

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 26.05.17

№ 94 (27651)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается  
с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году  
награждена орденом  
Трудового Красного  
Знамени

на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

В воскресенье, 28 мая, по Садовому кольцу пройдет Московский велопарад-2017. Сбор участников, среди которых и команда «ВМ», — на проспекте Академика Сахарова с 11:00 до 12:00. Встретимся на старте! Отчет о празднике спорта — в понедельникном номере.

## Библиотечный день

Как «храм книги» становится интеллектуальным клубом

тенденция

**Завтра — Всероссийский день библиотек. Накануне журналисты «ВМ» посетили Государственную библиотеку для молодежи и выяснили, как изменяется библиотечное дело.**

Антон Пурник, начальник отдела управления проектами библиотеки, кладет пару книг на стойку, напоминающую кассу самообслуживания в супермаркете. На табло, как и на кассе, высвечивается «артикул» — название книги, автор и кнопки «вернуть» или «продлить». Антон продлевает обе и с довольным видом поворачивается к нам. — RFID-технология (способ автоматической идентификации. — «ВМ») появилась в нашей библиотеке раньше остальных в России, — с гордостью поясняет он. — Она позволяет взять книгу на дом в течение одной минуты. Вернуть книгу так же просто — достаточно положить ее в книгоприемник, один из которых стоит на улице. И эта анонимность позволяет избежать упреков библиотекарей в случае просрочки. — А пени у вас начисляются? — интересуется я. — Нет, — отвечает Пурник. — Единственный «штраф», который мы применяем к законным должникам, — не даем книги на дом в течение определенного времени. И, знаете, многие этого штрафа действительно боятся!

«Многие» в случае Российской государственной библиотеки для молодежи — не фигура речи, а констатация факта: модернизированная библиотека привлекает порядка 800–1000 человек в день. По сравнению со скромными 50–60 посетителями, приходившими сюда до реконструкции 2009 года, это впечатляющий результат! — Библиотека в качестве книгохранилища уже никому не интересна, — уверен Пурник. — Нам нужно было искать новую модель, позволяющую привлекать читателей. И мы ее нашли. Главная идея заключается в том, чтобы превратить библиотеку в интеллектуальный клуб. Но в отличие от домов культуры в центре этого клуба должно стоять знание, которое транслирует книга. И, кстати, неважно, насколько материальной она будет: библиотека заключила контракт с крупнейшим магазином электронных книг, благодаря которому пользователь сможет взять почитать любое издание из каталога магазина абсолютно бесплатно. Из книгохранилища мы проходим во вторую часть библиотеки — досуговую, реализующую функции того самого клуба, о котором говорил Антон. — Здесь у нас читальный зал, который вечером легким движением руки превращается в лекционную аудиторию, — демонстрирует Пурник одну



Вчера 14:15 Московский семиклассник Степан Туманов чаще всего берет в Российской государственной библиотеке для молодежи редкие и старые издания, которые непросто найти в книжных магазинах, торгующих в основном новинками

из комнат. — Для этого нужно всего лишь включить камеры и проектор. Точно так же устроены все остальные помещения. Лекций и мастер-классов здесь проходит огромное количество, и по вечерам в коридорах наблюдаются пробки, по уровню драматичности вполне сопоставимые с Садовым кольцом в час пик.

### Библиотека в качестве книгохранилища уже никому не интересна

— Особой популярностью у молодых людей пользуются лекции по психологии, — улыбается Антон. Рядом с одной из аудиторий расположена медиалаборатория с рабочими станциями для монтажа и дизайна. Мы идем дальше, и Антон рассказывает, что на каждую вакансию к ним приходит по 150 резюме, причем большинство соискателей — молодые аспиранты и кандидаты наук. — А это значит, что молодежь видит для себя перспективу развития в библиотечном деле, — резюмирует он.

— А каковы функции библиотекаря в пространстве, где автоматизировано, кажется, все, что только можно себе представить? — шучу я. — Как раз теперь у библиотекаря появилось время для того, чтобы выполнять свою главную задачу, — парирует Антон. — Помогать в изучении литературы и искать книги по определенным запросам. Попробуй, к примеру, подбери литературу, описывающую конфликты матерей и дочерей. Кроме лекционных аудиторий в библиотеке есть еще студия звукозаписи, зал аудиокниг, детская комната и студия звукозаписи. И это, по мнению руководства РГБМ, только начало

большого модернизационного пути библиотек. — Волею судеб мы стали первой библиотекой «нового образца», — говорит Антон Пурник. — Наш формат родился в результате долгих обсуждений и анализа зарубежного опыта, но сегодня мы видим, что он работает. Именно поэтому наш опыт воспроизводится и в других библиотеках. И вопрос «выживания» столичных библиотек на повестке дня точно не стоит — количество читателей в ближайшее время будет только расти. **ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА** [v.filatova@vm.ru](mailto:v.filatova@vm.ru)

### Комментарии экспертов

**МАРИЯ РОГАЧЕВА**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ДИРЕКЦИИ  
ПО РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ

В московской сети библиотек — 441 учреждение. У некоторых посещаемость в последние годы выросла в несколько раз, у других осталась на том же уровне. Все потому, что пока лишь часть из них удалось модернизировать. Наша задача — сделать библиотеку местом проведения интеллектуального досуга.

**МАРИЯ ПРИВАЛОВА**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР  
ЦЕНТРАЛЬНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ  
НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ  
ИМЕНИ Н. А. НЕКРАСОВА

В прошлом году мы проводили опрос. Выяснилось, что каждый третий москвич ежедневно что-то читает. Если книга нужна для работы, он выберет электронную версию, а вот в остальных случаях предпочтет бумажный томик. Аудитория библиотек соответствует демографической картине города (то есть общечно считать, будто туда ходят лишь пенсионеры или школьники).

**АНДРЕЙ ПИСИЦКИЙ**  
ДИРЕКТОР БИБЛИОТЕКИ  
ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Наша библиотека несколько лет назад одной из первых пережила модернизацию. Интерес к ней возрос, но, чтобы его поддержать, надо прикладывать массу усилий. Каждый день у нас

происходит по 3–4 события: лектории, семинары, тренинги.

**МАРИЯ ВЕДЕНЯПИНА**  
ДИРЕКТОР РОССИЙСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕТСКОЙ  
БИБЛИОТЕКИ

В среднем каждый год к нам приходят 30 тысяч человек. Каждый день записываются от 25 до 30 новых читателей. Много молодых сотрудников, так как средняя зарплата — 59 тысяч рублей.

**ПАВЕЛ СЫЧЕВ**  
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Регионам и не снились те возможности, которые есть в Москве. В маленьких городах, в селах люди активно ходят в библиотеки — хотя бы потому, что там есть бесплатный Wi-Fi, да и цены в книжных магазинах для местных жителей слишком высоки. А вот комплектуются эти библиотеки плохо, получить роман, вышедший лет 10–15 назад, считается удачей... И мы организовали проект «Помоги селу книгой». Собрали более 78 тысяч изданий. В 45 сельских библиотеках подарки уже отправлены. На очереди еще 574 библиотеки.

РЕПОРТАЖ О ДЕТСТВЕ  
И ЮНОШЕСТВЕ → стр. 6

сетевое вещание «ВМ»

### Обезврежена ячейка террористов

Вчера Центр общественных связей (ЦОС) ФСБ России сообщил о задержании четырех членов террористического подполья — выходцев из Средней Азии.

Захват провели в доме № 14, строение 1, по Новоперелдинской улице. Утром к дому подъехало несколько машин с бойцами спецназа ФСБ. Они взяли штурмом квартиру и задержали четверых ее жильцов. В ходе обыска в помещении обнаружили самодельное взрывное устройство (СВУ) в корпусе огнетушителя, аналогичное тому, что было взорвано 3 апреля в метрополитене Санкт-Петербурга. По данным ФСБ, кроме СВУ, в квартире было найдено огнестрельное оружие. Руководство этой террористической ячейкой, входящей в ИГ (запрещенная в России террористическая организация) осуществлялось из Сирии. В ЦОС ФСБ сообщили, что террористы готовились к терактам на объектах транспортной инфраструктуры, после которых подозреваемые намеревались скрыться в Сирии. Президент Ассоциации ветеранов «Альфа» Сергей Гончаров рассказал «ВМ», что для ликвидации террористического подполья необходимо прекратить нелегальную сдачу жилья в аренду.

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
[zahar.artemev@vm.ru](mailto:zahar.artemev@vm.ru)

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

### когда верстался номер

Как рассказали «ВМ» представители ФСБ, в ходе оперативного дознания двое задержанных признали, что они готовили множественные теракты на столичных объектах транспортной инфраструктуры. Также экстремисты соznались в связях с группировкой ИГ. Подходы к подъезду № 6 дома, где жили террористы, остаются оцепленными. Большую роль в выявлении террористических ячеек играет бдительность граждан. ФСБ призывает горожан проявлять повышенную бдительность.

### Если искусство оскорбляет чувства

До премьеры фильма Алексея Учителя «Матильда» еще почти полгода, однако страсти вокруг него бурлят с невиданной силой. Картину, которую еще никто не видел, яростно осуждают и призывают запретить как оскорбительную. В то же время фривольный сериал «Молодой Папа» западное общество приняло благосклонно и ничуть не оскорбилось. В чем причины столь различной реакции — об этом сегодня → стр. 5 на странице «Мнения».

### Новый стандарт уютного квартала

Вчера главный архитектор столицы Сергей Кузнецов рассказал о том, как будет формироваться комфортная городская среда в ходе программы реновации жилого фонда.

Крупным мегаполисам свойственно обновляться. Это закономерный процесс — меняются запросы общества и, как следствие, город. Поводом для преобразований могут служить социальные потрясения или стихийные бедствия. Но сегодня в большинстве цивилизованных стран живет спокойно, и реновация проводится властями вследствие износа жилых домов, которые нет смысла ремонтировать как по экономическим, так и по техническим причинам. Кроме того, сами горожане нуждаются в обновлении объектов социальной инфраструктуры и общественных пространств. Многоквартирные дома, построенные по программе реновации, будут возведены по новым стандартам домостроения, утвержденным правительством Москвы. Их главным принципом является создание комфортной среды: дворы без автомобилей, вариативные фасады зданий, общественные учреждения на первых этажах. Сама программа реновации подразумевает принцип квартальной застройки, благодаря которому придомовая территория и дворы будут зонированы не заборами, а домами. Это позволит сделать город таким, каким он нравится москвичам, где есть улицы, а есть тихие дворы.

Квартал — самая маленькая градостроительная единица. Это территория, ограниченная различными объектами. Мировой опыт подсказывает, что габарит современного квартала должен составлять от 90 до 120 метров по стороне.



первый микрофон

Жители домов оставляют машины в проездах и на площадках, не предусмотренных для парковки. По нашим расчетам, только оптимизация улично-дорожной сети, упорядочивание использования территории позволит увеличить число машино-мест в два раза. Это только на улице. 24 мая начался прием заявок на архитектурно-градостроительный конкурс на экспериментальные площадки реновации жилого фонда. Мы ожидаем, что в нем примут участие лучшие архитекторы. В Москве нет территорий, полностью «покрытых» пятиэтажками. Поэтому конкурс рассчитан на проекты реновации с учетом совмещения новых построек со старыми.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

### цифра

# 94 000

тюльпанов современных и классических сортов расцвели на клумбах района Преображенское, что на востоке Москвы. Здесь же, на клумбах, распустились и 27 тысяч кустиков разноцветных виол.

погода	
+18°C	
Ветер 1–3 м/с	Давление 743 мм
Центр +18	Лефортово +18
Бутovo +18	Останкино +17
Внуково +16	Отрадное +18
Жулебино +17	Печатники +19
Зеленоград +18	Тушино +19
Измайлово +17	Троицк +18
Кожухово +16	Хамовники +17
Кузьминки +17	Чертаново +18
Кунцево +17	Шелепиха +19

валюта	
Курс ЦБ	
\$   56,07	–0,36 ↓
€   63,01	+0,15 ↑
Биржевой курс	
\$   56,28	–0,12 ↓
€   63,11	–0,04 ↓
Биржевой индекс	
MMVB	1954,95
PTC	1093,81
Brent	53,04
DJIA	21 012,42
Nasdaq	6163,02
FTSE	7528,67



НОВОСТИ правительства

С МИХАИЛОМ АБРАМЧЕВЫМ

Сотни машин без номеров эвакуировали с улиц

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем микроблоге в социальной сети Twitter сообщил, что с улиц города активно эвакуируют автомобили без номеров. Такое решение, по словам главы столицы, было принято антитеррористической комиссией города в том числе для обеспечения безопасности на улицах.

— Владальцы авто, как правило дорожных, снимают номера, чтобы не платить за парковку, — добавил мэр в своем сообщении.

В результате работы по эвакуации таких машин только с начала мая месяца на специальные стоянки было перемещено более семи сотен автомобилей, привел статистику Сергей Собянин.

Спецстоянки находятся на Южнопортовой улице, вл. 37а, и в проезде Энтузиастов, вл. 3. Автомобиль можно будет вернуть по предъявлению документов.

Часть монорельсовой дороги демонтируют

Вчера руководитель Департамента строительства Москвы Андрей Бочкарев озвучил планы властей в отношении монорельсовой железной дороги. Часть ее будет демонтирована. — Предварительный проект реконструкции монорельсовой транспортной системы предполагает демонтаж верхних путей на участке протяженностью около двух с половиной километров от Новомосковской улицы до улицы Сергея Эйзенштейна, — рассказал Андрей Бочкарев.

Помимо этого трамвайные пути, которые следуют от Новомосковской улицы до проспекта Мира, будут реконструированы.

Ранее руководитель Департамента строительства сообщал, что монорельс будет реконструирован. Часть его планировалось перенести на поверхность земли и соединить с трамвайными линиями. Эстакады над землей должны были пройти в местах пересечения с железной и автомобильной дорогами.

Парковки будут готовы до конца июня

Вчера глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин озвучил планы по развитию парковочного пространства в Новой Москве.

— До конца первого полугодия инвесторы планируют сдать в эксплуатацию три крупных паркинга. В них смогут разместиться 2 тысячи 857 автомашин, — рассказал руководитель ведомства.

Новая парковка появится в деревне Рассказовке (поселение Внуковское) — она будет сделана в виде гаража и вместит 843 машины. Вторая стоянка — на 1210 автомобилей — будет выполнена в двух этажах и появится в составе общественно-жилого комплекса в деревне Язово (поселение Воскресенское). Третья парковка вместит в себя 804 машины и будет расположена в деревне Румянцево (поселение Московское). Всего до конца 2017 года в Новой Москве появится около семи тысяч новых парковочных мест.

Сергей Собянин: Возвращаем культурное наследие столицы

Торжество

Вчера, в праздник Вознесения Господня, президент России Владимир Путин, мэр Москвы Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетили Сретенский монастырь.

В ходе визита патриарх Кирилл освятил храм Новомучеников и Исповедников Церкви Русской, который находится на территории монастыря.

— Я с особым чувством радости совершил освещение этого храма, — сказал патриарх Кирилл. — Он построен на месте, где совершались несправедные суды, в том числе над верующим народом. Но здесь теперь стоит храм, посвященный Воскресению Христову, как символ того, что никакой дьявольской силы, предопределяющей человеческую судьбу, не существует.

Храм строили на пожертвования 866 рабочих дней. Строители сдали объект к 100-летию годовщины революционных событий 1917 года.

— Иногда храмы бывают темными. А здесь столько света! — поделилась прихожанка Елизавета Милаева. — Стоишь как в эдемском саду: все зелено и ярко. На зеленый цвет во внутреннем убранстве обратил внимание инженер Иван Кривоносович, принимавший участие в создании храма.

— Я видел храм, когда его стены были серыми, — сказал



Вчера 12:49 Патриарх Московский и всея Руси Кирилл (справа) вручил мэру Москвы Сергею Собянину орден Русской православной церкви святого князя Даниила Московского первой степени

Кривоносович. — Но когда все расписали и убрали леса, первое, что подумал, когда зашел: здесь чувствуется жизнь. Над алтарем — изображение Тайной вечери. Библейский сюжет немного переосмыслен: помимо 12 апостолов на фреске изображены образы святых новомучеников XX века. — Вознесение Христово — праздник с высокими символами. Праздник торжества Спасителя, победившего зло смерти, — подчеркнул патри-

арх, поблагодарив мэра Москвы Сергея Собянина за участие в создании этой красоты. В знак благодарности главе города вручили орден Русской православной церкви святого князя Даниила Московского I степени. — Для меня огромная честь принимать эту высокую награду, — ответил Сергей Собянин. — Я считаю, это оценка плодотворного сотрудничества между правительством Москвы и Московской патри-

архией. Вместе с вами, Ваше Святейшество, мы открываем десятки новых храмов, и десятки старинных зданий, монастырей и соборов восстанавливаются из руин. Вместе возвращаем духовное и культурное наследие столицы. Новый храм Сретенского монастыря, выразил уверенность мэра, через века станет еще одним символом исторического наследия Москвы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

цитата



ВЛАДИМИР ПУТИН ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

Церемония освящения нового храма Сретенского монастыря — важное, значимое событие не только для православных верующих, но и для нашего общества в целом. И вот почему: этот храм посвящен и Воскресению Христову, и новомученикам, то есть памяти тех, кто пострадал за веру в период богоборчества, кто погиб в ходе репрессий; и вместе с тем он олицетворяет примирение. Мы должны помнить и светлые, и трагические страницы истории, учиться воспринимать ее целиком, объективно, ничего не замалчивая. Только так возможно в полной мере понять и осмыслить уроки, которые нам преподносит прошлое.

справка

Орден святого князя Даниила Московского учрежден Священным синодом в память 1000-летия Крещения Руси. Князь Московский Даниил — младший сын Александра Невского. Вошел в историю как человек, который перестроил деревянные церкви в камне. В первый год княжения построил Спасо-Преображенскую церковь в Московском Кремле. Орден I степени также получили патриарх Алексий II, Кирилл, депутат Госдумы Владимир Ресин, писатель Александр Солженицын, заммэра Москвы Петр Бирюнов, кинорежиссер Никита Михалков и другие.

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера в Мосгордуме прошло заседание Общественного консультативного совета политических партий.

Паспорт предлагают менять за месяц

Вчера на заседании Общественного консультативного совета депутаты рассмотрели четыре основных вопроса. Среди них — составление планов работы совета на второе полугодие 2017 года, его состав, а также два вопроса, вынесенных на общее обсуждение. Один из вопросов, вынесенных на обсуждение консультативного совета — возможные изменения в постановлении федерального правительства о паспорте гражданина Российской Федерации.

— Цель предлагаемых поправок — наделение граждан возможностью получения паспорта без оформления временного удостоверения личности гражданина Российской Федерации. Предлагаемая процедура аналогична обмену заграничного паспорта, заявление на замену которого может подаваться за полгода до даты окончания срока действия документа, — рассказал депутат Мосгордумы Дмитрий Миллер. Он также отметил, что гражданам могут предлагать заме-

нить паспорт за месяц до того, как его нужно будет менять на новый. Если человек захочет изменить отдельные данные в новом паспорте, срок изготовления нового документа столичные депутаты предлагают увеличить на 30 дней. Однако такая инициатива — изменение не только в городском, но и в федеральный закон. Поэтому с полностью составленной инициативой депутаты намерены обратиться уже в Госдуму.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ edit@vm.ru

**Приемная Мосгордумы**  
(495) 957-03-34  
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы  
**Сайт Мосгордумы**  
duma.mos.ru

Братский пример. Сербы перенимают опыт благоустройства пешеходных зон

Вчера в Москве стартовали Дни Белграда. Они будут проходить до 27 мая. Официальная часть праздника началась в московской мэрии.

Мэр Москвы Сергей Собянин встретился со своим коллегой из Белграда Синишей Мали. — За последние годы связи между Москвой и Белградом активизировались. Мы не только подписали, но и успешно реализуем программу сотрудничества на 2015–2017 годы, — сказал глава Москвы. Помимо культурной составляющей развиваются и экономические связи между двумя городами. Запретить набранные темпы решили подписанием документа — программой сотрудничества на 2018–2020 годы. — Мы видим огромный потенциал сотрудничества почти во всех сферах, — продолжил мэр Москвы.

В ответ Синиша Мали назвал Сергея Собянина «дорогим другом» и поблагодарил своего коллегу за радушие.

— Уверен, что подписанное соглашение не только будет полностью реализовано, — отметил глава Белграда. — За последние четыре года экспорт из Белграда в Москву вырос в четыре раза.

Соглашение имеет большое значение для обеих сторон. В первую очередь, это обмен опытом. Белград продолжает перенимать московский опыт в разных сферах: городском хозяйстве, благоустройстве, также следит за инфраструктурными проектами. Акцент делается на создании велодорожек и пешеходных зон.

— Когда приедете, увидите, что Белград становится все больше похожим на Москву, — улыбнулся Синиша Мали.

Развитие туризма глава Белграда считает выгодным направлением в предстоящем трехлетнем сотрудничестве. Синиша Мали также заявил, что Сергей Собянин ждет в Сербии и что эта европейская страна никогда не введет санкции против Москвы и России. В мэрии состоялось подписание протокола о сотрудничестве между Центральным округом Москвы и районом Савски-Венац Белграда. В этот же день на совместной пресс-конференции глава Департамента внешнеэкономических и международных связей Москвы Сергей Черемин и мэр Белграда Синиша Мали обсудили перспективы сотрудничества двух столиц. Сергей Черемин подчеркнул: в сербской столице идет строительство метро и реконструкция дорог, парков, преобразуются набережные.

Опыт российской столицы, также развивающей городскую инфраструктуру, поможет и Белграду. В свою очередь, Синиша Мали пояснил, что для делегации из Белграда важно рассказать об экономическом потенциале их города. — В настоящее время Белград похож на огромную строительную площадку, у нас развернуто 500 строек. В них вложено десять миллиардов евро, — сказал Мали и призвал инвесторов поучаствовать в обновлении Белграда, в том числе и центрального аэропорта. Мэр Белграда не исключил, что на участие в развитии авиаузла могут подать заявки и российские компании. Как и на строительство национального стадиона. Появятся в Белграде и двойник московского Парка Горького.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyanskaya@vm.ru

кстати

Вчера в рамках проводимых в Москве Дней Белграда в Камергерском переулке открылся «Белградский уголок». Он будет работать до 27 мая включительно. Москвичи смогут познакомиться с народными ремеслами Сербии — изделия мастеров представлены на выставке в «Белградском уголке». Кроме того, для горожан выступают фольклорные ансамбли и другие творческие коллективы из Сербии. Танке в развлекательную программу вошли лекции о культуре этой страны, постановочные сражения на мечах богатырей из Сербии и ярмарка.

Открыть свое прибыльное дело помогает готовая бизнес-модель

Вчера, в канун Дня российского предпринимателя, на Московском международном форуме по франчайзингу представители бизнеса, общественных организаций и столичной власти обсудили вопросы государственной поддержки малого и среднего бизнеса.

Организаторами форума выступили Российская ассоциация франчайзинга, которой исполнилось 20 лет, Московская торгово-промышленная палата и правительство Москвы.

Министр промышленности и торговли Российской Федерации Денис Мантуров, принимавший участие в работе форума, отметил, что становление полноценного франчайзинга в стране началось в 2000-х годах.

— На основе этой модели в стране работают более 50 тысяч объектов, которые создают свыше 500 тысяч рабочих мест, — сообщил Мантуров. По словам руководителя столичного Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Алексея Фурсина, для Москвы

франчайзинг — это один из инструментов увеличения доли малого и среднего бизнеса. Возможность работать по приобретенной бизнес-модели позволяет начинающим предпринимателям избежать стандартных ошибок.

— Для нас особое значение имеют предприятия сферы услуг и производственные компании, работающие по франшизе, — добавил Фурсин. Рост интереса столичных предпринимателей к работе по приобретенной бизнес-модели отметил и директор ГБУ «Малый бизнес» Андрей Же-

лезняков. По его словам, франшизисты интересуются не только начинающие, но и опытные предприниматели, желающие расширить горизонты своего предприятия. В рамках форума Российская ассоциация франчайзинга заключила соглашения с федеральным Министерством промышленности и торговли, Департаментом науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы, а также с общественной организацией «Деловая Россия».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru



Вчера 14:35 Участница сербского рыцарского клуба «Свибор» демонстрирует гостям «Белградского уголка» владение мечом

## Соглашение депутатов и юристов поможет москвичам

### реновация

Вчера депутаты Мосгордумы совместно с адвокатами обсудили главные положения городского закона о реновации, проведя «генеральную репетицию» перед Единым днем приема населения, который пройдет в субботу, 27 мая. В рамках встречи москвичи получат бесплатную юридическую помощь по вопросам реновации.

Соглашение между Мосгордумой и Адвокатской палатой об оказании бесплатной юридической помощи горожанам было подписано 22 мая. Вчера в стенах Мосгордумы адвокаты и парламентарии

По словам депутата Мосгордумы Александра Семенникова, к работе подключатся многие адвокаты.

— Мы понимаем, что юристы не во всем согласны, они критикуют законопроект — это нормально. Позитивная критика только совершенствует документ, — уверен Семенников.

Действительно, первый вице-президент Адвокатской палаты города Москвы Генри Резник ранее заявлял:

— Проект реновации взбудоражил очень много москвичей. Мы решили оказать помощь согражданам, потому что наша задача — защищать права человека. Поэтому здесь мы не для того, чтобы оказывать помощь властям, а для того, чтобы защитить граждан.

— Вместе мы будем давать разъяснения по программе, москвичи смогут получить компетентные ответы, — подтвердил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — Наша задача — это правовой ликбез москвичей, кото-

рый поможет им воспользоваться своими правами.

Между тем в столице продолжает работу Общественный штаб по контролю за реализацией программы реновации. Это еще одна организация, созданная специально для того, чтобы разъяснять горожанам суть программы реновации.

За 11 дней, которые длится голосование за включение дома в программу, штаб уже дважды отчитывался о результатах голосования. А на прошлой неделе открылась и общественная приемная, где можно получить разъяснения по вопросам, касающимся нюансов программы реновации.

Находится приемная по адресу: Успенский переулок, 14, строение 1. Приемная будет работать на протяжении всего хода голосования.

**АННА ГУСЕВА**  
edit@vm.ru

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ**  
ПРЕДСЕДТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО ШТАБА ПО КОНТРОЛЮ ЗА ХОДОМ ПРОГРАММЫ РЕНОВАЦИИ

Одна из задач, которую мы ставим сегодня перед Общественным штабом, — помочь собственникам в проведении собраний, их информировании о возможных вариантах волеизъявления. В штаб вошли более 20 членов Общественной палаты города. Будем привлекать независимых экспертов, представителей общественных и некоммерческих организаций, юристов. Будем реагировать на обращения москвичей по вопросам, связанным с голосованием, будем оказывать содействие в проведении общих собраний собственников. Поможем со сбором комплектов документов, чтобы в дальнейшем голосование соответствовало всем требованиям жилищного законодательства. Важно, чтобы процедура голосования прошла в максимально штатном режиме.

### кстати

Соглашением о взаимодействии Московской городской думы и Адвокатской палаты предусмотрены следующие совместные мероприятия по вопросам программы реновации:

— Совместный прием населения в офисах Мосгордумы (по одному в каждом округе) с 29 мая по 15 июня в рабочие дни с 13:00 до 17:00.

— Совместный прием населения депутатами и адвокатами на базе Мосгордумы. Прием будет проводиться с 29 мая по 15 июня согласно утвержденному графику приема населения депутатами в приемной Московской городской думы. График приема опубликован на официальном сайте думы duma.mos.ru.

# Станционный смотритель сказал: Поехали!



Вчера 10:30 Оклеищик Денис Кузьмищев аккуратно разглаживает наклейку вокруг ребер жесткости вагона. На фотографии в историческом костюме — Мария Батова, пианистка камерного музыкального театра «Амадей» в образе светской дамы XVIII века

### только у нас

**Сегодня из электродепо метрополитена «Сокол» выйдет брендированный поезд. «ВМ» первой увидела состав, который запустят к фестивалю «Времена и эпохи. Собрание».**

Снаружи вагон оклеен фотографиями переодетых в исторические костюмы молодых людей. Все они — сотрудники агентства исторических реконструкций «Ратоборцы», которые и занимаются пред-

стоящим фестивалем. Костюмы шьют по образцам минувших эпох. А наклейки делали с фотографий различных реконструкторских мероприятий, где принимали участие «Ратоборцы». Запоминающийся состав пассажиры узнают по витиеватой надписи «Времена и эпохи».

В вагонах пассажиров встретят Екатерина и Екатерина II, петровские гвардейцы, офицеры императорской армии, древние римляне и даже супруга громовержца Юпитера Юнона. На стенах — интересные исторические факты. Для оформления салона использовали фото скульптур и исторические портреты известных личностей.

— Школьникам, студентам, да и взрослым будет полезно узнать, что родители императрицы Екатерины I были простыми линовскими крестьянами, а ее настоящая имя — Марта Скавронская, — говорит оклеищик Михаил Дарумов.

Расскажут плакаты в вагонах и о происхождении римских и других любопытных фактах. Главное — не пропустить потом станцию — зачитаться можно надолго. Накануне запуска поезда остаются детали: необходимо проследить, чтобы пленка была плотно подогнана.

— Самое сложное — это обойти ребра жесткости на вагоне пленкой, — говорит руководителем компании-подрядчика Вадим Тумасян.

Всего на оклейку потребовалось чуть меньше недели и труд десятых человек. — Это второй тематический поезд, который выпускает электродепо «Сокол», — сказал замначальника депо Андрей Ендальцев. — Мы с нетерпением ждем запуска, машинистам приятно замечать удивленные взгляды пассажиров после выхода на линию.

За поездом обещают следить особенно тщательно: ведь

пленка требует бережного ухода.

— Самая наша главная беда — это вандалы, — вздыхает Ендальцев. — Вы не представляете, какое количество вагонов страдает от их рук. Как добавил Вадим Тумасян, оклеенный состав сможет прослужить до пяти лет. Если, конечно, хулиганы не внесут свои «коррективы».

В эту пятницу сигнал к отправке состава из депо «Сокол» подаст станционный смотритель в костюме, характерном для начала XX века. В вагонах вместе с пассажирами прокатятся реконструкторы в образах героев разных эпох. Сойдут они на станции «Коломенская», где расположен музей-заповедник. Этот парк станет одной из ключевых площадок предстоящего фестиваля. По Замоскворецкой линии поезд будет курсировать вплоть до 26 июня.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯЯ**  
v.chernyaskaya@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК**

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ  
С 1 по 12 июня в Москве пройдет грандиозный исторический фестиваль «Времена и эпохи. Собрание». Фестиваль, уже ставший традиционным мероприятием, известным в среде реконструкторов. В этом году на него в столицу съедутся свыше шести тысяч реконструкторов и участников из всех стран мира.

На 30 улочных и парковых площадках в разных московских районах воспримоведут двенадцать эпох. Среди них — железный век, античность, Петровское время, 1812 год, Крымская и Первая мировая войны.

Словом, уже в самом начале лета каждый сможет убедиться в том, что Москва — действительно центр международной исторической реконструкции.

## Адвокаты готовы отвечать на вопросы по программе реновации

уделили особое внимание вопросам, которые чаще всего задают москвичи. А уже завтра юристы вместе со столичными парламентариями от теории перейдут к практике: проведут бесплатные консультации в парламентском парке.

Городом были приняты смелые меры, считает президент Гильдии российских адвокатов Гасан Мирзоев:

— Программа потребует больших финансовых затрат — это внушает доверие и уверенность. Однако есть правовые нюансы, — заметил Мирзоев. — Если кто-то не согласен, он может обратиться в суд. Он имеет права на защиту, и для нас это очень важно. Я сам пригласил профессиональных юристов, которые помогали бы депутатам консультировать горожан.

Мирзоев подчеркнул: адвокаты будут защищать права москвичей, а также объяснять требования закона.

рый поможет им воспользоваться своими правами.

Между тем в столице продолжает работу Общественный штаб по контролю за реализацией программы реновации. Это еще одна организация, созданная специально для того, чтобы разъяснять горожанам суть программы реновации.

За 11 дней, которые длится голосование за включение дома в программу, штаб уже дважды отчитывался о результатах голосования. А на прошлой неделе открылась и общественная приемная, где можно получить разъяснения по вопросам, касающимся нюансов программы реновации.

Находится приемная по адресу: Успенский переулок, 14, строение 1. Приемная будет работать на протяжении всего хода голосования.

**АННА ГУСЕВА**  
edit@vm.ru

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**  
edit@vm.ru

### Первая консультация

В субботу, 27 мая, депутаты Московской городской думы совместно с представителями Адвокатской палаты Москвы проведут первый прием жителей, на котором ответят на вопросы по программе реновации жилищного фонда.

Начало в 12:00. Бесплатные консультации пройдут на территории парка парламентско-общественного центра. Вход для горожан будет открыт со стороны Успенского переулка. Консультации пройдут в рамках

соглашения между Мосгордумой и Адвокатской палатой города об оказании бесплатной юридической помощи по защите жилищных и имущественных прав москвичей при реализации программы реновации.

## От горного пика до океанских глубин. Просторы огромной страны представили на фотовыставке

Вчера в Московском доме национальностей состоялась церемония открытия ежегодной выставки Российского географического общества «Самая красивая страна». В стенах знаменитого здания были представлены художественные фотографии мастеров объектива. Оценить уникальные снимки отравились корреспондент «ВМ».

Для начала немного цифр: в этом году на сайт Русского географического общества было отправлено около 150 тысяч фотографий, что на 40 тысяч больше, чем в минувшем году. На выставку попали 43 лучшие фотоработы — в том числе и москвичей.

Финалистами конкурса стали кадры, посвященные текущему Году экологии. Оценивались работы по тринадцати номинациям, среди которых «Животный мир», «Природные пейзажи», «Культурное наследие страны», «Мир в наших руках». Заснеженные вершины гор, глубины океанов и морей, древние города, сохранившие свой первозданный облик. Удивительные места на природных просторах запечатлели фотоканеры столичных мастеров. Их работы заняли достойное место во втором туре конкурса. Глядь озер и бескрайние сибирские леса завораживают — перед зрителем фотографиями гости выставки задерживаются надолго.

Цель проекта — сохранение нашей природы и воспитание к ней отношения. Как сказал один из экспертов конкурса, фотограф Николай Разуваев, выставка расширяет наши знания в географии и дает возможность поближе познакомиться с природными и культурными достопримечательностями нашей страны. — Такие конкурсы дают возможность делать все новые и новые открытия даже людям, поездившим по стране и много чего повидавшим, — сказал на заседании РГО его президент Сергей Шойгу. — Чтобы еще раз понять, что краше нашей страны нет.

**МИХАИЛ САВКИН**  
edit@vm.ru

## Три с половиной сотни музеев приглашают на свои экспозиции под одной крышей

Вчера в Центральном выставочном зале «Манеж» открылся XIX Международный фестиваль «Интермузей». Первый взглянуть на экспозицию отправился корреспондент «ВМ».

Мансийский музей природы и человека даже привез с собой природную экспозицию с чучелом медведя. Сочетанием былых традиций и последних технологий удивляет Государственный центральный музей современной истории России.

— Экскурсии в одном из наших залов уже с этого месяца будет проводить необычный робот — промобот, — рассказывает представитель музея Ольга Болотова. — Он сможет оперативно и точно отвечать на любые вопросы и всегда найдет, чем удивить молодежь и школьников. Всего в фестивале принимает участие около 350 российских и зарубежных музеев. Посетить его можно до 29 мая.

**ЕВГЕНИЯ СТОГОВА**  
e.stogova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ**

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА  
Москва — крупнейший музейный мегаполис мира. В нашем городе работают 450 федеральных, общественных, частных и муниципальных музеев. В прошлом году в государственном сегменте мы зафиксировали 20 миллионов посетителей, что на 300 тысяч больше, чем в 2015-м. Каждый год мы с большими надеждами ждем фестиваль «Интермузей». Это прекрасная возможность обсудить актуальные темы и лучше узнать музейную карту нашей страны. Очень важен последующий результат фестиваля: новые проекты, выставки, вернисажи и туристические маршруты.

## Борьбу с террором ослаблять нельзя

Ликвидацию террористической ячейки в Москве «ВМ» прокомментировал президент Ассоциации ветеранов подразделения антитеррора «Альфа», депутат Мосгордумы Сергей Гончаров.

Преступники организовали лабораторию по производству самодельных взрывных устройств в съемной квартире жилого дома. — Это очень хорошо, что наши спецслужбы задержали эту группу, сумели предотвратить готовящиеся теракты и пресечь производство взрывных устройств. Но и такая картина сейчас наблюдается по всему миру, террористическая угроза остается главной проблемой всех стран. Поимка группы — это хорошо, но расслабляться рано. Будем говорить откровенно — для Москвы, равно как и для других мегаполисов, проблема номер один — это сдача жилья без официального оформления и регистрации жильцов.

Люди, особенно те, кто не имеет хорошего достатка, сдают квартиры без договора, нелегально. К сожалению, полностью проконтролировать это правоохранительные органы не в состоянии. И второе — у нас в Москве огромный наплыв мигрантов, рабочей силы, которая приезжает к нам из всех регионов. В их среде зачастую и скрываются потенциальные террористы.

— Сергей Алексеевич, ЦОС ФСБ сообщил, что группой руководили из Сирии. Можно как-то блокировать эту связь? Или хотя бы контролировать ее?

— С Сирией связь отключить невозможно. Первое — нужно заняться проблемой «серых» сим-карт, которые распространяются на всяческих рынках, раздаются прямо на улицах. Такие номера не регистрируются и являются хорошим подспорьем для разного рода криминалитета и террористов. Поверьте, нормальный человек, которому нечего скрывать, зарегистрирует телефон на свою фамилию. Сейчас Госдума РФ прорабатывает законопроект, который должен будет урегулировать этот вопрос. Что касается интернета, к сожалению, полностью перекрыть каналы связи не представляется возможным. Стоит перекрыть одну сеть, как злоумышленники открывают другую.

А ветеран МВД Юрий Пашенко отметил важную роль участников в непростой работе по выявлению террористов в столице.

— ФСБ сработало хорошо при задержании четырех террористов. Это стало возможным благодаря слаженной работе со многими структурами и другими правоохранительными органами. Например, в последнее время участковые уполномоченные активно проводят работу в жилом секторе, часто выявляют квартиры, в которых проживают выходцы из Средней Азии. Данные списки всегда подаются и в УФСБ, и в налоговую инспекцию. Буквально за последние три-четыре года количество нелегальных мигрантов в столице уменьшилось, но работа по их выявлению продолжается. И как показывает практика — небезуспешно.

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
zahar.artemev@vm.ru

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obedkov@vm.ru

### Общественный штаб: основные задачи

#### Причина создания штаба

Обращения жителей, которые хотели бы сами решить судьбу дома, в котором проживают, но не знают, как это лучше сделать, и затрудняются с принятием решения в связи с большим количеством противоречивой информации.

#### Цель штаба

Штаб создан с целью контроля за организацией выразения жителями своего мнения о включении/исключении дома в проект программы реновации, помощи жителям в решении вопроса участия/неучастия в программе реновации

#### Работа Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации



Контролирует процедуру голосования в МФЦ «АГ», на собраниях и представляет промежуточные итоги голосования



Организует взаимодействие с органами, ГУИС, Мосжилинспекцией



Предоставляет документы для проведения общих собраний собственников помещений



Проводит ежедневные консультации по программе реновации с членами штаба



Оказываются юридические консультации по решению вопросов жителей, связанных с подготовкой и оформлением документов

#### Итоги работы Общественного штаба:

**32**  
личные консультации

**21**  
выезд экспертов

**Более 650** —  
общее количество обращений

#### Наиболее часто задаваемые вопросы

Как правильно проводить общее собрание собственников жилья?

Что сделать, чтобы дом был исключен из программы?

Как включить дом в программу?

Вопросы взаимодействия с органами?

**170**

**80**

**310**

**90**



Работает горячая линия

**(495) 646-87-09**

Пн–пт, с 10:00 до 20:00

# Чужая жизнь для них важнее собственной



Вчера 13:17 Глава Министерства внутренних дел России Владимир Колокольцев (в центре) с награжденными сотрудниками полиции (слева направо, в форме): Алексеем Коняевым, Айдыном Ховалыгом, Петром Болдыревым, Эросом Манзырычи, Сергеем Ермоченко, Николаем Лаптевым, Жанной Филиной, Сергеем Лозовым, Виктором Салатиним, Дмитрием Садковым, Ильгизом Сабирзяновым. В гражданской одежде — спасенные ими Алексей и Денис Рызовы (слева во втором ряду) и Геннадий Григорьев (крайний справа)

## верность долгу

**Вчера министр внутренних дел Владимир Колокольцев вручил ведомственные награды 11 отличившимся полицейским при спасении потерпевших, попавших в экстренные ситуации.**

Двое из награжденных — москвичи Дмитрий Садков и Алексей Коняев. — Несмотря на разные должности, звания и возраст, всех объединяют два важнейших качества — неравнодушие и самоотверженность, — отметил генерал полиции Владимир Колокольцев.

Одним из первых награду из рук министра получил младший инспектор-кинолог УВД на Московском метрополитене Дмитрий Садков. Ему на китель прикрепили медаль «За доблесть в службе». — Служу России! — отчеканил старший сержант. Около двух месяцев назад Дмитрий дежурил на станции метрополитена «Пушкинская», когда услышал крики пассажиров и поспешил на другой край платформы. На шпалах стоял мужчина и смотрел в одну точку. Пассажиры с перрона кричали ему, чтобы он подошел к краю платформы и протянул руки. Но мужчина ничего не делал. В тоннеле появился приближающийся поезд. На счету была каждая секунда. Тогда полицейский прыгнул вниз и уложил мужчину в промежутке между рельсами. Через мгновение над ними остановился поезд. Московский полицейский Алексей Коняев тоже рисковал своей жизнью, спасая из холодной январской воды

женщину, которая на своей автомашине упала в Москву-реку. Тем зимним холодным днем он с экипажем патрулировал Ростовскую набережную. Полицейские заметили, что у края дороги отсутствует несколько защищающих проле-

надо спасать. Но спуститься вниз не было никакой возможности — не предусмотрели никаких удобных подходов. Спасатели со специальной техникой пока не прибыли. Еще пара минут, и автомобиль ушел бы под воду. От края берега до воды — примерно десять метров. Молниеносно обсудили ситуацию, собрали у водителей три троса по три-четыре метра, связали и спустили вниз двоих спасателей, собрали у водителей три троса по три-четыре метра, связали и спустили вниз двоих спасателей. Первый — добровольный помощник из Кабардино-Балкарии Мурат Шамохов, а второй — я. Полицейский плыл от берега до иномарки три-четыре метра. Капот уже полностью погрузился в воду, на поверхности оставалась только задняя часть. Двери открыть не удалось, мужчины начали разбивать стекла. Через заднее левое окно Алексей дотянулся до женщины-води-

теля. Полицейский и добровольный спасатель начали тянуть пострадавшую на себя, чтобы вытащить ее из легковушки. Женщина уже успела наглотаться воды и потеряла сознание. Прямо в воде спасатели начали оказывать ей первую помощь, чтобы быстро узнать, есть ли кто-то еще в машине. Пострадавшая пришла в себя и заверила своих спасателей, что больше в легковушке никого нет. — Сверху товарищи скинули нам трос с кольцом, которое мы надели на женщину. Ее быстро подняли на набережную, — продолжает инспектор Дорожно-патрульной службы Алексей Коняев. — То, что я совершил, — это не героический поступок. Мы действовали экипажем сплоченно. Каждый из моих товарищей поступил бы точно так же. Это наша работа! За героический поступок министр наградил инспектора ГИБДД медалью «За доблесть в службе».

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ a.obiednov@vm.ru

## Столичные полицейские получили медали «За доблесть в службе»

К этому времени машина уже успела наполовину погрузиться в воду. — Собравшиеся люди объяснили, что видели в машине детское автокресло, — рассказывает капитан Коняев. — Мы сразу решили, что в легковушке ребенок. Медлить нельзя —

# Речные трамвайчики к праздникам готовы

Вчера сотрудники Линейного отдела МВД России на водном транспорте проверили береговую линию и катера Северного речного вокзала. Стартвала пора празднования последних звонков и выпускных, а это значит, что теплоходники станут одними из главных площадок торжеств. За ходом проверки наблюдал корреспондент «ВМ».

Перед отправлением каждое судно обязательно осматривает специалист кинологической службы. Сегодня на борту прогулочного-банкетного теплохода «Анна Каренина» поднялся старший инспектор — кинолог Центра кинологической службы Управления на транспорте МВД России по Центральному федеральному округу, капитан полиции Андрей Иордан вместе со своим верным напарником, восьмилетним лабрадором Бланком. Осмотр речного трамвайчика, включая салон, ходовую рубку, машинное отделение и галюны, занимает совсем немного времени. Бланк не обнаруживает на борту теплохода ничего криминального, и Андрей дает «добро» на проход первым пассажирам. С невинным видом сидят у ног хозяина, Бланк и дело приносившая, но внимания киолога к себе особому не привлекает. Значит, попыток пронести на теплоход что-либо предосудительное не было.

— Обследование объектов с использованием служебных собак — неотъемлемая часть подготовки любого массового мероприятия с точки зрения безопасности, — говорит Андрей Иордан. — Мой верный Бланк обучен обнаруживать взрывчатку. В нашем подразделении есть собаки, которые натасканы и на взрывчатку, и на наркотики. Тем временем от соседнего причала отходит скоростной патрульный катер водной полиции. Сегодня им управляет полицейский-моторист отделения патрульно-постовой службы Линейного отдела полиции в порту «Северный» старший сержант полиции Максим Обивалин. — Я работаю на патрульном катере более семи лет, — рассказал «ВМ» Максим. — Мы обеспечиваем безопасность судоходства на акватории Канала имени Москвы. Вдруг во время празднования кто-то в реку упадет или еще что-нибудь случится — мы всегда должны быть готовы прийти на помощь пострадавшим пассажирам. Проверки окончены. Матросы убрали трап, спорнорист скинул с причальных кнехтов швартовые концы, и очередная теплоход под прошлогодний хит популярной певицы в динамиках трансляции плавно отошел от берега, вырвавшись на оперативный простор.

ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКV i.cirulnikov@vm.ru



Вчера 18:30 Капитан полиции Андрей Иордан вместе с хвостатым напарником Бланком осматривает судно, готовое принять первых пассажиров

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА КОРЕНКОВА** начальник подразделения по делам несовершеннолетних управления на транспорте МВД России по Центральному федеральному округу, подполковник полиции  
Вчера вечером после всех проверок никаких происшествий зафиксировано не было. Сотрудниками транспортной полиции во взаимодействии со столичными коллегами из городского управления профилантируется пронос спиртных напитков на борт.

## справка

Линейный отдел МВД России на водном транспорте Управления на транспорте МВД России обслуживает территорию Москвы, Московской, Тверской, Рязанской, Тульской, Калужской областей. Всего в ведении отдела находится более 1300 километров водных путей, в том числе Москва-река, от границ санитарной зоны Рублевской плотины до устья (порт Коломна), река Ока (до пристани Елатма), река Волга (до пристани Прилуки) и Канал имени Москвы полностью.

ВЫПУСКНОЙ В КАДЕТСКОМ УЧИЛИЩЕ → СТр. 6

# Маленькая карета великого князя



Вчера 11:50 Маленькая карета великих князей находится на втором этаже, в зале 33 («Россия в эпоху реформ»)

Завтра — день рождения Государственного исторического музея. 27 мая 1883 года он принял первых посетителей. «ВМ» выбрала тройку экспонатов-рекордсменов из пяти-миллионного собрания.

Самый тяжелый экспонат — дольмен (гробница) II тысячелетия до нашей эры. Весит более 7 тонн. Его случайно обнаружили в 2008 году, когда сезонный паводок в Краснодарском крае, недалеко от села Агуй-Шапсуг, обнажил каменные плиты. Внутри нашли останки более 70 человек и каменный диск с астральной символикой — возможно, это древнейшая морская астрология. — Сохранить дольмен в природном ландшафте было невозможно, — рассказывает заведующая отделом археологических памятников, доктор исторических наук Наталья Шишлина. — И было решено доставить его в Москву, где он

вновь обрел покой и защиту под нашей крышей. Самый знаменитый клад XX века — предметы, найденные в селе Бородино (сейчас это Одесская область Украины) в 1912 году. Видимо, они принадлежали удачливому военачальнику середины II тысячелетия до нашей эры. Предметы произведены народами, удаленными друг от друга на сотни тысяч километров: наконечники копий — из Поволжья, булава — с Северного Кавказа, нефритовый топор — с Саян. Все это явно было захвачено в военных походах. Самая маленькая карета — карета для детей цесаревича Александра Николаевича, будущего Александра II. Сделана в 1847 году, когда его старшей дочке было пять лет. Высота кареты — всего 114 см, по груди взрослому человеку. Запрягали в эту «детскую коляску» низкорослых лошадей. МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

# У каждого времени свои «Песняры»

Вчера в посольстве Беларуси прошел праздничный вечер, посвященный 135-летию со дня рождения поэта Янки Купалы. Знаменитый ансамбль «Песняры» подготовил к торжеству специальную программу. С новым составом всеми любимого коллектива познакомился корреспондент «ВМ».

Слава о легендарных белорусах когда-то гремела по всему Союзу. Повторить их успех пытались многие, но собрать такой коллектив так никому и не удалось. Уникальными голосами «Песняры» создавали Музыку — полную нежности и гармонии. — Продолжая дело Владимира Мулявина, мы собрали новый состав, — рассказывает художественный руководитель ансамбля Роман Козырев. — Претендентов искали по всей стране. И вот они на сцене — новое поколение «Песняров». С первых нот, звуков понимаешь: традиции ансамбля — в надежных руках. Современные «Песняры» не стали «выезжать» на золотых хитах прошлого в надежде на инерцию, чтобы оставаться на плаву. В творчество они привнесли свое видение, навеянное стремительным XXI веком. — Было бы неправильно исполнять только песни прошлых лет, — говорит Роман Козырев. — Это были «Песняры» того времени, сейчас многое изменилось. У каждого времени — свои «Песняры». И сегодня мы исполняем песни на стихи Янки Купалы, потому что этот концерт — в честь его юбилея. А скоро выступим и на мотофестивале,

аранжировка будет более рок-н-рольной. Конечно, публика всегда рада старым хитам, но более половины любой программы «Песняров» — новые композиции. Особым подарком для гостей праздника стал полонез Огинского. Ансамбль исполнил его а капелла (без музыкального сопровождения. — «ВМ»), чем произвели настоящий фурор. — Когда «Песняры» впервые выступили в Канаде, западная публика сначала настороженно отнеслась к их репертуару, — вспоминает Роман. — Но потом они запели а капелла, и зал затих, а затем взорвался аплодисментами. Так было и на этот раз. Пространство искрилось овациями и улыбками. — Московскую публику удивить довольно сложно, — улыбается худрук. — Но если вам это удается — она открываетесь вам всей душой. Смогли. Удивили. Таких «Песняров» столица еще не видела. Ведь они поют о главном на новый лад. ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО y.kostenko@vm.ru

## справка

«Песняры» — легендарный белорусский государственный ансамбль, основанный в 1969 году. Его идейным вдохновителем и одним из участников был Владимир Мулявин. Коллектив исполнял такие известные песни, как «Вологда», «Белоруссия» и «Березовый сок».

# Подписано соглашение о стратегическом сотрудничестве

## КИТАЙ БЛИЗКО

Вчера Московская биржа и Шанхайская фондовая биржа подписали соглашение о долгосрочном сотрудничестве.

Как говорится в совместном заявлении торговых площадок, соглашение направлено на развитие сотрудничества в сферах, представляющих взаимный интерес для обеих сторон, с целью дальнейшего укрепления позиций двух бирж. В рамках соглашения Московская биржа и Шанхайская фондовая биржа будут

работать над популяризацией финансовых рынков обеих стран, а также над созданием совместных биржевых продуктов. Как сообщили «ВМ» в пресс-службе Московской биржи, основная цель соглашения — способствовать привлечению китайского капитала на российский рынок, в акции и облигации отечественных компаний. — В рамках соглашения планируется проведение конференций с целью популяризации финансовых рынков обеих стран, — пояснил представитель пресс-службы Московской биржи. — Также обсу-

дается выпуск через Московскую биржу облигаций российских заемщиков, номинированных в юанях, которые были бы интересны и российским, и китайским инвесторам. Мы уже начали продавать наши информационные продукты в Китае и заинтересованы представить в Китае российские биржевые фонды. Подписание соглашения высоко оценили и в Китае. Как говорится в релизе, опубликованном на сайте Шанхайской фондовой биржи, обе площадки активно сотрудничают с 2015 года — биржевики обменивались визитами, идет обмен рыночными данными.

Кроме того, уже в этом году одна из крупных российских компаний выпустила на Шанхайской фондовой бирже так называемые панда-бонды — облигации, размещаемые иностранными компаниями и банками на рынке Китая. Об этом сообщает информационное агентство «Синьхуа». Таким образом, Россия стала первой из государств проекта «Пояс и путь», разместивших «панда-бонды» на Шанхайской фондовой бирже. В настоящее время в проект «Пояс и путь» входит более 100 стран. ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ dmitry.semenov@vm.ru

РЕКЛАМА (16+)

## ПРИЕМ ЗАЯВОК до 31 МАЯ

**XVII НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ МЕДИАБИЗНЕСА 2017**

МЕДИА МЕНЕДЖЕР РОССИИ

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ	ОФИЦИАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ	ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР

www.media-manager.ru

Создавая произведение искусства, будь то роман, картина или фильм, — его автор всегда рассчитывает на некий общественный резонанс: обсуждение, оценки и критику. Но как быть, если это произведение кому-то кажется «выходящим за рамки» и даже оскорбительным? Отстаивать право художника на собственный взгляд или идти на поводу у тех, кто считает возможным диктовать «правила игры»? Или пора выработать механизм достижения консенсуса по всем острым вопросам?

# Искусство и веру рассудит закон

## острая тема

**Поводом для встречи экспертов в телестудии «ВМ» стал новый скандал с фильмом «Матильда» — митрополит Иларион назвал его пошлым. Мнения экспертов разделились.**

сетевое вещание «ВМ»

Страсти в студии кипели еще и потому, что на днях канал «Че» закончил показ многосерийного фильма Паоло Соррентино «Молодой Папа» с Джудом Лоу. Картина в весьма фривольной манере рассказывает историю италоамериканца Ленни Бепардо, ставшего Папой Римским Пием XIII, раскрывая в том числе и подноготную далеких от святости кардинальских интриг Ватикана. Казалось бы, католический мир должен был восстать против фильма, но, при всей неоднозначности оценок, лента уже получила массу наград и европейское общество не расколола. Так в чем же дело — у нас? В роковом ли столетии, несклонности к компромиссам, нашем консерватизме?

## Нравственная традиция

По мнению священника, кандидата исторических наук, замдекана истфака Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Филиппа Ильяшенко, понятия «искусство» и «святыня» нужно разделять, но это происходит не всегда. И пока в стране есть еще титульная нация, представляющая большинство, она имеет право и обязанность задавать общий вектор развития, в том числе в культуре: — У нас существует историческая традиция нравственности и целомудрия. Почему бы эту традицию не сохранять? Однозначен отец Филипп и отношении вопроса оправе художника на демонстрацию им созданного:

— У художника нет априорного права показывать все, что он «натворил», — уверен он. Но так считают не все. Еще век назад Николай Рерих замечал: «Ущемление творчества является признаком падения человечества». А в феврале этого года под открытым письмом киносоюза в защиту фильма «Матильда» 50 деятелей культуры выразили опасение по поводу возвращения цензуры, в советское время «калечившей судьбы художников». В «санкциях» против «Матильды» кинематографисты углядели тренд: по мнению многих деятелей культуры, ситуация вокруг фильма «вписывается в ряд других конфликтов последнего времени на ниве культуры» — имелись в виду запрет оперы «Тангейзер», гром выставки Вадима Сидура, недовольство выставочной политикой Эрмитажа. Во всех этих случаях, отмечалось в письме, «видимой силой выступают так называемые православные активисты». Но до недавнего времени официальная церковь оценки происходящего не давала. Можно ли считать такой оценкой слова митрополита Илариона? Надо полагать, да...

## Уже не фильм, а жизнь

А как же быть с правом на «взгляд художника» и частное мнение? Об этом вновь заговорили в связи со скандальной историей блогера Руслана Соколовского. Но в этом случае точка в рамках закона РФ. Именно по закону и стоит обращаться при разрешении подобных ситуаций, уверен зампреда Комиссии Общественной палаты РФ по социальной политике Георгий Федоров. Это самый простой способ сглаживания всех углов: — Любой фильм может оскорбить чьи-то чувства. Но опи-



2016 год. Кадр из фильма «Молодой Папа». Режиссер Паоло Соррентино пригласил на роль Пия XIII известного актера Джуда Лоу. Созданный им образ идет вразрез с классическим представлением о Папе. Хотя это понравилось не всем и сериал активно обсуждался, к расколу католического общества его выход не привел

раться нужно не на чувства, а на законы нашего, светского государства. «Матильде» оценку должен давать Уголовный кодекс РФ, — уверен эксперт. И эту мысль Георгий Федоров продвигал на протяжении всего круглого стола.

Позиция относительно скандала вокруг фильма Алексея Учителя у Федорова не слишком жесткая:

— Не будем забывать, что Николай Второй был канонизирован не за прожитую жизнь, а за мученическую смерть. А жил он как обычный человек, со всеми грехами, которые случались и у святых. У нас снята множество фильмов, часть из которых может, теоретически, оскорбить чувства мусульман или иудеев. Но если ублажать эти чувства, мы идем к противостанию. Соблюдение закона этого не позволяет. Но навязывать ни одной из религий свои позиции нельзя, — уверен эксперт. Да и право художника на самовыражение, по мнению Федорова, определяется законом:

— Вот, скажем, прибавление к бурчачке своих тесстикул (сатирическая акция художника Павленского. — «ВМ») — это нарушение общественного порядка. Но на своей кухне он может делать, что хочет. Тут следует напомнить, что недавно председателем правительства РФ Дмитрий Медведев жестко раскритиковал нападки на еще не вышедшую картину. Он заявил также, что «низкий уровень культуры в обществе приводит к появлению нетерпимости, агрессии и призвал к терпимости и более внимательному отношению к тому, что происходит. Известно также, что министр культуры России Владимир Мединский называл претензии к фильму «Матильда» «ваканхальной демократией». Таким образом, тема потихоньку начинает сводиться к противодействию верующей части общества и ее чисто «светской» части. А если так, то, возможно, прав Филипп Ильяшенко, сказавший, что пора заводить речь о конкордате: — Для общего спокойствия отношения государства и церкви должны иметь особое правовое оформление. Тогда, при сохранении светского характера государства, но при особом положении религии большинства, подобных дискуссий вообще не возникло бы. Судя по зрительскому чату, симпатии многих людей были

в тот день на стороне еще одного эксперта, Виктора Саулкина, обозревателя радио «Радио-неж».

— Спор о фильме — это спор о нашей нравственности. Речь идет о размывании и искажении отечественной истории, — уверен эксперт. — Кстати, если вы читали концепцию стратегии национальной безопасности, то там черным по белому прописано, на что нужно обратить особое внимание: на защиту традиционных духовных и нравственных ценностей и попытки фальсифика-

## Сегодня и художник, и общество должны быть деликатны

ции истории. Трагическая гибель государя и государыни-мученицы сто лет стала точкой, которая определила дальнейшую историю страны. Опорочить их — все равно что закидать икону грязью. И неизвестно, к каким последствиям это может привести. Но почему же тогда, поинтересовались ведущие «стола», не вызывали подобных бурных реакций иные картины — «Андрей Рублев» или «Агония»? Ильяшенко объясняет это так: — «Агония» была снята в момент безвластия. Но то, что снимается в год и к году столетия революции, воспринимается по-особенному. А Виктор Саулкин напомнил, что покойный актер Алексей Петренко каялся, что принял участие в съемках.

## Вера требует защиты

Александр Блок говорил, что прямая обязанность художника — показывать, а не доказывать. Но сегодня складывается особая ситуация. В тот момент, когда обострены отношения, и от художника, и от общества требуется проявление деликатности во всех оценках и высказываниях. По мнению Александра Порожнякова, руководителя общественного движения «Царский крест», православная общественность сегодня болезненно реагирует на происходящее не просто так:

— У нас стало модным глумиться над православной культурой. Удары по ней наносятся спокойно, это едва ли не правило хорошего тона. Отсюда и сопротивление. И ответная реакция отсюда же. — Просто подумайте, — призывает Порожняков, — фильм планируют выпустить осенью. Авскоре после этого по поводу столетия гибели царской семьи соберется Крестный ход, и что будут думать и чувствовать люди, приехавшие к Ипатьевскому дому? Что эта дата стала созданием фильма-кари-

катуры? Гибель царской семьи привела к трагическим последствиям для России. После этого, следом за мучениками, были вырезаны 15 миллионов человек. Неужели такой фильм станет памятью о тех событиях? Стем, что трагедия гибели Романовых обернулась трагедией для всей страны, никто и не спорит. Но все и правда обострено до предела. Так, достаточно резок в высказываниях и председатель Общественного совета при Министерстве культуры РФ Павел Пожигайло. Он считает, что сегодня православная вера плохо защищена от нападок:

— Во всем мире предусмотрено уголовное наказание за антисемитизм и отрицание холокоста. В этом смысле иудеи имеют высокую степень защиты своей религии. А мусульмане защищены страшным эффектом Шарли Эбдо: если некий представитель искусства или провокатор позволит себе нечто, направленное против святых мусульман, с ним может произойти то, что случилось в Париже. Но в православной вере есть традиция не отвечать злом на зло... И получается, что сегодня православие, цельное внутреннее, не может обойтись без внешней охраны: — Сегодня мы часто говорим о либерализме в экономике и политике, но не говорим о нем в культуре. До Возрождения в мире не было атеистов — все во что-то верили. Эпоха Возрождения воспевала красоту человека. А современная западный мир исповедует мощную и влияющую на души населения мировоззренческую концепцию, возводящую в культ грех человека. Чтобы

понять это, достаточно посмотреть на то, что происходит в культуре и искусстве в последние тридцать лет. По мнению Павла Пожигайло, эта тенденция очевидна. И, по его словам, «Матильдой», например, будут оскорблены 80 процентов населения России — все, кто исповедует православие. — Не будем также забывать, — добавил Пожигайло, — что современное искусство это в первую очередь бизнес. И очень часто за любым ажиотажем стоит лишь тривиальное желание заработать денег. Примерно такая же позиция и критика Михаила Сидлина: — От всего происходящего художник должен быть в восторге — это прекрасный пиар! Показательна в этом смысле история Тимофея Кулябина. До скандала с его постановкой «Тангейзера» его никто никогда не приглашал, но после него последовали приглашения и в Большой театр, и на Запад. Скандал православной общественности обеспечил ему такой промоушен, что он уже осуществил несколько постановок.

## «Первые протуберанцы»

Может быть, не стоит происходить таких страстей? — Нет, молчать в этой ситуации нельзя, — уверен Филипп Ильяшенко. — Это будет предательством и наших святых, и нашей истории! Соглашаясь с ним, Виктор Саулкин замечает, что сегодня, через сто лет после революции, нас пытаются привести к восприятию лжи и клеветы на царскую семью те же силы, что привели тогда к крушению российского государства и братоубийственной войне. Что же касается упомянутого «Молодого Папы», то, по мнению Виктора Саулкина, мягкая реакция на него на Западе объяснима: — Там католическую веру запугали! Содомиты ходят по Европе маршами, там уже «родитель номер один» и «родитель номер два» начали замещать матерей и отцов. Посмотрите на это и спросите себя, хотите вы такого для нас? Сэтим согласен и Пожигайло: — Да, на Западе уже почти нет верующих. Очень важно, чтобы то, что сейчас происходит там, не пришло к нам. Сейчас речь идет уже не о «Матильде» как таковой, а о том, что появились первые протуберанцы

грядущего большого пожара. Культивирование греха и пошлости подрывает корневую систему государственности. Вроде доказательно. И все же что-то смутно тревожит в этой выкладке... Может, мысль о том, что мир яркое и ценное благодаря многокрасочности. И немного не по себе, когда он начинает делиться на «правых» и «неправых». Не потому ли, что абсолютная истина в каком-то смысле одноклеточна?! Напомним точку зрения Алексея Учителя: «Кино, как и любое массовое искусство, объединяет всех. Это хорошо. Плохо, когда чье-то особое мнение может помешать увидеть кино всем остальным...»

## Вместо послесловия

Итак, для всеобщего спокойствия, — конкордат? Или четкое прописанный закон? По мнению адвоката Тимура Маршани, законодательство защитить чувства верующих не способно: — Дискуссия по нормам Уголовного кодекса по этому поводу ведется. Но нет специального закона, который определил бы юридически, что это такое чувства верующих. Такой закон должен быть.

...Заканчивая обсуждение, участники круглого стола, тезисно высказались по теме. Георгий Федоров повторил мысль о том, что общество должно жить по закону. Виктор Саулкин напомнил об ответственности всех за происходящее: фальсификация истории приводит к страшным последствиям, а поскольку большинство нашего населения по рождению принадлежит к православию, то и поругание его основ оскорбляет большинство. Александр Порожняков сказал, что светскому обществу по рождению принадлежат к православию, то и поругание его основ оскорбляет большинство. Александр Порожняков сказал, что светскому обществу по рождению принадлежат к православию, то и поругание его основ оскорбляет большинство. Александр Порожняков сказал, что светскому обществу по рождению принадлежат к православию, то и поругание его основ оскорбляет большинство. Александр Порожняков сказал, что светскому обществу по рождению принадлежат к православию, то и поругание его основ оскорбляет большинство.

Ольга Кузьмина o.kuzmina@vm.ru

## Бедная, бедная Матильда

Скандал вокруг фильма «Матильда» продолжает бушевать. Картину, находящуюся в процессе черновой сборки, обсуждают так жарко, будто фильм уже неделю идет в прокате. Начинает казаться, что дело уже и не в самой «Матильде», а в тех глубоко сокрытых болезнях нашего общества, которые невольно всплывают на поверхность в процессе обсуждения. Сообщество разделилось на конфликтующие лагеря: одни считают, что — да, художественное произведение имеет право на определенные допуски. Другие категорически говорят «нет» и требуют картину запретить заранее. При этом, заметьте, фильм никто не видел. Все это напоминает мне кадры из другого фильма, где присутствующие с трибуны, выступая за идею вообще, гневно осуждают роман «Доктор Живаго» Пастернака, признаваясь подспудно, что никто из них его не читал. Старшее поколение художников прекрасно помнит эти мрачные времена. Помнят всевозможные бульдозеры, громившие художественные выставки. И расписанному с трибун «сомнительную» поэзию, и доведенных до сердечных приступов ее авторов. Но кто же обращает внимание на подобные мелочи перед лицом идеологии и — знакомые нотки — «попранной исторической правды»? Запрет — всегда палка о двух концах. Были, были в этом деле убийцы. Были и раненые. И те, кого зацепило «по мелочам». Но вот по мелочам ли? Мелочь мелочи — рознь... Каждый раз, когда я смотрю фильм Мотыля «Белое солнце пустыни», по коже пробегают мурашки. Знаете, что цензура сделала с этой лентой? Из нее был вырезан 30-секундный эпизод: убрали жен Абдулы, тех самых, из гарема, — Зулфию, Гюльчатай и прочих, рыдающих над телом убитого мужа. И вот они поднимаются и бредут по пескам. В нашей купированной версии фильма — к светлому будущему за красноармейцем Суховым. Но по замыслу Мотыля — не как освобожденные женщины Востока, а как рабыни за новым хозяином! Все запреты всегда идут из хороших побуждений и светлых намерений. Запреты укладывали без движения на полки Госфильмофонда негодные фильмы. Мы видели огромное количество таковых, с негласным грифом «запрещено к показу». Видели спустя двадцать, тридцать, сорок лет после их производства. И совершенно не ясно было, что в них такого крамольного, способного пагубно повлиять на неокрепшие мозги обывателей, узрели цензоры. Меня лично всегда глубоко возмущает именно эта способность отдельных людей присваивать себе право быть истинной в последней инстанции. Меж тем Отец Иоанн Кронштадтский говорил, что «христианину все можно», при этом добавляя, «не все душеполезно». Но право на выбор-то, заметьте, оставлял. Так давайте будем последовательными. Возможно, «Матильда» и является «апофеозом пошлости», но все же, думается, что «Матильда» — тот случай, который от каждого из нас, зрителей, потребует собственной позиции: гражданской, нравственной, духовной. Потребуется разбираться самостоятельно, в соответствии с велением совести и сердца, и выносить собственный вердикт. И не в этом ли достоинство кинематографа как такового?



ЕЛЕНА БУЛОВА ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## свой взгляд

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сегодня все материалы страницы «Репортер» объединены темой юности и детства. По всему городу звенят последние звонки, а всего через пять дней наступит 1 июня — День защиты детей. Наши корреспонденты побывали на церемонии прощания кадет со знаменем, выяснили, как городские власти поддерживают семьи с детьми, чему учат в кружках юных радиотехников и как работает Московская детская железная дорога.

# Монеты на счастье и верную службу



Вчера 10:14 Лауреаты премии «Кадет года» (слева направо) Степан Соловьев, Антон Таран и Артем Шальнев по традиции всех выпускников выбрасывают горсть мелочи, ведь русский офицер служит не за деньги, а за правду и честь

**ПАВЕЛ ЕФИМОВ**  
из кадетского училища

**10:23** Вчера для выпускников многих московских школ прозвучали последние звонки. Празднества не обошли стороной и кадетский корпус колледжа полиции, где состоялась церемония вручения премии «Лучший кадет года». Ее учредила народная артистка России и член попечительского совета этого учебного заведения Валентина Толкунова. Ежегодная награда вручается отличникам учебы и службы.

Тут нет первоклассницы с бантами на голове и колокольчиком в руке, которую бережно держит на своем плече выпускник. Нет тут и гомонящей, неспокойной толпы школьников. На плацу — ровные, словно выстроенные по линейке, шеренги кадет. Вместо нарядных классных руководителей за будущими воинами присматривают ротные командиры. Также «при параде». В кадетском корпусе праздник по распорядку и без излишеств. Короткая переписка, и сразу к делу — вот-вот объявят, кто стал кадетом года.

Руководитель кадетской школы, полковник Андрей Титанов делает несколько шагов вперед, строгим взглядом осматривает ряды. Держит паузу. — Вице-сержант Таран, выйди из строя! — командует он, и все выдыхают. Под всеобщее ликование высокий светлый паренек, звеня медалями, полученными за отличную службу, учебу и спортивные достижения, выходит к командиру и прикладывает руку к виску. Он участвовал во всех за последние годы парадах на Красной площади и ни разу не подвел свой корпус. В награду за успехи Антон Таран получил уникальные позолоченные часы кадетского училища с выгравированной на задней крышке надписью «Лучший кадет». — Отец будет гордиться, — неслышно произносит Таран, вставая в строй и пожимая руки друзей. Мнение старшего поколения для Антона важно. Он станет военным в третьем поколении. Его дедушка — ветеран Великой Отечественной — дошел до Берлина. Профессию защитника родины вывели и отец с дядей.

Теперь Тарана ждет новая цель. Выпускник мечтает поступить в Академию ракетных войск стратегического назначения и стать офицером. Между тем полковник Андрей Титанов приказывает выйди из строя вице-сержантам Артему Шальневу и Степану Соловьеву. Неожиданно, но лучшими в этом году стали сразу трое кадет. Получив дипломы и памятные часы, будущие офицеры тоже становятся в строй. Начинается священная часть кадетского последнего звонка — передача знамени. По традиции каждый из выпускников должен опуститься на колено и поцеловать полотно. Затем знамя передается вождем. Завершающая и одна из самых ответственных частей торжества — последний в кадетской жизни ребебят прощание по плацу. Путь должен быть пройден идеально: носки начищенных ботинок кадет натянута струной, отточенные, синхронные движения — только по команде. Но ведь не зря этот марш — последний. Настает момент, когда каждый из выпускни-

ков достает из кармана горсть мелочи и бросает через плечо как можно выше. — Этой традиции лет десять уже, — припоминает Степа Соловьев. — Да, не меньше, — подтверждает Таран и объясняет значение традиции подробно. — Русский офицер служит не за деньги, а за правду и честь. Поэтому деньги мы просто выбрасываем. Парад закончился слезами. Плакали преподаватели, родители и любимые девушки. Но только не кадеты. Ведь офицеры не плачут.



**ЗНАЙ НАШИХ!**

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КОРРУПЦИИ МОСКВЫ  
Друзья, поздравляю вас с этим замечательным праздником! Пусть знания, полученные в кадетском корпусе, помогут вам в достижении намеченных целей, в пути и в выбранном вами еще в школьные годы призванию. Я уверен, многие из вас сделают блестящую карьеру в правоохранительных органах и станут примером для будущих поколений молодых защитников права и порядка в России.

# Поймать радиосигнал на необитаемом острове — большая удача юного конструктора Шабалкина

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
из Хитровского переулка

**15:15** Деревянный корпус красочного скворечника оснащен кнопкой. Наминаешь на нее — из динамика начинает литься музыка. Радиоприемник в форме скворечника сделал своими руками школьник Александр Потапов на занятиях в региональном общественном радиолобительском центре творчества и досуга «Рател». За воспитанием молодежи через радиоспорт наблюдал корреспондент «ВМ».



Вчера 17:00 Школьник Константин Шабалкин проверяет осциллографом сконструированный радиоприемник

Особенно мальчишки любят клубные поездки на необитаемые острова, откуда можно вести радиосвязь. — Ребята очень гордятся, когда удается выйти в эфир с такого острова. Особенная честь — если на другом конце выстраивается очередь, чтобы поговорить с радиолобителями, — объясняет руководитель центра Елена Иванова. — Поймать связь на острове — большая удача. Кстати, мальчишки, которые увлеклись этим непростым спортом, часто участвуют в соревнованиях патриотической направленности. Самый главный турнир посвящен Дню Победы. Участники соревнования необходимо собрать как можно больше связей

с радиолобителями из разных городов-героев нашей страны. — Второй крупный турнир — «Две столицы». Ребята стараются связаться со спортсменами из Москвы и Санкт-Петербурга, — рассказывает Елена Иванова. — Молодежи это нравится, они таким способом узнают больше о своей стране, о великой истории, о подвигах героев. Кроме того, вчера прошел открытый семинар организаторов радиоспортивной работы с молодежью «Военно-патриотическое воспитание через радиоспорт». В нем приняли участие руководители объединений учащихся радиолобительской и радиоспортивной направленности, руководители моло-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ КУЛЕВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА РАДИОЛОБИТЕЛЕЙ  
В прошедшем году молодежь активно занималась радиоспортом, и многие спортсмены смогли получить разряды. Так, 3-й юношеский разряд получили 15 человек, 2-й — трое мальчишек, 1-й — 8. Взрослые разряды получили 12 человек. Ребята принимают активное участие в мероприятиях, посвященных Великой Отечественной войне в рамках мемориала «Победа», «Вахта Памяти». Мы стараемся воспитывать патриотические чувства наших спортсменов, объясняем, что самое главное в жизни — это Родина.

дежных радиоклубов ДОСААФ, спортивные судьи по виду спорта «Радиоспорт» и юные спортсмены. Преподаватели центра «Рател» стараются помогать мальчишкам на протяжении всего процесса создания своего приемника. Один конструирует вместе с воспитателем само электронное устройство, второй — технический дизайнер — объясняет, как красиво и необычно оформить это устройство в законченное изделие. — У нас несколько направлений кружков, — рассказывает руководитель центра Елена Иванова. — Обычно школьнику, который еще не определился и не сформировался в своем выборе увлечений тяжело заниматься долго чем-то одним. Поэтому мы задействуем мальчишек по разным направле-



**ДЕЛО ТЕХНИКИ**

## в ритме города

**Количество пунктов продажи соцкарт превысило пять тысяч**  
Теперь более чем в пяти тысячах точек Москвы студенты могут пополнить свои социальные карты. Вчера пресс-служба Мосгортранса сообщила о планах ведомства продолжать расширять сеть пополнения социальных карт для учащихся. Теперь студенты средних и высших учебных заведений могут положить средства на свои карты во всех киосках и автоматах по продаже билетов при Мосгортрансе. Можно воспользоваться платежными терминалами банков-партнеров. Все объекты располагаются в шаговой доступности от станций метро, вузов, торговых центров. Владельцы смартфонов через приложение «Мой проездной» могут напрямую пополнить социальную карточку.

**Продажи пособий ЕГЭ выросли в два раза**  
Сотрудники московских книжных магазинов отмечают рост продаж пособий по подготовке к ЕГЭ в преддверии экзаменов. Подобная тенденция сохраняется еще с прошлого года. Чаще всего будущие студенты покупают пособия по обязательным предметам — математике и русскому языку.

**«Кружок от чемпионов» расширяет состав**  
Вчера руководитель ассоциации «Кружок от чемпионов», Артем Шишов рассказал, что к сентябрю в проекте будут участвовать почти тысяча учреждений столицы. Эта ассоциация объединяет школьников-победителей и призеров разнообразных интеллектуальных конкурсов, олимпиад. Участники проекта обмениваются опытом и знаниями.

# Обеспечат няню и летний отдых

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
с улицы Новая Басманная

**11:40** Столичным родителям будет помогать социальная няня. Такой проект готовит к запуску Департамент труда и соцзащиты населения. Корреспондент «ВМ» узнал у заместителя главы ведомства Татьяны Барсуковой (на фото), как будет работать няня и какие еще социальные программы реализуют в городе.

Как рассказала Татьяна Барсукова, в городе успешно работает проект под названием «Передышка», который был создан два года назад. — Это когда родители могут на какое-то время от часа до 4-5 часов оставить ребенка в нашем центре под присмотром специалистов, не волноваться за детей и спокойно сделать свои дела, — пояснила она. — В этом году хотим апробировать «Социальную няню», потому что она очень востребована особенно там, где есть ребенок с ограниченными возможностями. Эта услуга будет предоставляться прежде всего тем семьям, которые состоят на обслуживании в наших социальных организациях. Иногда просто необходимо, чтобы квалифицированный специалист пришел, поработал в семье и помог решить проблемы, которые могут возникнуть. В данный момент проект проходит адаптацию в организациях департамента. Если все пройдет удачно, «Социальную няню» запустят в этом году.

Наша задача сделать рывок к тому, чтобы семьи не боялись социальных служб, чтобы они открыто шли к нам, — говорит Барсукова. — Для того чтобы они знали о нас, мы развиваем выездные формы работы. Один из таких

проектов — «Родительская приемная», которая на сегодняшний день хорошо себя зарекомендовала. Специальная брендированная машина выезжает в какой-то конкретный московский двор и работает там в качестве консультативного пункта, также раздача информационных листовок о том, куда и за какой помощью можно обратиться. Кроме того, там же можно обменяться книгами и вещами. Чтобы понять, насколько это востребовано, достаточно один раз выехать в ТиНАО. Мы прекрасно понимаем, что это огромные площади и разбросанные поселения, поэтому ввели также «Соцбас» — социальный автобус, который курсирует по территории этого округа и дает возможность не только получить консультацию, но и сразу на месте решить многие вопросы. Кроме того, мы сегодня очень много работаем над повышением профессионального уровня наших специалистов. В этом плане мы стараемся тот положительный опыт с семьями, который удается, оперативно транслировать по Москве, делаем профессиональные встречи. Огромную роль в этом мы выделяем общественным организациям, и как раз 29 мая будет проходить в рамках форума площадка по совместной работе обществ и государства. Кроме того, в этом году продлена и программа «Московская смена».

— У департамента будет 104 площадки на базе наших социальных организаций, все они готовы к работе, — подчеркнула Татьяна Барсукова. — Они будут функционировать все три смены, их список уже доступен на сайте проекта. Мы ожидаем, что в программе примут участие порядка 12 тысяч детей, для которых будут организованы культурные, образовательные, спортивные мероприятия.



**ДЕНЖУРНЫЙ ПРОФЕССОР**

# Один длинный, три коротких. Внимание, ретропоезд отправляется

**СВЕТЛАНА ГАВРИЛОВА**  
из Кратова

**10:13** Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы, едет поезд от станции Пионерская до станции Юность. Ведет состав шестнадцатилетняя Маргарита Маркова. Невозможно, скажете вы? Но на маленькой железной дороге это нормально. Вчера на открытии юбилейного, восьмидесятого сезона Московской детской железной дороги в Кратове побывала корреспондент «ВМ».

Вообще женщин в машинистки не берут, поэтому это уникальный шанс. Как и дедушка с бабушкой, Рита собирается посвятить «железке» жизнь. — Большая страна не может без железных дорог, — по-взрослому рассуждает девушка. — Еще в ней есть что-то душевное. Во время сезона, с мая по август, Рита почти каждый день приезжает в Кратово. Домой приползает к вечеру. Мама смеется, «локомотивы дранься на поля сил не остается».

Голубой пятивагонный состав локомотивом почти ничем не отличается от обычного, только меньше — как из мультфильма про Чебурашку и Крокодила Гена. Юные железнодорожники отправляют по четыре таких поезда в день. Настя Морозова держит свернутый желтый флажок — поезд готов к отправлению. Оля Успенская помогает малышке, первым пассажиром в сезоне, забраться в вагон. Первокурсник кружка Ваня Смирнов дежурит у подвешенного на кронштейн колокола «Варяг». Состав отправляется — один длинный звонок, при-

бывает — три коротких. За семь лет обучения дети пробуют себя во всех специальностях. Отличаются — делают машинистом, а сначала изволь стрелки переводить и составы мыть. И если в школе можно скалтурировать, то здесь — нет. — Наши инструкторы ходят по школам, набирают новые группы, — рассказывает инструктор Московской детской железной дороги Наталья Соколова. — Часто мы видим оголтелых, неуправляемых детей. А у нас каждое распоряжение инструктора выполняется беспрекословно.

Инициатива создания детской узкоколейки в Кратове принадлежит детям. В середине тридцатых годов XX века здесь жили железнодорожники. Их дети захотели себе железную дорогу и построили ее в 1935 году. Потом идея разрослась по городам. Сейчас в России 26 таких дорог, в Московском регионе эта — единственная. Тут всегда немало иностранных туристов, которые фотографируются с детскими железнодорожниками как с достопримечательностями. Всех манит романтика железных дорог.



**ДОРОГУ МОЛОДЫМ**



Вчера 11:05 Школьница Маргарита Маркова примерила на себя роль машинистки поезда железной дороги. Все работники «железки» в Кратове — дети: от станционного смотрителя до путейщика

Вчера Культурный центр «ЗИЛ» снова открыл сезон летних экскурсий на крыше, откуда открывается удивительная панорама города. Теперь несколько раз в неделю гости центра смогут узнать все о современной столичной архитектуре на наглядных примерах. А в Московском планетарии лето начнется тоже на крыше, но уже с концертов. Вот она, романтика! Впрочем, крыши Москвы могут удивить не только видами и музыкой. Корреспондент «ВМ» узнала, что москвичей так манит высь.

# Встреча с видом на облака

Музеи, рестораны и романтики осваивают новые высоты

**К**рыши Москвы — это не только антенны и спутниковые «тарелки», вентиляционные трубы, провода и технические этажи. Здесь, над будничной суетой, существует отдельный, особенный мир, о котором многие даже не слышали. Оказывается, попасть сюда не так уж сложно. На московских крышах можно изучать астрономию, слушать музыку, встречаться с друзьями и коллегами за чашечкой кофе или провести самое незабываемое свидание в вашей жизни. Главное — отыскать путь наверх.

## Крыша научно-музыкальная

Мальчик поправляет очки и наклоняется к большому глобусу. Его зовут Никита Шибеев, ему девять лет. Серьезный человек.

— Значит, здесь видно, где сейчас светло, а где темно? — переспрашивает деловито, глядя на маму Татьяну. Та улыбается и кивает. Никита подходит ближе к мировой сфере, изучает континенты. В Москве — разгар дня, а вот в обеих Америках темно. Скоро туда придет утро, а во мрак погрузится Япония. Глобус, заинтересовавший юного исследователя, стоит на крыше Московского планетария, в уникальном музее космоса «Парк небес».

— У нас собрано множество астрономических приборов, — рассказывает руководитель астрономического комплекса Московского планетария Ярослав Турилов. — Сфера, показывающая, где в мире день, а где ночь, называется глобус Набокова. Ось его наклона полностью совпадает с положением земной оси, и солнце освещает его точно так же, как нашу планету. Здесь же находится коллекция солнечных часов, звездный глобус и звездный зонтик, помогающий понять, какие созвездия расположены над головой посетителей. Но главные экспонаты музея — две башни-обсерватории.

— Самый большой общедоступный телескоп в Москве находится именно у нас, в большой обсерватории, — рассказывает Ярослав, пока мы поднимаемся по винтовой лестнице ко входу в башню. — Аппарат линзовый, причем диаметр линзы — 300 миллиметров.

Он стоит в центре круглой башни, почти упираясь в купол. По стенам — фотографии солнца. На них можно в деталях рассмотреть вспышки, протуберанцы и полное солнечное затмение — черный диск в короне из сияющих лучей. — Днем в ясную погоду мы можем наблюдать отсюда за нашей звездой, — Ярослав показывает на маленький телескоп, будто прижавшийся к своему старшему брату. — Это солнечный телескоп. Не переживайте, линзы надежно защищают глаза во время наблюдений. Купол медленно открывается. Глядя сквозь телескоп на солнце, думаешь, что раскаленный шар совсем рядом. Протяни руку — обожжешься.

— Наблюдения проходят регулярно, — продолжает Ярослав. — Также мы выставляем пять или шесть телескопов прямо на крышу. Рядом с каждым — наш специалист, готовый ответить на все вопросы. Основные наблюдения проводятся вечером в зависимости от погоды. В пасмурные дни единственные звезды, которые горят над городом, — звезды сталинских высоток и Кремля. Попасть в музей на крыше проще простого — нужно купить билет в планетарий или заплатить сразу за вход на площадку. Каждый день здесь проходят экскурсии.

— Вечером они собирают много людей, — говорит Ярослав. — Возраст у всех очень разный — школьники, пенсионеры и, конечно, влюбленные. Это ведь небо, звезды, романтика... С середины июня на крыше планетария перед сеансом наблюдений зазвучит музыка. — Мы проводим концерты впервые, — говорит директор по маркетингу Московского планетария Юлия Ким. — Скоро наша крыша превратится в настоящий зрительный зал. В первый вечер в симфонической обработке прозвучат популярные хиты самых ярких исполнителей — Deep Purple, AC/DC, Linkin Park, Lady Gaga. Этот концерт на крыше планетария состоится уже 16 июня. Всего их будет четыре.

**Ряд столичных музеев открывают свои крыши для посетителей: Мультимедиа Арт Музей (площадка для мероприятий), Дарвиновский музей (фотовыставка), Музей современного искусства «Гараж» (экспозиция), Центральный детский магазин на Лубянке (смотровая площадка).**

## Крыша романтическая

Ровно в семь вечера у подъезда одного из высотных домов в центре столицы останавливается автомобиль. Двое мужчин, Роман Андреев и Антон Шабров, вытаскивают из машины свечащиеся гирлянды, резные фонари для свечей, шампанское и прочий реквизит. Через минуту к ним присоединяются музыканты. Консьерж открывает двери, пропускает всю компанию на лифт и отправляет на верхний этаж. Теперь до крыши дома остается всего пара ступенек.

— Аккуратно, не споткнитесь, — инструктирует идущий впереди Роман. — Сейчас налево. Открывайте дверь. Пришли. По периметру небольшой огороженной зоны стоят деревянные скамейки. Справа — диванчик, на котором тут же появляются подушки. Ребята работают быстро и слаженно. За минуту они ставят стол, накрывают его белой скатертью и украшают композицией из цветов. Еще через минуту появляются бутылка шампанского и два хрустальных бокала.

— Сегодня у нас интересное и очень важное мероприятие, — Роман улыбается. — Клиент решил сделать своей девушке предложение. Даже я не знаю до конца, что тут будет происходить. Детали заказчик прорабатывал сам. Пока Роман проверяет декорации, музыканты настраивают инструменты.

— В подобном мероприятии мы участвуем впервые, но к высоте привыкли: выступали на верхних этажах «Москвы-Сити», — говорит гитарист и клавишник, Алексей и Эдуард Фроловы. — Сегодня будет программа из лирических хитов. Список составлял заказчик. Антон развешивает по стенам и решеткам гирлянды. Рядом с входом на террасу обнаруживается еще одна лестница — винтовая. Поднявшись по ней, попадаешь на небольшую смотровую площадку, застеленную искусственной травой. И здесь такой вид, что дух захватывает. Справа — храм Христа Спасителя, слева — высотки «Москвы-Сити», впереди — здание МИД. Площадка огорожена перилами. Здесь все создано для того, чтобы жильцы дома могли полюбоваться городом.

— Крыша оформлена с расчетом на постоянное присутствие людей, — объясняет Роман. — Романтический вечер на высоте — удовольствие не из дешевых. Стартовая цена — 5000 рублей. А дальше все зависит от фантазии клиента, так что верхняя ценовая планка тянется в бесконечности. Но результат того стоит. Когда приготовления к встрече клиента и его избранницы были завершены, появились друзья виновника торжества. Сам он приехал ближе к восьми вечера. В этот момент Роман, Антон и еще одна их помощница тактично покинули созданное ими пространство. Все, что удалось узнать о влюбленной паре, — Артур и Мария встречались более двух лет, прежде чем он решил сделать девушке предложение. На следующий день я позвонил Роману. — Все прекрасно, — рассмеялся знаток городской романтики. — Конечно же, девушка согласилась. Все на высоте. Как тут отказаться?

Романтический вечер на высоте — удовольствие не из дешевых. Стартовая цена — 5000 рублей. А дальше все зависит от фантазии клиента, так что верхняя ценовая планка тянется в бесконечности. Но результат того стоит. Когда приготовления к встрече клиента и его избранницы были завершены, появились друзья виновника торжества. Сам он приехал ближе к восьми вечера. В этот момент Роман, Антон и еще одна их помощница тактично покинули созданное ими пространство. Все, что удалось узнать о влюбленной паре, — Артур и Мария встречались более двух лет, прежде чем он решил сделать девушке предложение. На следующий день я позвонил Роману. — Все прекрасно, — рассмеялся знаток городской романтики. — Конечно же, девушка согласилась. Все на высоте. Как тут отказаться?

## Крыша коктейльная

В нескольких шагах от станции метро «Чеховская» есть уютный двор, где практически не слышно городского гула. Здесь, на верхнем этаже одного из зданий, уютно расположился ресторан с белыми стенами и небольшой открытой верандой.

— Это самый центр города, но тут очень спокойно, — Евгения Баранова, специалист по связям с общественностью, показывает мне веранду. — Изначально мы искали место для офиса. После одного из просмотров поднялись на верхний этаж здания. Отсюда мы увидели skyline купола храма Рождества Богородицы в Путинках и услышали уникальную тишину. Решение пришло мгновенно. И здесь, на самом верху появился ресторан.

— К нам приходят самые разные люди, — рассказывает Евгения, пока мы пьем кофе на свежем воздухе, завернувшись в уютные теплые пледы. — Наши гости предпочитают естественность и натуральность. К тому же у нас есть свое творческое пространство. В наших музыкальных вечерах принимали участие Павел Артемьев, Мария Шумакова, Мириам Сехон, Манижа и Василий Зоркий.

Есть и гости, давно ставшие ресторану настоящим родными. Например, пара, которую познакомили здесь друзья. Спустя некоторое время здесь же они отметили свадьбу, затем рождение ребенка и его крестины.

— Теперь они празднуют у нас каждую годовщину, — улыбается Юлия. — А еще, помню, одна девушка забронировала на веранде столик, а когда пришла, положила перед собой корбочку из-под сладостей с надписью «счастье». В ней были пинеточки для малыша. Она узнала, что станет мамой, и это было удивительно трогательный сюрприз для ее мужа. Создатели ресторана не прогадали, выбирая место повыше. Открытых крыш в столице не так много, так что возможность поужинать в таком месте привлекала внимание сама по себе. К тому же отсюда можно увидеть не только яр-

кое небо над головой, но и звездный миксолог, входящих на балкон Пушкинского театра перевернуть дух в антракте.

## Крыши в тренде

Сегодня создание на крышах жилых домов и бизнес-центров пространств для творчества и отдыха — актуальное направление архитектуры во многих городах мира. В Москве оно пока не получило широкого распространения, но это всего лишь вопрос времени.

— Эта тенденция пришла с Запада, — рассказывает архитектор и дизайнер интерьеров Виктория Поликарпова. — Когда стали появляться первые крупные бизнес-центры и здания корпораций, в них были спроектированы общие зоны для сотрудников, в том числе и на крышах. Последние оказались очень успешной идеей.

Большую популярность получили высотные тренажерные залы с бассейнами, а также рестораны. С появлением концепции экологичной архитектуры крыши стали рассматриваться в том числе как дополнительные площадки для высаживания деревьев, цветов и кустарников.

— В скандинавских странах этот подход особенно популярен, — продолжает Виктория. — Сегодня соединение экологичности с расширенной функциональностью пространства, например в Швеции, Норвегии и Нидерландах, — настоящая архитектурная доминанта. Архитекторы Москвы делают серьезную ставку на развитие подобных проектов в будущем.

— К примеру, профессор Московского архитектурного института Борис Уборевич-Боровский, постоянно призывает перенимать от западных коллег все самое лучшее, — говорит Виктория. — Иначе московская архитектура не будет развиваться. В том числе это значит, что крыши должны стать общественным пространством.

Теоретически для создания общей зоны отдыха на высоте подходит любая типовая многоэтажка. Сделать отдельный выход на крышу и закрыть коммуникации технически несложно. — Жители могли бы проявить инициативу и организовать подобное пространство в своем доме, — подчеркивает архитектор. — Например, идея открытой крыши может быть заложена на этапе проекта либо исходить от собственников квартир, готовых оплатить создание зоны отдыха и следить за ее состоянием. Но реализация такой идеи в уже построенном доме требует невероятных усилий по согласованию с надзорными органами. Добиться права создать, к примеру, спортплощадку у себя над головой намного сложнее, чем узаконить самую сложную перепланировку квартиры. Но главное — открытая крыша требует особой культуры поведения и соблюдения правил безопасности. К сожалению, над этим нам еще придется поработать.

## Самые необычные объекты на крышах мира

- Самый большой сад на крыше разбит в верхней точке отеля Marina Bay Sands в Сингапуре. Здесь не находится самый большой бассейн, расположенный на го-ловноокружающей высоте.
- На крыше торгового центра Selfridges в Лондоне обустроена сеть каналов для прогулок на лодочках.
- На крыше торгового центра в китайском городе Чжунчжоу нашли место 4 частных коттеджей с приусадебными участками.
- На одной из крыш в Токио было создано футбольное поле.
- А на крыше небоскреба Stratosphere в Лас-Вегасе существует парк аттракционов для тех, кто совершенно не боится высоты.
- Несколько лет назад на крыше одного из самых высоких зданий в датском городе Орхус поселилась круговая радуга. Это инсталляция создал художник Ола-Фур Уиассон.
- Кто-то строит на крышах частные домики, а кто-то — настоящие фермы. Такая рас-положилась на крыше одного из домов Нью-Йорка. Там даже могут проезжать машины, ведь дорожки на ферме за-асфальтированы.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕВГЕНИЙ БАБЕНКО**  
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА АРБАТ

Крыши по Жилищному кодексу РФ относятся к общедомовому имуществу. Для проведения на них каких-либо встреч, собраний, праздников требуется согласие 100 процентов собственников. Добиться этого согласия бывает не просто. Другой момент — территория крыши связана с повышенной опасностью. И чтобы провести на ней любое мероприятие, обязательно требуется согласование со всеми городскими службами: спасателями, пожарными, полицией. Кроме того, все крыши, их эксплуатация контролируется сотрудниками районных ГБУ «Жилищник». Это та структура, которая совместно с собственниками следит за порядком в здании. И любые действия, еще раз повторю, должны согласовываться.



**АННА ПОВАГА**  
замредактора отдела новостей, поэт, влюблена в жизнь большого города



5 мая 15:37 Юлия Тихонова (слева) и Анастасия Михеева (справа) любят вечерами после работы, а то и в выходной день поболтать за столиком небольшого ресторана за чашечкой кофе или бокалом безалкогольного коктейля. Беранда на крыше в самом центре города давно стала их любимым местом отдыха весной и летом. Главное, чтобы погода не подвела

## Превращение крыш в зоны отдыха сегодня — мировой тренд архитектуры

С ней нам очень повезло. Сейчас в нашем распоряжении — три крыши. Каждому дому свой подход, с каждым — свои договоренности. В нашем деле наладить контакт с людьми, живущими и работающими под интересными для нас крышами, — самое главное. Роман и его команда первыми уловили потребность горожан забраться повыше. Именно благодаря им мероприятия на крышах стали набирать популярность.

— Мы работаем в этом направлении дольше всех, — говорит Роман. — По собственному опыту могу сказать, что нашим клиентам интересны свидания или какие-либо другие события, а вот экскурсии по столичным крышам практически не востребованы. Это неактуально. Если кому-то хочется полюбоваться видом на город с большой высоты, он отправляется к башням «Москвы-Сити» и поднимается на смотровую площадку за относительно небольшие деньги. Экскурсии по другим крышам, тем более индивидуальные, обходятся дороже, а потребитель не совсем понимает, за что он платит. Со свиданиями ситуация намного яснее.



**точка** Сегодня точку в номере ставит московский рыбак Максим Ма, который вчерашним ранним утром в свой выходной день выловил этого карпа в Останкинском пруду. А затем еще десять таких же чешуйчатых красавцев. Употреблять пойманную добычу в пищу или же угощать этим лакомством местных котов Максим не собирает. После рыбалки он отправится к себе на север столицы, где выпустит рыбешек в Головинские пруды. — Пусть там размножаются, чтобы у нас в Головинках было побольше рыбы и мне не пришлось бы ездить на рыбалку через всю Москву, — пояснил свою задумку Максим. — Хотя, с другой стороны, здесь, в Останкине, так красиво, что рыбачить тут — сплошное удовольствие.

«Блокнот Гарина» появился на последней странице «Вечерней Москвы» четыре года назад. Автор Игорь Ивандиков вместе со своим приятелем Сняжковым беспорядочно исследуют московскую жизнь, на этот раз — в поисках рифм.

## Обнять муху

Однажды при мне Сняжков сочинил песню. Мы сидели ленивым утром в редакции (той газеты давно нет), когда на работу явился утонченный редактор отдела культуры. Он был взволнован: «Я вчера ходил в клуб, и передо мной танцевала стриптизерша. Вплотную! Так жалко ее было».

Сняжков оживился, втиснул свои длинные ноги под стол и, иногда стучаясь лбом о защитный экран монитора, начал писать стихи о первом визите лирического героя в стриптиз-клуб (как он выражается, «поперла строк»). Пару раз он задумывался над рифмой, и я ее ему подкидывал, в чем он, конечно, никогда не сознается. Через полчаса все было кончено; Сняжков распечатал текст, назвал его «Падшая», посвятил редактору культуры и ему же торжественно вручил. Наш приятель Кутинов написал на эти стихи песню, которая стала хитом его группы. Там есть такой куплет: «А она все плясала, задавая, Отбивая монистами ритм. И смущенно сказал он ей: «Здравствуйте, Как зовут вас? Татьяна или Зин?»»



ИГОРЬ ИВАНДИКОВ КОЛУМНИСТ

Три недели назад мы сидели с Сняжковым на берегу деривационного канала и занимались тем, чем обычно занимаются все тушинские в субботу на канале: угадывали, в какую сторону вода в канале движется сегодня, и вспоминали, что было вчера. Когда чайки перестали кружиться над нами, а утки выплыли из укрытий, Сняжков нарушил районный уклад и спросил: «А хочешь, Гарик, почитаю тебе свои стихи? Пригласили на поэтический фестиваль, надо обкатать программу на живом слушателе». От неожиданности я согласился.

У Сняжкова кривой ритм и грассирующий выговор, надо привыкнуть. Первое стихотворение далось не просто: про муху, которую герой боится прибить своим объятием. Второе, про зайца с револьвером, пошло лучше. Дальше было совсем непонятное произведение с упоминанием трекингового номера посылки из интернет-магазина, но мне уже все нравилось. Финальная поэма про маньяка и Аллу Борисовну, во время которой Сняжков два раза пел, окончательно сделала меня поклонником поэта Сняжкова.

Обкатка программы продолжилась через неделю в кулинарии на Ямском Поле. Закусывая шаурмой, Сняжков выдал экспромт: «Холодно на полосе, но не беспокоюсь я, Как вернусь, не скажешь «нет», потому что я — поэт!» и привлек этим внимание интеллигентной пары по соседству. Сдвинули столики, и еще час Сняжков тренировался в декламации на новых знакомых. «Это же амфибрахий! Вот это да! — вопил наш новый знакомый Эдуард. — Как я давно не слышал амфибрахий, Оля, идем отсюда!»

А буквально завтра, в субботу, любой читатель «Вечерней Москвы» сможет испытать на себе воздействие современной поэзии на фестивале «Акупунктура». Сняжков там будет робким дебютантом среди признанных поэтов: Сержа Былинского, Никиты Подвального, Ирины Кузнецовой, Дмитрия Три, Амирама Григорова, Сергея Арутюнова и других. Организатор (и, конечно, тоже поэт) Сергей Георгиевич обещает участие «сильнейших поэтов Москвы и области, которые не зарабатывают своим творчеством, и именно поэтому это будет фестиваль неангажированной русской поэзии».

Сняжков будет робеть, пока публика не уговорит его исполнить поэму про Аллу Борисовну. Он немножко поломается, а потом выдст: «Отпел-Куда уходит детство», Зашла в гримерку посидеть. Душа не находила места, Всего хотела, но не петь».

## Снежный барс. Таинственный «хозяин горных вершин» хранит свои секреты

Захар Дозволився

Сегодня — Международный день снежного барса. По данным различных исследований, в России насчитывается около 50 особей этого прекрасного вида.



Чета барсов в Алтайских горах. Эти хищники не нападают на людей. А еще их никому не удавалось выдрессировать

Чтобы узнать побольше об этой загадочной горной породе, «ВМ» дозвонилась до заместителя директора Алтайского государственного биосферного заповедника Светланы Шигревой.

**Светлана! Поздравляем вас с этим замечательным днем! Удалось ли остановить вымирание барсов?**

Хорошие новости действительно есть. На днях в Алтае прошло международное совещание под эгидой Международного фонда дикой природы, посвященное сохранению снежного барса. По итогам совещания эксперты обнародовали информацию — популяцию этих кошек удалось стабилизировать. Возродилась даже Аргусская группировка снежных барсов! Это замечательная информация.

**Сколько сегодня на Алтае снежных барсов?**

Цифры озвучивают самые разные. От 30 до 40 особей. На мой взгляд, ирбис — вообще один из самых загадочных зверей в мире. У различных алтайских племен есть поверья касательно ирбиса. Здесь барс считается священным животным — «Хозяином горных вершин». Знаете, у нас главный специалист по снежным барсам — старший научный сотрудник заповедника Сергей Спицын. Попробуйте дозвониться — он на выезде.

Спицына мы застали в пути. — Еду на хребет Чихачева! Выезд как раз посвящен барсу. **Сергей Владимирович, сколько барсов на Алтае?**

Недавно мы проводили учет — насчитали 26 особей. Это — минимальное количество. Мы обследовали не всю территорию. А потом, это такой скрытый зверь! Если он затанцует — увидеть его трудно.

На количество ирбисов влияет то, что человек сокращает кормовую базу. Надо сохранять популяцию горных копытных — основы диеты для барса. Нужно продолжать борьбу с браконьерством. Есть и косвенное браконьерство — когда ставят петли-ловушки на маленького мускусного оленя — кабаргу, а иногда туда попадает барс.

**Вы огорчились тогда, что были в группе, которой не повезло увидеть барса?**

Нет. Совсем нет! Мы все равно «ловим» их в наши фотоловушки. Барс постоянно где-то рядом. Новичкам повезло — впервые на Алтае — и такой подарок! **Надеюсь, однажды вы его встретите! Удачи!**

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zachar.artemev@vm.ru

## развлекательная афиша

### Праздник

**Праздник мороженого**  
М. Сокольники  
Ул. Сокольнический Вал, 1, стр. 1  
Парк «Сокольники»  
27–28 мая, 11:00  
Ставший уже традиционным любимым праздником сладкоежек вновь возвращается в столицу.

Все выходные на территории парка будут работать мороженщицы, предлагающие прохладное лакомство всех видов, сортов и цветов. Пломбир, крем-брюле, шоколадный рожок или клубничный шарик — стоит только захотеть. Как всегда, праздник сопровождается живой музыкой, мастер-классами и прочими массовыми развлечениями. Лабиринт приключений, шоу мыльных пузырей и самое главное — целые тонны мороженого.

### Фестиваль

**Фестиваль славянских культур**  
М. Таганская  
Ул. Николаямская, 1  
Торгово-развлекательный комплекс «Мозаика»  
27 мая, 9:00–15:00  
Мини-марафон приглашает всех бегунов выбирать на открытой воздух и возвращаться к активному образу жизни. Участники могут выбрать одну из трех дистанций: 1 километр для детей до 12 лет, 5 километров для команд. А символический взнос участнику забега пойдет на поддержку молодых многодетных семей столицы. И даже если вы не самый быстрый бегун, многочисленные мастер-классы и активные развлечения не заставят вас скучать.

### Спорт

**Мини-марафон «МногоМама»**  
М. Дубровка  
Ул. 7-я Кожуховская, 9  
Торгово-развлекательный комплекс «Мозаика»  
27 мая, 9:00–15:00  
Мини-марафон приглашает всех бегунов выбирать на открытой воздух и возвращаться к активному образу жизни. Участники могут выбрать одну из трех дистанций: 1 километр для детей до 12 лет, 5 километров для команд. А символический взнос участнику забега пойдет на поддержку молодых многодетных семей столицы. И даже если вы не самый быстрый бегун, многочисленные мастер-классы и активные развлечения не заставят вас скучать.

### Карнавал

**Бразильский карнавал Партизанская**  
Аллея Большого Круга, 7  
Парк «Измайлово»  
28 мая, 16:00–20:00  
Масштабное карнавальное шествие в сопровождении барабанного оркестра из 100 барабанщиков состоится на центральной площади парка. Гости из разных городов России, Африки, Европы и, конечно же, Бразилии специально приехали в столицу, чтобы на один день создать атмосферу зажигательной Латинской Америки. Красочные костюмы участников, украшенные блясками и перьями, вызовут восторг у любого. А всех желающих научат танцевать самбу под руководством профессионального бразильского хореографа.

## день в день

### «Медный всадник» и дружба без границ

В старину этот день называли Лукерья Комарница. «Много номеров — готовь по ягоды коробов, много мошек — готовь по грибы лукошек». В южных районах нашей страны Лукерью называли Гречкосейкой — там начинали сев гречи.

**1768 год.** Императрица Екатерина II дала устное повеление своему личному секретарю Бецкому о постановке монумента Петру I — будущего «Медного всадника». А ровно через 142 года, в 1910-м, в Петербурге открыли памятник Петру I на Кирочной улице «от чинов лейб-гвардии Преображенского полка».

**1829 год.** В ходе Русско-турецкой войны российский корабль «Меркурий» одержал победу над двумя турецкими линейными кораблями в районе Босфорского пролива.

**1905 год.** В гостиничном номере одного из отелей французского Канна найден мертвым, с простреленной грудью, один из самых богатых людей России, меценат Савва Морозов. Руки Саввы Тимофеевича были сложены на животе, пальцы левой были опалены, правая рука была разжата и около нее лежал браунинг. На полу

лежал листок: «В смерти моей прошу никого не винить». При этом до сих пор доподлинно не установлено, было ли это самоубийство.

**1913 год.** В Петербурге состоялся первый в мире полет многомоторного самолета «Русский витязь». Его в качестве опытного самолета для стратегической разведки создал инженер Игорь Сикорский.

**1947 год.** В СССР отменена смертная казнь.

**1995 год.** Состоялось торжественное снятие границ между Россией и Беларусией.

**2008 год.** В нашей стране впервые отметили новый профессиональный праздник — День российского предпринимательства. Установлен он Указом президента России от 18 октября 2007 года.

**2015 год.** Столичные центры госуслуг начали выдачу загранпаспортов для детей до 14 лет за сутки. В ускоренном режиме выдаются паспорта сроком действия пять лет.

Календарь читала **МАРИЯ ТРОШЕНКОВА** m.troshenkova@vm.ru

## правило weekend

АРИНА ШАРАПОВА  
ТЕЛЕВЕДИЦА

В эти выходные полечу в спа-санаторий в Крым. Я взяла билет на самый ранний рейс в субботу, чтобы поскорее попасть в теплый воздух. Хочу окунуться в местные великолепные грязы и целебную воду.



**ДКРС — филиал ОАО «РЖД»** (107140, Россия, Москва, Переводецкий пер., д. 13, стр. 16, тел. (499) 260-05-05, факс: (499) 262-99-58, e-mail: dkrs@mail.ru) уведомляет о проведении общественных обсуждений (в форме слушаний) проектной документации по объекту государственной экологической экспертизы «Строительство реабилитационного корпуса Блок «Б» НУЗ ЦКБ № 2 им. Н. А. Семашко ОАО «РЖД» по адресу: г. Москва, ул. Лосиноостровская, дом 43», расположенному по адресу: г. Москва, 107150, ул. Лосиноостровская д. 43, включающей материалы оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС). Материалы для ознакомления и форма опросного листа для изучения мнения заинтересованной общественности представлены на экспозиции с 29.05.2017 по 29.06.2017 пн.-чт. с 10:00 до 17:00 (пт. — до 16:00) в здании управы района Метрогородок по адресу: г. Москва, Открытое шоссе, д. 19, к. 6, тел. (499) 167-04-05. Также информационные материалы и форма опросного листа размещены на официальных сайтах управы района Метрогородок www.metrogorodok.mos.ru и префектуры ВАО www.vao.mos.ru. Консультации специалистов: пн.-пт. — с 10:00 до 16:00 по тел.: 8 (926) 351-99-34, e-mail: semashko.eco@gmail.com (контактное лицо — Наумов Роман Константинович). Общественные обсуждения (в форме слушаний) состоятся 26.06.2017 в 19:00 в здании управы района Метрогородок по адресу: г. Москва, Открытое шоссе, д. 19, к. 6. Время начала регистрации участников общественных слушаний в 18:30. Заинтересованным гражданам и общественным организациям предоставлена возможность выразить свое мнение относительно содержания ОВОС путем заполнения опросных листов, а также обратиться к разработчикам проектной документации с замечаниями и предложениями по существу разрабатываемых материалов. Прием замечаний и предложений осуществляется управой района Метрогородок в срок до 30 дней после проведения общественных обсуждений.

## Частности

РЕКЛАМА

### Строительство и ремонт

**Льготы пенсионерам**  
**РЕМОНТ**  
КОМНАТ, КУХОНЬ, ВАННОЙ  
**Выгода 50%**  
от мелкого до капитального  
запишитесь в очередь на бесплатный выезд специалиста  
**МЫ - ЭКСПЕРТЫ**  
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»  
8 (495) 928-46-71

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (АС, ПВХ)  
КРЫШИ • ВИСНО • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
**СКИДКИ 40% до 31.05**  
ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
(495) 517-13-34

**ЗАВОД** ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ  
**СКИДКА 10%** на все виды работ  
**ОКНА** АЛЮМИНИЙ, ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ, КУХНИ**  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Подробности об акции по телефону:  
(495) 507-23-61  
(495) 502-54-27 без вых.

### Юридические услуги

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужебим квартиру. Выпущен из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

**Искусство и коллекционирование**  
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46