

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

10.05.17

№ 82 (27637)
Рекомендованная цена 12 рублей

на сайте **vm.ru**

Начало плановых отключений горячей воды в столичных домах из-за похолодания перенесено на 15 мая. Об этом журналистам заявил заместитель мэра столицы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Издается
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

В этом выпуске
специальное
приложение «ВМ»
для учеников,
учителей
и родителей

СТР. I-IV

Пресса в образовании

Материалы проекта **vm.ru** edupressa.ru

Зачислены навечно

В победном строю с портретом своего прадеда наш корреспондент пронесла фото фронтовиков москвички Ирины Рощинкиной, обратившейся в газету за помощью



Вчера 15:08 Тверская улица. Корреспондент «ВМ» Мария Трошенкова и ее муж Виктор идут в колонне «Бессмертного полка» с портретами своих прадедов Ричарда Ивановича Грибкова и Дмитрия Федоровича Самуйлова. В правой руке у Марии — портреты родственников Ирины Васильевны Рощинкиной (слева направо): Василия Георгиевича Шишмакова, Василия Петровича Шарова и Анатолия Ефимовича Багрянова

день победы

Вчера тысячи москвичей в третий раз прошли по центру столицы в колоннах «Бессмертного полка». Среди них — и «Вечерняя Москва».

«Пожалуйста, пронесите моего папу!» Слово «папа» 72-летняя Ирина Васильевна произносит с мягким придыханием, растягивая гласные. Очень по-детски, с огромным смыслом. Эта короткая просьба звенит болью — по состоянию здоровья Ирине Васильевне никогда не добраться на «Бессмертный полк». Поэтому вся надежда на добровольцев. Два года назад женщина уже обращалась к нам с той же просьбой — и мы нашли ей во-

лонтера. А в этот раз решили не перепоручать эту миссию. На первый-второй рассчитайся! Звено Рощинкиной: гвардии капитан, штурман 12-го Гвардейского авиационного Гатчинского полка дальнего действия Василий Георгиевич Шишмаков. Гвардии сержант, связист Анатолий Ефимович Багрянов. Красноармеец Василий Петрович Шаров. Звено Трошенковых: майор, комиссар отдельного батальона связи Дмитрий Федорович Самуйлов. Политрук Ричард Иванович Грибков. К шествию готовы!

Судьбы-перевертыши Воздушную часть парада сегодня отменили — вменялась погода. Совсем как в победном 1945-м. Так жаль, смотреть на самолеты, запрокинув голову, как в детстве, — моя любимая часть праздника. Вы, Василий Георгиевич, меня наверняка бы поддержали. И морозный май вас, штурмана полярной авиации, не испугал бы. «Меня всегда удивляло, что есть папы, которые уходят на

работу каждое утро и возвращаются каждый вечер. Когда мой папа уходил на работу, его не было много недель». Василий Георгиевич, вы ужасно счастливый человек — мало кого называют «папа» с таким чувством. Я слышала такое всего раз — в отношении своего прадедушки Ричарда. Уверена, если бы моя бабушка дожид

Более 850 тысяч москвичей прошли вчера в колоннах «Бессмертного полка»

до «Бессмертного полка», она так же, как и ваша дочь, попросила бы: «Пронеси моего папу». Ваша судьба и судьба моего прадеда во многом — перевертыши. Ваше счастье началось после войны, в 30 лет. Вы встретили красавицу Галину с двухлетней Ирочкой. Счастье моего прадеда закончилось примерно в том же возрасте в первый год войны. 26-летняя Катюша навсегда осталась вдовой с малышом-дочками Элей и Светой. Вместе вы были врага в страшном котле под Вязьмой. Грибков — с землей, Шишмаков — с воздухом. Возможно, даже видели друг друга на поле боя. И тут же ваши пути разошлись — на моего прадеда в Москву полетела похоронка, а вы направили свой Ил-4 по курсу на Рейхстаг. Сегодня, впрочем, все это не важно. Вы — в одном бессмертном строю.

Здесь гены не важны Шесть километров людского моря — от «Динамо» до Красной площади, вытесны флагами, гудят военными песнями. — Это прадедушка Андрей! Он нас всех спас, — серьезно объясняет полной веснушчатой женщине такой же пухлый мальчуган слева от меня. — Какое у вашего родственника имя необычное, наверное, родители Шекспира любили, — транспарант с прадедом Ричардом разглядывает дама справа. — И вы все удивительно похожи! Не то слово — удивительно, ведь из всей группы родные по крови только прадедушка Ричард и я. Хотя сегодня чужих нет.

Память народа Вас, Василий Петрович, дочка Ирочка помнит только по рассказам матери — вместе судьба отпустила вам только два года. Впрочем, она знает, как вы мечтали о ней, как сами выбрали ей имя, как принесли в роддом огромное ведро пионов... Пионы — любимые цветы вашей Ирочки. И на ту же генетическую память она списывает страсть к стуженке, благодаря которой в 1945-м мать смогла ее выносить. 49 лет — такой бесцеречно малый возраст для ухода. Вы не успели рассказать своей семье о себе ничего — но, к счастью, сегодня найти документы военного времени можно на специализированных сайтах. Ваша дочь еще не знает, что на «Памяти народа» есть полный путь красномельца Василия Петровича Шарова, 1898 года рождения, от столичного военкомата до При-

балтики, где вы, судя по документам, и встретили Победу. Два ранения, медаль «За отвагу». Признаться, печатая все это, я жутко волнуюсь, ведь Ирине Васильевне все это только предстоит узнать. Кто знает, может быть, и о вас, Анатолий Ефимович, станет известно чуть больше — должны быть в архивах данные о 18-летнем связисте, прошедшем войну с 42-го года и вернувшимся с медалью «За отвагу» и «Красной Звездой».

Важные мелочи — Ты несешь очень хороших людей, деточка, — передавая мне портреты, сказала Ирина Васильевна. — Достойных. Знаете, когда знакомишься с новыми людьми и решаешь, что они тебе нравятся, на первый план выходят мелочи. Становится не важно, какая у человека должность, машина или часы. Важно, что по утрам он любил пить какао. Что мечтал о ребенке десять долгих лет. Что писал открытки из такого далекого Заполярья, что и на карте не отыщешь сразу. Что, взлетая «на работу» с несуществующего сегодня Захарковского аэродрома, обязательного просил показать Бе-6 крыльями над родным домом, потому что знал: в окошко смотрит дочка. Через огонь войны они дошли к простому человеческому счастью. И значит — все было не напрасно. Их потомки в общем строю «Бессмертного полка» — еще одно тому подтверждение. Нет и не может быть абсолютно чужих наследников Победы.

МАРИЯ ТРОШЕНКОВА m.troshenkova@vm.ru

КАК ГОРОД ОТМЕТИЛ ДЕНЬ ПОБЕДЫ → стр. 2-3
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ВМ» О ЦЕННОСТИ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» → стр. 8

Последствия стихии устранили

Все подтопления, вызванные обильными осадками в минувшие выходные в столице, ликвидированы. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Мосводостока.

Более 20 заявок на скопление воды поступило 8 мая. — С последствиями непогоды сражались более 1,1 тысячи коммунальщиков, — рассказали в пресс-службе. За последние дни майских праздников в Москве выпало более 20 процентов месячной нормы осадков, составляющей 51 миллиметр. Предстоящая рабочая неделя в столице, по прогнозам синоптиков, будет прохладной. Москвичей ожидает облачная погода, минимальная температура — от минус 1 до плюс 1 градуса. 11 и 12 мая днем воздух прогреется до 12 градусов. Погода будет холоднее положенной нормы на 5–6 градусов, что соответствует середине апреля. На неделе возможны небольшие осадки. При этом май в текущем году далеко не самый холодный. Почти сто лет назад, в 1918 году, была зафиксирована рекордно низкая температура. Тогда среднемесячная температура составила всего 6 градусов тепла. 8 мая этого года зафиксирована самая низкая температура для данного времени года — 7,3 градуса ниже нуля. Самый теплый столичный май был в 1979 году. Средняя температура за месяц тогда составила более 17 градусов выше нуля. Обычно за весь май в Москве набирается до 14 дождливых дней. Эксперты отмечают, что за последнее столетие средняя майская температура воздуха выросла на три градуса.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШЛОВ a.horoshlov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНИ АБРАМЯН ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИТАРНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «МОСВОДОСТОК» Для борьбы с подтоплениями задействовали 386 бригад, что составляет 1,16 тысячи человек, а также 289 единиц техники, в том числе специальной. В настоящее время все скопления воды ликвидированы. Осадков не наблюдается, новых заявок в диспетчерскую службу не поступает.

погода

+5°C

Ветер 2-6 м/с Давление 738 мм

Центр +5	Лефортово +2
Бутovo +2	Останкино +2
Внуково +1	Отрадное +3
Жулебино +4	Печатники +4
Зеленоград +3	Тушино +5
Измайлово +4	Троицк +1
Кожухово +2	Хамовники +1
Кузьминки +5	Чертаново +2
Кунцево +2	Шелепиха +2

МАРИЯ ТРОШЕНКОВА m.troshenkova@vm.ru

КАК ГОРОД ОТМЕТИЛ ДЕНЬ ПОБЕДЫ → стр. 2-3
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ВМ» О ЦЕННОСТИ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» → стр. 8

4 620008 560137

Митинги в поддержку программы реновации жилья прошли в столице в минувшие выходные. О практической и эстетической ценности пятиэтажек рассуждает архитектор Рубен Аракелян.

Сохранить один дом для истории

Нельзя не согласиться, что у московской застройки 50–60-х годов истек смысловый градостроительный и физический потенциал. Пятиэтажки были актуальны в прошлом, когда нужно было создать комфортное и экономичное жилье для переселения людей в города. Задача была реализована более чем удачно. Наши родители помнят, каково жилось в коммуналках, и пятиэтажки, построенные не слишком качественно, зато быстро, в то время не шли с ними ни в какое сравнение. Это важное достижение советского периода нашей страны, имеющее ценность как памятник эпохи. Со временем проект перестал отвечать современным вызовам. В таких кварталах доминирует жилищная функция, с точки зрения инфраструктуры они «мертвые». Нужно создавать multifunctional жилые территории. Физический потенциал этой застройки уже исчерпан ввиду износа всех систем здания, ресурс конструкций, систем и материалов составляет не более 60 лет.

Градостроительная задача, на которую направлена программа реновации, предполагает создание более достойного жилья, отвечающего нуждам населения. Нужно создать гуманную и качественную среду, позволяющую всем категориям граждан в шаговой доступности получать все необходимое для жизни, развития и досуга.

Во многих постсоветских европейских городах программа реновации подобных территорий уже успешно реализована. К примеру, в Восточном Берлине была придумана и применена концепция, включающая посекционную реконструкцию пятиэтажек. Проект предполагал реконструкцию одной части дома, при этом другая часть дома оставалась пригодной для жизни и не требовала расселения жителей. «Вынимали» необходимые ячеи здания, меняли инженерные системы, облицовочные материалы, расширяли балконы. Точечная осмысленная практика привела к великолепному результату, позволила отреставрировать, улучшить и преобразить советскую застройку, сохранив уникальность и память места. Но необходимо учитывать и экономическую сторону вопроса. Новая городская материя будет гармоничной городу и жителям, если будет выстроено взаимодействие между населением и городскими властями. В то же время нужно сохранить историю и память города, поэтому один дом я бы оставил как музейный экспонат.

ЗА ЧТО ВЫСТУПАЮТ МОСКВИЧИ НА МИТИНГАХ → стр. 4

цифра

6 000 000 000

рублей составили поступления от акцизов в бюджет Москвы в первом квартале 2017 года. Этот показатель сохранился на уровне первого квартала 2016 года, сообщили в «Аналитическом центре».

акция

Орден Победителя

«ВМ» продолжает поиски родных старшины Павла Кирсанова, проживавшего до войны по адресу: Б. Козихинский пер., 31, кв. 17. Поисковики нашли принадлежащий ему орден Отечественной войны II степени. Если вы знаете что-либо о судьбе Кирсанова, обращайтесь на почту edit@vm.ru и по телефону (499) 557-04-24.

Просто совсем другие люди

Накануне Дня Победы побывала в гостях у ветерана войны, про которого собираюсь писать. Девяносто второй год пошел Григорию Борисовичу. Взгляд — то мудрый, то слегка лукавый, с искоркой. Блистательная литературная речь, тончайший юмор. Память — с моей не сравнить... Чай — непременно из стакана в под- стаканнике, думаю, привычка еще — с военных лет. Фантастическая аккуратность в документах. Хлебосольный дом — супруга, Майя Борисовна, испекла пирог-ватрушку. Аромат «своейской» выпечки сейчас встречается в до- мах не так часто, при нашем-то изобилии готовых сладос- тей, и поэтому потом, уже после встречи, я чувствовала его — дивный аромат смеси творога, яблок и ванили. Чувствовала его, вспоминала разговор — и плакала. Без- остановочно. Как-то очень непросто объяснить — отче- го... Но подкатил комок такой остроты, что проглотить его не могу до сих пор. Нет, комок не боли, что было бы по- нятно перед Днем Победы. Это была и остается какая-то смесь очень многих чувств. Главное из которых — восхи- щение.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

восприятие

О войне — о том, как обеспечивали углем составы. Про- стую такой, бытовой рассказ о ежедневном труде, в кото- ром, по мнению Григория Борисовича, и намека на геро- изм не было. Он с десяток раз повторил — ну я же просто один из многих, все работали, я же не герой... Да герой! Герои — фронтовики, без спору. Но и тыловики, работав- шие на фронт, — тоже. Да и вообще: пережить такое и не просто остаться людьми, а людьми бесконечно добрыми, светлыми, сохранить способность и потребность к радо- сти — как?! Не знаю. Другие люди просто. Другие... В прежние годы перед Днем Победы на улице было нема- ло ветеранов. Но их каждый год становится настолько ошутимо и зримо меньше, что... У сына в школе подгото- вили концерт к празднику, да здоровье почетных гостей подвело — не хватило у них сил прийти. Хотя еще первого сентября они пришли на утреннюю линейку — поздра- вить школьников. Невероятные, потрясающие и редкост- ной красоты старики в россии наград. Но все-таки они пока есть — рядом! Так успеите... Успе- ите просто прийти. Просто сказать спасибо — они поймут, не надо деталей и лишних слов. Просто посидите рядом. Они что-то вспомнят и расскажут. Хотя, может, и не ста- нут рассказывать, потому что и по прошествии десятков лет вспоминать дни войны им тяжело. А можно еще ска- зать — успеите прикоснуться к той эпохе, которая уходит. Чтобы прочувствовать ее остро, что-то понять про них, а может, и про себя, свой менталитет, свое место на земле, которое на самом деле определяется не должностью и не высотой кресла, а только одним — человечностью. И по- желайте им здоровья и сил — как можно больше, потому что они и есть — настоящий наш, бесценный клад. С Днем Победы, Григорий Борисович и Майя Борисовна! С великим праздником всех вас, наши ветераны! — другие люди из другого материала. И спасибо вам за все.

Месть маршалу — герою войны

В 1946-м маршал Жуков зачитил Одессу от фашист- ских прихвостней и бандитов. Сегодня фашисты в Одессе «отомстили» маршалу. «Цэ Европа» 8 мая отпраздновала «день памяти и примирения», уста- новленный Верховной радой Украины в 2015 году в честь всех жертв Второй мировой войны. 9 Мая на Украине — уже не дата. Они там по западному миру себя меряют, 8 мая с ними вместе наливают-отмечают, и символ празд- ника теперь, на слезы госнаркконтролю, мак. Дата приу- рочена к годовщине капитуляции нацистской Германии 8 мая 1945 года. Именно это событие принято рассматри- вать как символ победы над нацизмом. По убеждению украинских властей, термин «Великая Отечественная война» использовали в СССР, чтобы подчеркнуть: в войне 1941–1945 годов граждане защищали Советский Союз как общее Отечество. Новый же украинский закон творчески соединил дерьмо и лютики. Отныне «священным долгом государства и граждан Украины является уважитель- ное отношение к памяти о победе над нацизмом во Второй мировой войне, ветеранах войны, украинском освободительном движении и жертвах нацизма». Жерт- вы Бабьего Яра теперь в од- ном ряду с бандеровцами... Украинские власти своих коллаборационистов не по- зором клеймят, а возносят на героический пьедестал. А так как места на поста- ментах не хватает, с них свергают героев истинных.



АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

память

На сайте государственного информационного агентства Украины — фотография радостного дебила. Текст замет- ки под ней стоит того, чтобы его привести дословно: «В воскресенье, 7 мая, вечером, общественные активисты Одессы вынудили власть убрать памятный камень марша- лу Георгию Жукову. Камень на проспекте Небесной Сот- ни, который до недавнего времени носил имя Жукова, был установлен накануне сторонниками запрещенной Ком- мунистической партии. На мраморном камне надпись на русском языке: «Здесь будет установлен памятник Марша- лу Победы, Герою Советского Союза Г. К. Жукову от благо- дарных ветеранов и жителей города-героя Одессы при поддержке ГК КПУ». После споров активистов с полицей- скими на место происшествия прибыли коммунальщики, с помощью техники они демонтировали камень». Жуков в 1946 году железной рукой навел в Одессе порядок. Служившие полициями, сотрудничавшие с гитлеровцами в годы оккупации и бандиты всех мастей были зачищены начисто. Теперь фашисты и бандиты, которых толерантно называют «общественными активистами», Маршалу По- беды отомстили. Какое общество — такие и активисты... Ранее в Одессе фашиствующие вандалы облили краской мемориальную доску Маршалу Советского Союза Геор- гию Константиновичу Жукову. Сошло с рук. Следом вот вывезли камень... Что радует: воевать с камнями они осмелились только спу- стя 70 «с гаком» лет после жуковской зачистки. Хорошо Маршал Победы порабатал и после войны! В ходе следую- щей очистки Украины — а она обязательно будет — фа- шистское отребье надо будет выгнати так чисто, чтобы нигде не осталось даже маленького коричневого пятныш- ка. В Одессе, помнящей трагедию в Доме профсоюзов, где нацисты заживо сожгли людей и добивали обожженных раненых, недостатка в дезинфекторах не будет.

Девушки-курсанты прошли по Красной площади

Годовщина

Вчера Москва от- метила 72-ю го- довщину Побе- ды в Великой Отечественной войне. На Крас- ной площади прошел парад, давший старт торжествам во всех столич- ных округах.

В этом году по брусчатке Крас- ной площади впервые прошли юнармейцы, девушки-курсан- ты Военной академии связи имени Буденного и Военно- космической академии име- ни Можайского.

Президент России Владимир Путин обратился с привет- ственным словом к собрав- шимся в самом центре Мо- сквы.

— С Днем Победы, с праздни- ком, величие которого опре- делил сам народ — своим бес- примерным подвигом. Эта триумфальная победа оста- нется навеки в истории чело- вечества, — глава госуда- рства подчеркнул, что победа в 1945 году была одержана це- ной огромных, невосполни- мых жертв. — В этот день по всей огромной стране, в каж- дой семье мы чувствуем вете- ранов, делаем это, не скрыва- я слез. Мы чувствуем прози- тельное кровное родство с ними и хотим сказать: вам никогда не будет стыдно за нас! Мы склоняем головы пе- ред светлой памятью тех, кто не вернулся с войны: сыно- вей, дочерей, матерей, отцов, друзей, близких, однополчан. В этот день москвичей поздрав- лив и мэр Москвы Сергей Со- бянин.

— Поздравляю вас с самым важным праздником — Днем Победы. Желая, чтобы в каж- дом доме царил мир, — отме- тил глава города.

Открыл парад барабанщики. На Красную площадь рядовой



Вчера 10:35 Сводный парадный расчет женщин-военнослужащих Военного университета Министерства обороны Российской Федерации принял участие в параде Победы на Красной площади

Алексей Фокеев и сержант Ан- тон Михайлов вынесли Знамя Победы и Государственный флаг. Рота почетного караула под звуки песни «Священная война» пронесла символы России и Великой Победы пе- ред «коробками» парадных расчетов. Всего в параде при- няли участие более 10 тысяч военнослужащих всех видов и родов войск Вооруженных сил России. Завершили про- ход батальонов курсанты Кремлевского полка. Затем их сменила военная техника. Старт движению ко- лонны дал знаменитый танк Т-34-85.

Следом за легендой полей сражений на площадь вышли самые современные образцы военной техники. Это броне- автомобили «Тигр-М», спо- собные нести на себе образ- цы как стрелкового, так

и противотанкового оружия, что делает их незаменимыми в различных боевых услови- ях. За ним на Красную пло- щадь выехали бронирован- ные автомобили «Тайфун-А» и «Тайфун-У» Военной поли- ции, прекрасно зарекомендо- вавшие себя в реальных бое- вых условиях в Сирии. Затем на Красную площадь вышла колонна боевых ма- шин пехоты «Курганец» и БМП-3. За ними проследова- ла колонна танков, в составе которой — новейший россий- ский танк Т-14 «Армата» и ос- новной танк Российской ар- мии Т-72Б3.

Российских артиллеристов представили новейшие арти- ллерийские системы «Коали- ция-СВ» и 152-миллиметровые гаубицы «Мста-С». На Красную площадь выехал дивизион высокоточного ра-

кетного оружия — комплек- сов «Искандер»: его характе- ристики позволяют считать комплекс лучшим в мире. Парад Ракетных войск про- должили расчеты ПВО сухо- путных войск — зенитно-ра- кетные комплексы «Бук-М2» и «Тор-М2У». Следом на пло- щадь вышла новейшая рос- сийская техника, предназ- наченная для службы в суровых арктических условиях — ЗРК «Тор-2МДТ» и ЗРК «Панцирь- СА» на базе двухзвенового вез- дохода повышенной проходи- мости. По Красной площади прошли парадные расчеты тульских десантников на модернизиро- ванных БТР «Ракушка» и ос- новных машинах БМД-4М. На параде — гордость тульских оружейников — зенитно-пу- шечной-ракетные комплексы «Панцирь-С», единственный

в мире комплекс, способный вести огонь по движущимся целям на ходу. За ними проехали лучшие в мире зенитно-ракетные комплексы С-400, способные поражать все типы воздушно- космического вооружения потенциального противника и его перспективные разра- ботки. Гвоздь парада — автономные пусковые установки «Ярс» Ра- кетных войск стратегическо- го назначения. Замкнула парадные колонны колесная боевая машина пе- хоты на платформе «Буме- ранг».

Всего в параде приняли уча- стие 114 единиц наземной во- енной техники.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
d.semenov@vm.ru

справка

В субботу, 6 мая, на По- клонной горе состоялся III Московский парад на- детов. Праздник, посвя- щенный 72-й годовщине Победы, традиционно прошел под девизом «Не прервется связь по- колений». — Вы сильные и смелые! Вы выбрали для себя труд- ный, но верный путь! — пожелал успехов ребятам Сергей Собянин. Воспользовавшись случа- ем, мэр Москвы вручил благодарственные письма лучшим надетским клас- сам города. Кадеты ото- звались троекратно «Ура!».

Мэр столицы возложил цветы к Могиле Неизвестного Солдата



8 мая 10:10 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и спикер Мосгордумы Алексей Шапошников (на втором плане) возложили цветы к Могиле Неизвестного Солдата

В понедельник, 8 мая, мэр Москвы Сергей Собянин воз- ложил цветы и венки к Мо- гиле Неизвестного Солдата в Александровском саду.

Накануне 72-й годовщины Победы в Великой Оче- тественной войне в церемонии вместе с главой города приня- ли участие депутаты Мосгор- думы, члены московского правительства, ветеранских, детских, молодежных и дру- гих общественных организа- ций, представители религи- озных конфессий и, конечно, ветераны войны.

Черные зонты, мелкие капли дождя барабанят по ним. День памяти и примирения — это «тихое» событие, когда ныне живущие под мирным небом вспоминают жертв, героев, без вести пропавших, не вер- нувшихся домой, храбрых солдат и ушедших раньше времени фронтовиков. Всех

тех, кто внес неоценный вклад в одну-единственную главную победу в Великой Отечественной войне. По традиции, церемония воз- ложения цветов открыли военнослужащие Преобра- женского полка. Они вынесли четыре венка из еловых вет- вей, опоясанных красными лентами, и установили их пе- ред Вечным огнем. Оркестр Преображенского полка смолк, и память погиб- ших почтила минутой молча- ния. Метроном отсчитывал секунды, его гулкие звуки на- поминали о миллионах жертв огненных лет, опаливших нашу страну. Красные розы и гвоздики, хвойные венки возложи- ли и к памятнику Георгия Жу- кова. — Никакие погодные условия никогда не станут помехой для того, чтобы в канун вели- кого для всех нас дня почтить

память павших в боях Вели- кой Отечественной, — отме- тил председатель Московской городской думы Алексей Ша- пошников. Вместе с мэром глава столич- ного парламента почтил па- мять павших воинов. — Мы свято чтим подвиг со- ветских солдат и офицеров, партизан и ополченцев, героев подполья и тружеников тыла. Весь народ героически поднял- ся на войну с фашизмом и за- щитил Родину, а затем восста- навливал разрушенную стра- ну, — сказал спикер Москов- ской городской думы. Он также обратился к ветера- нам с благодарственной ре- чью: — Спасибо вам за мирное небо над головой и за наше будущее. Дорогие ветераны, мы в неоп- латном долгу перед вами! — сказал Алексей Шапошников.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Воспоминания очевидцев: остановить врага взрослым помогли дети

Вчера на Театральной пло- щади, одной из центральных площадок празднования Дня Победы, собрались ве- тераны, труженики тыла и дети войны.

На площадке у сцены рядом с Большим театром вальсиру- ют пары. Поповаляя пилотки, молодые артисты приглаша- ют на танец гостей. — Моему сыну было три года, когда он первый раз 9 Мая прочитал здесь стихи о вой- не, — рассказывает Раиса Сушкова. Традиция встречать День Победы на Театральной площади в ее семье появилась больше 50 лет назад. — Снача- ла мы несли цветы к Могиле Неизвестного Солдата, а по- том приходили сюда. Война застала Раису Борисов- ну в подмосковной Кашире. Ей было около шести лет. Вме-

сте с другими детьми она хо- дила по домам, помогала со- бирать теплые вещи: шарфы, варежки, свитера — для сол- дат, что воевали на фронте. — Мы сильно повзрослели за годы войны, — говорит Раиса Сушкова. — Помню, как вме- сте со взрослыми ходили и детскими лопатками копали противотанковые рвы — де- лали все возможное, чтобы враг не дошел до Москвы. Во время войны на заводе Ка- спийска 14-летний Геннадий Рапопорт помогал произво- дить оружие для подводных лодок. Счастливая новость о Победе его застала в цехе. — У нас радио не выключо- лось никогда, — рассказывает 88-летний Геннадий Михай- лович. — Обычно по нему во- енную тревогу передавали, а тут слышим: подписан акт о капитуляции фашистской

Германии. Мы все побросали и на улицу высыпали. Всем го- родом гуляло до утра! В мирное время Геннадий Ра- попорт служил в авиации и принимал участие в параде на Красной площади.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
руководитель департамента культуры Москвы

На Театральной площади из года в год собираются вете- раны. Слава богу, с нами еще много людей, которые помнят ту войну и подарили нам эту победу. Конечно, все внима- ние мы уделяем им. И, само собой разумеется, воспомина- ем тех, кто не дошел до Побе- ды, но внес свой вклад в вели- кое историческое событие.

Возрожденный Ансамбль Александрова исполнил всеми любимые композиции

Вчера на ВДНХ состоялся концерт легендарного Ака- демического ансамбля песни и пляски России имени Алек- сандрова. В обновленном со- ставе хор впервые выступил в середине февраля в Театре Российской армии.

Накануне посетить концерт москвичей пригласил мэр сто- лицы Сергей Собянин. Несмотря на непогоду, на пло- щади перед главным входом ВДНХ собрались сотни людей, которые с удовольствием под- певали любимые и всем зна- комые песни. — Прекрасный концерт. Что может быть лучше в День ве- лической Победы, — делится впе- чатлениями с «ВМ» Наталья Тимофеева, которая пришла вместе с детьми и внуками. — Конечно, нужно приучать подрастающее поколение

к таким легендарным песням и рассказывать о победе на- ших солдат. Для выступления 9 Мая был подготовлен особый реперту- ар, созвучный темам и обра- зам проекционного шоу на арке. Москвичи с удоволь- ствием слушали выступление военных барабанщиков, ис- полнение песен о войне и По- беде: «На солнечной поляноч- ке», «Смуглянка», «Пора в- путь-дорогу», «Эх, дороги...», и многих других легендарных композиций, без которых нельзя представить праздни- чание Дня Победы. Все это проходило под масштабное проекционное шоу, посвящен- ное истории страны. Завершилось мероприятие праздничным салютом. Стоит отметить, что вчера утром ансамбль посетил пре- зидент РФ по случаю Дня По-

беды. Владимир Путин пооб- щался с членами коллектива, поздравил с праздником их и руководителя ансамбля пол- ковника Геннадия Саченюка. — Этот концерт стал для на- шей семьи прекрасным завер- шением празднования Дня Победы, — рассказал «ВМ» москвич Николай Карпа- тов. — Холодно? Ну и что. На- шим солдатам еще тяжелей было. Днем ходили на ше- ствие «Бессмертного полка», а потом сюда. Ведь Ансамбль Александрова первым испол- нил Гимн СССР, песню «Свя- щенная война». Поэтому та- кой концерт — лучшее завер- шение праздника. 8 мая Ансамбль имени Алек- сандрова дал концерт на По- клонной горе и также был встречен овациями.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
a.gutmanovich@vm.ru

Гости со всего мира отметили великое событие с горожанами

общее торжество

Вчера после завершения парада массовые гулянья продолжились на всех центральных площадках столицы. За праздничными событиями следили корреспонденты «ВМ».

На территории Московского технологического университета был дан старт традиционному пробегу автомобилей времен Великой Отечественной войны, организованному Департаментом природопользования и охраны окружающей среды. Перед стартом рядом с университетом была заложена аллея Памяти, где руководитель департамента Антон Кульбачевский вместе со студентами высидел 72 ели в честь 72-й годовщины Победы.

— Эту акцию мы проводим уже четвертый год, — рассказал Антон Кульбачевский. Он также отметил, что это мероприятие — дань памяти всем ветеранам. Завершился пробег ретроавтомобилей в парке «Ветеран» в Серебряном Бору праздничным концертом.

Театральная площадь
Здесь прошла ежегодная встреча с ветеранами и состоялся торжественный концерт. В этом году на сцену помимо столичных музыкантов вышли приглашенные артисты из других стран. — Для нас это огромная гордость — выступать в такой день в Москве. Многие наши



Вчера 11:15 Участники традиционного пробега автомобилей времен Великой Отечественной войны Юрий Кремчук, Сергей Джанов, Анатолий Лебедев и Кирилл Чудаков (слева направо) готовятся к старту

предки участвовали во Второй мировой войне, поэтому мы испытываем те же эмоции, что и русские, — поделился музыкант из Новой Зеландии Роббин Лумес. Он с гордостью показал портрет своего отца, погибшего на Второй мировой войне, подготовленный специально для шествия в колонне «Бессмертного полка». В концерте также приняли участие гости из Сербии. Оркестр Деяна Лазаревича приехал из города Ужице. В городе Ужице осенью в 1941 году после захвата нацистами Югославии была сформирована Ужичкая республика, управляемая партизанами-антифа-

шистами. Поэтому сербы и считают своим долгом разделить радость с россиянами в День Победы.

Храм Христа Спасителя
Концерт в честь великого Дня Победы прошел и возле главного храма страны. Открыли событие артисты Москонцерта. Затем на сцену вышли музыканты оркестра под управлением народного артиста Павла Овсянникова. А закрыла праздник группа «Квартро». — Мы исполнили военные песни в рамках авторского проекта «Внуки — ветеранам», — рассказал Леонид Овруцкий, солист группы «Квартро».

Несмотря на дождь, десятки гостей не могли устоять на месте и принимались танцевать вальс.

Триумфальная площадь
У станции метро «Маяковская» выступил шотландский духовой оркестр, часть музыкантов которого приняли участие в шествии «Бессмертного полка». — Для нас, шотландцев, очень важен этот день, — рассказал «ВМ» один из оркестрантов Фрэнк Макгвайер. В годы войны его отец сражался с нацистами в Африке. — Мы признаем великий вклад советского народа в победу над Гитлером. Нам важно отдать

дань уважения ветеранам. Для меня огромная честь — провести этот день вместе с россиянами. Вечером на Триумфальной площади со специальной программой выступили артисты столичных театров.

Парк Горького
В одном из крупнейших столичных парков вчера прошла выставка военной техники. Вдоль Пушкинской набережной были выставлены оригинальные экспонаты времен войны: танки СУ-100, Т-37А, Т-60, гаубица М-30, противотанковая пушка ЗИС-2, реактивный миномет БМ-13 и дивизионная пушка Д-44.

Поклонная гора
С раннего утра люди непрерывным потоком шли к Вечному огню, чтобы отдать дань памяти погибшим солдатам. Победа над фашизмом — праздник всемирный, считают студенты из Малайзии. Они еще плохо говорят по-русски, но пришли почтить память героев войны целой группой. — Мы сами так захотели, это важный праздник для России, и раз мы здесь, хотим отметить его вместе со всеми, — улыбается Ева Леонис.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
edit@vm.ru

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
edit@vm.ru

Военный шахматный турнир, парад ветеранов и блюда военно-полевой кухни

День Победы отпраздновали и на окружающих площадках, в том числе в парке Северного речного вокзала в Левобережном районе и парке «Сокольники». Корреспонденты «ВМ» посетили праздничные концерты и наблюдали за парадом ветеранов.

Прямую трансляцию парада на Красной площади можно увидеть на большом экране в парке Северного речного вокзала, установленном на заранее подготовленной сцене. Ненастная погода горожан не испугала — люди согревались горячим чаем и оживленно комментировали происходящее на экране. — Как же красиво маршируют наши военные, — поделилась впечатлениями местная жительница Татьяна Перова. — Я парад еще ни разу в жизни

не пропускала, каждый раз он производит невероятное впечатление. В час дня в парке Северного речного вокзала стартовал парад кадетов. Юноши и девушки в черной парадной форме бодро маршируют через парк под аккомпанемент барабанистов. Среди них есть и ученики младших кадетских классов — ребята зябко ежатся от ветра и машут столпившимся у сцены родителям и друзьям. Примерно в это же время начинает работать военно-полевая кухня — горячая гречка с овощами и чай в такую погоду пришлись как нельзя кстати. Посетили праздник и ветераны — их обсыпали без очереди. Свой парад ветеранов подготовил и парк «Сокольники». А перед воротами военные песни исполнял духовой ор-

кестр, собравший вокруг себя немалую аудиторию. — Я на этом параде представляю своего деда, Ивана Бурнина, служившего в 879-м стрелковом полку 158-й Лиозненско-Витебской стрелковой дивизии, — рассказывает корреспонденту «ВМ» участник парада в «Сокольниках» Игорь Гордейчик. — Он добровольцем ушел на фронт, прошел от Москвы до Кенигсберга, воевал на Дальнем Востоке. Чуть позже на главной площади парка развернулось необычное представление — огромный шахматный турнир «СССР против Германии», где в роли черных и белых фигур выступили актеры в военной форме прошлого века.

НАМИЛА ТУРКИНА
edit@vm.ru

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
edit@vm.ru

Международная велогонка объединила любителей и профессионалов

Вчера завершилась традиционная международная велогонка «Пять колец Москвы», этапы которой проходили с 5 по 9 мая. 8 мая корреспондент «ВМ» отправилась в поселение Кленовское на третий этап велогонки.

Велогонщики — люди, привыкшие ко всему, их не оставят майские капризы стихии. Они уверенно разминаются перед стартом и получают последние наставления от тренеров.

— Конечно, холодно очень, но мы спортсмены и должны ехать — это наша работа, — улыбается москвич Александр Стрельцов. — Думаю, погода не помешает нам пройти на следующий этап. Наша команда перед заездом не волнуется, гонка не очень длинная.

Сегодня велогонщики едут шесть кругов, в сумме — 117,6 километра. Третий этап — самый короткий. 5 мая в Крылатском спортсмены проехали 136 километров, 7-го числа намотали 149,5 километра по Воробьевскому кольцу. Кленовское принимает международные соревнования впервые. — «Пять колец Москвы» — это бренд многолетней истории, и он должен жить, — рассказывает президент Федерации велоспорта России Вячеслав Екимов. — Вот уже много лет гонка добавляет московским улицам торжественности в преддверии великого праздника 9 Мая.

Первая велогонка в Москве состоялась в 1920 году. С Днем Победы ее роднит судьба первого призера — Григория Козлова. Он погиб во время Вели-

кой Отечественной войны, защищая Родину. Финишная прямая дается гонщикам нелегко — сказываются и усталость, и холод. Зрители нетерпеливо поглядывают на дорогу, и вот появляется она — тройка лидеров. Золото достается Сергею Ростовцеву из команды «Марафон-Тула», вторым приходит Евгений Коберняк из «Газпром-Руссело», обладателем бронзы становится Евгений Королек из Белоруссии. По итогам всех этапов велогонки победу одержал москвич Юрий Трофимов, серебряную награду забрал Владислав Дуонов, третье место в общем зачете занял Евгений Коберняк. Заключительный этап прошел 9 мая в Крылатском.

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО
y.kostenko@vm.ru

Самые сердечные и точные слова

Позавчера исполнилось 50 лет со дня открытия Могилы Неизвестного Солдата. Без этого памятника нельзя представить себе ни Александровский сад, ни Москву, ни Россию. Даже трудно поверить, что когда-то его не было и что привычный нам вид он обрел не сразу. На сайте Главного архивного управления Москвы работает виртуальная выставка «Подвиг во имя Родины. Память во имя жизни». По ней можно изучить все этапы создания архитектурного ансамбля. Прах солдата был взят из братской могилы на 40-м километре Ленинградского шоссе и торжественно перенесен к Кремлевской стене 3 декабря 1966 года. Памятник над его новым захоронением стали строить в январе 1967 года. А 8 мая 1967-го зажгли Вечный огонь. На одной из фотографий с выставки запечатлено, как этот огонь несут к горелке. С факелом в руке вышагивает — именно вышагивает, медленно и осторожно — пожилой очкарик в штатском. Это Алексей Маресев (его даже не сразу узнаешь в этом ракурсе). У настоящего человека факел принял и поднес к звезде Леонид Брежнев. Фотограф поймал удачный, редкий для официозной съемки момент — генсек только что зажег горелку и еще даже не до конца выпрямился. В кадре — только бронзовая звезда и Брежнев, шестидесятилетний ветеран, словно оставшийся на секунду наедине с воспоминаниями о собственном фронтовом прошлом. Непривычно пустой выглядит мраморная плита за его спиной — на ней еще нет касси и знамени. Это надгробие установят только спустя 8 лет, к 30-летию юбилею Победы...



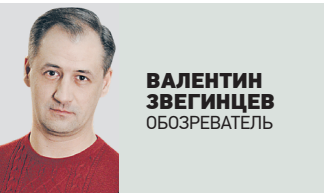
история

А вот знаменитая надпись — «Имя твое неизвестно. Подвиг твой бессмертен» — появился еще при открытии памятника. Доподлинно неизвестно имя того, кто эту надпись придумал. Сергей Михалков в мемуарах называл единственным автором себя: «Я счастлив, что это мои слова, что в 1962 году именно я выиграл открытый конкурс на лучшую надпись для этого монумента...» По другим сведениям, над афоризмом поработала четверка писателей-фронтовиков — кроме Михалкова, в этом участвовали Константин Симонов, поэт Сергей Наровчатов и Сергей Смирнов (прозаик и радиовещатель, первым разработавший тему Брестской крепости).

Доводилось читать, что подготовленный писателями вариант звучал как «Имя его неизвестно. Подвиг его бессмертен». Последний штрих добавил Николай Егорович, первый секретарь Московского горкома КПСС, тоже ветеран Великой Отечественной. Вечером после обсуждения, оставшись один в кабинете, Николай Григорьевич долго вглядывался в текст. Представлял, как к могиле будут подходить люди, в том числе и те, у кого в войну без вести пропали близкие... Что они будут мысленно произносить? Наверное: «Спасибо ТЕБЕ, солдат!» Егорычев сразу же позвонил Михалкову и предложил превратить надпись в обращение: заменить «его» на «твое». Сергей Владимирович подумал и ответил: «Да, это то, что надо». Может быть, именно так удалось найти те равные пропорции сердечности и пафоса, которые и сегодня не дают нам равнодушно проходить мимо Могилы Неизвестного Солдата.

Без души не бывает праздника

На кресле в маршрутке елозила девочка. Уж и так сидит, и так. И с ногами, и чуть ли не вверх тормашками. Мамаша на это внимания не обращала. Она разговаривала по телефону. Весь автобус уже знал подробности ее личной жизни. Особенно запомнились пассажиры то, что сегодня 9-е и надо ехать к старику и поздравлять, а, мол, не хочется, потому как в это же время в Москве будет подруга, с которой не виделась уже много дней! Маршрутка приближалась к остановке. С переднего сиденья встал какой-то дедушка и подошел к дверям. «Так что 9-е пройдет тоскливо, даром что выходной!», — громко произнесла мамаша. «А что такое 9-е?» — вдруг спросила девочка. Женщина лишь рукой махнула, девочка съехала, а дедушка, услышав это, грустно улыбнулся и ответил: «Вообще-то 9 Мая только для твоей мамы тоскливая дата, а для остальных это День Победы, праздник это. Наверное, самый лучший в году». Дедуля вышел, мамаша задыхнулась от негодования, а девочка провожала взглядом старичка... Вспомните, ведь раньше 9 Мая было настоящим праздником. И воспринимался он исключительно как День Победы. Парад на Красной площади. Даже если туда и не попал, то обязательно смотришь по телевизору. А потом — обязательно — к дедушкам и бабушкам едешь. И не потому что «надо», а потому что так правильно и хочется их поздравить с их Победой. От души все было.



дата

А сегодня все как-то по-другому. Праздник стали потихоньку отбирать. Сначала зарубежные политики, которые использовали 9 Мая в своих играх. Грязные и глупые спекуляции, дескать, и не было никакой великой Победы. Дескать, воспользовавшись моментом, СССР оккупировал Прибалтику, Украину, Восточную Европу, вот, мол, и вся заслуга... И обратите внимание, ведь сегодня в Эстонии, Латвии, Литве, Украине, Грузии не празднуют 9 Мая. На официальном уровне по крайней мере. И ладно бы это происходило только за пределами России. В конце концов, это дело этих самостоятельных стран. Так ведь на теме войны спекулируют и у нас. Появляются исследования, книги, передачи, где с пеной у рта доказывается, что реальная история Великой Отечественной вовсе не такая героическая. На полном серьезе обсуждается версия, что Гитлер напал на СССР... защищаясь, поскольку это именно Советы готовили вторжение в Европу. Потом подтянулись и бизнесмены. В надписях «Спасибо деду за победу» или «Спасибо бабушке и деду за их великую победу», конечно же, нет ничего плохого. Но торговать этими наклейками для машин? А эти вот скидки в магазинах «специально ко Дню Победы»? Ну да, в бизнесе нет несправедливых идей. А все эти акции, приуроченные к празднику, которые устраиваются чуть ли не в каждом дворе? Еще раз: в этом нет ничего плохого, но ощущение чего-то великого, праздничного рассеивается. День Победы превращается в некое подобие мероприятия «для галочки». Подготовиться, провести, отчитаться, выдохнуть. Душевности не хватает. Дня Победы ждали многие. Кто-то ради пиара, кто-то ради заработка, кто-то просто ради выходного... Но давайте не забывать, что больше всего Дня Победы ждали ветераны, которых, увы, остается все меньше и меньше. Это их день. И именно их надо поздравлять. Хоть на словах, но от души!



7 мая 10:54 Пилоты Липецкого авиационного центра демонстрируют боевой строй «Тактическое крыло» с участием бомбардировщиков Су-34 и сверхманевренных истребителей Су-30 и Су-35, пролетая над бизнес-центром «Белая площадь» в рамках генеральной репетиции парада Победы. К сожалению, из-за непогоды воздушную часть праздничного шествия 9 Мая пришлось отменить. Метеорологические условия вынудили самолеты и вертолеты, которые должны были участвовать в параде Победы, вернуться на аэродромы. Однако в солнечный день 7 мая москвичи и гости столицы получили прекрасную возможность оценить всю красоту и мощь российского Воздушного флота. Напомним, что над центром столицы в День Победы планировался проход 72 самолетов и вертолетов. Открывать авиационный парад должен был самый большой в мире серийный вертолет Ми-26Т грузоподъемностью 25 тонн в сопровождении многоцелевых Ми-8.

новости правительства
 С ПАВЛОМ ЕФИМОВЫМ

Строительство водопровода завершат к концу года

Строительство водопровода к поселениям Марушкинское, Кокошкинское, Филимонковское и Московский Троицкий и Новомосковского округов завершится в 2017 году. Протяженность водопровода составляет 3,4 километра. — Обеспечение жителей Новой Москвы питьевой водой — сложная и ответственная задача, — заявил глава Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин. — И она успешно выполняется. По поручению мэра Москвы Сергея Собянина Стройкомплекс уделяет большое внимание развитию инженерной инфраструктуры ТиНАО. На данный момент выполнены работы по строительству железобетонного резервуара объемом 3000 кубометров, произведена перекладка внутриплощадочных сетей, заменена система отопления и распределительной сети водопроводных труб. На завершающей стадии находятся работы по внутреннему ремонту помещений водонапорной станции.

Департамент здравоохранения открыл информационный канал

Вчера столичный Департамент здравоохранения открыл свой канал в мессенджере Telegram. Теперь на официальном канале этого столичного ведомства будут ежедневно публиковаться подборки главных новостей здравоохранения, полезная для москвичей и гостей столицы медицинская информация и рекомендации специалистов. Официальный канал департамента доступен по адресу: telegram.me/dzdmos. — Мы открываем новую площадку в Telegram, чтобы у всех заинтересованных граждан, в особенности у медицинских работников, было еще больше возможностей оперативно получать самую полную и актуальную информацию, — отметил руководитель столичного Департамента здравоохранения Алексей Хрипун. — Мы хотим регулярно сообщать о современных методах лечения различных заболеваний и передовых достижениях медицинской науки, доступных сегодня в медицинских учреждениях Москвы.

Начинается чемпионат по компьютерному многоборью

Завтра начнется городской чемпионат по компьютерному многоборью среди старшего поколения. — Цель этого мероприятия — вовлечение горожан в активную образовательную, творческую и досуговую деятельность, в том числе с использованием современных информационных ресурсов, — сообщили в Департаменте труда и социальной защиты населения города. Чемпионат проводится в три этапа. Первый будет проходить в организациях социального обслуживания, в которых функционируют кружки компьютерной грамотности. Второй будет проводиться управлениями социальной защиты населения 11 административных округов города. Третий этап, общегородской финал, определит победителей по номинациям «Начинающий пользователь» и «Уверенный пользователь». В мероприятии примут участие более 200 человек.

Жители пятиэтажек выступили за расширение программы

реновация

Более шести тысяч москвичей вышли на стихийные митинги с требованием расширить программу реновации. Народные сходы прошли в минувшие выходные.

Жители старых домов вышли на улицы в Измайлове, Зюзино, Сокольниках, Южно-портовом и других районах. Желание одно: попасть в программу реновации.

Потолок рассыпной, дверь скрипучая Один из самых масштабных митингов прошел в гайд-парке «Сокольники». Он собрал около тысячи горожан.

— Недалеко от моего дома много пятиэтажек в плачевном состоянии, — говорит участник митинга Сергей Федоров. — Заходя в подъезд, понимаешь: ремонт не поможет. Трубы, которые относятся к санузлу, выходят из стены. Пол разломан, будто киркой. Думаю, что любая идея, которая поможет людям жить лучше, прекрасна. Вопрос, как она будет претворена в жизнь. Все пришедшие на митинг подписали резолюцию с просьбой включить их дома в программу. Резолюцию передадут городским властям.

Ремонт не поможет Переехать в новые дома хотят многие москвичи. Жить в зданиях, где гниет проводка, трескаются стены, протекают потолки, больше невозможно.



5 мая 17:10 Сокольники. Жители разных районов собрались на стихийный митинг и попросили городские власти включить их дома в программу реновации. Народные сходы прошли по всей Москве. За расширение программы выступило более шести тысяч человек

— Мой дом в аварийном состоянии. Сверху он кирпичный, но внутри гнилой, — рассказывает собственница квартиры в доме по адресу: Федеративный проспект, 7, корпус 3, Татьяна Александрова. — Он не поддежит капитальный ремонт, и мы отказались от него, потому что это выброс денег. Депутат Мосгордумы Александр Сметанов выразил поддержку жителям дома и заверил, что если 2/3 проголосуют за включение в программу реновации, то он сделает все возможное, чтобы дом попал в первую волну.

— Я лично пойду в правительство и скажу, что этот дом нужно нести, — сказал депутат.

Площадка для диалога Напомнила о голосовании и глава управы района Зюзино Вера Горлова. — Каждый из тех, кто прописан в доме, включенном в программу реновации, сможет проголосовать на интернет-портале «Активный гражданин», даже если вас нет в городе. Второй способ — очное голосование в любом центре «Мои документы» вне зависимости от места жительства. Голосование будет длиться с 15 мая по 15 июня 2017 года, — пояснила Вера Горлова.

В Тимирязевском районе, на Астрадамской улице, 3, депутату Мосгордумы Ирине Ильичевой жители устроили экскурсию и показали, в каких условиях они живут. — Я вижу, что дома действительно находятся в плохом состоянии, — сказала Ильичева. — Могу с полной уверенностью сказать, что все заявления жильцов однозначно будут приняты к сведению, а информация будет донесена до правительства Москвы.

Подготовили **МИХАИЛ АБРАМЫЧЕВ, АННА ГУСЕВА, МАРЬЯНА ШЕВЦОВА, ТАТЬЯНА МОРОЗОВА, ОКСАНА ОСИПЧУК** edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

зоя зотова ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ
В районе Южнопортового непригоден для жизни очень большой процент жилья. Эти дома должны войти в программу реновации. Это не надуманная проблема. Кто-то говорит, что привык жить в этих трущобах, но к такой жизни привыкнуть нельзя! В домах уже нельзя сделать ремонт. Их можно только нести. Мы постоим на их местах новые замечательные дома.

кстати
Почти 300 уникальных жилых домов эпохи конструктивизма не попали в программу реновации, об этом рассказал руководитель Департамента культурного наследия Алексей Емельянов. Среди них Дангауровка (Дангаурская слобода — жилой массив в Лефортове), Буденовский, Усачевский поселки в центре города. Экспертная оценка доказала историческую ценность этих зданий.

Служба «Одного окна» поможет бизнесменам сэкономить

Завтра в префектуре Южного административного округа столицы для бизнесменов пройдет бесплатный семинар на тему создания пенсионного капитала. Помочь в работе бизнесменов сможет и открытие службы «Одного окна». Такое предложение озвучил в отчетном докладе за прошлый год уполномоченный по правам предпринимателей в Москве Михаил Вышегородцев.

соснабжающие организации, нотариусов. Но самое главное преимущество службы «Одного окна» — сокращение времени оказания услуг, уменьшение финансовых издержек предпринимателей, снижение коррупционных рисков. И как следствие — снижение жалоб бизнесменов. Создать ее, по словам Вышегородцева, можно на базе Торгово-промышленной палаты РФ. Всего в докладе уполномоченный по защите прав предпринимателей озвучил 54 предложения в адрес мэра Москвы. Это законодательные изменения, которые направлены на улучшение бизнес-климата в городе. В общей сложности в адрес уполномоченного за прошлый

год поступило 460 обращений от предпринимателей. Из них 343 — в письменном виде. Число обращений в таком формате увеличивается из года в год. Подобная динамика, как отмечает Михаил Вышегородцев, говорит о росте доверия бизнесменов институту уполномоченного по защите прав предпринимателей и уверенности в благоприятном разрешении проблем. В топ сфер деятельности, где происходили нарушения прав бизнесменов, вошли: аренда, малый и средний бизнес, имущественные отношения. Чаще всего обращения поступали от предпринимателей, которые ведут свою деятельность в Центральном административном округе. Речь идет

о нарушении прав при проведении проверок, при распоряжении имуществом. Восстановить нарушенные права за прошедший год удалось по 60 письменным обращениям бизнесменов. Михаил Вышегородцев напомнил, что в прошлом году для предпринимателей проводились специальные встречи с сотрудниками налоговых служб, прокурорами, руководителями исполнительных органов власти города. — Более 1700 предпринимателей, принявших участие в данных мероприятиях, смогли получить ответы на актуальные для них вопросы, — пояснил Вышегородцев.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Первый приз вокального конкурса, 6,2 миллиона рублей, получили французы

Вчера завершился фестиваль «Московская весна а cappella». Его посетили более четырех миллионов человек. В последний день фестиваля московские артисты почтили память солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны, исполнив а капелла композицию Марка Бернеса «Куравли». К ним мог присоединиться любой желающий. Так вокалисты из различных стран и регионов, участвовавшие в музыкальном фестивале, попрощались с российской столицей.



8 мая 2017 года 14:20 Главный приз вокального конкурса «Московская весна а cappella» получила французская группа Opus Jam. В благодарность они спели на сцене в Парке Горького

А в понедельник, 8 мая, в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького были подведены итоги фестивального конкурса. На одной сцене собрались коллективы из Испании, Венгрии, Америки, России. Их объединило одно — желание петь, быть услышанными. Вокалисты в течение 11 дней выступали на площадях и в парках. Импровизированными сценами становились вокзалы и балконы, а публикой — прохожие. Исполнители собирали не только овации, но и голоса в интернете. — Более восьми тысяч песен было исполнено за дни фестиваля, — сказала заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина (на фото). — Это то начинание, которое найдет свое продолжение в следующих конкурсах и фестивалях, а мы услышим замечательных исполнителей.

В течение всех фестивальных дней за конкурсантов голосовали члены жюри и пользователи социальных сетей. В результате из 168 коллективов, принявших участие в фестивале «Московская весна а cappella», лучшими были признаны чуть менее двадцати. Они и разделили между собой главный приз «Московской весны а cappella» — 17 миллионов рублей. Спонсорские средства достались группе Fool Moon из Венгрии, The Alley Cats из США, B Vocal из Испании, SunVoice из Новосибирска. Эти музыкальные группы стали победителями в номинации «Малые вокальные коллективы». Призы в этой номинации также по-

лучили группы Micappella из Сингапура, Coffetime из Москвы, Audiofeels из Польши и фолк-группа «Поверье» из Москвы. Среди больших коллективов лучшими стали Honey Jazz Choir из российской столицы, хористы Koukie Choir из Латвии и Камерный хор Белгородской государственной филармонии. Гран-при фестиваля достался Opus Jam из Франции: они получили 6 миллионов 200 тысяч рублей. — Мы не ожидали победы, — признался «Вечерней Москве» ребята из Opus Jam. — Мы планировали приехать и просто посмотреть Москву, выступить на нескольких площадках. Но в результате в интернете мы стали быстро набирать голоса зрителей. Рассказывать о своих эмоциях трудно.

— Мы счастливы! — признался вокалист группы Opus Jam Мэтью. — Радовались, когда в Москве наступило лето, распустились цветы. Мы победили, и вдруг наступила зима. Будто Рождество пришло, и мы готовы спеть любимую песню Jingle Bells. Голосовали за команды не только эксперты, но и горожане. Эта часть зрителей в большинстве своем отдала голоса за московских вокалистов. Тройка лидеров, получивших призы зрительских симпатий, выглядит так: Виктория Черенцова, коллективы «Пятеро» и QUEENet. Все победители готовы поддержать призыв Натальи Сергуниной и продолжить участвовать в подобных фестивалях.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Набережные становятся удобными пешеходными зонами

Сегодня участок Якиманской набережной и 3-го Голутвинского переулка закрылся для движения автомобилей, став полностью пешеходным. Это связано с началом работ по программе благоустройства «Моя улица».

— Будет организована пешеходная зона с видовыми площадками, скамейками для отдыха, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Вдоль прогулочной территории появятся фонари с энергосберегающими лампами, будут высажены деревья. Автомобильное движение решено сохранить на участке от Патриаршего моста до Большой Полянки. Но все-таки большая часть набережной будет благоустроена для комфортных пешеходных прогулок. Это и является главной целью программы «Моя улица». В нынешнем

году в ее рамках будет благоустроено более 80 различных городских пространств. Это улицы, бульвары, площади и набережные. На данном этапе стартовали работы на Кремлевском, Садовом и Бульварном кольцах, Якиманской и Краснопресненской набережных, в районе Петровки. Благодаря программе, по словам экспертов, удастся проводить «гуманизацию» городского пространства. Есть уже и позитивные результаты: за два последних года число пешеходов на преобразенных улицах города увеличилось в 2–4 раза.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

кстати
В столице стартовали торги по проектам благоустройства 16 объектов по программе «Моя улица». Лучших подрядчиков, которые проведут строительство-монтажные работы, определит конкур. Завершатся торги в конце мая — начале июня. После согласования всех процедур начнутся работы на Каретном Ряду, площади Тверская Застава, на Котельнической, Гончарной и Пречистенской набережных и других.



Пресса в образовании

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Классная работа. Отличить факты от мифов ребятам помогла наша газета

В школах столицы прошел урок с газетой. Ученики изучали историю Ледового побоища на основе публикаций «Прессы в образовании» → стр. 11

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Знакомство с армией: воспитание характера или потеря времени

Наши эксперты спорят о том, помогают ли Дни призвыника и военные сборы мотивировать к службе в армии → стр. 11

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Плакаты Великой Отечественной учили верить и не сдаваться

Об этом мощном инструменте агитации, призывающем миллионы людей встать на защиту Родины, читайте на → стр. 11

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Бойцы мотострелковой бригады продемонстрировали юнармейцам мастерство рукопашного боя

Около тысячи учеников школы № 1329 приняли участие в акции «Обращение к потомкам», посвященной Дню Победы → стр. 14



→ стр. 14

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.

ФЕДОР ТЮТЧЕВ

Покоряем полосу препятствий и учимся работать в команде



23 апреля 12:40 Одним из видов соревнований на слете военно-патриотических клубов было состязание на меткость стрельбы. Его успешно прошел Алексей Белых, ученик лицея № 1945

БУДЬ ГОТОВ На базе центра военно-патриотического и гражданского воспитания «Патриот» в подмосковном поселке Тучково прошел конкурс между командами школ Москвы. Посмотреть на соревнования юных богатырей отправился корреспондент «ВМ».

На первый взгляд, происходящее на территории оздоровительного центра напоминало военные учения. Над моей головой то и дело пролетают учебные гранаты, в ста метрах разворачивают полевой лагерь, соревнуются в разведении костра. Но первое впечатление обманчиво. Здесь не тренируются профессиональные бойцы. Сегодня соревнуются между собой 23 военно-патриотических клуба, созданных при столичных школах и лицеях. Слет юных солдат проводит Центр патриотического воспитания и школьного спорта. Конкурсы и игры на военные тематики приурочены к 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Поборются за право представлять свое образовательное учреждение на Всероссийских состязаниях, звались 360 московских стар-

шекклассников — членов военно-патриотических клубов. Каждая команда состоит из десяти юношей и трех девушек в возрасте от 14 до 17 лет. Таким составом им предстоит пройти 21 этап в разных категориях норм ГТО («Готов к труду и обороне»). За каждый пройденный конкурс начисляются баллы, гарантирующие прохождение в финал.

О деталях рассказал Юрий Черенчиков, руководитель отдела военно-патриотического воспитания: — Каждый из юных армейцев проходил тренировку в своем образовательном учреждении. В том числе в знании истории Отечества. — Юноши и девушки неплохо знают историю своей страны,

быстро отвечают на вопросы, — подтверждает Владимир Денисенко, главный судья конкурса «Ратные страницы истории Отечества». А тем временем на полигоне сдают нормативы по стрельбе из пневматической винтовки. Первым к стойке подходит Владимир Ремизов, ученик 6-го класса столичной школы № 1784. На концентрацию перед выстрелом у молодого человека уходит всего десять секунд. Но результат превзошел ожидания: все четыре мишени подбиты. — Чтобы хорошо прицеливаться, необходимо направить мушку прицела винтовки на мишень, перед выстрелом я задерживаю дыхание и плавно нажимаю на ку-

рок, — поделился секретом успеха Владимир. В комплексе состязания входит бег на два километра, в котором приняли участия все старшеклассники. Как оказалось, девочки бегают быстро, оставляя юношей, как говорят, «глотать пыль». Петр Караев от такого столба пыли даже оступился и упал. Но девочки, как положено настоящим бойцам, своих в беде не бросают и помогают Петру подняться. Даже автор этих строк принял участие в забеге, но пришел последним: преодолеть полосу с препятствиями мне оказалось не по плечу. — Мы долго готовились к этому дню, четыре раза в неделю преподаватель физкультуры нашего лицея тренировался вместе с нами, — рассказала Виктория Чуранова, ученица

лицея № 2073. — Еще немного таких тренировок в темпе, и можно подавать заявку на участие в Олимпиаде. Остальные участники кросса уже финишировали и отправились сдавать нормы в других соревнованиях. Среди них были метание спортивного снаряда, медицинская подготовка, ориентирование на местности, разборка и сборка автомата и многое другое, что должен уметь юный боец в военно-патриотическом центре. Но, как нам пояснили организаторы и судьи спортивного мероприятия, основная задача — это привлечь молодежь к спорту, к здоровому образу жизни и развить в подростках самостоятельный дух, умение командной работы.

МИХАИЛ САВКИН
edit@vm.ru

Система электронных пропусков станет тотальной

Еще до конца 2017 года во все школы Москвы ученики будут проходить при помощи электронного пропуска. Социальные карты школьника и браслеты «Москвенок», которые являются частью системы информирования «Проход и питание», помогают родителям знать, не прогуливал ли ребенок школу, что он ел в столовой, сколько денег потратил на обед и перекус. Делать это можно в режиме онлайн. Сейчас система «Проход и питание» работает в более чем 1,7 тысячи зданий школ, ею пользуются свыше 860 тысяч учеников. Как заявили в Департаменте информационных технологий города Москвы, до конца года ориентировочно еще около 80 зданий школ и 300 зданий дошкольных учреждений будут оборудованы электронными пропусками — в настоящее вре-

мя спецоборудование для системы уже монтируется. Получить бесплатные электронные браслет или карту очень просто. Можно подать в школе заявление на выдачу или оформить через портал госуслуг. Если ученик теряет свой электронный пропуск, то его необходимо заблокировать, чтобы избежать потери денег, выданных на школьное питание ребенка. Новую карту выдают бесплатно. А дошкольные карты «Москвенок» выдают взрослым — родителям, бабушкам, няням. Родители дошколят при помощи этой системы смогут знать, когда ребенка привели в группу, кто его забрал из детского сада. Данные «Москвенки» к родителям поступают через портал mos.ru или приложение «Госуслуги Москвы».

СВЕТЛАНА МАРЗИНОВА
s.martynova@vm.ru

ГЛАВНОЙ ЦЕЛЬЮ СОСТЯЗАНИЙ ОРГАНИЗАТОРЫ НАЗЫВАЮТ ПРИВЛЕЧЕНИЕ МОЛОДЕЖИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Кто избавит от виртуальной опасности

Глава Минобрнауки Ольга Васильева заявила о необходимости ввести в школах уроки информационной безопасности. — Навык информационной безопасности мы должны прививать с малых лет, и в стандартах начального образования, и чуть позже на уроках информатики, обществознания, права, ОБЖ, во внеурочной деятельности, — сказала министр на парламентских слушаниях в Совете Федерации. Васильева отметила, что основой обучения является федеральный государственный образовательный стандарт. По ее словам, Минобрнауки «будет делать все возможное, чтобы в этих стандартах были жестко определены требования к результатам учебной деятельности, касающиеся в том числе и сети интернет». Васильева добавила, что еще одним способом оградить де-

тей от киберугроз является возвращение в школы психологов. Сейчас, по словам министра, в школе на одного психолога приходится 800 учеников. В детских садах — 400 человек. Разумеется, этого очень мало. Министр считает, что психологи помогут снять те проблемы, за решение которых дети идут в сеть. — Вы знаете, что зачастую подростку легче говорить не с близким человеком, и школьные психологи могли и уметь это делать, — пояснила чиновник. Минобрнауки, по словам Ольги Васильевой, также намерено привести детские онлайн-игры в соответствие с требованиями российского законодательства. — Мы надеемся совместно с Минкомсвязи России и Роскомнадзором разработать общими усилиями универсальную методику, и самое

главное — выйти на рекомендации в части визуальных характеристик содержания интернет-ресурсов, а также всех онлайн-игр для детей, — сказала она. Министр также отметила, что ведомство собирает активнее привлекать родителей к вопросам безопасности детей в интернете, поскольку основное время в сети дети проводят дома. Кроме того, Минобрнауки продолжит работу по совершенствованию образовательных правил, направленных на формирование навыков безопасной работы детей в интернете. — Прививать их необходимо с малых лет, — заявила Ольга Васильева, подчеркнув, что современные дети нередко учатся читать и писать позже, чем получают представление о всемирной паутине.

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

ЗА

ИРИНА НОВИКОВА
МАТЬ ЧЕТЫРЕХ ДЕТЕЙ

Мои дети бунально с двух лет пользуются гаджетами. И что они там видят, я не всегда могу отследить. Поэтому, конечно, нужно с малых лет учить фильтровать и сайты, на которых ты бываешь, и свое поведение в интернете.

ПРОТИВ

ИВАН ФЕДОРЕНКО
ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ

Больше всего интересно то, что запрещают или от чего пытаются оградить. Если учесть, что смартфон сегодня есть у каждого ребенка, то большая часть усилий властей бесполезна. Дети все равно все найдут и посмотрят.



Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

■ 10 мая

1503 года — Христофор Колумб открыл в Карибском море два маленьких острова и назвал их Черепашьими — в честь их единственных тогдашних обитателей. Впоследствии их назвали Каймановыми островами (за кайманов, то есть крокодилов, принявших местных крупных ящериц).

1883 года — в Москве в честь коронации Александра III зажгли первые 22 электрических дугowych уличных фонаря.

раля 1960 года стартовала из Северной Атлантики, пересекла Тихий и Индийский океаны, обогнула мыс Доброй Надежды и 10 апреля вернулась в исходную точку путешествия. За все это время лодка всплыла всего один раз, чтобы передать заблуждавшегося матроса на крейсер «Мэкон» недалеко от Монтевидео (Уругвай). 10 мая «Тритон» вернулась в Гротон (штат Коннектикут).

■ 13 мая

1982 года — с космодрома «Байконур» запустили советский космический корабль «Союз Т-5».

■ 14 мая

1796 года — английский хирург Эдвард Дженнер сделал первую прививку от оспы. Было замечено, что переболевшие коровьей оспой (доброкачественное заболевание крупного рогатого скота, передающееся людям) не заражались потом натуральной. Он взял у больной оспой коровы гнойничок на руке и внес в царапину на руке мальчика. Затем попытался привить ребенка натуральной оспой — и болезнь не принялась.



1960 года — завершилась операция Sandblast («Пескоструйка») — первое подводное кругосветное путешествие. Американская атомная подводная лодка «Тритон» 15 фев-

WAN-IFRA

Мы поддерживаем деятельность WAN-IFRA (Всемирной ассоциации издателей и печатных СМИ) во всем мире, направленной на продвижение свободы печати, независимой журналистики, редакционной целостности и особенно на поддержание веры молодого поколения в эти ценности.

Вместе грезим о космосе

12 мая в Большом концертном зале Московского дворца пионеров, что на Воробьевых горах, состоится Фестиваль детского и юношеского творчества «1+1». Тема фестиваля в этом учебном году — «Космос». Она позволит детям пофантазировать о полетах к звездам, о покорении новых высот, о поиске новых возможностей.

Экзамены сдали досрочно

Более 200 человек приняли участие в основном государственном экзамене по информатике и информационно-коммуникационным технологиям, обществознанию, химии и географии в досрочный период. На участие в экзамене по информатике и информационно-коммуникационным технологиям в досрочный период подали заявления 28 человек, на обществознание — 78, на экзамен по химии — 19 человек, на географию — 76. За соблюдением процедуры экзамена следили общественные наблюдатели.

Кадеты прошли по брусчатке маршем

Парад кадетского движения Москвы «Не прервется связь поколений», посвященный Победе в Великой Отечественной войне, прошел 6 мая — в День святого Георгия Победоносца и День герба и флага города Москвы на территории мемориального комплекса «Поклонная Гора». В парадном строю по брусчатке прошли более 2,5 тысячи кадетов, обучающихся в столице. Торжественный марш открывала знаменная группа — с флагом России, флагом Москвы и флагом кадетского движения столицы.

с Никитой Мироновым



Медики и инженеры показывают знания

В Москве впервые проходит предпрофессиональный экзамен для учащихся инженерных и медицинских классов столичных школ. Первую, теоретическую, часть экзамена участники сдают в Московском центре качества образования, где для них созданы все условия, аналогичные условиям при сдаче ЕГЭ. Этот экзамен — форма независимой итоговой оценки с участием представителей вузов, которая проводится по результатам освоения учащимися предпрофессиональных профильных программ.

Побили свой же рекорд

На заключительном этапе Всероссийской олимпиады московские школьники побили прошлогодний рекорд по количеству дипломов. На счету столичной сборной больше трети всех врученных наград — 817 дипломов. В прошлом году команда москвичей завоевала 699 дипломов. Победителей и призеров олимпиады подготовили 222 московские школы.

Метро не сразу строилось

В Национальном исследовательском технологическом университете «МИСиС» прошла лекция-демонстрация «Московское метро. Как все начиналось». Школьники узнали, почему в первую очередь линия метро была заложена «от Сокольников до парка». Ребята также познакомились с интересными фактами из жизни московских улиц, где метро строили «открытым способом». Лектор рассказал, как развилась система Московского метрополитена с 1937-го по 1944 год.

Отличить факты от мифов ребятам помогла наша газета

КЛАССНАЯ РАБОТА Недавно для учеников Романовской школы прошел урок с газетой, который был посвящен 775-летию победы Александра Невского над тевтонскими рыцарями. «ВМ» помогла ребятам отличить факты от мифов.



24 апреля 2017 года 13:45 Ученица 6-го класса «Б» Романовской школы Белла Ялова знакомится с материалом проекта «Пресса в образовании» газеты «Вечерняя Москва», посвященным истории Ледового побоища на Чудском озере и новгородскому князю Александру Невскому

О знаменитом Ледовом побоище и легендарном князе Александре Ярославиче Невском сняли немало фильмов. Самый известный из них — кинолента Сергея Эйзенштейна 1938 года, ставшая одной из самых успешных работ советского режиссера. В кино события такой давности нередко приукрашиваются — сам Эйзенштейн говорил, что не ставил перед собой задачи экранизировать исторические события с точностью до последней детали, хотя замечания историков учел и даже дважды переработал сценарий. Однако полностью опираться на сюжет фильма, пусть даже и общепризнанно гениального, не стоит, считает учительница истории Романовской школы Наталья Стуловская. — Ледовое побоище — лишь один из эпизодов войны, которую вели Новгород и Ливонский орден, — рассказывает она ученикам 6 «Б» класса. — Опираясь на информацию, представленную в материале проекта «Пресса в образовании» газеты «Вечерняя Москва», мы можем не только узнать подробности легендарной битвы на Чудском озере, но и представить, как были вооружены и экипированы воины княжеской дру-

жины и рыцари Ливонского ордена. Ребята не без интереса рассматривали иллюстрации к материалу — на боевом коне восседает воин из дружины Александра Невского, на нем доспехи, шлем и кольчуга, не такие тяжелые, как немецкое обмундирование, но по прочности ничем ему не уступают. Рядом с воином — пеший стрелок с русским составным луком, который давал фору хваленному английскому оружию. — А вот немцы из-за своих тяжелых доспехов и провалились под лед Чудского озера, — вставляет шестиклассница Белла Ялова, — в таком обмундировании им наледь выходить не стоило. Но близкие ко времени сражения источники не сообщают

о том, что немцы и в самом деле проваливались под лед. Это как раз один из мифов, который и был развенчан с помощью материала, опубликованного в «Прессе в образовании». Но в словах ученицы доля правды все-таки есть: доспехи смягчали и даже спасали от разищих ударов русских воинов, но делали рыцарей неуклюжими и неповоротливыми, существенно замедляя реакцию. Вооружены рыцари были серьезно — большой шлем для конного боя, ограничивающий обзор, но хорошо защищающий от ударов копий, кольчужная рукавица, такие же кольчужные чулки для за-

щиты ног и длинные тяжелые мечи романского типа. Все составляющие немецкой экипировки можно было рассмотреть в инфографике на газетной полосе, где во всех подробностях расписано снаряжение воинов. Примечательно, что Новгород в XIII веке вел не менее агрессивную политику, чем Запад, что не удивительно — на кону были торговые потоки, шедшие через территории Северной Руси, а также выход к морю — важнейшая транспортно-торговая артерия. — Поэтому одержать победу в битве было очень важно, — отмечает учитель. — И здесь Александр Невский проявил

необычайную смекалку, ухитрившись с помощью небольшого войска разбить вражеское войско. Среди историков до сих пор ведутся споры по поводу численности войск с той и другой стороны. Принято считать, что в Ледовом побоище участвовали 36 рыцарей ордена, однако на каждого из них приходилось пять боевых слуг, среди которых один или два тяжелооруженных сержанта. У ливонских рыцарей были и наемники, поэтому разбить такое воинство было совсем непросто. — В конце концов Александр Невский вместе со своим войском окружили немцев с флангов и уничтожили, — рассказывает Наталья Стуловская ребятам. — Наемники,

увидев крах рыцарей, сразу отступили. Русские преследовали бегущих по льду на протяжении семи верст. В том же году Ливонский орден заключил мирный договор с Новгородом, отказавшись от всех своих недавних захватов на Руси, и после этого не связывался с новгородцами целых 25 лет. — Если газеты будут ориентироваться на слова компетентных экспертов, то такие статьи могут и учебники заменить, — отметила Наталья Стуловская в конце занятия. Ученикам тоже урок с газетой понравился: они признали, что урок был наглядным и «совсем не похож на традиционные школьные занятия».

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru



ЕЛЕНА ГЕРАСКИНА
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ,
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ
ШКОЛЫ № 1164

В кружке «Московские старости» нашей школы для пятиклассников прошел урок «Прессой в образовании», проектом газеты «Вечерняя Москва», посвященный 775-летию Ледового побоища. Сначала я рассказала, как жили в Европе и на Руси в XIII веке, каким страшным испытанием стал для наших далеких предков этот век. В качестве иллюстрации детям были показаны археологические находки — обожженные в пожаре створевшего древнерусского города фрагменты стеклянного браслета и металлическая застёжка. Была изучена история Тевтонского и Ливонского рыцарских орденов. Используя газету и дополнительные материалы, среди которых были и археологические экспонаты из музея, картины известных художников и книги, ребята узнавали о событиях 775-летней давности. Но современного ученика лекцией

можно увлечь лишь на короткое время. Особенно. Ребята они — деятельные. Поэтому я заранее подготовила кроссворды по материалам газеты. Получив их, ребята развернули свеженькие газеты и погрузились в чтение. Задание было выполнено в считанные минуты. А заседание кружка продолжилось. Помимо множества вопросов об амуниции и вооружении, требовалось рассмотреть карту сражения, найти в статье информацию о нем и выписать ответы. В качестве проверки и контроля полученных знаний кроссворды были сделаны и на доске, в электронном виде. Получив в подарок кроссворды, газеты и, конечно же, новые знания, пятиклассники поспешили домой. Уроки с газетой стали в школе № 1164 хорошей традицией. Уверена, что делу народного образования такие занятия пойдут на пользу. Именно поэтому стараюсь делиться опытом с коллегами.



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Белая накидка была отличительным знаком брата-рыцаря. 2. Шлем пехотинца. 5. Кольчуга с длинными рукавами. 8. Как называлась арбалетная стрела? 13. Что было на рыцарской лошади для дополнительной защиты и тепла? 14. Для натягивания арбалетной тетивы применялись... 15. Они использовались как для управления конем, так и для обозначения рыцарского статуса. 16. Для таранного удара необходимо... 17. Одним из самых распространенных построек рыцарей был клин, как его называют?

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Отлично защищая своего владельца, он имел один недостаток — минимальный обзор. 4. На вооружении у пещих арбалетчиков были прямоугольные щиты. 6. Назовите геометрическую фигуру, которой соответствовал рыцарский щит. 7. Страшно по силе, но медленное оружие тевтонских пехотинцев. 9. Тип, к которому относится прямой меч тевтонских рыцарей. 10. На ногах рыцарей были кольчужные... 11. Что защищало ногу рыцаря? 12. Тяжелый тесак, который был на вооружении тевтонских пехотинцев.

Итальянские учащиеся сдали русский язык на отлично

Недавно 70 итальянских школьников посетили Центр независимой диагностики качества образования Москвы и познакомились с инновациями школьного обучения столицы в школе № 1950, в которой некоторые предметы преподаются на итальянском языке. Итальянским ученикам предложили написать диктант по русскому языку и выполнить лабораторную работу по физике с помощью 3D-очков. Во время написания диктанта гостям из солнечной страны пришлось не просто. Но результат они показали хороший, несмотря на то что начали изучать русский язык всего три года назад.

— По окончании 11-го класса, наши ученики, кроме ЕГЭ, сдают еще внутренний экзамен по итальянскому языку, после успешной сдачи им предоставляется сертификат Генерального консульства Италии, — рассказывает директор московской школы № 1950 Екатерина Паршина. — Это дает право на льготное поступление в вузы Италии. Некоторые выпускники поступают в итальянские университеты и учатся в основном по творческим направлениям: архитектура, дизайн, живописное искусство и философия, но чаще всего после обучения возвращаются в Москву.

ТАТЬЯНА МОРОЗОВА
edit@vm.ru



24 апреля 11:00 Гостя московской школы № 1950 Элисон Принот в очках электронной реальности выполняет контрольное задание

Знакомство с армией воспитывает ответственность



ВАДИМ АРУСТАМОВ
ЛИДЕР ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ
«МЫ — ДЕТИ РОССИИ»

ЗА

Подобные мероприятия, без сомнения, нужны. Скажу больше: в школах пора возобновить уроки НВП — начальной военной подготовки, которые были в Советском Союзе. А еще вернуть уроки в ДОСААФ — Добровольном обществе содействия армии и флоту. В мою бытность на этих уроках ребята получали, например, профессию водителя — разве это плохо? Лично я убежден, что подобные Дни призывника и военные сборы ребятам просто интересны. Ведь это в мужской природе — желать пострелять! Ну что ты за мужчина, если не держал в руках оружие?! Кстати, сейчас, на мой взгляд, это особенно важно. Дело в том, что современные дети очень привыкли виртуально воевать. Всевозможные «стреля-

ки», игры типа ГТА заставили подростков забыть, что есть и реальная жизнь. И реальная смерть. Я прекрасно помню свои ощущения, когда я впервые взял в руки автомат Калашникова. Я ощутил не только физическую тяжесть предмета, но и колоссальную ответственность. Потому что четко понимал: в стволе реальная пуля. Если я наведу автомат на человека и нажму курок, этот человек, скорее всего, умрет. Иными словами — в моих руках его жизнь. Даже однажды испытав это чувство, ты учишься ответственности. Ты понимаешь, что жизнь — это очень реальная, а не виртуальная вещь. Что не бывает девятой жизни. Что невозможно «сохраниться». Что есть смерть. И что ты, держа в руках оружие, отвечаешь за чужую жизнь. Это очень-очень важно понять. Потому что мужчина — это прежде всего ответственность. Мне кажется, что Дни призывника и военные сборы учат еще и патриотизму. Но не ура-патриотизму — что мы тут самые крутые, сейчас придем и всем наваяем. Нет. Они учат понимать, что есть Родина. Твоя земля. Топоя-без-

ки. Что есть твоя семья. Есть твой народ, и часть его — ты сам. И что все это ты должен уметь защитить. Не просто любить — ах, как все здорово, — а именно уметь защитить. А кто есть защищать будет? Кто, если не ты? Ведь ты родился мужчиной, и уже самим этим фактом обязан. Мне кажется, в современной, очень быстро текущей жизни, когда принято обсуждать модели джипсов и марки машин, мы забыли что-то более важное. Что есть, например, мужчина и есть его основные перед обществом обязанности. У всех народов во все времена ценность мужчины определялась его воинской доблестью. Мальчиков с раннего детства воспитывали как воинов. Вы скажете — мир изменился. Да, изменился. Но посмотрите любой выпуск новостей и поймете: его суть осталась прежней. Как и суть человека. Конфликты, войны — продолжают. И они будут всегда. Поэтому нужно и патриотическое воспитание, и военные сборы, и умение владеть оружием. Другому — никак.



НАТАЛЬЯ ПАНФИЛОВА
СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ

ПРОТИВ

В 15–16 лет, когда парни попадают на Дни призывника и военные сборы, у них, как правило, уже есть сложившиеся представления о жизни. Они понимают, что им нравится, что нет. Если им по душе форма, автоматы, военная иерархия, то агитировать их «за армию» смысла нет. Они и так туда пойдут, и с удовольствием. Если же молодой человек думает о том, в какой вуз поступить, куда потом пойти работать, как сделать карьеру в той или иной сфере, никакие военные «игры» не заставят его думать об армии. Поэтому что он «про другое». К тому же, не будем забывать, в этом возрасте огромное влияние на подростка оказывают семья.

Мнения колумнистов
могут не совпадать
с точной оценкой
редакции

желании побить на что угодно — хоть курить, хоть на электричках кататься. Для таких, конечно, военные сборы принесут только пользу, поскольку там для них предлагаются вполне правильные, полезные и даже развивающие вещи. Давайте признаем и другую очевидную вещь. Агрессивность в мальчиках заложена изначально. Поэтому девочки играют в куклы, а мальчики — в войну. Это вполне нормально, это соответствует самой мужской природе. И если родители хотят, чтобы эта мужская природа не была «забита под ковер» в ожидании службы в армии, нужно отдавать мальчика в спорт. Футбол, хоккей, бокс, восточные единоборства — любые активности, позволяющие мальчику проявлять естественную агрессивность. Занятия спортом позволяют направить эту природную агрессию в мирное русло. Если же вы этого не сделаете, то не удивляйтесь, что любимое чадо будет думать не о поступлении в вуз и не о карьере, а об автомате Калашникова и службе в армии. Потому что природу не спречьешь.

Многие спрашивают — зачем в школе изучать предмет «Мировая художественная культура»? Ответ очевиден: знание культуры помогает приобщиться к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях. А еще в сфере культуры и искусства можно и полезно иметь собственный взгляд на вещи. Видеть мир ярче, красочнее, добрее. Учиться понимать людей, воспринимать красоту, мыслить нестандартно и, может быть, самому творить — вот для чего нужен предмет, который коротко называется МХК.

Верить и любить

НАСЛЕДИЕ Спустя всего сутки после начала войны, 23 июня 1941 года, на улицах советских городов появился первый плакат. «Наши силы неисчислимы!» — написал на нем автор, художник В. Корецкий, призывая к созданию ополчения. За этим плакатом последовали тысячи других...

Особый пласт художественной культуры и живая история, в которой отразились все фазы и события войны, уникальные плакаты времен Великой Отечественной современному человеку могут показаться и условными, и даже в чем-то наивными, а иногда — слишком директивными. Но другими они быть не могли. Они учили верить. Не сдаваться. Ждать. Бороться. Любить. И побеждать. Яркие, в разной технике выполненные, но неизменно зашкаливающие эмоционально, они били и попадали точно в цель, обращаясь лично к каждому и всем вместе, порождая удивительное чувство народного единства и общности. Взывая к самым лучшим человеческим чувствам, они будили в людях гордость и отвагу, ненависть к врагу, а врага — жестоко высмеивали. Да, конечно, плакаты были частью агитации. Но как могло быть иначе? И они стали колоссальной поддержкой и опорой для людей, мечтавших о мире и спокойной жизни. Но в их общий дом пришла беда. Их города рушились, близкие — погибали, а черная фашистская чума захватывала новые территории. Перелом в войне случился в битве под Москвой. С этого момента история Великой

Отечественной создавалась не по тому сценарию, который был написан гитлеровцами. И плакаты отражали все вехи наших больших и малых побед, страшных битв и боев за безымянные деревеньки — бесценные кусочки родной земли. Прорыв блокады Ленинграда, Сталинград, глоток воды из Днепра, путь к которому был так труден... А еще они напоминали о том, как ждут бойцов дома. Как гордятся ими дети. Как трудятся, заменив мужчин, жены и вдовы. ...Из нескольких тысяч военных плакатов самым известным, конечно, стал этот — «Родина-мать зовет!» Ираклий Тоидзе начал работать над ним 22 июня 1941 года. Его жена, Тамара Федоровна, вбежала в мастерскую с криком: «Война!» — и замерла у дверей. Тоидзе сумел передать весь спектр эмоций женщины — жены и матери. Нет, в ее глазах не было страха. Скорее — решимость и призыв к действию. Миллионы людей видели в этом образе черты своих матерей и любимых. Рассмотрите их, благо сегодня это не проблема. Это — наша история. Да, это — наше вчера. Но нашего сегодня без него могло бы не случиться...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina



Плакат «Родина-мать зовет!» был создан художником Ираклием Тоидзе в 1941 году. В образе Родины он запечатлел свою жену Тамару

Важно развивать образное мышление



АЛАН АХМЕТОВ
УЧИТЕЛЬ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ «ЦАРИЦЫНО»

Мировая художественная культура — предмет совершенно уникальный. Он вводит ученика в мировой культурный контекст и позволяет узнать мир с совершенно другой, неожиданной стороны. Например, наш город: для большинства центр Москвы — это место для прогулок и шопинга. Возможно, для пересадки с одной ветки метро на другую. Но если человек изучал мировую художественную культуру, то он сразу увидит, что здания в центре Москвы — это яркий пример стиля барокко. А ведь есть еще уникальный московский модерн. Если знать об этих архитектурных стилях, то прогулка по центру города становится значительно интереснее, потому что вы погружены в контекст. Кстати, о контексте. Допустим, ученик на уроке литературы изучает творчество Чехова, читает его рассказы. А на уроке МХК он изучает творчество друга Антона Павловича — художника Исаака Левитана, того самого, что написал «Вечерний звон», «Золотую осень» и многие другие картины, которые сейчас можно увидеть в Третьяковской галерее. Так вот: на уроке мировой художественной культуры можно узнать, что Чехов, как врач, пытался лечить своего друга. Но он все равно, как и Чехов, рано умер. А 22 апреля 1941 года прах Исаака Левитана был перенесен на Новодевичье кладбище, и его могила соседствует с могилой Чехова. Вот это и есть контекст. Согласитесь, знание этих деталей позволяет по-новому

взглянуть и на рассказы Чехова, и на картины его друга. Мировая художественная культура, как и литература, помогает развивать образное мышление. Ученик не просто получает информацию и старается ее запомнить, но и начинает мыслить, причем образами. А это, согласитесь, крайне важно, потому что пробуждает в ребятах творческое начало. Ведь сегодня в мире, который стремительно развивается, очень важно уметь творить, придумывать что-то новое. Мировая художественная культура тесно связана и историей. Простой пример: мы изучаем историю России второй половины XIX века.



СЛОВО УЧИТЕЛЮ

Крымская война, отмена крепостного права, судебная реформа, Русско-турецкая война и т.д. И вот в курсе МХК мы изучаем творчество художника-баталиста Василия Верещагина. И посмотрим на картину «Шипка-Шейново. Скобелев под Шипкой». И понимаем, что там, на Русско-турецкой войне, было. Это иллюстрация, живое свидетельство героических событий. Сейчас во многих картинных галереях есть аудиогиды. Вы идете, рассматриваете картины и одновременно получаете информацию о том, как эта картина писалась, что испытывал автор. А курс мировой художественной культуры позволяет быть этим аудиогидом самому. Или, например, уличное искусство. Многие уверены, что граффити — это пакланые стены. Но, оказывается, этим видом художественного творчества занимается весь мир! На уроке МХК вы обязательно узнаете о трендах его развития.

НОВОСТИ ИСКУССТВА

Когда сон и явь рождают шедевры

Галерея «На Каширке» 16 мая открывает любительскую выставку, которая посвящена тому, как сны могут повлиять на творчество. Подготовило ее Российское общество исследователей сновидений. Выставка носит название «Галерея сновидений» и является международным культурным проектом. Посетителям расскажут, какими бывают сновидения и как они могут инициировать творческий процесс. На выставке представлены живописные работы, объекты, инсталляции и медиаарт.

Собери свою коллекцию

До 22 мая в галерее «Богородское» объединения «Выставочные залы Москвы» проходит выставка «Ваша коллекция». Здесь представлены предметы самого разного искусства: от уникальных печных заслонок с изображением ракет и спутников до современных игрушек и туристических сувениров. Проект призван поддержать творческую активность городских жителей.

Юбилей художники отмечают выставкой

Познакомиться с творчеством членов Московского союза художников (МСХ) можно в эти дни в галерее «Белеево». Здесь на экспозицию собрали произведения современных авторов столицы, а также предметы, связанные с рождением в 1932 году и дальнейшим становлением МСХ, который отмечает свое 85-летие. Выставка показывает, как события разных лет отразились на творчестве художников и вкусах публики. Познакомит гостей с творчеством многих знаменитостей, составивших когорту.

со Светланой Марзиновой



Сочетать живопись с математикой

В выставочном зале «АРТ-Измайлово» проходит юбилейная выставка художника Юрия Климова, которого считают классиком наивного искусства. В своих работах он сумел совместить точный математический расчет с тонкой интуитивной материей. Главным экспонатом выставки называется работу «Весна-89» раннего этапа творчества художника. Работы Климова, хранящиеся во многих музеях России и в частных коллекциях, привлекают искусствоведов и ценителей прекрасного. Выставка продлится до 26 июня.

Нам расскажут о Манеже

Московский Манеж готовит к открытию юбилейную выставку, в которой будет отражена история его становления. Организаторы представят публике архитектурные макеты, архивные документы, портреты выдающихся деятелей, связанных с историей Манежа, и, конечно, произведения искусства, которые показывала когда-то эта площадка. Открытие планируется на 26 мая.

Архитектура храмов Замоскворечья

Познакомиться с уникальной архитектурой столичных храмов можно 21 мая на бесплатной экскурсии, которая пройдет в рамках проекта «Уллем по Москве». Опытные экскурсоводы расскажут о районе Замоскворечья, в котором сосредоточено немало церквей. Веками эта территория столицы не была похожа на остальную часть города. На пути маршрута — архитектурные немечущины: церковь Воскресения в Кадашах, храм Св. Климента, церковь Николы в Толмачах и многие другие.

Полотно не позволит забыть о героизме и обмане

Москву любили и рисовали многие художники, но особое место среди них занимает Аполлинарий Васнецов. Этот уникальный живописец в каком-то смысле всегда был в тени своего великого брата — художника Виктора Васнецова (вспомните его «Богатырей» и сразу поймете, о ком речь). Сейчас в mode исторические реконструкции — воссоздание событий прошлого. Так вот Аполлинарий Михайлович был настоящим мастером живописных и художественных реконструкций — на сотне с лишним его работ дотошно воссоздан облик старой Москвы, начиная с ее основания. Блистательно зная историю, художник запечатлел на своих полотнах главные вехи жизни и судьбы Белокаменной. Вот строят новые стены города, которому спустя много веков суждено будет стать мегаполисом с многомиллионным населением. Вот — время феодальной раздробленности, воссоздает в своих владениях удельный князь-одиночка, грея ноги на медвежьей шкуре, не подозревая, что видны уже на реке вражьи суда. Вот возник уже абрис нового Кремля, деревянного — будет доволен Калита! А вот и каменные соборы появились в Кремле —



Картина «Оборона Москвы от хана Тохтамыша. XIV век» была написана Аполлинарием Васнецовым в 1918 году

теперь совсем другим, мощным, сложным из красного кирпича... А на картине «Оборона Москвы от хана Тохтамыша. XIV век», созданной Аполлинарием Васнецовым в 1918 году, описан трагический момент истории города. В 1382 году войска хана Тохтамыша подошла к стенам Москвы вплотную. Два дня продолжалось сражение. Тохтамыш, поняв, что у него мало шансов взять крепостные стены, решил обучить город хитростью. Присланные к держащим оборону «парламентеры» горячо убе-

дали горожан, что если они сдадутся, хан не причинит вреда ни им, ни городу. Незлобивые москвичи поверили в обман... Но стоило им открыть ворота, как войска хана ворвалась в город, начались убийства и грабежи: «И была в граде сеча зла... И до тех пор секли, пока руки и плечи их не ослабили и не обесслели они», — сказано в «Повести о нашествии Тохтамыша». 24 тысячи жизней унесла эта подлая история. Картина Васнецова сделала ее вечной...

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
edit@vm.ru

Путешествие по разным эпохам с помощью почтовых марок

Олимпиадные задания по предмету «Мировая художественная культура» включают вопросы, относящиеся к самым разным эпохам. Попробуйте справиться с некоторыми из них.

Вам предложено возглавить съемочную группу музыкального фильма о Пушкине.

- Предложите название фильма и кратко обоснуйте его.
- Где будут его снимать?
- Какую музыку привлечете для озвучивания и в исполнении каких артистов или коллективов?
- Какие эпизоды уже созданных фильмов вы могли бы смонтировать в свой фильм?
- Составьте покадровый план, включающий несколько основных эпизодов.

Какие виды и направления изобразительного искусства, на ваш взгляд, важны для создания почтовой марки? Выберите из предложенных.

- Скульптура.
- Резьба по камню.
- Живопись.
- Графика.
- Татуировка.
- Мультипликация.
- Искусство плаката.

Составьте слайд-фильм (презентацию) о балете П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

В 2017 году исполнилось 140 лет с момента его первой постановки. Предложите, как можно популяризировать информацию о произведении, используя репродукции, видео и аудиофайлы в деревенской среде. В каждом слайде разместите изображения и составленный вами текст (не более пяти предложений). Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты.

Выберите правильный ответ

- Самая большая пирамида: а) Хефрена; б) Хеопса; в) Микерина.
- Как звали царицу, по приказу которой были высечен храм в скале?

- а) Клеопатра;
б) Хашепсут;
в) Рамнаи.

Определите место создания памятников — Древний Египет или Междуречье:

- а) ворота богини Иштар;
б) пирамида Хеопса;
в) пирамида Джосера;
г) гробница Тутанхамона;
д) законы Хаммурапи;
з) зиккурат.

Назовите выдающееся сооружение, которое римляне называют храмом «всех богов», построенное Аполлодором Дамаским в эпоху Андриана в 118–128 гг.?

а) храм Фортуны Вирилис;
б) Пантеон;
в) храм Весты.

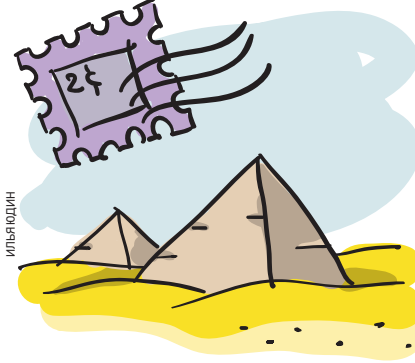
Слово, близкое по значению к слову «античный», это:

а) древний;
б) греческий;
в) римский.

Что является символом театрального искусства:

а) дифирамбы;
б) маска Дионисия;
в) лавровая ветвь.

➤ ОТВЕТЫ И ДРУГИЕ ЗАДАНИЯ ИЩИТЕ НА САЙТЕ VOS.OLIMPIADA.RU



Галантный век императрицы

В Малом дворце Государственного музея-заповедника «Царицыно» проходит выставка «Ожившая песня императрицы», посвященная эпохе Просвещения, готическому искусству и литературному увлечению Екатерины II. Устроители выставки положили в ее основу пьесу «Чесменский дворец», сочиненную Екатериной II, — это одно из многих написанных ею произведений. Но в силу того что пьеса не была закончена, она осталась малоизвестной. Автор писала на французском языке, как установили эксперты, примерно в начале 1780-х годов. А сюжет таков: сторож, обходя покои Чесменского дворца, вдруг видит, что висят там портреты переговоров — между собой. Речь идет о портретах правителей разных эпох — как русских, так и европейских. Действующие лица — императрица Мария Терезия, Екатерина I и Елизавета Петровна, императоры Людовик XVI, Иосиф II, Петр I, а также древнерусские князья Александр Невский и Всеволод Большое Гнездо.

Как же обыграли эту фантастическую историю устроители выставки? В экспозиции, которая занимает четыре зала Малого дворца, размещены экспонаты исторические и интерактивные. Это оригинальные издания пьес «Чесменский дворец» и «Начальное управление Олега» — полистать их и ознакомиться с текстом можно, кстати, на планшете. Далее гости могут погрузиться в историю с помощью аудиовизуального перформанса, в котором свои роли играют рельефные портреты правителей, созданные художниками Алексеем Политовым и Мариной Беловой. Еще один экспонат: Евгения Буравлева и Егор Плотноков соорудили маленький театр-инсталляцию в готическом стиле. Видеоаряд поддерживает специально снятый фильм режиссера Юлии Овчинниковой, в котором текст пьесы читает актер Филипп Авдеев. Выставка «Ожившая песня императрицы» заканчивает работу 31 мая. Спешите!

ЕКАТЕРИНА АЛЕКСЕЕВА
edit@vm.ru



НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ
УРОК ЭКОЛОГИИ

Нравственный выбор и духовный мир

В субботу, 13 мая, в Московском государственном университете путей сообщения пройдет лекция на тему «Духовный мир и ценностная мотивация молодежи». Лектор расскажет о том, как меняются со временем ценности молодежи и к каким последствиям это может привести. Гостям также предложат пройти социологический опрос. Проблема нравственного выбора во все времена была актуальной, ведь от этого зависит личность человека в целом. Начало лекции в 11:00.

Есть ли чувства у машины

Что случится, если у машины появятся эмоции? Об этом, а также о том, чем поможет человечеству применение новой технологии для создания искусственных творческих машин-ассистентов, вам расскажут на интереснейшей лекции «Моделирование социально-эмоционального интеллекта» в Национальном исследовательском ядерном университете 13 мая в 11:00.

Заглянем в эпоху Османской империи

Сериал «Великолепный век» знаком многим, но вряд ли большинство придаст значение этому факту: в XV–XVI веках Османская империя достигла расцвета могущества и держала в страхе весь мир. Это государство занимало огромную территорию и было богато природными ресурсами. Как же была устроена эта империя? Об этом расскажут на лекции «Великолепный век» Османской империи», которая состоится 13 мая в 12:00 в Государственном академическом университете гуманитарных наук.

с Еленой Джолос



Музыка и танец отражают время

Мы не можем представить себе нашу жизнь без музыки и танца. Они отражают дух культуры самых разных эпох. В нашем же веке уже сочиняют музыку под определенный стиль танца. Творческая атмосфера мастер-класса, который состоится в воскресенье, 14 мая, в 13:00 в Российской академии музыки имени Гнесиных, позволит открыть глаза на основные средства музыкальной выразительности, имеющие особое значение в определении жанра, характера и стиля танцевальной музыки.

Показатель здоровья

В субботу, 13 мая, в Московской ветеринарной академии имени К. И. Скрябина в 11:00 состоится лекция на тему «Зеркало организма животных. Кожа и все, что мы хотим знать о ней». Это точное отражение внутреннего благополучия организма, работы его органов и систем. На лекции будет затронута тема состояния кожи при различных физиологических состояниях.

Цветные реакции: красота и польза

В Московском технологическом университете 13 мая в 11:00 пройдет лекция «Цветные реакции: красиво и полезно». Даже не понимающие химии люди восхищаются появлением или изменением цвета жидкостей в пробирках. Лектор расскажет об основах цвета, строении различных соединений и использовании этих явлений в химическом анализе. Лекция будет интересна и понятна как школьникам, начинающим интересоваться химией, так и искушенному слушателю.

Юнармейцы под мирным небом изучали историю Победы



3 мая 11:00 Юнармейцы, ученики школы № 1329 Александр (слева) и Дмитрий (справа) примеряют на товарища костюм химзащиты

АКЦИЯ Около тысячи учащихся московской школы № 1329 приняли участие в патриотической акции «Обращение к потомкам», приуроченной к 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Перед входом в школу стоят ученики младших классов. У кого-то аккуратно повязаны на пионерский манер разноцветные платки, некоторые гордо поправляют пилотки — чтобы обязательно набекрень. Это необычная линейка: рядом со школьниками выстроились по стойке смирно солдаты отдельной мотострелковой бригады, взяв автоматом на караул. Акция «Обращение к потомкам» проходит при поддержке Военной академии Генерального штаба РФ.

— Ребята, я сердечно поздравляю вас с праздником, — гово-

рит председатель Совета ветеранов района Тропарево-Никулино генерал-майор сухопутных войск Иван Демьянов. — Наш народ сложил много жизней ради этой Победы. И я желаю вам быть достойными подвига, который совершили ваши предки. Поздравил учеников и представитель Военной академии Генерального штаба РФ. После торжественной линейки началось по-настоящему впечатляющее зрелище: бойцы мотострелковой бригады продемонстрировали школьникам мастерские навыки рукопашного боя.

Все происходит невероятно быстро: солдаты сходятся, удар, блок, снова удар — и противник уже лежит на лопатках, обезвреженный сослуживцем. А другая пара бойцов демонстрирует, как обезоружить нападающего с ножом. Укол, еще один, резкий взмах — безоружный боец только и может что отпрыгнуть от клинка. Но тут его оппонент делает слишком неосторожный выпад и в ту же секунду оказывается на земле в крепком захвате. В конце выступления на солдат обрушился шквал аплодисментов и восхищенных комментариев ре-

бят — и мальчишки, и девочки были в восторге. А потом ребята разбежались по мастер-классам. Второклассники пакуют друг друга в костюмы химической защиты, примеряя резиновые маски противогазов, а первоклашки стараются идти в шаг строем. Разнообразная группа мальчишек рассматривает стенд «Оружие Победы» с полновесными макетами снаряжения Советской армии. Здесь ребята узнали: в среднем 25 килограммов нес по Европе с собой красноармеец. А вот и стенд со стрелковым оружием: улыбочные солдаты

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЕРОНИКА БУРМАКИНА
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ
№ 1329

Акция «Обращение к потомкам» проводится в нашей школе уже в четвертый раз, в ее подготовке нам неизменно помогает Академия Генштаба РФ. Подобное мероприятие чрезвычайно важно для воспитания подрастающего поколения. Рассказать ребятам о неслыханно тяжелой, но победоносной для нашего народа войне — главная цель акции.

охотно дают ребятам подержать в руках автоматы, ручные пулеметы и винтовки. — Мы — юнармейцы, — с гордостью говорит третьеклассница Софья Понамарева. — Мы на торжественной линейке в самом центре стояли! Ученица шестого класса Александра Кострыкина объясняет, что быть юнармейцем очень важно и почетно: ребята не только участвуют в различных патриотических акциях, но и помогают ветеранам войны. — А я в армию хочу пойти, но этого долго ждать, — серьезно заявляет ученик третьего класса Андрей Какурин. — Поэтому пока так буду помогать. Мы еще скоро в Академию Генштаба поедим! Слова парнишки подтверждает руководитель юнармейского отряда школы № 1329 Маргарита Ковалева. — Наше движение юнармейцев еще молодое, ребята даже клятву юнармейца принести не успели, — говорит она. — Мы первыми в нашем районе присоединились к движению. Краем глаза замечаю взлетающие ввысь ярко алые, сияющие на солнце воздушные шары. И самое главное — что поднялись они над школьным двором в мирное небо.

ГЛЕБ БУГРОВ
edit@vm.ru

ПРОСВЕЩЕНИЕ

www.prosv.ru

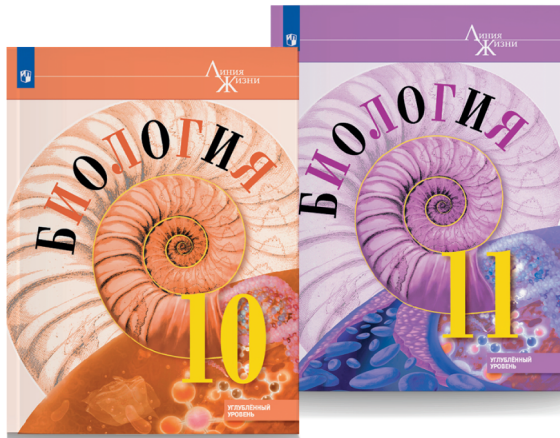
«ЛИНИЯ ЖИЗНИ»
ЛИНИЯ УМК под редакцией В.В. ПАСЕЧНИКА



Обучение по данному курсу поможет:

- определить свои интересы в области биологии
- применить полученные теоретические знания на практике
- попробовать себя в исследовательской и проектной деятельности

Реклама



УГЛУБЛЁННЫЙ УРОВЕНЬ
ХИМИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ

- Ориентирован на подготовку к сдаче ЕГЭ
- Включает специальную рубрику «Шаги в медицину»
- Содержит большое количество лабораторных и практических работ

+7(495) 789 30 40 (доб. 4076) AKuznetsova@prosv.ru

Реклама

Ковер-самолет ручной работы сможет создать только настоящий мастер

Сначала это давалось тяжело, но сейчас все проще и увереннее пальцами я протаскивала шерстяной моток между ниток основы. Что же жделаю? Сказали бы мне об этом неделю назад — не поверила! Я учусь ткать гобелен: Московская художественно-промышленная академия имени Строганова открыла свои двери для ребят, желающих овладеть разными ремеслами. И недавно доцент кафедры «дизайн-текстиль» и лауреат премии города Москвы в области литературы и искусства Александр Гораздин провел мастер-класс по ткачеству. — Машина делает все ровнее и четче, но вот тепло человека передает произведение только ручной работы, — объясняет он. — Еще в изделях ручной работы, как правило, больше мелких, детально проработанных элементов. Преподаватель следит за работой учеников, подсказывая, указывая на ошибку. Сразу видно, что гобелен для него — это не просто работа. Сам он признался, что иногда забывает обо всем за любимым занятием. На занятии были показаны только основы основ ручного гобелена и работы на небольшом ткацком станке. Вот где поистине царит математика! Рассчитать количество нитей, ширину ткани, нужный рису-

нок. Гораздо быстрее осваивали гости занятия на гобелене, но попробовать работу со станком хотели все. В какой-то момент вокруг «чудо-оборудования» собралась целая толпа, непрерывно следившая за работой мастера. Я не удержалась и после мастер-класса подошла к мастеру с вопросами. — Александр, расскажите, как же вы открыли для себя ткачество?

— Занимаюсь я ткачеством с 14 лет, — отвечает Александр Гораздин. — Я посвятил этому занятию почти 60 лет. Как и все мальчишки я играл в футбол, интересовался легкой атлетикой, но с детства любил рисовать. Затем я пошел в студию, а потом все приобрело более серьезные масштабы. Если рассматривать ковроделие и ткачество, то ковроделие гораздо проще по технологии. Я точно скажу, по жизненному

опыту: художникам, занимающимся текстилем и знающим технологию ткачества, в ковроделии делать нечего. Кто занимается только ковроделием, те в ткачестве ничего не понимают, потому что это уже более высокий уровень. Попробовать себя в этом ремесле смогли все, кто пришел на этот интересный мастер-класс.

МАРГАРИТА ФИЛЬКОВА
edit@vm.ru



22 апреля 12:10 Попробовать поработать на ткацком станке смогли все пришедшие на мастер-класс



Автор этих всем известных строк, ставших цитатой номера, — русский поэт и публицист Федор Иванович Тютчев. Он родился 5 декабря 1803 года в городе Овстуге. Мальчик получил отличное домашнее образование, его преподаванием занимался поэт Семен Рачи, который и привил ребенку любовь к стихосложению. Юношеские годы Тютчева связаны с Москвой: в 1817 году он посещал Московский университет в качестве вольнослушателя, а в 1818-м был принят в число студентов. Окончив учебу, Федор Иванович поступает на службу в Министерство иностранных дел и в 1821-м отправляется в Мюнхен. Вернется в Россию поэт только в 1844 году, после чего начнет вести активную деятельность в литературном кружке Белинского. Эти годы Федор Иванович становится известным читателям больше как публицист, чем как поэт. Возвращается к стихосложению он только в 1850-е годы, а с выходом в свет его очерка «Русские второстепенные поэты» обретает настоящую популярность. В 1854 году Тютчев издает свой первый сборник стихотворений, прозванный любовью к Отечеству. Скончался поэт 27 июля 1873 года в Царском Селе.

МАКСИМ ЛЕВАНОВ
edit@vm.ru

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который попал к вам в руки, рассказываем: мы публикуем интервью с учащимися средних специальных и высших учебных заведений. Они говорят про увлечения и мечты, но самое главное — про выбор профессии.

Мечтаю стать кондитером



Анна Барановская учится на четвертом курсе факультета бизнес-информатики НИТУ МИСиС. Почему ты выбрала именно это направление?

Когда я поступала, информатика мне показалась наиболее интересной. И заведующий кафедрой оказался очень убедительным — он рассказал об этой специальности и сумел меня заинтересовать.

Что тебе нравится в процессе обучения, а что ты хотела бы изменить?

Очень нравится преподавательский состав. В большинстве своем у нас молодые преподаватели, которые в курсе современных тенденций и могут нам чем-то помочь, рассказать реальные истории, где они работают, что нужно для этого, делятся опытом. А по поводу предложений... Хотелось бы больше системности. В институте, например, мы можем распечатывать кучу рефератов, а сдавать их непонятно кому. Вот это я и хотела бы поменять.

Кем ты планируешь стать после окончания учебы?

Я, конечно же, попробую работать по специальности, то есть найти работу, связанную с информатикой. Но за последние годы я поняла, что мне нравится кондитерское дело. Моя мечта — открыть свою кондитерскую, кондитерскую школу и развиваться именно в этом направлении.

Что бы ты посоветовала будущим первокурсникам?

Я бы посоветовала им ответственно относиться к выбору профессии и не ошибиться. Я, когда окончила школу, не знала, кем хочу стать. А теперь занимаюсь не совсем тем, чем хотела бы. Поэтому самый главный вопрос — это определиться со своей будущей специальностью.

Подготовила АНАСТАСИЯ КАРЯКИНА edit@vm.ru

Столичные власти продолжают реализацию различных проектов, которые позволяют успешно адаптироваться в современном обществе людям с ограниченными возможностями здоровья. Одна из задач — помочь инвалидам в получении новых навыков и в дальнейшем трудоустройстве. Для этого в городе организуются различные обучающие программы и проводятся специальные конкурсы профмастерства. Этому и посвящен наш сегодняшний выпуск «Равных среди равных».

Путь мастера начинается с обучения ремеслам

ЗАНЯТОСТЬ

Уже более шести тысяч человек воспользовались услугами реабилитационного центра для инвалидов «Ремесла». Здесь помогают находить занятие по душе и развивать свои способности.

Находиться в обществе, приносить пользу, работать — для людей с ограниченными возможностями здоровья это не менее важно, чем физическая реабилитация. Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы поставил задачу обеспечить работой всех инвалидов, которые хотят и могут трудиться. Но сначала необходимо обучить их. Для этого в 2014 году был создан реабилитационный центр для инвалидов «Ремесла» в Зеленограде, который за три года приобрел большую популярность.

От шахмат до дизайн-макетов
В «Ремеслах» каждый найдет себе занятие по душе и способностям. В гончарной мастерской люди занимаются лепкой, литьем, художественной росписью гончарных изделий. Изготавливают все — от простых пасхальных яиц до тарелок под росписи и декупаж, от аромаламп до ваз и игрушек. Новое направление — цветы из полимерной глины. Те, кто любит работу по дереву, могут заняться вышиванием, резьбой, изготовлением игрушек. — Чего только в нашем центре сейчас не делают: развивающие игры, кукольную мебель и домики, малые формы для дач, сувенирные шахматы, макеты кораблей, кухон-



Реабилитационный центр для инвалидов «Ремесла». Изготовление цветов требует терпения и фантазии

ные приспособления, — рассказывает руководитель реабилитационного центра для инвалидов «Ремесла» Татьяна Шинкарева. — Недавно под заказ мы создали статуэтки балерин для девочек из танцевальной студии: выпилили фигурки, расписали, нарядили в балетные пачки. Покупатель был очень доволен! Молодежь интересуется полиграфией, осваивает различные компьютерные программы, учится создавать дизайн-макеты и малые графические формы.

Поработал — не забудь про гимнастику
Текстильное направление включает в себя вязание, шитье, пэчворк и все виды вышивки. Желающие могут попробовать себя в создании гобеленов и мягких игрушек, в ткачестве и валянии.

Швейная мастерская отшивает медицинскую форму, постельное белье из высококачественных тканей.

С теми, кто уже успешно прошел реабилитацию, заключается договор подряда

Очень важно, что в центре помнят о пользе производственной гимнастики. Она помогает тем, кто занимается сидячей работой, снять мышечные зажимы. — Мы отслеживаем профессиональную судьбу всех на-

ших учеников и из своего поля зрения не выпускаем, — говорит Татьяна Шинкарева. — С теми, кто уже успешно прошел курс реабилитации, мы заключаем договор подряда и после реализации продукции выплачиваем им денежное вознаграждение.

Творчество объединяет
Однако в центре не только учатся и работают, но и проводят свободное время — радостно и с пользой. Многие с удовольствием поют в хоре. Его руководитель Наталья Волкова постоянно сотрудничает с логопедом Светланой Струевой: распежки восстанавливают речь и улучшают дикцию.

Хор Совета ветеранов нашел здесь не только место для занятий, но и, можно сказать, внук. Оказалось, что пожилым и молодым людям с инвалидностью очень нужно общение — так восстанавливается связь поколений. А когда центр предоставил площадку коллективу историко-бытовых танцев «Возрождение» (он известен не только в России, но и за рубежом), произошло чудо. — Наши ребята захотели танцевать, — рассказывает Татьяна Шинкарева. — Для профессионалов это был огромный труд — научить танцам людей, которые имеют проблемы с движением. Но они сумели! Теперь восемь наших пар танцуют, шьют сами костюмы и счастливы. И это прекрасно!

ОЛГА РЕДИЧКИНА
o.rechikina@vm.ru

справка
ГБУ «Реабилитационный центр для инвалидов «Ремесла» создан в 2014 году и расположен в 11-м микрорайоне Зеленограда. Его основная задача — помочь людям с ограничениями по здоровью восстановить трудоспособность или получить новые трудовые навыки. Это позволяет им не только адаптироваться в социуме, но и найти подходящий способ для заработка. В центре три отделения: профессиональной адаптации, социально-педагогической реабилитации и профориентации. Контактный телефон 8 (499) 710-23-33

Главные зрители городского чемпионата «Абилимпикс» — работодатели и специалисты центра занятости

Столичные школьники с ограниченными возможностями здоровья приняли участие в отборочном этапе III Московского чемпионата профессионального мастерства «Абилимпикс-2017», который пройдет 20 и 21 мая.

В подразделении «Котловка» образовательного комплекса «Юго-Запад» прошли соревнования по компетенциям «бисероплетение», «художественное вышивание» и «вязание спицами». Девушки с модными пышными косами встречают гостей: помимо соревнований чемпионата в учреждении проходят мастер-классы, и урок по косоплетению — один из них. Занятия проходят в кабинете парикмахерского искусства. Слабослышащие студенты легко находят общий язык с аудиторией: стоя за парикмахерскими столиками, ведущие показывают технику плетения на учебном манекене, а гости повторяют ее на своих куклах. В соседнем кабинете — мастер-класс для юношей: учат делать кольчуги. — Несколько лет назад на базе нашего образовательного комплекса действовал клуб исторической реконструкции, — поясняет мастер производственного обучения Игорь Богородицкий. — Ребята создавали амуницию воинов разных времен и участвовали в фестивалях. После конкурсных испытаний ребята выходят довольно результативно. Почти все справились с заданием! А задачи были таковы: в компетенции «бисероплетение» создать бу-



25 апреля 15:45 Педагог Татьяна Сурוצева и специалист по питанию Александр Сидлицкий образовательного комплекса «Юго-Запад» демонстрируют изделия, созданные учениками учреждения

тоньерку, на художественном вышивании — демонстрация техники вышивания крестом, в вязании спицами и крючком — создать чехол для телефона. — В рамках каждого направления участники выполняли

одинаковые задания, чтобы было легче оценить их работы, — поясняет главный эксперт в компетенции «художественное вышивание» Екатерина Лисова. — Учитываются субъективные и объективные критерии: аккуратность и со-

ответствие заданию. За несоблюдение требований начисляются штрафные баллы. Ученица 9-го класса школы № 491 Анастасия Сайкина рассказывает, что увлеклась вышивкой два года назад. Девочке нравятся техники

«гладь» и «крест», больше всего она любит вышивать кошек и собак. Мастерница создала и довольно редкие вышивки с украинским и чувашским традиционными орнаментами. Для девочек рукоделие — это хобби: поступать она планирует на специальность «государственное и муниципальное управление». Ее ровесница, другая участница конкурса — Анастасия Селиванова из школы № 1467, напротив, думает профессионально заняться декоративно-прикладным искусством — мечтает стать художником-оформителем. — Настя научилась рукоде- лать дома, ей нравится плести браслеты, украшения, фигурки, — говорит ее мама, учитель школы № 1467 Юлия Селиванова. Участие в «Абилимпиксе» позволяет ребятам с ограниченными возможностями здоровья проявить себя и выбрать будущую специальность. — Наши школьники и студенты являются победителями и призерами региональных и национальных чемпионатов «Абилимпикс» в компетенциях «лозоплетение», «флористика», «парикмахерское искусство», — рассказывает Евгения Батова, руководитель подразделения «Котловка» образовательного комплекса «Юго-Запад». — В прошлом году наш студент Денис Евдокимов в составе сборной команды России занял третье место на IX Международном чемпионате в Бордо во Франции.

ЕЛЕНА ОЛЕСИК
e.ol@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
АНДРЕЙ БЕСШТАНКО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Третий чемпионат «Абилимпикс», который пройдет 20 и 21 мая в технополисе «Москва» (Волгоградский проспект, 42), — это конкурс профессионального мастерства для людей с инвалидностью. И это уже не просто чемпионат, а целое движение по социально-трудовой интеграции инвалидов в профессиональную среду и на рынок труда. Перечень профессий, по которым проводятся состязания, очень широкий и скорректирован с ситуацией на рынке труда — это 67 профессиональных компетенций в категории «Студенты и специалисты» и 18 — в категории «школьники». Они не просто взяты за основу, исходя из каких-то теоретических изысканий, а это реальные заявки работодателей, а также прогноз рынка труда, который дает возможность получить ребятам специальность и трудоустроиться не только сейчас, но и в перспективе. Могут сказать по опыту прошлого года — ни один участник «Абилимпикса», если сразу после чемпионата он не нашел себе работу, не остается без внимания центра занятости — все получают сертификат сопровождения для дальнейшего обучения или переобучения, стажировки у работодателей. Многих из участников «Абилимпикса», которые еще обучаются, работодатели зачисляют в свой надворный резерв.

социальные новости

Для людей с инвалидностью в столичных центрах «Мои документы» теперь доступны новые услуги
Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы заключил со столичным ГБУ «Многофункциональные центры предоставления государственных услуг города Москвы» дополнительное соглашение, согласно которому в центрах «Мои документы» инвалиды могут получать ряд новых услуг, а именно: прием заявлений и документов на выплату компенсации за услуги по переводу русского жестового языка (сурдоперевода, тифлосурдоперевода), полученные инвалидом самостоятельно, за счет собственных средств; прием заявлений и документов на ежегодную денежную компенсацию расходов инвалидов на содержание и ветеринарное обслуживание собак-проводников; предоставление информации о порядке обеспечения инвалидов техсредствами реабилитации, протезно-ортопедическими изделиями, а также выплате компенсации за самостоятельно приобретенные инвалидами техсредства реабилитации.

Члены общественного совета наметили план работы на следующий квартал
В конце апреля в отделении социальной реабилитации детей и подростков филиала «Коптево» ГБУ ТЦСО «Тимирязевский» прошло собрание Общественного совета родителей детей-инвалидов САО города Москвы. Члены совета наметили план мероприятий на второй и третий кварталы этого года, поделились опытом реабилитации детей-инвалидов, обсудили вопросы обеспечения техническими средствами восстановительной терапии.

Стихи в память о победителях
4 мая в ГБУ города Москвы «Центр комплексной реабилитации инвалидов «Бутovo» прошло мероприятие «Поклонимся великим тем годам», посвященное 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В свере Защитников Московского неба воспитанники центра читали стихи о войне известных поэтов Давида Самойлова, Константина Симонова, Степана Щипачева и других. А потом возложили цветы к памятнику зенитчикам.

Путешествие в художественную галерею
Группа получателей социальных услуг ГБУ «Психоневрологический интернат № 13» Департамента труда и социальной защиты населения г. Москвы посетила художественную галерею «Ника» в городе Ступине. Ребята познакомились с творчеством 78-летней художницы Майи Бакаевой. А неделей ранее воспитанники интерната побывали с экскурсией в Серпуховском Высоцком мужском монастыре.

Новые дома будут обеспечены пандусами
Дома, в которых жители снесенных по программе реновации жилфонда столицы пятиэтажек получат квартиры, будут приспособлены для людей с ограниченными физическими возможностями. Об этом сообщает официальный портал мэра и правительства Москвы. «В домах, которые придут на смену пятиэтажкам, будут просторные комфортные холлы, подъезды с низкими порогами и пандусами для маломобильных жителей, а также лифты, которые опускаются до уровня входной группы так, что до них не надо добираться по лестницам», — говорится в сообщении.

Цветотерапия поможет основному лечению
В рамках программы «Психологическая помощь населению» для инвалидов и пенсионеров — посетителей отделения дневного пребывания филиала «Филевский парк» ТЦСО «Монашский» была проведена беседа на тему «Цветотерапия». Психолог Маргарита Донцова дала рекомендации по применению цветотерапии в дополнение к основному лечению. Следующая лекция-беседа будет посвящена ароматерапии.

Первый опыт оказался успешным

Открылся набор молодых людей с инвалидностью для участия во втором этапе проекта «Первый опыт». Он направлен на трудовую адаптацию молодых людей в возрасте от 18 до 35 лет с ДЦП, нарушениями слуха, опорно-двигательного аппарата, психоневрологическими заболеваниями и особенностями ментального здоровья и содействие им в трудоустройстве.

«Первый опыт» реализуется с 2016 года по инициативе Межрегионального общественного благотворительного фонда «Качество жизни» и при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Его участники смогут пройти производственную практику на крупных предприятиях и в компаниях, попробовать

себя в нескольких профессиях и даже получить денежную премию, возможно, первую в жизни. — С мая по ноябрь наших практикантов ждут в госучреждениях, библиотеках, отелях, флористической мастерской, типографии, на фабриках обуви и игрушек, заводе электротехнической продукции и в других организациях города, — рассказывает руководитель проекта «Первый опыт» Лариса Стасевич. — Если по итогам практики работодатель сделает участникам проекта предложение по работе, они вправе его принять. В первом этапе проекта участвовали 110 москвичей. Почти половина из них нашла себе работу. Подробнее о проекте «Первый опыт» можно узнать на сайте www.qualityoflife.ru.

АЛЕКСАНДР МАКАРОВ
edit@vm.ru



Горожанам с ДЦП проект «Первый опыт» помогает овладеть востребованными рабочими профессиями



В сегодняшнем выпуске «Московского качества» мы рассказываем, как правильно замораживать мясо, обсуждаем, надо ли корректировать меню пожилым людям, и даем советы по выбору «правильной» тушенки. А также знакомим вас с ходом народного голосования по выбору лучших продуктов.



Московская
городская
Дума



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА
ЕЖЕДНЕВНАЯ
ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Банк Москвы

Голосование горожан выявило двух явных лидеров

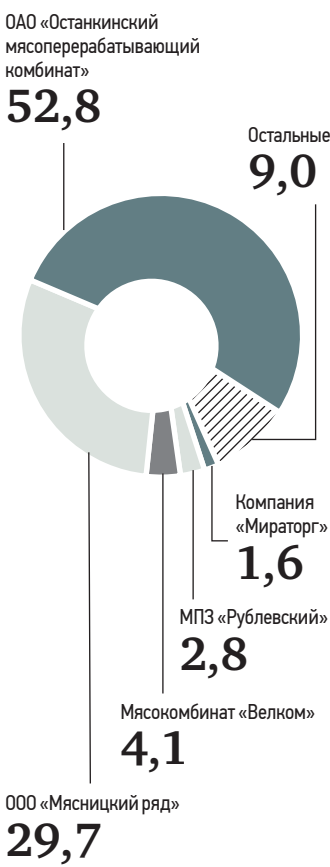
На сайте Московской торгово-промышленной палаты (mostpr.ru) продолжается голосование в рамках конкурса «Московское качество». Всего номинаций десять. Сегодня мы публикуем результаты в номинациях «Готовые изделия (паштеты, сало, холодец и пр.)» и «Полуфабрикаты (шашлыки, купаты и пр.)». В обеих номинациях безого-

ворочно лидирует Останкинский мясоперерабатывающий комбинат, на втором месте, хотя и с существенным отрывом, компания «Мясницкий ряд». Похоже, именно эти компании установили в голосовании долговременное лидерство. Впрочем, в любое время все может измениться. Давайте же проголосуем и выберем лучших!

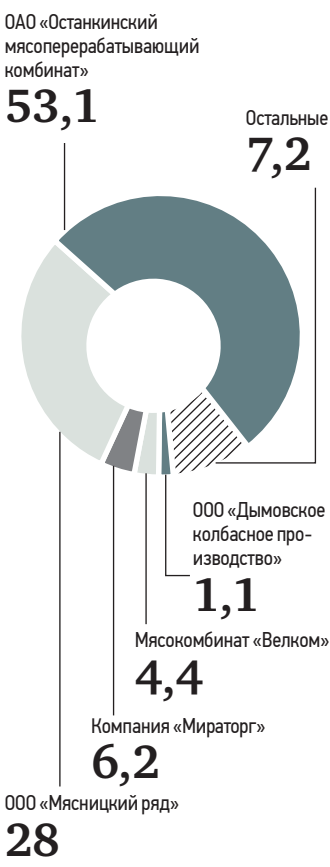
Голосуем по номинациям

1. Варенные колбасы.
2. Сосиски и сардельки.
3. Полукопченые колбасы.
4. Варено-копченые колбасы.
5. Сырокопченые колбасы.
6. Варено-копченые изделия (буженина, карбонад и пр.).
7. Сыровяленые изделия (балык, бастурма, суджук и пр.).
8. Готовые изделия (паштеты, сало, холодец и пр.).
9. Полуфабрикаты (шашлыки, купаты и пр.).
10. Спецноминация по предложению Экспертного совета («Продукт для детского питания» и пр.).

Готовые изделия (паштеты, сало, холодец и пр.)



Полуфабрикаты (шашлыки, купаты и пр.)



Перед заморозкой не мойте мясо. Лучше его разделайте

кухня

На пороге — лето, а с ним и жара. Вопрос сохранности продуктов становится все более актуальным. Эксперты рассказывают, как сохранить мясо и содержащиеся в нем вещества.

Разумеется, готовить лучше из мяса парного. Проблема в том, что парным оно считается лишь в течение нескольких часов после забоя, и встретить его в Москве практически нереально. Второй вариант — мясо охлажденное, которое хранится не больше трех дней. — Лучше завернуть кусок мяса в материю, пропитанную уксусной кислотой — чтобы из него не испарялась влага, и установить в холодильнике температуру не выше трех градусов, — советует технолог мясного производства Евгения Караваева. — Ни в коем случае не храните мясо в деревянной посуде — она очень хорошо впитывает влагу. Только в стеклянной. Именно в первые трое суток мясо максимально богато витаминами, минералами и микроэлементами, так необходимыми нашему организму. Вместе с тем, как пояснила Евгения Васильевна, если вы не знаете, насколько свежее мясо вы купили, то срок хранения снижается до восьми часов максимум. — Затем в мясе начинают развиваться болезнетворные



15 апреля 13:40 Столичный супермаркет на улице Наметкина. Продавец предлагает охлажденное мясо. Как утверждают эксперты, оно лучше замороженного, но только если правильно хранилось: при температуре около нуля градусов и не более трех суток

бактерии. Оно просто портится, — пояснила эксперт. — В общем, мясо лучше сразу приготовить. Отдельная история — «охлажденка» в специальной упаковке. На ней четко указано, когда кусок в эту упаковку попал и как долго может в ней храниться. Написанному, как считает эксперт, вполне можно верить. — Главное — следите, чтобы температура хранения в холодильнике была не выше, чем рекомендуется на упаковке, — заметила Евгения Караваева. Если вы не можете пускаться на обед сразу большой

кусоч охлажденного мяса — не важно, в упаковке оно или нет — лучше побыстрее кусок разделать. Во-первых, необходимо отделить кости — с ними оно быстрее портится. Во-вторых, куски «на потом» нужно положить в полиэтиленовые пакеты и сунуть в морозилку. Температура там должна быть не выше минус 18 градусов. — Очень важное уточнение — мясо перед заморозкой не нужно мыть, — пояснила эксперт. — Во-первых, вы меняете его естественную среду, во-вторых, напитываете кусок совершенно ненужной

ему влагой. И еще: лучше разделать мясо на большие куски, чем на маленькие. Большие куски хранятся дольше. И уж тем более не стоит сначала делать из «охлажденки» фарш, а потом его замораживать. Такой фарш куда быстрее испортится. Лучше заморозить само мясо, а потом достать и сделать из него фарш. Даниил Хотько, ведущий эксперт Института конъюнктуры аграрного рынка, уверяет: — Правильно замороженное мясо по своим питательным свойствам практически не уступает охлажденному. Поэ-

тому морозьте и не сомневайтесь, — пояснил специалист. Впрочем, не менее важно уметь мясо правильно разморозить. — Чтобы в мясе сохранились все полезные вещества, размораживать его нужно, переложив из морозилки в холодильник, — рассказала Евгения Караваева. — Если вы просто выложите мясо на кухонный стол, в нем моментально начнут размножаться бактерии. Увы, таким способом мясо может оттаивать сутки. Хотите быстрее — кладите его прямо в пакете в холодную воду. Тогда успеете всего за 2–3 часа.

справка

Свинина, говядина или баранина могут храниться в морозилке до года. Вкусные качества птицы (цельной тушки курицы, гуся и т. п.) сохраняются в течение 8–9 месяцев, а потом начинают ухудшаться. Мясо птицы, нарубленное кусками, может лежать до восьми месяцев. Замороженный фарш — не более четырех месяцев.

58

процентов мяса и жира содержится в тушенке 1-го сорта



797

килокалорий содержится в 100 граммах сала



3

километра составила длина самого большого в мире батона колбасы



75

килограммов в год — норма потребления мяса



1

час необходимо варить говядину до полной готовности



Возраст больше — калорий меньше

Отношение к мясу с возрастом надо менять. Уже после тридцати лет, по мнению большинства эндокринологов, активность обмена веществ снижается на 1–2 процента. А это означает один-два килограмма лишнего веса. Нет, я не говорю, что нужно прекратить есть мясо. Это очень важный и полезнейший продукт. Просто нужно, во-первых, менять сорта. Вместо жирной свинины — курица, кролик, индейка, рыба, морепродукты. Белка — то есть того, ради чего мы едим мясо, в них больше. А жира существенно меньше. Второй принцип — имеет смысл сократить порции мясного. А еще всегда есть с мясом зелень — вареные и сырые овощи. Дело в том, что они содержат клетчатку, которая «блокирует» излишки животного жира, не дает им усваиваться и выводит из организма. Третий важный принцип — откажитесь, по возможности, от мяса жареного. Оно содержит много токсинов. Лучше, если мясо будет запеченным или приготовленным в пароварке. Или просто вареным. Кидаете в кипящую воду кусок и готовите. Если же решили полакомиться шашлыком, то лучше выбирать куски без черной корочки. Эта корочка — канцерогены. Помните и о том, что при приготовлении мяса лучше убирать кожу и весь видимый жир — это самые калорийные составляющие. А чем возраст человека выше, тем калорий должно быть меньше. Есть, правда, один важный нюанс. Если хотите есть столько же, сколько раньше, потому что не желаете себя ограничивать, нужно менять режим физической активности. Бег, фитнес, пешие прогулки должны войти в расписание каждого дня. Ведь калории должны сжигаться. Иначе неминуемо начнете поправляться. Резюмируя, можно сказать, что и в среднем, и в старшем возрасте мясо есть можно и даже необходимо. Просто относиться к этому продукту нужно намного внимательнее. Если, например, хотите говядину, то лучше предпочесть телятину — мясо молодого бычка. Если хотите котлету — готовьте ее в пароварке.



МАРИНА ВАУЛИНА
ДИЕТОЛОГ

рекомендации

Стратегический продукт для дачи и походов: настоящая советская тушенка

Москвичи в мае активно выбирают на дачи и, конечно, берут с собой мясные консервы. Одни из лучших — знаменитая тушенка. Как выбрать качественный продукт?

Дмитрий Гордеев, руководитель Центра экономико-аналитических исследований Всероссийского научно-исследовательского института мясной промышленности, уверен: — Тушенка в целом — очень надежный продукт. Ведь за счет сильной термической обработки — стерилизации — и герметичной закупорки в ней мгновенно погибают все опасные споры или бактерии. Если они не погибли, то банка просто вздувается или лопается. Как выбрать правильную тушенку? Эксперт советует внимательно смотреть на саму банку. На ней должно быть написано «говядина тушеная» или «свинина тушеная». И есть значок — ГОСТ. — Если же вы видите на банке слово «тушенка» или «тушеночка», то будьте уверены: продукт сделан не по ГОСТу, и лично я бы не стал его покупать, потому что в качестве не уверен, — пояснил Дмитрий Анатольевич. Второй совет — обязательно смотрите, кто продукт произвел. Если это известный мясокомбинат, то, скорее всего, тушенка качественная. Крупные производители обычно



3 мая 11:20 Покупатель выбирает тушенку в одном из столичных супермаркетов. Эксперты советуют покупать только продукт, изготовленный по ГОСТу

не позволяют себе «гнать некондицию»: имя дорожке. — Берите тушенку, для приготовления которой используется сырье высшего или, на худой конец, первого сорта, — также советует Дмитрий Гордеев. — Ведь вы хотите есть мясо, а не какой-то неведомый наполнитель. Эксперт советует обязательно банку потрясти. — Если чувствуете стук — это хороший признак, — пояснил Гордеев. — Стук означает, что мясо плавает в желе, куда не добавляли загуститель. Ведь загуститель ни к чему!

Еще один важный совет. Перед покупкой посмотрите внимательно на этикетку, что спереди банки, и контрэтикетку, что сзади. На них обязательно должны быть указаны наименование консервов (оленина, конина и пр.) и их группа, предприятие-изготовитель и адрес, масса нетто (чистый вес, советский стандарт — 338 граммов), состав, пищевая и энергетическая ценность, дата изготовления и срок годности (обычно от трех до пяти лет), условия хранения и надпись «Перед употреблением рекомендуется разогреть». Банка, конечно же, не должна

быть мятой, вздутой или хоть как-то деформированной. Разумеется, лучше всего качество тушенки проверяется после вскрытия банки. Вскрывали? Нагревайте! Бульон должен быть от желтоватого до светло-коричневого цвета — обычно хлопьями, это белок. В нагретых кусках мяса не должно быть кровянистых соцветов, лимфоузлов и соединительной ткани. Кусочки мяса, извлеченные из банки, должны сохранять свою форму. Если всем эти требованиям тушенка соответствует, запомните производителя и покупайте на здоровье!

Медведь и змея пожаловали на ужин

В то время как вегетарианцы не приемлют никакие виды мяса и даже отказываются от рыбы, остальные не только охотно едят котлеты, но и пробуют новые виды мяса. «ВМ» решила узнать впечатления москвичей, отведавших мясную «экзотику».

ВАЛЕНТИНА ДОЛГОПОЛОВА
МЕРЧЕНДАЙЗЕР
В КОСМЕТИЧЕСКОЙ СЕТИ

Как-то раз родственники из Сибири передали нам замороженное мясо медведя. Сначала мы просто отварили небольшой кусочек. По своей структуре мясо оказалось грубоватым и довольно жирным. Признаться честно: сначала медвежатина не очень понравилась. Но потом мы привыкли к специфическому вкусу и даже налили пельменей и сделали галушки с медвежатинной. Уже потом прочитали в журнале, что медвежатина показана людям с ослабленным иммунитетом, при болезнях желудочно-кишечного тракта, при сердечно-сосудистых заболеваниях, болезнях легочной системы.

ИРИНА ПРЕЛЮДОВА
БУХГАЛТЕР В МАГАЗИНЕ
ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ

Не представляю, как можно есть «кого-то», кроме коровы или свиньи, поэтому не покупаю экзотические виды мяса.

Правда, как-то раз мы с мужем были в Таиланде, и на экскурсии по змеиной ферме нам предложили отведать еще быстрое сердце только что убитой змеи и запить это все местным алкогольным напитком. Мы были в шоке от такого предложения, но все же отведали. Сердце показалось безвкусным, больше экспериментировать не будем.

СЕМЕН ЗДОРОВЫЙ
ФЕЛЬДШЕР

Иногда покупаю оленину. Можно сказать, что этот низкокалорийный и богатый по составу продукт в несколько раз превосходит по полезности привычное для нас мясо и лучше усваивается организмом. Конечно, найти такое мясо в мегаполисе непросто. На помощь приходят интернет-магазины.

ВЕРА ПРИШВИНА
УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Как-то раз мы с мужем гостили на страусиной ферме в Подмосковье и прикупили это необычное птичье мясо. Замороженное филе обошлось нам в 1,5 тысячи рублей за килограмм. Нам очень понравилось, и мы поняли, что долгие время от времени баловать себя страусиной. Теперь мы иногда покупаем импортное замороженное мясо черного австралийского страуса. Что интересно, оно даже дешевле нашего подмосковного.

Тарелки украсили белыми ромашками

МОСКВА — МИНСК

6 мая в образовательном комплексе «Воробьевы горы» прошла выставка декоративно-прикладного искусства Республики Беларусь. Организована она была при поддержке столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей и Региональной общественной организации «Национально-культурная автономия «Белорусы Москвы».

У одного из стендов, где представлены книги белорусских писателей, пытаюсь прочесть название детской книжки. «Скарга лянiвага ката» — наверное, это сказка о ленивом коте. Увлечшись, читаю дальше и поражаюсь — без словаря все понятно! Насколько же близки белорусский и русский языки. Чуть дальше в фойе Дома пионеров художница из Белоруссии Елена Краснощочекова дает девочкам 5–10 лет мастер-класс по росписи декоративных тарелок. Тема урока самая что ни на есть весенняя — букетик цветов. Вазильки, белые ромашки... Удивительно, но даже у тех, кто впервые взялся за краски, уже получается неплохо. Как знать, может именно так пробуждается талант живописца.

Зато Григория Якутовского, Сергея Павлова и Константина Багтина обступили мальчишки. Члены общества Россия–Беларусь «Купала» демонстрируют ребятам искусство владения древним холодным оружием. Таким предки белорусов боролись с иноземными захватчиками — тевтонами и литовской шляхтой. В руках у Григория Якутовского — двуручный меч, а дубовой палицей древние воины крушили головы незнакомым гостям. Вооружившись сотовыми телефонами, ребята постарше, да и родители их тоже с большим интересом фотографируют новую коллекцию «Династия Тюдоров» модельера-конструктора Светланы Солоницовой и дизайнера Ромы Омарова. Создавая эту коллекцию, молодые художники хотели показать, какие платья носили дамы высшего света в средневековой Англии. Простота и роскошь — главное, что отличает эту коллекцию. — Москва — многонациональный город, — сказала начальник управления комплексных проектов образовательного комплекса «Воробьевы горы» Оксана Семенова. — И чем больше мы будем знать друг о друге, тем дружнее и сплоченнее будут наши народы, проживающие под крышей одного большого дома.

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ
edit@vm.ru

Четыре Гарденинны вокруг стола с мукой поверили счастью

премьера

В Драматическом театре имени Пушкина премьера — «Гарденин» по пьесе польского драматурга Эльжбеты Хованец. Режиссер Семен Серзин поставил спектакль о женщинах.

Пьеса с цветочным названием — далеко не сладкая. Да и этот цветок, похожий на жасмин, упоминается однажды, за пять минут до финала. По славянской традиции гарденин — символ семейного счастья. Но цветка как предмета на сцене нет. Из растительного — только мука, целый стол муки. Мука, из которой четыре родственницы: дочь, мама, бабушка и прабабушка лепят пельмени, или пироги — символ муки с ударением на первом слоге. Все четыре женщи-



6 мая 2017 года 19:50 Женщину номер 3 (Эльмира Мирэль, слева) отправили на пару дней к бабушке — Женщине номер 1 (Александра Урсуляк)

ны долго мучились в своей жизни, чтобы у младшей — Женщины номер 4 (Наталья Рева-Рядинская) появился шанс стать счастливой. Она амбициозная девушка, у которой все страшное — позади.

Ее мать-алкоголичка — Женщина под номером 3 (Эльмира Мирэль). Отец у Женщины номер 4 где-то есть, но далеко. В пьесе мужчины как фантомы. Притом что феминизм в Польше не очень развит. Да и героини спектакля — не феминистки. Каждая из них хочет любви, замужества, детей, счастья. Только не повезло им с рождения — бедные, отданные на воспитание в чужие руки.

Женщина номер 1 (Александра Урсуляк) в девичестве выпал счастливый жребий. Ее удочерили в достаточно взрослом возрасте богатые люди. И жених нашлся — благородный офицер. Была свадьба. Но Вторая мировая война уничтожила их любовь и ее из девушки-цветка превратила в проститутку. Героиня Александры Урсуляк родит дочь неизвестно от кого. Но когда поедет с девочкой — будущей Женщиной номер 2 (Анастасия Лебедева) в Гданьск, к своему мужу, и застанет его с другой, достанет бутылку водки и выпьет ее до дна. Ее дочь, которая воспитывалась в интернате, никогда не увидит море. Они вернутся в старинный Краков и будут жить отдельно. Мать продолжит пьянствовать, а дочь выучится на портниху и выйдет замуж. Свой брак непьющая Женщина номер 2 с трезвым умом оценит так: «На каждую уродину найдется свой урод». Семья держится на хрупких плечах Женщины номер 2. Впрочем, ее трудно назвать Женщиной — она колючая (между прочим, ствол гарденин — с колючками), жесткая и занятая. Зарабатывает деньги. В это время ее дочь — Женщина номер 3, чтобы не чув-

ствовать себя одинокой, дает деньги парню, чтобы он «сделал» ей ребенка. Так родилась Женщина номер 4. Хорошая, правильная, перспективная. Она не нуждается в советах, она поняла: «Надо прощать». Перед началом спектакля каждая из актрис рассказывает случай непонимания со своей мамой. Не конфликтный, но жизненный случай рассказала Александра Урсуляк. В 22 года у нее родилась первая дочь Анна. Ее мама считала, что Александре рано становиться мамой. Но смирилась и подержала дочку.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ
художественный руководитель театра имени Пушкина
В течение всего сезона в Московском драматическом театре имени Пушкина пройдет режиссерская лаборатория для возможности реализации театральных проектов малой формы на сцене филиала театра. Первый эскиз, который получит свое продолжение как полноценный спектакль на сцене филиала — это работа Семена Серзина «Гарденин».

Дом

КВАРТИРЫ
В НОВОЙ МОСКВЕ

от 2,6 млн руб. 10 мин М

495 | 241-92-81

Проектные декорации размещены на сайте www.a101.ru. Застройщик: АО «А101 ДЕВЕЛОПМЕНТ». Настоящее изображение только для общей информации, не является обязательством. Предложение ограничено. Реклама

от застройщика
ДОКОН
80 лет
МОСК-6

ЖК «ЗАГОРЬЕ»
г. Москва

от 4,59 млн. руб.

- СОБСТВЕННОСТЬ
- ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ
- ЗАСЕЛЕНИЕ

www.zag.dokon.biz
+7(499) 116-51-12

подземный паркинг

Реклама



СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

АСК «Починки» (499) 391-29-58
(495) 589-77-23, (925) 642-34-41

25 лет опыта

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

Инновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

ЗаводЗаборов.ру
заборы • автоматика • кровли

ЗАБОРЫ
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

сезонные скидки 10% 20% 30%

ЗАБОРЫ от 334 руб. за 1 п.м.

КРОВЛЯ от 282 руб. за 1 кв.м.

РАБОТА ПОД КЛЮЧ В КРЕДИТ КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ

Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы

+7(495) 104-52-52

ООО «Завод Заборов» ОГРН 1127747256240
*Кредит предоставлен ООО «АЛЬФА-БАНК». Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Бесплатно! Быстро! По телефону!

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру, что купить взамен: вторичное жилье или новостройку. Новостройку из нашего каталога Вы можете забронировать БЕСПЛАТНО по цене застройщика! С 9 до 21 без вых.

8 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Реклама

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 ИЮНЯ

МОСГОРРЕМОНТ
проверено временем

работаем честно без доп. работ!!!
укладка плитки 450 р. м. кв.
поклейка обоев 80 р. м. кв.

8 (499) 110-43-49

НАДЕЖНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

жилой комплекс Борисоглебское

КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ

34,8 м² за 1,8 млн руб.

Условия акции и проектная декларация на сайте sit.sprout.ru. Акция действует с 01.05.17 по 31.05.17. Застройщик ООО «Андрейка С2»

СИТ **АКЦИЯ 8%** СКИДКА НА 33 КВАРТИРЫ

495 **135 11 16** ВЫДАЕМ КЛЮЧИ

Забор у Дома

ИЗ ПРОФНАСТИЛА

ДЕРЕВА РАБИЦЫ

МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА

www.zabor-y-doma.ru

8(495) 231-88-64
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филенка массив дуба, кованые изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

Льготы пенсионерам и новоселам!

РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

- Договор
- Гарантия
- Доставка материалов

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

мы - эксперты телеканала Россия-1

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

8(495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

ВЫГОДА 50%

РЕМОНТ КВАРТИР

- КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
- ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА • ЛАК, БЕЗ ПЫЛИ
- САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА, ОКНА
- "ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПОД КЛЮЧ"

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!

Работаем и с маленькими заказами!

8 (495) 580-54-47 9 лет на рынке

www.za-servis.pf ООО "За-Сервис"

сверхпрочные ТЕПЛИЦЫ
от производителя

АКЦИЯ В ПОДАРОК

- ПАРНИК
- АЖУРНЫЕ АРКИ
- ДОСТАВКА по Москве и МО БЕСПЛАТНО

В КОМПЛЕКТ ТЕПЛИЦЫ ВХОДИТ:

- 2 двери и 2 форточки!
- Каркас, фурнитура, поликарбонат.
- Оцинкованный профиль 20x20 мм.
- Толщина стенок профиля — 1,2 мм.
- Высота — 2,1 м, Ширина — 3 м.

СТОИМОСТЬ КОМПЛЕКТА:

- 4 м - 12 500 руб.
- 6 м - 15 900 руб.
- 8 м - 19 800 руб.

В ПРОДАЖЕ ИМЕЕТСЯ:

- Усиленный каркас (двойные дуги).
- Оцинкованный профиль 25x25 мм.

КАЧЕСТВЕННЫЙ МОНТАЖ ГАРАНТИЯ 5 ЛЕТ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 5%

НОВИНКА! ОЦИНКОВАННЫЕ ГРЯДКИ 160 РУБЛЕЙ ПОГОННЫЙ МЕТР

www.teplic-mo.com (495) 320-25-45

новый пол за 1 день

Ремонт ПОЛОВ

Ремонт СТЕН

Ремонт ПОТОЛКОВ

Ремонт ВАННЫХ КОМНАТ. Электрика.

НОВОСЁЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ

8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА - БЕСПЛАТНО

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

«Гарантия на работы» «Индивидуальный подход!» «Бесплатный выезд на смету!» «Все подробности по телефону!»

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

РАССРОЧКА

www.umas-stroy.ru

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ ДО 30%

Звоните ежедневно: **8(495)960-01-16**

Цены 2014 года!

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ, РЕШЕТКИ, ВОРОТА

- 1 ВЫБОР ОТДЕЛКИ ОГРОМНЫЙ
- 2 БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА
- 3 ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

ЗАКАЖИ ДВЕРЬ И ПОЛУЧИ ПОДАРОК!

(495) **789-00-84**

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ

Реклама

Размещение рекламы

(495) 228-06-30	(495) 787-34-67	(495) 543-99-11	(495) 912-49-10
М ВДНХ	М Дмитровская	М «Ленинский проспект»	М Римская
(495) 670-08-11	(495) 391-99-13	(495) 972-89-16	(495) 911-30-10
М Волгоградский проспект	М Домодедовская	М «Международная»	М Таганская



АЛЕКСЕЙ ФАМИТОВ / ГРАФИКОВ

точка

Сегодня точку в номере ставит итальянский наставник московского «Спартака» Массимо Каррера. Клуб стал чемпионом России по футболу. В решающем матче, который состоялся 6 мая на стадионе «Открытие Арена» в рамках 27-го тура, красно-белые переиграли «Томь» со счетом 1:0. Героем встречи стал голландец Квинси Промес, поразивший ворота голкипера сибиряков Алексея Сососина на 15-й минуте первого тайма. Болельщики «Спартака», самой народной команды страны, ждали этого дня бесконечные 16 лет. За этот период самый титулованный отечественный клуб пережил и взлеты, и падения. Но главного — победы в домашнем первенстве — добиться не мог. Теперь же все бывшие неудачи остались в прошлом. «Спартак» — чемпион!

Частности

РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

Юридические услуги

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН И ПОДЖИЙ
Утепление Покраска Замена фурнитуры
Мытье окон
Пенсионерам скидка! Гарантия!
8(499)343-50-13
8(926)742-95-98

ОСТЕКЛЕНИЕ ОКНА ПВХ
8 (499) 394-76-46
РЕМОНТ КВАРТИР ВАНН, КУХОНЬ

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ РЕМОНТ
КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ **выгода 50%**
от мелкого до капитального запишитесь в очередь на БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 928-46-71

Кредиты, ссуды

нужны? ДЕНЬГИ?
Плохая кредитная история? Ты в черном списке? Судимость? Отказывают с кредитом? **Звони:**
8(499)390-12-40, 8(926)096-53-99
ООО «МКО «Инвестприм» ОГРН 1141690089650, МПДО 6515033200260, СРО «Единство»

Авто, запчасти, транспортные услуги
● Грузоперевозки. Т. (495) 744-78-52
● Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00
● Выкуп авто 24 ч. Т. (925) 575-69-86

Размещение рекламы
(499) 557-04-04, доб. 132, 135
Прием рекламных объявлений
(495) 228-06-30 М ВДХ
(495) 670-08-11 М Волгоградский проспект
(495) 543-99-11 М Ленинский проспект

Не превращайте традицию в фарс

Пожалуй, «Бессмертный полк» объединил нас всех, таких разных. В потоке «Бессмертного полка» мы едины, мы вновь — большая страна, победившая в страшной войне. Начавшееся как частная гражданская акция — ведь впервые в колонне с портретами воинов Великой Отечественной прошли шесть тысяч жителей Томска 9 мая 2012 года, — это движение превратилось из ручейка в целое море памяти. Бесконечный поток признательности, гордости, скорби и света одновременно. «Бессмертный полк» — это миллионы самых разных людей, идущих в едином строю. Национальная идея — это очень важно. Так же, как и семейная память. И вот акция «Бессмертный полк» получила поддержку на самом высоком государственном уровне. Год от года численность «Бессмертного полка» возрастает. Это становится уже доброй и славной традицией — так отмечать праздники Великой Победы. Наряду с парадом на Красной площади и минутой молчания. Я хочу акцентировать внимание на том, что главное в этом движении — герои Великой Отечественной войны. Сохранение памяти о Той войне.



ПОЗИЦИЯ

И еще: что не надо превращать хорошее и очень важное дело в фарс, подтасовывать так, чтобы служило это действо для чего-то пиара... Вот, например, в прошлом году замечательная во всех отношениях политик Наталья Поклонская прошла в колонне «Бессмертного полка» в Симферополе с иконой Николая Второго. Все удивились. Почему именно Николай Второй? Знаю, знаю. Царь-великомученик. Но какое отношение он имеет к Великой Отечественной? Поклонскую обсуждали и осуждали, но как-то спустили на тормозах. В этом году вот уже понесут портреты бойцов, погибших в ДНР и ЛНР. Моторола, безусловно, герой. Но опять же почему «Бессмертный полк»? Да-да. Бойцы ДНР тоже боролись с фашистами — уже в наше время. И это нужно и важно. Но уже вызывает политические споры. Светлая, прекрасная акция превращается в водоворот борьбы. Вот и жаркие обсуждения в ток-шоу подоспеют, и в интернетных обсуждениях поднялись хай и свара. Я не хочу, чтобы подвиг наших дедов в Великой Отечественной был омрачен этими политическими дискуссиями. Устройте свое шествие. В честь бойцов ДНР и ЛНР. В честь героев, павших смертью храбрых сегодня. В честь дома Романовых. Зачем надо внедряться в «Бессмертный полк»? Кстати, столичный координатор движения «Бессмертного полка» Вероника Крылова сказала, что не приветствует использование фотографий тех, кто не имеет отношения к Великой Отечественной войне. При этом организаторы шествия говорят, что данное пожелание имеет рекомендательный характер, то есть разрешено то, что не запрещено. Просто очень легко превратить хорошее дело в арену для политических баталий. Для кого-то герой Наполеон, для кого-то Дарт Вейдер, для кого-то Колчак, для кого-то Суворов. Не надо все мешать в одну кучу. Еще раз процитирую Устав «Бессмертного полка». Полк не может быть персонализирован ни в одном, даже самом уважаемом человеке: политике, общественном деятеле, чиновнике. Полк — это миллионы ушедших и их потомки. Одна страна — один Полк. Давайте следовать правилам. Или — организуйте свое личное движение.

КАК МОСКВА ОТМЕТИЛА 9 МАЯ → СТР. 1-3

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Нам нужна великая Россия

В этот день 107 лет назад, 10 мая 1907 года, министр внутренних дел, председатель Совета министров Российской империи Петр Столыпин на 36-м заседании Второй Государственной Думы произнес одну из самых цитируемых впоследствии своих фраз, которая, согласно стенографической записи, звучала так: «Противникам государственности хотелось бы избрать путь радикализма, путь освобождения от исторического прошлого России, освобождения от культурных традиций. Им нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия!». Таким образом Столыпин дал понять, что его правительство никогда не вступит на шаткий путь, на который призывали ступить его набирающие мощь левые силы. Слова политика стали крылатыми — именно они высечены на его памятнике в Киеве. «ВМ» вспомнила другие, не менее яркие высказывания одной из самых значимых политических фигур России прошлого столетия.

— Бывают роковые моменты в жизни государства, когда государственная необходимость стоит выше права и когда надлежит выбирать между целостью теорий и целостью отечества. (13 марта 1907 года)

— Для лиц, стоящих у власти, нет греха большего, чем малодушное уклонение от ответственности. (29 апреля 1911 года)

— Народы забывают иногда о своих национальных задачах; но такие народы гибнут,

они превращаются в назем, в удобрение, на котором вырастают и крепнут другие, более сильные народы. (5 мая 1908 года)

— Правительству желательно было бы изыскать ту почву, на которой возможна совместная работа, найти тот язык, который был бы всем одинаково понятен. Я отдало себе отчет, что таким языком не может быть язык ненависти и злобы. (6 марта 1907 года)

— Наш орел, наследие Византии, — орел двуглавый. Конечно, сильные и могущественные и одnogлавые орлы, но, отсекая нашему русскому орлу одну голову, обращенную на Восток, вы не превратите его в одnogлавое орла, вы заставите его только истечь кровью. (31 марта 1908 года)

— Власть не может считаться целью. Власть — это средство для охранения жизни, спокойствия и порядка; поэтому, осуждая всемерно произвол и самовластие, нельзя не считать опасным безвластие правительства. (8 июня 1906 года)

— Пока крестьянин беден, пока он не обладает личною земельною собственностью, пока он находится насильно в тисках общины, он останется рабом. (16 ноября 1907 года)

Подготовил

ВАРДАН ОГАНДЖАНЯН
v.ogandzhanyan@vm.ru

цитата

НАТАЛЬЯ БОНДАРЧУК
РЕЖИССЕР, ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РФСФР

Сегодня в Москве построены кинотеатры-дворцы, в них показывают преимущественно американские блокбастеры. Почему бы днем не показывать наши детские фильмы?



ВЯЧЕСЛАВ КОЗЛОВ

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 10/V Гамлет. 11/V Красавец мужчина. 12/V Мастер и Маргарита. 13/V днем Синяя птица, веч. Ромео и Джульетта. 14/V днем Ее друзья, веч. Пигмалион. 16/V Западная для королевы. **Малая сцена.** 12/V Паутина. 14/V Люти.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79
10/V Улыбнись нам, Господи. 11/V Берег женщин. 12/V Люди как люди. 13/V Безумный день, или Женитьба Фигаро. 14/V днем Кот в сапогах, веч. Маскарад. 15/V Евгений Онегин. 16/V Мадемусель Нитуш.
Новая сцена. Ул. Арбат, 24. 12/V в 19 ч. 30 м. Минетти. 13/V в 19 ч. 30 м. Медея. 14/V в 19 ч. 30 м. Крик лягусты. 15/V в 19 ч. 30 м. Мужчины и женщины. 16/V в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс.

Первая студия Вахтанговского театра. 11/V в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 14/V в 19 ч. 30 м. премьера Френк Жули. 16/V премьера Чужая жена и муж под кроватью.

Арт-кафе. 10/V По волне моей памяти... Вечер Ю. Шлыкова. 12/V Вся эта суета. Вечер Ю. Рутберг. 14/V Вечер Людмилы Максакowej. 15/V Дом из стихов. Вечер Евг. Князева.

Экспресс. Фойе театра. Основная сцена. 13/V днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее. Фойе театра. Новая сцена. 14/V в 12 ч. 30 м. Вахтанговское закулисье. Новая сцена.

Музей-квартира Е. Б. Вахтангова. Денежный пер., 12. 14/V в 13 ч. Мемориальный музей.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6. ☎ (495) 699-96-68
10/V Шут Балакирев. 11/V Пер Гюнт. 12/V Борис Годунов. 13/V Вальпургиева ночь. 15/V премьера День опричника. 16/V Юнона и Авось.

РАМТ

Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69

Большая сцена. 12/V веч. Нюрнберг. 13/V днем Чисто английское привидение, веч. Эраст Фандорин. 14/V в 11 ч. Принц и нищий, веч. премьера Демократия. **Маленькая сцена.** 11/V в 19 ч. 30 м. премьера Дом с башенкой. 13/V в 15 ч. 30 м. Леля и Минка. 16/V в 19 ч. 30 м. Сентиментальные повести. **Черная комната.** 13/V в 16 ч. Медведко. 14/V в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 16/V веч. Мой внук Вениамин.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44.
15/V премьера Ваня и Соня и Маша и Гвоздь. 20/V и 21/V премьера Ваня и Соня и Маша и Гвоздь. **В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.** 22/V в 19 ч. 30 м. Однорукий из Спокана.

Муз. театр п/р Геннадия Чичачева

Ул. 1-я Новокузнецкая, 1. ☎ (495) 371-16-95
На сцене ДК «Заречье», Некрасовка. Ул. 1-я Вольская, 11. 13/V днем Колобок, в 17 ч. премьера Мой папа самый лучший. 20/V днем Зайка-Почтальон.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромнина, 6. ☎ (495) 612-14-01
10/V премьера Венецианка. 11/V премьера Крылья из пепла. 12/V Служанки. 13/V днем Кот в сапогах, веч. R&J. Ромео и Джульетта. 14/V Саломея. 15/V В рамках проекта «Роман Викток и студенты». Площадь Восстания, 22, в. 2 (Пять вечеров). 16/V Федра. 17/V Путаны.

Арт-партнер XXI

М. Харитоньевский пер., 8/18, стр. 1. ☎ (495) 981-44-01
На сцене Театра «Содружество актеров Таганки». Ул. Земляной Вал, 76/21. 11/V Бестолочь. 15/V Подкаблучники.

ки. 16/V Сеанс гипноза для семейной пары. **ТЕАТРИУМ на Серпуховке.** Ул. Павловская, 6. 16/V Джуди.

Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а. ☎ (499) 786-35-90
13/V днем Отдыхайте с нами. 14/V днем Давайте вместе. 20/V в 17 ч. Водная фантазия. 21/V днем Талисман принцессы.



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 11/V А. Князев (орган). Бах. 12/V Оперный театр Московской консерватории. Чайковский — «Иоланта». Моцарт — «Свадьба Фигаро», сцены из опер. 13/V 14 ч. Симфонический оркестр студентов Московской консерватории. Дирижер — А. Левин. С. Давыденко (фортепиано). В концерте принимает участие А. Арзин. Чайковский, Гиги, веч. II Всероссийский фестиваль Ассоциации студенческих клубов классической музыки России Musica Integral. Закрытие. Оркестр Ассоциации. Дирижер — Д. Сон. Е. Мечетина (фортепиано), Г. Казанян (скрипка), А. Рамм (виолончель). Камерные ансамбли. Вивальди, Чайковский, Рахманинов, Шуберт, Дворжак, Бородин, Паганини, Пярт, Сен-Санс, Элгар, Свиридов, Соллима. 15/V V Международного фестиваля искусств «Дню Победы посвящается...» «Вместе мы — бессмертный полк». Памяти павших в борьбе с фашизмом. Государственный симфонический оркестр «Новая Россия». Тульский государственный хор. Центральный пограничный ансамбль Федеральной службы безопасности РФ. Детский хор «Пионерия» им. Г. Струве. Дирижер — В. Лаврик и др. Кривичкий — «Бабий Яр». **Малый зал.** 11/V К 85-летию С. Доренского. А. Мельников, Н. Мавлюдов (фортепиано). Бах — Бузони, Бетховен, Метнер, Прокофьев. 12/V Бах и мировая органная культура. «Органные символы Лейпцига». К. Вольстон (орган). Бах, Мендельсон, Брамс. 14/V в 14 ч. Великие профессора Московской консерватории. Д. Вайстрах. С. Гиришенко (скрипка), веч. Волонский вечер. Н. Мавлюдов (тенор). Партия фортепиано — И. Соловьева. Поньелли, Верди, Пуччини, Маскани, Чайковский. 16/V Памяти Е. Воскресенской. М. Воскресенский (фортепиано). Гайдн, Шуберт, Бетховен, Брамс. **Рахманиновский зал.** 16/V Фортепианные вечера. «Яркие краски виртуозности». А. Малкус (фортепиано). Шопен, Лист, Дебюсси, Сен-Санс, Чайковский, Лядов, Аренский, Борткевич, Глазунов, Скрябин, Рахманинов.

Благотворительный фонд «Бельканто»
Кафедральный собор св. Петра и Павла.

Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, ☎ (865) 312-53-71
12/V в 20 ч. «Звуки города: Париж, Нью-Йорк, Буэнос-Айрес-транзит». Видор, Гершвин, Дасен, Азнавур, Пьяццолла, Косма, Найман, Молинели. 13/V в 15 ч. «Голоса ангелов». Концерт Памяти Александра Сергеевича Пономарева. Палестрина, Лотти, Райнбергер, Кастальский, Бортнянский, Чесноков, Рахманинов. в 18 ч. «Вивальди. Времена года и не только». Вивальди, в 21 ч. «Звучащие полотна. Айвазовский. Орган, дудук и саксофон». Бах, Дворжак, Рахманинов, Веласкес, Пьяццолла, Уильямс. 18/V в 20 ч. «Звучащие полотна. Марк Шагал. Дудук, орган и саксофон». Равель, Рахманинов, Морриконе, Христос. 19/V в 20 ч. «Романтический вечер в Париже». Два органа и восемь саксофонов. Франк, Сен-Санс, Косма, Легран.

Туризм и отдых

РЕКЛАМА

КРУИЗНАЯ КОМПАНИЯ **ГАМА** www.gama-nn.ru
«Речной вокзал» ☎ (499) 110-55-05
«Кузнецкий Мост» ☎ (495) 212-07-14

Акция! 4 места по цене 2-х

БРОНИРУЙТЕ РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ ПО ВЫГОДНОМУ ЦЕНАМ		
15.05, 21.05, 27.05	Скидка до 60%! Н. Новгород – Москва	от 5 956 руб.
10.05, 19.05, 28.05	Москва – Н. Новгород – Москва	от 25 710 руб.
07.05	Н. Новгород – Вятские Поляны – Н. Новгород	от 20 580 руб.
18.05, 24.05	Скидка до 30%! Москва – Астрахань – Москва	от 31 976 руб.
30.05, 29.06, 29.07	Ярославль – Санкт-Петербург – Ярославль	от 22 170 руб.
14.06, 14.07, 13.08	Ярославль – Соловецкие о-ва – Ярославль	от 21 280 руб.
9.06, 23.06, 9.07	Ярославль – Казань – Ярославль	от 12 520 руб.

БРОНИРУЙТЕ МОРСКИЕ КРУИЗЫ И ЗАРУБЕЖНЫЕ ТУРЫ

РЕКЛАМА