

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

власть

Сергей Собянин: Качество сервиса столичных центров госуслуг продолжает неуклонно расти → СТР. 2

городские события

Международный Кремлевский кадетский бал собрал полторы тысячи участников из разных регионов страны → СТР. 3

безопасность

Проведение квестов никем не контролируется, их участники получают травмы. Депутаты бьют тревогу → СТР. 6

ВАЖНО



Главный микрофон

Сегодня в 12:00 в Центре международной торговли президент России Владимир Путин дает ежегодную пресс-конференцию. Пресс-секретарь президента Дмитрий Песков подчеркнул, что предвыборная кампания, которая вот-вот начнется, без сомнения, наложит отпечаток на ход пресс-конференции. Все ведущие каналы и радиостанции будут вести прямую трансляцию. В этом году на пресс-конференцию главы государства аккредитовалось рекордное количество журналистов — 1640. Среди них и специальный корреспондент «ВМ».

ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ VM.RU И В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

14.12.17

№ 236 (27822)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

15 декабря Управление Росреестра по Москве проведет горячую линию, посвященную вопросам государственной регистрации прав на недвижимость. Телефон горячей линии (495) 957-67-58, время приема звонков — с 10:00 до 12:00.

Министр дал ответ

Оценки сохраняют, а электронную школу усовершенствуют



12 декабря 19:03 Руководитель Департамента образования Москвы Исаак Калина в прямом эфире Московского образовательного телеканала ответил на вопросы учителей, которые они смогли лично задать министру столичного правительства

образование

Руководитель столичного Департамента образования Исаак Калина, ссылаясь на личный учительский опыт, ответил на важные вопросы, волнующие московских учителей.

Педагоги города задали главе столичной системы образования Исааку Калине пять важнейших вопросов в прямом эфире программы «Вопросы, важные для всех».

Родительским собраниям — творческий подход

Классические родительские собрания, когда педагог собирает мам и пап, рассказывает об успеваемости детей и обозначает учебные планы, уходит в прошлое. На их место, по мнению учителя английского языка школы № 1828 Гульнары Баталовой, должны прийти собрания коллективные, на которых взрослые вместе с детьми будут учиться ориентироваться в быстро меняющемся информационном пространстве. — Мы должны погружать родителей в то, чем заняты их дети, — отметил Исаак Калина. — Родительское собрание может иметь значение только в том случае, если после него у взрослых повышается доверие к своим детям и возникает интерес к тому, чем они заняты. Если такого результата нет, то родительские собрания учителя лучше не проводить совсем и ограничиться только индивидуальными встречами со взрослыми по поводу успеваемости их ребенка.

Отметка: зло или благо

По наблюдениям учителей, некоторые дети ходят в школу не для того, чтобы получать качественные знания, а чтобы получать хорошие оценки и радовать ими родителей. Второе: в первом классе педагог отметки не выставляет, а когда ребенок переходит во второй, система оценивания нередко вызывает у малышей стресс. В связи с этим у Алины Афанасевой, учителя начальных классов школы № 2075, возник вопрос: когда же московские школы перейдут на безотметочное обучение? А вместо них будут введены независимые тестирования, мониторинги, аттестации, способные показать реальные знания учеников и помочь педагогу выстроить план дальнейшей работы. Комментируя этот вопрос, Исаак Калина пошутил, что, видимо, все ждут, что он подпишет приказ об отмене системы оценок в школе. Ни «да», ни «нет», однако, в ответе не прозвучало. При этом глава департамента рассказал, что сам всегда спокойно относился к отметкам как ученик, учитель и родитель. — Для развития ребенка крайне важно его собственное мнение о своих знаниях, — подчеркнул глава ведомства. — Учителю должно быть интересно объективно оценивать образовательные успехи, а не настраивать его на секундную реакцию по поводу оценки.

Родителям должно быть интересно, чем занимаются их дети

Родителям должно быть интересно, чем занимаются их дети

Я не уверен, что школьная отметка может служить измерителем, переходящим в самооценку ученика. Думаю, мы все-таки должны найти для детей более действенные мотиваторы к учебе, чем формальные «три», «четыре», «пять». Детей надо научить быть здоровыми Уроки физкультуры в школе — один из «весомых» предметов, в недельном расписании их должно быть не менее трех. Они нужны, чтобы под-

держивать здоровье детей, создавать им передышку между напряженными умственными уроками, а также готовить ребят к сдаче ГТО, что дает преимущество при поступлении в институт.

Учитель физической культуры школы № 2025 Николай Беленков поинтересовался, какое место, по мнению министра, занимает физкультура в московской школе. По мнению Исаака Калины, главная задача учителя физкультуры — научить детей хотеть быть здоровыми.

— Важно, чтобы ученики поняли, что их результаты в жизни равны произведению трех составляющих: интеллекта, характера и здоровья, — сказал он. — Если что-то равно нулю, ментально обнуляется все произведение. В каком из этих множителей вклад физкультуры должен быть решающим? Уверен, что в третьем.

Зачем нужен рейтинг

Вот уже несколько лет московские школы участвуют в ре-

тинге и получают определенные баллы за успехи своих учеников. Учитель химии школы № 1360 Яна Иванцова поинтересовалась, как рейтинг школы повышает учебную мотивацию учеников. — Рейтинг — это мотивация взрослых сотрудников школ, чтобы их ученики могли развивать способности, — ответил Исаак Калина. — Дети не должны быть объектом рейтинга, поскольку он измеряет вклад педагогического коллектива в учеников. Учебные заведения не должны работать только ради баллов в рейтинге.

Сценарии классных часов

Московская электронная школа — гордость столичной системы образования. На ее платформе собраны сотни лучших сценариев уроков, размещены электронные учебники, пособия, видеоматериалы, рисунки и инфографика к разным темам. И педагоги всем этим активно пользуются, вызвавший наибольший интерес у зрителей. Учитель математики школы № 37 Екатерина Шмакова спросила, нельзя ли создать такой контент. — Хорошо можно сделать только то, что придумал сам, — сказал глава ведомства. — Разработчиками электронных ресурсов стали сами педагоги. Чтобы появился ресурс для классных руководителей, они должны предложить сценарии классных часов или родительских собраний. Лучшие будут размещены для всеобщего доступа. ...В конце разговора министра с педагогами был определен вопрос, вызвавший наибольший интерес у зрителей. Таким стал вопрос Екатерины Шмаковой, которую Исаак Калина назначил на должность своего общественного советника.

НАТАЛИЯ ПOKPOBCKAYA n.pokrovskaya@vm.ru
МОНА ПЛАТОНОВА edit@vm.ru

Метро устроило научное шоу

Вчера в Центре профориентации метро в преддверии новогодних праздников открылся проект «Неделя научных чудес».

Многочисленные зрители, среди которых было немало детей, увидели криошоу и стали свидетелями разоблачения многих мифов, связанных с электричеством. — Более пяти сотен пассажиров посетили в день открытия станцию «Выставочная», где Московский метрополитен совместно с проектом «Научная елка Wow! Now!» подготовил проект, способствующий популяризации науки и пробуждению интереса к ней среди детей и подростков, — рассказал первый заместитель начальника столичного метрополитена по стратегическому развитию и клиентской работе Роман Латыпов. Так, ведущий шоу с жидким азотом Илья Лазарев показал удивленным зрителям, что банан, мандарин и лист салата, будучи погруженными в среду с температурой до минус 197 градусов Цельсия, становятся хрупкими, как стекло. То же самое происходит и с пластиковым мячиком. Многие маленькие зрители впервые увидели, как электрическая лампочка, погруженная в жидкий азот, не перегорает из-за низкой температуры. По этой же причине белый и густой «пар» из сжиженного газа не поднимается кверху, как водяной, а стелется по полу. Кроме опытов с низкими температурами, зрители увидели зрелищные эксперименты с катушкой Теслы, с помощью которой можно генерировать электромагнитное поле, от которого прямо в руках будут загораться лампы дугового света. Проект «Неделя чудес» будет работать в центре до 17 декабря с 10:00 до 18:00.

ГЕНАДИЙ ОКРОКОВ g.okrokov@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ ЧИТАЙТЕ → СТР. 8

погода

0°C

Ветер 1–2 м/с

Давление 745 мм

Влажность воздуха 95%

курс цб

\$ | 59,14 | ↑

€ | 69,47 | ↑



4 620008 560144

цифра

2 000 000

квадратных метров недвижимости планируется ввести в эксплуатацию в ТиНАО в 2018 году, заявила глава столичного Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин.

На переживавшей с Первого канала на «Россию 1» прачечной, ныне носящей название «Прямой эфир», из вечера в вечер тэфиносец Андрей Николаевич Малахов полощет бельё. Сейчас — не столько шуншинской семьи, сколько всех, кто к ней хочет пусть хоть опосредованно, но примазаться.

Грязные рейтинги на великих именах

Василия Макаровича не стало в 1974 году. Узнав, что его фамилия спустя сорок с лишним лет фигурирует в рубрике «скандалы» и входит в число лидеров по частоте поисковых запросов, он бы сильно удивился и приложил все это метким словом. Но о «кликабельности» он слыхом не слышал. Зато тонко подмечал другое. У нас, писал Шукшин, «эпоха великого наступления мещан. И в первых рядах этой страшной армии — женщины. Это грустно, но так». Ах, Василий Макарович, вы и представить себе не могли, как правы оказались... Справедливости ради скажем, что скандалы семью Шукшиных не оставили никогда. Отчасти это понятно: в семье все сплошь — известные люди, а ведь всегда соблазнительно снудать свой нос в замочную скважину. Полоскал все и всех: и Лидию Федосееву-Шукшину — не так живет вдова, и дочку Олю — почему с матерью разлад, и романы-расставания Маша. В происходящем ныне сквозит уже не цирк, а полная низкотребства шапитошность. Но на сей раз шумят вокруг младшего поколения, внука Шукшина Макара и его личных обстоятельств.

Внука, правда, пока в студии не видно. Зато прелестное создание с инопланетным именем Фрейя того и гляди станет Шургиной-2. Девушка рассказывает о перенесенных ею по вине пропавшего жениха Макара кошмарах — и бил, и измывался, а она ребеночка ждет. Должны же Шукшин хоть как-то поучаствовать в покупке колясок-кроваток? Маша высказалась через соцсети сдержанно — мол, разберемся сначала. Но кто же будет ждать, когда «пошла тема»? Нашлись заступники и у Макара — в лице бабушки по отцу, Зои. Группа поддержки образовалась и у Фрейи — в студию примчалась вторая жена Шукшина, актриса Лидия Чашкина, чтобы поделиться личными подробностями жизни с легендарным кинорежиссером. По ее интервью известно: редким гадом был «этот Вася Шукшин!» Включился в постирушки и Дмитрий Шпелев. В его шоу в пухе и перьях извалялся Фрейя. Открылись новые шлозы для сброса нечистот. Идет тема! Она просто «хилает!» Между тем, Маша Шукшина после долгого отсутствия на Первом канале не только «засветилась» там в сериале «Себряный бор», но и получила предложение вновь стать ведущей. СМИ подают новость ярко: «Шукшина получила работу на волне скандала».

Не оставляют нас кумиры... Так же было и с Андреем Мироновым после смерти: что ни год, то появлялась как из ниоткуда очередная его «единственная любимая женщина». И коли плох так Макара Шукшин, бежать от него надо, милая Фрейя, а не просить о колясочке. Но главное в другом. Не будь семья Шукшиных звездной, а Шукшин — великим, ничего подобного бы не было. И вы простите нас, Василий Макарович, за эту чудовищную, болотом отдающую, чавкающую грязь. Вы не были ангелом, но с пошлостью боролись всю жизнь. И в «Калине красной», и в романе «Я пришел дать вам волю».

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ПОЛОСУ «МНЕНИЯ», ПОСВЯЩЕННУЮ ПРОЦЕССАМ, ЧТО ПРОИСХОДЯТ НА НАШЕМ ТВ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ

Дороги в кварталах реновации обновят

Вчера на конференции «Реновация — создание комфортной городской среды. Для жизни и работы» обсудили масштабный проект обновления жилфонда Москвы.



Вчера 10:03 Глава Стройкомплекса Марат Хунзуллин

В результате реновации будут сформированы районы с новым градостроительным качеством, новым образом жизни и экономикой. Кварталы создадут по современным принципам и стандартам, делают их комфортными для горожан. В ходе реализации программы будут выработаны новые практики создания жилой среды и общественных пространств, применения транспортных и инфраструктурных, строительных и социальных инноваций. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хунзулина, городское жилье составит конкуренцию девелоперским проектам. Задача — создать удобные микрорайоны.

Реновации Сергей Чабан отметил, что в первую очередь высотность должна быть определена предпочтениями горожан. Самое главное, по его мнению, создать новый город, в котором будет отражено выраженное соотношение доминант и окружающей застройки. — Иногда посетители просят помочь вызвать такси или чем-то занять ребенка, пока родители оформляют документы, — говорит администратор «Моих документов» поселения Московский Элизавета Мотырева.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ ФАДЕЕВ
СЕКРЕТАРЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
На первых порах обсуждения реновации я был одним из противников программы, а теперь, понимая весь масштаб и данные москвичам гарантии, стал сторонником идеи обновления столичного жилфонда. Большинство противников реновации опасались, что они вместо своего жилья получат худшее и не в тех районах. Однако подобная критика сегодня практически не имеет оснований. Невозможно в нынешних условиях обмануть людей.

Сергей Собянин: Качество сервиса центров госуслуг растет

форум

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин выступил на форуме руководителей столичных центров госуслуг «Мои документы». Встреча прошла в инновационном центре «Сколково».

Кипенно-белые рубашки, красно-шоколадные корпоративные жилеты и фирменная улыбка — сотрудники центров госуслуг всегда доброжелательны и готовы помочь. — Иногда посетители просят помочь вызвать такси или чем-то занять ребенка, пока родители оформляют документы, — говорит администратор «Моих документов» поселения Московский Элизавета Мотырева.

При этом нередко люди приходят в «Мои документы» и с нестандартными просьбами. Однажды в центр госуслуг Даниловского района, рассказал коллегам руководитель центра Владимир Шахматов, обратилась женщина: ей нужна была выписка из доменной книги о том, что ее отец в 1945 году проживал на улице, которой сейчас нет на карте. И ей не отказали. Провели целое мини-расследование, но нашли специалиста, который помог жителю столицы. Мэр Москвы сидел в зале, слушал невдуманные истории сотрудников центров госуслуг, а когда взял слово, сравнил их с супергероями. — В последнее время очень модными стали фантастические фильмы о полетах в далекие миры, — сказал Сергей



Вчера 12:12 Мэр Москвы Сергей Собянин (крайний справа) вручил благодарности руководителям районных центров госуслуг (слева направо): Кириллу Акинфиеву (Сокольники), Татьяне Леоновой (Тверской), Оксане Огурцовой (Нахровка), Елене Поповой (Чертаново Северное) и Владимиру Шахматову (Даниловский район)

Собянин. — Но когда я послушал о том, как работают офисы «Моих документов», то понял: это и есть самый фантастический фильм из всех, что можно себе представить. Ведь он — о нашем с вами настоящем. Глава города напомнил, что еще семь лет назад сложно было даже представить, как человек без кинки необходимых справок пришел бы за помощью к госслужащим. — Но команда центров госуслуг доказала, что даже самую бюрократическую систему, ве-

ками «воспетую» поэтами, писателями и режиссерами, переделать возможно, — подчеркнул Собянин, добавив, что для этого пришлось закрыть нефтяные кабинеты, кого-то уволить... Сегодня в Москве вместо 1200 приемных разных органов власти работают 127 районных центров госуслуг. Одновременно формируется команда профессионалов, которые готовы и хотят работать с людьми. Для улучшения качества обслуживания москвичей в «Моих документах» запущен новый проект — «Искренний сервис».

— Это означает, что вы должны решать ту или иную проблему, посмотрев на нее с точки зрения конкретного посетителя, — пояснил Собянин. — Человек должен почувствовать, что вы хотите ему помочь, а не отмахнуться от него как от назойливой мухи. Со своей стороны власти города, чтобы поддержать сотрудников «Моих документов», с 1 января 2018 года поднима-

ют на 30 процентов фонд заработной платы центров госуслуг. По новой системе оплаты труда главным гарантом высоких оценок будут довольные посетители. Кроме того, сотрудникам «Моих документов» станет проще сделать карьеру. Каждый специалист теперь сможет выбрать одно из двух направлений и стать экспертом в области госуслуг или туру сервиса. А там до руководителя — рукой подать.

кстати

Во вторник вечером Сергей Собянин выступил на XXI конференции московского отделения «Единой России». Мэр поддержал решение Владимира Путина баллотироваться в президенты. А также пообещал подписать распоряжение о консервации полигона в Малинках.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты обсудили проблемы страхования ОСАГО автомобилей, занятых в такси.

Владельцам таксопарков помогут оформить страхование

Страховые компании часто несут убытки из-за недобросовестных таксопарков. По словам исполнительного директора Российского союза автостраховщиков Евгения Уфимцева, на 100 рублей прибыли от полиса ОСАГО компании имеют 127 рублей убытка. — По этой причине фирмы затягивают рассмотрение заявки на страхование всеми законными способами, — отметил Уфимцев. Участники заседания предложили усовершенствовать оформление полисов, подавая заявку в электронном виде.

Так, таксистам не придется отвозить автомобиль на осмотр. А время рассмотрения заявки при этом сократится. — Мы готовы создать благоприятные условия для работы таксомоторных парков, — заявил президент Московского торгово-промышленной палаты Владимир Платонов и предложил создать рабочую группу, которая займется разработкой вопроса. В нее войдут заинтересованные стороны и представители Центробанка. Итоги работы группы обсудят на следующем заседании.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы
Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Притчи стали самым популярным форматом детского кинематографа

Вчера эксперты киноиндустрии обсудили перспективы развития детского кинематографа.

Чтобы детские фильмы вышли на профессиональный уровень, юным режиссерам необходимо помогать. Так считает советник Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Татьяна Насеткина. — Профессиональным наставникам необходимо под-

сказывать, как эффективно донести нравственно-культурные ценности до зрителя, — подчеркнула Татьяна Насеткина. С каждым годом юных актеров и режиссеров становится все больше. Ребята с большим интересом посещают кружки и мастер-классы. — Свои фестивали мы проводим по четыре раза в год, — рассказала директор международного кинофестиваля «Мы сами снимаем кино» Еле-

на Бреднева. — Радует, что к нам присоединяются и новые регионы. У детского кинематографа сложился свой язык. В репертуаре юных творцов появляются все больше фильмов-притч. — Вместе с ребятами мы ставим много пьес по христианским сюжетам и создаем миниатюры в виде поучительных историй, — рассказала режиссер Татьяна Мирошник.

ИРИНА СЛОБОДЯН
i.slobodyan@vm.ru

Единый портал для честных и конкурентных торгов

Вчера в Цифровом деловом пространстве на Покровке прошла бизнес-сессия «Диалог с производителями». С будущими поставщиками Москвы встретились представители столичных властей, чтобы обсудить меры поддержки и взаимодействия.

Акцент во время встречи был сделан на поставщиков лекарственных и медицинского оборудования. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Натальи Сергуниной, ежегодно город закупает лекарственных препаратов, медицинских изделий и оборудования более чем на 60 миллиардов рублей.

— Столица заинтересована в работе с прямыми производителями и создает максимально комфортные условия для тех, кто готов к честной открытой конкуренции на рынке городского заказа, — сказала Сергунина. Так, с января 2018 года абсолютно все торги проходят на портале Единой электронной площадки Москвы.

— Мы хотим убедить производителей пользоваться ресурсом, чтобы они знали: информация доступна в любое время, — пояснил глава Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев. Как отметил руководитель Департамента экономической политики и развития Москвы Владимир Ефимов, перед городом также стоит задача лока-

лизации производств на территории столицы. — Это вопрос обеспечения безопасности москвичей в сфере здравоохранения, — подчеркнул Ефимов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ДАНЧИКОВ
НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МОСКВЫ
Мы надемся получить обратную связь от предпринимателей. Призываем обращаться к нам в случае проблем с ограничением конкуренции, барьерами, которые не позволяют участвовать в честной конкурентной борьбе и поставят некачественный товар москвичам.



Вчера 09:55 Заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина и гендиректор фармацевтической компании Александр Шибанов на открытии бизнес-сессии «Диалог с производителями»

Задача — развивать активное долголетие

Вчера члены Общественной палаты Москвы вместе с депутатами Мосгордумы и сотрудниками общественных организаций одобрили развитие программы «Активное долголетие» и внесли предложения по ее улучшению. В 2018 году москвичам пенсионного возраста предоставят больше возможностей для досуга, образования и трудоустройства.

— Людям старшего возраста нужны площадки для общения, мы должны охватить даже не десятки тысяч людей, а огромную аудиторию — не меньше полутора миллионов, — подчеркнула член Комиссии по здравоохранению и охране общественного здоровья Вера Шастина. В рамках программы власти города продолжат развивать проект «Серебряный университет». Больше 75 процентов пенсионеров в Москве имеют среднепрофессиональное и высшее образование и при этом хотят продолжать учиться. Сегодня в группах университета обучаются 2600 студентов. С января следующего года его образовательными площадками станет еще 171 московская школа, что позволит увеличить количество мест для абитуриентов почтенного возраста.

ПОЛИНА ЕРМИЛОВА
p.ermilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРИНА ШАРАПОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Старение населения — это глобальный вызов современности, устойчивая тенденция последних десятилетий. Увеличивается число долгожителей, для которых необходимо развивать новые виды услуг. Пожилые люди — часть общества, за их спиной трудовое прошлое, значительный вклад, внесенный в богатство и процветание нашей страны. Необходимо предпринять все усилия, чтобы повысить качество жизни и создать условия для активного долголетия жителей Москвы.

Вальс начинается — дайте, сударыня, руку

патриотизм

12 декабря в Гостином Дворе в Москве прошел Второй международный Кремлевский детский бал, приуроченный ко Дню Героев Отечества и Дню Конституции России.

В Кадетском бале приняли участие 1500 воспитанников российских ведомственных кадетских образовательных учреждений, общеобразовательных школ с кадетскими классами, воспитанники домов-интернатов — представители всех федеральных округов России. К вечеру его участники готовились заранее. Самые яркие костюмы были у студентов Московского художественно-промышленного колледжа — они подготовили реконструкции настоящего юнкерского обмундирования конца XIX — начала XX века. Тщательно выполненные эполеты, вышитые эмблемы, фигурные пуговицы и головные уборы делали студентов значительно старше, и создавалось ощущение, что ты не на балу, а на киноэмоционной площадке, где снимается историческая лента о героизме наших славных предков, защищавших свою Отчизну.

— Костюмы удобно носить — и они не театральные, а максимально приближенные к реальным. Они выполнены с точным соблюдением всех мелочей: плетением шнура аксельбанта, шитьем петлиц, выпушек, — рассказал корре-

спонденту «ВМ» учащийся Московского художественно-промышленного колледжа Федор Малышев. Его спутница, студентка третьего курса Московского художественно-промышленного колледжа Мария Задорожная, в темном одеянии с яркой эмблемой на груди и в изящном головном уборе была похожа на светскую даму дореволюционной России. Такое перевоплощение Анны Карениной — элегантно, утонченно, грациозно. Участники помладше надели на бал свою парадную кадетскую форму.

— За месяц до бала мы начали подготовку — почти выучили кадетскую, французскую польку, польку-тройку и фигурный вальс, — рассказал корреспонденту «ВМ» семиклассник из школы № 1905 Павел Житарев. — Еще мы танцуем полонез. В нашей школе наш кадетский класс — пока первый и единственный.

Как отметил юный кадет, ему очень нравится обучение в специализированном классе, где и мальчики, и девочки посещают занятия вместе. Совместно они разучивают и танцевальные па. И в этот вечер им представилась отличная возможность продемонстрировать свои умения и сдать своеобразный экзамен.

«Увы, на разные забавы я много жизни погубил! Но если б не страдали нравы, я балы б до сих пор любил. Люблю я бешеную младость, и тесноту, и блеск, и радость», — писал Александр Пушкин в романе «Евгений Онегин». Однако на Кадетском бале в Гостином Дворе тесноты не наблюдалось — только младость, блеск и радость, причем в избытке. Громадный зал Двора без труда вместил 650 одновременно танцующих пар, и места в нем оставалось для еще такого же количества вальсирующих.

Платя в пол и военная форма смотрелись на танцующих очень строго и невольно сковывали их движения. Это настолько бросалось в глаза, что даже певец Иосиф Кобзон, исполнивший перед этим на мероприятии свои самые известные песни, подбодрил молодых — мол, поактивнее, ребята, а то вы слишком сдержанные. Впрочем, у сдержанности была и иная причина, кроме тесных нарядов: не все участники бала умели хорошо исполнять танцы позапрошлого века.

По окончании официальной части слегка уставшие кадеты и их очаровательные спутницы пили чай. Поскольку громадный зал Гостиного Двора был разделен на две части, то часть участников бала с облегчением спрятались за ней — девушки скидывали туфли, а молодые люди ослабляли галстуки. Но неофициальная сторона бала была для них интересной, ибо тут завязывались знакомства.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИАН
edit@vm.ru

* В заголовке использованы строки из песни на стихи поэта Юрия Левитанского «Диалог у новогодней елки».



12 декабря 19:04 Участники Второго международного Кремлевского детского бала Елена Петрова и Роберт Симонов после исполнения балных танцев отдыхают за перегородкой, установленной в зале Гостиного Двора

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ МИРОНОВ
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ

Здесь, в этом прекрасном зале, собралась будущая элита нашей Родины, представители суворовских, нахимовских, кадетских училищ, воспитанники домов-интернатов — рядом с ними и настоящие Герои России, а оружием в руках защищавшие наше Отечество. И такая практика, когда вместе собираются и молодежь, и настоящие герои, правильная и необходимая. Это основа патриотического воспитания подрастающего поколения, которое будет жить в нашей стране.

Служебные собаки Росгвардии надежнее электроники



Вчера 12:20 Подполковник Росгвардии Алексей Коршунов играет с овчаркой Джемом

Сотрудники ОМОН «Зубр» Центра спецназначения Росгвардии вчера провели совместную тренировку с кинологами по поиску взрывчатых веществ, шурумы «захваченного» здания и задержанию «террористов».

Бельгийская овчарка по кличке Рон храбро бросается на «преступника». Как тисками сжимает предплечье сотрудника ОМОН с оружием, одетого в тяжелый тренировочный костюм и хоккейный шлем, его пистолет падает в снег, а вслед за ним и «бандит». В течение пары секунд его «задерживают» бойцы отряда, а Рона успокаивает кинолог. Напарник Рона, немецкая овчарка Джем, терпеливо ждет команды. «Террористы» заняли жилой дом. Команда прозвучала для всех, две группы бойцов, вооруженные укороченными и бесшумными автоматами спецназа, идут на штурм, выстроившись «елочкой» за стальным щитом. С ними и кинологи, а Джем и Рон уже запрыгнули в окна здания и нейтрализуют «террористов».

— Мы с овчаркой Эмиром выезжали в Дагестан, — рассказывает капитан Вячеслав Седа. — Пес охранял базу, работал вместе с ГИБДД на блокпостах, в лесу искал схроны. Однажды выехали на задание, и Эмир на втором этаже под диваном в куче вещей нашел боеприпасы. Сотрудники ФСБ в итоге вышли на ячейку пособников бандитов.

Помимо штурма кинологи вместе с бойцами ОМОН провели тренировку по поиску спрятанного в автомобиле взрывчатого вещества, еще несколько раз отработали задержание «бандитов». Собак в этом отряде не так много — порядка 15, но каждая обеспечена собственным блоком, практически комнатной, где есть летняя половина и теплая зимняя. Там находятся спальное место, вода, любимые игрушки пса. Кинологи приходят служить в «Зубр» вместе с собакой, ведомство арендует животное. Когда питомец отслужит восемь лет, его отправляют на пенсию. То есть домой к напарнику-кинологу. Дома капитана Середу ждет, помимо семьи, заслуженный пес-ветеран.

Посреди питомника стоит памятник служебно-разыскной собаке: фигурка овчарки на гранитном постаменте и табличка «Верному другу и напарнику». А недавно сотрудник «Зубра» по случайной случайности спас от усыпления щенка бельгийской овчарки. Хозяева в ветеринарной клинике пытались умертвить собаку, сочли ее необучаемой. ОМОН забрал пса, и сейчас ласковый и шумный Ярый под руководством прапорщика Светланы Половинкиной проходит обучение в отряде.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА ЛЕБЕДЕВА
МАЙОР,
СТАРШИЙ ИНСПЕКТОР-КИНОЛОГ

Кинологи ОМОН специализируются по поиску и обнаружению взрывчатых веществ. У нас есть даже кинологи-взрывотехники, вторая специальность позволяет им дублировать работу саперов. Собака остается очень важным элементом поиска взрывчатки и задержания преступников.

Отец и сын, обогатившие культуру минувшего века

Вчера в Московском доме национальностей состоялся памятный вечер, посвященный 110-летию со дня рождения Арсения Тарковского и 85-летию со дня рождения Андрея Тарковского.

Творчество отца и сына Тарковских — знаменательное явление минувшего века. Отец и сын сделали большой вклад в отечественную культуру. На памятном вечере в их честь показали фрагменты из документальных фильмов, прозвучали музыкальные произведения в исполнении Валентина Матвеева-Вентцель — пианиста и композитора, выступили известные писатели, поэты, актеры, режиссеры, художники и другие деятели искусств. Гостям вечера продемонстрировали альбом «Арсений и Андрей из рода Тарковских», который был издан в Московском доме национальностей при содействии правительства Москвы, Де-

партамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы. В него включены авторские статьи об их творчестве, уникальные документальные материалы из фондов Государственного центрального музея кино, а также из архива М. А. Тарковской. Большая часть иллюстраций публикуется впервые.

— Арсений и Андрей — это два разных по методам познания мира художника. Их объединяет не только кровное родство, но и преемственность в поэтическом видении жизни и свершающейся истории. Инструментом познания мира для Арсения Тарковского было слово, для Андрея — кинообразы. Творчество отца и сына Тарковских относится к числу значительных явлений мировой культуры минувшего века, — сказал поэт, член Союза писателей России Михаил Синельников.

ЕКАТЕРИНА ЯСАНОВА
e.yasanova@vm.ru

Для футбольных болельщиков подготовили экскурсии

Вчера гендиректор Мосгортура Василий Овчинников представил культурную программу для гостей чемпионата мира по футболу, который пройдет в 2018 году. Программу разработали сотрудники учреждения совместно с музеями столицы.

Всем, кто недостаточно хорошо знает город, а уж тем более приедет в Москву впервые, предлагаются увлекательные пешеходные прогулки по столице.

— Мы разработали сразу несколько пешеходных маршрутов «По пути на матч», — рассказал Овчинников. — Болельщики увидят основные достопримечательности и музеи города. А заранее известная длительность прогулки поможет точно рассчитать время и не опоздать на стадион.

Всего для болельщиков будет доступно шесть туристиче-

ских маршрутов, разработанных в электронном виде как на русском, так и на английском языке. Скачать их можно будет бесплатно на сайтах mosgortur.ru и на mos.ru.

— Такой формат путешественника мы уже предлагали в этом году гостям Кубка конфедераций и получили хорошие отзывы, — сообщил Овчинников, добавив, что во время чемпионата мира по футболу также будет реализован проект «Москва экскурсионная». Болельщикам-туристам на выбор предложат более 50 экскурсий в литературных, исторических и краеведческих музеях города.

— Кроме экскурсий для взрослых мы подготовили музейные квесты и квест-туры в города Подмосковья для отдыха детей и всей семьи, — добавил глава Мосгортура.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Российские танцоры занимают лидирующие мировые позиции

12 декабря в Государственном кремлевском дворце состоялось празднование 60-летия Федерации танцевального спорта. Торжественный вечер посетила корреспондент «ВМ».

Праздник движения, грации и пластики — юбилей российского танцевального спорта. Спорт, который в свое время прокладывал себе дорогу через тернии, идеологию и политический режим.

— Советской молодежи нужны были танцы, — утверждает первый президент Ассоциации балльных танцев СССР Человас Норвайша. — Но «сверху» пытались навязать что-то наше, классическое. А хотелось-то ча-ча-ча, буги-вуги. Начало было трудным. Но многие успехи были достигнуты именно благодаря этому.

И на сцене Малого зала Кремля воплощается как раз весь тот долгий путь танцевального спорта. Классические балы прошлых столетий сменяются мелодиями XX века. Напудренные парики и многослойные юбки вытесняются облегчающими платьями с разре-

зом и строгими черными фраками. Появляется горячая латина. А уж от блестящего во всех смыслах рок-н-ролла танцевать хочется самому.

— За 60 лет существования танцевального спорта поменялось многое, — считают многократные серебряные призеры мира Армен Цатурян и Светлана Гудыно. — Иная стилистика, высокие скорости, больше динамики. Видна тенденция на усложнение фигур. Как и всякий спорт, балльные танцы требуют максимум усилий и времени. Чтобы стать иконой и образцом для подражания, спортсменам приходится жертвовать многим.

— Танец — это и спорт, и искусство, — объясняют вице-чемпионы России по европейской программе, финалисты чемпионата мира Алексей Глухов и Анастасия Глазунова. — А потому физические нагрузки здесь сочетаются с эмоциональным напряжением. Важную роль играет умение взаимодействовать с партнером. Ведь результат зависит от обоих. Благодаря трудолюбию, менталитету российские спортсмены занимают в мире лидирующие позиции.

Венчает торжественный вечер истинный король танца — рождественский вальс. Главные движения, белоснежные платья, элегантность и грация. Лучшим из лучших под силу отразить магию танца.

— От имени многотысячной армии московских спортсменов поздравлю коллег со славным юбилеем, — говорит руководитель столичного Департамента спорта и туризма Николай Гуляев. — Российские танцоры — лучшие в мире. Эту планку нужно поддерживать и в дальнейшем.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАДЕЖДА ЕРАСТОВА
ПРЕЗИДЕНТ ВСЕРОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО СПОРТА И АМФИБАТИЧЕСКОГО РОК-Н-РОЛЛА

Через сложности и запреты балльный спорт в России прижился и получил свое развитие. Нам есть чем гордиться. На последнем олимпийском собрании наша федерация стала полноправным членом олимпийского комитета России. И у танцевального спорта огромное будущее.



12 декабря 19:00 Многократные серебряные призеры чемпионатов мира Армен Цатурян и Светлана Гудыно



ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ

С ВАРДАНОМ ОГАНДЖАНИАНОМ

Зимний сезон откроется грандиозным праздником

В предстоящие выходные в «Лужниках» пройдет спортивный праздник, посвященный открытию зимнего сезона. Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичного Департамента спорта и туризма. Гости мероприятия увидят выступления известных спортсменов-экстремалов, примут участие в различных соревнованиях, покатаются на оленьих упряжках. На территории также будет работать каток, где пройдут хоккейный матч, и массовые катания, и лыжная трасса. Здесь же, в «Лужниках», в рамках подготовки к чемпионату мира по футболу 2018 года пройдет «Всемирный день футбола», в котором примут участие 450 любительских команд.

Уникальный фестиваль получили премьеры правительства столицы

Фестиваль «Круг света» получил премию Москвы в сфере туризма «Путеводная звезда» в номинации «Лучшее мероприятие под открытым небом» по результатам голосования участников проекта «Активный гражданин». Об этом сообщили вчера в пресс-службе столичного мэрии.

В голосовании приняли участие почти 178 тысяч москвичей. «Круг света» стал их безоговорочным фаворитом, получив 27,61 процента голосов.

Вторую строчку по итогам голосования заняли фестивали «Путешествие в Рождество» и «Рождественский свет» — их поддержали 17,64 процента горожан.

Домофоны распознают лица злоумышленников

В подъездах столичных жилых домов могут начать устанавливать домофоны с функцией распознавания лиц и идентификации личности в целях обеспечения дополнительной безопасности. Об этом сообщила вчера председатель комиссии Мосгордумы по безопасности, координатор проекта «Безопасная столица» Инна Святенко.

— Для этого есть технические возможности, — сказала Святенко. — Видеокамера только записывает изображение, а аналитический блок, встроенный в микроchip, дает возможность идентифицировать личность и сравнивать данные с базой преступников.

Для обитателей зоопарка создадут комфортные условия

В Московском зоопарке планируют построить два павильона, «Арктика» и «Амазония», с искусственным климатом для круглогодичного пребывания диких животных.

— Подобные сооружения нет ни в одном из российских зоопарков, нет их и в зоопарках стран бывшего Советского Союза, — рассказала генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова. Завершить строительство новых павильонов планируют к 2021 году.

В павильоне «Амазония» поселятся обитатели тропиков и субтропиков. В «Арктике» будут проживать представители ихтиофауны холодных северных морей.

Молодые изобретатели показали разработки



Вчера 15:25 Научная выставка «Вузпромэкспо-2017». Студент Московского политехнического университета Никита Самойлов показывает свою разработку — метеостанцию и теплицу с системой вентиляции, автопилотом и контролем влажности. Это обеспечивает хороший рост овощных и фруктовых культур в сложных погодных условиях

наука

Вчера в Экспоцентре открылась выставка новейших отечественных разработок. Одними из лучших изобретателей стали столичные студенты.

На выставке продемонстрированы изобретения в разных отраслях промышленности. Авторами высокотехнологичных проектов, представленных на выставке, стали промышленники и студенты вузов со всей страны. Они представили проекты в области машиностроения, транспортных и космических систем,

робототехники, сельского хозяйства и медицины. Столичные студенты презентовали технологии, которые по достоинству оценили гости выставки. В одном из павильонов располагается стенд Московского политеха. Здесь выставлена прозрачная коробка со светом, в которой растет цветок в горшке. Казалось бы, ничего особенного здесь нет. Но! — Это «умная теплица», которая самостоятельно может регулировать температуру в помещении, где выращиваются овощные культуры, — рассказал студент Московского политеха Никита Самойлов. — Благодаря программе, которая работает без контроля человека, можно регулировать даже влажность почвы. Соответственно, человек может практически не вспоминать о поливе. Среди научных разработок студентов нашлись и такие, которые способны вернуть прежний облик столице с по-

мощью виртуальной реальности. Такая разработка принадлежит студенческому коллективу МГУ имени Ломоносова. Достаточно надеть специальные очки, которые позволяют погрузиться в мир истории. — Мы воссоздали при помощи компьютерных технологий виртуальную реальность, в которой можно осмотреть древние храмы столицы. Сейчас эта программа находится на первоначальной стадии. Но окончательный ее вариант позволит малоподвижным людям и учащимся школ детально рассмотреть архитектуру зданий, которые находятся в тысячах километров от них, — рассказал «ВМ» научный сотрудник Московского университета Илья Кудряшов. Все научные проекты студентов будут оценены по достоинству. И большинство из них станут передовыми в промышленности и сельском хозяйстве.

МХАИЛ САВКИН
m.savkin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОРИС ФЕДОРОВ
начальник научно-исследовательского отдела МГУ им. К. Г. Румовского

Мы рады, что выставка позволяет молодым ученым проявить себя и продемонстрировать свои изобретения в области приборостроения, робототехники и информационных систем. Студенты, которые за время своего обучения смогли стать авторами интересных изобретений и проектов, — будущее страны. Их возможности и целеустремленность позволяют создавать современные технологии, способные развивать страну в разных экономических и промышленных направлениях. Студентов различных московских вузов по достоинству оценили посетители выставки. Это говорит о заинтересованности в разработке проектов, необходимых для пространства большого города, такого как Москва, и страны в целом.

Топ-3 лучших изобретений

■ «Умная теплица». Позволяет контролировать рост овощных культур и при необходимости регулировать температуру и влажность грунта даже в самые сильные морозы и знойную жару.

■ Современные трубопроводные системы в сочетании с системой управления воды. Такие вентили и задвижки позволяют избежать ранней коррозии и повреждению трубопровода при сильном водяном напоре и нагреве.

■ Пористый сорбент, который создали в МИЦ при МГУ им. Баумана. Он способен очистить кровь человека за считанные минуты. Изобретение напоминает обычный водяной фильтр.

Театрам и талантам надо помогать

Вчера деятели культуры подвели итоги года крупнейшего театрального проекта России «Большие гастроли».

Реализуемая уже в четвертый раз программа «Большие гастроли» собрала 237 театров из 83 регионов страны.

— Выступления еще не закончились, до конца года нас ждет немало количество спектаклей по всей стране, — рассказывает генеральный директор Федерального центра поддержки гастрольной деятельности Елена Булукова. — Мы активно работаем в рамках четырех глобальных направлений: федеральное, региональное, зарубежное и детское. Текущий год для программы стал самым сложным и самым продуктивным. Мы смогли увеличить масштабы гастрольной деятельности. Одним из главных участников «Больших гастролей» стал Государственный академический Малый театр.

— На всех площадках мы играем так, как в Москве, — утверждает генеральный директор театра Тамара Михайлова. — А это подразумевает большую труппу и множество декораций. И эта программа позволяет обеспечить реализацию таких амбиций. Одним из новшеств года стало привлечение к гастрольной деятельности детских театров. Впервые участие в программе принял Московский губернский драматический театр. — Крайне важно давать возможность проявить себя детским коллективам, театрам юного зрителя, которые нуждаются в финансовой и технической помощи во время организации гастролей. Они могут показать масштабные проекты, — сказал художественный руководитель Московского губернского драматического театра Сергей Безруков.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЖУРАВСКИЙ
заместитель министра культуры России

2017 год стал прорывным с точки зрения поддержки гастрольной деятельности. Около 1900 показов по сравнению с чуть более 200 показами в прошлом. Бюджет, через который оказывается поддержка гастролей, превышает полмиллиарда рублей. Проект задумывался как гастроль лучших столичных театров в регионах.

Кутузов и Смердяков

Ровно 205 лет назад, 14 декабря 1812 года, на границе России и Варшавского герцогства завершилась история нашествия Наполеона на Россию. Немногие солдаты Grande Armée, Великой армии, которым удалось переправиться через Неман, могли считать себя счастливыми — большей части их товарищей была суждена смерть от картечи, штыков или холода. Война эта оставила не только героические страницы в учебниках истории и портретную галерею в Зимнем дворце, но и впервые расколола российское общество на тех, кто почитал победу над Наполеоном величайшим подвигом, и тех, кто впервые потребовал пересмотра результатов. Манифест последних лучше всего сформулировал Достоевский устами Смердякова: «...и хорошо, кабы нас тогда покорили эти самые французы: умная нация покорила бы весьма глупую-с и присоединила к себе. Совсем даже были бы другие порядки-с». Так впервые в нашей истории появились разговоры, которые сегодня мы знаем как «пили бы баварское». Изменение отношения общества эпохи Пушкина и Толстого к войне 1812 года удивительным образом похоже на то, как менялось отношение наших современников к войне с Гитлером. Угар от натужного, официозного лубочного патриотизма сменился сомнениями в компетентности своих полководцев,



ИСТОРИЯ

а потом и в желании юродствующего покаяния. Под удар «прогрессивной критики» попали все генералы, которым, собственно, мы и обязаны победой над Наполеоном. Князь Багратион вдруг оказался недалеким солдафоном, Барклай-де-Толли был обвинен в крайней нерешительности и чуть ли не трусости, и даже сам Кутузов представлен как комичный старец. Шутка ли, Толстой в своем романе «Война и мир» немало места отводит чистой публицистике для реабилитации полководца, да и всей русской армии. Толстому удалось возратить героям их добрые имена, и после этого осуждать Кутузова и Багратиона стало как-то стыдно и неловко. Эти умствования остались только на доло омерзительных смердяков. Увы, равных по силе гению Толстого, которые сделали бы то же с бойцами и командирами Великой Отечественной войны, не нашлось. Они, изгнавшие из пределов своего Отечества войска неприятеля, состоящие из почти всех народов Европы, в глазах определенной части «властителей дум» оказались чуть ли не преступниками, поработившими народы, которых они освободили. Между преступником и жертвой был поставлен знак равенства. Почти по Оруэллу: мир — это война, свобода — это рабство, победа — это поражение. За два века ничего не изменилось. Жуков повторил посмертную судьбу Кутузова — из героя стал гупым, злобным кровавничей. Робкие голоса историков, пытающихся очистить маршала от клеветы, пока слышны не сильно, но по крайней мере они есть. Хорошо одно: мертвые сраму не имут. Пашве герои двух Отечественных войн, к своему счастью, не слышат своих далеких неблагодарных потомков, перед которыми они точно ни в чем не провинились.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Соседей объединит решение проблем

Добрососедские отношения давно заменили отношения «пожаловаться» на различных сайтах. Наладить общение между жильцами многоквартирных домов можно с помощью конкурсов и обсуждения программ капитального ремонта. Такое мнение в интервью «ВМ» высказала Евгения Юнисова (на фото), исполнительный директор Ассоциации некоммерческих организаций по содействию развитию товариществ собственников жилья и жилищных кооперативов.

Евгения Исааковна, как вы оцениваете нынешний уровень сплоченности сегодняшнего сообщества соседей?

В настоящее время мы отмечаем низкий уровень сплоченности в большинстве столичных домов. В многоэтажках квартиры сдаются в аренду, а сами собственники в них не живут. Те, кто снимает жилье, мало заинтересованы в общении с соседями. Пропали за последние годы и традиции жилищных объединений. Теперь команда в доме — это чаще всего юридическая группа по негативным поводам. Если жизнь дома происходит без потрясений, то у людей нет повода собраться. К тому же Москва уделяет много внимания и средств на поддержку определенных категорий горожан, на предоставление им льгот. Город заботится о состоянии жилфонда, о дворах, подъездах. Если дом не рухнет, не находится в крайне неудовлетворительном состоянии, то люди инертны. Это же неплохо, что нет потрясений.

Являются ли вы сейчас председателем ТСЖ?

16 лет я была председателем товарищества собственников жилья. Сейчас моих сил не хватает на дополнительную общественную нагрузку. Как у вас строилось общение с вашими жильцами? В нашем случае это было выдающееся объединение. Сам дом в Трехпрудном переулке, 11/13, хотели расселить, но люди не согласились. Была поставлена задача — реализовать альтернативную программу, сохранить дом. Но, преодолев неприятие, люди отсоединились от команды. Только необходимо мобилизация вызывает желание приложить усилия. ВАСИЛИСА ЧЕРНЫСКАЯ
v.chernyskaya@vm.ru

Врачи девять часов бились, чтобы спасти руку девушке

Врачи городской клинической больницы № 71 имени Жадкевича совершили почти невероятное — спасли кисть руки 26-летней жительницы подмосковного Серпухова. Напомним, трагедия произошла 11 декабря. Мужчина, привезший супругу, отвез ее в лес, где обухом топора сначала раздробил кисти рук, затем отрубил пальцы, а одну из кистей отсек полностью.



Врачам московской больницы имени Жадкевича, куда была доставлена пострадавшая, удалось спасти ей левую кисть, проведя сложнейшую операцию. Корреспондент «ВМ» пообщался с главным врачом ГКБ Александром Мясниковым (на фото) и выяснила подробности того, как удалось провести уникальную операцию.

Александр Леонидович, как удалось провести такую сложную операцию, а тем более в условиях жесткого цейтнота?

В таких случаях сроки могут быть растянуты до 36 часов. На нашей стороне оказалась и погода: если бы стоял мороз или температура была бы выше, то провести операцию было бы невозможно — кисть либо замерзла бы, либо там начались бы необратимые процессы. В местной больнице девушке кисть не спасли бы. Через несколько часов после произошедшего ее привезли к нам на реанимобиле. В серпуховской больнице ей уже сформировали культю, спасая жизнь. Когда это было проведено, шансы на реимплантацию близки к нулю. Но

микрохирурги в нашей больнице решили попробовать. Сколько длилась операция и как зовут хирурга, который решил спасти девушке руку? Ее изначально привезли к нам без кисти, поэтому мы попросили полицейских отыскать ее на месте происшествия. Им это удалось. И когда эта часть тела была доставлена, приступили к операции. Она началась примерно в 18:50 11 декабря и завершилась около четырех часов утра 12 декабря. Ее провел хирург Тимофей Сухинин.

Наверное, прогнозы строить еще рано? Каковы шансы, что чувствительность кисти, мелкая моторика восстановятся? Пока очень рано давать какие-либо прогнозы. Тем более что ситуация была осложнена тем, что сама кисть была раздроблена на несколько частей. Сейчас девушка находится в больнице и мы внимательно следим за ее состоянием. Подобная операция — не первая в возглавляемой вами больнице. Ранее был удачный опыт спасения кисти мужчины — ее отрезали циркулярной пилой.

В нашей больнице, единственной в Москве, работает команда микрохирургов, которые дежурят по двое каждую смену. Такая сильная специализация — наследие советского периода, когда в больнице была мощная команда микрохирургов. Таким образом, наша больница в этом плане была уникальной в Москве. И нам удалось ее сохранить. Сейчас есть возможность проводить сложнейшие операции практически в любое время. Что касается мужчины, кисть которого восстановили наши врачи, то менее чем через два месяца после операции он ео стал шевелить. Совершать сложные действия, связанные с мелкой моторикой, он пока не может. Но тенденция благоприятная.

АННА МОСКОВКИНА
edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ VM.RU

справка

В 1983 году в СССР была впервые в мире проведена операция по реимплантации конечностей. Четырехлетней девочке из колхоза «Водонгай» в Литовской ССР Раса Прасцевичюте в результате несчастного случая отрезало ступни ног. Девочку доставили в Москву на самолете. Операцию провела команда врачей. Девочка смогла ходить и даже бегать.

Памятник героям мирного времени — чернобыльцам

13 декабря в Парке Победы на Поклонной горе состоялось торжественное открытие монумента, посвященного участникам ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

Более четырехсот человек приняли участие в открытии долгожданного памятника на пересечении Аллеи ветеранов войны и труда с Аллеей Мира в Парке Победы. Многие из присутствующих не помнят, насколько крупной техногенной катастрофе прошлого столетия, произошедшей 31 год назад. Пожарные, военные инженеры, ученые, строители, врачи — самоотверженные действия и высочайший профессионализм сотен тысяч ликвидаторов предотвратили еще более тяжелые

последствия взрыва на атомной станции. Большой вклад в ликвидацию аварии внесли и 20 тысяч москвичей.

— На Поклонной горе, в святом месте для каждого гражданина России, мы вспоминаем людей, которые совершили беспримерный подвиг. Ценой собственной жизни они спасли нас и будущее поколение. Для меня эта история в некотором смысле личная. В то время я работал в Главном военном клиническом госпитале имени Бурденко. Нас мобилизовали для того, чтобы мы помогли своим коллегам из шестой больницы Главного управления Минздрава. Мы принимали пострадавших. Они получили смертельную дозу радиации и буквально светились, — вспоминает заместитель мэра Москвы по во-

просам социального развития Леонид Печатицкий. Монумент представляет собой четырех спасателей, которые отважно встали на борьбу с невидимым врагом.

АЛЕКСЕЙ ПИЩУЛИН
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР АСМОЛОВ
научный руководитель проекта защитного сарафаба Чернобыльской АЭС

Два года назад был заложен камень как основание будущего монумента славы чернобыльцам. Памятник создан по проекту народного художника России Андрея Ковальчука при участии архитекторов Константина Пинского и Софьи Шленкиной.



13 декабря 12:50 на Поклонной горе открыли памятник героям-чернобыльцам

Общественная палата РФ предложила оптимизировать меры социальной поддержки. О необходимости сокращения категорий граждан, которым помогает государство, заявил ранее министр финансов Антон Силуанов. По его информации, в той или иной форме помощь получают 7 из 10 граждан. Министр считает, что социальную поддержку следует оказывать только тем, кто в ней действительно нуждается. Вопрос только в том, как обеспечить адресность поддержки.

Город идет на помощь



6 сентября 1918 года. Народный комиссар государственного призрения Александра Михайловна Коллонтай (слева) среди беспризорных детей. С первых дней своего существования советский режим уделял огромное внимание социальной поддержке населения, детей особенно

цитата

Дурно отражаются на духовной деятельности только две крайние степени материального достатка: нищета и роскошь. Первая заставляет все силы на борьбу за существование, вторая ведет к погоне за умножением богатств либо к пресыщенности, к опустошению, к затягиванию психики душевным салом.

ДАНИИЛ АНДРЕЕВ
ПИСАТЕЛЬ, ФИЛОСОФ



Должна ли социальная поддержка быть сугубо адресной? Казалось бы, спорить с этим трудно. Должна. Но будет ли лучше самим льготникам? Ведь и монетизация льгот, например, задумывалась как большое благо, а обернулась скандалами.

Распределять льготы честно

Предложение Силуанова более чем логично. Дело в том, что у нас в стране есть масса людей, имеющих льготы, хотя они в них, в общем-то, и не нуждаются. Например, в Москве молодым семьям — если родителям нет 30 лет — при рождении детей выплачивается весьма существенные средства. За первого ребенка — 74,5 тысячи рублей, за второго — 105,5 тысячи, за третьего — почти 151 тысячу рублей. Или второй пример: всем многодетным положен бесплатный проезд в общественном транспорте и финансовая помощь на покупку школьной формы. С одной стороны, это очень правильно: семьям с детьми, особенно молодым, необходимо помогать, я двумя руками за. С другой стороны, семьи есть разные. Есть вполне себе обеспеченные, которые в этих выплатах, в общем-то, не особо и нуждаются. Они общественным транспортом вообще не пользуются, а костюмы для ребенка в школу покупают в дорогих магазинах. Так, может быть, эти средства отдать семьям молодым и многодетным, но при этом нуждающимся? Ведь их тоже немало!

Вот, например, президент Владимир Путин предложил поощрять тех, кто родил первого ребенка, и выплачивать семье пособие до достижения ребенком 1,5 года. Однако выплата будет адресной, с учетом доходов семей. Ее получат те, чьи заработки не больше полуторакратной величины прожиточного минимума трудоспособного населения в регионе. Логично это? Вполне. Давайте не станем забывать, что сейчас около 14 процентов населения России имеет подтвержденный доход ниже прожиточного минимума. Фактически это нищие люди, которым и на еду не всегда хватает. Если мы социально ответственное государство, то в первую очередь нужно заботиться именно об этих людях и об их семьях. Ведь, как правило, таким семьям трудно обеспечить ребенку нормальное здоровое питание, хорошую одежду или полноценный отдых. И не последний вопрос, какие дети растут в семьях, находящихся в условиях крайней нужды?



ВЯЧЕСЛАВ БОБКОВ
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

Плохо таргетированное распределение социальной помощи, кроме того, сказывается и на общей демографической ситуации. Низкие доходы семьи не должны быть препятствием к деторождению. Иначе нашу страну ждет таковой себе «естественный отбор» — а-ля Дарвин и, как следствие, депопуляция населения. В 1990-е годы мы что-то похожее уже наблюдали, поэтому в ближайшие годы получим снижение рождаемости: в детородный возраст вошло немногочисленное поколение тех самых 90-х. Давайте помнить об этом и выстраивать правильную социальную политику.

Несправедливость может вырасти

С одной стороны, министр предлагает совершенно правильную вещь. Не все льготники, получающие помощь государства, в ней реально нуждаются. С другой стороны, если эту инициативу начать реализовывать, можно дождаться социального взрыва. Вот, например, человек имеет льготы как ветеран труда. Но при этом он вполне обеспечен, да и дети помогают, и ветеран реально в льготах не нуждается. И льготы у него отбирают. Представляете, как это обидно! Человек всю жизнь работал, возможно, имеет награды, он реально заслужил, а у него отбрали, потому что, скажем, доход — выше прожиточного минимума. Это справедливо? На мой взгляд, нет. Поэтому даже при введении адресной системы льгот нужно иметь в виду какие-то неприкасаемые категории.

Какой бы доход человек ни имел, заслуженные льготы отбирать нельзя. А вот второй пример. Человек работает в автосервисе. Официальная, за которую расписывается, зарплата — 20 тысяч рублей. Реальная, на руки — 120 и выше. Жена не работает, только что родила.

Мужчина идет в управление соцзащиты и требует назначить ему пособие на ребенка как малоимущему. И ему назначают, хотя он реально не нуждается. И таких случаев будут миллионы. Ведь, во-первых, у нас до 40 процентов экономики — такая вот «серая», с зарплатами в конвертах, а во-вторых, господин Силуанов предлагает тем, кто действительно нуждается, увеличить пособия. А если их увеличить, то за пособиями активно пойдут. При этом по соседству с этим автомехаником, возможно, будет жить семья, где настоящий, а не на бумаге, доход на члена семьи лишь на три процента выше того, при котором появляется право на льготу. Иными словами, это действительно бедные люди, а льготы им не положены. И они их не получают. А получают те, кто не нуждается. Согласитесь, очень несправедливо. Но при этом вполне возможно. Поэтому я считаю, если адресные льготы вводить, то нужно вводить и систему мониторинга реальных доходов граждан. Ну, например, социальные службы должны тесно взаимодействовать с ГИБДД. И когда соискатель льгот приходит за пособием, у него спрашивают: а как вы, извините, при зарплате в 20 тысяч рублей купили в прошлом году мерседес 2016 года выпуска? Кстати, в некоторых странах подобный мониторинг существует. Появится, надеюсь, он и у нас. Иначе льготы будут получать «бедняки», сдающие в Москве три квартиры, числящиеся неработающими бизнесмены, и люди, имеющие «серые» зарплаты. И если подобную систему не ввести, то «адресность» обернется большой несправедливостью.



СЕРГЕЙ СМЕРНОВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ ЦЕНТРОМ АНАЛИЗА СОЦИАЛЬНЫХ ПОЛИТИКИ

ПРОТИВ

Каждому — по потребности

В Москве уже несколько лет все льготы носят адресный характер. Дело в том, что каждый человек и его жизненная ситуация — индивидуальны. У нас 154 категории всевозможных льготников, но есть такие, кто не попадает ни под одну из них, поэтому мы стараемся строить работу не по принципу категорий, а по принципу нуждаемости. Есть, например, одинокая 55-летняя пенсионерка. Пенсия у нее минимальная, а ей требуется дорогостоящее лечение, у нее самой никаких источников дохода нет, значит, город должен найти возможность такому человеку помочь. Помощь, повторю, должна быть адресной. Мы изучили потребности многих категорий горожан — ветеранов войны, тружеников тыла, вдов ветеранов, малообеспеченных многодетных семей, узников концлагерей. Изучили нужды семей, воспитывающих детей-инвалидов. Всем им оказывается помощь.

Особое внимание уделяем людям с инвалидностью. В Москве проживает 1,1 миллиона инвалидов. Совсем недавно, в 2013 году, эта цифра составляла 1,2 миллиона человек, но благодаря развитию окан-



ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ

ВЛАСТЬ

занных реабилитационных услуг мы смогли почти на 100 тысяч сократить число инвалидов. Впервые за последние 5 лет эта цифра уменьшилась. В 2016 году техническими средствами реабилитации были обеспечены 270 тысяч человек, это 95 процентов от общего числа обратившихся. Вот это и есть адресная помощь — когда город выясняет, в чем именно нуждается каждый конкретный человек и ему оказывается необходимая помощь. Кстати, если столичная семья попадает в беду, она может рассчитывать на оперативную поддержку города. Только за прошлый год помощь на 1,7 млрд рублей получили 78,4 тысячи москвичей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Кто-то получил сертификаты на покупку еды и одежды, кто-то — путевки в детские лагеря и здравницы, кто-то бесплатное обучение в кружках и секциях, билеты на праздничные мероприятия, денежные выплаты — в каждом случае составляется индивидуальный план выхода из кризиса.

Адресный подход соцподдержки останется основополагающим и на 2018 год. Больше того: город существенно увеличит выплаты горожанам, нуждающимся в социальной поддержке.

цифра

957,5

миллиарда рублей в общем итоге будет потрачено на финансовое обеспечение государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы» в 2017 году, это на 25 млрд больше, чем в 2016 году.

Другие страны нам завидовали. Недолго

Несмотря на ностальгию по советским временам, трудящиеся в СССР как сыр в масле не катались, но социальные гарантии повышались и долго оставались предметом зависти граждан в странах капитала. Еще Ленин подписал более 30 декретов по социальному обеспечению рабочих, крестьян, солдат. Так, с декабря 1917 года введено положение о страховании на случай безработицы, созданы бесплатные столовые и общежития для безработных. Декрет «О страховании на случай болезни» установил пособие в размере полного заработка. В таком же размере было пособие по случаю родов.

Был создан Народный комиссариат государственного призрения. Первой женщиной-министром стала легендарная Александра Коллонтай. Ее ведомство занималось приютами для инвалидов, пенсиями, выдачей пайков. Для детей создавались фонды, организовывалось бесплатное питание. Осенью 1918 года создан Всероссийский фонд социального обеспечения. Государственные пенсии получали работники, трудившиеся в городе по найму, а также фронтовики-инвалиды. Чтобы рассказать обо всех социальных новациях первого в мире социалистического государства, требуется целый мажорский том. В 1936 году была введена уголовная ответственность за отказ в приеме в вуз или отчисление из вуза женщины на основании беременности. Впервые в мире введена си-



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

история вопроса

стема пособий на детей. К 1940 году число детских садов достигло 24 тысяч, детских яслей — 22 тысяч. Это был рекорд. Однако надо быть честным. Высокие декларации далеко не всегда находили подтверждение на практике. Главный вид социального обеспечения — пенсия, но ее получали не все категории граждан. В стаж работы не засчитывались годы труда в местах лишения свободы, а это миллионы людей. Не имели права на пенсию кулаки. Не назначались пенсии колхозникам, которые прекратили работу в колхозе до закона о пенсиях для колхозников в 1964 году. Не получали пенсий люди, не сумевшие подтвердить необходимый стаж. Это касалось не только стариков, но даже инвалидов. Да и сами пенсии были очень невелики. В 1974 году прожиточный минимум в СССР составлял 50 рублей, а минимальный размер пенсии по старости был 45 рублей. Инвалиды получали еще меньше. Колхозникам назначали пенсию от 16 до 35 рублей. Одинокие матери получали пособие на одного ребенка — 5 рублей в месяц (15 литров молока), на двух детей — 7 рублей 50 копеек, на трех и более детей — 10 рублей в месяц. Если умерший кормилец не имел полного трудового стажа, то пенсия на одного члена семьи составляла 5 рублей в месяц; на двух членов — 11 рублей в месяц; на трех и более членов семьи — 17 рублей в месяц. А в мире капитала учли опыт социальных программ СССР и создали «западную» модель социализма, которая обеспечила трудящимся более высокий уровень жизни. В середине 1980-х годов советские граждане разочаровались в «достижениях» социализма. И социальная политика, поначалу составлявшая гордость СССР, была не последним из этих разочарований.

Как правильно экономить на бедных

Задачи сокращения бедности и ее ликвидации — разные. Европа идет по второму пути, Америка по первому. В США около 45 млн человек живут за чертой бедности (15 процентов населения). Если бы не разные социальные программы (включая продуктовые талоны, социальные выплаты), уровень бедности был бы 18 процентов, а среди пожилых — 52. Из европейских стран можно выделить прежде всего Францию, которая решила в целом задачу 100-процентного обеспечения гарантированного дохода. Соседние Италия и Испания даже близко к этому не приближались. А постсоциалистические страны пока еще слишком бедны даже для «адресных социальных программ». Главное условие адресности — проверка всех источников дохода и оценка возможностей семьи. У нас, скажем, сам факт наличия низкого официального заработка делает семью претендентом на социальную помощь. А вот в США еще в 1968 году Верховным судом было принято «правило мужчины в доме». Факт его наличия (даже если он, к примеру, просто сожитель) становится причиной отказа в помощи. Скорее всего, такой мужчина занят в теневой экономике. Учет всех возможных доходов — задача социальных работников. Они должны смотреть, что есть в доме, какая техника, какие транспортные средства, во что люди одеты и т.д. Такая система оценки работает в той же Франции, включая внезапные проверки. У нас пока с учетом всех теневых доходов проблемы.

В годы правления Маргарет Тэтчер в Великобритании правительство резко сократило объем денежной социальной помощи нуждающимся, однако одновременно повысилась ее адресность. При ней доля денежных социальных перечислений в доходах британцев после уплаты налогов снизилась с 17 до 13%, а вот коэффициент концентрации социальных выплат вырос. А, скажем, в Чили почти половина всех социальных выплат идет самым нищим (10 процентов населения). Тогда как в Великобритании 80 процентов социальных выплат получают 30 процентов населения. В Польше этим 30 процентам достается меньше — 60 процентов (то есть 40 процен-

тов помощи достается тем, кто не является бедным), а в Болгарии — 40 процентов. У нас, видимо, ситуация еще хуже. Важно не только оценить реальные доходы, но и установить, есть ли потенциальная возможность заработка. К примеру, в доме нет мужчины, есть мать-одиночка, плюс престарелые родители, плюс инвалид и т.д. Чем больше обременяющих факторов, тем больше оснований на получение помощи. В той же Польше для получения социальной помощи нужно присутствие хотя бы одного из 11 подобных условий, в дополнение к низкому доходу (включая теневой), чтобы претендовать на помощь. Почти во всех восточно-европейских странах закреплено в законе, что претенденты на получение социальной помощи должны быть неспособны к увеличению своих доходов в силу их возраста или по состоянию здоровья или иных условий.

Также во многих странах стараются уйти от денежных выплат и предоставлять социальную помощь в натуральной форме — в виде продовольственных талонов, лекарств, помощи в воспитании детей, компенсации платы за дошкольные учреждения (минуя родителей), оплаты коммунальных услуг, квартплаты. Это тоже эффективное средство отсева — эти деньги не пропить и не прогулять. Все подобные меры по повышению эффективности оценки степени нуждаемости семей требуют прежде всего эффективной службы социальной защиты, повышения квалификации ее работников, налаживания сотрудничества с благотворительными и волонтерскими НКО. И тут кроется определенный парадокс: чтобы сэкономить на бедных — повысить адресность социальной защиты, придется для начала вложить в саму социальную службу и ее сотрудников. Но об этом Силуанов, впрочем, умолчал.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

практика

Депутаты Мосгордумы заявили о необходимости лицензировать проведение квестов в столице. Действительно, это новомодное развлечение молодежи никем не контролируется и потому бывает весьма опасным. Участники квестов регулярно получают серьезные травмы. Между тем организаторы получают солидные доходы, а Москва стала едва ли не мировым лидером отрасли. «ВМ» попыталась разобраться в экономических и организационных проблемах проведения квестов.

Поиск приключений на свою голову

Сражение с великаном как способ спасения от рутины

развлечения

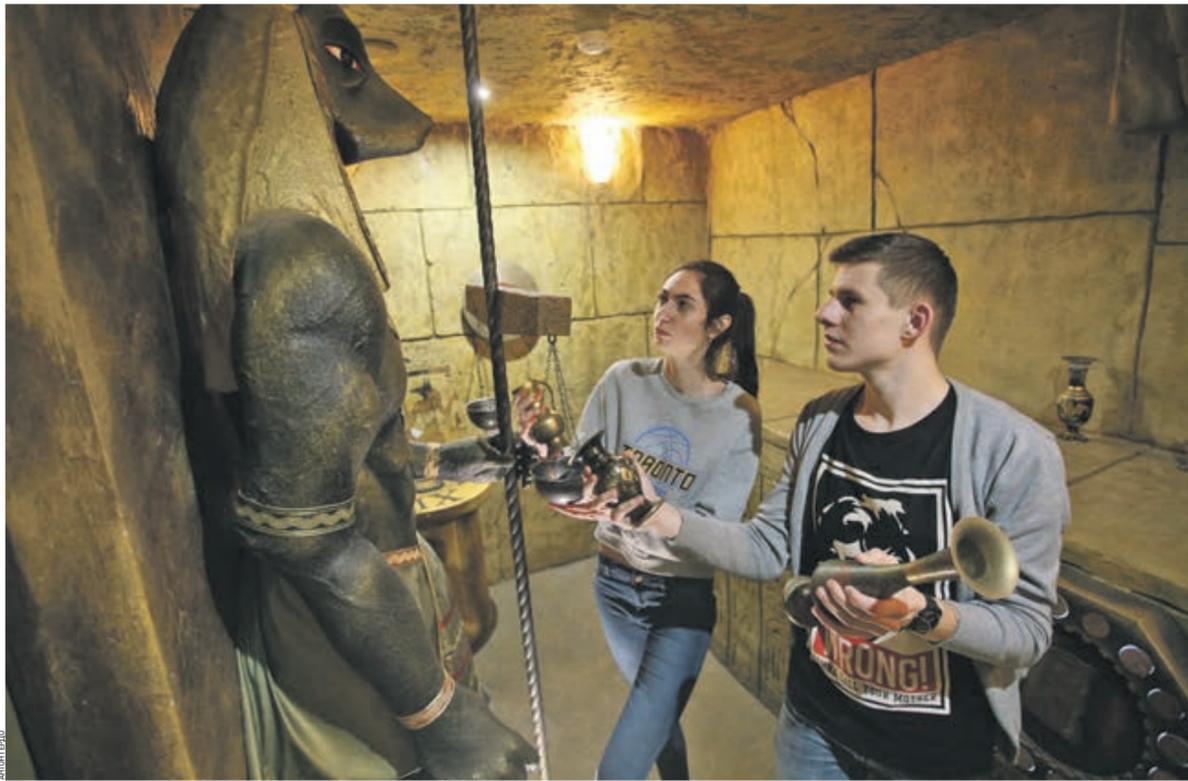
За четыре года с момента появления квестов в Москве столица стала мировым лидером в этом жанре развлечений. Как сегодня устроен этот рынок — в материале «ВМ».

Рынок квестов в реальности для нашей страны достаточно нов. И неудивительно, что именно в Москве он прижился лучше, чем где бы то ни было еще. Ведь в основе квеста — литература и кино, это своего рода интеллектуальная игра, а они всегда пользовались у нас успехом, начиная с КВН и заканчивая «Что? Где? Когда?». Только квест — это еще и реальное действие, полное погружение в игру не посредством экрана, а здесь и сейчас. И задача организаторов квестов создать максимально интересную среду и сюжет.

За четыре года (первый квест появился в Москве в 2012 году) рынок квестов вырос до огромных размеров. Сегодня, по данным Национальной ассоциации участников квест-индустрии (НАУК), 30% населения Москвы хотя бы раз побывали на квесте. Рынок этот невероятно пластичен. Сегодня он насчитывает 900 квестов и с десяток жанров.

Начиналось все с так называемых эскейп-румов (побег из комнаты). И сегодня этот жанр лидирует — в Москве, по данным НАУК, таких предложений 628. Классический эскейп-рум — это одна или несколько комнат и 60 минут на то, чтобы выбраться из комнаты или разгадать некую тайну. Такие квесты самые недорогие, их стоимость начинается от трех тысяч рублей за команду из двух-шести человек. На втором месте по популярности перформанс. Это более сложная и атмосферная форма квеста с привлечением актеров. Таких предложений в Москве 195. Экшен-игра — своего рода командное спортивное состязание. Без загадок и ребусов здесь тоже, как правило, не обходится. Таких квестов пока не очень много — всего 16.

Есть городские квесты — старое доброе спортивное ориентирование, но по городу, автоквесты — то же самое, только на машине. Есть такой жанр, как квесты с дополненной ре-



3 декабря 18:51 Анастасии Соловьевой и Даниилу Догадину, участвующим в квесте «Проклятие пирамиды», предстоит обмануть стражника Страны мертвых Анубиса, выбраться из опасных ловушек, отыскать Врата в другой мир и Книгу мертвых, чтобы — ни много ни мало — спасти человечество

альностью, в которых используется шлем или планшет. Немалую роль в квестах сегодня играют технические приспособления, электроника и спецэффекты. Все — как в кино. Только здесь все должно происходить в реальном времени. И если полить розу волшебной жидкостью, она должна распухнуть на глазах изумленного игрока. Все большую популярность среди настоящих ценителей квестов набирает так называемый иммерсивный театр. Это самый дорогой вид квеста. Средняя цена участия в нем — семь тысяч рублей. Здесь сам ход игры зависит от прямого взаимодействия участников с актерами.

Интерактивность — последний тренд, — комментирует директор компании «Иллюзии» Александр Бакшеев. — Прогнозируется по такому квесту зависит от того, насколько вы тесно вступаете в контакт с персонажами, ваших реакций, выполнения ролевых заданий. Скорее, развитие квестов пошло по пути интерактива, а не механики. Одно из популярных направлений иммерсивного театра — саспенс — термин, заимствованный у Альфреда Хичкока. Он построен на нагнетании обстановки световыми и шумовыми эффекта-

ми, актерами и всей атрибутикой. Анализируя содержание сайтов и агрегаторов, аккумулирующих предложения по квестам, а их огромное количество, нельзя не заметить, что

Выбирая игру, не ведитесь на дешевые предложения по купонам

большая часть игр тематически повернута в сторону мистики и эксплуатации страха. Зомби, вампиры, великаны, нацисты. Даже детские квесты (восьмь плюс), которых явное меньшинство, и те построены на спасении от катастрофы или борьбе с вредоносным вирусом. При этом организаторы заявляют их как «веселые».

Спрос рождает предложение, — поясняет Александр Бакшеев, который считает, что страшные квесты не превышают 25 процентов от общего числа. — Пару лет назад хоррор (страшные квесты, по

аналогии с фильмами ужасов. — «ВМ») оказался наиболее востребованным. Мы начали получать заявки о том, что хочется пострашнее. И тут все зависит от степени контактности. Кому-то уже недостаточно рывания монстра, и он хочет, чтобы ему причинили боль. В любом случае, игрок подписывает пользовательское соглашение о том, на что он согласен. К сожалению, некоторые недобросовестные игроки рынка не понимают, что жизнь и здоровье неотчуждаемы, и организатор в любом случае будет отвечать, если участники получат травмы.

Контактность — один из актуальных трендов, — поясняет вице-президент НАУК Вероника Белородова. — Сейчас деятельность квестовой индустрии никак не ограничена, — подтверждает генеральный директор компании «Триксвест» Олег Лобаревич. — Но конкуренция высокая. Агрегаторы составляют рейтинги. Они формируются из множества параметров, в том числе: отзывы посетителей, количества посетителей, уровня безопасности. Нужно сделать на самом деле

хороший квест, чтобы полагаться в топ. Поэтому конкуренция в этом смысле — лучший регулятор. — Рынок молодой и только формируется. И чтобы не быть разочарованным и получить максимум эмоций от квеста, нужно не вестись на дешевые предложения по купонам, — резюмирует Вероника Белородова. — Над созданием хорошей игры работает большая команда профессионалов — от сценариста до бутафоров. Лучше увидеть один раз качественный продукт, чем разочароваться и не ходить никогда.

спраака

Квест в реальности — приключенческая, чаще интеллектуальная игра. Как правило, игрок ищет выход с помощью различных приспособлений и решения головоломок, раскрывает преступления или тайны, сталкивается с «паранормальными» явлениями или занимается поисками некоего предмета или реликвии. Изначально квесты появились в Японии и других азиатских странах.

Есть ли противопоказания для участия в квесте?

Человеку невротизированному, гипертонику, астматику (и тому подобное) не стоит проходить квесты. И это понятно, почему. Глупый риск всегда ведет к глупым последствиям.

Есть ли риск привыкания к таким играм как и симулятору интересной жизни и способу уйти от реальности?

Риск привыкания есть ко всему. К шоколаду. К колбасе. К чтению книг (меня в детстве пилили за чтение книг, делая мою жизнь совершенно невыносимой). К интернету. К табуку. Но если человек привыкнет к квестам настолько, что все ему будет ничем, это уже будет сверхчеловек. И чтение, и ТВ, и интернет — это тоже уход от реальности, и в то же время — реальность!

Страницу подготовила Ксения Фокина k.fokina@vm.ru

Рынок квестов стремительно развивается, однако понятия «квест» в правовом поле до сих пор не существует. Законодатели бьют тревогу, утверждая, что 18 процентов услуг в этой сфере небезопасны, и предлагают лицензировать отрасль. Участники рынка квестов объединились и готовы доказать свою правовую состоятельность.

Ответственность нужно усилить

В последнее время квесты как модный вид новых развлечений стремительно набирают свою популярность среди москвичей. В результате на рынке появилось огромное количество предложений от компаний, которые занимаются организацией квестов. При этом их деятельность отдельно не лицензируется и не контролируется.

Потенциальная возможность получения большой прибыли привлекает на рынок недобросовестных игроков, готовых экономить на всем, в том числе и на безопасности клиентов. Особую обеспокоенность вызывают участвующие в последнее время несчастные случаи, произошедшие с игроками. Один из последних произошел в конце октября, когда в заброшенном здании в 1-м Варшавском проезде под участниками квеста провалился пол. Все это вызывает обеспокоенность законодателей и подталкивает нас к обсуждению необходимости дополнительного правового регулирования этой сферы. На сегодняшний день мне видится несколько вариантов развития событий. Первый вариант — квест-индустрию должно регулировать государство путем регламентации и тщательного контроля. В этом случае есть необходимость лицензирования такого вида бизнес-активности и принятия специальных норм и правил обеспечения безопасности потребителей этого вида услуги.

Второй вариант заключается в саморегулировании отрасли. По мнению многих юристов, в нормах нескольких федеральных законов, в том числе «О защите прав потребителей», есть достаточная правовая база для этого. По сути, получается, что зачастую предприниматели пренебрегают нормами, прописанными в этих законах. Саморегуляция означает, что отрасль сама должна заниматься контролем за деятельностью фирм, организующих квесты. То есть должна быть создана либо ассоциация квестов, либо саморегулируемая организация, которая разрабатывает и утверждает стандарты и правила, обязательные для участников рынка квестов.

Недавно у нас в Мосгордуме состоялся круглый стол на тему «О перспективах введения стандартов безопасности при проведении квестов». Участники пришли к выводам о том, что необходимо детально проработать вопрос о внесении изменений в ряд федеральных законов, имеющих отношение к работе отрасли, подумать об обеспечении страхования участников мероприятий, определить, кто и за чей счет страхует, и усилить ответственность компаний за нарушение безопасности участников во время игры.

Лицензирование убьет отрасль

Рынок квестов в России — совсем молодой, но всего за три года Москва стала столицей этой отрасли.

К нам едут перенятые вопросы. Однако лицензирование отрасли, которое предлагают ввести, убьет рынок, оставив на арене лишь бездушные потоковые квест-комнаты с громкими названиями. Допустить этого нельзя. Ведь в век гаджетов квесты могут предложить великолепный досуг. Для детей это возможность в процессе игры получить какие-либо навыки, а семейные квесты помогут стать ближе к родителям. В квестах человек проявляет себя с новой стороны, проверяет себя на прочность. А вопрос о стандартизации отрасли и введении правил безопасности решаем. Национальная ассоциация участников квест-индустрии, опираясь на действующие законы и нормативы, уже подготовила стандарты проведения мероприятий, учитывающих интересы потребителей.

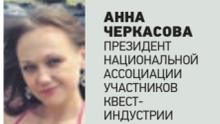
Ажютаж вокруг травм на квестах (не берем уличные квесты, автоквесты и т.д.) сильно преувеличен. По нашим данным, за два года получено около 150 травм, в основном — это ссадины и синяки. Столько получают люди в парках отдыха столицы за один день! При этом в подавляющем большинстве случаев причина — несоблюдение игроками правил техники безопасности. А недобросовестных организаторов квестов на рынке сегодня не больше 10 процентов.

Большинство организаторов крайне серьезно относятся к обеспечению безопасности участников. Это важная составляющая успеха. Наша ассоциация проводит специальные лекции для организаторов и работников квестов по вопросам безопасности. Кроме того, мы проводим марафон среди квестов, где эксперты и игроки оценивают игры по специальной таблице, где безопасность — один из главных критериев. В результате лучшие проекты получают своеобразный знак качества. У нас есть даже добровольные проверки квестов с участием психологов и каскадеров, в ходе которых специалисты выявляют недочеты и помогают их устранить. То есть, по сути, уже ведется качественная работа по обеспечению безопасности, какой-либо регулятор в этой сфере нам на этом этапе не нужен. Все есть в действующих законах, зачем без пользы умножать сущности? И не будем забывать, что игра — это потрясающий инструмент. Психологи отмечают, что нередко участие в квесте помогает справиться с внутренними комплексами, выводит из депрессии, повышает жизненный тонус. И это мы помогаем людям почувствовать себя героями. Это так важно в наш век!



3А

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МОСГОРДУМЫ



ПРОТИВ

АННА ЧЕРКАСОВА
ПРЕЗИДЕНТ
НАЦИОНАЛЬНОЙ
АССОЦИАЦИИ
УЧАСТНИКОВ
КВЕСТ-
ИНДУСТРИИ

Современному человеку не хватает ощущения жизни

Популярность квестов имеет свое объяснение у психологов. Причина столь массового увлечения — жажда приключений и их отсутствие в реальной жизни. Психолог Галина Лившиц (на фото) рассказала, как квесты влияют на нашу жизнь.



Что на самом деле ищут те, кто отправляется на квест? Какие свойства человеческой природы эксплуатируют поставщики этого вида развлечений?

Популярность квестов объясняется тем, что это приключение, проба на прочность, испытание себя и просто отличный способ поднять тонус, почувствовать вкус к жизни. Сегодня человек окружен удобствами, ему зачастую не требуется совершать лишних движений. И именно эта легкость бытия ослабляет его психологический иммунитет. Человек должен уметь бороться, ждать, концентрироваться, отвечать за каждый свой шаг. Но где этому можно

научиться в обыденности, обустроенной комфортно и расслабляюще? Лишенный риска и преодоления, человек перестает чувствовать ценность жизни, впадает в уныние, погружается в депрессию. И вот он помогает себе сам. Совершает высокогорные восхождения, предпринимает опасные путешествия, переплывает в одиночку океан. А что делать тем, кто лишен такой возможности? Тут и приходят на помощь квесты. Участвуя в них, человек сражается с с противником, он сражается с самим

собой, проверяя собственную способность преодолевать страх. Квесты тренируют очень важное свойство человека, которое Виктор Франкл, основатель Третьей венской школы психоанализа, назвал «упрямством духа», без которого ни один из нас не может состояться как личность.

Как квест может повлиять на психику и поведение человека в реальной жизни?

Расскажу о случае из моей практики. Ко мне пришла пара на грани расставания. Надоели друг другу безмерно, рядом не могли находиться, все время возникали скандалы. Все влечение друг к другу стыл быт. Не помогли и совместные полеты в дальние страны к морям и океанам. Там тоже все казалось им одинаковым. Мы заговорили о квестах — не попробовать ли? Ну, в конце концов, можно же пройти квест на прощание? Будет о чем вспомнить потом, оставшись без наску-

чившего партнера. Они оба выразились в том смысле, что ничего от этого не ждут, но пусть будет поставлена жирная точка в их отношениях. Неожиданное расставание — это же тоже отличный результат, верно? И они пошли на квест, о котором до сих пор вспоминают с ужасом и — упоением. Каждый из них делал вещи, которых от себя даже не ожидал. И оказалось, что партнеры они замечательные, надежные. Что они не трусы, не подлецы, не жабы... И получилось, что квест вместо последнего прости-прощай объединил их, причем иначе, чем прежде. Что-то они друг в друге разглядели, чего не видели в спокойной жизни. Сразу оговорились: речь идет о молодых, полных сил мужчине и женщине. Ей — 26 лет, ему — 29. У них прекрасная физическая подготовка, они не страдают гипертонией, например. И что интересно — просто занятия спортом (совместные) их не объединяли совсем. А квест по-

мог. Они и сейчас время от времени позволяют себе подобные приключения. Что бы вы посоветовали тем, кто еще не был на квесте? Нагрузку, как физическую, так и психическую, надо выбирать себе по силам. И относиться к этому со всей ответственностью. Надо заранее как можно больше узнать о квесте и постараться примерить на себя будущие испытания. Это должен быть выбор каждого человека, самостоятельный, осознанный, с пониманием соотношения своих возможностей и рисков. При этом важно, чтобы квест, при всей его трудности, был обустроен с максимальной безопасностью и страховками для участника. Устроители квестов должны быть опытные инструкторы. А участники обязаны быть подготовлены физически, иначе прохождение квеста лишается своего положительного смысла, превращаясь в неоправданный риск.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ровно 20 лет назад, в декабре 1997 года, на экраны вышел фильм Алексея Балабанова «Брат». Роль в этой картине сделала знаменитым Виктора Сухорукова, который недавно отметил свое 66-летие. Сейчас актер играет главную роль в премьерном спектакле Театра Моссовета «Встречайте, мы уходим». О том, почему кино из искусства превратилось в товар, а также об уроках бедности, необходимых звездам, и жажде любви — в эксклюзивном интервью Виктора Сухорукова «ВМ».

Хочу, чтобы меня любили

Виктор Сухоруков: Если бы магия кино сохранилась, 3D-фильмы были бы не нужны

Магия кинематографа

Говорят, что великий кинематограф умер?

Вынужден с этим согласиться. Еще недавно кинематограф был на грани индустрии и искусства. Сегодня же он превратился в товар, продукт, вещь с прилавка. К счастью, есть фильмы, которые пересматриваешь много раз и поражаешься тому, что они вне времени.

Какие фильмы вы пересматриваете?

Все фильмы Феллини, а также «Полет над гнездом кукушки» Формана, «Крестный отец» Кополы. Из отечественных фильмов люблю «Тихий Дон» Сергея Герасимова. Всякий раз смотрю и думаю: «Как же все масштабно, яростно, эмоционально, и как каждый кадр на меня воздействует». За последние годы не видел ни одну картину, которая бы заставила меня переживать и вызвала желание пересмотреть.

Согласны ли вы с тем, что кино — это магия, — и что режиссеры, актеры — это волшебники?

Тогда как театр — профессионализм, мастерство?

Приходите на мою премьеру в Театре Моссовета «Встречайте, мы уходим», и вы окажетесь в волшебном мире. Зрители воспринимают эту простейшую историю как волшебную. А кинематограф, да — это чудо, волшебство! Он придуман как чудо, был чудом и мог бы им остаться, если бы не превратился в товар. Сначала кино было техническим чудом, а потом, развиваясь, превратилось в чудо искусства. Кино воздействует как аттракцион — мы охаем, переживаем, испытываем сильные потрясения, как будто катаемся на горках. Если бы кинематограф оставался магией, чудом, не стали бы прибавлять к нему 3D, 4D, всевозможные эффекты для зрительного зала, чтобы кино превращалось в реальность роботов, в искусственный мир. Человек никогда не станет роботом. Другое дело, что сейчас разум его дик, а что будет дальше, и представить страшно.

Полагаете, что у всех режиссеров есть комплексы и посредством кино они от них избавляются? Неужели у Андрея Кончаловского, с которым вы работали, тоже есть комплексы?

Конечно, есть — иначе бы он не женился пять раз. Сомнение — это тоже внутренний комплекс. Одно дело — одни комплексы подавляют человека, отягощают его жизнь, а другие — в чем-то даже помогают. Но людей без комплексов не существует. Без комплексов люди — безумные. У кого нет комплексов — тот шизофреник.

В каких фильмах мы вас скоро увидим?

Недавно закончил сниматься у дебютантов — Александра Новикова и оператора Андрея Федотова. У них был такой тандем, что просто удивительно. Новиков — выпускник мастерской Сергея Соловьева во ВГИКе, а Федотов — выпускник последнего курса великого оператора Вадима Юсова. В их фильме «Звезда» я сыграл главную роль — гастарбайтера. Картина о целой армии людей, которые по причине распада СССР от берега оторвались, а к другому берегу не причалили. Эти люди — как блуждающие огоньки или блуждающие звезды. Мой персонаж — Юра Гагарин (по кличке) — учитель русского языка и литературы уезжает из родного Узбекистана в Россию, чтобы накопить денег для лечения дочери. История философская, глубокая.

Расскажите о своей работе с Сергеем Бодровым. В этом году две даты, связанные с Сергеем, — 20 лет фильму «Брат» и 15 лет со дня его гибели.

Сергей был моим партнером, и только. Сильным, мощным, искренним. Мы не были друзьями, как с Алексеем Балабановым, — только партнерами. С Сергеем мы не пили за одним столом, не ходили по улицам города. Хотя в Америке, на съемках фильма «Брат-2», Сергей признался мне, что хочет быть режиссером, и даже спросил: «Витюш, а ты пойдешь ко мне сниматься?» И я ответил: «Конечно». Но Сергей не пригласил меня сниматься в своем фильме. Я даже обиделся. В последнее время меня посещает мысль, что после ухода из жизни Алексея Балабанова кинематограф поставил на мне печать: «Свободен!» Я больше не сыграл таких серьезных ролей, как в фильмах Алексея. Возможно, это связано с тем, что сегодня в отечественном кино, к сожалению, нет режиссеров уровня Алексея Балабанова.

Уроки бедности

Мир изменился. Люди пропадают в виртуальном пространстве и из машин выходят только в случае крайней необходимости... А вы, Виктор Иванович, даже интернетом не пользуетесь.

Нет у меня интернета. Не было его 30 лет назад, а сейчас есть. Как не было мобильной связи, а сейчас ее так много, что, аж, тошно. Жаль, что умирают другие виды общения и связи — письмо от руки, открытки, чтение книг в бумажном формате. Все это означает, что огромные багажи культуры — библиотеки, с могучим арсеналом наследия человеческой цивилизации, — превращаются в исторические экспонаты, как кости мамонта. Книжки должны «ходить» по рукам, а этого не происходит. Человек живет в своем времени или, из-за прогресса или регресса, от революции к революции. Человек не меняется, а мир меняется. Мы же читаем произведения Пушкина и думаем: «Как он это сочинил без электричества?»

Сейчас в обществе много пессимизма. Как вы относитесь к этому?

Это проявление эгоизма личности, которая хочет быть вечной, бессмертной, сытной, довольной, и когда чего-то не хватает, сразу начинает придумывать ощущение конца. Человек на фоне природы настолько ничтожен, что и думать о конце мира ему не пристало.

В вашей жизни были времена крайней бедности. Должен ли художник быть голодным?

Для меня времена моей бедности — урок. Но всегда есть крайности — например, обжорство

или, напротив, голод. Хотя, конечно, лучше ходить в хорошем пиджаке, чем в плохом. Пресыщенность — это глупость. Так же как и миллионер в засаленных штанах — это неправильно.

А в метро вас узнают?

Конечно, узнают. Но я не только не ощущаю дискомфорта от внимания прохожих, напротив, чувствую себя очень хорошо. Иду по большому городу, как в деревне, и все меня узнают: «О, Виктор Сухоруков, здравствуйте, как дела, брат?» Отвечаю: «Хорошо, брат». Главное, что не обижают, не оскорбляют, гадости не говорят вслед. Дело не в том, что здороваются или нет, а чтобы не шипали, не дергали, не фамильярничили. А то что благодаря фильму «Брат» я стал для всех братом — это так.

Виктор Иванович, но не ездят народные артисты в метро, вы об этом знаете?

Метро — чудо света, мира. Такого метро, как в Москве, больше нет ни в одной стране. Я горжусь Московским метрополитеном. Каждая станция — это произведение искусства, шедевр. Когда у меня есть время, путешествую по подземному музею часами, выхожу на станциях, гуляю, рассматриваю.

Где вы берете свою энергию?

Не знаю — она есть, энергия, и все. Всегда была. В детском саду зайчиком прыгал, и остановить меня не могли. Сейчас понимаю, что я темпераментный человек, с огнем внутри, и что я умею управлять энергией, распределять ее. Раньше этого не умел, и очень много энергии отдал впустую.

Виктор Иванович, вы любимец публики. А нужна ли вам любовь?

А я нуждаюсь в любви, и хочу, чтобы меня любили. Во-первых, любовь оздоравливает человека, делает его более молодым и симпатичным. Во-вторых, любовь оправдывает наше пребывание на Земле, ибо, когда тебя любят, чувствуешь себя нужным, полезным — а иначе зачем жить? Любовь — движущая сила, причем не важно — какая любовь — взаимная или нечастная. В общем, любовь нужна всем.

У вас такая железная логика — могли бы быть ученым? Историки, как у вас с математикой?

Кто знает: может, я уже и есть ученый — только без диссертации. По науке любви к человеку — гуманизму. А с математикой у меня очень плохо. В школе был круглым двоечником по математике. Цифры терпеть не могу и не запоминаю. Не помню ни одной цифры, кроме дней рождения близких людей. Если бы на актерском факультете надо было сдавать математику, я бы не поступил и стал кочегаром.

Почему кочегаром?

А я люблю кочегарки. В близость моей бурной молодости они были островками свободы. В них есть особая эстетика, которую показал Алексей Балабанов в одной из последних своих картин, которая так и называется — «Кочегар».

В Петербурге у меня была квартирка, крошечная коммуналка, но немало вечеров я провел не в ней, а в кочегарках у своих друзей, художников и музыкантов, которые укрывались в них, чтобы сохранить свободу. Зола кочегарки была для них кислородом, который помогал выжить.

Есть вечный спор о том, какая же столица лучше — Питер или Москва. Ведь ваша жизнь связана с обеими столицами.

Для меня Петербург только история — и все. Связи с Петербургом у меня нет никакой. Он остался в моей биографии. Но сегодня Петербург не вызывает во мне ни чувств, ни эмоций, ни скрежета зубов — ровным счетом ничего. Нуль. Я бы в жизни сюда не поехал, если бы не фестиваль Римаса Туминаса и спектакль, в котором я играю Авреля Розенталя. Я умру, а Петербург останется, но умирать в Петербурге — не хочу. Я люблю Москву, дорожу ею. Она меня не пугает. Она приняла меня, балует меня, бе-

Такого метро, как в Москве, нет ни в одной стране. Каждая станция — искусство

режет меня. Я живу в Москве так быстро, так стремительно, что не успеваю вставить ключ в дверь, открывать форточку, но мне это нравится — обожаю скорость, и не хочу останавливаться.

Театральные подмостки

Виктор Иванович, вы играете в Театре Моссовета роль Порфирия Петровича в спектакле «РРР» по «Преступлению и наказанию». Легко ли вам играть на сцене произведения Достоевского? Не смущает ли вас тот факт, что Федор Михайлович не написал для театра ни одного произведения?

Приходите в наш театр на премьеру «Идиот» в постановке Юрия Ермина. Прекрасный спектакль с чудесными актерскими работами. В нашем театре великолепная плеяда молодых арти-

справка

Виктор Сухоруков родился 10 ноября 1951 года в городе Орехово-Зуеве Московской области. Окончил ГИТИС, потом уехал в Ленинград и работал в Театре комедии имени Акимова и других. Известность киноактера пришла к нему после выхода фильма «Брат» Алексея Балабанова в 1997 году. В марте 2008 года Виктору Сухорукову было присвоено звание народного артиста Российской Федерации. Сейчас служит в столичном Театре Моссовета.

стов. Что касается Достоевского и театра, то пьес Федор Михайлович не писал, потому что, быть может, не хотел, а может, сомневался в своем таланте драматурга, но это не важно. Достоевский жил в то время, когда пьесы писали редко. Был один Островский. На мой взгляд, где есть сюжет и действие — все годится для театра.

Легко ли вы освобождаетесь от образа своих персонажей?

Очень легко. Кино, театр, герои — не моя жизнь, а мое дело. А дело — все равно, что папка в руках: держу ее — играю, кладу в стол — забываю.

Получается, что для вас вся жизнь — игра?

Игра! Большая, мощная, сильная, подчас на разрыв аорты, но игра. Игра высокая, счастливая, но игра.

Были ли роли, герои, которые изменили вас внутренне?

Меня никто не менял. Кроме жизни. А вот мою жизнь герои изменили. Вы говорите, что меня любят? А ведь люди меня любят за роли, а не потому, что я — Витя Сухоруков. Любят меня за «Брата», за Филарета в фильме «Остров», за Павла Первого... Люди любят меня за мое дело, если подводить итог, и к этому делу я отношусь трепетно, с любовью и очень ответственно. Замечу, честно. Возможно, если бы люди знали, какой я на самом деле, сказали бы: «Урод из уродов», — и отвернулись бы от меня.

Нет, Виктор Иванович, народ обмануть нельзя...

А я и не обманываю. Мне говорят, что я веселый человек, искренний, тогда как мне кажется, что я больше печальный, замкнутый.

Вы прекрасный партнер, о чем говорят все, с кем вы работали. Как вы объясняете этот свой талант — быть лучшим на свете партнером?

Действительно, получаю много предложений о совместной работе от тех, с кем раньше работал. Что касается партнерства, то я должен его любить на сцене, на площадке, а не просто союзничать. Но любовь должна созреть. Это бывает нечасто. Бывает, что наберут актеров, а у нас ничего не сходится, и это так утомитель-

но. Ко мне приходит успех только тогда, когда я влюбляюсь в партнеров. Для меня не важно, кто партнер — мужчина, женщина, старик, ребенок, но я должен его любить. Причем я не только влюбляюсь, но еще и привязываюсь к партнерам.

Признавайтесь, другие театры переманивают вас из Театра имени Моссовета?

Переманивают, но я не хочу куда-то уходить. Все пока идет гармонично. Если будет плохо — уйду. Человек бежит или от тоски, неустроенности, голода, или же, напротив, от пресыщенности, обжорства. Человек бежит от крайностей. Когда благополучно, нейтрально, бризово — чего дергаться? Не надо дразнить судьбу, не надо. Есть очень хорошая поговорка: «От добра добра не ищут».

Великое предательство

Недавно мы отметили 100-летие Великой Октябрьской революции. Как вы относитесь к этой дате?

Это столетие еще будет тянуться долгим шлейфом за нами. Так вот — весь XX век Россия страдала от предательства. Крушение 300-летней династии Романовых — от предательства, распад СССР — от предательства, и сколько всего перетерпела Россия — из-за гнусного предательства. Причем предательства прикормленного, обласканного, допущенного к власти страны, изощренного, подлого.

Почему Россия страдает от предательства в таких масштабах?

Не знаю. Но все обвинения — евреи виноваты, или немцы, или англичане — это игра. Предательство — это судьба, предательство — это природа, а нации — евреи, немцы, англичане — как масти игровой колоды карт. К сожалению, мы заигрались с этими картами, обвиняя другие народы во всех бедах. Почему Россия становится жертвой предателей — очень важный вопрос и по-прежнему актуальный.

По Данте — предатели попадают сразу в ад. Никто этого не знает — кто куда попадает, и есть ли ад. Когда я играл Павла Первого, буквально рыдая, задал вопрос режиссеру фильма «Бедный, бедный, Павел» Виталию Мельникову: «А что же стало с его убийцами? Как они могли убить в спину безоружного человека, помазанника Божьего?» И Мельников не смог ответить. Никто бы не смог. Многие из убийц Павла Первого прожили долгую жизнь.



4 июня 2013 года. Сочи. Виктор Сухоруков во время мастер-класса режиссера Сергея Говорукина на XXIV открытии фестивале российского кино «Кинотавр». Сам актер уверяет, что он скорее печальный, чем веселый человек. И считает, что герои, сыгранные им, серьезно изменили его жизнь





точка Сегодня точку в номере ставит лектор проекта «Научная елка Wow! How?», популяризатор науки Максим Иванов. С помощью катушки Тесла он демонстрирует посетителям Центра профориентации метрополитена рукотворную молнию. Кроме этого зрелищного и эффектного эксперимента, все желающие могут увидеть четвертое агрегатное состояние вещества — таинственную плазму, которая «поселилась» в прозрачных колбах, наполненных инертным газом. Если поднести к колбе руку, то плазма ведет себя подобно живому существу — ее «ветви» потянутся к кисти и пальцам. В результате может получиться эффектный кадр для селфи. Кроме опытов с электричеством, будут демонстрироваться эксперименты с шоковой заморозкой овощей, фруктов и пластиковых игрушек. Дети и взрослые не останутся равнодушными при виде банана и мандарина, которые крошатся, как хрупкое стекло.

Правильный маг денег не берет

Сергей Вострецов, депутат Государственной думы РФ, объявил охоту на ведьм. Не в переносном смысле, а в самом прямом. Народный избранник вышел с инициативой вынести на рассмотрение нижней палаты парламента неожиданный законопроект, который должен приравнять «колдовские» и «магические» услуги к мошенничеству и вымогательству. При этом, что самое интересное, против самих людей экстрасенсорными способностями законодатель ничего не имеет. И считает — нет смысла вставлять палки в колеса магам, чародеям и предсказателям. Свой клиенту «волшебников» найдется всегда. Так было, есть и будет. А вот брать деньги за услуги «колдунам» надо бы строго-на-строго запретить.

Другими словами, на бесплатных экстрасенсов и закон, и общественность могут закрыть глаза: облапошивают людей, и ладно. Зато чародеи-коммерсанты, по мнению Вострецова, есть истинное зло, которое должно быть наказано согласно букве Уголовного кодекса.

Ну вы понимаете, да? Пока баба Нюра заговаривает мышинный помет бесплатно, черт бы с ней, пусть развлекается. Но как только она начинает его продавать по рублю кучка, то автоматически становится мошенником и вымогателем, рискуя попасть на нары.

Так что, если к уркам татуированным в компанию баба Нюра не захочет, то выхода у нее два. Первый — уйти в глухое подполье, второй — отказаться от платы за свои услуги. Вариант номер один почти ничего для людей, называющих себя магами, не изменит, разве что они не смогут уродовать газетные страницы сомнительными рекламными объявлениями. А вариант номер два вообще неприемлем: какой смысл гадать и ворожить, если на этом нельзя заработать? Подозреваю, что бесплатно только девочки вечерами пасьянсы раскладывают на желание. Те, кто называет себя «потомственным магом», не стесняются: тарифы на свои услуги устанавливают где-то даже наглые. И чем больше о себе мнит волшебных дел мастер, тем больше денег он берет. Всем же известно, что за качество нужно платить. Качество мифическое, а рубли настоящие. Кстати, интересно, какая судьба будет уготована бабкам, которые традиционно берут в виде оплаты продукты? В глухих деревеньках же и такие есть. Репу, сыр, молоко — все несут им страждущие. Такие божие одуванчики будут считаться мошенниками?

А взять повыше бабы Нюры, тех же «официальных» астрологов, чьи имена слишком известны, чтобы их называть. Получается, когда те выступают на ТВ и в интернете с прогнозами (хотя бы о том, что нас всех ждет в новом году), они молодцы и спасибо им, а когда получают плату за индивидуальные астрологические карты — тюрьма по ним плачет. Непонятно. Конечно, астрологи и экстрасенсы не одно и то же. Чтецы звездного неба не колдуют, духов не вызывают и обходятся без сомнительных ритуалов. Но разве они не предсказывают будущее? Кто-то возразит: астрология — это наука, и прогнозы она строит, исходя из физического положения звезд на небе. Не знаю, не знаю... Венера в Рыбах — это я могу понять, а то, что это предсказывает вселенский потоп — нет.

Кстати, о потопе. Может быть, разработчикам закона нужно отдельной главой прописать ответственность для синтопиков. А что? Пусть летят свои сомнительные прогнозы и предсказания, только не за счет налогоплательщиков.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ОКСАНА КРУЧЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ИНИЦИАТИВА

Верхние торговые ряды — золотой век отечественного купечества



Прохожие и уличные торговцы на Красной площади в конце XIX — начале XX века. На заднем плане — Верхние торговые ряды

Сегодня отмечает свой день рождения самый крупный столичный магазин — Государственный универсам Москвы (ГУМ), в прошлом — Верхние торговые ряды, которые открылись в 1893 году. Историк-москвовед Михаил Коробко рассказал корреспонденту «ВМ» о самых значимых вехах развития торговых рядов.

По словам Михаила Коробко, это самое большое дореволюционное здание в старой Москве.

— Прежде каменное строение рядов стало тесно для купцов и обветшало, потому пре-

жнюю постройку снесли «под корень», — говорит историк. — Возвели Верхние ряды достаточно быстро, всего за четыре года. Купить в Верхних рядах можно было абсолютно все, и, кстати, «затовариться» там мог любой желающий — это сейчас магазин имеет статус премиум-класса. Широкий ассортимент — от продуктов до одежды, обуви. Большой фонтан появился позже, в 1906 году, а современный вид он приобрел в 1953 году.

Фраза «если вы потеряли друг друга, встречайтесь у фонтана» появилась в 1906 году. Фасад здания выполнен по про-

екту архитектора Александра Померанцова. Верхние стеклянные перекрытия построены по проекту известного советского инженера Владимира Шухова. Так как в старых торговых рядах было около 600 выкупленных каждым купцом отдельных торговых владений, возведение Верхних торговых рядов осуществлялось как средства купцов. Было создано акционерное общество собственников.

Красная площадь изначально задумывалась как торговая, а Верхние ряды воспринимались как памятники русской буржуазии и купечеству.

— На момент открытия Верхние торговые ряды были самым крупным пассажем Европы, — говорит Коробко. — Фактически это торговый городок, который превратился из стилистически разрозненных палат в стройный красивый магазин. Верхние торговые ряды никогда не расширялись, иногда технические помещения и подвал могли передаваться под торговлю, но это лишь единичные случаи. Современный ГУМ с годами не утратил своего предназначения, но остается одним из главных символов Москвы.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
k.radomskaya@vm.ru

деловая афиша

Форум

«IT в розничной торговле»
14 декабря, 10:00–17:00
Собравшиеся обсудят трансформацию сферы розничной торговли. В частности, спикеры расскажут, как интернет изменил розничную торговлю и о роли интернета в повышении эффективности бизнеса. Помимо этого, станет известно о новых системах управления торговым залом: практиках использования платных терминалов, систем самообслуживания, информационных киосков, чековых принтеров и других системах.

Семинар

«Как просчитать свой бизнес и не попасть в долги и убытки»
14 декабря, 19:00
Центр развития менеджмента
С 10:00 14 декабря по 18:00 15 декабря
Семинар будет полезен для руководителей, предпринимателей, собственников, у которых есть необходимость в регулировании и планировании своей бизнес-деятельности для того, чтобы избежать рисков, убытков и дефолта. Мероприятие будет интересно всем, кто хочет научиться доступным приемам планирования и управления финансами.

развлекательная афиша

Театр

«Странная история доктора Дженила»
14 декабря, 19:00
Эта драма состоит из двух частей. События разворачиваются на основе одноименного произведения Стивенсона «Баян и баянисты» пройдет в столице с 13 до 17 декабря 2017 года. Он представит слушателям не только новые имена, коллективы, но и неожиданные стили и композиции, мелодии разных народов, объединит которые один многоликий инструмент — баян. Первое выступление в Концертном зале Академии музыки имени Гнесиных станет праздничным открытием программы целого музыкального марафона.

Фестиваль

«Баян и баянисты»
14 декабря, 19:00
XXIX Международный фестиваль «Баян и баянисты» пройдет в столице с 13 до 17 декабря 2017 года. Он представит слушателям не только новые имена, коллективы, но и неожиданные стили и композиции, мелодии разных народов, объединит которые один многоликий инструмент — баян. Первое выступление в Концертном зале Академии музыки имени Гнесиных станет праздничным открытием программы целого музыкального марафона.

Вчера Госдума приняла в третьем чтении законопроект, ужесточающий ответственность за жестокое обращение с животными. Документ существенно усиливает уголовную ответственность за жестокое обращение, за которое предусмотрено лишение свободы и крупные штрафы.

вопрос дня

Усилили наказание за жестокость

К ЖИВОТНЫМ.

И как вам?



ВЯЧЕСЛАВ ПЛОТНИКОВ
ВETERAN МВД, ПОДПОЛКОВНИК
МИЛИЦИИ В ОТСТАВКЕ

В Уголовном кодексе уже существует статья 245 «Жестокое обращение с животными». Но наказание по ней — всего лишь штраф до восьмидесяти тысяч рублей. На практике, если дело доходит до суда, то судья накладывает штраф в размере 2–3 тысяч. Как вы понимаете — это наказание ни о чем. Но самая главная проблема, с которой сталкиваются полицейские, — доказывание преступления. Для этого нужны свидетели. Как правило, издеваются над животными молодые люди. И если это видят их товарищи, то они не дают никаких показаний. Но ужесточение наказания, когда законодательно предусматривается лишение свободы, возможно, будет отпугивать нарушителей.

менения. Депутатами проводились консультации с юристами и представителями правоохранительных органов, на основании которых статья была доработана и теперь будет рабочей.



ЕЛЕНА БИРГЕР
ВЛАДЕЛЕЦ ПИТОМНИКА КОШЕК

Я считаю, что просто необходимо ужесточать наказание за жестокое обращение с животными. В группах социальных сетей выкладывается много фотографий и видео, как люди издеваются над питомцами. Такая ситуация породила то, что жестокость становится нормой жизни.



РОКСАНА БАБАЯН
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ,
ЗООЗАЩИТНИК

Закон очень необходим, но он должен быть структурирован. То есть должны быть судьи, рассматривающие эту категорию дел. По ним должны работать специально обученные полицейские. Фактически необходимо создание органов, которые будут работать исключительно в этом направлении, в интересах питомцев.



ВЛАДИМИР ПАНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
КОМИТЕТА ГОСУДМУ ПО ЭКОЛОГИИ

Исходя из правоприменительной практики статья 245 УК не работала, поэтому назрела необходимость внести в нее из-

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
«СЕРЕБРЯНЫЙ БОР»

Отдохните со 2 по 8 января в «Серебряном бору» с семьей и грузьями.

- БАССЕЙН, МАССАЖ,
- НОВОГОДНЕЕ МЕНЮ,
- ДЕТСКИЕ МАСТЕР-КЛАССЫ
- ПРАЗДНИЧНЫЕ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА КАЖДЫЙ ДЕНЬ!
- ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ

ПУТЕВКА 1750 Р/СУТ.

ТЕЛ.: 8 (8412) 62-82-17, 8 (937) 404-30-87
E-mail: 628217@MAIL.RU
АДРЕС: Г. ПЕНЗА, УЛ. СПАРТАКОВСКАЯ, 28А

ОАО «РЖД» проводит аукцион по передаче в аренду помещений № 1-3, 5, 14-16 общей площадью 105,8 кв. метра на 2-ом этаже здания «ангара № 1», расположенного по адресу: г. Москва, станция Москва-Бутырская, для использования под офис. Начальная цена годовой арендной платы 990 161,04 руб. с НДС. Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене №11502/ОАЭ-МОСК-17 состоится 25 января 2018 г. в 11 час. 00 мин. Заявки принимаются до 12 час. 00 мин 15 января 2018 г. Аукцион проводится в электронной форме с использованием автоматизированной информационной системы «Электронная торговля-аукционная площадка ОАО «РЖД» (сайт ЭТП размещен в сети Интернет по адресу: www.etpz.rzd.ru

Информация о торгах размещена на сайте: www.etpz.rzd.ru (раздел «Конкурсные процедуры»), www.rzd.ru (в разделе «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») и www.mzd.ru.

Контакты для получения информации:
Тел: (499) 266-14-67, (499) 266-38-06
8965-353-27-72, (499) 266-84-35
e-mail: аренда-mzd@mail.ru

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

СКИДКА 10% (по пов. в фото)

ОКНА АЛЮМИНИЕВЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ, КУХНИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:

(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27
fabrikadver.ru

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпущен из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63
- Адвокат. Т. (903) 179-92-03

Коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 135