях: «Детский игровой танец», «Классический танец», «Эстрадный танец», «Современный танец» и «Народный танец». И во всех наши юные танцовщицы стали лауреатами I степени. 13-летняя Мария Филонова в Пекине впервые танцевала

«Па-де-Труа» — сочетание мюзикла, мазурки и вальса. — Главная проблема заключалась в балетных туфлях — пунтах, в них очень сложно танцевать, — делая растяжку у станка говорит Мария. — А я танцевала «Цветочную поляну», — пребывает подругу 12-летняя Анна Сарымова. — Этот танец со сложными построениями в виде веера мы привезли в Пекин в подарок.

По словам девочек, после Китая их отношения между собой изменились — стали ближе. А еще они узнали, что «ни хао» по-китайски означает «привет». — Так!левой ручкой взялись за станок, встали в пятую позицию, приготовились! — подсказывает руководитель танцевального ансамбля Ирина Паздникова. — И вперед ручку! Где улыбка? Ирина Паздникова и Елена Якунина — основательницы и уже 30 лет бесценные руководители хореографического ансамбля «Ритм-Балет». Для них главной сложностью стала организация занятий для 40 юных танцовщиц.

— Приглашение на фестиваль нам пришло в начале сентября, — рассказывает Елена. — У нас есть готовая программа, с которой мы выступаем. Но меняется состав, поэтому полных два месяца мы готовились к участию в фестивале. Оттачивали движения, тренировали боковое зрение. Хореограф объясняет: в танце «Подмосковные вечера», где девочки выстраиваются в фигуру в виде креста, линии должны быть четкими, рисунком — ровным. — Каждая — на своем месте, — продолжает Ирина Юрьевна. — Это непросто, нужно чувствовать друг друга и видеть стоящего рядом,

не поворачивая головы. Весь коллектив должен стать одним целым. Показали мы и другие номера: «Музыкальная шкатулка», «Волшебные игрушки», «Клеопатра», «Кармен». — Перед фестивалем мы каждый танец повторяли по многу раз, — говорит участница ансамбля Ксения Сидорова. — Особое внимание обращали на детали. Если допускали хоть малейшую ошибку, начинали все заново. Но уже на сцене, когда на нас смотрели миллионы глаз, страха совсем не было. Вся программа «Ритм-Балета» из 16 номеров составила порядка двух часов. Сам же фестиваль длился два дня. — В перерывах между выступлениями мы ездили на экскурсии, знакомились с китай-

ской культурой. Конечно, сразу же возникли новые идеи. Сейчас думаем над номером «Китайская шкатулка». Объединим в нем классический танец и народный, — говорит руководитель ансамбля.

КИРИЛЛ БОРИСКИН
k.boriskin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА АБРАМОВА
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА
«НА СУМСКОМ»

Дети к нам приходят не просто танцевать. Педагоги к каждому ищут особый подход. С кем-то из учеников работают над осанкой, с другим — ставят правильно руки. Это очень хороший союз учителя и ученика.

Столичный учитель претендует на международную премию

Учительница из Москвы попала в топ-50 лучших учителей мира. Преподаватель математики школы № 1409 Наталия Киселева вошла в шорт-лист международной премии в области образования, которая ежегодно вручается в Дубае. — Для меня это возможность рассказать всему миру о том, какое в нашей стране высокое качество образования, — сказала Киселева. По ее словам, попасть в 50 лучших было непросто — она прошла серьезный отбор, несколько интервью и собеседований. Всего на конкурс было подано более 20 тысяч заявок со всего мира. На вопрос, почему жюри выбрало ее кандидатуру, Наталия отвечает просто: «Я стараюсь преподавать душой и следовать современным тенденциям». Кроме того, Киселева развивает ряд международных



программ, направленных на предоставление равных возможностей для всех детей в получении образования. Премия «Учитель мира» инициирована фондом миллиардера Санни Варки и проходит при поддержке премьер-министра ОАЭ Мухаммеда бин Рашида. Приз — миллион долларов США. МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Поводы для гордости за первое полугодие

У столичной системы образования в уходящем году много поводов для гордости: первое место четвероклассников в международном исследовании читательской грамотности PIRLS, абсолютная победа команды города в международной олимпиаде WorldSkills, успешное выступление старшеклассников на международных олимпиадах. К наиболее значимым внутренним успехам можно отнести широкое развитие проекта «Московская электронная школа», создание инженерных, медицинских, кадетских и академических классов. Если говорить о Московской электронной школе, то на этой платформе размещены уроки по всем предметам с 1-го по 11-й класс. Ресурс позволяет найти как минимум по одному сценарию на каждую учебную тему. А по некоторым темам — по 5–6 сценариев уроков. Их

педагоги могут использовать полностью или взять за основу и дополнить своим содержанием. На платформе размещено большое количество учебных материалов, диагностических работ, задачек, графики, таблицы, инфографика, тесты, видео- и аудиоматериалы, которые используются для проведения урока. — Любый педагог столицы может разместить на платформе свой вариант сценария урока, который обязательно пройдет модерацию. Минимальное наполнение Московской электронной школы контентом завершено, — говорит заместитель директора Московского городского методического центра Андрей Лукутин. — Сейчас идет накопление материала, а педагоги определяют, какие сценарии им наиболее интересны. Учителя — авторы наиболее используемых атомарных ма-

териалов, сценариев уроков, электронных учебных пособий — награждаются грантами за вклад в развитие этого проекта. А педагоги, которые активно используют платформу, получают городскую надбавку. Что касается предпрофессионального образования, то оно позволяет школьникам попробовать себя в тех специальностях, которые им кажутся интересными и приоритетными. Важно, что «пошупать» будущую профессию ребята могут не на первом-втором курсах института, а уже в десятом классе. Если кому-то кажется, что медицина — его призвание, можно поступить в медицинский класс и заниматься в лабораториях, слушать лекции, например, на базе Сеченовского университета. Не исключено, что в процессе занятий ребенок поймет, что выбранный профиль не его призвание. И поменяет приорите-

ты. Таким образом, будущий медик может до поступления в институт переквалифицироваться в будущего инженера или военного. На сегодняшний день в Москве открыто 98 медицинских, 72 инженерных классов, 10 академических и более ста кадетских.

МАНА ПЛАТОНОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН СМЕРНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ АССОЦИАЦИИ СОДЕЙСТВИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ СТОЛИЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

При предпрофессиональном образовании обучение молодых людей происходит и в школе, и в профильном вузе. Школьники могут попробовать себя в роли врача или инженера. Такие занятия могут быть включены в сетку основного учебного расписания.

Нас ждут очень интересные проекты



ЛЮДИЛА МЯСНИКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОРОДСКОГО СОВЕТА РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПРИ ДЕПАРТАМЕНТЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

По традиции, подводя итоги уходящего года, задумываешься о том, чем он запомнился, что удалось. И, конечно же, строишь планы на будущее. Чего же мы ждем от наступающего года? Продолжения и развития уже начатых проектов, новых интересных идей и мероприятий. В марте закончатся отборочные туры городского конкурса «Друзья по кухне». И, судя по настрою команд, по их профессионализму — полуфинал и финал обещают быть жаркими! Работа Комиссии по профилактике негативных проявлений среди обучающихся охватывает все большее количество родителей и детей. И в новом году мы обязательно увидим новые формы и методы работы родительской общины, которые, и мы в этом уверены, принесут положительные результаты. Получит продолжение и наш проект «Родительский клуб «Профессионал». В нем появятся новые лица, пройдут новые интересные встречи. А еще в столичных школах откроются новые «рестораны».

Ведь заявки и предложения на конкурс «Мой школьный ресторан» уже начинают поступать. Пройдет в будущем году в столице II Шахматный онлайн-турнир памяти Виктории Николаевны Молодцовой. Теперь к московским школьникам присоединятся их сверстники из других регионов нашей страны. В комплексах заканчиваются переборы в новые составы Управляющих советов. И мы надеемся, что их работа ста-

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

нет еще более плодотворной и сплоченной. Пройдут в будущем году конференции и деловые встречи, посвященные вопросам, связанным с образованием особенных детей. Ведь в наших силах раскрыть их мир новыми яркими красками. На традиционном родительском селекторе появятся новые рубрики и темы. А значит, появятся и новые ответы на вопросы родителей Москвы. Совет родительской общины поздравляет всех с наступающим Новым годом! Хотим пожелать всем здоровья, новых интересных идей, креативных решений, оптимизма и веры в себя и свои начинания!

ВНИМАНИЕ
В ВАШЕЙ ШКОЛЕ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Международный издательский проект для учеников, учителей и родителей

Пресса в образовании
приложение к газете «Вечерняя Москва»

Материалы проекта в формате

edu.vm.ru

Обратная связь
edit@edupressa.ru
(499) 557 04 24
доб. 159

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 25 декабря**
1946 года — в Москве, в лаборатории № 2 Академии наук СССР (сейчас — Национальный исследовательский центр «Курчатовский институт»), запущен первый в Европе атомный реактор Ф-1. В нем впервые в СССР были получены значительные количества плутония.
- 26 декабря**
1974 года — с Байконура запущена советская орбитальная космическая станция «Салют-4». На ней успели поработать экипажи кораблей «Союз-17» и «Союз-18».
- 27 декабря**
2004 года — астрономы NASA и ESA (Европейского космического агентства) зафиксировали взрыв сверхновой звезды, расположенной на расстоянии 50 тысяч световых лет от Земли. По земным меркам, взрыв произошел за 500 веков до этого, все это время сигнал добирался до нас.
- 28 декабря**
1895 года — в Париже состоялся первый публичный киносеанс. Братья Луи и Огюст

Люмьеры продемонстрировали в салоне «Гранд-кафе» на бульваре Капуцинов короткометражные фильмы.

1895 года — немецкий физик Вильгельм Конрад Рентген объявил о том, что открыл существование лучей, способных проникать сквозь многие непрозрачные материалы, при этом не отражаться и не преломляться. Впоследствии они были названы в его честь.



31 декабря
1975 года — в Западной Антарктиде, в прибрежной части шельфового ледника Фильхнера (на фото) была открыта советская научная станция и экспедиционная база «Дружная» (работала до 1986 года).

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Нам все роботы подвластны

Школьники столицы завоевали кубок Турнира двух столиц по робототехнике, который состоялся в Санкт-Петербурге. Москвичи стали обладателями главного трофея соревнований, на их счету и первые места во всех категориях. Столицу представляли 40 ребят из 21 школы в возрасте от 10 до 18 лет. Они состязались в четырех номинациях.

Главная платформа для профессионалов

В Москве назван двухсоттысячный с начала учебного года посетитель городского портала дополнительного профессионального образования. Им стала учитель математики и химии Школы на Яузе Мария Федорцова. В качестве награды она выберет любой курс обучения, предлагаемый на ресурсе. — Я использую портал, поскольку для меня, как и для любого педагога, — это платформа номер один для подбора курсов повышения квалификации, — отметила Мария Федорцова.

Вместе сделаем ставку на цифру

Московский городской педагогический университет объявил конкурс на лучшую концепцию создания в структуре Университета Института цифрового образования. Смысл конкурса в том, чтобы наметить перспективы совершенствования структуры университета с учетом тенденций использования цифровых технологий в системе образования. К участию в конкурсе приглашаются работники вузов, команды ученых и преподавателей, а также все заинтересованные в развитии цифрового образования.

с Никитой Мироновым



Киножурналист провел мастер-класс

Как проходит день типичного киножурналиста? Зачем следить за трендами киноиндустрии? Сколько нужно посмотреть фильмов, чтобы научиться в них разбираться? Об этом столичные школьники узнали на мастер-классе «Киножурналистика новых медиа», который прошел в Театр-Центре. Мастер-класс «Киножурналистика новых медиа» провел кинообозреватель и радиоведущий Дмитрий Барченко. В ходе мастер-класса критик поделился своими методами просмотра фильмов и ответил на вопросы.

Школа — немного театр

Более сотни учителей московских школ прошли курс обучения в Театральном институте им. Бориса Шкунина. Занятия проходили в форме мастер-классов. Школьные филологи и историки, математики и физики погрузились в мир театра, приобщились к секретам актерского мастерства, узнали об особенностях сценической речи. Им напомнили нормы произношения и ударения.

От интереса к компетенции

Москвичи обсудили особенности развития системы дополнительного образования на стратегической сессии «Траектория развития детей: от интереса к компетенции». Участники совместно с экспертами поговорили о дополнительном образовании для юных москвичей, сформировали проектные группы, определили вопросы, требующие решений. Сессия состоит из шести встреч, которые будут проходить каждое третье воскресенье месяца в Дворце творчества на Муссах.

Мы рады педагогам помогать



12 декабря 2017 года 17:00 Учитель школы № 1239 Ирина Бондарь завершает праздничную программу Клуба учителей приготовлением молекулярных коктейлей

КЛУБ УЧИТЕЛЕЙ
Педагоги и журналисты в студии медицентра редакции газеты «Вечерняя Москва» отметили день рождения Клуба учителей, которому исполнилось два года.

На день рождения клуба гости пришли в хорошем, предновогоднем настроении. — Клуб — это прежде всего люди, — отметила руководитель проекта «Пресса в образовании» Ирина Сидорова, открывая праздничное заседание. — Вместе с вами мы учимся новым трендам, которые происходят в столичном образовании. Вникаем в понятия «метапредметность», «профорентация», «проектная деятельность». Но это не просто слова. За всем этим

стоят публикации наших коллег-редакторов. И мы очень благодарны вам, дорогие учителя, за сотрудничество и помощь в реализации нашего проекта. В этом году очередным этапом развития «Прессы в образовании» стали уроки с газетой, которые проводятся в столичных школах по материалам публикации образовательного приложения в газете «Вечерняя Москва». В ближайшем будущем «уроки с газетой» будут включены в контент Московской электронной школы. Пе-

дагогам и директорам учебных заведений, которые активно поддержали это начинание проекта, были вручены памятные дипломы. Подарком для учителей стали и видеобращения журналистов, принимавших участие в подготовке материалов для «уроков с газетой». Так, обозреватель «ВМ» Никита Миронов отметил, что всегда с радостью готовит публикации для «Прессы в образовании», и поблагодарил педагогов за то, что они используют их на своих уроках.

— Дорогие учителя, хочу сказать вам огромное спасибо за то, что вы помогаете нам, журналистам, приобщиться к великому таинству — воспитанию молодого поколения, — сказала обозреватель «ВМ» Оксана Крученко. — Признание, когда мы готовим публикации, сами для себя узнаем много нового и интересного. А специальный корреспондент «ВМ» кандидат филологических наук Мария Раевская в своем выступлении напомнила еще об одной важнейшей

Справка

Клуб учителей при медицентре редакции газеты «Вечерняя Москва» создан в декабре 2015 года с целью объединить учителей, заинтересованных в повышении качества образования в московских школах, педагогов, которые ищут новые возможности для использования городских ресурсов в образовательном процессе.

миссии проекта «Пресса в образовании» — приобщении детей к чтению. Корреспондент отдела «Московская власть» «ВМ» Мария Шевцова поделилась своими впечатлениями об уроке с газетой, на котором она побывала. — Мне было очень приятно видеть, с каким интересом работают ребята с газетными материалами, — сказала она. Заместитель главного редактора «Вечерней Москвы», руководитель отдела новостей Алексей Зернаков поздравил педагогов с наступающим Новым годом, пожелав новых успехов и достижений их ученикам.

— Вы делаете очень важную работу, — сказал он. — И искренне рад и горд, что наши журналисты вносят свой вклад в образование московских школьников. С приветственным словом к членам клуба выступил и заместитель директора городского Методического центра Николай Антонов. Он отметил, что в рамках проекта «Пресса в образовании» была проведена огромная работа.

— Сегодня учителю мало просто провести урок, — подчеркнул он. — Важно уметь транслировать свой опыт коллегам, чтобы те могли использовать его в дальнейшей работе. Завершилась праздничная программа Клуба учителей мастер-классом по приготовлению молекулярных коктейлей, в котором приняли активное участие все гости, пришедшие в медицентр редакции газеты «Вечерняя Москва».

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
n.pokrovskaya@vrn.ru

Стоит поверить в невозможное, и оно обязательно сбудется

Великий фантаст Рэй Брэдбери всей своей жизнью доказал, что желание человека узнать или изменить что-либо наполняет существование смыслом и превращает все, даже самое невообразимое, в реальность. Его семья была настолько бедна, что Рэй очень рано начал работать — торговал газетами на улицах, а о колледже из-за отсутствия денег не мог и мечтать. Но он хотел знать много и даже больше того. И потому читал... Уже став знаменитым, он писал, что «вместо университета окончил библиотеку», где проводил часы, если не сутки. Во всяком случае, знал он явно не меньше тех, кто учился в вузах, но без желания. Трудности, которые Рэй испытывал подростком, навсегда определили его отношение к молодежи. Он делал все, чтобы внушить молодым людям уверенность в себе, поскольку на собственном опыте убедился,

что то, какой в итоге будет их жизнь, зависит только от них. Брэдбери не устал учить их тому, что называл радостью жизни, — светлостью восприятия действительности, потребности узнавать новое, работать — не над пустотой, а над тем, чтобы мир вокруг становился лучше.

ЦИТАТА НОМЕРА

«В наше время радость существования заключается в том, чтобы помочь подросткам отыскать пути к новым рубежам...» — писал Рэй Брэдбери. А для этого, был уверен писатель, нужно верить даже в невозможное! И чего больше было в этой уверенности — сохранившейся в нем наивности или мудрости человека, написавшего восемьсот произведений, решать только вам.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vrn.ru

Будущих ученых интересует генная инженерия

Весь город — это образовательное пространство, постоянно открывающее новые площадки для получения полезных знаний. Недавно для столичных школьников была проведена экскурсия в Федеральном исследовательском центре «Фундаментальные основы биотехнологии» РАН. На интересном занятии ребята узнали о ДНК и попробовали ее извлечь. Инициатором мероприятия стала компания PROekt PA, которая занимается профориентацией подростков. — Наша задача — показать детям максимально широкий спектр профессий на современном рынке труда, — рассказывает ее директор Юлия Пасс. — Мы проводим занятия по сфере финансовой индустрии, биохимии, в государственных структурах и крупнейших производственно-торговых компаниях. В насто-

ящий момент с нами сотрудничают более пятидесяти учебных заведений столицы. Во время занятия школьники узнали о профессии биотехнолога. Ученик восьмого класса школы № 1259 Юрий Блинов в свои четырнадцать лет уже определился с будущей профессией и на подобных занятиях бывает часто.

— Современный мир развивается очень резкими скачками, — говорит Игорь. — Я прочитал уже несколько томов по биологии и химии и считаю профессию биотехнолога перспективной. Никто не знает, что будет с генной инженерией завтра, а что — через год. Уже сегодня есть возможность выращивать различные человеческие органы — это удивительно. Я очень хочу изучать эту область науки и стать ученым с мировым именем.

ПАВЕЛ ЕДИМОВ
p.edimov@vrn.ru

Дельфин-папа вызвал смех у зрителей и художницы

В Центральном округе прошел фестиваль культурно-досуговых центров «Мой дом — Замоскворечье». В фойе развернулась выставка юных художников. Марина Ларионова представляет зрителям картину с большим и маленьким дельфинами. — А это мама? — спрашивают зрители у юной художницы. — Нет, это папа, — смеется девочка. Воспитанница студии современного танца «Камелия» Спортивно-досугового центра «Орион» с интересом рассматривают работу, выполненную их приятелем Артуром Горюновым. Натюрморт явно нравится подружкам. А около сцены уже готовятся к выступлению танцевальные коллективы.

— Я в детстве мечтала заниматься самбо, — говорит еще одна участница фестиваля Юлия Кухтина. — Но мама отвела меня в студию спортивного танца. И я не жалею, потому что мне удалось совмещать спорт с искусством. Концерт открывается выступлением ребят из студии классического танца GRAND раз Спортивно-досугового центра «Спорт плюс». С номером «Умирающий лебедь» солирует балерина Дарья Колесникова. — Я давно мечтала исполнить этот номер, ведь он был впервым исполнен великой Анной Павловой, — говорит Дарья. Участники фестиваля были награждены дипломами.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vrn.ru



13 декабря 16:10 Марина Ларионова вместе с мамой Юлией представляет свою картину с дельфинами

Москва заняла первое место в четвертом цикле международного исследования читательской грамотности PIRLS 2016. В нем приняли участие 50 стран и 11 территорий — например, отдельные регионы, города. Исследование позволяет оценить уровень читательской грамотности школьников. Итак, как читатели мы вполне грамотны. Но, как уверяют многие учителя, сейчас современная литература, интересная старшеклассникам, практически не читается. Так ли это? Нам остается надеяться на классику? Что вообще читать современным детям? Об этом спорят наши эксперты.

Современной литературы для подростков не хватает



ВЛАДИМИР СОТНИКОВ
ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

ЗА

Честно, как писатель, скажу — сочинять для подростков очень-очень сложно. 14–16 лет — это такой ускользающий возраст, в течение которого молодой человек постоянно меняется. Завтра ты уже не тот, что сегодня. А послезавтра — не тот, что завтра. Вот писать, например, сказки или рассказы для 8–10-летних значительно проще. Ведь писатель, чтобы создать достойное произведение, должен сам на какое-то время стать его читателем. Так вот, представить себя маленьким мальчиком относительно просто, а подростком — значительно сложнее. Тем не менее современная литература для подростков есть. Многие ругают сагу о Гарри Поттере, но, на мой взгляд, это вполне достойное произведе-

ние. Я думаю, что через эти романы должны пройти все дети, чтобы избавиться от страха чтения, от страха перед «толстой» книгой. Из современных авторов я бы рекомендовал Гийома Мюссо — одного из лучших и самых читаемых сейчас французских авторов. Из отечественных очень хорош Эдуард Веркин. Его книги привлекают внимание юных читателей, казалось бы, повседневными историями. Но в то же время эти истории не просто переворачивают привычную картину мира, они потрясают. Мне кажется, Эдуард Веркин знает заветные мечты и подлинные стремления своих читателей. И не просто знает. Он их мастерски описывает и заставляет испытывать кучу разных эмоций. В итоге вместе с героями книг читатели совершают нелепые поступки, попадают в экстремальные ситуации. Но самое важное для них — не просто выбраться из переделки, но и остаться настоящим человеком. Стараюсь писать книги для подростков и ваш покорный слуга. Рекомендую прочитать «Два с половиной сыщика» или, скажем, «Следствие велет

простофиля». С помощью своих книг я приучил к чтению сыновей, и они выросли читающими людьми. Если брать других отечественных авторов, то рекомендую Юрия Ковалю — такое очень лирическое доброе чтение. Например, «Приключения Васи Куролесова» или его продолжение — «Пять похищенных монахов». Что же касается классики, то, конечно, рекомендую великого Джека Лондона. Его книги полны не только остротой ситуаций, но и великолепных сильных героев, на которых можно равняться. Кстати, прочитав «Мартина Идена», я и решил сам стать писателем. Очень хорош Марк Твен. Обязательно стоит прочитать «Над пропастью во ржи» Сэлинджера. А еще, конечно, уже никакой молодой человек не должен пройти мимо «Трех товарищей» Ремарка. Книга кажется очень простой, но за этой простотой много мыслей, чувств и настоящей, неприманной жизни. Это книга позволяет сформировать себя как человека.

Детей заставит читать инстинкт самосохранения



ДМИТРИЙ БЫКОВ
ПИСАТЕЛЬ

ПРОТИВ

Вполне приличной литературы для подростков сегодня много! Взять, например, Юлию Яковлеву с ее «Ленинградскими сказками». Это произведение — цикл из пяти книг, из которых изданы пока только три. В том числе блестящие «Дети ворона», где главные герои — дети. Или, например, замечательный советский и российский автор Владислав Крапивин. Герои его книг — тоже дети, и пишет он для них. Написал, кстати, десятки повестей и романов — есть из чего выбрать, придя в любую детскую библиотеку. Ну и, конечно, Эдуард Веркин — куда же современная детская литература без него?

Есть, на мой взгляд, в современной литературе и ряд авторов для взрослых, которых вполне могут читать подростки. Ну, например, произведения Акунина — отличная иллюстрация истории. Или, скажем, Дмитрий Глуховский с его «Метро 2033» и вообще франшизой «Метро». Особенно хорошо, как мне кажется, «Метро 2035». Если брать шире, то в свое время я составил список из ста книг «всех времен и народов», которые имеет смысл прочитать современному подростку. Там все начинается от «Нового Завета». Найти список легко в интернете. Но это совсем не значит, что ста книг вполне достаточно. Мой список значительно шире. Могу привести первую десятку: «Тиль Уленшпигель» де Костера, «Повесть о Сонечке» Цветаевой, «Исповедь» блаженного Августина, «Анна Каренина» Толстого, «Потерянный дом» Александра Житинского, «Человек, который был четвергом» Честертона, «Пена дней» Виаки, «Луговая арфа» и рассказы Трумена Капоте, «Московские повести» Трифонова, «Карьера Ругонов» Золя. Из российской ли-

тературы ребенку хорошо бы почитать Михаила Веллера — особенно ранние новеллы. Можно рекомендовать Зайончковского, Ксению Букшу, Валерия Попова, Александра Житинского, Михаила Спенского. Из авторов семидесятых годов — Юрий Ковалю, Сусанну Георгиевскую, Виктора Голыкина, Юрия Коринко, Константина Сергиенко, Юрия Топина. При этом, я считаю, даже в наше «быстрое» время прочитать детям к чтению серьезные книги вполне реально. Это совсем несложно, достаточно сказать: «Тебе это рано», «Ты этого все равно никогда не поймешь» или «Все, прочитавшие эту книгу, сошли с ума». Ну и еще есть ряд нехитрых приемов, известных каждому родителю. Например, начать рассказывать — и прерваться на интересном месте: «Впрочем, это все равно не для тебя. Твой уровень — «Колобок». Вот тогда ребенок и захочет читать! Если же дети читать не будут, значит, вырастут дураками. Не думаю, что они этого хотят. Не будем преуменьшать великую роль инстинкта самосохранения.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной позицией редакции

Новогодние каникулы не за горами. Сидеть дома в такие дни обидно и скучно. Ведь во всех округах мегаполиса будут проходить народные гулянья, самое масштабное из которых называется «Путешествие в Рождество». 22 столичных парка к Новому году оформят в особом стиле, и в каждом из них можно будет покататься на коньках, лыжах, ватрушках и поучаствовать в увлекательных мастер-классах. А может, вы хотите научиться управлять нартами с хаски или принять участие в бразильском маскараде? Присоединяйтесь!

Зимняя сказка начинается

Парки города приглашают окунуться в волшебство

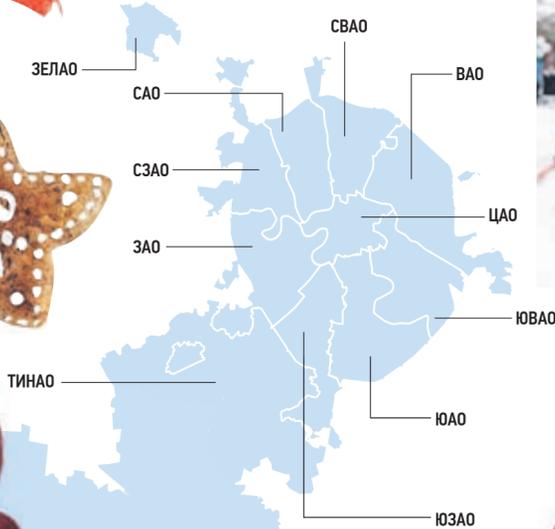


ЦАО
Парк Горького
 ●● «Парк культуры»
 Ул. Крымский Вал, 9
 Уникальный «Стереокаток» в Парке Горького предлагает отправиться в путешествие во времени и окунуться в атмосферу зимних праздников прошлых столетий. На Quiz-квесте предполагается дресскод: без коньков сюда не пустят. На ледяных аллеях натка спрятаны исторические артефакты, которые участникам предстоит найти и отгадать, что на них показано. Персонажи мультфильмов и кино, стереоизображения прошедших времен — все это часть увлекательной программы.

САО
Парк Дружбы
 ●● «Речной вокзал»
 Ул. Флотская
 Большую праздничную программу готовит Парк Дружбы. Все праздничные дни здесь будут проходить концерты, выступать театральные артисты, прямо вдоль доронек устроят зимние фотовыставки. Яркие световые и ледовые шоу порадуют вас в вечернее время. На Рождество парк превратится в гоголевскую сказку о кузнеце Вакуле. Здесь развернутся большие народные гулянья с играми и колядками.

СВАО
Парк «Останкино»
 ●● «ВДНХ»
 Ул. 1-я Останкинская, 5
 Давно вставали на беговые лыжи? Размяться после килограммов новогоднего оливье и тонны конфет можно в Останкинском парке, тем более синоптики обещают много снега этой зимой. Пятикилометровая трасса проходит вдоль аллей по всей территории этого парка. Для любителей коньков здесь откроется бесплатный наток. Его украсят сказочными узорами, а рядом появятся скульптуры из льда.

ВАО
Музей Парка культуры и отдыха «Сокольники»
 ●● «Сокольники»
 Ул. Сокольнический Вал, 1
 Хотите узнать, как ваши бабушки и дедушки, их мамы и папы встречали Новый год? Тогда отправляйтесь на каникулы в Музей Парка культуры и отдыха «Сокольники». Здесь можно будет побывать на настоящей елке советской эпохи: конфетти, старые игрушки и большая ель, украшенная фигурками, гирляндами и дождевиком. Организаторы пообещали гостям вкусные подарки. А на центральной площади вы сможете прокатиться на тройке.



ЗАО
Парк «СКАЗКА»
 ●● «Крылатское»
 Ул. Крылатская, 18
 Хаски — животные, как говорится, с характером. Но погонщики собак (на Севере их называют кюрорами) сумели приручить их и передвигаются по заснеженным далам на нартах, запряженных псами этой породы. Узнать, как управлять упряжкой, и прокатиться на ней можно в «Хаски Ленд». Здесь же коренные жители Севера познакомят гостей со своей культурой, а большой наток под открытым небом соберет любителей спорта и активного отдыха.



ЮЗАО
Битцевский парк
 ●● «Новоясеневская»
 Новоясеневский тупик, 1, стр. 2
 Кроме знакомых многим лыжных трасс и открытых натков, в Битцевском парке ежегодно проводятся экскурсии по природному заповеднику. Вам расскажут о зимующих животных, за полчаса вы сможете побывать в разных уголках парка, где с помощью опытных экологов сможете определить следы зверей, понаблюдать за птицами и понаормить их.

ЮАО
Музей-заповедник «Коломенское»
 ●● «Коломенская»
 Пр-т Андропова, 39
 Конкурсы и фестивали, концерты и экскурсии, мастер-классы, которые проведут скоморохи, — часть увлекательного путешествия, которое начнется в «Коломенском» ярким представлением «Святки». Девушки в старинных костюмах научат юных красавиц гадать, а ребята узнают об играх, появившихся задолго до современных гаджетов.



ЗЕЛАО
Парк 40-летия Победы
 ●● «Речной вокзал»
 Зеленоград, пл. Юности
 Ежегодно к зимним праздникам Москва и ее окрестности преображаются: привлекательные пейзажи сверкают разноцветными огнями неоновых гирлянд, на домах и деревьях появляются яркие узоры. Об истории света в Зеленограде, праздничном оформлении в советское время и современных источниках энергии расскажут на эколого-краеведческой экскурсии «Световая среда городского лесопарка». Прогулка до Парка 40-летия Победы вам понравится.

Подготовили
МАРИНА ВЛАСКИНА
 m.vlaskina@vm.ru,
ДАРЬЯ БОЛЬШЕНКО
 edit@vm.ru

ЮВАО
Парк «Кузьминки»
 ●● «Кузьминки»
 Ул. Кузьминский Парк, 1
 В зимние каникулы в эзоцетре «Кузьминки» пройдут викторины и мастер-классы на свежем воздухе. Здесь школьники смогут смастерить рождественские сувениры и сделать новогодние открытки. На экологической тропе будут проходить экскурсии со знакомством с обитателями парка. В «Кузьминках» можно увидеть разных животных.

ТИНАО
Площадь около Центра культуры и спорта «Ватутинки»
 ●● «Юго-Западная»
 Пос. Десеновское, ул. Дмитрия Рябинкина, 13
 Для того чтобы оказаться на настоящем карнавале, обязательно покупать билет до Рио-де-Жанейро. Настоящий маскарад пройдет на площади около Центра культуры и спорта «Ватутинки». Здесь гостей будут встречать Дед Мороз и Снегурочка.



«Вы верите в чудеса?» — спросили мы у наших юных корреспондентов. В ответ услышали: «Их не бывает!», «Что мы, маленькие?» и даже — «Я давно разочарован в жизни, она слишком реальна». Такой прагматичный подход представителей молодого поколения нас, надо сказать, чрезвычайно озадачил. Новый год ведь на носу! Ну а раз, по мнению юнкоров, чудес на свете нет, мы предложили им их придумать. Каждому — свое. И вот что у них получилось...

Чудесам спешим навстречу

Новый год для близких должен начаться с тепла на душе



ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА

На календаре 31-е число, в комнате уютный свет торшера и огромная коробка с новогодними украшениями. Уже собрана елка, с кухни доносится запах чего-то вкусного. Покопавшись в коробке, на самом дне с братом Сашей находим старый пакет. Внутри — маленькая, аккуратная елочка и крохотные

стеклянные игрушки. Зайчики, мишки, лисички и шарик. Это ведь подарок дедушке еще моей маме! Такой маленький привет, как заряд энергии на следующий год. Знаете, очень странное чувство — смесь детского восторга и непонимания происходящего. Будто крылья выросли. Большие, с длинными белыми перьями, которые полностью могут закрыть тебя от окружающих невзгод. ...Хлопья снега ложатся на землю. Оставляя тонкую цепочку следов, Сашка направляется к огромному сугробу. Мгновение — и в меня летит огромный снежок. От неожиданности падаю в снег. Сне-

жью и тоже кидаю, не целясь. И вот шапки и волосы уже мокрые, перчатки спрятаны в карманы, руки посинели от холода. Мы смеемся, и я понимаю, вот оно чудо — иметь рядом настоящего друга, опору и поддержку в лице старшего брата. Сколько ни споримся, а все равно друг за друга встанем горой. И с ним не сравнятся выдуманные принцы и супергерои, о которых я писала Деду Морозу когда-то. Мое новогоднее чудо — семья. Я жду новогодней ночи только для того, чтобы сказать самым дорогим людям, как я их люблю, чтобы их Новый год начался с улыбки и тепла на душе.

Я нарисую волшебный мир и сделаю его реальным



ДИАНА ВОРОНКОВА

Когда перед тобой стоит мольберт, вместо холста ты видишь перед собой бесконечные возможности, право создать все, что пожелаешь, и, когда наконец перед тобой оказывается не белый пустой прямоугольник, а сказочный сюжет, который возник у тебя в голове, все, о чем ты можешь еще мечтать — чтобы эта сказ-

ка стала явью. Конечно, очень хочется, чтобы исчезли все проблемы, заботы, а ты вдруг из серой реальности оказался бы в волшебном рождественском пейзаже, полном ярких огней и настоящих чудес. Закрываешь глаза... И вот уже ослепительные огни заполняют все вокруг. Вот бы такое случилось — хотя бы на миг, хотя бы на одну необыкновенную ночь! В нашей обычной жизни мы, окунувшись в повседневные заботы, совсем не думаем о чудесах. А кто-то в суете даже забыл, что такое предновогоднее настроение. А просто рисую то, что хочу видеть и ощущать. И невольно погру-

жаюсь в картину, сюжеты которой сотворило мое воображение. Мне кажется, сегодня многим хотелось бы привнести в свою жизнь новые краски. Увы, это не всегда удается. Но для этого есть творчество! И оно дарит огромный простор для фантазии. Мы можем создать все, что пожелаем, и реализовать на бумаге то, что не получилось в реальной жизни. Осталось всего лишь поверить в это и понять, насколько прекрасен твой внутренний мир. А потом постараться воплотить свои мечты в реальность. Картины не оживут... Но многие чудеса мы можем творить и сами.

Когда становится маленькой елка



МАРГАРИТА ФИЛКОВА

Наш герой — Маргоша, как любя ее называет бабушка. Счастливого пятилетнего создания своими большими зелеными глазами смотрит на невероятно высокую елку, на верхушке которой сияет желтая звезда. Под елкой, естественно, расположились подарки, среди которых — коробка с пупсом. О нем-то и просила Маргоша Деда Мороза в своем письме. Письмо было проиллюстрировано красочными и яркими только ребенку картинками, а текст проверен, да и в принципе, если честно, написан мамой. Под пристальным взглядом сотрудницы отделения почты России девочка опустила толстый перемотанный скотчем конверт в ящик с прорезью. И мечта сбылась, пупс получен, Деду Морозу — спасибо! А мама за спиной Маргоши тихонько радуется, что

успела съездить в детский магазин и найти того самого пластикового младенца в розовом комбезе. И вот все тот же герой, но с другим именем. «Маргоша» звучит слишком по-детски, она теперь «Марго», да еще с приставкой «королева». Теперь не пупса, да и не у сказочного Деда, просит наша Марго: новый мобильник, наушники, да и платье было тоже неплохо получить. Елка уже не кажется высокой, да и не появляется она сама по себе. Наряжали ее всей семьей и чуть не поругались из-за перегоревшей гирлянды. Короче, сложный возраст... Марго, уже знакомой нам, но без всяких лишних приставок, сейчас 20 лет. Ей хочется, чтобы Дед Мороз подарил маме и бабушке здоровья и марципана, ведь они так любят эту миндальную сладость! Сама Марго что-нибудь тоже сообразит из сложных и заработанных денег им в подарок. Ежедневник, пряники... А себе? Да вроде все есть у нее. Потолки, если только могли быть повыше, а то елка какая-то совсем низенькая... Но, может, ей это только кажется?

Пусть обычный мир станет похож на сказочный мюзикл



ЕЛИЗАВЕТА МИТЮШИНА

Музыка окружает нас, мы слушаем ее в наушниках, в колонках — в машинах, в путешествии, дома. Она звучит на важных мероприятиях, вечеринках, может поднимать настроение публике или, наоборот, нагнетать обстановку, поддерживать атмосферу. Музыка помогает нам справиться с грустью, она рядом и находится рядом, когда мы радуемся. У многих определенные песни ассоциируются с важными моментами в жизни. Услышав знакомые мотивы, мы вспоминаем то, что происходило с нами под эту песню.

А что, если бы люди не говорили, а пели? Все вокруг было бы похоже на сказочный мюзикл. Речь состояла бы из зарифмованных песен, а сопровождалась бы все красивыми инструменталами. Были бы и люди, разговаривающие романом, и поющие оперу, и кричащие рок, и протягивающие регги. Каждый жанр музыки показывал бы человеческий характер, его настроение. Разные песни и стили рифмовки так же говорили бы об интеллекте человека, его уровне в обществе, как сейчас эту функцию выполняет обычная речь. Но само исполнение стало бы обидностью, потому что являлось бы типичным выражением мысли.

Настоящим искусством считалось бы написание прозы. Публика приходила бы на концерты, на которых исполняется текст без рифмы и музыки, в наушниках у людей звучали бы прозаические произведения. Бумажные книги сопровождалась бы мелодией при открытии страниц, а самым популярным жанром стали бы поэмы. Пародиями на других людей являлось бы не что иное, как каверы. Если хочешь изобразить какого-то человека — спой как он. Чтобы поднять настроение другому человеку, было бы мало придумать слова поддержки, пришлось бы еще подобрать приятный веселящий мотив и объединить все вместе. В споре родителей с детьми можно было бы проследить целую трагедию с оглушающим припевом и подводящим к нему куплетами. Важные события в жизни людей смогли бы объединить в альбомы и выпускать с определенной периодичностью. Особенно интересной стала бы учеба. Чего только стоит защита диплома под звуки симфонического оркестра.

На самом деле в наше время существует огромное количество музыки на любую тему, так что уже сейчас ее нам бы хватило для общения до конца жизни.



18 декабря 2016 года 18:40 Площадка московского фестиваля «Путешествие в Рождество» на Красной площади

Остановите время, пожалуйста



МАРИЯ МАРКОВА

Вчера зашла в магазин за стандартным набором: хлеб, молоко. Покупатели пытаются найти что-то для себя, для украшения дома — Новый год-то уже не за горами. А у меня новогоднего настроения что-то в этом году совсем нет. Может, потому что время бежит слишком быстро? Мне остро не хватает 25-го часа в сутках. Но замедлителя-ускорителя времени нет на магазинных прилавках. А жаль... Нажала бы на кнопку, и все замедлилось. Появилось бы время встретиться с друзьями, отодвинув во времени хоть

ненадолго подготовку к экзамену. Потом можно время и ускорить, чтобы не тратить заветные минуты и часы на ерунду. А сколько всего важного можно было бы переделать! Одна кнопка — два действия. Ускорить, замедлить. Многие смогли бы сделать то, что постоянно «начинается с понедельника». И отговорки-отмазки типа «некогда» исчезли бы сами собой. С одной стороны, с таким устройством время потеряет ценность, ведь люди смогут управлять им в свое удовольствие. А с другой, можно же все-таки попробовать его осторожно использовать. А вдруг такой гаджет изменит чью-нибудь жизнь к лучшему! Хотелось бы проверить. Надеюсь, когда-нибудь я все же увижу в магазине заманчивую надпись: «Устройство, управляющее временем»...

Заветное письмо когда-нибудь придет и для меня



ВЛАДИСЛАВ АРАПОВ

На моем фортепиано стоит рамка с фотографией дедушки, которого не стало шесть лет назад. Он сидит за столом, одной рукой поддерживая голову, смотрит прямо. Когда я сажусь играть, всегда чувствую на себе его одобряющий взгляд. Иногда я задумываюсь, о чем бы рассказал ему, если бы мы вновь встретились. Конечно, поблагодарил бы его, что он научил меня ездить на велосипеде, и рассказал бы, как летом катался по Москве — от Бутова до Тверской. С восторгом он бы вос-

принял новости про освоение космоса, про мечту канадского предпринимателя Илона Маска освоить Марс. Мой дед знал, какими силами покоряется космос: в составе команды радиоинженеров он участвовал в программе «Союз-Аполлон». А еще я бы сказал ему, что переключился, которую он когда-то повесил в дверном проеме, больше нет — она сломалась, когда я недавно решил на ней повисеть. Он бы обязательно сказал, что я здорово вымахал и уже стал выше него. Дед советовал бы мне, какие ошибки не стоит делать в молодости, хотя при этом наверняка бы добавил, что, в общем-то, все учатся на ошибках, иначе никак. Я знаю, мы бы пошли в лес, в одно из его любимейших мест, чтобы покататься на лыжах, предвительно смазанных специальной мазью, от которой почему-то пахло ментолом. Дома нас бы ждала бабушка, приготовившая жареную картошку, которую дед любил. ...Недавно, когда мы с мамой разговаривали о дедушке, я узнал, что спустя два года после его смерти ей пришло сообщение с его электронной почты. В нем было всего одно слово: «Мечта!» А еще к письму был прикреплен файл с одной из моих детских фотографий. Никто до сих пор не знает, как такое могло случиться: то ли дедушка хотел, чтобы это письмо пришло через два года и назначил дату отправки, то ли это ошибка в программе. А может быть, самое настоящее чудо? И вдруг 31 декабря я открою свою почту и там окажется письмо от деда для меня? Чудеса случаются, я это теперь совершенно точно знаю...

Настоящий фанат надеется на победу



АЛЕКСЕЙ ПЕРОВ

Человек, даже особо не разбирающийся в футболе, прекрасно знает, что наша сборная последние несколько лет находится в удручающей форме. Недавно я поинтересовался у одноклассников, как они думают: есть ли шансы у нашей сборной выиграть грядущий чемпионат мира? Большинство ответов были отрицательными. Тем не менее слова одного мальчика меня удивили. Он сказал, что шанс есть всегда и победа сборной станет для него чудом. Парень этот — настоящий фанат русского футбола, всей душой болеет за команду. И действительно верит в победу и свои-

ми словами привил веру в нее и мне. Уверен, что такое чудо порадует не одну тысячу людей в нашей стране и станет настоящей сенсацией для всего мира. Конечно, все это крайне призрачно, но что мешает нам немного пофантазировать и всего на одно мгновение представить, как Акинфеев и компания поднимают над собой заветный кубок. В одном из своих последних матчей сборная показала очень неплохой результат, продемонстрировав действенную и активную игру, тем самым вселив лучик надежды в сердца фанатов. И не важно, что в этом самом матче была добыта лишь ничья! Команда играла красиво и слаженно. Могут ведь... Нам, болельщикам, стоит всерьез поддержать игроков, тем самым придавая им уверенность в победу. Ну а сборной нужно выложиться по полной, дабы подарить фанатам долгожданное чудо.

Принц должен валенок найти



АННА ПАНИНА

Зимний морозный вечер. Повсюду сияющая белоснежная чистота. Елки в тяжелых шубах, да и все деревья оделись по-зимнему и сверкают кристаллами. С неба валит снег — это волшебные человечки выбивают перину Деда Мороза. В желтом свете фонарей видно, как снежинки в балетных платьях кружатся в вальсе. Снег весело скрипит под моими валенками, морозец кусает нос и щеки. Как не большой снеговик, в шубе и пушистой шапке, иду по дорожке, переваливаясь с боку на бок. Мне радостно: скоро Новый год! И наверняка где-то по улицам Москвы Снежная Королева катает в своих санях Кая, а Герда уже спешит на его поиски. Кукольный театр, как сказочный дворец, сияет огнями, приглашая войти. Внутри по-

новогоднему празднично. Большая наряженная елка пахнет хвоей, а из коробочки с подарком доносится запах мандаринов и шоколадных конфет. В легком воздушном платье лечу к огромной величественной мраморной лестнице. Она очень красива, ее украшают колонны и большие зеркала в бронзовых рамках. Но путь наверх не прост. Ступеньки высокие, длинное платье путается в валенках, и вдруг один слетает и катится вниз. Поднимаю некогда — гости уже собрались, вот-вот начнется зимняя сказка про Щелкунчика и Машу. — Девочка, ты зачем валенок бросила? — возвращает меня в реальность голос какой-то строгой тетки. — Подними скорее, а то босяк по морозу домой пойдешь. Найдет кто-нибудь твой валенок да выбросят. — Принц найдет! — гордо отвечает тетка и в зephyрном облаке и одном валенке несусь в зрительный зал. Прошло много лет. Платье давно было, корона из мишуры пропала, а принц до сих пор не нашел мой серый валенок. Но впереди Новый год, и я снова жду чуда!

ДАЖЕ КОГДА СТАНОВИШЬСЯ ВЗРОСЛЫМ ПОД НОВЫЙ ГОД, ЖДЕШЬ, ЧТО ИСПОЛНЯТСЯ СОКРОВЕННЫЕ МЕЧТЫ