

ПОГОДА НА ЗАВТРА  НОЧЬ +15 ДЕНЬ +17 ВОСХОД СОЛНЦА 5.10 ЗАХОД СОЛНЦА 21.42	АКЦИЯ «ВЕЧЕРКИ» ОТВЕТ «БУРАНОВСКИМ БАБУШКАМ» — АНСАМБЛЬ «НЕЗАБУДКИ» СТР. 2	ПРОЕКТ КАКИМ БЫТЬ ЗАРЯДЬЮ, ПРЕДСТОИТ РЕШИТЬ САМИМ ГОРОЖАНАМ СТР. 3	ПЕРСОНА АНДРЕЙ СОКОЛОВ: ПРЕДАТЕЛЕЙ НЕОБХОДИМО ЖАЛЕТЬ СТР. 7
--	--	--	---

Горько признать: в стране появились лжеветераны



За два года у Александры Гриняевой появилась вторая Золотая Звезда, а полковничьи погоны сменились на генеральские: 9 мая 2010 года, сквер Большого театра (1); 9 мая 2012 года после парада на Красной площади в Москве (2)

Фили-Давыдково жило час без света

АНДРЕЙ КОЦ
edit@vmdaily.ru

Вчера днем в Москве произошел сбой в работе электрооборудования подстанции № 17 «Фили». В результате район Фили-Давыдково примерно на 60 минут остался без энергоснабжения. На ликвидацию аварии были оперативно брошены ответственные службы, и уже через час подачу электроэнергии удалось полностью восстановить. К счастью, серьезных неприятностей отключение не принесло. Как подчеркнули в Департаменте топливно-энергетического хозяйства столицы, уже к 14.00 энергоснабжение Кутузовского проспекта, а также района Фили-Давыдково вновь осуществлялось в штатном режиме и в полном объеме. Подземный транспорт от энергоаварии не пострадал. Метрополитен осуществлял перевозки пассажиров без задержек — серьезных инцидентов в подземке вчера зафиксировано не было. Однако временно вышли из строя три тяговых подстанции, из-за чего произошел сбой четырех троллейбусных маршрутов. Всего же было обесточено около 100

БРОНЯ КРЕПКА / ФОТО АНТОНА ГЕРДО

ВЧЕРА МИРУ БЫЛ ЯВЛЕН НОВЫЙ РУССКИЙ ВЕРТОЛЕТ



Сегодня в городе начинается работу Международная выставка вертолетной продукции. До 19 мая посетители «Крокус Экспо» смогут наблюдать 50 экспонатов, в том числе новую модификацию боевого вертолета Ми-28НЗ «Ночной охотник». Он еще сильнее, быстрее и защищеннее, чем предшественники этой же серии. Кроме того, на выставке будут представлены другие новинки: навигационное оборудование, средства радиолокационного контроля, оборудование вертолетных площадок, средства связи, наземное обеспечение. Посетить выставку планируют более 100 представителей из 56 иностранных государств.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ С АНТОНОМ ЕЛИНЫМ

Памятник — себе
Сегодня группа архитекторов, кураторов, художников отужинают во дворе Белых и Красных палат. Но не сам ужин нас волнует, а проект Московского наследия, который во время ужина представят. Называется он «Раздаем памятники. Каждому москвичу — по памятнику архитектуры». Смысл: находите памятник в неудовлетворительном состоянии (списки будут вывешены в Facebook, на сегодня их около 100), жмите like («лайкаете» его). Все, вы — хранитель памятника. Начало раздачи памятников — в 21.00. Мы едем застолбить за собой хотя бы усадьбу Буссе в Подосенском, где бывали первые редакторы «Вечерней Москвы».

Главное — захотеть
В Центральном округе взяли и появились восемь новых участков под строительство гаражей. Они появились не из воздуха, а потому, что Градостроительная земельная комиссия аннулировала некоторые старые контракты на строительство зданий и торговых комплексов. Всего участков освободилось 17, но под стоянку авто заточены только 8. Тонне неплохо. Парковками пока обеспечено 36 процентов от всех 4,2 миллиона машин Москвы.

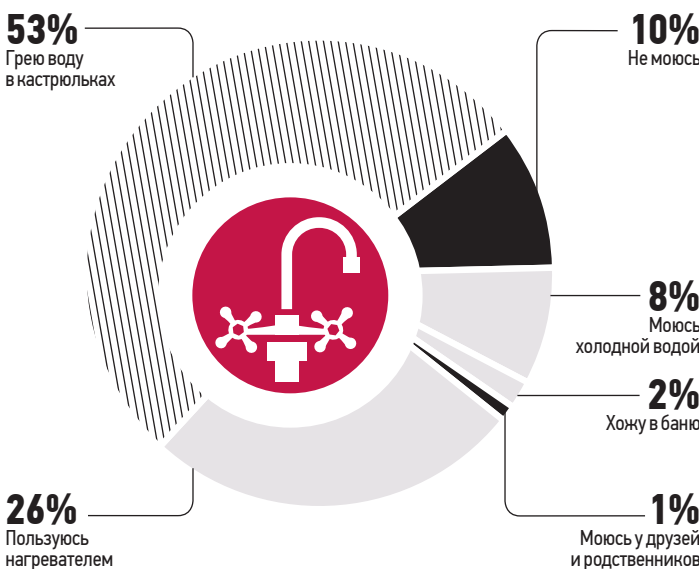
Все носят «Калашников»
Теперь носить «Калашников» можно везде. «Ижмаш» планирует продавать под маркой культового оружия одежду дорожного сегмента. На прием идем в костюме-тройке «Калашников», с женой, которая с ног до головы — в «Калашникове». Можно и надежное нижнее белье «Калашников» купить. Надежные, безотказные (слоган бренда) брюки легким движением руки превращаются...

Мосводоканал запах сиренью
Селекционеры выводят новый сорт сирени. Его назовут в честь МГУП «Мосводоканал». Это самая парадоксальная сирень, которую мы встречали. Интересно, чем будет она пахнуть — не серой и хлором, право же! Также нас волнует судьба туалетной бумаги «Сирень» и песни «Ветка сирени». Ее теперь следует исполнять так: «Тыль по городу запах МГУП «Мосводоканал». / До чего ж ты была красива. / Я твои целовал колени / И судьбе говорил спасибо».

ЦИФРА ДНЯ

КАК ВЫ ПЕРЕЖИВАЕТЕ ОТКЛЮЧЕНИЕ ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ?

По данным опроса РИА Новости



Шойгу обещает увеличить бюджет Подмосковья вдвое

Вчера на заседании Московской областной думы Сергей Шойгу объявил о планах регионального правительства. — В течение пяти лет планируется увеличить бюджет Московской области в два раза, — заявил он. Эксперты полагают, что расчет губернатора вполне реален. — Это абсолютно возможно, если собирать налог на недвижимость и на землю, — сказал «Вечерке» ректор Российской экономической школы Сергей Гуриев. — Это самый доступ-

ный и эффективный источник пополнения бюджета. Напомним, что бюджет Подмосковья на 2012 год был принят в ноябре 2011-го. В середине марта в него были внесены изменения. Доходы бюджета запланированы на уровне 300 миллиардов рублей, расходы — на уровне 314 миллиардов. Бюджет Московской области на 2011 год был профицитным, профицит составил около 9 миллиардов рублей. В 2010 году профицит составил более 15 миллиардов рублей.

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН
edit@vmdaily.ru

У аэроэкспрессов новый график движения

Аэроэкспрессы, курсирующие между городом и аэропортами, с 27 мая будут ходить по новому графику. От Павелецкого вокзала до «Домодедово» будут двигаться два дополнительных поезда: в 04.54 из аэропорта и в 00.30 в аэропорт. На направлении Киевский вокзал — аэропорт «Внуково» дневной технологический перерыв продлят на один час, из-за чего отменят два рейса: в 12.00 с Киевского вокзала в аэропорт и в 13.00 из аэропорта. — Это связано с работами, которые проводит Московская железная дорога, — комментирует ситуацию Надежда Доржиева, пресс-секретарь компании «Аэроэкспресс».

КСТАТИ

«Вечерка» напоминает, что с 10 мая по 31 июля 2012 года реконструируется дорога, соединяющая аэропорт «Домодедово» с Москвой на участке от 35-го км (р. Пахра) до привокзальной площади: сначала в направлении движения «Москва — аэропорт», а по завершении первого этапа — в обратном. И хотя ведутся работы с 19.00 до 07.00 с поочередным перекрытием полос движения, представители «Домодедово» рекомендуют учитывать увеличение времени поездки или пользоваться аэроэкспрессами. От Павелецкого вокзала они курсируют каждые полчаса с 6 утра и до полудня.

КИНОФЕСТИВАЛЬ ЗВЕЗДЫ И ЛУНА ВСТРЕТИЛИСЬ В КАННАХ

Репортаж корреспондента «Вечерки» с праздника мирового кино



СТР. 4

ВАЛЮТА СЕГОДНЯ
\$ **30.94** ↓ 0.03
€ **39.39** ↑ 0.06



Площадка для решения проблем

ЕКАТЕРИНА СУМИНА
e.sumina@vmdaily.ru

Уже летом в Москве появится городское общественное телевидение. Сначала оно будет вещать в Интернете. Затем, по плану, переберется на тарелку или кабельную сеть. А потом — и на центральное телевидение. Состав журналистов пока не определен, но уже на шесть лет вперед выбран гендиректор и главред в одном лице — им стал **СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ** (на фото), ранее работавший на телеканале «Доверие». Вчера он ответил на вопросы «Вечерки».



Какие программы будете показывать?
У нас будет множество передач о культуре и духовности. Наше ТВ создается в связи с тем, что 1 апреля закрылись все окру-

ные телестудии на канале «Доверие». Я вел на телевидении Юго-Запада авторские программы, которые были связаны с культурой и духовностью. Поэтому москвичи, известные каждый в своей области — писатели, художники, солисты, политологи, — решили создать Общественное московское телевидение. **Кто именно вас поддерживает?** Прежде всего Мосгордума, председатель комиссии по культуре Евгений Герасимов. Потом директор музея-усадьбы «Ясная Поляна» Владимир Толстой, артист Александр Михайлов, директор музея Высоцкого Никита Высоцкий, художник Никас Сафонов, народный артист Юрий Назаров и другие. Это люди, которые представляют Москву, и представляют достойно.

ИНТЕРНЕТ-РЕЙТИНГ АВТОРОВ «ВМ»

ТАТЬЯНА МЕДВЕДЕВА, «Зураб Соткилава: У Марины Биешу был неповторимый голос» (16.05.12) • **БОРИС АГАФОНОВ**, «Газоны и деревья столицы суд взял под защиту» (16.05.12) • **РАМАЗАН РАМАЗАНОВ**, «У «Бурановских бабушек» в Баку появились клоны» (16.05.12)



Уважаемые читатели! На нашем сайте **vmdaily.ru** продолжайте работу городской sms-портал, куда вы можете присылать свои сообщения и рассказывать нам о том, что вас волнует. Если городские службы не реагируют на ваши жалобы, коммунальщики не выполняют обещаний — пишите нам! Именно для этого каждый день работают наши дежурные по городу.



■ «Два года назад на улице Бирилевская установили две огром-

ные трубы — байпасы. Эти трубы красуются у нас до сих пор, несмотря на то, что в прошлом году глава управы обещал людям демонтировать их в течение месяца. Работы по разборке не начались до сих пор. В чем дело? Почему не исполняются обещания? Нам могут сказать график работ, или это государственная тайна?»

Отвечает ведущий специалист управы «Бирилево-Южное» **АННА ВАСИЛЬЕВА**: — Затрудняюсь сказать, когда именно глава управы давал людям обещания по трубам. Лично я о таких обещаниях ничего не знаю. Эти трубы необходимы, причем, возможно, именно вашему жалобщику, потому что по ним идет тепло — и водоснабжение.

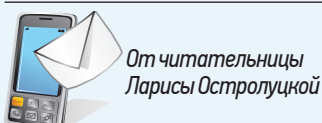
Сейчас идет капитальный ремонт десяти домов, до конца года обводные трубы должны демонтировать. Эта мера вынужденная и временная. Еще раз приносим свои извинения за неудобства. Что делать?!



■ «Вчера я оказался на площади перед станцией метро «Красно-пресненская». Увидел необычную парочку музыкантов. Парень играл на электрогитаре, а девушка на... волынке! Звук очень приятный, волшебные. Кинул им денежку, пошел и задумался: где в Москве можно научиться играть

на волынке? Сложно ли это? И дорого ли стоит этот инструмент?»

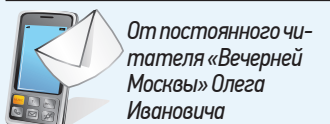
Отвечает **ПАВЕЛ СТЕПАНОВ**, музыкант-волычник: — На самом деле этот инструмент имеет русское происхождение. Рассказывать об этом могу часами, любой желающий может зайти на мой сайт и прочитать об истории этого чудесного инструмента. Исполнять на нем можно практически любую мелодию, виртуозы-волычники даже «Реквием» играли, не полностью, естественно. За месяц можно научиться сносно волыннить, а сам инструмент стоит около 15 тысяч рублей. В столице есть несколько мастерских, которые делают волынки.



■ «Когда наконец разберутся со станцией метро «Рязанский проспект»? Удручает, что выход в сторону 1-й Новокузнецкой улицы работает только на вход. Постоянная давка и духота. Чтобы попасть домой, приходится делать огромный крюк. Когда это закончится и почему сложилась такая ситуация?»

Отвечает пресс-секретарь столичного метрополитена **ПАВЕЛ СУХАРИКОВ**: — Спешу порадовать москвичей и наших пассажиров. Уже сегодня (17 мая. — З. А.) станция заработает в нормальном

режиме. И все, кто держит в руках свежий номер «Вечерки», смогут пользоваться возможностями станции «Рязанский проспект» в полном объеме. Ситуация была связана с ремонтом эскалаторов. На такие меры, как перекрытие выхода, мы были вынуждены пойти исключительно в целях безопасности.



■ «Помогите прояснить судьбу нашего дома по адресу: улица Народного Ополчения, дом 15, корпус 3. Планируют ли городские власти какие-либо действия

по этому зданию? Мы в замешательстве: стоит ли нам планировать ремонт в квартире? Собираемся с жильцами в складчину класть новую плитку на лестничной клетке. Заниматься или не стоит?»

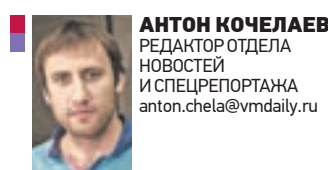
Отвечает оператор горячей линии Департамента градостроительной политики, развития и реконструкции города Москвы **ОЛЬГА ИЛЛАРИОНОВА**: — По плану реконструкции и развития ветхого жилья в Москве, ваш дом стоит в списке на расселение на период 2012–2014 годов. Так что с ремонтом лучше не спешить. Если у кого-то возникли вопросы, пожалуйста, звоните на нашу горячую линию.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ

+7(929)631-8-000

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Злостное доведение до греха



АНТОН КОЧЕЛАВ
РЕДАКТОР ОТДЕЛА
НОВОСТЕЙ
И СПЕЦРЕПОРТАЖА
anton.khela@vmdaily.ru

Столичная пенсионерка однажды не выдержала, сняла телефонную трубку, набрала 02, произнесла несколько слов — и угодила под уголовную статью о ложном сообщении о теракте. Оказалось, что таким вот образом наша героиня решила прогнать шумную молодежь из под своих окон — прямо у дома находится перехватывающая парковка. Результат: сейчас в полиции решается вопрос о возбуждении против жещины уголовного дела. Что-то подсказывает, что дама не в первый раз делает попытку добиться реализации своего права на акустический комфорт. Вот только, выдаст, без толку. Ну, набрала 02, ну, приехала полиция, допустим, прогнала шумную компанию или уговорила шуметь потише. Уехала. Молодежь, естественно, вновь нарастила децибелы. И кто его знает, сколько раз это повторялось?..

А теперь вспомните, что вы хотели сделать с шумными соседями снизу-сверху, когда становилось совсем невмоготу

слушать крик, звон стаканов, шум дрели или даже скрип старого дивана? Какие кары апокалиптические вы, презрев принципы гуманности, хотели обрушить на их головы? Вот и старушка тоже... выдала желаемое за действительное. И ведь наверняка знала, что ей грозит за такое — новости-то сморит. Судя по всему, шумная молодежь на парковке и неспособность местных полицейских решить проблему тетешку просто доканали. И вот она уже, не помня себя от волнения и обиды, набирает все те же 02 и срывающимся голосом произносит то, за что ей могут «впаять» три года кутузки или 200 тысяч штрафа (см. статью 207 УК). Мне, кстати, почему-то кажется, она выберет первый вариант. Потому что 200 тысяч — сумма для пенсионерки неподъемная. А под окнами тюремного корпуса, как известно, парковок не ставят. И режим тишины там соблюдается ого-го как — московским дворам и не снилось. По крайней мере покой ей на старости лет будет обеспечен.

В нашем Уголовном кодексе есть статья «Доведение до самобуйства». Кажется, пора депутатам вводить статью, к примеру, «Доведение до белого каления». Или вот еще, очень по-русски: «Доведение до греха».

Подпишись на ежедневный выпуск всего за 180 рублей в месяц

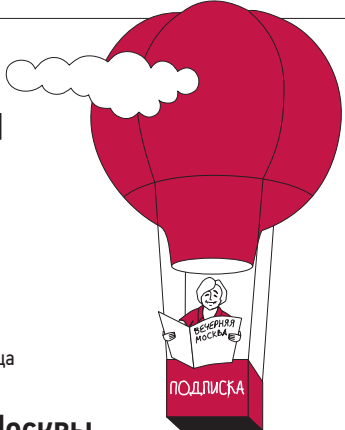
При подписке на срок более 1 месяца, стоимость каждого последующего месяца составляет 134 рубля.

Только для жителей Москвы

Отправь SMS «ПОДПИСКА» на (929) 631-8-000.

Не надо идти на почту, почтальон сам придет в удобное время и оформит подписку.

* Доставка начинается на третий день после отправки заявки



«Преображенские незабудки + 2» — наш ответ «Бурановским бабушкам»!

ВЫЗОВ В Москве есть ансамбль из 12 бабушек, который, кажется, ни в чем не уступает удмуртскому. Называется он «Преображенские незабудки + 2» (в состав входят двое поющих дедушек).

АННА СУЗДАЛЬЦЕВА
suzd99@mail.ru

РАМАЗАН РАМАЗАНОВ
r.ramazanov@vmdaily.ru

Группу «Незабудки» они создали, чтобы доказать — на пенсии человек может и должен жить на полную катушку. Все люди старой закалки — инженеры, проектировщики, медсестры, по 40 лет проработавшие на своих предприятиях.

Правда, «Преображенские незабудки» категорически против того, чтобы их называли бабушками.

— Мы все девочки, — гордо говорят певички.

26 мая, в день финала «Евровидения», наши землячки исполнят песню Party for everybody, только не на английском, а на русском языке. Вы сможете сравнить выступления удмуртских и московских артисток на нашем сайте **VMDAILY.RU**.

ПЕРВАЯ РЕПЕТИЦИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ПЕСНИ «ПРЕОБРАЖЕНСКИЕ НЕЗАБУДКИ + 2» НАЗНАЧЕНА НА СЕГОДНЯШНЕЕ УТРО. ЧИТАЙТЕ О НЕЙ В НАШЕМ ВЕЧЕРНЕМ ВЫПУСКЕ



ТЕКСТ ПЕСНИ PARTY FOR EVERYBODY НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Аккуратно расстилаю скатерть в ожидании сыновей.
Пусть тесто поднимется и согреет наши сердца...

■ Вечеринка для всех — танцуем! Ну же, танцуем! Ну же, танцуем! Давайте — бум-бум!

■ Дом полон моих дорогих детей, которые только что вернулись.
Дом полон моих дорогих детей, которые только что вернулись.
Я надену зеленое платье и красную шаль.
Я надену зеленое платье и пушусь в пляс!

■ Громко поем «Бум-бум-бум», пляшем от души!
Громко поем «Бум-бум-бум» все вместе!



БАБУШКИ

Власти республики решили, что славу «Бурановских бабушек» стоит использовать с умом и прибылью на благо их родного села Буранова.

— Наши бабушки уже стали брендом республики, за что им низжайший поклон. То, чего мы

«Преображенские незабудки + 2» (1) надеются исполнить песню Party for everybody по крайней мере не хуже, чем их раскрученные коллеги из Буранова (2)

В село Бураново зачастили иностранные журналисты, которые поведали миру о жизни и быте восьми талантливых старушек. Иностранцы изумлялись: сегодня бабушки по колону в навозе, а завтра блеснут на подмостках европейского конкурса. «Загадка, а не страна!» — покачивали головами гости.

Видя, какой живой интерес вызывает Удмуртия у Запада, власти региона решили развивать туристическое направление, связанное с жизнью «Бурановских бабушек». Заявки с предложениями посетить село поступили уже из Германии, Австралии и Новой Зеландии.

Горько признаться: в стране появились лжеветераны

ОЛЕГ ФОЧКИН
fochkin5@gmail.com

После Дня Победы «Вечерка» рассказывала о фальшивой «генеральше-ветеране», стоявшей во время парада на трибуне Мавзолея в числе 200 избранных ветеранов. Как она туда попала — вопрос к службам, отвечающим за безопасность и проход на трибуны.

На женщине был генеральский мундир. На груди — звезды Героя Советского Союза и Героя Соцтруда, а также три (!) ордена Отечественной войны и россыпь медалей.

Двумя годами ранее она попала в кадр у Большого театра в мундире полковника и без Звезды Героя Соцтруда.

Звезда Героя Советского Союза за номером 674 принадлежала летчику Ивану Зайкину, который умер в 1968 году и похоронен в Москве на Даниловском кладбище. С помощью наших читателей нам удалось установить имя женщины — Александры Гриняевой. А затем выплыли и другие интересные подробности.

Семейная пара Григория и Александры Гриняевых жила в подмосковной Мамонтовке, в Пушкинском районе. В свое время главу семьи уволили из армии в звании майора, и он переехал поближе к столице, забрав с собой и супругу. Правда, не Александру, как она представляется, а Шолпан Курмангалиевну.

В 2003 году местная газета взяла у Григория Михайловича интервью, где тот поведал, что Шолпан Курмангалиевна, а проще — Саша, казашка. «Познакомился я с ней в городе Саратове, на КПП танкового училища, где я учился на третьем курсе. Было это в октябре 1948 года, — рассказывал Гриняев. — В 1953 году, за неделю до выпуска, мы стали мужем и женой. В октябре расписались и уехали домой в Москву — сам я из столицы. А затем — служба в Забайкалье. Шура крутилась по хозяйству, а вечерами участвовала в художественной самодеятельности, занималась с

дочкой. Дочка Юля часто приехала ко мне в подразделение и любовалась мощными танками... Потом мы убили в Тамбов, служить довелось замначальника тыла соединения». В 1977 году Григорий Гриняев вышел в запас. К тому времени он работал начальником дорожного управления Люблинского района Москвы...

В Мамонтовке Гриняевы переклочились на общественную деятельность. Григорий Михайлович был председателем домкома, а с 1989 года — председателем кооператива.

Когда грянула перестройка, Гриняевы ударились в политику. В 1990 году Григорий Гриняев стал секретарем парторганизации «Трудовой России» Виктора Анпилова. В 1993 году заиграл Белый дом, за что получил орден от Сажи Умалатовой. Правда, Гриняев скромно умалчал, что к тому времени появлялся на всех митингах в форме генерал-лейте-



Во время встречи с ветеранами и Александр Гриняевой подходили многие первые лица государства. Например, глава МВД Рашид Нургалиев

нанта и носил... звезду Героя. Умер Григорий Гриняев в 2004 году. Похоронили его на Люблинском кладбище.

...Очередной скандал разразился в прошлом году, когда специалисты ГУП «Ритуал» обнаружили на московских кладби-

щах девять могил Героев, которые не значатся в списках Минобороны. Среди них был и Гриняев... Видимо, его Саша решила пойти по стопам мужа. Минобороны опровергло слухи о том, что на Парад Победы власти пригласили «фальши-

вых ветеранов». И «ряженная» прошла не через них. А тогда как? Полиция проверку пока не ведет.

«Вечерка» продолжает расследование. В ближайшее время намерены встретиться с «героиней» публикация.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Александр Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Александр Чешин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора — редакторский директор), Александр Шарин (заместитель главного редактора), Ольга Кузьмина (заместитель главного редактора), Газз Алимов (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Михаил Шипилов (редактор отдела «Мнения»), Жанна Авязова (советник главного редактора), Юлия Волосатая (шеф-редактор сайта), Владимир Сунгоркин (технический директор сайта), Марина Гладкова (шеф-редактор еженедельного выпуска), Сергей Арчаков (шеф-редактор вечернего выпуска), Михаил Харламов (редактор отдела «Московская власть»), Антон Кочелав (редактор отдела новостей и специального репортажа).

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (директор по рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор), Ирина Шабанова (директор по распространению), Александр Брух (финансовый директор), Евгений Фроленков (IT-директор)

ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Олег Говоров, Эльвира Суrowаткина
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел.: (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

VMDAILY.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел.: (499) 557-04-01, факс: (499) 557-04-02, E-mail: reklama@vmdaily.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе.

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ Тел. (499) 557-04-24 доб. 187, e-mail: pr@vmdaily.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел. (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ Тел. (499) 557-04-00 (контроль качества)

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05, e-mail: podpiska@vmdaily.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32056

Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области.

ОПЕЧАТАНО ЗАО «ПК «Экстра М» 143400, Московская обл., Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Батяны», 23 км, полиграфический комплекс.

Советуемый розовый тираж 1 385 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 12-04-00507

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФЭ77-45397 от 15 июня 2011

Время окончания работы над номером: по графику — 21.00, реальное — 21.30

Шестерку коней и Нику ждут на Кутузовском к концу мая

ПАМЯТЬ Триумфальная арка на Площади Победы встретит 200-летие Бородинского сражения в первозданном виде. Над ее восстановлением работает целый коллектив строителей, резчиков по камню, реставраторов, скульпто-ров — ждать осталось всего три месяца.

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
dmitry.semenov@vmdaily.ru

Вчера корреспонденты «Вечерки» побывали там, куда — в силу обстоя-тельств — посторонним вход запрещен. А именно: нам удалось проникнуть внутрь конструкции, под которой — временно — прячется Триум-фальная арка. Напомним: че-тыре месяца назад началась ее реконструкция. При этом с началом работ чуть не опоздали. Когда реставрато-ры получили доступ к колесни-це с шестеркой коней и другим скульптурным группам, они пришли в ужас. Практически все металлическое было изье-дено ржавчиной. Один из ко-ней чуть было не потерял свой пышный хвост. С другими скульптурами дела обстояли не лучше. Так что в феврале с арки остро-жно сняли все, что можно, и

отправили на реконструкцию. Мы же, прежде чем подняться на арку, побывали в реставра-ционной мастерской, где все обветшавшие участки колесни-цы, коней и богини Победы тщательно восстанавливаются. После завершения работ — по-краска и тщательная консерва-ция особыми составами. — Реставрационные работы на арке должны были начаться еще в 2007 году, — рассказал нам советник руководителя Де-партаментa культурного насле-дия Николай Переслегин. — Однако тогда, пять лет назад, город не нашел денег. Зато сейчас на восстановление Триумфальной арки выделено 232 миллиона рублей. Сумма большая, но и работы предстоит выполнить огромные. Причем в крайне сжатые сроки. До 200-летнего юбилея Бородин-ского сражения остается всего три месяца с небольшим. А о том, насколько давно здесь в по-



Вчера, 19.00 Шестерке коней не хватает колесницы с прекрасной богиней — реставраторы обещают им помощь

следний раз производились строительные работы, говорит такой случай. Реставраторы нашли «закладку», подписан-ную бригадой рабочих 18 октя-бря 1968 года. На пожелтевшем от времени листке бумаги над-пись под эскизом: «Заложили

астрагал (это такой архитек-турный элемент со сложным се-чением. —Д.С.)» — и подписи. К слову, арке досталось не толь-ко от времени: до 1936 года она стояла на площади Тверской за-ставы, была разобрана и сдана в музей. Вернулись к ней — к

тому, что осталось — через 30 лет. Так что многое при-шлось — делать заново. Впрочем, и сейчас для арки многое создается с нуля. Как по-яснил представитель компа-нии-реставратора «Балтстрой» Сергей Крипак, пришлось обра-

ботать 7000 элементов арки — над ними работают 40 резчи-ков по камню. Но финиш, как говорят спортсмены, уже бли-зок: первой на место вернется шестерка коней с богиней По-беды. Случится это в ночь на 30 мая.

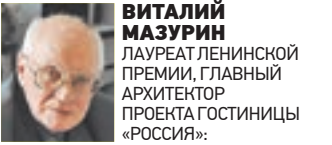
Народ решит, каким станет Зарядье

БОРИС АГАФОНОВ
boris.agafonov@vmdaily.ru

После проведенного кон-курса на разработку кон-цепции развития терри-тории Зарядья, где рань-ше возвышалась коробчатая громадина гостиницы «Рос-сия», Москомархитектура ре-шила обсудить итоги с москви-чами. Для этого на сайте ведом-ства вчера был размещен про-ект «народного задания». В нем объединены показавшиеся ин-тересными предложения участ-ников конкурса и суммирован-ы идеи, которые никогда не будут воплощены в Зарядье. Среди последних — строитель-ство высотных зданий, разме-щение коммерческих объек-тов. Под запретом создание от-крытых площадей для демон-страций, парадов и митингов, кроме того, на месте «Росси-и» никогда не появится «офици-озный монументальный парк». Вместо этого предлагается обу-строить озеленение территории, создание непрерывной визу-альной и пешеходной связи За-рядья и набережной, организа-цию единой системы пешеход-ных и прогулочных зон. Моско-мархитектура просит всех же-лающих присылать свои ком-ментарии и мнения с помощью специальной формы «Вопросы и предложения». Кстати, стоит поспешить высказать мнение, долго обсуждение не продлит-ся, во всяком случае, в недав-

нем интервью «Вечерке» глав-ный архитектор столицы Алек-сандр Кузьмин уверенно ска-зал, что новое лицо у Зарядья появится уже через два года.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИТАЛИЙ МАЗУРИН ЛАУРЕАТ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ, ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР ПРОЕКТА ГОСТИНИЦЫ «РОССИЯ»: Думаю, что высотных зданий на территории Зарядья быть дей-ствительно не должно. В стилоба-те (подземной части) бывшей го-стиницы, а это два этажа высотой 3,9 метра каждый, а ближе к на-бережной и все три этажа, можно разместить экспозиции музеев Кремля, которые сейчас задыха-ются от нехватки площадей. Кста-ти, вы в курсе, что под этим стило-батом, еще глубже, находится мощный бункер — бомбоубежи-ще Кремля? Почему-то никто пока не предложил, как его теперь ис-пользовать ...

КСТАТИ

Из 118 представленных на кон-курс по разработке концепции развития Зарядья были выбраны 30 работ: 10 проектов получили диплом в соответствии с заклю-чением Экспертной группы и 20 про-ектов — по результатам обще-ственного голосования.

Задача общественного ТВ — не усугублять обстановку

→ СТР. 1
Вы не хотите зависеть от город-ских властей. И как планируете получить финансирование?

Это, конечно, один из главных вопросов наряду с долгосроч-ной политикой канала. Есть масса источников финансиро-вания: гранты негосударствен-ных и государственных органи-заций. Однако самый главный инвестор — это, ко-нечно, москвичи. Малый, средний биз-нес, банки, частные лица. Им должно быть интересно иметь свое телевиде-ние, на котором можно выступить и рассказать о своих проблемах и проектах. Мы так-же допускаем рекламу, но толь-ко социальную и культурную. Чтобы не было засилья реклам-ных роликов. Кроме того, будут презентации, концерты, сбор средств.

А что вы будете банкам и бизнесу предлагать взамен? Площадку для выступлений, то есть делать с этими людьми ин-тервью. Здесь есть масса раз-ных способов заинтересовать бизнес.

Вы не боитесь, что тогда на вашем телевидении станет слишком много оплаченного контента? Мы будем все делать равномерно. У нас, помимо уполномо-ченного совета, есть наблюдатель-ный совет и редакционный со-вет. Все вопросы будем решать

вместе. Наше телевидение не станет площадкой для рекла-мы, такого категорически не-будет. Будут духовные переда-чи. Я пять лет вел такие про-граммы на канале «Доверие», и это было интересно москвичам. Думаю, нас поддержат.

За рубежом существуют такие формы финансирования, как на-лог на общественное телевиде-ние. Вы станете лоб-бировать введение такого налога и у нас?

Когда мы составляли список источников и обсуждали их, то этот пункт был по-следним. На самом деле ведь все мо-сквичи платят нало-ски, и часть из них идет на уже су-ществующие московские кана-лы. И мы, как любое обществен-ное телевидение, можем под-нять вопрос о том, чтобы какой-то процент дали и нам. Но это долгий вопрос.

Я читала, что вы собираетесь организовывать на своем канале площадку, чтобы разные люди могли делиться мнениями, приглашать как сторонников власти, так и оппозиционеров. В то же время вы заявляете, что не со-гласны давать слово людям, которые находятся, скажем, в неко-торых трениях с правоохрани-тельными органами. Что значат ваши слова? Кого именно вы го-товите приглашать, а кого — нет? Задача нашего канала — не усугублять обстановку, а пре-

доставлять площадку для реше-ния проблем. Мы приглашаем как чиновников — пожалуй-ста, приходите, расскажите свою точку зрения, так и самых разных неравнодушных людей, которые хотят что-то изме-нить. В нашем учредительном совете нет ни одного лидера оп-позиции с Болотной, но это не значит, что мы вообще не хо-тим их пускать. Но у нас никог-да не будет ни призывов к свер-жению власти, ни каких-то противоправных действий. Мы будем сидеть за столиком в приятной, домашней обста-новке и разговаривать о том, что волнует, не напрягая, ауди-торию. У нас москвичи будут также го-ворить о своих диаспорах, зем-лечествах. В спокойной обста-новке будем рассуждать о ду-ховности. Придет православ-ный батюшка — пожалуйста. Придет представитель католи-ков, протестантов, других рели-гий — мы и с ними будем разго-варивать, чтобы москвичи что-то новое узнавали. Но без кон-фронтации.

КСТАТИ

У «Вечерки» уже несколько меся-цев есть свое собственное интер-нет-телевидение. У нас можно по-смотреть новости, тематические программы и дискуссии. В эфир мы выходим на сайте vmdaily.ru.



<http://moya-moskva.livejournal.com/3364323.html#cutid1>

На площади Красных ворот расположен памятник Лермон-тову. Рядом с ним находится не-приметный памятник сезон-ному рабочему. Имеет название «Сезонник». Он был установлен в 1929 году. Автор — скульптор Иван Дмитриевич Шадр. Место для памятника было выбрано со смыслом — в начале 1920-х годов здесь располагалась биржа труда, на которой искали работу и сезонники, или, как бы мы их назвали сегодня, гастар-байтеры.

<http://bb-mos.livejournal.com/595422.html>

Понятно порадовал столичный позитив: оказывается уже ме-сяц, как можно информировать московские власти через спе-циальный сайт «Дороги Мос-квы» о бесхозном автотран-спорте в наших дворах. Доста-точно указать на ресурсе коор-динаты места, где брошен автомобиль, прикрепить к об-ращению фото... ждать отрабо-тки заявки — и автохлам предельно оперативно будет вывезен! Это явный прорыв.

<http://76-82.livejournal.com/5309923.html>

Вот были времена — выходишь утром во двор, а там всегда кто-нибудь да унес. Дети, ста-ти, сами гуляли, без мам, бабу-шек, и уж тем более без няnek.

Армия рабочей силы превысила сто тысяч

Вчера Сергей Собянин провел совещание по развитию профессионального образования в колледже № 8. На встрече он заявил, что у лю-дей должно быть больше воз-можностей не только полу-чать востребованные профес-сии, но и повышать свою ква-лификацию.

В колледже, помимо началь-ного и среднего професси-онального образова-ния, есть и курсы повышения квали-фикации, и пере-подготовка для взрослых. «Сейчас в профессиональ-ном образовании осваиваются такие технологии, о кото-рых раньше можно было только меч-тать, — сказал на встрече Сергей Собянин. — Самое важное, что выпускники про-фессиональных учебных заве-дений востребованы городом. Число молодых людей, полу-чивших такое образование, преодолело сотысячный ру-беж. На долю взрослых, кото-рые повышают свою квалифи-кацию, в прошлом году при-шлась 21 тысяча человек, а в этом году прогнозируется уже 50 тысяч».

Градоначаль-ник особо подчеркнул, что сейчас стоит задача наладить непрерывный процесс произ-водственного образования. «Со стороны московских пред-приятий есть огромный спрос на квалифицированные кад-ры», — уточнил он.

На встрече обсуждалось и вза-имодействие с предприятиями реального сектора экономики и системы профобразования. Ведь сегодня идет формиро-вание кластеров по пяти направ-лениям: инновационно-ком-муникационное, химико-тех-нологическое, пищевое, же-лезнодорожное и индустрия климата. Кластеры — это сою-зы колледжей и предприятий.

Они дают возмож-ность студентам шлифовать знания и квалификацию в реальных произ-водственных цехах, а работодатели же в этом случае могут выбрать лучших из лучших. На встрече присутствовали сту-денты колледжа, ко-таты, — которые уже успели получить и опыт работы, и даже высшее образование. Один из них вступил поразмыслил о том, что в будущем даст ему профессия токаря. «Вот принесешь пер-вую зарплату жене, тогда и уз-наешь. Токари — одна из са-мых высокооплачиваемых специальностей, хорошим ма-стером можно стать только по-сле шести-семи лет работы», — ответил ему мэр. В этом году выпуск квалифицированных специалистов составил почти 31 000 человек. При этом пла-нируется, что в колледж при-дут более 28 000 первокурсни-ков, что на 5 процентов боль-ше набора прошлого года.

ЯНА ЛОКОТКОВА
edit@vmdaily.ru

СМОТРИТЕ НОВОСТИ

каждый час на канале

Москва 24

городской информационный телеканал

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Соло для часов с боем

РЕВИЗОР
МИХАИЛ ШЕРБАЧЕНКО
sherbachenko@yandex.ru



Поясню для начала, откуда взялся заголовок этой коло-нок, — для тех, кто по-молочее. Ибо те, кто по-старше, помнят знаменитый спектакль «Соло для часов с боем», сыгранный в 80-х вели-кими мхатовскими стариками. Там в центре сцены стояли на-польные часы, и их грустный бой напоминал героям об уху-дающей жизни. У нас тоже речь о ча-сах. Правда, не о на-польных, а о наруч-ных, но все равно с боем — с той, одна-ко, разницей, что бьют не они, а за них. И не гоп-стопники, а, напротив, широ-кая демократическая обще-ственность. Из глубин памяти всплывает байка, как вновь назначенный первый секретарь ЦК Компар-тии Грузии Шеварднадзе сгно-ил с должностей руководителей республики, чьи запястья украшали крутейшие по тем временам «сейки». Такие при-чудливые формы принимала борьба с коррупцией в 70-х го-дах успешного века. А спустя четыре десятилетия первый заместитель прежнего московского мэра засветился в хронографе за миллион евро. Скандал был велик. И только эта история начала забываться, как подоспел сюжет с часами патриарха, завершившийся бо-гопротивным резонансом. А вот эпизод прошлой недели. Нового губернатора Москов-ской области в телеинтервью спрашивают: что это на вас за часы такие, с виду простова-тые? И Сергей Кужугетович объясняет, что, дескать, вполне обыкновенные часы, ничего эксклюзивного. Может, оно и так, но фокус в том, что сами часы камера не снимает! Вот и ломай теперь голову, что име-лось в виду. Но я, признаться, пытаюсь по-нять другое: зачем вообще чи-новник высокого ранга носит

дорогие часы. Вот он склоняет-ся над ларцом черного дерева, где вращается, подзаводясь, красавец-хронограф в титано-вом или золотом корпусе, вот застегивает на руке ремешок крокодиловой кожи — и мы прекрасно понимаем, что часы показывают не столько время, сколько хозяина. Попробуем проникнуть в ход его мыслей. Успешный государственный руководитель с высокой зарп-латой не просто имеет полное право, но и обязан носить доро-гие часы, которые, как звезды на погонах, обозначают твой уровень, твой статус. К тому же они хорошо допол-няют уверенный взгляд и властные манеры. Дорогие часы говорят, что пер-ед вами человек са-модостаточный, а потому не смейте со-ваться к нему с ва-шими тремя рубля-ми. Либо не соваться, либо не с-тремя. И не надо оглядываться на Ев-ропу, где этическое кредо «вы-глядеть не богаче других» дове-ло до того, что даже парижане ходят черт знает в чем. В нашем чертешестве скромность не в моде, если выше не заметишь. А надлежащий «будильник» на руке — это послание тем, кто понимает суть. Видит под сте-клом циферблата не время, а значок избранного клуба побе-дителей. Ну а если ты принял в этот клуб, риски не особо страшны. Всегда можно ска-зать: это подарок. Тем более что так оно и есть — ну кто, скажи-те, будет тратить на дорогую вещь, которую и так подарят? Все логично, но я почему-то вспоминаю, как лет 15 назад стоял в протокольной шеренге коллег-журналистов, которым поочередно пожимал руку вы-сокий приветливый мужчина. На его запястье я увидел чер-ные пластиковые часы, смор-тевшись от силы долларов на 100. Мои часы были немного дороже, и это было приятно. За такого человека я бы проголо-совал. Но за него уже проголосовали другие. Это был Билл Клинтон. Он мог позволить себе недоро-гие часы.

НАСЛЕДИЕ / ФОТО ПЕТРА БОЛХОВИТИНОВА



Сегодня День историче-ского и куль-турного насле-дия. Бесплатно можно посетить не только постоянные экспозиции, но и закрытые объекты. Один из них — Дом приемов МИД, который ранее был особняком предприни-мателя Саввы Морозова. Экскурсию здесь провели на день раньше из-за плотного графика приемов. Шикарные ин-терьеры и собра-ние картин вчера посмотре-ли 40 человек. На фото: иску-сствовед Ольга Замзницкая рас-сказывает об истории особняка.

Похоронив коммерцию отдают в руки частных

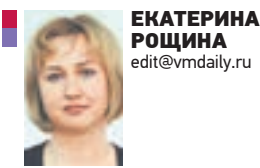
Столичного монополи-ста в сфере похоронных услуг — ГУП «Ритуал» — ждет реорганизация. В результате предприятие лишится своей коммерческой составляющей: все то, что сегодня приносит ГУПу прибыль, перейдет в руки частных похоронных бюро. Инициатива Федераль-ной антимонопольной служ-бы выполняется под контро-лем московского Департамен-та торговли и услуг. В самом ведомстве «Вечерке» завери-ли, что затея обернется поль-зой, создав здоровую конку-ренцию в сфере похоронных услуг. В ГУПе сетуют, что вла-сти, работая над реорганиза-цией, практически не ставят «Ритуал» в известность о теку-щем положении дел. Что каса-ется кладбищ, то их руковод-ство вообще не выражает ни-какого беспокойства на сей счет. «На нашей работе это не отразится никоим обра-зом», — заявил «Вечерке» ди-ректор одного из них. Решение реорганизовать ГУП «Ритуал» было принято не-сколько лет назад, однако спо-

ки проведения реформ постоя-нно изменялись. Изначально планировалось преобразовать главную похоронную органи-зацию столицы к 2012 году. Однако, как сообщили нам в «Ритуале», позже обозна-чилась новая дата: январь 2013 года.

По замыслу антимонопольной службы ГУП должен занимать-ся ведением архивов, реги-страцией захоронений, непо-средственно погребением или кремацией, как процедурным, требующим профессиональ-ного умения, но не продаж памятников, цветов и всего остального, на чем можно заработать. К слову, в самом «Ритуале» к замыслу антимо-нополистов относится с скеп-сисом, полагая, что рынок мо-гут заполнить дилетанты. Подробности предстоящей ре-формы, мнение экспертов, ин-формацию о будущем сферы похоронных услуг в столице и области читайте на сайте vmdaily.ru и в ближайших но-мерах «Вечерки».

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН
edit@vmdaily.ru

Ургант вечерний, сорт первый



ЕКАТЕРИНА РОШНИНА
edit@vmdaily.ru

Ваня Ургант — идеал современного мужчины. Пример успешности, востребованности и, простите за термин из собачьего рациона, сбалансированности. К слову, оsobачьем — мне даже кажется, что он похож на такого добродушного песика-подростка. Может, немецкая овчарка? Или бассет. Умные глаза, вроде и веселые, но с какой-то печалькой. Гармония: во всем хорошо и всем без перебора. С юмором, но не черным и не «ниже пояса». Москвич, но при этом — питерец с хорошим образованием. Ведущий, но не просто бла-бла-бла — а и на гитаре может, и на ф-но, и спеть приятным баритоном. Про внешность — тоже какой-то гармоничный удивительно: высокий, но не настолько, как Филипп К. В меру упитанный — нет этой анорексичности и бледности, но и не жиробас. Одевается модно, но не вызывающе. С корнями тоже повезло. С одной стороны, из именитой семьи — и бабушка, и отец известные актеры. С другой стороны, не настолько уж корни, чтобы с аристократическими гербами и дворянскими собраниями. Вроде бы и Ургант, но

при этом — Иван. Такой аккуратный, а щетина а-ля небрежная. Метросексуал, не подумайте плохого. И, что импонирует, не выставляет своих детей жен-семью напоказ, на обложки глянца. Не трясет пеленками младенцев, не рассказывает гадостей о коллегах. И любой проект, где Ургант ведущий, становится успешным. Смотрела пару «Вечерних Ургантов», мне понравилось. Я вот думаю — сколько продлится успех Вани? Можно ли всю жизнь быть востребованным, быть всегда актуальным и на волне? Были и Невзоров (ах, какой был красавец в кожаной куртке с гипнотизирующим взглядом в «600 секунд»!), и Пельш, резвившийся в передаче «Угадай мелодию»... У Урганта есть чувство меры. Вот стал он было рекламным мальчиком-активистом. А потом свернул эту свою деятельность, потому что перерос ее. Перерастет и веселые передачи, хотя пока смотрится там органично. Хочется закончить по-советски: «Удачи тебе в твоём творчестве, хороший ведущий Иван Ургант!» Хотя настораживает — как ни включишь телек, Ваня уже там. Искрит и сыплет. Полшага до утога. Поэтому по-советски понадемся, что самирония Ваню Урганта не подведет. И он не превратится в очередного телевизионного нарцисса.

Икону вернули контрабандой

ЕЛЕНА МОТЕНКО
edit@vmdaily.ru

Вчера стало известно, что сотрудники Главного управления Урозыска МВД России, ФСБ и Интерпола задержали директора Музея русской иконы Николая Задорожного с краденой храмовой иконой XVII века. В 1994 году икону похитили из краеведческого музея города Устюжана Вологодской области, и больше о ее судьбе ничего не было известно. Предварительная экспертиза показала — икона подлинная. Однако в Устюженском краеведческом музее пока радоваться не спешат. Побавляются: а вдруг не та? — Пока никакой информации не даем, — серьезным голосом ответили на том конце провода. — Подождите несколько дней, — суровый тон сменился

душевной просьбой: «Не надо пока... Боймся спазить». Сам Николай Задорожный в недоумении: покупка была согласована и с губернатором Вологодской области, и с местным департаментом культуры, и с министерством. — От областного департамента культуры у меня было письмо во адрес владелицы иконы Вернера Бунгарта, где указано, что «господин Задорожный изъявил желание приобрести икону «Троица Ветхозаветная» для последующей передачи в Устюженский краеведческий музей», — рассказал «Вечерней Москве» меценат. По словам Задорожного, немец, узнав, что икона вернется в музей, согласился вернуть реликвию за условную сумму — 25 тысяч евро. Расследование продолжается. Икона изъята. Задорожный пока отпущен под подписку о невыезде.

Российская академия художеств с глубоким прискорбием сообщает о кончине 16 мая 2012 на 94 году жизни народного художника СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР и Государственной премии РСФСР им. И. Е. Репина, вице-президента Российской академии художеств, профессора

АНДРЕЯ АНДРЕЕВИЧА МЫЛЬНИКОВА

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Справки по тел.: 8 (495) 637-43-86



НОВОСТИ

Рамзан Кадыров распустил свое правительство

Вчера глава Чеченской республики принял решение отправить региональное правительство в полном составе в отставку. По его словам, кабинет министров выполнил огромный объем работы и его деятельностью Кадыров в целом доволен. Однако глава республики отметил, что перед регионом стоят новые цели и задачи, а для их решения нужно вносить в правительство изменения. Свое решение Рамзан Кадыров озвучил на встрече с и. о. председателя правительства Магомедом Даудовым и вице-премьерами Чечни.

Суд над Ратко Младичем приостановлен

Вчера днем в Гааге судьи приостановили процесс над бывшим начальником генштаба ВВС Сербской Республики генерал-полковником Ратко Младичем. Суд принял такое решение из-за «ошибок» стороны обвинения. Когда процесс возобновится — пока неизвестно. По словам судьи, прокуратура не предоставила адвокатам Младича всех материалов обвинения. Напомним, прокуратура считает Младича причастным к убийству восьми тысяч мусульман в Сребренице в 1995 году.

Двух военнослужащих ВМФ осудили за воровство топлива

В Архангельской области вынесен приговор подполковнику Руслану Стоянову и старшему мичману Юрию Иванову. Их признали виновными в попытке украсть 250 тонн дизельного топлива. Приговор — четыре и три года колонии соответственно. По данным следствия, они пытались закатать на сухогруз топливо и увезти в неизвестном направлении, однако были задержаны на месте преступления.

Иран будет судиться с Google из-за географии

Власти Ирана заявили о намерении подать судебный иск против крупнейшей интернет-поисковика Google за то, что на его картографическом сервисе отсутствует название Персидского залива. Некоторые время назад на сервисе Google Maps водного объекта, разделяющего Иран и несколько арабских стран, было целиком убрано его название. Политической подоплекой этого иска может быть противостояние Ирана и ОАЭ за ряд спорных островов в Персидском заливе, который у арабов называется Арабским.

Большинство украинцев против вступления в НАТО

Вчера фонд «Демократические инициативы» опубликовал результаты исследования, посвященного желанию жителей Украины вступить в НАТО. Выяснилось, что «за» выступает лишь 15% населения страны. Против — 62%. Остальные опрошенные граждане воздержались от ответа. Это исследование социологи провели в преддверии саммита Североатлантического альянса, который состоится в Чикаго. Ожидается, что на нем будут обсуждаться вопросы ПРО и вступления в блок новых членов.

Звезды и Луна встретились на набережной Круазетт



ПРАЗДНИК КИНО На французском Лазурном берегу стартовал один из самых престижных кинофорумов планеты — 65-й Международный Каннский кинофестиваль. На его торжественном открытии присутствовал специальный корреспондент «Вечерней Москвы».

НАТАЛЬЯ БОБРОВА
natalia.bobrova@vmdaily.ru

От громкого крика я вздрогнула. — Марион! Марион! — истошно вопил рядом со мной молодой человек, маниакально протягивая сквозь толпу блокнот с ручкой. Но жестокая брюнетка в белой блестящей курточке даже не вздрогнула. Марион Котийяр (а это была она) деловито раздавала автографы на набережной Круазетт в десятке метров от несчастного. Его вопли не тронули сердце экс-Эдит Пиаф: девушка развернулась и гордо зашагала к сцене — здесь, прямо на пляже, на большом экране шла трансляция открытия, и Марион была приглашена стать его украшением... А ей, видать, хотелось в Большой Театр Люмьеров, на красную дорожку — вот откуда дурное настроение актрисы...

Но в этот праздничный вечер не все звезды были так безжалостны. Тем более что заведомо Канн отмечал некоторый спад интереса к киноискусству и ажиотажа по поводу его открытия. Хотя организаторы расстарались и даже позвали приветствовать гостей курсантов военно-морского курса департамента Приморские Альпы. Морячки были рады всем звездам и кометам. А уж когда на дорожку вышла группа фильма «Королевство полной луны» — Билли Мюррей, Тильда Суинтон и их юные коллеги, — то настроение, наконец, поднялось у всех. Курсанты не просто посылали воздушные поцелуи, фотографировали фотографов (!) и скандировали хором привет-

ствия, но даже приплясывали — то ли от нетерпения, то ли от холода... А каково пришлось дамам? Вечер ведь выдался прохладный, а дамы, как и положено, шеголяли в вечерних нарядах. Парад мод открыла Тильда Суинтон в золотом платье, спадающем волнами, от Haider Ackermann. Рыжеволосая Джессика Честейн была прекрасна в белом и длинном наряде от Alexander McQueen. Ева Лонгория поразила перьями, двухметровым шлейфом и сексапильным вырезом на спине от Marchesa. Невероятной красоты китайская Фан Бин Бин тоже оказалась с «хвостом» — ее расшитое платье делал Christopher Bu. Ева Герцигова блистала в белом аки невеста, а Диана Крюгер вдруг оголила одно плечо и стала похожа на голубого ангела от Giambattista Valli. Может, это подтолкнуло Алека Болдуина показать себя жентельменом — он поднял на руки Хиларию Томас и понес по ступенькам славы. Все аплодировали. Раскованно вела себя в высшем обществе и Джейн Фонда, продемонстрировавшая не только великолепную фигуру, но и безупречный крой золотого платья от Atelier Versace.

...На сцену Театра Люмьер выходит ведущая вечера — прекрасная Беренис Бежо в алом и с одним обнаженным плечом. Она со слезами на глазах говорит о том, какой это счастливый день в ее жизни — ведь год назад она стала одним из триумфаторов Канн, сыграв



ПОЛНУЮ
ВЕРСИЮ
СТАТЬИ
ЧИТАЙТЕ
► VMDAILY.RU

в фильме «Артист» Мишеля Ханзавичуса, который совершенно случайно оказался ее мужем. Многие наблюдатели отметили почти полное отсутствие в конкурсе так называемого женского кино. Вот что сказала по этому поводу Андреа Арнольд, одна из самых перспективных женщин-режиссеров: — Мне бы не хотелось, чтобы мой фильм попал в основной конкурс просто потому, что я женщина... Спорной фигурой смотрится в команде жюри Жан-Поль Гутье. Похоже, сам кутюрье чувствует себя не совсем в своей тарелке. Хотя он ведь делал костюмы для фильмов и с миром кино знаком не понаслышке. — В этом жюри и обычный зритель, — сказал Жан-Поль кор-

респонденту «Вечерки». — Идя на показ, я, как все, надеюсь, что фильм меня удивит, тронет. И в моей профессии кино играет немалую роль. Я ведь стал заниматься высокой модой под влиянием фильма Жана Бекера. Мое детство пришлось на расцвет французского и немецкого кино, Фассбиндера, Антониони. Один из моих любимых фильмов с тех пор — это Rocky Horror Picture Show. Гвоздем же открытия стало выступление модной певицы из группы Gossip — члены жюри слушали ее, раскрыв рты. Непринужденности этого оргазма с пышными формами можно было позавидовать. Хотя, по большому счету, петь ей было необязательно... Похоже, в моду входит новый тренд. И теперь надо сидеть не на



1 Супермодель Ева Лонгория, как всегда, умопомрачительно хороша
2 Алек Болдуин со своей второй супругой Хиларией Томас
3 Экстрагантная светская львица Лена Ленина

диету с огурцами, а, напротив, с пирожными, чтобы быть в нужной форме... Под занавес показали фильм «Королевство полной луны» о похождениях двух бойскаутов, сбежавших из лагеря и ставших взрослыми. Милый пустячок без особого смысла. Куда интересней оказались два документальных фильма, которые можно было видеть здесь, — о Вуди Аллене и Романе Поланске. Стартовал ночью и светский марафон. Так, прием по случаю открытия в одной из гостиниц устроил постоянный спонсор фестиваля Shopard. А барон Ротшильд лично уведомил автора этих строк, что очень ждет его в свой новый винный бар The Mouton Cadet Wine. В общем, кругом соблазны... За счет Ротшильда запьет и трезвенник! А 17 мая открылся российский павильон со всеми вытекающими... Здесь тоже обещают наливать шампанское. По поводу, конечно. А поводов обещают немало. В их числе — фильм Сергея Лозницы «В тумане» и короткометражка нашей Таисии Игуменевой «Дорога на». Поднимем ли за них бокалы — большой вопрос. Пока.

Бауманка взяла золото чемпионата по программингу

КОНСТАНТИН ИСААКОВ
konstantin.isaakov@vmdaily.ru

Вчера поздно вечером в Варшавском университете были объявлены победители командного чемпионата мира по программингу — ACM ICPC (International Collegiate Programming Contest).

Решат или не решат хозяева 10 задач из 11 — такая была главная интрига последнего часа соревнования. Не решились. Сдали только девять — как и студенты Санкт-Петербургского университета информационных технологий, механики и оптики, вышедшие в лидеры на середине дистанции. Они и стали чемпио-

нами мира-2012. Еще одно золото — за 3-е место — у команды МФТИ. Мы поздравляем ребят, их тренера Евгения Барского и руководителя команды Дмитрия Подлесных. Сборная МГУ получила бронзу в общем зачете 112 участников. Четверем командам из разных стран мира вручили золотые медали — за 1-4-е места, по столько же комплектов серебряных и бронзовых наград. Такой сложный регламент связан с тем, что сразу несколько сборных приходят к финишу с одинаковым числом выполненных заданий, и тогда все решают минуты, подчас секунды затраченного времени и штрафные очки.

Мороженого хватит на всех. Парк «Сокольники» ждет

Москва готовится к празднику мороженого, который будет проходить в парке «Сокольники» 26 и 27 мая. Только что на Новом Арбате, 17, открылось кафе «Баскин Роббинс», самое большое в Европе. — У нас имеется 44 сорта сливочного мороженого на любой вкус, — сообщила «Вечерке» директор кафе Агнесса Осипова. — Так что ждем! На нынешнем празднике будет отмечен юбилей: восемьдесят лет назад, в 1932 году, в столице было впервые произведено 300 тонн мороженого. — Сейчас в Москве ежегодно выпускается 40–45 тысяч тонн мороженого, — говорит гендиректор Союза мороженщиков России Валерий Елхов. — Причем мороженого высокого качества, поскольку Москва всегда держала марку. До сих пор в праздновании Дня мороженого участвовали не более пяти столичных ком-

паний, а в этом году их будет десять, и среди них три иностранные — испанская, литовская и белорусская. А чье мороженое вкуснее, москвичам предстоит выяснить самим в парке «Сокольники», который в последние выходные мая будет усыпан торговыми точками. — С 12 часов на сцене за центральным фонтаном начнется концертная программа, которая продлится до 9 вечера, — рассказывает Елхов. — В концерте примут участие многие звезды. Особенно молодежь порадует группа «Корни». Традиционно в парк «Сокольники» на праздник приходит около десяти тысяч человек. В этом году ожидается значительно больше, поскольку погода обещает солнечную. — Но сколько бы ни пришло, уверяю вас, мороженого хватит на всех, — пообещал главный мороженщик Елхов. АЛЕКСАНДР АНДРИХИН andriyuhin@gmail.com

Вторая инвестиционная Греко-Российская конференция
"Новая экономическая модель взаимоотношений Греции и России в сфере инвестиций и инноваций"
24 мая - 27 мая 2012 года остров Эвия, Греция

Греко-Российская инвестиционная конференция это - регулярный обмен идеями и мнениями между российскими и греческими государственными деятелями, экспертами и предпринимателями. В рамках Греко-Российской инвестиционной конференции становятся хорошей традицией заключение договоров о сотрудничестве, что способствует становлению и укреплению новой модели взаимовыгодного сотрудничества.

В ходе работы конференции будут организованы встречи B2B между российскими и греческими потенциальными партнерами.

Организаторы конференции: Торгово-промышленная палата г. Москва, Федеральное Агентство РОССОТРУДНИЧЕСТВО, Посольство Греции в России, Посольство России в Греции, Московская ассоциация предпринимателей. Участвуют государственные представители и представители бизнеса с Российской и Греческой стороны.

***Заявка на участие заполняется в электронном виде на сайте: www.investconf.com**

Культурная программа
24 мая – 3 июня

- Ежегодное празднование дня памяти Святого Праведного Иоанна Русского. Русского солдата петровской эпохи прославившегося своими чудесами.
- Ежегодная международная парусная регата "EVIA-CUP 2012". Впервые утвержден призовой фонд для победителей регаты.

Оргкомитет конференции: тел.: +7 495 9784033, тел.: +7 495 7554133.
E-mail: evia2012@bk.ru, info@investconf.com. Сайт: www.investconf.com

256 гектаров отечественной истории, романтики и любви

СВИДАНИЕ Сегодня — Международный день музеев. А накануне, будто специально приурочив к дате, открыло летний сезон Коломенское — удивительное место: и музей, и заповедник, и парк. Я просто не могла не прийти сюда...

ИРИНА ДОЛГОПОЛОВА
dolgo.irina@gmail.com

Растворилась в московской безмятежности Коломенского. Тягучей, словно запах цветущей липы. Яркой радости майских одуванчиков. Селезни сонно скользя по воде канавки. Пара черных лебедей плыла ко мне из-за ограждения. У причала отдыхал прогулочный кораблик. Шуршали шины велосипедистов, молодые мамочки сидели на чутунных скамейках и чутко поглядывали на пологи детских колясок. Как всегда, я залюбовалась на церковь Вознесения Господня. По преданию, она построена в честь рождения Ивана Васильевича Грозного, наследника великого князя Василия III.

Верхняя галерея церкви теперь будет открыта все лето, — сказали мне сотрудники пресс-службы Евгений Степанов. — Храм ведь «холодный», прежде службы проходили только в теплое время года. Самое главное там — царское место, белоснежный трон. По легендам, на нем восседал Иоанн Васильевич Грозный. Хотя предназначался он для Царя Небесного. Мы, перебивая друг друга, принялись выуживать из записок памяти истории, связан-

ных с Коломенским. Про наполеоновского маршала Мюрата, Василия Болотникова и, конечно, Петра I. И не потому, что оно хранит «вещь» императора — домик, перевезенный из Архангельска. В нем царь вместе с Меншиковым и сыном Алексеем провел три с половиной месяца. Петр I не просто любил Коломенское. Он помнил о нем всегда. Даже когда шло строительство Петергофа, распорядился, чтобы прислали местных яблонь, груш. И семья цветов: резеды, табака, кануфера. — А что это за растение — кануфер? — Видите клумбу с сиреневыми тюльпанами, — Евгений потянул меня за руку. — Вот он — желтый такой, неказистый. Считается, что он из семейства пиретрумов. Позже зацветут внутри больших садов гвоздика, резеда, табак. Все как при Петре Алексеевиче. — Один в один? — Ну, работы еще хватит, — Женя был словоохотлив. — Надо еще воссоздать Казанский сад, его прямую перспективу. Разбить клумбы по моде того времени. А потом я потерялась. Только сделала несколько шагов к цве-



Вчера 14.00 Коломенское. На его просторах чувствуешь величие Родины

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Один из объектов деревянного зодчества Коломенского — Моховая башня Сумского острога. Долгое время она находилась на берегу Белого моря и была форпостом Российского государства. Сегодня это единственное сохранившееся сооружение оборонительного характера, которое сделано из дерева, на территории Европейской части России.



■ При жизни Алексея Михайловича его деревянный дворец состоял из 26 теремов разной высоты — от двух до четырех этажей, 270 покоев. Их освещали три тысячи оконшек.

■ В настоящее время на территории Коломенского находятся три сада: Вознесенский, Казанский и Дьяковский. Продажа яблок и груш во времена Алексея Михайловича составляла главную часть доходов государя двора.



ЦИФРА

600

лет — таков возраст коломенских дубов. Это самые старые деревья, растущие в парке музейного комплекса. Специалисты утверждают, что подобной дубовой аллее в Московском регионе больше нет.

Важные мелочи для тех, кто любит отдыхать на природе

Если вы хотите совершить экскурсионную поездку с аудиогидом — вас ждут у Спасских ворот комфортабельные электромобили. Короткий маршрут обойдется взрослому в 200 рублей, ребенку — в 100.



■ **Романтический проезд в конной повозке** по Коломенскому с экскурсоводом для трех человек стоит 2175 рублей. Москва-река готова принять вас в свои объятия: прямо с пристани Коломенского ходит теплоход. Цена билета — 400 рублей, для льготников предусмотрены скидки.

■ **Многочисленные кафе и закусочные** накормят вас сытно и недорого. Бизнес-ланч обойдется в 150 рублей. В него входят салат, первое (либо второе) и напиток. Полноценный комплексный обед из салата, первого, второго и компота — 200 рублей.

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК КОЛОМЕНСКОЕ

Итак, вы в любимом месте отдыха москвичей. Представляем главные достопримечательности музея-заповедника, где каждому нужно побывать.



Сергей Худяков: Народ привык любоваться этим великолепием, но не портить

ЖАННА АВЯЗОВА
janna.aviazova@vmdaily.ru

С директором Московского государственного объединенного музея-заповедника «Коломенское-Лefortovo-Измайлово-Люблино» Сергеем Худяковым (на фото) обозреватель «ВМ» Жанна Авязова беседовала не в кабинете, а в «машине времени». Так здесь называют появившиеся недавно 8 электромобилей, которые возят посетителей по самым интересным маршрутам. Сергей Ильич, говорят, здесь происходят мистические вещи. Это правда?

В «Коломенском» неповторимая аура. Еще в XIV веке с этой царской вотчины происходило такое сплетение фактов и обстоятельств, что не задуматься нельзя. Вот мы проезжаем Дворец царя Алексея Михайловича — современные называют его восьмым чудом света. А вот еще одно удивительное место — Дьяково городище. Здесь было древнее обиталище наших предков. Многие считают, что аномальные явления происходят в Голосовом овраге, стремятся прикоснуться к камню, который приносит им здоровье, верят в чудодейственную силу родников. Мы с вами — у церкви Георгия Победоносца. Здесь открывается выставка «Под небесным покровом. Русские иконы в Отечественной войне 1812 года» — собраны настоящие сокровища. Не по этим ли белокаменным ступеням бегали стрельцы за героями фильма «Иван Васильевич меняет профессию»? Да, здесь снимали этот и многие другие фильмы, сказки. А чтобы церковь всегда радова-



ла посетителей своим внешним видом, мы заметили реставрировать купол шатра — видите, краска немного облезла? Что-то новое появится этим летом?

В этом году открываются небанальные выставки. В подклети дворца появились «Ангелы и прятки». Странное сочетание, но тем интереснее. Один из экспонатов — шелковое покрывало, подаренное китайским послом лично Николаю Первому на коронации. Его история весьма загадочна... Первые появилась экологическая тропа. К тому же мы изменили расписание работы музеев. Теперь по пятницам и субботам экспозиции открыты до 20 часов.

Какие тюльпаны удивительные, от темно-фиолетовых до крапчатых, яблоны цветут, сирени во круг — море! А вон на газоне малыши резвятся и визжат от счастья...



Вчера 15.00 Бело-розовые шатры яблонь «Коломенского»

И отлично! Мы никому не мешаем, никого не трогаем. Условие одно: ребята, за собой надо убрать мусор. Знаете, что радует — народ привык смотреть на эту красоту, но не портить, цветы не рвать. У нас ведь нет своего штата уборщиков, приходится по конкурсу отбирать компанию, которая берется за поддержание порядка. За год у нас бывает около шести миллионов человек.

Слышала, свадьбы в «Коломенском» играют?

— Да, под черемонией Большой царский дворец отдаем. Насколько яркие впечатления у молодых остаются, что, надеюсь, они долго проживут в любви и согласии. Тем более что молодые могут зайти в кузницу и поучаствовать в изготовлении подковы на счастье. А креативная молодежь предложила замечатель-

ную идею — замостить дорожки перед дворцом плиткой, чтобы жених и невеста могли одну плиточку вынуть, написать «Ваня+Маша» — и заложить обратно.

Здорово, как для звезд... И на конных экипажах можно прокатиться, и на теплоходе. А о собственном пляже не думали?

Думали, — вздыхает, — но купаться в реке здесь запрещено, а поставить душевые кабинки и зонтики — почему бы и нет? Главное, чтобы всем было уютно, весело и интересно.

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ СТАТЬИ ЧИТАЙТЕ
VMDAILY.RU

ВЫСТАВКИ

«Ночь музеев»: гуляем по закулисы театров, ищем выход из лабиринта и узнаем тайны булгаковских героев

Завтра стартует акция «Ночь в музее», которая пройдет уже в шестой раз более чем на 180 городских площадках. Чтобы легче было ориентироваться в этом море искусства, мы отобрали несколько музеев, где проходят самые необычные события. Большинство мероприятий можно посетить бесплатно. Лишь в редких случаях придется раскошелиться. Культурная бессонница захлестнет город в ночь с 19 на 20 мая. Места ограничены, открыта электронная запись на сайте museumnight.org. Одно из интересных мест — Музей Булгакова и «Булгаковский дом». В музей идем смотреть на первый кабинет писателя, узнаем, как квартира № 50 в романе «Мастер и Маргарита» стала «нехорошей» и какие ее жильцы стали прототипами героев. Для погружения в атмосферу булгаковского времени обязательно загляните в расположенный в этом же здании «Булгаковский дом». Постоянная экспозиция добавит новых фактов о жизни и творчестве Булгакова. Также вы увидите, какими могут быть примусы и коты — экспозиция приборов и картин, изображающих Бегемота. Нескучно будет и в парке искусств «Музеон». В 18.00 начинается марафон для юных участников. Им предстоит найти выход из лабиринта. На пути встретятся говорящие статуи, препятствия, а самых быстрых будет ждать приз. Взрослые смогут побывать на экскурсии по парку. Атмосферу будет задавать диджей-сет от дизайнера Андрея Бартенева.



Памятник писателю Михаилу Булгакову и Коту Бегемоту у музея на Большой Садовой

ПОКРОВСКИЙ СОБОР. ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ
«Охотный Ряд»
Красная пл., 2



Идем на экспозицию, посвященную истории храма, участвуем в конкурсах и викторинах, в которых будет проверяться знание основных моментов существования Покров-

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
«Китай-город»
Новая пл., 3/4

Конструируем из картона полнома- штабную модель автомобиля Audi и идем на кулинарный мастер- класс, на котором будут готовить полезный и вкусный завтрак.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А. В. ЩУСЕВА
«Библиотека имени Ленина»
Ул. Воздвиженка, 5

Увидеть Москву фабричную глазами итальянского художника Алессандро Папелли, посетить кинолекторий.

МУЗЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «МУЗЕЙ МОСКВЫ». АРХИТЕКТУРНЫЙ КОМПЛЕКС «ПРОВАНТСКИЕ МАГАЗИНЫ»
«Парк культуры»
Зубовский б-р, 2

Увидеть древнюю и Средневеко- вую столицу на экспозиции и по- бывать на городских экскурсиях «Москва боярская, дворянская, купеческая» (по ул. Пречистен- ке и переулкам) в 18.00, 19.30 и «Остожье — исторический квартал» в 18.30, 20.00.

АРТ-ЦЕНТР ARTPLAY
«Курская»
Ул. Н. Сыромятинская, 5/7

Познакомиться ближе с архи- тектурой столицы, пейзажными снимками города, уличными объ-



ектами и скульптурами молодых художников.

ФИЛИАЛ МУЗЕЙНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МУЗЕЙ МОСКВЫ» — «АНГЛИЙСКОЕ ПОДВОРЬЕ»
«Китай-город»
Ул. Варварка, 4а

Участвуем в интерактивной про- грамме «Урок в арифметической школе» и викторине для посети-

телей, знакомимся с «цифирной премудростью».

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ НАРОДНОЙ ГРАФИКИ
«Сретенский бульвар»
Малый Головин пер., 10

Лепим из глины свистульки, рас- писываем игрушки, учимся делать куклу-закрутку, создаем штампы на искусственной коже при помощи акриловых красок.



КИНО

«ЧЕГО ЖДАТЬ, КОГДА ЖДЕШЬ РЕБЕНКА»
КОМЕДИЯ, МЕЛОДРАМА
Режиссер Кири Джонс
В ролях: Анна Кендрик, Элизабет Бэнкс, Кэмерон Диас, Джесси- фер Лопес
С 17 мая
Кири Джонс решился на экрани- зацию надувшего бестселлера о пяти парах, которые готовятся стать родителями. А главной герои- ней сделал 42-летнюю последо- вательницу системы похудения по Джиллиан Майклс, которая ведет собственное шоу по сбросу веса и фитнесу.



«ДВИГАЙ ВРЕМЯ»
АНИМАЦИЯ 3D
Режиссер Эдуардо Шультц
Сценарий: Кэти Борланд, Абра- хам Вурнбрандт
С 17 мая
Что случится, если чиновники нач- нут править великую литературу? Персонажи романов Жюль Верна оживают и, сами того не ведая, несут хаос и разрушения. А все от- того, что новый президент Франции задумал внести в романы писателя свои правки и все там перепутал. Только четверо одаренных детей могут спасти положение...

«СЧАСТЛИВЧИК»
ДРАМА
Режиссер Скотт Хинс
В ролях: Блэнтт Дэнер, Зак Эфрон, Ричи Монтгомери, Не- дал Юзеф
С 17 мая
Бравый сержант морской пехоты США Логан Тиболт возвращается с очередного задания в Ира- ке эмоционально и физически опустошенным. Боец считает, что выжить в иракском аду ему помог

амулет — фотография незнакомой молодой женщины. Логан решает разыскать оригинал — девушку Бет. Их встреча приводит к самым непредсказуемым последствиям.

«В ДОМЕ ОТЦА»
КОМЕДИЯ
Режиссер Мэтт Пидмонт
В ролях: Педро Армандарис-мл., Уилл Феррелл, Газль Гарсия Берналь,
С 17 мая
...Злойная Мексика. Колкчие кактусы. Бедность на грани нищеты. Герой Армандо Альварез, мечта- тель и романтик (его играет Уилл



Фаррелл, звезда американского телевидения и экрана, двухметро- вый блондин, спортсмен, участник народных нью-йоркских марафо- нов, непрезыйденный пародист, блестящий шоумен, однолюб и отец троих сыновей), готов уже удавит- ся, разгребая старые долги отца, на ферме которого он ищачил всю жизнь. Но тут вдур объявляется его младший брат Рауль, преуспе- ший в сомнительном промысле. Приезжает с красотной-невестой Соней, в которую тут же, конечно, влюбляется Армандо. Ситуация обостряется, когда братья встают на пути самого опасного человека в стране, могущественного наркоба- рона Онэзи. Идея создания фильма возникла несколько лет назад, когда Уиллу Ферреллу показалось забавным сняться в испаноязычной комедии. «Не помню, когда мне пришла в голову эта идея, — рас- сказывает Феррелл, — по-моему, для этого вообще не было никакой причины, но у меня всегда было на- мерение сняться в испаноязычной ленте. Я не говорю по-испански, но мне показалось забавным по-

местить кого-то, хорошо знакомого англоязычной аудитории, в фильм на иностранном языке».

«ДИКТАТОР»
КОМЕДИЯ
Режиссер Ларри Чарльз
В ролях: Саша Барон Коэн, Бен Кингсли, Меган Фокс, Анна Фэрис.
С 17 мая
Новая комедия Ларри Чарльза с чудовищно неполиткорректным Сашей Бароном Коэном продолжа- ет лучшие традиции чаплиновского «Великого диктатора». На этот раз британский лицедей играет «ге- роического» тирана, рискующего своей жизнью, чтобы демократия никогда не пришла в любовно угнетаемую им страну Вадюю. Так, Аладдин устраивает свои Олимпийские игры и приходит к финишу спринтеров первым, на ходу задорно расстреляв осталь- ных участников. Это лишь один из эпизодов блестящей сатиры Коэна. Смысл ее — смеяться, господа, над уродством тирании. Смех убивает страх.

БЕСПЛАТНО

ДЕНЬ ПАРКОВ
«Улица 1905 года»
Ул. Мантулинская, 5
ПКиО «Красная Пресня»
19 мая

Территория ПКиО будет разделена на зоны, над каждой из которых будут кропотливо трудиться ландшафтны дизайнеры. Например, геометрические линии, типичные для французских парков, будут вос- созданы в специальных «зеленых» лабиринтах, объяснили в админи- страции ПКиО «Красная Пресня». Не обойдут вниманием специ- алисты по ландшафту и террасные парки Италии, миниатюрные — Японии и пейзажные — Англии. Посетители смогут принять участие в создании глиняных скульптур.

ВЫСТАВКА «МОСКВА-РЕКА В СУДЬБЕ СТОЛИЦЫ РОССИИ»
«Парк культуры»
Зубовский бульвар, 2
Музейное объединение «Музей Москвы»
18, 19 мая

Увидеть, что происходило на Москве-реке и ее берегах в разное время, можно будет на выставке в «Музее Москвы». Соревнования по гребному и парусному спорту, купальни в летнее время, кре- щенские морданы — в зимнее, праздничные гуляния. На экспози- ции представлены археологические находки, живопись, графика, карты и планы города, фотографии.

ВЕЛОПАРАД
«Спортивная»
Лужнецкая наб., 24
Спорткомплекс «Лужники»
15.00



20 мая в столице пройдет вело- парад, который объединит около 5 тысяч любителей этого вида спор- та. Они проедутся от «Лужников» до Васильевского спуска. Двигаться будут по покрытым набережным. — Поучаствовать в мероприятии мо- жет каждый велосипедист старше 14 лет, — рассказывает председатель Молодежного общественного совета при префекте ЦАО Вадим Ковалев. Место сбора для желающих — площадь перед бассейном в «Луж- никах».

ЖИВАЯ МУЗЫКА В ПАРКЕ ГОРЬКОГО
«Октябрьская»
Ул. Крымский Вал, 9
ЦПКиО имени Горького
С 19 мая

Композиции в живом звучании можно будет послушать на зеленых

лунайках, в розарии и ажурной бе- седке. Если прийти на Пушкинскую набережную во время захода солн- ца, то вы попадете на выступление джазовых музыкантов. Любители классики также смогут послушать академическую музыку. Вокруг фонтана будут плавать 70 гигант- ских кувшинок.



БУХГАЛТЕРСКИЙ БАЛАНС ЗА 2011 Г.

			Коды
	Форма № 1 по ОКУД		0710001
	Дата		31.12.2011
	по ОКПО		00227169
Организация: Открытое акционерное общество «Московский эксперимен- тальный ювелирный завод «Ювелирпром»			
Идентификационный номер налогоплательщика		ИНН	7712004664
Вид деятельности		по ОКВЭД	36.22.5
Организационно-правовая форма / форма собственности: открытое акци- онерное общество		по ОКОПФ / ОКФС	/
Единица измерения: тыс. руб.		по ОКЕИ	384
Местонахождение (адрес): 125502, Россия, г. Москва, Лавочкина 19, корп. - стр. - оф. -			

Пояснения	АКТИВ	Код строки	На 31.12.2011 г.	На 31.12.2010 г.	На 31.12.2009 г.
1	2	3	4	5	6
I. ВНЕОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ					
Нематериальные активы	1110	394	445	25	
Результаты исследований и разработок	1120	0	0	0	
Основные средства	1130	48 688	51 026	53 167	
Доходные вложения в материальные ценности	1140	0	0	0	
Финансовые вложения	1150	7	7	7	
Отложенные налоговые активы	1160	10 307	710	1 077	
Прочие внеоборотные активы	1170	698	1 539	705	
ИТОГО по разделу I	1100	60 094	53 727	54 981	
II. ОБОРОТНЫЕ АКТИВЫ					
Запасы	1210	1 090 018	981 253	952 674	
Налог на добавленную стоимость по приобретенным ценностям	1220	116	816	57	
Дебиторская задолженность	1230	171 190	180 059	196 563	
Финансовые вложения (за исключением денежных эквивалентов)	1240	594 401	759 488	525 624	
Денежные средства и денежные эквиваленты	1250	260 936	40 836	79 327	
Прочие оборотные активы	1260	0	0	0	
ИТОГО по разделу II	1200	2 116 663	1 962 452	1 754 245	
БАЛАНС (актив)	1600	2 176 757	2 016 179	1 809 226	

Пояснения	ПАССИВ	Код строки	На 31.12.2011 г.	На 31.12.2010 г.	На 31.12.2009 г.
1	2	3	4	5	6
III. КАПИТАЛ И РЕЗЕРВЫ					
Уставный капитал (складочный капитал, уставный фонд, вклады товарищей)	1310	5 900	5 900	5 900	
Собственные акции, выкупленные у акционеров	1320	0	0	0	
Переоценка внеоборотных активов	1340	15 939	15 939	15 939	
Добавочный капитал (без переоценки)	1350	0	0	0	
Резервный капитал	1360	0	0	0	
Нераспределенная прибыль (непокрытый убыток)	1370	2 089 476	1 929 476	1 751 607	
ИТОГО по разделу III	1300	2 111 316	1 951 316	1 773 447	
IV. ДОЛГОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА					
Заемные средства	1410	0	0	0	
Отложенные налоговые обязательства	1420	1 552	1 639	1 413	
Оценочные обязательства	1430	0	0	0	
Прочие обязательства	1450	0	0	0	
ИТОГО по разделу IV	1400	1 552	1 639	1 413	
V. КРАТКОСРОЧНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА					
Заемные средства	1510	0	0	0	
Кредиторская задолженность	1520	59 144	63 202	34 327	
Доходы будущих периодов	1530	4	22	39	
Оценочные обязательства	1540	4 741	0	0	
Прочие обязательства	1550	0	0	0	
ИТОГО по разделу V	1500	63 889	63 224	34 366	
БАЛАНС (пассив)	1700	2 176 757	2 016 179	1 809 226	

ОТЧЕТ О ПРИБЫЛЯХ И УБЫТКАХ ЗА 2011 Г.

			Коды
	Форма № 2 по ОКУД		0710002
	Дата		31.12.2011
	по ОКПО		00227169
Организация: Открытое акционерное общество «Московский эксперимен- тальный ювелирный завод «Ювелирпром»			
Идентификационный номер налогоплательщика		ИНН	7712004664
Вид деятельности		по ОКВЭД	36.22.5
Организационно-правовая форма / форма собственности: открытое акци- онерное общество		по ОКОПФ / ОКФС	/
Единица измерения: тыс. руб.		по ОКЕИ	384
Местонахождение (адрес): 125502, Россия, г. Москва, Лавочкина 19, корп. - стр. - оф. -			

Пояснения	Наименование показателя	Код строки	За 12 мес.2011 г.	За 12 мес.2010 г.
1	2	3	4	5
	Выручка	2110	1 070 695	952 013
	Себестоимость продаж	2120	-423 769	-394 648
	Валовая прибыль (убыток)	2100	646 926	557 365
в том числе:				
	от реализации ювелирных изделий собственного производства		643 920	554 705
	от реализации купленных ювелирных изделий		3 006	2 660
	Коммерческие расходы	2210	-253 311	-209 003
	Управленческие расходы	2220	-120 381	-118 559
	Прибыль (убыток) от продаж	2200	273 234	229 803
	Доходы от участия в других организациях	2310	1 595	1 067
	Проценты к получению	2320	39 121	39 352
	Проценты к уплате	2330	0	0
	Прочие доходы	2340	104 842	77 191
в том числе:				
	расходы от сдачи помещений в аренду		28 854	22 727
	доходы, связанные с реализацией ценных бумаг		25 574	39 276
	переоценка ценных бумаг		33 786	10 224
	доходы от реализации основных средств		941	0
	прочие доходы	2350	15 687	4 964
	Прочие расходы		-165 506	-87 870
в том числе:				
	расходы от сдачи помещений в аренду		-995	-1 289
	расходы от реализации ценных бумаг		-26 224	-42 408
	переоценка ценных бумаг		-82 377	-8 901
	услуги банка		-3 925	-3 244
	отчисления в оценочные резервы		-10 445	0
	прочие расходы		-41 540	-32 028
	Прибыль (убыток) до налогообложения	2300	253 286	259 543
	Текущий налог на прибыль	2410	-65 045	-54 973
	в т.ч. постоянные налоговые обязательства (активы)	2421	6 171	3 677
	Изменение отложенных налоговых обязательств	2430	87	-226
	Изменение отложенных налоговых активов	2450	9 597	-367
	Прочее	2460	-2 523	0
в том числе: налоговые санкции			-2 523	0
	Чистая прибыль (убыток)	2400	195 402	203 977
СПРАВЧНО:				
	Результат от переоценки внеоборотных активов, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2510	0	0
	Результат от прочих операций, не включаемый в чистую прибыль (убыток) периода	2520	0	0
	Совокупный финансовый результат периода	2500	195 402	203 977
	Базовая прибыль (убыток) на акцию	2900	0	0
	Разводненная прибыль (убыток) на акцию	2910	0	0

ТЕАТРЫ

Андрей Соколов: Предателей необходимо жалеть — это тяжелолюбные люди, у которых поражено сердце

Недавно у актера Андрея Соколова состоялась премьера спектакля «Чествование» в Театре сатиры. Главный герой — остролов и жизнелюб Скотти Темплтон — в день своего 50-летия получает неприятный подарок: узнает о том, что неизлечимо болен. Посмотреть постановку можно будет в начале июня. А сегодня Андрея Соколова можно увидеть в «Ленком» в спектакле «Визит дамы». В перерывах между репетициями актер дал интервью «Вечерней Москве».

Андрей, в спектакле «Визит дамы» вы играете любовника, и вообще у вас много было ролей эталонных. О вас тем временем говорят как о яром стороннике института семьи...

Я считаю, что семья — это очень важно, за спиной обязательно должен быть тыл: дом, дети... Есть такое расхожее мнение, что семья — ячейка общества, и я абсолютно с этим согласен. Всегда радуюсь, когда вижу близких людей, нашедших счастье в семейной жизни. Ведь в наше время очень сложно встретить человека с таким же мироощущением, как у тебя. Мне это удалось, и я счастлив. Я люблю семейный очаг.

Вы убеждены, что женщинам можно всецело довериться?

Думаю, что нет. Есть вещи, которые женщины, в силу того, что они женщины, могут не понять. Люди общаются, делая некий аванс доверия друг другу. А потом подтверждают этот аванс поступками. Бывают ситуации, в которые совершенно не обязательно посвящать женщин, когда они не должны знать всю подноготную.

Какие женщины вам импонируют?

Нормальные. Уважаю эмансипированных женщин, но лидером должен быть всегда мужчина.

Далеко не все в вашей профессии придерживаются такого же мнения...

Почему же? Я симпатизирую сильным женщинам, но мужчина на то и мужчина, чтобы быть первым.

Слышал, вы заядлый автомобилист...

Да. Во время моей учебы в авиационно-технологическом институте была такая телепрограмма — «Вираж». Стал даже ее призером. Однако сейчас настолько много работы, что авто отходит на второй план. Это хобби. Хотя любое хобби должно развиваться и становиться частью жизни. Вон Коля Фоменко как развил эту сторону своих увлечений...

О том, как вы по-настоящему умеете дружить, ходит молва...

Самое тяжелое — разочаровываться и терять веру в людей. Недавно человек, которого я знал много лет и всецело доверял, меня предал. Но из-за него, конечно, не перестану верить своим друзьям.

Иначе ради чего тогда мы пришли в этот мир? И надо получать удовольствие от того, что ты проживаешь каждый день на Земле, а не прыгать со скалы. Друзья — они как столбы, на которые ты можешь опираться.

Но ведь один столб пошатнулся...

Ну что ж, бывает... Но настоящие друзья становятся еще дорожее. Хотя после таких ударов начинаешь приглядываться к людям с особой тщательностью.

А женщины вас предавали?

Конечно! Неожиданно, как и всегда. С мужчинами-то все гораздо проще. В крайнем случае дал в рожу — и решена проблема. А с женщинами воевать нельзя. От них можно только изолироваться. Если так становится грустно... Если ты с человеком рядом, значит, ты ему веришь. Но если тебя обманывают в этой вере, то все, что между вами было, кажется фантазией. С одной стороны, и слава богу, что все закончилось, ведь чем дольше длится между вами отношения — тем больнее. С другой... Есть некий опыт, который, по большому счету, никому не учит.

Озлобленность на жизнь после череды предательств не приходит?

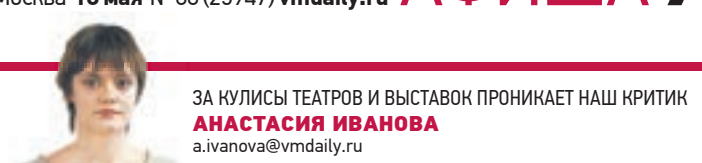
Нет. Надо жалеть людей, которые совершают предательства. С моей точки зрения, это люди больные, и лечить их нужно жалостью. Жизнь сама уже их покарала. У них поражено самое главное — сердце.

«ВИЗИТ ДАМЫ»
■●■ «Чеховская»
Ул. М. Дмитровка, 6
«Ленком»
Режиссер Александр Морфоз
Актеры: Мария Миронова, Андрей Соколов
18 мая.

500 2000 19.00



Андрей Соколов в спектакле «Визит дамы» в «Ленком»



«ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА»
■●■ «Чеховская»
Ул. Б. Дмитровка, 17
Музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (Малая сцена)
Режиссеры: Александр Тител, Игорь Ясулович
В ролях: студенты РАТИ
18, 19 мая

400 1000 19.00



Юного и прекрасного принца Таминю преследует нечто враждебное, воплощенное в облике змеи. Он просит о помощи, и в тот момент, когда практически готов принять смерть, ему на подмогу прилетают три прекрасные феи.

«МАЛЫШ И К.»
■●■ «Пушкинская»
Вознесенский пер., 9а
Театр ОКОЛО дома Станиславского
Режиссер Илья Окс
В ролях: Ольга Бешуля, Дмитрий Богдан, Алексей Сидоров
18 мая

200 700 28.00



Молодой мужчина в строгом костюме и при шляпе, который под легендарную музыку из «Криминального чтива» покажет каждому, как стать Карлсоном.

«КОРОЛЕВСКИЕ ИГРЫ»
■●■ «Чеховская»
Ул. М. Дмитровка, 6
Театр «Ленком»
Режиссер Марк Захаров
В ролях: Александр Лазарев, Анна Большова, Леонид Броневой
19 мая

400 1200 13.00 19.00

«ФИАЛКА МОНМАРТА»
■●■ «Театральная»
Ул. Б. Дмитровка, 6
Театр оперетты
Режиссер Александр Горбань
В ролях: Элла Меркулова, Олег Корж
19 мая

350 1200 18.00

Действующие лица этой оперетты — актеры, художники и поэты, одним словом, представители французской богемы, а значит, зритель ожидает чувственная мелодрама.



«АЛЫЕ ПАРУСА»
■●■ «Театральная»
Театральная пл., 2
РАМТ
Режиссер Алексей Баронин
В ролях: Рамила Искандер, Алексей Блохин, Нелли Уварова
20 мая

400 2000 19.00

Это история о том, как важно хранить надежду, когда надежды других погасли, и беречь свою веру в океане безверия. О том, что каждый вечер кто-то обязательно должен закинуть огни маяка, даже если к берегу уже сто лет не причаливал ни один корабль. И оптимисту обязательно придет желаемое.

12 ГОРОДСКИХ ПЛЯЖЕЙ, ГДЕ МОЖНО ПОЗАГОРАТЬ, ИСКУПАТЬСЯ И УСТРОИТЬ ПИКНИК

Зона отдыха «Левобережный»
■●■ «Речной вокзал»
Прибрежный проезд, вл. 5-7
Хороший вариант для отдыха с детьми. На пляже есть лежачки, детский городок и волейбольная площадка.

Школьное озеро
■●■ «Речной вокзал»
10-й микрорайон Зеленограда
Большой оборудованный пляж с собственной спасательной станцией, летними кафе и стоянкой для автомобилей.

Академические пруды
■●■ «Войковская»
Ул. Б. Академическая, д. 38
Большой плюс Академических прудов — чистый водоем с песчаным пляжем. Есть кафе, прокат катамаранов и даже бильярдный пульт.

Большой городской пруд
■●■ «Речной вокзал»
Центральный проспект Зеленограда
Самый большой водоем Зеленограда, рядом с которым находятся травяной пляж, кафе, спортивные площадки, площадки для детей и медицинский пункт.

Зона отдыха «Озеро Черное»
■●■ «Речной вокзал»
6-й микрорайон Зеленограда
Рядом с пляжем находятся лес, детские и спортивные площадки.

Пляжный комплекс «Бич Клуб»
■●■ «Водный стадион»
Ленинградское шоссе, д. 39
Пляж открывается 2 июня, на территории будут бассейн, рестораны, серф-станция и охраняемая парковка.

Зона отдыха «Серебряный бор»
■●■ «Полтавская»
Ул. Таманская 42
На большом песчаном пляже работает причал катамаранов и лодок, которые можно взять напрокат. А также неподалеку располагаются столы для пинг-понга и корты для большого тенниса.

Зона отдыха «Мещерское»
■●■ «Юго-западная»
Ул. Воскресенская, вл. 5-21
Оборудованная зона для купания с душевыми кабинками, теневыми навесами и детской купальней. Рядом с пляжем есть площадка для игры в футбол.

Зона отдыха «Тропарево»
■●■ «Теплый стан»
Ул. Академика Виноградова, 12
Большой Тропаревский пруд — одно из любимых москвичами мест для отдыха. Водоем небольшой, народу довольно много, поэтому в местах лучше позаботиться заранее.

Открытый пляж в «Олимпийском»
■●■ «Проспект Мира»
Олимпийский просп., 16, стр. 1
На крыше бассейна «Олимпийский» функционирует открытый пляж — солярий с лежаками, душем, полотенцами и кафе. Но для того, чтобы поплавать в бассейне, нужно покупать отдельный билет, который стоит от 160 до 290 руб.

Оливковый пляж
■●■ «Парк культуры»
Пушкинская наб., Андреевский мост, ЦПКиО им. Горького
На территории Парка Горького второй год функционирует «Оливковый пляж», оборудованный лежаками, душами и кабинками для переодевания. Вход на пляж бесплатный, но нужно заплатить за аренду лежака, стоимость которой по будням 600 руб., а по выходным — 1000 руб. Полотенца прилагаются.

Белое озеро
■●■ «Выхино»
Пос. Косино, ул. Заозерная, 19
Очень чистое озеро, но в нем много скрытых холодных ключей. На пляже есть кабинки для переодевания и теневые навесы.

ЧАСТНОСТИ

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

РЕМОНТ

КВАРТИР КОТТЕДЖЕЙ ВАННЫХ КОМНАТ

Качественно, недорого. Договор. Гарантия. Доставка материалов. Индивидуальный ДИЗАЙН-ПРОЕКТ

(495) 506-72-11

www.stroim495.ru

ФАБРИЧНЫЕ ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ

www.okna.am

ВЫНОС КРЫШ САЙДИНГ ШКАФЫ

МЕЖКОМНАТНЫЕ КОНДИЦИОНЕРЫ

221-69-70

Заборы, Теплицы. Т. (495) 627-64-75

КРЕДИТЫ, ССУДЫ

ССУДА

обращения в день обращения

наличными всем работающим гражданам РФ проживающим в Москве и области

срок до 5 лет

до 3 000 000 руб.

Стоимость услуги от 10 до 20%

646-83-85

ООО «ФинБрок» www.finbрок.ru

АВТОЛОМБАРД

ООО «Константа»

ЗАЙМЫ под залог

автомобилей до 90% от стоимости под 1,5%

На любой срок

Без дополнительных комиссий и платежей!

Без доверенностей и справок!!!

Срочный выкуп. Решение по телефону.

8(499)506-75-68

Деньги

гражданам РФ

в т.ч. безработным и должникам

без справок

8-909-678-67-67

Немыкин С.Н.

НАШ ОТВЕТ

менее 5% КРЕДИТЫ

Под залог: золота, столового серебра, аудио и видео техники, мобильных телефонов, швейцарских часов, меха и т.п.

3% в месяц

до 2000 руб. за грамм

м. Отрадное, ул. Декабристов, д.10, к.3

ООО «АВАНС ЛОМБАРД»

8(499)907-33-01

ООО «ИМПЕРИЯ КРЕДИТА»

ЭКСПРЕСС КРЕДИТ

Займы за 1 час

до 150 000 руб.

Всего 2 документа

Без предоплаты

Для пенсионеров особые условия

8-926-464-79-80

8-967-118-25-85

ООО «ФК Глобал-Инвест»

ПРИНИМАЕМ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА

под инвестирование

Высокий % дохода

8 (499) 248-29-54

8 (499) 248-28-12

Денег наличн. Т. 8 (925) 024-20-80

АВТО, ЗАПЧАСТИ, ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ

Автопереезды. Т. 8 (965) 196-55-08

Переезды. Утил. Т. 8 (495) 723-24-91

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

Адвокаты. Возврат кв-р. Т. 210-25-63

РАБОТА И ОБРАЗОВАНИЕ

С опытом руковод. 45 т.р. 514-89-31

Надеж. работа! Т. 8 (919) 999-73-35

Плчу хорошо. Т. 8 (926) 614-62-79

Офис. Центр. Т. 8 (963) 692-02-05

МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ

МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ

вывод - кодировки с выдержкой и без

БЫСТРОЕ ВЫТРЕЗВЛЕНИЕ

Москва и МО

24 часа

(495) 921-44-03

Лид. №77-01-000231

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ТУРИЗМ И ОТДЫХ

ТРАВЭЛИТА

Прямой представитель литовской компании

Столовый пер., д. 6 стр. 2, офис 114

(495) 916-60-79

(903) 540-54-33

travellita-tour.ru

Экологический туризм

отдых в усадьбах, озера, рыбалка, байдарки...

Санатории Литвы

Медицинский туризм

Лечение и реабилитация

ИСКУССТВО И КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ

Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

Антиквариат. Т. 8 (499) 241-27-96

ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ

Ветслужба. Усыпление. Т. 979-58-12

ЗНАКОМСТВА

Сваха. Т. 8 (906) 091-48-46

Вечеринки знакомств. Т. 227-23-73

Знак-ва для брака 8 (499) 251-47-39

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ

8 (499) 557-04-03

ДОБ. 138, 132

БОРИСОВА МАРИЯ, СЕДОВА ЕКАТЕРИНА

ПУНКТЫ ПРИЕМА РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

■●■ «Сокольники» Т. 981-86-76

■●■ «Семеновская» Т. 926-38-00

■●■ «Таганская» Т. 911-30-10

■●■ «Полтавская» Т. 745-60-45

■●■ «Нагорная» Т. 979-39-68



О ЧЕМ ПИСАЛА «ВЕЧЕРКА» 18 МАЯ 1925 ГОДА



Служба здоровья юных пионеров

Как известно, недавно российское общество Красного Креста взяло на себя несение «службы здоровья». В последнее время установлен среди школьников



рост физического и нервно-психического истощения. Это происходит благодаря тому, что пионеры ведут активную, часто непосильную работу. Разработан порядок дня, которого должен придерживаться каждый пионер. Для больных детей организуются в Крыму санаторий-лагерь на 300 человек, под Москвой — на 500 слабых пионеров московской организации.

От выстрела сгорела деревня

От выстрела из ружья с пыжом из пакли или бумаги, очевидно, попавшем в соломенную крышу, сгорела почти вся деревня Ст. Кашира Коломенского уезда. Свыше 500 крестьян ютятся в сараях и на улицах. 74 двора со скотом погибли в огне. Сгорел весь с.х.-инвентарь. Необходимо срочная помощь лесом, семенами и с.х.-инвентарем для отстройки и вспашки.

Можно ли предупредить ж.д.-крушения

В «Вечерней Москве» уже сообщалось, что рабочий Гринев избобрел аппарат для предупреждения ж.д.-катастроф. Американские приборы изве-

щают машиниста о неисправности состояния пути и уменьшают автоматически скорость поездов. Пона универсальных приемов нет. Предложение Гринева рассмотрено и признано невыгодным и уступающим американским.

Почему не состоялась казнь болгарских революционеров

По правительственному болгарскому сообщению, полученному в Вене, болгарский царь помиловал осужденных к смертной казни по процессу о взрыве в Софийском соборе, заменив смертную казнь пожизненным заключением.

Житейская драма

Доброволец Красной армии Дмитриев в 1923 г. приехал в Москву. Веселый и жизнерадостный, он хотел в Москве повеселиться. Познакомился с такой же веселой и беспечной девушкой Глазуновой. Сошелся с ней за 3 дня. Неожиданно для себя очень к ней привязался. А по его возвращении во флот узнал, что она ждет ребенка. Вернувшись в Москву, он устраивается счетоводом на фабрику «Москвошвей», а девушка гуляла с другими мужчинами, не обращая внимания ни на ребенка, ни на Дмитриева. За это он ее и удушил в гневе. Суд приговорил Дмитриева к 3 годам тюремного заключения.

По дачам

Для рядового москвича Сокольники — место праздничного отдыха и гуляний. И только для «избранных» Сокольники — дачное место. Снять частным порядком дачу в Сокольниках может лишь сугубо денежная публика, эспманы. За небольшую комнату просят 20 червонцев.

Убийство агента угрозыска

На днях в Каширском уезде, на берегу р. Безпуты, у хуторов найден труп мужчины, занесенный илом и песком. Голова прострелена навылет. В карманах полуистлевшего костюма обнаружены документы на имя каширского агента угрозыска Матвея Макарова. Он полтора месяца назад был убит из местности, т. к. вел энергичную борьбу с преступностью.

Евгений липницкий

edit@vmt.ru

МОСКВИЧКА

Меня сравнивают с Орнеллой Мути

Анастасия — юрист. Обожает Сицилию и проводит там все отпуска

Итальянцы, едва слышав Анастасию, восхищаются: — Мадонна! Вы говорите правильнее, чем наша молодежь! Еще больше они поражаются, узнав, что Анастасия не филолог, а юрист, выучила язык Данте и Петрарки самостоятельно. Просто однажды побывала на Апеннинах и влюбилась в Италию. Ее давно признали здесь за свою — не только из-за языка, но и из-за внешности. — Меня сравнивают с актрисой Орнеллой Мути, — говорит синьорина Иноземцева. — Я даже участвовала в конкурсе двойников. Настя обожает Сицилию, у нее там много друзей. Она настойчиво приглашает их в Москву, но у них свои представления о русских просторах: — Правда, что до Москвы надо добираться двое суток на самолете? — спрашивают они.



Дорогие наши москвички, присылайте свои фото на адрес vecherkafriends@gmail.com, покупайте газету и обязательно увидите себя в ней. Условие одно: фотографии должны быть ЦВЕТНЫЕ и КРУПНЫЕ.



АНАСТАСИЯ ИНОЗЕМЦЕВА

ЮВАО

ПЕТЯ СЕЛЕНКИН



Школа юного репортера «Новый фейерверк»

ПРИГЛАШАЮТСЯ СТАРШЕКЛАССНИКИ И СТУДЕНТЫ ФАКУЛЬТЕТОВ ЖУРНАЛИСТИКИ РАЗНЫХ ВУЗОВ

ОБУЧЕНИЕ БЕСПЛАТНО

Вас ждут встречи с ведущими журналистами центральных газет, радио и телевидения. Ведет школу главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов

E-mail для резюме: info@vmdaily.ru



Вещие сны наяву



МИХАИЛ ХАРЛАМОВ
mihail.harlamov@vmdaily.ru

Лет десять назад я спал гораздо лучше. Легче, глубже, охотнее. С регулярными полетами и виноградарскими Ван Гога. Неудержимость, подкрепленная жгучей яркостью, почти каждую ночь входила в мое настежь распахнутое подсознание. Даже вынужденный перерыв, связанный с прогулкой до холодильника, и тот был прекрасен. Впрочем, признаки никчемности горизонтального положения уже начинали проступать. И хотя подушка еще долго казалась желанной, свойства ее терялись. Сегодня они проявляются лишь изредка. Однако я отвлекся.

Итак, десять лет назад приснилось мне, что брат с супругой назвали свою будущую дочь Настей. К тому моменту не было ни самой Насти, ни, соответственно, имени. Вообще пол будущего ребенка определить было нельзя. Стоит ли говорить, что сон случился в ночь с четверга на пятницу. Восемь месяцев я молчал и помнил. А осенью наконец на свет появилась она, моя племянница, именованная Анастасией. Спустя еще некоторое время молодые родители предложили стать крестным. Как же я был взволнован и горд! Чудесное, неповторимое чувство причастности к самому важному. В течение следующего полугодия вторую, послеуниверситетскую половину дня я проводил

с озорной девчонкой. Пока папа-мама работали, мы укачивались, спали, просыпались, кричали, смеялись... Сугубо прагматично тратили время. Разговоры при этом всегда были серьезными. С чудными и незаметными переходами в болтовню. Таковыми остаются они и сегодня.

В последний мой приезд Настя делилась музыкальными планами. Играет ноктюрн Шопена, одну из сонат Бетховена. Учит что-то из Баха. За обсуждением одного искали шорты. Непременно длинные.

В очередном магазине я ее аккуратно спросил:

— Почему ты не хочешь мерить юбки?

— У меня ноги не худые, — чуть приглушенным голосом ответила она. И это было ничуть не смущенно. Просто, спокойно и по-женски.

С ногами, к слову, у крестницы все в порядке. И если даже они не худые, то аристократичное лицо, умение подать себя и естественная красота перекрывают всю эту глупость сlixвой.

Тем не менее больше ни на чем не настаивал. Купили модные бриджи в клетку, чему оба оказались крайне рады.

Скоро у нее первый большой юбилей. Настя подошла к этой дате с хорошим багажом, за что, безусловно, нужно поблагодарить родителей.

А что касается нас с тобой, крестница... Ты, конечно, знала, кому тогда являться. Впрочем, я честно стараюсь соответствовать оказанному доверию. Надеюсь, выходит.

И еще. Спасибо. За то, что до сих пор, пусть реже, но все-таки сплю с удовольствием.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
ТЕПЕРЬ КАЖДЫЙ ДЕНЬ С 9.00 ДО 21.00
В ГАЗЕТЕ РАБОТАЕТ CALL-CENTER
ДЛЯ ПРИЕМА ОБРАЩЕНИЙ

(499)557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.

ДАВАЙТЕ ДЕЛАТЬ ГАЗЕТУ ВМЕСТЕ!

ГОРОСКОП

НАТА ЛИ

АСТРОЛОГ



Сегодня большинству из нас надо постараться поймать нужную волну, которая вынесет куда надо. Будьте чуткими, держите нос по ветру и не упустите благоприятный момент.

ОВЕН 21.03 — 20.04

Сегодня Овны будут на редкость красноречивы и убедительны. Вы сможете «уломать» практически любого партнера или рекламодателя. В личной жизни тоже успех обеспечен.

ТЕЛЕЦ 21.04 — 21.05

Тельцы сегодня могут почувствовать растерянность и беспомощность. Вам покажется, что вы ни за что не справитесь с тем, что на вас навалилось. Напрасно: вам многое по плечу!

БЛИЗНЕЦЫ 22.05 — 21.06

Близнецы сегодня не стоят быть излишне обидчивыми и требовательными к окружающим. Временные трудности в отношениях не следует возводить в квадрат: скоро все нормализуется.

РАК 22.06 — 22.07

Раки сегодня, возможно, возьмут на себя не совсем свойственную им роль. Вы будете адвокатом кого-то, кто намного сильнее вас. Возможно, вам даже понравится ваше новое состояние.

ЛЕВ 23.07 — 22.08

Львы сегодня будут нескладно популярны. За ваше внимание даже будут бороться. Постарайтесь не надуть щеки, а воспользоваться своим преимуществом и выбрать наилучшее предложение.

ДЕВА 23.08 — 23.09

Девам сегодня лучше прикусить язык: не стоит давать пустых обещаний

или клаясь в вечной любви. Все сказанное вами будет записано, а затем предъявлено.

ВЕСЫ 24.09 — 23.10

Весы сегодня будут плыть против течения. Это, признаться, отнимает много сил, но вы ведь ни за что не станете маршировать в ногу со всеми. Позиция, заслуживающая уважения.

СКОРПИОН 24.10 — 22.11

Скорпионы сегодня четко осознают цели и пути их достижения. Звезды будут вам помогать и освещать дорогу. Отбросьте все сомнения и начните действовать решительно и методично.

СТРЕЛЕЦ 23.11 — 21.12

Стрельцам сегодня лучше во время забыть о подвигах и трудовых свершениях и провести день тихо и спокойно. Посвятите время своим домашним или близким друзьям.

КОЗЕРОГ 22.12 — 20.01

Сегодня Козероги будут чрезвычайно позитивно настроены. Ваша энергия будет бить через край. Окружающих вас людей это будет порой раздражать, зато вы будете вполне счастливы.

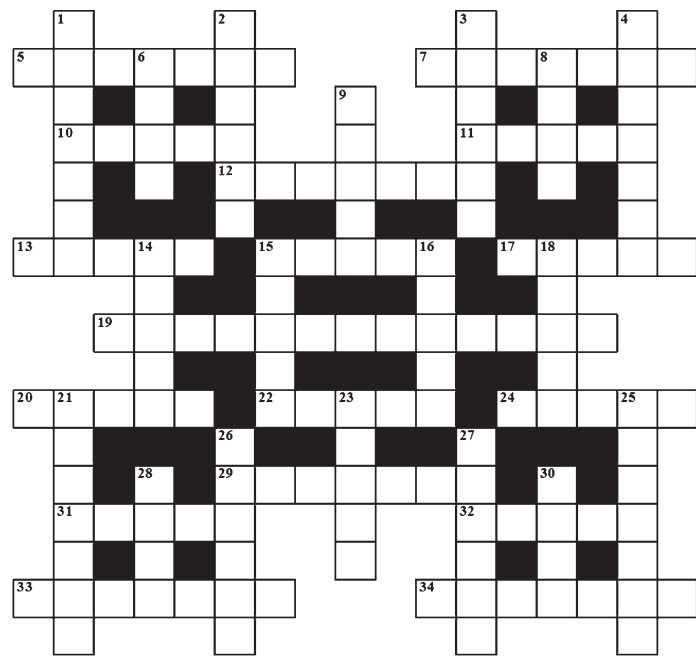
ВОДОЛЕЙ 21.01 — 18.02

Водолея сегодня рекомендуют разрешать, а не замалчивать все свои сомнения. В любом случае лучше знать, как обстоят дела на самом деле, нежели терпеть себя иллюзиями.

РЫБЫ 19.02 — 20.03

Рыбкам сегодня придется быть изворотливыми и хитрыми, чтобы избежать акульих зубов. Имейте в виду: ловушки будут расставлены повсюду, и вам придется включить всю свою интуицию. Она не должна подвести.

			Женск. божеств. во при-роды		Клюк-венный ...				Франц. астро-ном		Пивная из Лондона		
... или пропал	Изверг, мучи-тель			Много-летняя трава	Промыс-ловая рыба	Червь-кровосос					При-чина	Дикий горный баран	
Гос. пере-ворот	"Лицо" дома		Главный в монас-тыре ка-толиков	Вид пе-хоты и кавалерии		Грузин-ское имя		И "Само-цветы", и "Пес-няры"		Контур предме-та	Темп в музыке		
	На наших дорогах			Люби-тель поест	Пушной зверь	Гора в Крыму							
			Дама сердца Маяков-ского	Между-народн. язык		Большая оеть							
	Искус-ство	Сорат-ник Кастро		Вдова Лен-нона		Парад-...		Нет					
			Район в Гер-мании			Исп. спорт-клуб							
Грузин-ский само-гон									Колмечев сем-во млеко-питающ.	Краткая застыль-ная речь			
Старина	Ирбис	Окуд-жава	Муз. стиль						Спорт. снаряд	Дерево над во-дой			
"Он вывал-дал такие..	Мяч на левой край								Трепет-ная ...				
Души-стое расте-ние		Орган разн., угрибов									Клиент напер-сточника		
			Гоним-ный автомо-биль	Пуга-чева						Хлеб-ный ...	Недо-воль-ство		
	"Сто лет одино-чества" (автор)	Часть Велико-британи	Инъек-ция		Англ. фантаст	Заключи-тельный ...							
	Столет-ник	Волков боишся-туда не ходи		Мафиоз-ная группа					Сыграл Фанто-маса				
			В ней купа-ется свинья	Граф де ла Фер							Импорт автомо-билей		
Компон-ент масл. красок	Путе-шество-вать по кругу			"Гений чистой красо-ты"	Непрог-лядная ...	Тренир. бой в фехто-вании						Сов. бомбар-диров-щик	
		Нововер-рейский язык		Металл	Савин-ков как член партии				Хамов-ник	Рабочая одежда	Вид акул		
	Щетин-ка на колесе			... хищника	... Пресли	Брок-гауз и ...					Ско-рость передачи данных		
	Напря-жение сил	Пристав-ка фамил-ии из Парижа				Тонкий войлок		Он же Джу-гашвили					
					"Плачет девочка в авто-мате"	Гриб							
	"Недо-росль" (автор)	После операции		... Сен-Лоран							Дитя		



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Живое парнокопытное млекопитающее. 7. Учреждение для выдачи суд под залог движимого имущества. 10. Большая тарелка для подачи кушанья на стол. 11. Красная строка, отступ в начале строки. 12. То, что создано воображением, фантазией. 13. «Анна на шее», «Девушка с гитарой», «Старшая сестра» (киноактер). 15. Побудительная причина, повод. 17. Проволочная уздечка, которая удерживает пробку игристых и шипучих вин. 19. Жизнь, бытие. 20. Загадка: «Кланяется, кланяется, придет домой — растянется». 22. Порода некрупных, но сочных и сладких яблок. 24. Инструмент, которым пользуются скульпторы при лепке для обработки поверхности скульптуры. 29. «Агония», «Две строки мелким шрифтом», «Десять негрят» (киноактер). 31. Садовый цветок. 32. Водное травянистое растение, болотная трава. 33. Кинотеатр в центре Москвы. 34. Мунская шляпа из фетра с высоко загнутыми полями и лентой по тулье. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Декоративное тропическое растение. 2. Чувство глубокого

расположения, самоотверженной и искренней привязанности. 3. Тонкие полоски фальшивого золота из сплава меди и цинка, сусальное золото. 4. Трекхолесный велосипед, автомобиль. 6. Самое сухое шампанское. 8. Легкий хлебный напиток из проса, гречихи, ячменя. 9. Срубленное дерево вместе с вершиной, очищенное от сучьев. 14. Вид японской бани — деревянная бочка с горячей водой, внутри которой имеется деревянная скамья. 15. Посуда в форме маленького таза. 16. Подразделение роты, батареи, эскадрона. 18. Специалист по правовым вопросам. 21. Лыстная корка, образовавшаяся из слоя снега, смерзшегося после дождя. 23. Расстригу и перчаток. 25. Главный город и порт на острове Сардиния. 26. Сладкое мягкое печенье в виде лепешки или плоской фигурки. 27. Роль А. Петренко в кинофильме 3. Разноцветная «Нестонкий романс». 28. Шарф из прозрачной ткани, который дамы прикрепили к шляпе для защиты лица от за-гара. 30. Одно из тридцати двух делений компаса.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД И КРОССВОРД ОТ 17 МАЯ

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Прах. Янг. Поре. Иран. Моа. Иж. Олифан. Арт. Горн. Банту. Алиса. Имам. Остин. Таммуз. Этил. Рю. Лью. Срам. Кроу. Такса. Жан. Динат. Агасси. Калена. Судан. Алин. Бейль. Паль. Пи. Унас. Хаат. Овир. Лыжи. Лимон. Каток. Узи. Унас. Дана. Стоп. Ливень. Арфа. Анда. Ау. Ярд. Мантра. Чук. Орли. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Борислав. 2. Крауч. 3. Саралуп. 4. Опоссом. 5. Овраг. 6. Исленко. 10. Подпадедь. 11. Альпеншток. 15. Фантош. 16. Хамбют. 20. Архирей. 22. Альпсик. 23. Нарисс. 24. Нивяник. 28. Хаори. 29. Вития.