



Пресса в образовании

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Подростковые дуэли. Что делать родителям, если чадо обидели сверстники

Стоит ли папам и мамам вмешиваться в конфликты детей? Вместе с нашими экспертами попытаемся ответить на этот непростой вопрос → стр. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Старшеклассники запросто советуют писателю, чем ему закончить роман

Как попасть в жюри конкурса «Книгуру» на лучшую прозу для детей и юношества, читайте на → стр. III

КЛАССИКА

Почему Музей Серебряного века привлекает любителей украшений

В этом году здесь готовятся к большому наплыву посетителей. О поэтах-юбилярах эпохи читайте на → стр. III

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Прогулка по столичным бульварам показала дорогу к самым дальним уголкам планеты

Пройдя пешком по самому красивому кольцу города, юнкор «ВМ» попал на необычную выставку фотографий со всего света → стр. IV



Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 1 (145)

→ стр. IV

Свободного времени у нас достаточно. Но есть ли время подумать?

РЭЙ БРЗДБЕРИ

Год экологии: пять задач нужно решить на оценку «отлично»



ПРИОРИТЕТЫ 2017 год в России пройдет под знаком охраны окружающей среды. В столице экологическая обстановка находится под особым контролем. Его осуществляют 39 мониторинговых станций, следящих за уровнем атмосферного загрязнения. И уже сейчас найдены решения пяти главных экологических проблем мегаполиса.

1 ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ШУМА

Около 70 процентов москвичей живут в условиях сверхнормативного шума. (Норма — 55 децибел днем, 45 — ночью.) Главные «поставщики» шума — автомобили, электрички, строительные и ремонтные работы. Высокий уровень шума расширяет нервную систему, приводит к головным болям, бессоннице и другим проблемам со здоровьем.

Решение При строительстве новых и реконструкции старых автодорог вдоль трасс ставятся шумозащитные экраны. В некоторых жилых домах устанавливают шумозащитные окна. Строителей, ведущих без разрешения работы ночью, штрафуют представители административно-технической инспекции. Уровень шума снижают и зеленые насаждения. В ходе акции «Миллион деревьев» в столице высажено уже около двух миллионов деревьев.

2



АВТОМОБИЛЬНЫЕ ВЫХЛОПЫ

Ежегодно в атмосферу столицы выбрасывается 800–900 тысяч тонн автомобильных выхлопов, а число машин увеличивается на 150–200 тысяч. Наиболее сильно воздух загрязнен вдоль основных магистралей — Ленинградки, Варшавки, Садового кольца.

Решение В Москве строятся новые дороги и развязки, позволяющие уменьшить пробки. Ведь именно в них, когда топливо не сгорает полностью, объем выхлопов возрастает. Еще один способ — развитие общественного транспорта: строительство новых станций метро, МЦК, замена автобусов.

3



БЛИЗОСТЬ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Крупные промышленные предприятия города ежегодно выделяют в атмосферу десятки тысяч тонн вредных выбросов. Большая часть из них сосредоточена в Юго-Восточном округе.

Решение Власти города проводят политику вывода из столицы самых грязных предприятий. На их месте строятся офисы и жилье. Жизненно важные производства активно реконструируются и снижают объемы выбросов. Теплостанции города полностью переведены на газ — наиболее чистый вид топлива.

4

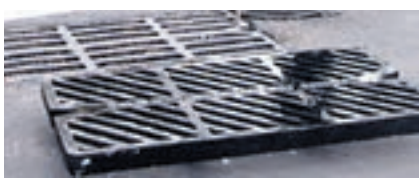


БЫТОВЫЕ И ПРОМЫШЛЕННЫЕ ОТХОДЫ

Ежегодно каждый москвич выбрасывает в среднем полторы тонны мусора, большая часть которого вывозится за пределы города. Таким образом, Москва находится в окружении гор мусора. Когда свалки загораются, дым от них часто несет в столицу.

Решение Сегодня 7–8 процентов мусора в Москве сортируется и перерабатывается. Так, из пластиковых пакетов и банок можно делать новые пластиковые пакеты и банки. Алюминиевые банки — сырье для авиационной промышленности. Стеклянные бутылки могут использоваться вторично.

5



ЗАГРЯЗНЕНИЕ ВОДЫ И ПОЧВЫ

Вода и грунт московской земли находятся не в лучшем состоянии. На это влияют автомобильные выхлопы, несанкционированные свалки, промышленные выбросы и сбросы отходов в Москву-реку.

Решение Реконструируются очистные сооружения бытовой и ливневой канализации. Дондевая вода, собирающаяся с загрязненной почвы тяжелые металлы и нефтепродукты, проходит фильтрацию и только потом попадает в Москву-реку. А стоки, попадающие в реки города, становятся чище.

Народной аптеке помогли пионеры

В Романовской школе прошла Первая научно-практическая конференция проектных и исследовательских работ «Народная аптека в современном мире». Место было выбрано не случайно: здесь готовят самых настоящих медиков. Многие ученики уже выбрали не только медицинский вуз для поступления, но и направление для будущей работы. Романовская школа — факультет довузовского образования Первого Московского государственного медицинского университета имени Сеченова. Поэтому конференция стала событием важным и для учителей, и для учеников.

— Фармацевтической конференции для школьников такого масштаба еще никогда не было, — говорит Алина Бондарь, доцент кафедры «Бота-

ника». — Можно сказать, что мы пионеры, которые начинают новое полезное дело. Пионеров фармацевтики в актовом зале собралось немало. — Мне интересно, как старинные рецепты лекарств адаптируются к нашему времени, — заявил Петр Калимуллин, одиннадцатиклассник школы № 627 Вареник Айвазян больше волнуют витамины. А если быть точнее — хранение продуктов, богатых витаминами. Девочка пришла к выводу, что замораживание — оптимальный вариант сохранения полезных микроэлементов.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vnm.ru

Блогерство: новая форма социальной активности или опасное увлечение

В школе № 1788 поселения Внуковское для учеников 5–11-х классов открылся первый в Новой Москве и, возможно, во всем столичном регионе, кружок блогерства. — Это очень актуальное направление сегодня, — рассказывает о своем проекте педагог-организатор Елена Рамонова. — Дети самостоятельно создают блоги, важно правильно их направить. Кроме того, это еще одна возможность освоить востребованные сегодня знания и навыки. Это им не только для блога пригодится, даже диплом с такими знаниями пишется намного легче. По мнению педагога, занятия в кружке позволят детям по-

знакомиться с основами фото- и видеосъемки, научиться обрабатывать отснятый материал в специальных программах. И, как утверждает руководитель кружка, педагог дополнительного образования Артем Гейнер, учеба это занятие совсем не помешает: расписание его занятий составлено с учетом уроков в школе. — Я веду собственный видеоблог и хочу посещать кружок, чтобы улучшить свои навыки, — делится ученица шестого класса Юлия Старцева. — Фото- и видеосъемкой начала увлекаться два года назад. Я фотографирую различные пейзажи, обожаю снимать родной район Перedelкино Ближнее на закате. Из видео я снимаю

«вызовы» — это так называемые видеозаписи, когда кто-либо пишет мне разные задания «на тему». Также мне нравится делать видеосюжеты о событиях района. Школьников, желающих посещать новый кружок, уже немало: порядка пятидесяти человек. Причем не только дети, но и сами родители хотят отдать своего ребенка в модный кружок. Так, Екатерина Ромашова, мама Павла, ученика четвертого класса, обратилась в администрацию, чтобы ее сыну разрешили посещать кружок блогеров. — Я стараюсь учитывать увлечения ребенка, — говорит она. — Будет лучше, если он будет заниматься под присмотром более опытных единомышленников.

НАДЕЖДА СИНОШКИНА
edit@vnm.ru



ЗА

ЮРИЙ БЕЛЕХОВ

КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ДЕТСКИЙ ПСИХОТЕРАПЕВТ
Блогерство как новая форма социальной активности позволяет подросткам самовыразиться. Думаю, у такого кружка под контролем профессионального модератора большие перспективы.



ПРОТИВ

ЭЛЛА СОВИТОВА

КАНДИДАТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
Без очень четких границ, которыми могут стать специально разработанные образовательные программы, такие занятия могут быть опасны для ребенка. Ведь его сознание еще не сформировано.



Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

■ 16 января

1909 года — экспедиция британского исследователя Эрнеста Шеклтона открыла Южный магнитный полюс Земли в Антарктиде.

1969 года — советские космические корабли «Союз-4» и «Союз-5» провели первую пилотируемую стыковку на орбите Земли.

1973 года — советский управляемый аппарат «Луноход-2» отправился в путешествие по поверхности Луны. За 4 месяца работы прошел 42 километра, передал на Землю 86 панорам и около 80 тысяч фотографий.

■ 17 января

1912 года — британский путешественник Роберт Скотт достиг Южного полюса и обнаружил, что на месяц его опередил его конкурент — норвежец Руаль Амундсен.

■ 18 января

1778 года — английский мореплаватель Джеймс Кук открыл архипелаг в Тихом океане, в тропиках, и назвал его Сандвичевыми островами.

Сегодня эти острова носят название Гавайские.

■ 19 января

1825 года — американский предприниматель Эзра Дагетт и его племянник Томас Кенсет запатентовали консервную банку для пищевых продуктов.



■ 20 января

1893 года — в Королевском институте в Лондоне Джеймс Дьюар продемонстрировал сосуд для хранения сжиженных газов, получивший название «сосуд Дьюара».

■ 21 января

1945 года — в Москве создан Главный ботанический сад Академии наук.

WAN-IPRA

Мы поддерживаем деятельность WAN-IPRA (Ванской ассоциации издателей и печатников СНГ) по всему миру, направленной на продвижение свободы печати, честной журналистики, редакционной целостности и, особенно, на поддержку веры молодого поколения в эти ценности.

Приближаются экзамены

На сайте dromos.ru открыта запись на курсы подготовки экспертов предметных комиссий, которые будут задействованы в проведении выпускных экзаменов в 11-х классах. На бесплатных курсах учителям расскажут об организации итоговой аттестации школьников по истории, биологии, физике, химии, математике, литературе и другим предметам.

Директора поделятся секретами успеха

Конкурс для молодых директоров московских школ и их заместителей «Смотрим в будущее-2017» пройдет с 16 по 20 января на базе гимназии № 1518. Участники соревнования поделятся опытом, как нужно управлять образовательным учреждением. Для этого им предстоит пройти три этапа: написать эссе, выступить с презентацией «Я успешен в этом...» и провести мастер-класс. Победители представят столицу на Всероссийском конкурсе «Педагогический дебют-2017» в номинации «Молодые управленцы».

Познавательные уроки о заповедниках России

В этом году исполнилось ровно сто лет со дня образования заповедной системы России. По случаю векового юбилея эколого-просветительский центр «Заповедники» запустил образовательный проект «Всероссийский заповедный урок». Принять участие в нем могут все, кто хочет рассказать школьникам, студентам колледжей и вузов о природоохранных территориях страны. Методические рекомендации с наглядными презентациями, как лучше всего построить урок, размещены на сайте заповедныйурок.рф.

с Натальей
Тростьянской



Поможем «Москвенку» стать еще лучше

Объявлен творческий конкурс для школьников «Москвенки ищет новые идеи». Принять участие в нем могут все желающие. Для этого ученикам при помощи и поддержке родителей необходимо придумать, чем еще может быть полезна электронная карта, которая сейчас используется для прохода в школу и оплаты питания в столовой. Оригинальные проекты нужно загрузить на сайт konkurs.moskvenok.ru до 20 января. Победителей определит конкурсное жюри. Итоги будут объявлены 10 февраля.

Беседы с учеными

Стартовал новый проект для учителей — «Академические субботы». Это цикл лекций от ведущих ученых в разных областях науки. Первая встреча, посвященная русскому языку, прошла в школе № 1253. Доктор филологических наук, профессор Людмила Вербицкая обсудила с педагогами нормы современного русского языка и вопросы его преподавания в школе и вузе.

Как семья управляет финансами

Московский центр непрерывного математического образования приглашает учеников 6–11-х классов, а также их родителей, принять участие в олимпиаде по финансовой грамотности «Математика в семейном бюджете». В ходе соревнования необходимо продемонстрировать свое умение правильно распоряжаться деньгами, решив несколько практических задач. Олимпиада пройдет дистанционно. Заявки на участие принимаются на сайте olimpiada.ru/family до 23 января.

Кадетский вальс. Как воспитать настоящую любовь к Отечеству

ТРАДИЦИЯ

Кадеты танцуют вальс. Стройные юноши с прямой осанкой в черных кителях с аксельбантами стремительно кружатся с девушками, одетыми в белые, словно весенние подснежники, бальные платья.

Родители, преподаватели и кадеты помладше, не отрываясь смотрят на ребят старших классов, что танцуют на сцене. Так здесь по традиции проходят торжественные мероприятия. Например, день кадетской присяги, которую принимают семиклассники. — Это важный момент, — признался Рома Алдобаев. — От тебя ничего особо не требуется, но ты ощущаешь, как, получив удостоверение, становишься настоящим кадетом. Знаменная группа вносит Государственный флаг России, флаги столицы и Зеленограда, а затем семиклассники по очереди принимают торжественную присягу. — В этом учебном году все ученики седьмого класса получили кадетские удостоверения, — отметил Сергей Арутюнов, воспитатель кадетского класса школы № 1194. — Потому что в кадетский класс идет жесткий отбор, и если уже молодой человек или девушка приняли решение быть кадетом, то нужно примерно учиться по основным предметам и еще по дополнительным (кадетским) дисциплинам. Если ребенок не хочет этого или не справляется, он возвращается в обычный класс нашей школы.



9 января 11:00 Девятиклассники школы № 1194 (слева направо): Мария Соломина, Александр Птушко, Евгения Новикова и Андрей Лапшин

Дополнительных дисциплин у кадетов немало. Это не только военно-прикладные предметы, но и история воинской славы и кадетства, история Вооруженных сил России и даже хореография и вокал. В благородном деле воспитания кадетов очень важна помощь ветеранов силовых структур, военкомата, Совета ветеранов. — Из ребят в кадетских классах растут не только будущих военных, их обучают азам государственной службы в целом. Многие из них будут готовы учиться для работы в налоговой службе, полиции, тамо-

женных органах и других государственных учреждениях, — говорит Сергей. — Кроме того, особенность нашего кадетства еще в акценте на изучение гуманитарных наук. Мы знакомим с военной историей Отечества и в особенности с биографиями замечательных полководцев — Суворова, Кутузова, Жукова, Рокоссовского, Конева и других. Конкурсные работы и рефераты учащихся посвящены подвигам этих выдающихся людей. — Ну и сами мы тоже стараемся быть похожими на героев, я вот недавно на стрельбы ез-

дила, — скромничает семиклассница Анна Соколова. Ее руководители признаются, что уже на первых занятиях она показала впечатляющие результаты в стрельбе из пневматического оружия. На торжественном классном часе юных кадетов и их родных приветствовали почетные гости: руководитель Центра физкультуры и спорта Зеленограда Алексей Сысоев, ветеран Вооруженных сил РФ полковник Алексей Галушка, ветеран локальных вооруженных конфликтов Виталий Якубов. Родители искренне благодарили школу, офицеров-воспитателей за внимание и заботу о детях. А старшеклассники-кадеты поздрави-

ли своих младших товарищей исполнением замечательного «кадетского вальса». День присяги на верность Родине станет началом нового этапа в жизни кадетских воспитанников школы № 1194. Кстати, эта зеленоградская школа готовит будущих специалистов не только к госслужбе. Здесь существует еще и медицинский класс, в котором ребята могут познакомиться с профессией врача и уже на ранних этапах понять, интересно ли им заниматься этим в дальнейшем и стоит ли учиться еще несколько лет в вузе. Также в школе в этом учебном году был открыт инженерный класс.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАТАЛЬЯ ГОНЧАРОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО КОНТРОЛЮ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ГБОУ ШКОЛЫ № 1194

Любовь к Отечеству начинается с малого: с семьи, со школы, с учителей и сверстников. В кадетских классах прививают патриотизм с юных лет: ребята изучают историю государства, участвуют в военно-патриотических и спортивных мероприятиях и, самое главное, общаются друг с другом. Детям сейчас не хватает именно живого общения. А здесь они учатся строить взаимоотношения, дружить.



20 декабря 2016 12:30 Эксперт по акустическим системам Алексей Арчаков проводит эксперимент в классе со звукоизоляцией

Быть активным, помогать городу добрыми делами

Каждый десятый московский школьник участвует в волонтерском движении: на миллион учеников средних общеобразовательных школ города приходится в среднем 100 тысяч волонтеров. Об этом рассказала координатор проекта Наталья Суворова во время прошедшего недавно Второго форума школьного добровольчества. Волонтерство играет важную роль в обществе, ведь благодаря деятельности добровольцев оказывается социальная поддержка населению, благоустройство и другие изменения в городской среде. — Волонтерство — это путь определения для школьни-

ков, — считает Сергей Антонов, представитель Центра занятости молодежи Департамента труда и социальной защиты города Москвы. — Мы активно занимаемся организацией стажировок и практик для молодых, активных ребят. Таким образом, школьники на регулярной основе имеют возможность участвовать в жизни родного города, помогая воплотить в жизнь социально значимые проекты. Вступить в ряды общественного движения могут все желающие школьники, студенты и активные горожане Москвы.

АЛЕКСАНДР АХРАМЕНКО
a.akhramenko@vm.ru



13 ноября 2016 года 11:46 Студентка Рая Никитина на открытии Школы волонтеров

Споры, ссоры и даже драки между сверстниками — явление нередкое во все времена. Да, дети конфликтуют, обижаются, девушки надуют губы, мальчишки разбираются по-своему, по-мужски. Как утверждают психологи, в ссорах ребенок формирует характер. С другой стороны, как не защитить свое любимое чадо, если оно понапало на папу с мамой на обидчика? Сказать: «сам разбирайся» или все-таки вмешаться? А как это сделать, чтобы помочь, но не навредить? Надо ли родителям участвовать в подростковых дуэлях, пытаемся разобраться вместе с нашими экспертами.

Вмешивайтесь с умом, чтобы избежать травм и увечий



ЕЛЕНА КАРИМОВА
ПОДПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ В ОТСТАВКЕ



ЗА

Родители обязательно должны вмешиваться в конфликты подростков. Потому что если этого не делать, разногласия между детьми могут привести к самым тяжелым последствиям. Например к бойкотам, дракам, увечьям и серьезным психологическим травмам. Задача взрослых, на мой взгляд, не допустить разрастания конфликта и помочь наладить если не дружеские, то хотя бы неагрессивные отношения. А если конфликт уже случился, родители должны постараться заглянуть его последствия. Как свидетельствует моя многолетняя практика работы в комиссии по делам несовершеннолетних, проблема не в том, что взрослые вмешиваются. Нет. Она в том, что родители либо о конфликте не зна-

ют, либо уходят в сторону: пусть, мол, дети сами разберутся. Еще хуже, когда папа или мама вмешиваются в подростковый конфликт — ситуация от этого только усугубляется. Типичный пример: подростки поссорились и подрались. Приходит мама одного из них и начинает свое чадо выговаривать. «Да он такой хороший мальчик, да он ни при чем, его подставили! А вот тот мальчик — он плохой, он хулиган, по нему тюрьма плачет!» И всячески помогает своему ребенку уйти от ответственности. Это очень плохой вариант. «Правильное» вмешательство взрослых должно заключаться в другом. Нужно встретиться с родителями противоположной стороны и без взаимных обвинений — «а ваш-то, а посмотрите на своего!» — составить конструктивный диалог на тему — как детям выйти из конфликта. Еще одна задача взрослых — встретиться с преподавателями, завучем, директором, школьным психологом. Иными словами — с профессионалами, разбирающимися в вопросах детской психологии. Они обязательно должны помочь. Большие того: помочь —

их профессиональная обязанность! К тому же во многих школах есть так называемые службы медиации, призванные как раз разрешать конфликты. А просто прийти в школу, найти обидчика, начать его утешать или драть за уши — во-первых, незаконно, а во-вторых, бессмысленно. Прошли те времена, когда соседский отец собрал всех обидчиков в кучу, выпорол и прочитал нравоучения. А потом дети пришли домой, родители им еще добавили, а отцу объявили благодарность. Нет, сейчас так уже не делается, потому что мы строим правовое государство, а у детей тоже есть права. Поэтому взрослые должны решать конфликты в треугольнике: мы, другие родители и педагоги. А разбираться с детьми-обидчиками с позиции своего возраста и физической силы, значит только усиливать конфликт. Вы ничего не решите, а лишь будете способствовать разрастанию негативной ситуации. Так что обязательно вмешивайтесь, но — с умом.



АЛЕКСАНДР СВИЯШ
ПСИХОЛОГ



ПРОТИВ

Вмешиваться в конфликты подростков — глупо. Если вы решили защитить свое чадо и поколотить его обидчиков, готовьтесь стать фигурантом уголовного дела! Единственный вид вмешательства, который я бы поддержал — это поговорить со своим ребенком. И объяснить: то, из-за чего вы сейчас в дикий сор и готовы драться, не имеет особого значения. Через месяц-два, а то и раньше, вы просто не поймете, почему вдруг решили сцепиться. А через полгода даже о самом эпизоде не вспомните. Ведь что такое конфликт? Это попытка доказать другому свою правоту, верность какой-то идее. Но эта правота условна,

а идея — сиюминутна. Ваша задача, поговорив с подростком, снизить градус проблем. Но родители — не психологи. Многими управляет, как древними людьми, инстинкт «наших быт!» Все, я иду разбираться! А что получается? Конфликт только разрастается: в него включаются другие родители. И кому от этого становится лучше? Вмешательство взрослых всегда портит ребенка. Он начинает понимать, что за ним стоит внешняя сила, и перестает себя контролировать. Большие того: начинают сам «нарыть» — он теряет способность разрешать конфликты, находить компромисс, уверенный, что за него заступятся. А дети растут, и в какой-то момент выясняется, что обидчик или обидчики могут не только парню, но и папе наказать! В этом случае психологическое состояние ребенка только усугубляется. Ведь он считал себя защищенным, а оказалось, что нет. И как же теперь быть? Иногда получается, что подростка в школе начинают травить, всячески снижая его социальный статус. Нужно ли взрослым вмешиваться? Я ду-

маю, в этом случае должен вмешаться профессиональный психолог. Ведь почему человека — обязательно подростка — вдруг начинают травить? Как правило, причина кроется в серьезном внутреннем конфликте. Человек уверен в собственном превосходстве. Люди это чувствуют, и, естественно, негативно реагируют. Поэтому окружающие, пытаясь защитить свои интересы, на человека этого ополчаются. Как вывести ребенка из подобного конфликта? Нужно его успокоить, убедить что люди вокруг — не враги. И все будет хорошо, если относиться к ним по-доброму. Как только внутренний конфликт уйдет, исчезает и внутренняя напряженность. А с нею и негативное отношение окружающих. Чтобы внутренний конфликт закончился, я советую воспользоваться техникой прощения. Нужно 30–50 раз произнести фразу: «Я прошу прощения и прощаю», представляя своих обидчиков, и, поверьте, они останутся, перестав вас замечать. Детям, конечно, это объяснить непросто, потому что они живут не разумом, а эмоциями. Но пытаться нужно.



Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции

Современному школьнику сложно разобраться в том, кому верить и какие ценности для себя выбирать. Помочь сформировать мировоззрение, безусловно, может и должно изучение классических художественных произведений. А использование метапредметной технологии на уроках литературы, по мнению экспертов, дает возможность выделить и осознать такие основные человеческие понятия, как любовь, сопричастность, долг, смысл жизни, духовность, свобода и ответственность.

Подростки запросто советуют писателю, чем закончить роман

ЧТЕНИЕ С этого года в городских библиотеках должно прибавиться интересных подростковых книг. В декабре Департамент культуры пообещал оперативно закупать для них все издания лауреатов премии «Книгуру».

Это конкурс на лучшую прозу для детей и юношества. Представлять на него можно и опубликованные произведения, и рукописи. Оценивают их читатели, которым от 10 до 17 лет (взрослые лишь делают первичный отбор текстов и выставляют их на сайте <http://kniguru.info>). Соучредитель премии Георгий Урушадзе (на фото) рассказал, какие литературные критики получают из подростков.

Как попасть в жюри?

При регистрации надо заполнить подробную анкету. Мы принимаем в жюри только тинейджеров, проверяем данные, иногда и документы запрашиваем. Учитываются только развернутые оценки (а не «книга — супер»), голосовать надо как минимум за три произведения. На сайте свыше 500 тысяч читателей из 125 стран, заявку в жюри подает примерно каждый пятидесятый.



4 декабря 2014 года. На улице Перерва открылась после ремонта библиотека № 30. Скоро во все библиотеки, подчиненные Департаменту культуры, поступят книги, получившие подростковый «знак качества» — награды конкурса «Книгуру».

Как ведут себя подростки на сайте?

Они голосуют за произведения пожестче, за те, которые учат жить в сложных ситуациях. А не за те, которые выбрали бы взрослые, норовящие оградить их от мира розовыми очками.

Меня удивило, что подростки не чувствуют никаких границ. Мне в их возрасте не пришлось бы в голову заводить автору: «Мне не понравился финал, напишите

другой». А нынешние дети при этом еще и на «ты» к писателю обращаются, думая, что он их ровесник. Хотя это для автора большая удача — значит, он не ошибся с лексикой. В результате дети и родители знают только Джона Роулинг и Агнию Барто. Раньше издатели сами искали новых авторов, учили их... Теперь нет таких возможностей. Поэтому и появился наш конкурс — спасибо Федеральному агентству по печати. «Книгуру» не только ищет и награждает лучшие тексты современных авторов и привлекает к ним внимание

прессы. Это еще и «знак качества»: произведение одобрено и взрослыми критиками, и одновременно подростками. За нашими авторами издатели начинают охотиться еще на этапе длинного списка. Закладывают удочки: скажи, мол, по дружбе, кто войдет в короткий список? Большинство наших лауреатов издается почти сразу после объявления результатов. И успешно продается — некоторые выдержали по 3–6 переизданий, одна книга — даже одиннадцать.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
[maria.raevskaya@vm.ru](#)

Предмет, который научит размышлять



ЮЛИЯ ТИМОФЕЕВА
УЧИТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ
ШКОЛЫ № 1298

Какова роль книги в жизни и судьбе человека? Над этой актуальной проблемой размышлял писатель Юрий Бондарев, убежденный, что книга — не только «средство общения» и «проводник информации» и «верная память человечества», но и «безупречный хранитель духовных ценностей всех веков и народов». Сравнивая научную и художественную литературу, писатель отмечает особо важную роль произведения искусства, потому что, воздействуя эмоционально, они проповедуют «веру в добро, разум, просветительство, свободу, равенство и справедливость».

Я считаю, что литература осуществляет великую миссию пропаганды «превосходства силы духовной над силой материальной», пропаганды нравственных ценностей — всего того, над чем современный молодой человек без помощи серьезной литературы и не задумается. К сожалению, сейчас дети мало читают. Но ведь книга позволяет обсудить самые разные вопросы: мировоззренческие, самосознания, то есть те, которые человек поднимает для себя, когда входит в жизнь. Литература помогает найти ответы.

Я постоянно напоминаю своим ученикам мысль Николая Чернышевского, высказанную им в диссертации «Эстетические отношения искусства к действительности»: «Искусство, литература в частности, есть учебник жизни». И каждое произведение литературы, изучаемое на уроках, стано-

вится источником раздумья для нашего «внутреннего человека». Недавно на уроке мы с ребятами обсуждали: читать некоторые произведения им трудно, а рассуждать о поступках героев, их поведении, анализировать характеры — очень увлекательно. Большинство предметов школьной программы даются детям представление о внешнем мире, который нас окружает. А литература — единственный предмет, говорящий о том, что внутри человека. Когда читаешь какое-то произведение, конечно, оцениваешь его героев. Но оказывается, эту оценку можно приложить и к себе. Поэтому изучать литературу только по учебнику



СЛОВО УЧИТЕЛЮ

ку не получается. Миссия учителя литературы как раз и состоит в том, чтобы ребенок научился думать сам. В истории русской культуры мы видим примеры прямого воздействия произведений литературы на жизнь и поступки людей. Самые яркие из них — создание коммун по примеру мастерских Веры Павловой из романа Чернышевского «Что делать?», возникновение тимуровского движения после появления книги А. Гайдара «Тимур и его команда». А как-то судьба Алексея Пешкова! Как из недоучки-подмастерья он превратился в известного писателя Максима Горького? «Всем лучшим по мне я обязан книгам» — эти слова возникли не на пустом месте; это осмысление жизни, глубокое понимание роли печатного слова в судьбе человека. Литература — источник формирования духовных, нравственных ценностей, она помогает человеку стать человеком.

? Справка

Итоги седьмого сезона «Книгуру» подвели в декабре 2016 года. Первую премию (500 тысяч рублей) получила Ая Эн, автор повести «Абсолютно необитаемые». Вторая премия (300 тысяч рублей) — у Артема Ляховича, автора повести «Черти лысые». Третье место и 200 тысяч рублей получила Лариса Романовская, автор повести «Удалить эту запись?» Самым активным членом жюри признали московскую школьницу Арину Крючкову.

НОВОСТИ ЛИТЕРАТУРЫ

Библиотека обрела выставочный зал

В Российской государственной библиотеке (РГБ) открылся Ивановский зал. Это новое выставочное пространство, в котором уже работает первый проект — «Книга глазами дизайнера». В его экспозицию вошли 50 rarитетов из собрания библиотеки начиная с XV века и заканчивая XX веком. По словам исполняющего обязанности директора РГБ Владимира Гнездилова, открытие выставочного зала — уникальное явление в истории российских библиотек.

Вернуть книжки вовремя

Забываете вовремя вернуть прочитанную книгу в библиотеку? Новый сервис не только напомнит, сколько осталось дней до возврата книги в библиотеку, но и расскажет о новых поступлениях. Напоминация будут поступать в виде смс-сообщений на мобильный телефон. Ожидается, что удобный сервис появится во всех столичных библиотеках в начале этого года.

Пять тысяч страниц великого классика

Ученые академического Института русской литературы Санкт-Петербурга утверждают, что с помощью спектрофотометрического анализа чернил они смогут определить последовательность, с которой в своих рабочих тетрадях делал записи Федор Достоевский. Таким образом, они получат новую информацию о том, как создавались произведения классика, и откроют неизвестные детали романов. Пока ученые продолжают работу: общий объем тетрадей Достоевского — примерно пять с половиной тысяч страниц.

с Кристиной Елдаровой



Рукописи не горят. Особенно из гранита

В Москве на Большой Пироговской улице появится памятник Михаилу Булгакову. Его предположительно установят в сквере около музея писателя. Памятник будет представлять собой бронзовую фигуру писателя, которая парит над землей, оттолкнувшись от листов с рукописями. Автором станет академик Российской академии художеств Георгий Франгулян. Известный скульптор поместит героев «Мастера и Маргариты», «Белой гвардии» и других произведений писателя на листах из гранита.

Тайный кандидат

Анна Ахматова могла стать лауреатом Нобелевской премии по литературе в 1966 году. Об этом стало известно из документов, опубликованных академией, которая присуждает премию. Кандидатура поэтессы рассматривалась и годом ранее, однако тогда ее опередил соотечественник — Михаил Шолохов. Согласно правилам, списки кандидатов держат в секрете в течение 50 лет.

Вокзалы предложат лучшие новинки

Теперь не нужно задумываться о том, какую книгу взять с собой в путешествие и не утащить чемодан. Столичные вокзалы предлагают пассажирам-нигилобам новую услугу: бесплатные электронные книги в дорогу. Чтобы скачать экземпляр на свой смартфон или планшет, нужно всего лишь просканировать QR-код на изобразлении книги, и он автоматически выведет вас на ссылку для скачивания. В ассортименте онлайн-библиотеки — самые разные новинки и бестселлеры.

Служить бы рад... Ищем Осипу хозяина

Заключительный этап Всероссийской олимпиады по литературе проводится в три тура: комплексный анализ прозаического произведения, сопоставительный анализ стихотворений и тест на знание произведений русской литературы.

1. Выберите верное толкование реалий или устаревших слов из пьесы Грибоедова «Горе от ума».

- 1.1 Желтый дом: а) здание Правительственного Сената; б) лечебница для душевнобольных; в) помещение для слуг-иностранцев.
- 1.2 Тупей (франц.): а) глупый вельможа; б) порода декоративной собачки с тупой мордой; в) мужская прическа (собранный на затылке пучок волос).
- 1.3. Куртаг (нем.): а) приемный день в дворце; б) старинный головной убор знатной женщины; в) общее количество кур в имении помещика.
- 1.4 Тюрлюро: а) наигранный обмен любезностями; б) дамский наряд (накидка); в) название модного французского курорта.

1.5 Камер-юнкер: а) воспитанник военного учебного заведения; б) слуга, присматривающий за складскими помещениями; в) придворное звание.

2. Помогите слугам найти литературных хозяев: соотнесите заглавные буквы, соответствующие имени слуги, с цифрами, соответствующими имени хозяина.

Слуги: а) Петр; б) Захар; в) Прокофич; г) Осип.

Хозяева: 1) Обломов; 2) Николай Кирсанов;

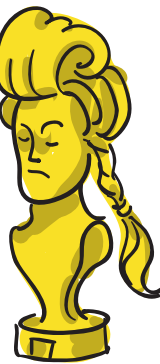
3) Раневская; 4) Гринев; 5) Софья Фамусова; 6) Хлестаков.

3. Перед вами — заключительные строки стихотворений русских поэтов. Запишите фамилии авторов в последовательности, в которой приведены цитаты:

а) Петь, — но только песня зреет.
б) И лишь молчанье понятию говорит.

в) И тихонько плачет он в пустыне.
г) Плывет. Куда ж нам плыть?

➔ ОТВЕТЫ И ДРУГИЕ ЗАДАНИЯ ИЩИТЕ НА САЙТЕ [VOS.OLIMPIADA.RU](#)



Музей Серебряного века привлекает любителей ювелирных украшений

Этот год урожайный на поэтические юбилеи. 16 мая исполнится 130 лет Игорю Северянину, 15 июня — 150 лет Константину Бальмонту, 8 октября — 125 лет Марине Цветаевой. А это значит, что один из столичных музеев может ожидать большого наплыва посетителей. Здесь привыкли к чудесам. Чаше это зарубежные туристы, но иногда, увы, и наши соотечественники. Гуляет человек по проспекту Мира, видит — красивый зеленый особняк. Заглядывает. И удивляется: «А где же кольца, серьги? Разве здесь не выставка серебра? Написано же — «Музей Серебряного века!»»

К счастью, таких невежд немного. Обычно посетители музея понимают, куда пришли. Более того — у них есть свои любимчики. — Многие любят Ахматову и Цветаеву, Блока, Гумилева, Анненского, — говорит ведущий научный сотрудник музея, кандидат филологических наук Моника Орлова. — А вот поклонники Брюсова и Мережковского не встречались нам ни разу. Что же, это значит, что у посетителей есть шанс узнать много нового и, может быть, даже поменять свое мнение о некоторых авторах. Например, на



Начало 1900-х годов. Максим Горький (слева) и поэт Скиталец (Степан Петров)

прошлой неделе в музее заработала выставка, посвященная Брюсовской Москве: фотографии, сепии, гравюры, печатные, как менялся город на протяжении долгой жизни поэта.

Всякий раз посетитель удивляет количеством и разнообразием тех, кто писал стихи и прозу в эпоху Серебряного века, — говорит Моника Орлова. — Эта невероятная насыщенность атмосферы даже подавляет неподготовленных. На тематических экскурсиях «Кружки и салоны Серебряно-

го века» посетители открывают для себя неизвестные имена: Николай Телешов, Евгений Чириков, Скиталец (псевдоним Степана Петрова)... Насчет некоторых писателей (особенно реалистического направления) до сих пор ведутся споры, причислить их к деятелям Серебряного века или нет. Например, насчет Викентия Вересаева (1867–1945), которому в понедельник, 16 января, исполнилось 145 лет.

АНТОНИНА КРАЙНЯЯ
[edit@vm.ru](#)

? Справка

Музей Серебряного века (Филмал Государственного литературного музея) работает с 26 октября 1999 года. Он расположен в доме, где с 1910 по 1924 год жил Валерий Брюсов. На первом этаже можно увидеть восстановленный кабинет поэта (такой, каким он был в год вселения поэта в особняк). Во втором — экспозиция, посвященная другим писателям Серебряного века, второй такой нет нигде в России.

Даже «ежу» понятно, где найти Лукоморье

Перечитывая хорошо знакомые по школьной программе произведения русской литературы, иногда можно обнаружить много интересных деталей, ускользнувших от нашего внимания при первом прочтении.

■ Главного героя повести Пушкина «Пиковая дама» зовут вовсе не Германи. На самом деле это фамилия немецкого происхождения с двумя «н» на конце. Получается, что имя персонажа нам неизвестно. А путаница возникла после выхода оперы «Пиковая дама», где герой действительно назван Германом.

■ Лукоморье — сказочная страна из пролога к «Руслану и Людмиле» Пушкина — существовало на самом деле. На западноевропейских картах XVI–XVIII веков так называли местность в Сибири по правому берегу реки Оби. А еще раньше в древнерусских летописях Лукоморьем именовали место обитания половцев в низовьях Днепра, а самих половцев называли лукоморцами.

■ Наверняка все помнят строки из басни Крылова «Стреко-

за и муравей»: «Попрыгунья стрекоза лето красное пропела». Но также известно, что стрекоза не может издавать звуков. Как же так? Дело в том, что во времена Крылова слово «стрекоза» обозначало несколько видов насекомых. А герой басни на самом деле — кузнечик.

■ У выражения «И ежу понятно» из стихотворения Маяковского «Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий» интересная история. В советское время ежами называли учеников интернатов, которые учились по упрощенной программе и ходили в классы под буквами «Е», «Ж» и «И». В то время, как ребята классов с «А» по «Д» учили более сложные аспекты школьных дисциплин. А вот маленькие колючие зверьки здесь совсем ни при чем.

■ Ученики толстовских крестьянских школ не могли прочитать «Войну и мир» и другие произведения писателя, так как в них присутствовали огромные фрагменты на французском языке без перевода.

ОЛЬГА ФИЛИПОВА
[edit@vm.ru](#)



НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ
УРОК БИОЛОГИИ

Самый важный ресурс для жизни

Нас еще в школе учили, что есть исчерпаемые и неисчерпаемые ресурсы. Один из них — время. Как правильно им распорядиться? Как успевать делать домашнюю работу, заданную в школе, готовиться к экзаменам да еще оставить время на встречу с друзьями? На класске по тайм-менеджменту, который пройдет 21 января в колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26, вас научат расставлять приоритеты. Эти знания помогут правильно управлять списком намеченных дел.

Как работает аэрография

В колледже связи № 54 имени Вострухина 21 января пройдет мастер-класс по аэрографии. Вам расскажут о технологии покраски автомобиля и нанесении рисунка на кузов. Поклонникам авто это будет интересно, кроме того, тема носит творческий характер. После мастер-класса вы сможете оценить достоинства машин и понять, как можно развешивать рисунок.

Составлять красивые фразы надо уметь

25 января в колледже № 26 пройдет мастер-класс на тему «Тренинг профессиональных коммуникаций». Слушателей научат грамотно общаться. Разговорная лексика в разных сферах общественной жизни отличается друг от друга. Как правильно задавать вопрос, слушать и понимать? На эти и многие другие вопросы ответит психолог. После окончания мастер-класса вы поймете, что стали более открытыми в диалоге, лучше слышите собеседника и проявляете индивидуальность в общении.

с Еленой Джолос



Виртуальное вождение повысит мотивацию

В технологическом колледже № 21 пройдет виртуальный мастер-класс на тему «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей». Гости смогут познакомиться с виртуальным вождением по заранее заданному маршруту, применив знания Правил дорожного движения. Это отличная тренировка перед экзаменом по вождению или же, наоборот, мотивация пойти на курсы, не забывая об ответственности, которая ложится на плечи водителя автомобиля. Начало мастер-класса в 11:00 в субботу, 21 января.

Ответственный выбор каждого

21 января в 12:00 в колледже № 26 пройдет мастер-класс «Профессии». Понять, какая профессия интересна, очень сложно, многие ищут себя в течение всей жизни. Чем руководствоваться при выборе профессии и как не ошибиться с выбором? В какой профессии вы сможете развиваться, осуществлять свои мечты и получать за работу не только деньги, но и удовольствие?

Логистика поможет построить маршрут

В колледже связи № 54 имени Вострухина 21 января в 11:30 пройдет мастер-класс на тему «Управление логистической компанией». Он будет проходить в игровом режиме, в процессе которого абитуриенты будут выбирать способы по управлению логистической компанией. Гости выберут режим перевозки груза, автомобиль и маршрут. Представить, как совершается логистическая деятельность транспорта, и построить свой маршрут — что может быть интереснее?

Съедены все оливье, приходят запозданные поздравления. После кулисы: у любой сказки, даже новогодней, есть конец. И как бы ни прошли праздники, все равно испытываешь некую грусть, возвращаясь к реальности.

Но Новый год — это начало новой жизни. Так мы устроены. Начинаем все с понедельника, с нового года. И думается, что это новый лист и непременно

все будет иначе, будет лучше. Вот он наступил, а в твоей жизни все по-прежнему. Обидно. И возникает ощущение, что ты обманулся или не успел что-то сделать.

Тем не менее идешь по улице, а все напоминает о прошедшем празднике: на окнах мишура, разноцветные шары, колокольчики, наклейки с поздравлениями. Вдалеке слышится знакомая мелодия, ты про себя ее напеваешь. Да и елку никто убирать пока не собирается — хочется еще немного насладиться волшебством.

Но есть и такие люди, которые ложатся спать 31-го, а утром 1 января застрывают, и у них все в порядке. Для них это просто ночь. «Подумаешь, год новый наступил! Что такого в этом?» — любят ворчать они. Имеют право. Но я не могу с ними согласиться. Новый год — всегда надежда на лучшее, и не стоит его игнорировать.

Есть другая крайность. Все-таки, чтобы не впадать в состояние грусти, не стоит привязываться к таким датам. Каждый день может быть маленьким праздником, стоит только захотеть. Все зависит от нашего восприятия этого мира.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ

АНАСТАСИЯ ЗАЙЦЕВА

ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНОКОВ

НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА

14 января 20:10 Удивительные работы, представленные на фотовыставках «Зимние дуэты» и «Золотая черепаха» на Тверском бульваре, можно посмотреть до 30 января

Пешком по бульварам до самого края света



14 января 20:10 Удивительные работы, представленные на фотовыставках «Зимние дуэты» и «Золотая черепаха» на Тверском бульваре, можно посмотреть до 30 января

ПРОГУЛКА Спору нет: столица хороша в любое время года. Но зимний вечер — время особенное. Юнкор «ВМ» решил убедиться в этом, пройдя пешком по Бульварному кольцу города.

Яузский, Покровский, Чистопрудный, Сретенский, Рождественский, Петровский... Топал, признаюсь, долго. И чем ближе подходил к центру, тем сильнее становилось ощущение, что нахожусь в каком-то совершенно нереальном пространстве. Причудливые деревья, облаченные в вуали из ярких огоньков, увитые гирляндами, словно тропической лозой, таинственный скрип сне-

га под ногами... И вдруг на пути вырастают откуда ни возьмись светящиеся резные оконца, замысловатые цветные тоннели, арки, горки... Страстной пробегаю, вдыхая свежий морозный воздух. Недалеко заворачиваю на Цветной, чтобы полюбоваться светящимися фигурками гибких гимнастов, словно зависших в воздухе, напротив цирка. Петровский встречает иллюминацией зданий и причудливы-

ми фонарями. А потом взору открывается море огней Пушкинской площади. Я — на Тверском! Малыши самозабвенно штурмуют ледяные крепости, с воплями съезжают с заснеженных горок. Легкий снежок, лениво падающий на землю, дополняет сказочную атмосферу, а деревья будто переплетаются с пешеходными дорожками в единой сюрреалистической композиции. Но вдруг передо мной возникают картины тропических пейзажей, знойных барханов и бескрайних морских просторов. Чего уж точно не предполагал здесь увидеть, так это фотовыставку под открытым морозным небом. «Зимние дуэты» заставляют размыш-

лять, сравнивать далекие, но в то же время очень близкие по настроению самые разные уголки света. Все композиции состоят из фотографий, сделанных в России, а в паре к ним — снимки, сделанные в других странах мира. Даже представить себе не мог, как похожа панорама новгородского кремля на пейзаж парка «Йеллоустоун»! А знали ли вы, что вид города с высоты птичьего полета очень похож на причудливые тени от ветвей деревьев в летнем саду?! Честно — зацепило. Но звонкие детские голоса отрывают меня от философского созерцания. Оказывается, здесь еще есть что посмотреть! Ребят помладше больше привлекают не замысловатые сю-

жеты зимних дуэтов, а фотографии животного мира планеты, объединенные названием «Золотая черепаха». На информационном стенде читаю, что эта выставка — часть программы городского Фестиваля дикой природы. На Тверском представлена лучшая коллекция. Уверен, это правда. Один только бегущий еж на фотоработе «Убрать шасси!» чего стоит! И на «улыбку Чеширской Рыбы» невозможно смотреть без смеха. Как и на забавную и любопытную нерпу... «Папина забота» — царство мальков под неусыпным оком огромной рыбыны... Нет, не буду дальше рассуждать! Поверьте — это надо видеть!

ГЛЕБ БУГРОВ edit@vm.ru



11 января 13:40 Чтобы приготовить настоящий кофе по старинному армянскому рецепту, нужно выбрать правильный помол и обжарку

Прокати меня, пес!

Я никогда раньше не пробовал кататься на лыжах с собакой. И трудно представить, что бы я делал, если бы мой пес — терьер по кличке Гус — не был бы таким умным. Поэтому я сразу скажу, если ваш питомец не отличается сообразительностью, то брать его с собой не лучшая затея.

Перед тем как отправиться к лыжне с Гусом, я выяснил, что для таких затей годятся далеко не все собаки. Крупные сторожевые псы не подходят: они слишком любят движение и часто переоценивают свои физические возможности. Нельзя сказать, что мой питомец тоже идеально хорош, но и я, в конце концов, не профессиональный лыжник, да

и другой собаки у меня нет. Но мы оба получили истинное удовольствие от катаний, которые продлились хоть и недолго — минут двадцать пять, но зато весело и экстремально. Пес слушал все мои команды, не отвлекался от курса, не

нервничал, да и вообще держался молодцом.

Под конец Гус, конечно, устал да и дорога хорошая закончилась, поэтому мы и прекратили лыжный забег. Зато теперь я смело говорю, что лыжи с собакой — это действительно круто!

МИХАИЛ НАЗАРЕНКО edit@vm.ru



11 января 2017 года 16:10 Катания на собаках в последнее время становится очень популярной зимней забавой у горожан

Мороз придает спортсменам азарта

Футбола зимой быть не может? Многие так и думают и сидят дома, укутавшись в плед. А юнкор «ВМ» развеял этот стереотип и выяснил особенности главной дворовой игры в минусовую погоду. Погода никогда не становилась преградой для истинных любителей футбола и лишь добавляла азарта в игру. Разумеется, скорость и темп игры меняются в зависимости от условий, которые выставляет природа, будь то снег или дождь, но суть и удовольствие, получаемое от нее, остаются прежними. Многие, не желая играть на снегу в холод, арендуют помещения, залы и мини-футбольные поля. Но лишь настоящие ценители футбола способны в минус пятнадцать вылезти из дома, чтобы пару часов поиграть с друзьями.

Мне кажется, любой уважающий себя игрок хоть раз в жизни принимал участие в игре на снегу. Это непередаваемое ощущение, когда противник катится в подкате, пытаешься выбить мяч, но пролетает мимо. В такие моменты ощущается гордость за себя и некоторое беспокойство за оппонента, ведь приемы на скользком покрытии крайне опасны.

— Я люблю играть на снегу! Мороз придает азарта и рвения к победе. Надо хорошо разогреться перед игрой, ибо зимой присутствует большой риск получить травму, — рассказывает Дмитрий Безрезник, ученик одиннадцатого класса и футболист-любитель. Зимой большая ответственность ложится на линию обороны и вратаря, ведь им надо каждое свое действие координировать друг с другом и с полем. Одно неверное движение — и ты сразу же становишься виновником пропущенного гола. Ведь даже если ты оступишься и твоя нога поехала по льду произвольно, ты останешься виноватым. Уличный футбол порой бывает суров и несправедлив.

— Мне очень сложно играть зимой. Падающий снег закрывает обзор и притупляет реакцию. Трудно отбивать мячи, которые едва видишь, — объясняет второй вратарь любительской команды «Молния» Александр Рубцов. А вот нападающим игрокам такие погодные условия знатно упрощают работу: им необходимо лишь удерживать равновесие во время нанесения удара.

АЛЕКСЕЙ ПЕРОВ edit@vm.ru



Великий американский писатель-фантаст, автор знаменитой антиутопии «451° по Фаренгейту», мудрый сказочник и мечтатель о межзвездных путешествиях Рэй Брэдбери — автор цитаты этого номера. Он был первым, кто пробудил интерес к жанрам научной фантастики и фэнтези. В молодости начинающий писатель подрабатывал разносчиком газет. Четыре года Брэдбери предлагал покупателям свежую прессу на улицах Лос-Анджелеса, не теряя надежды выбиться в люди. Позже он отметил, что полученный опыт пошел ему на пользу, так как позволил наблюдать за людьми, сновавшими по шумному городу. Рэй подмечал интересные детали. «Когда я продавал газеты, друзья спрашивали меня: «Что ты тут делаешь?» Я отвечал: «Становлюсь писателем». «Да, свободного времени у нас достаточно. Но есть ли у нас время подумать?» — эту цитату можно встретить на страницах антиутопии «451° по Фаренгейту». А ведь и правда, мы, втянутые вкруговорот событий, совершаем множество поступков, пытаемся заполнить свободное время, но не всегда думаем, зачем мы делаем то или иное, почему так происходит и чего хотим на самом деле.

МАРГАРИТА ФИЛЬКОВА edit@vm.ru

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который попал к вам в руки, рассказываем: мы публикуем интервью с учащимися средних специальных и высших учебных заведений. Они говорят про увлечения и мечты, но самое главное — про выбор профессии.

Учусь, работаю, мечтаю

СТУДЕНТ НАШЕГО ГОРОДА

Подготовила АННА ПАНИНА edit@vm.ru

Под Рождество встретила старую подругу Настю Цимбалову. На нее, высокую, стройную девушку внешности фотомодели с бездонными карими глазами и темными длинными волосами, окружающие сразу обращают внимание. Она переехала в Москву несколько лет назад из Красноярска.

Настя, где ты сейчас учишься?

Мои родители настояли на выборе серьезной профессии, которая без куса хлеба точно не оставит. Я поступила в Московский государственный университет путей сообщения опять-таки по совету родителей и теперь учусь на экономиста.

У тебя есть любимые предметы?

Мне очень нравятся «ценные бумаги», «графический анализ» и «аналитика». Думаю, это может пригодиться в жизни.

А выбранная специальность тебе нравится?

Да, но, если честно, я мечтаю стать актрисой. По окончании вуза и получении диплома хочу попробовать поступить в театральное училище. Люблю театр и кино. Когда-то даже участвовала в художественной самодельности. До сих пор помню запах кулис и приятное волнение перед выходом на сцену. Удивительное чувство!

Чем ты увлекаешься помимо учебы?

Люблю животных, считаю, что нужно помогать бездомным кошкам и собакам. Подкармливать, по возможности устраивать их в семьи. Еще катаюсь на лыжах, коньках, увлекаюсь корейской культурой.

А средств хватает на увлечения?

Хватает. Я работаю администратором в салоне красоты и продолжаю учиться.