



Издается с 6 декабря 1923
В 1973 награждена орденом
Трудового Красного Знамени

СВЯЗЬ С ЧИТАТЕЛЕМ

Наш SMS-портал поможет всем

Любой читатель газеты может
отправить SMS по номеру

8 (929) 631-8-000

и пожаловаться
на любую городскую службу.
Или поблагодарить
чиновника за быстрое
и качественное решение
проблемы → стр. 2



ПОГОДА НА ЗАВТРА



ВОСХОД СОЛНЦА 4.44
ЗАХОД СОЛНЦА 22.18

ГОРОД

Воздушную оборону столицы усиливают в два раза

Воисна воздушно-космической обороны
берут на вооружение второй по счету
зенитный комплекс «Панцирь-С» → стр. 3

ПРОИСШЕСТВИЯ

Новые подробности ЧП на станции метро «Комсомольская»

Злополучный эскалатор был сломан
за 40 минут до происшествия, в результате
которого пострадали 10 человек → стр. 2

ПЕРСОНА

Кирилл Разлогов: Из 6000 фильмов мы отобрали лучшие

Программный директор ММКФ
рекомендует картины, которые следует
посмотреть обязательно → стр. 15

ХОРОШИЕ НОВОСТИ с ЕВГЕНИЕЙ КОРОВОКОВОЙ



Вахта Памяти

Молодежный парламент при-
глашает желающих принять
участие в «Вахте Памяти». При-
ходите сами, приглашайте дру-
зей, но при этом зарегистри-
руйтесь по адресу molparlam@
yandex.ru.
Участники вахты возложат
к Вечному огню гвоздики и за-
жженные «Свечи Памяти». Са-
мые стойкие отправятся на
утреннюю прогулку на теплоходе
по Москве-реке.
Сбор участников сегодня в де-
вят часов около Центрального
дома предпринимателя на По-
кровке.

Чуров откроет выставку на работе

До новых выборов еще далеко,
но Владимир Чуров этой ночью
опять не будет спать. Потому
что 22 июня ровно в четыре часа
утра председатель ЦИК лично
откроет художественную вы-
ставку «Год истории России». Зри-
телям предьявят батальные
полотна современных худо-
жников, запечатлевших подвиг
нашего народа с IX по
XX век. Выставка расположит-
ся прямо в здании избиратель-
ного комитета.

Велосипед за вредность

На этой неделе в ПКЮ «Со-
кольники» заработал бесплат-
ный велопронат.
Получить транспорт бесплатно
можно под залог любого доку-
мента, удостоверяющего лич-
ность. В общем, если вы вред-
ный и противный, как Печкин, то
свалить это на отсутствие вело-
сипеда больше не удастся. По
крайней мере до конца сентя-
бря, пока продолжается акция.

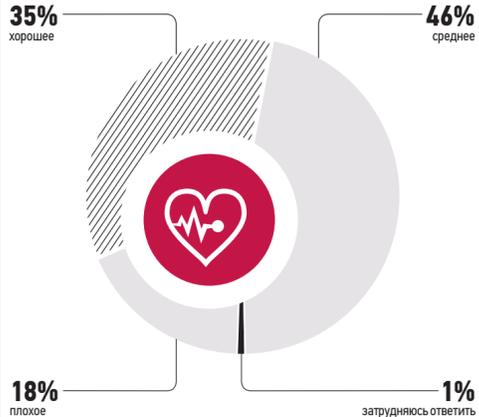
Память газон бесплатно

Вчера в Парке Горького на-
блюдалась любопытная кар-
тина. Две обнаженные дамы
сидели на газоне в окружении
двух одетых мужчин и, раски-
дав фрукты, бесстыдно гля-
дели в глаза окружающим.
Окружающие в это время фик-
сировали происходящее на
мобильтеры.
Любопытная картина называ-
лась «Пленэр по мотивам зна-
менитого полотна Эдуарда Ма-
не «Завтрак на траве».
Такие пленэры в парке прово-
дятся регулярно и бесплатно.
Что интересно, для сидящих на
газоне — тоже. Так что у вас
есть все шансы поучаствовать
в творческом процессе с обеих
сторон.

ЦИФРА ДНЯ

Как бы вы оценили свое здоровье?

По данным исследований Фонда «Общественное мнение»



Медведев возглавит олимпийскую делегацию

Вчера президент России
Владимир Путин поднял
статус делегации, которая от-
правится на Олимпиаду в Лон-
дон. Он заявил, что возглавит
спортсменов глава правитель-
ства Дмитрий Медведев.
Россия связывает большие на-
дежды с летними Олимпий-
скими играми. А Путин не ис-
ключил, что поедет на Олим-
пиаду как частное лицо.
— Я, скорее всего, тоже побу-
ваю на Олимпиаде. Я хочу
приехать на соревнования по
дзюдо. В любом случае это бу-
дет частная поездка, — заявил
Владимир Владимирович по-
сле окончания встречи G20

В Мексике. О своем намере-
нии посетить главное спор-
тивное событие он рассказал
премьер-министру Велико-
британии Джеймсу Кэмерону.
— Может быть, мы с ним там
увидимся, — добавил прези-
дент России.
XXX летние Олимпийские
игры пройдут в Лондоне. Они
стартуют 27 июля и продлятся
по 12 августа. Лондон станет
первым в истории городом,
который принимает Игры
в третий раз. Ранее они прохо-
дили в столице Великобритании
в 1908 и 1948 годах.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vmdaily.ru

Виктор Цой: Перемен, мы ждем перемен



Сегодня рок-идолу исполнилось бы 50 лет. По нашим
временам — не возраст для мужчины. Он погиб в 28.
Но и сейчас его слушают как пророка.
«Вечерка» впервые публикует уникальные снимки из архива
питерского рок-клуба.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ О ВИКТОРЕ ЦОЕ

- Он пел просто о сложном и вечном
- Рашид Нугманов: Мы были молодые и наглые
- «Кино» несло правду
- Другой Виктор Цой живет за океаном

Вузы открыли свои двери. Со взятками просят не беспокоить



Вчера российские вузы начали прием документов от абитуриентов. В этом году во всех вузах страны чуть более 490 тысяч бюджетных мест, их сокращение еще не началось. Битва за них — самая серьезная. Соблазн попасть на бюджетку «со стороны» тоже велик. На фото: первая абитуриентка Екатерина Миннуллина подает документы для поступления на факультет журналистики МГУ

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ
→ стр. 2

Столичные дворы: ремонт по желанию

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
dmitry.semenov@vmdaily.ru

В 2012 году в московских дворах появятся дополни-
тельные четыре тыся-
чи «объектов дворового
благоустройства» — в дополне-
ние к тем, что долж-
ны быть установле-
ны в ходе работ по
благоустройству 6,5
тысячи московских
дворов, стоящих в
плане на 2012 год.
Об этом корреспон-
денту «Вечерней Мо-
сквы» рассказал ру-
ководитель Департамента жи-
лищно-коммунального хозяй-
ства и благоустройства **АН-
ДРЕЙ ЦЫБИН** (на фото).



ных муниципальных собра-
ний — они встречаются с
жильцами и способны разру-
лить возможные конфликты.
«Кто-то из жильцов хочет во
дворе дополнительно детскую
площадку, кто-то — площадку
для выгула собак», — проком-
ментировал глава
департамента наи-
более частые поже-
лания. Пожелание
принимается под-
рядной организаци-
ей, которая, к слову,
получает оплату за
работу, только если
ее результаты удо-
влетворяют мунци-
пальное собрание.
Всего же в 2012 году планиру-
ется оборудовать во дворах
144 тысячи машино-мест, обу-
строить 123 катка с искус-
ственным льдом, около 350
детских игровых городков, 700
новых детских игровых площа-
док и около 50 спортивных.

Pussy Riot продлили арест

АНДРЕЙ КОЦ
andrei.kots@gmail.com

Вчера Таганский суд Мо-
сквы продлил до 24 июля
срок содержания под
стражей Надежде Толо-
конниковой, активистке панк-
группы Pussy Riot, обвиняемой
в хулиганстве в храме Христа
Спасителя. Своё решение судья
Наталья Конавалова приняла,
удовлетворив ходатайство
следствия о продлении ареста в
общей сложности до четырех
месяцев двадцати суток.
Напомним, пять девушек в
конце февраля пришли в храм
Христа Спасителя и, надев ма-
ски, выбежали на амвон. Актив-
истки группы провели у алтаря
«панк-молебен», видеоза-
пись которого была выложена
в Интернете и вызвала широ-
кий общественный резонанс.
В настоящий момент арестован-
ны три предполагаемые участ-
ницы акции: Надежда Толокон-
никова, Мария Алексина и Ека-
терина Самуцевич. Следствие
предъявило девушкам обвине-
ние по части 2 статьи 213 УК РФ
 («хулиганство»), им грозит до
семи лет лишения свободы.
Правоохранительные органы в
суде подготовились к судебно-
му заседанию. Уже рано
утром полиция значительно
усилила меры безопасности
около здания Таганского рай-
онного суда. Возле здания де-
журили восемь полицейских
автомобилей и несколько десят-
ков представителей правоох-

ранительных органов. На при-
легающих улицах дежурили
усиленные наряды полиции и
сотрудники ДПС. В поддержку
Pussy Riot у здания суда утром
был организован одиночный
пикет. Позже на место также
прибыл поэт Лев Рубин-
штейн, политик Леонид Гоз-
ман, актер Никита Джигурда,
лидер движения «В защиту
Химкинского леса» Евгения
Чирикова и другие. Странники
Pussy Riot исполнили у зда-
ния суда куплет, который был
частью скандального пред-
ставления в храме Христа Спа-
сителя. Участники импровизи-
рованной акции протеста
были незамедлительно задер-
жаны сотрудниками полиции
и доставлены в отделение.

Минина и Пожарского в честь 400-летия освобождения Москвы еще раз увековечат

Вчера на заседании Мос-
гордумы депутаты одо-
брили предложение устано-
вить на проспекте Мира па-
мятный знак в честь 400-летия
освобождения Москвы ополче-
нием под предводитель-
ством князя Пожарского
и земского старосты Минина.
Памятный знак будет установ-
лен в ноябре на проспекте
Мира, где в 1612 году было пе-

ресечение реки Яузы и Троиц-
кой дороги и место лагеря
ополчения. В пояснительной
записке к принятому поста-
новлению указывается, что
для возведения памятного
знака будут использованы
средства бюджета города Мо-
сквы и привлеченные сред-
ства. Предполагается, что воз-
ведение знака обойдется при-
мерно в два миллиона рублей.

Кроме того, Мосгордума из-
менила место возведения ме-
мориала погибшим при ис-
полнении воинского долга
с Боровского шоссе на улицу
Лукинскую, поскольку перво-
начально предложенное ме-
сто попадает в зону строи-
тельства Солнцевской линии
метро.

БОРИС АГАФОНОВ
boris.agafonov@vmdaily.ru

ГОДОВЩИНА

ВОЙНА ГЛАЗАМИ ВНУКОВ И ПРАВНУКОВ

Новые песни о войне,
старые военные
книжки, малоизвестные
фильмы
и компьютерные игры

стр. 13



ВАЛЮТА СЕГОДНЯ

\$ 32.52 -0.02
€ 41.24 +0.24



ИНТЕРНЕТ-РЕЙТИНГ АВТОРОВ «ВМ»

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ, «У Героя, спасавшего людей из Яузы, угнали
машину» (19.06.12) • ИВАН КОМАРОВ, «Срок службы эскалатора
на «Комсомольской» истек 10 лет назад» (19.06.12) • РАМАЗАН
РАМАЗАНОВ, «В Москве вручили «Серебряную налешку» (19.06.12)



Уважаемые читатели!
На нашем сайте **vmdaily.ru** продолжает работу городской sms-портал, куда вы можете присылать свои сообщения и рассказывать нам о том, что вас волнует. Если городские службы не реагируют на ваши жалобы, коммунальщики не выполняют обещаний — пишите нам! Именно для этого каждый день работают наши дежурные по городу.



От читателя Бориса

■ Здравствуйте, «Вечерка». Я приехал из Твери, у меня тверская прописка и тверской медицинский полис. Скажите, пожа-

луйста, если я заболею, я смогу сходить в поликлинику в Москве?
Отвечает **ГАЛИНА УСТИМЕНКО**, секретарь городской поликлиники № 86:
— Конечно! Человеку нужно взять копии паспорта и полиса и просто прикрепиться к поликлинике по месту фактического проживания. Для этого необходимо подойти в администрацию секретаря, там дадут специальный бланк. Его нужно заполнить, на пациента заведут карточку, и все. Вообще-то перед тем как прикрепиться, мы спрашиваем регистрацию. Но в целом можно взять пациента, просто если он скажет, что живет на нашей территории.



От читательницы Юлии Юдиной

■ Здравствуйте! Я пришла получить единовременное пособие по рождению ребенка, а мне его не выдали. Скажите, что выдают после рождения, а прошло уже семь. Но раньше я приехать никак не могла. Скажите, можно ли получить эти деньги?
Отвечает **ТАТЬЯНА ЗОБИНА**, начальник Управления организации государственной социальной помощи Департамента социальной защиты населения города Москвы:
— Согласно действующему федеральному законодатель-

ству единовременное пособие при рождении ребенка назначается, если обращение за ним последовало не позднее шести месяцев со дня рождения ребенка. Возможность продления указанного срока (в том числе в исключительных случаях) указанным выше законом не предусмотрена. Вместе с тем, в случае пропуска по уважительной причине, подтвержденной документами, установленного шестимесячного срока обращения, по решению Департамента социальной защиты населения города Москвы семьям москвичей может быть выплачена единовременная городская компенсация в связи с рождением ребенка (5500

рублей — на первого ребенка или 14 500 рублей — на второго и последующих детей). К числу исключительных обстоятельств относятся длительная болезнь ребенка и (или) родителя, нахождение семьи в длительной заграничной командировке и некоторые другие объективные обстоятельства. При наличии у вас исключительных обстоятельств пропуска срока обращения за единовременной компенсацией выплата для решения данного вопроса вам следует обратиться в Управление социальной защиты населения (УСЗН) города Москвы по месту жительства (приемные дни: понедельник с 11.00 до 20.00, среда с 9.00 до 18.00,



От читательницы Полины

■ В нашем районе — Зеленоградская ул., д. 35, корп. АБ, — недавно снесли пятиэтажку. А сейчас там полным ходом идет какое-то строительство. И мы, честно говоря, волнуемся: новостройка не похожа на жилой дом. Что это будет?
Отвечает **ЕКАТЕРИНА ПАХОМОВА**, руководитель пресс-службы Департамента градостроительной политики г. Москвы:
— Если речь идет о Зеленоградская улице, 35, то здесь

сейчас возводится общеобразовательная школа, а не жилой дом. Новая градостроительная политика Москвы направлена на разуплотнение застройки при реконструкции кварталов пятиэтажных домов первого периода индустриального домостроения. Еще несколько лет назад на месте хрущевки строились новые жилые дома, практически не оставив свободного пространства во дворах. Сейчас город от такой практики отказался, поэтому во многих районах на месте снесенных пятиэтажек уже построены или будут строиться школы, детские сады, а в одном из дворов в Зюзине появится даже ветеранский дворик.

ЕКАТЕРИНА СУМИНА **+7(929)631-8-000** **ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ**

Эскалатор на «Комсомольской» сломался за 40 минут до ЧП

ИВАН КОМАРОВ
i.komarov@vmdaily.ru

Как выяснил корреспондент «Вечерней Москвы» в результате собственного расследования, за 40 минут до чрезвычайного происшествия с пострадавшими на станции метро «Комсомольская» произошла остановка эскалатора по причине неисправности.



Рычаг экстренной остановки эскалатора часто дергают хулиганы

Ситуация усугубило то, что взбесившийся эскалатор забил до отказа по причине ремонта соседнего. — Одна из пассажирок села на ступени со своими громадными сумками, — сообщила корреспонденту «Вечерки» одна из руководительниц станции. — Когда, помчавшись, эскалатор резко затормозил, люди стали падать прямо на нее. У несчастной перелом позвоночника и тяжелая травма головы.

По факту аварии возбудили уголовное дело, которое не закрыто по сей день. Десять человек были освобождены от должностей, в том числе и глава эскалаторной службы Александр Икеникин. Позже комиссия Межрегионального технологического управления Ростехнадзора провела расследование и пришла к выводу, что «причиной падения пассажиров явилось нарушение кинематической связи между тихоходным и быстроходным редукторами главного привода, вызванное осевым смещением обоймы зубчатой муфты из-за проточенных крышек обоймы (стропные кольца) и отсутствия прокладки в зубчатой муфте».

— Поломка произошла в результате того, что рабочие, ранее производившие ремонт, забыли поставить муфту, которая должна была соединять два редуктора, благодаря которым

эскалатор и движется. Либо поставили ее, но меньшего размера, — сообщила нам свою версию случившегося сотрудница подземки. — Этот дефект механизма не обнаружили даже при плановом ремонте в 2012 году. Который, кстати, длился на месяц дольше запланированного времени по вине поставщиков запчастей — Ленинградского завода. Спустя полтора месяца после аварии на «Комсомольской» там опять произошло ЧП: на переходе между кольцевой и радиальной станциями вновь затормозил эскалатор (у одной из пассажирок колеса чемодана застряли между ступенями). К счастью, никто не пострадал.

Корреспондент «Вечерней Москвы» узнал от сотрудницы метрополитена и о «новой азиатской забаве — остановке эскалатор». — Выходцы из Средней Азии, которые занимаются продажей липовых дипломов, поддельных гостиничных чеков и легерегистраций для мигрантов, буквально оккупировали вестибюли и станции метро «Комсомольская», — рассказала собеседница. — Работники метрополитена и сотрудники полиции их гоняют. А те пакостят, дергая рычаг аварийной остановки эскалатора. «Вечерка» продолжает расследование ЧП на станции метро «Комсомольская».

НОВОСТИ

Грабители получили свое
Мосгорсуд приговорил к срокам от 12 до 15 лет колонии пятерых членов банды, нападших на лотерейные клубы. Под видом посетителей бандиты заходили в помещение клуба, играли на игровых аппаратах, после чего, угрожая газовым пистолетом, требовали открыть помещение кассы и открыто похищали находящиеся внутри денежные средства. Таким образом, общая сумма ущерба составила более 300 000 рублей.

Цены на ритуальные услуги выросли
Рост цен в текущем году составил 25–30%. Среднее повышение на кремацию составило 30%, на рытье могил — 24%. В среднем стоимость кремации в настоящий момент составляет 3,4 тысячи рублей, рытье могилы — 9,07 тысячи рублей. В день происходит 38 захоронений, 70% из которых — в родственные могилы.

Обграбили на \$150 тысяч
В полицию обратился 41-летний администратор фирмы, торгующей продуктами питания, с заявлением о разбойном нападении. Потерпевший стоял в пробке на своей иномарке по улице Борисовские Пруды. В районе дома номер 16, корпус 3, на автомобиле Ford Fusion подошли двое неизвестных, разбили стекло задней левой двери и, угрожая потерпевшему пистолетом, забрали из салона сумку, где находились чуть более \$150 тысяч, после чего скрылись.

Обелиск в память участников обороны
на Троекуровском кладбище
Открытие запланировано на завтра, День памяти и скорби. Обелиск выполнен в виде трех кремлевских зубцов из гранита. Кроме того, на этой площадке будут установлены противотанковые ежи. Год назад на этом месте был заложен камень.

Тех, кто со взятками, в вузах просят не беспокоить



Вчера 12.40 Факультет журналистики МГУ. Абитуриентка Настя Блинова (справа) предоставляет приемной комиссии необходимые документы

- **НИНА ПРИЩЕП**
nina.prishep@vmdaily.ru
- **ВИКТОРИЯ БОРОДЕНКО**
viktoria.borodenko@vmdaily.ru
- **ЕКАТЕРИНА СУМИНА**
e.sumina@vmdaily.ru

Вчера приемные комиссии вузов начали свою работу. Пока желающих подать документы немного — аттестаты торжественно вручают на выпускных, которые в большинстве школ еще не прошли. Самый наплыв вчерашних школьников ожидается ориентировочно через неделю. Тем не менее, пока одни выбирают платья и туфли в тон, самые предусмотрительные поступающие уже обивают пороги вузов.

На факультете журналистики МГУ, несмотря на его престижность, народу тоже практически нет. За столами для оформления документов сидят студенты, пересказывающие друг другу подробности прошедшего экзамена. Как рассказали нам в приемной комиссии, за день было всего пять поступающих. Одна из них — Катя Миннуллина, мечтающая попасть на вечернее отделение, — пришла заранее специально. — Знаю от знакомых, поступавших в том году на журфак, про очереди и потраченные нервы в них, поэтому забрала аттестат досрочно, — рассказывает выпускница столичной школы № 1. — До этого с утра ездила в ГИТР, завтра собира-

юсь в РУДН и МГПУ, разумеется, МГУ в приоритете, но у меня не слишком хорошие результаты ЕГЭ, вот и переживаю. Кстати, в этом году выпускники школ будут приниматься в вузы, колледжи и училища по новым правилам. Так, победители различных олимпиад и льготники имеют возможность поступать только в один вуз и только на одну специальность. В другие четыре вуза они могут пройти на общих основаниях. Что касается простых абитуриентов, то они, как и Катя Миннуллина, могут подать документы в пять высших учебных заведений и только на три специальности. При этом льготные программы увеличиваются. Скажем, пострадавшим

в результате чернобыльской катастрофы вузы теперь обязаны не только предоставлять места в общежитиях, но и увеличить стипендию на 50%.

СПРАВКА

Список документов, необходимых для поступления:

- заявление;
- копия документов, удостоверяющих гражданство и личность абитуриента;
- копия или оригинал документа о полученном образовании;
- копия или оригинал свидетельства о результатах, полученных на ЕГЭ;
- восемь черно-белых фотографий 3 на 4.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чешин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Беланчев (первый заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Ольга Курьмина (заместитель главного редактора), Гаяз Алиханов (заместитель главного редактора), Алена Александровна (арт-директор), Юлия Волосатая (шеф-редактор сайта), Владимир Сунгоркин (технический директор сайта), Марина Гладкова (шеф-редактор еженедельного выпуска), Михаил Харламов (редактор отдела «Московская власть»), Олег Фочкин (редактор отдела новостей и специального репортажа), Александр Лосото (редактор отдела спецвыпусков).

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (директор по рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор), Ирина Шабанова (директор по распространению), Александр Брух (финансовый директор), Евгений Фроленков (IT-директор)

ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Вардан Огаднрианин, Светлана Карамнова
Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

VMDAILY.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел.: (499) 557-04-01, факс: (499) 557-04-02, E-mail: reklama@vmdaily.ru

адv@vmdaily.ru — публикация на коммерческой основе

Информационные агентства и материалы на коммерческой основе
СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ Тел. (499) 557-04-24 доб. 187, e-mail: pr@vmdaily.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел. (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ Тел. (499) 557-04-00 (контроль качества)

ОТДЕЛ ПОДПИСК Тел. (499) 557-04-05, e-mail: podpiska@vmdaily.ru

ПОДСИЛКИ ИНДЕКС 32056

Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области.

ОТПЕЧАТАНО Отпечатано в ОАО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, Улица 1905 года, д. 7, стр. 1

Совокупный тиражный тираж 1 385 000 экз. Объем в п. л. Заказ № 1930
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77-45397 от 15 июня 2011
Время окончания работы над номером: по графику — 21.00, реальное — 21.30

150 тысяч долларов хотел мошенник

ОЛЕГ ФОЧКИН
oleg.fochkin@vmdaily.ru

Вчера сотрудники полиции задержали по подозрению в мошенничестве в особо крупном размере 47-летнего безработного.

Он представился доверенным лицом чиновников префектуры Западного административного округа Москвы и обещал сотруднику коммерческой организации за 150 тысяч долларов помощь в выигрыше аукциона на право заключения договоров аренды земельных участков. Дело касалось выигрыша торгов по заключению договоров аренды двух земельных участков общей площадью шесть тысяч квадратных метров. В ходе оперативно-разыскных мероприятий сотрудники Главного управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД России установили, что подозреваемый ввел в заблуж-

дение коммерсанта. Он не имел никакого отношения к префектуре.

Мужчина после задержания пояснил, что большая часть из указанной суммы якобы предназначалась для дачи взятки высокопоставленным должностным лицам префектуры, что впоследствии не подтвердилось. Потерпевший обратился с заявлением в полицию. Дальнейшие переговоры между бизнесменом и подозреваемым проводились под контролем оперативников. На одной из встреч стороны договорились о поэтапной выплате требуемой суммы: 50 тысяч долларов США необходимо было передать до проведения торгов, а оставшиеся 100 тысяч — при заключении договоров аренды. В ходе «оперативного эксперимента» подозреваемого задержали в одном из столичных кафе сразу же после получения им аванса. В настоящее время следствие ищет сообщников мошенника.

КСТАТИ

В этом году поменялись правила распределения бюджетных мест: теперь студенты, за которых платит государство, могут набирать и негосударственные учебные заведения. Всего в стране существует 360,1 тысячи бюджетных мест для будущих бакалавров, 68,2 тысячи — для специалистов и 62,1 тысячи — для магистров. Льготникам в этом году станет несколько сложнее: им можно будет реализовать свое право на получение внеконкурсного бюджетного места всего один раз. Напомним, что в целом любой абитуриент может подать заявления в пять вузов на три направления подготовки в каждом. Получается, что по остальным 14 направлениям льготник сможет участвовать в конкурсе на общих основаниях. Это делается для того, чтобы не отпугивать от вузов других талантливых выпускников.

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

Вместе со стартом приемной компании стартует и «веселая пора» зачисления в вузы через «вторую дверь». Вчера мы обратились к представителям различных вузов с простым вопросом:

А КАК У ВАС БОРЮТСЯ СО ВЗЯТОЧНИЧЕСТВОМ ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ?



ЯСЕН ЗАСУРСКИЙ
ПРОФЕССОР,
ПРЕЗИДЕНТ ФАКУЛЬТЕТА
ЖУРНАЛИСТИКИ МГУ

О каких взятках может идти речь при поступлении в лучший университет страны? Лично я даже никогда не слышал о таких случаях ни на моем факультете, ни во всем вузе. Такого просто не может быть. Не существует нелегальных спосо-

бов стать нашим студентом. И больше мне добавить нечего.



ЕЛЕНА МАГАР
ДЕКАН АНТЕРНОГО
ФАКУЛЬТЕТА ВГИКа,
ЧЛЕН СОЮЗА
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РФ

О чем вы вообще говорите?! Преступление даже задавать такой вопрос. В нашем институте никогда никто не брал никаких взятки. И не было безумца, который бы решился нам такое предложить.



АЛЕКСАНДР ЧЕПУРЕНКО
ПРОФЕССОР,
ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА
СОЦИОЛОГИИ ВШЭ

В Высшей школе экономики мы никак не боремся со взятками, потому что давать их нам абсолютно бессмысленно. ВШЭ уже

лет 15 имеет такой механизм поступления, что представители факультетов не имеют никакого отношения к приемной комиссии. А с появлением ЕГЭ о взятках говорить бессмысленно. Даже если бы нам вдруг очень захотелось кого-нибудь принять, мы никак не можем повлиять на это.



ПАВЕЛ БЕРМЕЕВ
ПРЕДСЕДИТЕЛЬ
СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА
МГУ ИМ. БАУМАНА

А нам можно дать кому-то взятку, если все поступление только по ЕГЭ? Мы вывешиваем настоящие списки тех, кто поступил. «Липовых» абитуриентов у нас нет. Благодаря ЕГЭ у абитуриентов вообще отпала возможность предложить кому-либо взятку.

Парк «Фили» открывает двери для скалолазов

ДЕНЬ МЭРА Сергей Собянин проконтролировал итоги благоустройства в парке культуры и отдыха «Фили». Парк преобразился за считанные месяцы: теперь здесь есть все для любителей и активного, и спокойного отдыха.

ЖАННА ЛОКОТКОВА
jloktkova@mail.ru

Мэр посетил парк культуры и отдыха «Фили», который пережил масштабные изменения. Еще с подъезда с улицы Варлакая видны растяжки, призывающие посетить новый Панда-парк. Нет, здесь не разводят симпатичных медведей, а предлагают всем желающим, включая трехлетних детей, попробовать себя в роли альпинистов и скалолазов. Все удовольствие — от 300 до 1000 рублей, в зависимости от сложности маршрута. Веревки, подвешенные бревна, лестницы, вертикальные спуски — да, в канатном городке есть чем заняться. А еще работают шахматный клуб, километровая велосипедная дорожка, памп-трек и

17 детских площадок. В планах — строительство двух катков и двух бассейнов, волейбольных, баскетбольных и футбольных полей, а также четырех площадок для воркаута. В парке скоро также зазвучит музыка, сейчас здесь уже строится театрально-концертная площадка.

ЗДЕСЬ НЕ РАЗВОДЯТ СИМПАТИЧНЫХ МЕДВЕДЕЙ. ЗАТО ПРЕДЛАГАЮТ ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В РОЛИ АЛЬПИНИСТОВ

Сергей Собянин проехал по аллеям парка на электромобиле. Он зашел в арт-центр творчества «Филька», где работают кружки, кукольный театр, проходят творческие встречи и лекции. Затем он побывал на детской площадке, в канатном городке и на скалодроме. Мэр остался доволен новым обликом парка, но заметил, что нужно продумать и размещение торговых точек, где прогуливающиеся могли бы перекусить.

В прошлом году «Фили» посетили около миллиона человек, а в текущем году, по прогнозам, здесь смогут отдохнуть уже три миллиона. «Я надеюсь, что парк будет более любимым и более привлекательным для москвичей», — сказал Сергей Собянин, добавив, что основные работы в парке планируются завершить в текущем году. Парк «Фили» площадью 267 гектаров — часть природно-исторического парка «Москворецкий». Здесь есть даже курганы вятичей и отложения юрских глин, в которых, говорят, можно найти скелеты древних трилобитов и аммонитов. В общем, дело здесь найдется для всех.

КСТАТИ

Со вчерашнего дня Сергей Собянин отправился в недельный отпуск — с 20 по 27 июня. Как уточнила пресс-секретарь мэра Москвы Гульнара Пенюкова, исполняющим обязанности мэра столицы на период отпуска назначен заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. Он традиционно замещает Сергея Собянина в дни рабочих командировок, каникул и отпусков. Гульнара Пенюкова также отметила, что градоначальник будет отдыхать в России.



19 июня 17.30 Мэр Москвы в парке нашел время и для общения с самыми маленькими его посетителями

Город пересмотрит свою безопасность

СЕРГЕЙ САМОШИН
sergey.samoshin@vmdaily.ru

Вчера в Департаменте торговли и услуг города «Вечерке» сообщили, что не планировали, как заявляли некоторые СМИ, пересматривать категории льготников, имеющих право на продовольственную поддержку. Поэтому все ветераны, труженики тыла, инвалиды и многие другие категории льготников по городскому закону № 70 «О мерах социальной поддержки отдельных жителей Москвы» от 2004 года могут не волноваться, заверили нас в департаменте.

КАТЕГОРИИ ЛЬГОТНИКОВ, ИМЕЮЩИХ ПРАВО НА ПРОДОВОЛЬСТВЕННУЮ ПОДДЕРЖКУ, БУДУТ ДОПОЛНЕНЫ

На самом деле речь идет о том, чтобы кардинально изменить принципы формирования самой концепции продовольственной безопасности города. Согласно ее материалам, выложенным в понедельник на сайте Департамента торговли и услуг города, «до настоящего времени попытки обеспечения продовольственной безопасности Москвы были основаны в основном на административных методах». Результатом этого стала иллюзия безопасности, в которой город пребывает сегодня. Отсюда реальность: контроль над социальными магазинами и их результативность отсутствуют, доходит ли помощь до адресатов, отследить невозможно. И как следствие — иллюзия оказания помощи малообеспеченным». Поэтому, как заявил на Общественном совете в мэ-

рии заместитель руководителя Департамента торговли и услуг Дмитрий Краснов, предлагается целый комплекс мер по решению проблем. В частности, необходимо создать адресную систему социальной поддержки нуждающимся. Однако говорить о том, что уже с нового года малообеспеченные семьи, молодые и будущие мамы будут получать, например, продовольственные талоны с помощью универсальной электронной карты, едва ли возможно. Точно так же едва ли кто сегодня возьмется предсказать, как будут вообще распределяться все программы по социальным выплатам жителям Москвы, на которые в 2012 году выделено более 40 миллиардов рублей. Как сообщила «ВМ» в пресс-службе департамента, месяца через два концепция должна быть оформлена в необходимые нормативные акты, которые затем поступят на рассмотрение в Мосгордуму.

КСТАТИ

Разработчики концепции продовольственной безопасности города широко использовали американский опыт системы работы по социальной поддержке населения. В частности, в США только на продовольственную поддержку беременных и матерей с детьми до пяти лет ежегодно выделяется около 7 миллиардов долларов.

На Ленинградке построят новый бизнес-парк

Новый бизнес-центр появится в скором времени на Ленинградском проспекте. На днях столичное правительство одобрило девелоперский проект, который будет реализован неподалеку от станции метро «Динамо». На месте здания, некогда принадлежавших Машиностроительному конструкторскому бюро «Искра» им. И. И. Каргузова, будет построен офисный комплекс площадью 201 тысяча квадратных метров. Начало проекту было положено еще в 2007 году, когда правительство Москвы приняло предложение корпорации «Тактическое ракетное вооружение» о выводе бюро «Искра» с Ленинградского проспекта в подмосковные Химки, на территорию машиностроительного завода «Горизонт». Два года спустя вышло соответствующее постановление городского правительства, и процесс был запущен. Компания Coalco Development, которая занялась переносом МКБ «Искра» и освоением его земли на Ленинградке, собиралась возвести здесь бизнес-парк. Эта разновидность коммерческой недвижимости обычно представляет собой совокупность офисных зданий, объединенных общей концепцией и об-

щей территорией. Этажность строения парка, как правило, невелика, на территории обустроиваются просторный паркинг. Кроме того, здесь предусматривается вся необходимая для функционирования такого центра инфраструктура: кафе, рестораны, другие предприятия общественного питания, отделения банков, аптеки, магазины, гостиницы, фитнес-центры и турагентства. Также наличие бизнес-парка предполагает развитую транспортную инфраструктуру, поэтому их часто возводят за городом. Общая площадь территории, выделенной Московской под строительство, — 2,98 гектара. По проекту наземная часть будущего бизнес-центра составит 145,2 тысячи квадратных метров, его высота будет колебаться от 4 до 15 этажей. Кроме того, два этажа займет двухуровневая парковка на 1703 автомобиля. По некоторым данным, контроль над проектом намерена получить группа ВТБ, которая ранее уже вела переговоры с Coalco об участии в инвестировании. Представители ВТБ пока отказываются от комментариев на этот счет.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vmdaily.ru

Осенью оборона столицы будет усилена еще одним мощным «Панцирем»

Класс — зенитный ракетно-пушечный комплекс
Индекс ГРАУ — 96L6
Индекс НАТО — SA-22 Greyhound



БОРИС АГАФОНОВ
boris.agafonov@vmdaily.ru

Противоракетный оборонный строй столицы с осени вступит еще одна, вторая по счету, батарея ракетно-пушечного комплекса (ЗРПК) «Панцирь-С». Об этом вчера сообщил представитель пресс-службы и информации Минобороны по войскам ВКО Дмитрий Зенин.

Нельзя сказать, что «Панцирь» — оружие новое, первые модификации были созданы тульским «Конструкторским бюро приборостроения» еще в 1994 году. Ценность новости скорее в том, что со вступлением зенитной батареи в строй степень противоракетной защиты столицы от воздушного нападения противника. Кстати, по спецификации «Панцирь» способен работать в автоматическом режиме не только по воздушным целям, но и по наземным объектам и даже по живой силе противника.

ЗРПК «Панцирь-С» будет прикрывать системы С-400 «Триумф», которые несут на себе основное бремя защиты столичного неба, от воздушного нападения противника. Кстати, по спецификации «Панцирь» способен работать в автоматическом режиме не только по воздушным целям, но и по наземным объектам и даже по живой силе противника.

БЛОГИ

<http://anothercity.livejournal.com/443769.html>
Маршрут с названием «Гричал парка Фили — Москва-сити» очень таинственный, достопримечательностей и особым красот по пути следования не встречается, рентабельность подобного мероприятия сомнительна, на официальном сайте судоходной компании информация о маршруте отсутствует. В общем, он меня заинтриговал. В 2010 году трамвайчик ходил по выходным и праздничным дням, но часто отменялся ввиду аренды судна или недобора пассажиров. Сегодня, несмотря на название маршрута, не надейтесь попасть к фундаменту выставочного центра: трамвайчик не доплавает даже до Филевского железнодорожного моста. Прогнола продолжаете 1 час (по полчаса в каньонный конец).

<http://76-82.livejournal.com/5343422.html>

Кандому в России знакомимся Москва. Но несколько лет назад лишь немногие знали, что в нескольких сотнях километров южнее столицы находится город с названием... Москва-2. Это был секретный центр по разработке ядерного оружия, и таких закрытых городов в России существовало очень много. Закрытые города возникли и стали развиваться в послевоенное время, с началом холодной войны между СССР и западными странами. Старшие по возрасту из них существуют полвека, но явились миру совсем недавно, а до этого были как бы в шапке-невидимке.

<http://ru-metro.livejournal.com/3585024.html>

Уважаемые пассажиры Московского метрополитена! На эскалаторе при следовании на подъем занимайте левую и правую стороны лестничного полотна! Потому что это крайне неэтично ради нескольких человек, которые идут пешком вверх (и выигрывают всего секунд 15), толкаться перед эскалатором, стараясь занять только правую сторону, тем самым создавая огромную пробку при входе на эскалатор!

<http://moya-moskva.livejournal.com/3445703.html>

На базе Центра семейного отдыха «Нарбия» был проведен любительский турнир по бадминтону среди женских и мужских пар. К участию допущены участники не выше 2-го разряда. Судя по количеству иностранных гостей, турнир можно было бы смело присвоить статус международного.

СМОТРИТЕ НОВОСТИ
каждый час на канале
Москва 24
городской информационный телеканал
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

С 1 июля набираем так: 8 (гудок) — городской код — семизначный номер

КОНСТАНТИН ИСААКОВ
adv@vmdaily.ru

Путанице с 7-значным и 10-значным набором московских городских телефонов приходит конец. С 1 июля — откуда и куда бы вы ни звонили — набор только такой: 8 (гудок) — код — и семизначный номер. Ну а если вы все-таки ошиблись и нажали не ту кнопку или накрутили диск не в том порядке — автоинформатор вас тут же поправит. — Кстати, далеко не каждый крупный город планеты даже сегодня работает по закрытому плану нумерации и имеет унифицированный, упрощенный набор телефонных номеров, а вот наша столица теперь на него переходит, — рассказывает генеральный директор МГТС Сергей Иванов. — Это третья реформа набора номера в Москве: когда-то, помнится, номера у нас были пятнадцатичисленные. Семизначными они стали в 1967 году и просуществовали 44 года. Относительно недавно появились городские коды: 495, 499... — Все это стало возможным после того, как в конце прошлого года городская телефонная сеть Москвы полностью стала цифровой, обеспечив москвичам возможность перехода на «десятизначку», тональный набор, переносимость номера. Это уже сейчас позволяет не менять номер телефона, если вы переехали в новую квартиру или в другой офис. К 2015-му компания планирует перевести на «оптику» и заменить медные телефонные кабели на оптические в каждой московской квартире, — уточняет технический директор МГТС Андрей Захаров. Переход на новые правила набора десятизначного телефон-



ного номера никак не повлияет на тарифы для потребителя. Звонки в кодах 495, 499, 498 считаются местными соединениями и не тарифицируются. Завершение 100%-ой цифровизации сети планировалось до 2014 года и было затронуто (не менее десяти миллиардов рублей). Но нашлось оригинальное технологическое решение — и удалось уложиться в кратчайшие сроки с инвестициями всего в миллиард. — Просто в одно прекрасное утро москвичи проснулись с цифровой связью, услуги которой делают жизнь легче, комфортнее, безопаснее, — заключает Сергей Иванов. Предвосхитим и вопросы, которые неизбежно возникнут у кого-то из абонентов. И в будущем все технологические новации московских телефонистов не потребуют от вас менять привычный телефонный номер и порядок набора. Это раз. Второе: порядок связи между стационарной и мобильной телефонными сетями будет таким же — восьмерка — префикс, код, номер. И наконец, для любителей «винтажа»: все дисковые аппараты вполне приспособлены к любой из планируемых новаций.

ЦИТАТА



АНДРЕЙ БЕЛОЗЕРОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

На сегодняшний день система электронной записи на прием к врачу внедрена в 343 лечебных учреждениях — это 100% поликлиник. Сейчас уже обслужены 670 тысяч уникальных пациентов, из которых 21,8 тысячи человек — через портал госуслуг, 77,4 тысячи — через центры телефонного обслуживания и 473 тысячи — через мобильное приложение. В медицинской системе доступны 25 тысяч врачей. Город видит, насколько они загружены, накое среднее время ожидания врача и так далее. Предполагается, что уже в этом году 50 учреждений перейдут на электронную медицинскую карту.

ВИДЕЛ САМ / ФОТО АНТОНА ГЕРДО



Власти ЦАО не будут демонтировать дорожный знак, запрещающий разговаривать с незнакомцами. Этот забавный «памятник» знаменитому роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» был недавно установлен неизвестными на Патриарших прудах. К сожалению, над ним уже поработали вандалы: знак, на котором без труда читаются силуэты Воланда, Коровьева и кота Бегемота, еще висит, а сопровождавшая его табличка «Запрещено разговаривать с незнакомцами» уже сорвана.

Националисты вернулись в политику. Осталось удержаться

ПАРТСТРОИТЕЛЬСТВО Вчера Министр юстиции России зарегистрировал партию «Российский общенародный союз». Таким образом, в России появилась первая официальная националистическая партия. Можно смело утверждать, что это только первая ласточка.

ОЛЕГ ФОЧКИН
oleg.fochkin@vmdaily.ru

Массовая регистрация партий началась после вступления в силу поправок, которые сокращают необходимую численность партии с 40 тысяч до 500 человек.

Новую партию возглавляет Сергей Бабурин. Пожалуй, стоит напомнить, что в этих границах политического поля Бабурин далеко не новичок. Он руководил партией «Народный союз», которая в 2008 году стала общественной организацией «Российский общенародный союз». Вот эта общественная организация и преобразовалась в партию. Еще раньше «Народный союз» был известен как «Народная воля».

На выборах 2003 года партия в составе блока «Родина» прошла в Госдуму, а Бабурин, имевший в то время значительный вес, стал вице-спикером парламента. Среди самых заметных соратников Бабурина того периода можно назвать Виктора Алксниса. Однако вскоре организация начала трещать по швам, как из-за внутренних дрязг, так и из-за

сменившейся расстановки политических сил. На следующих выборах в Думу ЦИК просто отказался регистрировать список кандидатов в депутаты от «Народного союза».

А на выборах в Госдуму в 1995 году Бабурин шел во главе избирательного блока с известным любому анархисту и большевику названием «Власть — народу!» Но то ли название уже не привлекало, то ли силенок оказалось мало. Власть Бабурину, как представителю народа, народ не доверил.

За это время Бабурин с соратниками не раз пытался вернуться в действующую политику и искал поддержку даже среди радикалов. Но все эти связи быстро обрывались. Съезд новой партии состоялся в 2011 году. Председателем организации избрали Бабурина, а его заместителями стали небезывестный Иван Миронов, который проходил обвиняемым по делу о покушении на Анатолия Чубайса и даже написал книгу о своем заключении, российский боец смешанных единоборств Роман Зенцов, которого уличили в плотных контактах с националистами, а также давние соратни-

ПОСЛЕ ДОЛГОГО ПЕРЕРЫВА ОПЫТНЫЙ ПОЛИТИК СЕРГЕЙ БАБУРИН ВЕРНУЛСЯ НА ПОЛИТИЧЕСКИЙ ФРОНТ



Сергей Бабурин выходит из политической тени после долгого перерыва

ки Бабурина Ирина Савельева и Сергей Стебанов. Девиз новой партии: «Национальная власть, национальная политика, национальная экономика». Ее главная заявленная цель — «возрождение прочного государственного союза трех сла-

вянских государств — республик бывшего СССР — Российской Федерации, Белоруссии и Украины, с ясной перспективой дальнейшего перерастания данного объединения в единое славянское государство — Российский Союз». Почему из этого сообщества ис-

ключены другие государства — большой вопрос. Хотя при понимании политики партии и ее отдельных членов он отпадает сам собой. Теперь одной из главных задач партийного руководства националистов станет поиск денег. Видимо, в надежде на финансо-

вую поддержку они и поторопились зарегистрироваться, поскольку число партий в России растет в геометрической прогрессии, и скоро мы просто запутаемся в их названиях и политической принадлежности. У первых, конечно, есть преимущество. Их успеют заметить. По состоянию на 19 июня Минюст зарегистрировал 176 оргкомитетов партий, претендующих на государственную регистрацию. Как долго просуществоет реанимированная партия Бабурина, мы увидим уже в ближайшее время. Тем более что на подходе регистрации и другие «правые» и националистические партии.

В этой связи остается надеяться только на чудо и неожиданного спонсора. Но Бабурин и Миронов, хотя бы внешне, должны выглядеть очень разборчивыми и не брать деньги абы у кого. В результате возникает патовая ситуация. Либо идти на сделку с совестью, либо впасть в жалкое существование и уйти со сцены. Но ни один из лидеров новой партии к этому не готов. Остается ждать, кто протянет руку помощи. Тайно или явно. Причем фигуры, подобные Ивану Миронову, скорее, могут отпугнуть потенциальных спонсоров. Его резкие высказывания, равно как и заявления его отца — бывшего министра, а ныне правого публициста Бориса Миронова, — вызывают почти экстаз сторонников ультранационалистов. А на их сборищах и революционные песни хором поют, и власть клеят. Бабурин сделал ставку на ярых противников власти, хотя сам, по сути, во власть и рвется. Эта двойственность подвела многих политиков.

Оппозиционер? Будь честен! На тебя будут равняться



МИХАИЛ ЩИПАНОВ
edit@vmdaily.ru

У нас в современной России честность остается самой надежной политикой.

История с обнаружением у до-стопамятной Собчак крупной суммы валютных накоплений, конечно, отдаст духом желтой прессы. Однако этот эпизод противостояния власти и несистемной оппозиции подтверждает одну весьма справедливу для нашего Отечества истину: хочешь быть несправедливым и разоблачителем, хочешь, чтобы тебе верили, постарайся сам оставаться кристально честным и чистым человеком.

Без скелетов в шкафу. Или, как говорят англичане, если сам живешь в стеклянном доме, не бросай камни в соседский. И понятно, если введливые фининспекторы докажут, что со значительной части непостоянным трудом заработанного налога госпожи Собчак не были уплачены, продолжать ей борьбу против «партии жуликов и воров» будет так же целесообразно, как пытаться смотреться в телевизор вместо зеркала. Ведь недаром на последнем митинге просто ослепили экс-премьера Касьянова. И отнюдь не только за многолетнюю связь с «кравым режимом». Просто чиновник на отдыхе своей многогранной дея-

тельностью подтвердил известную истину: у нас многие сановники делятся на кристально честных и тех, кого уже поймали за руку.

Кличка «Миша 2 процента» (якобы Касьянов еще в бытность свою министром финансов столько брал за разруливание проблем с иностранными долгами) так и не была опровергнута в суде. Да и история с прихватизацией целого казенного имени, скромно именовавшегося «Сосновка-2», лавров нынешнему оппозиционеру не прибавила. А потому понятно — с такой репутацией биться с властью, все равно что лупить себя самого по затылку. Как и завещал Булгаковский профессор Преображенский.

В отношении оппозиционеров а-ля Касьянов как раз и торжествует известный левачий лозунг: «Не забудем — не простим». Айфон последней вариации еще никому не открыл путь на Афон. А потому, если завтра вдруг что-то случится по поводу хозяйственной деятельности, например, бывшего Нижегородского губернатора Бориса Немцова (а там были до конца не выясненные истории), винить придется не коварные власти, а нынешнего митингового законопрещика. Впрочем, это пока все главные несистемщики дружат против Кремля. Настанет день, и они начнут выяснять отношения между собой. Это закон политики. И тогда мы еще немало узнаем о профессиональных революционерах.

Силовики собрались перед Днем борьбы с наркотиками

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vmdaily.ru

Вчера прошло заседание Государственного антинаркотического комитета России под председательством директора Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков Виктора Иванова. Мероприятие было приурочено к Международному дню борьбы с наркотиками, который отмечается в Европе 26 июня. Повесткой дня стали распоряжения президента об установлении альтернативной ответственности за наркопотребление, организации национальной системы медико-социальной реабилитации и реализации альтернативной ответственности через систему реабилитационных программ. Также собрание, в состав которого входили такие чиновники, как Геннадий Онищенко, Владимир Мединский, Вероника Скворцова и другие видные политические деятели, рассмотрело возможности альтернативных санкций к лицам, употребляющим наркотики, вместо лишения свободы. Дирек-

тор ФСКН обсудил проблему массового ввоза прекурсоров героина под видом пищевого маха для сдобной продукции. Также руководитель ведомства довел до сведения собравшихся тот факт, что ввозимые из ближнего зарубежья сельскохозяйственные продукты зачастую являются удобной ширмой для частных предпринимателей, стремящихся ввезти в Россию наркотическое зелье. В частности, Виктор Петрович привел пример о случае в Кемеровской области, где в муляжах моркови в страну пытались ввезти 36 килограммов героина. Водитель фуры на момент задержания находился в состоянии алкогольного опьянения. Непосредственно совещание происходило в закрытом режиме. Однако по окончании заседания директор ведомства пообщался с журналистами. Виктор Петрович пояснил, что согласно исследованию, проведенному ведомством, свыше 18,5 миллиона человек в своей жизни хотя

бы раз употребляли наркотики. 8,5 миллиона из них эпизодически употребляют наркотики. И 800 тысяч имеют зависимость от опийной группы зелья. По сведениям Иванова, 1,5 миллиона человек употребляют синтетические наркотики. Большинство употребляет наркотики каннабиноидной группы. Кроме того, начальник антинаркотического ведомства отметил, что рассчитывает на значительное снижение показателей потребления наркотиков из-за введения с 1 июня запрета на свободную продажу препаратов, содержащих кодеин.

Также Виктор Петрович ответил на вопрос о метадоновом методе лечения наркотической зависимости. Руководитель антинаркотического ведомства сослался на практику коллег из Швеции, которые установили, что такое лечение ведет к преждевременной смертности зависимых и увеличению длительности абстинентного синдрома.

ДИРЕКТОР ФСКН РОССИИ: В РОССИИ ЗАПРЕЩЕНА СВОБОДНАЯ ПРОДАЖА КОДЕИНОВЫХ ПРЕПАРАТОВ

Штрафы за продажу спиртного детям вырастут

Вчера на пленарном заседании депутаты Госдумы рассмотрели в первом чтении целый ряд антиалкогольных законопроектов. В частности, парламентарии обсудили возможность радикального повышения штрафов за продажу спиртного несовершеннолетним. В Кодекс об административных правонарушениях могут ввести поправки, согласно которым штрафы возрастут для граждан с 3–5 тысяч до 30–50 тысяч рублей, для должностных лиц — с 10–20 тысяч до 100–200 тысяч, для юридических лиц — с 80–100 тысяч до 300–500 тысяч рублей. Рост десятикратный! Также депутаты решили ввести полный запрет на размещение рекламы всевозможной алкогольной продукции, в том числе и пива, в интернете-СМИ. — Это только первый шаг в системном, комплексном обновлении всего нашего антиалкогольного законодательства, главная цель которого — отражение подрастающего поколения от приобщения к алкоголю, — рассказал журналистам один из инициаторов поправок, первый замруководителя фракции «Единая

Россия» Вячеслав Тимченко. — В числе предлагаемых нами мер — и полный запрет на рекламу любых видов алкогольной продукции, и запрет продавать спиртное родителям, которые приходят в места общественного питания с детьми, и увеличение возрастного ценза для покупателей алкоголя с 18 до 21 года, и развитие социальной рекламы. Руководитель фракции «Единая Россия» Андрей Воробьев в свою очередь выступил за комплексный подход к борьбе с алкоголизмом в России. — В Евросоюзе, например, принят план действий по борьбе с алкоголизмом, — подчеркнул Воробьев. — В Белоруссии — национальная программа, расписанная на каждую область, на каждый район. Не хочу излишнего пафоса, но и в России нужен свой национальный план борьбы с алкоголизмом. Нужна система мер, которые будут внедряться последовательно и методично. Мы часто говорим, что дети — это наше все. Очень важно, чтобы в этом наши слова не расходились с делом.

АНДРЕЙ НОЦ
edit@vmdaily.ru

Обнаружен схрон со взрывчаткой Басаева

Общая мощность найденной в Ингушетии взрывчатки составила 450 килограммов в тротиловом эквиваленте. Взрывчатку решили не извлекать из тайника, а подорвать на месте.

СОТНИ ТЫСЯЧ ЖИТЕЛЕЙ КАТЕРИНБУРГА ОСТАЛИСЬ БЕЗ СВЕТА И ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ
Работа подстанций, снабжающих электроэнергией городок, прекратилась в результате аварии на линии электропередачи «Свердловская — СУРЭС-1». А месячное отсутствие горячей воды объясняется полумиллиардным долгом за газ.

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО УВЕЛИЧИЛ СУДЕЙ И «ЧЕРНОГО СПИСКА»
Президент Белоруссии отстранил от работы ряд судей, среди которых оказались фигуранты так называемого черного списка Евросоюза (лица, которым запрещен въезд на территорию ЕС и чьи активы на его территории заморожены). В Брюсселе их считают ответственными за преследование белорусской оппозиции.

РАМЗАН КАДЫРОВ ВЫШЕЛ В TWITTER
Глава Чечни завел официальную страницу в этой социальной сети. Ее адрес — @Rkadyrov.

АВСТРИЙСКИЙ ЦБ УВЯЗАЛ ПРИВЕРЖЕННОСТЬ К ЭКОНОМИИ С НАЦИЗМОМ
Центробанк Австрии предупредил об опасности слишком сильной экономики средств правительством, поскольку это может привести к краху демократии и нацизму. По словам главы ЦБ Эвальда Новотны, экономика приводит к сокращению рабочих мест, что в свою очередь добавляет популярности радикальным идеологиям.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАССИВНЫХ МЕКСИКАНЦЕВ ОСТАВЛЯЮТ БЕЗ СЕНСА
Кандидат в президенты страны от правящей партии Хосефина Васнес Мота призвала граждан страны поработать на повышение явки на предстоящих выборах. Васнес Мота объявила, что те мужчины, которые 1 июля проведут на диване или в баре, не должны рассчитывать на «кучи-нучки» как минимум месяц.

Следов исчезнувшего Ан-2 под водой не обнаружено

Продолжаются поиски пропавшего самолета Ан-2, несанкционированно вылетевшего 11 июня с аэродрома города Серова Свердловской области. В среду водолазы МЧС исследовали акваторию, но на поверхности корабля не обнаружены маслянистые пятна. Поиски результатов не дали. Напомним, в среду на поверхности одного из водоемов неподалеку от города Серова, на месте пересечения рек Сосьва и Турья, было замечено маслянистое пятно непонятного происхождения. Туда была направлена группа водолазов.

«Территория была обследована, следов самолета не обнаружено. Поиски продолжаются», — сообщила «ВМ» заместитель руководителя пресс-службы ГУ МЧС по Свердловской области Наталья Зярянова.

Новых сообщений о том, что очевидцы видели следы пропавшего самолета, пока не поступало. Накануне в Серове побывал губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. По его словам, вопрос финансирования и прекращения поисков не стоит.

Принято решение об увеличении работающих людей и техники. В Серове к поискам привлечены 13 воздушных судов. На место прибыл отряд ОМОНа — 203 человека. Достигнута договоренность о помощи спасателей из Тюмени. Волонтеры охотно помогают спасателям. На борту самолета, по некоторым оценкам, находилось 13 человек. По последним данным, компания, отправившаяся в полет, собралась спонтанно. Это видно и по составу улетевших, представляющих различные слои общества.

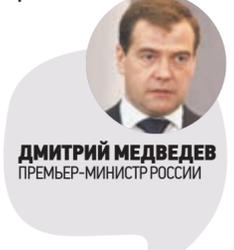
Как рассказывают знакомые исчезнувших, все люди находились в разных местах — кто-то играл в боулинг, кто-то занимался ремонтом дома. Один из пассажиров взял с собой фотоаппарат — участники полета планировали пофотографировать на закат.

Сотрудница местного салона красоты — одна из тех, кто в последний момент отказался лететь, — узнав об исчезновении самолета, находилась в шок-ковом состоянии.

АННА СУЗДАЛЬЦЕВА
edit@vmdaily.ru

ДМИТРИЙ СКРЫНИН
edit@vmdaily.ru

ЦИТАТА



ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ
ПРЕМЬЕР-МИНИСТР РОССИИ

56% всех полетов в нашей стране обслуживают диспетчеры Московского центра. Это, с одной стороны, создает особые условия здесь, но, с другой стороны, это свидетельствует о том, что в целом распределение организации воздушного движения стало гораздо более централизованным, чем в советские времена. Это является не очень хорошим признаком, потому как это означает, что наша региональная авиация находится в кризисе, и это та проблема, которой необходимо будет заниматься.

АКЦИЯ / ФОТО НАТАЛИИ ФЮКТИСТОВОЙ



Вчера состоялось официальное открытие Года Германии в России 2012/13. После полудня на Манежной площади около 200 человек собирались на открытие картины Альбрехта Дюрера «Автопортрет в шубе». Специальный представитель президента РФ Михаил Швыдкой и замминистра МИДа Германии Корнелия Пипер добавили последние кусочки пазла для завершения картины.

ТРОМБО АСС мощное средство в борьбе с инфарктом

Ишемическая болезнь сердца и ее тяжелейшее проявление — инфаркт миокарда, являются ведущей причиной инвалидности и смертности во всем мире. Что мы о них знаем?

Миокард — это сердечная мышца. По артериям, которые называются коронарными, к ней поступает кровь. Если какую-нибудь из этих артерий закупоривает кровяной сгусток — тромб, то участок сердца, который она питает, остается без кровообращения, а значит, без кислорода. «На голодном пайке» клетки миокарда могут прожить лишь 20–30 минут. Потом они гибнут — это и есть инфаркт. Уменьшать агрегацию (склеивание) тромбоцитов и таким образом снижать риск образования тромба, приводящего к закупорке, позволяет Тромбо АСС — современный кардиологический препарат, специально разработанный австрийскими учеными для профилактики и лечения сердечно-сосудистых заболеваний.

Решение этой проблемы есть!

Тромбо АСС содержит малые дозы ацетилсалициловой кислоты — 50 и 100 мг, что при постоянном и длительном приеме по одной таблетке в день позволяет достигать желаемого эффекта с минимальным риском возникновения побочных реакций. Использование таблеток Тромбо АСС, покрытых пленочной оболочкой, устойчивой к действию желудочного сока, снижает частоту побочных эффектов со стороны желудка, т.к. специальная оболочка позволяет ему растворяться только в кишечнике. Тромбо АСС продается в аптеках города. Отпускается без рецепта.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

РАВНЫЕ СРЕДИ РАВНЫХ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ «ВМ» ВЫХОДИТ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ДЕПАРТАМЕНТА СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

КОНКУРС

Студентка стала лучшим соцработником

Главным лейтмотивом этого конкурса стал девиз: «Мое призвание — помогать людям!» → стр. 6

МИЛОСЕРДИЕ

С болезнями они сражаются, как на фронте

Больше года в Московском доме ветеранов войны и Вооруженных сил действует служба сиделок → стр. 11

ОБРАЗОВАНИЕ

Как отстояли Школу Святого Георгия

Праздник окончания школы назвали символично: «Непоследний последний звонок» → стр. 11

БЕЗ БАРЬЕРОВ

Глухие: легка ли «легкая» инвалидность?

На всю Россию переводчиков жестового языка — около тысячи человек! Всего лишь! → стр. 12

Приручать сказку и творить прекрасное ребята научатся под руководством опытных мастеров

ОЛЬГА ЮРЬЕВА
edit@vmdaily.ru

Оказывается, гончарный круг может быть с электроприводом, а я-то думала, что и нынче, как встарь, от веков, — ногой гончары крутят-нажимают заветную педаль! Хотя, конечно, нетрудно было догадаться, что прогресс дошел и сюда — ведь, как укоризненно заметила мне Варвара Николаевна Алексеева, «XXI век на дворе все ж таки!» Волосы у нее убраны под тугую косичку, фартук с вышивкой, руки ловко, привычно мнут податливый комок красно-коричневой глины; на столе еще банка с водой, ну и он сам, собственной персоной, герой этого дня: гончарный круг, а точнее, кружок, потому что совсем небольшого диаметра. Почему «герой дня»? Да потому, что в тот день в центре социального обслуживания «Мещанский» проходило торжественное открытие-презентация социально-реабилитационных мастерских для детей-инвалидов и молодых инвалидов Центрального округа Москвы. А гончарное дело, керамика, — одно из направлений работы этих мастерских, а кроме этого — множество всяких-разных направлений: и ручное ткачество, и роспись по дереву, и береста, и народная кукла...



Мастер-класс по керамике ведет Варвара Алексеева

— Матвейка, вот, смотри, как я руки держу, клади ладошки вот так... Крутится, крутится гончарный кружок, мальчишка лет десяти неумело, но старательно топырит пальцы. Алексеева показывает, глиняный шарик на глазах растет, поднимаются стеночки будущей вазочки. А рядом волнуется и переживает мама: ну как, получится у сына? Получается?

Не все сразу, конечно же, но было бы желание. В соседней комнате — другой мастер-класс, тоже глина, но уже без круга, только руки — умелые, сильные, нежные, умные руки мастерицы:

— Вот, смотрите, разминаем комочек, делаем такую лепешечку, видите, как просто? Теперь сворачиваем в такой кулечек,

оформляем головку — видите, как просто? А вот и клювик!

Глиняную птичку-свистульку за две минуты, легко и просто, играючи мастерит преподаватель Наталья Григорьевна Крушинская. И другой мальчик, на инвалидной коляске, склонив голову, внимательно следит за руками мастерицы, протягивает руку, берет в ладони кусочек

глины, начинает осторожно разминать...

А на втором этаже Центра социального обслуживания детей-инвалидов и молодежи, играючи мастерит преподаватель Наталья Григорьевна Крушинская. И другой мальчик, на инвалидной коляске, склонив голову, внимательно следит за руками мастерицы, протягивает руку, берет в ладони кусочек

серы на их глазах легко и просто рождаются фигурки зверей, птиц, маленьких забавных человечков и, как живые, — цветы. И нетерпеливо ожидали своей очереди в следующем педагогу-мастеру, чтобы попробовать самим, своими руками повторить это чудо, приручить эту сказку!

→ стр. 6

Здесь всегда открыты двери для тех, кому трудно, и помогают справиться с бедой

НАТАЛЬЯ ГЛЕБОВА
edit@vmdaily.ru

В нашем мегаполисе все округа — особенные, каждый — как самый настоящий небольшой город, у каждого своя история, традиции, своя самобытность. Но, наверное, из всех самобытных и особенных, не в обиду другим будь сказано, совершенно отдельным образом стоит Зеленоград. Причем, как вы сами понимаете, что в буквальном, что в переносном смысле — он и в самом деле отдельный, округ «на удаленном доступе»!

Первый наукоград, город-спутник, он, кажется, до сих пор сохранил в своем облике и душе некую «интеллигентность» — и даже без кавычек, кавычки здесь ни к чему... Но понятно, что и здесь — проблемы людей, и, кстати, немалая их часть именно из-за этой самой удаленности, специфика Зеленограда: родители сутками работают в Москве. Детей попросту не с кем оставить. Особенно если ребенок — инвалид.

Недавно здесь, в Зеленограде, в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Крюково» побывал министр правительства Москвы,



Мамам детей-инвалидов здесь оказывают реальную помощь

руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян. Пообщался с ребятами и родителями, сотрудниками и специалистами центра.

— Мы понимаем, что это огромная проблема, когда родители не могут устроить ребенка-инвалида в детский сад или школу и вынуждены с ним сидеть дома, — сказал, в частности, Владимир Аршакович. — При этом теряют возможность нормально работать, а иной раз и вообще профессию теряют. Поэтому мы стали открывать в наших социально-реабилитационных центрах для несовершеннолетних дневные отделения.

Самая частая причина детской инвалидности — церебральный паралич. И количество заболеваний, увы, растет. И очень тяжело возить детишек из Зеленограда в Текстильщики — а именно там полтора года назад был открыт Московский научно-практический центр реабилитации инвалидов с ДЦП, который работает по оригинальной методике кондуктивной педагогики и восстановительной двигательной терапии А. Пете (мы не раз рассказывали о работе этого центра на страницах нашего

специального приложения «Равные среди равных»).

Но для детей с ограниченными возможностями здоровья путь в другой округ столицы из Зеленограда — дело непростое. «Еще найдется подходящее отделение стоящее здание, организуем филиал здесь», — сказал на встрече Владимир Петросян и обещал проработать этот вопрос с префектурой округа.

Подопечные центра — дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию, основные задачи этого учреждения — профилактика безнадзорности и беспризорности, раннее выявление семейного неблагополучия, а также оказание социальной помощи и реабилитация несовершеннолетних и их семей.

— Сейчас у нас на попечении — 134 ребенка, — рассказывает директор центра Ирина Георгиевна Парван. — 39 из них находятся здесь круглосуточно, в стационарном отделении. Это прежде всего те дети, у которых решается вопрос о лишении их родителей прав. К сожалению, среди них есть такие ребята, которые подвергались в доме жестокому обращению, поэтому в отношении их пап или мам возбуждены уголовные дела.

→ стр. 11

НОВОСТИ

Мамы пришли за советом и помощью

В Департаменте социальной защиты населения города Москвы состоялась встреча министра правительства Москвы, руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимира Петросяна с представителями Московского общества многодетных матерей и Совета родителей с инвалидностью, воспитывающих несовершеннолетних детей.

Встреча прошла в форме конструктивного диалога. Обсуждались вопросы, направленные на улучшение демографической политики, положения семей с детьми, принятие дополнительных мер социальной поддержки многодетных семей в городе Москве. Поступили предложения по внесению изменений в федеральное законодательство и существующую модель оказания социальной поддержки и помощи данной категории граждан с учетом имеющегося регионального опыта и высказанных предложений.

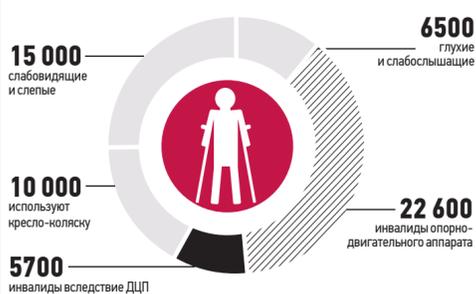
Интернет-конференция по проблемам труда и занятости

В Московском независимом энологическом-политологическом университете (академия МНЭ-ПУ) прошла региональная интернет-конференция по проблемам трудоустройства инвалидов. Интернет-конференция проводится при финансовой поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы в рамках выполнения мероприятий по социальной интеграции инвалидов Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы» в части реализации проекта по содействию в трудоустройстве молодых инвалидов. Организатор мероприятия — Общероссийская общественная организация «Центр по оказанию помощи инвалидам с нарушением опорно-двигательной системы». Цель мероприятия — обмен опытом в вопросе трудоустройства инвалидов.

Помощь детям-сиротам

В Федеральном институте развития образования Министерства образования и науки РФ состоится круглый стол на тему «Современные формы и методы социального сопровождения выпускников образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и лиц из их числа». В центре внимания — круг проблем, связанных с жизнеустройством и организацией социального сопровождения лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В работе круглого стола приняли участие представители Московской городской думы, руководители органов исполнительной власти города Москвы, специалисты в сфере опеки и попечительства, психологи, социальные педагоги учреждений образования.

В настоящее время в Москве проживают 1 миллион 200 тысяч инвалидов



Дмитрий Медведев пообещал повысить зарплату работникам социальной сферы

ИРИНА ИВАНОВА
edit@vmdaily.ru

В День социального работника Дмитрий Медведев провел встречу с победителями всероссийского конкурса «Лучший работник учреждения социального обслуживания».

Дмитрий Медведев, поздравляя соцработников с профессиональным праздником, пообещал им регулярное повышение зарплат в течение 5 лет. По мнению премьера, это поможет социальным службам утилизировать кадровый голод. — Надо сделать все, чтобы сами социальные работники понимали, что они востребованы, что они делают очень важное и полезное для наших людей дело.

Конечно, это прежде всего вопросы оплаты труда. Путь обозначен, предусмотрено поэтапное повышение заработной платы социальных работников, с тем чтобы через несколько лет она достигла среднего уровня заработной платы по региону. Я считаю,

ГОСУДАРСТВО, В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ, НЕ МОЖЕТ ЖИТЬ БЕЗ ТОГО, ЧТОБЫ НЕ РАЗВИВАТЬ СИСТЕМУ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ

что это исключительно важная задача. Государству придется изыскать необходимые деньги для ее решения. — Повышать престиж профессии нужно, потому что длительное отсутствие государственного внимания и низкий уровень зарплаты мало способствовали престижности этой работы. Поэтому очень остро стоит кадровый вопрос в отрасли, — признал премьер.

Социальными работниками в большинстве случаев являются женщины. Выполняя непростые обязанности, они получают небольшую зарплату, которая составляет 35% от средней зарплаты по региону. Глава правительства пообещал в ближайшее время изменить сложившуюся ситуацию.

— Для развития системы социального обслуживания в последнее время мы проделали определенную работу, сделали существенные шаги, — отметил Медведев. — Что касается важнейшей темы повышения заработной платы, соответствующее решение на эту тему принято. Но несмотря на то что работники в ряде регионов получают региональные доплаты, к сожалению, в целом зарплата остается весьма и весьма низкой. Ее повышение остается одной из самых актуальных задач, решения приняты, теперь остается их реализовать вовремя!

Зарплата социальных работников в РФ будет расти в соответствии с возможностями государства. Такое заявление сделал премьер-министр РФ Дмитрий Медведев в ходе церемонии вручения премий лучшим социальным работникам страны. «В системе социальной защиты работают особые, неравнодушные люди. Дело в том, что в противном случае вы не смогли бы ухаживать за больными и престарелыми», — сказал премьер.

«По поводу зарплат я говорю не для того, чтобы вы знали, что я об этом знаю, а потому, что мы будем стараться сделать все, чтобы зарплата росла в соответствии с возможностями нашего государства», — сказал Дмитрий Медведев. По его словам, сейчас в стране насчитывается более 2,2 миллиона социальных работников. «Огромная часть страны не может жить без вашей помощи, понимания и поддержки. Государство, в свою очередь, не может жить без того, чтобы не развивать систему социальной защиты. И государство это делать будет», — сказал Дмитрий Медведев.

ПРЕОДОЛЕНИЕ

ОНА МЕЧТАЛА СТАТЬ ВОЕННЫМ, НО ЕЙ ПОМЕШАЛА ВОЙНА

...«Встать на ноги» — мы, здоровые, так говорим в переносном смысле. Когда хотим сказать, что человек нашел себя. «Встать на ноги»... Для многих инвалидов — это только мечта, если в буквальном смысле.

стр. 12



Социальный работник XXI века: портрет с перспективой

ЕВДОКИЯ ХОЛОСТОВА
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ

Сегодняшний, современный социальный работник — это прежде всего организатор, профессионал, менеджер, управленец. Я понимаю, что это звучит для многих непривычно, редкостно, ведь мы долгие годы жили в сознании того, что главное для соцработника — это душевные качества, милосердие и доброта, чуткость и сострадание. Все эти качества абсолютно необходимы и сегодня, они были и будут необходимы всегда в нашей работе, но жизнь не стоит на месте, она неумолимо меняется, мы живем в обществе рыночной экономики, и нет у нас иного пути, чем путь создания рынка социальных услуг. Путь, по которому уже прошли многие страны мира и на который мы сегодня только вступаем. И в этой связи перед нашими соцработниками, особенно

среднего и руководящего звена, особенно теми, кто непосредственно работает с людьми, кто трудится в центрах социального обслуживания, «в поле», встанут совершенно новые и, не буду скрывать, очень трудные и очень сложные задачи. Можно сказать, что они выходят «в самостоятельное плавание», им придется принимать самостоятельные решения. Есть общие принципы, есть концепция развития социальной сферы, ее главные, магистральные направления. А дальше — думайте и работайте сами, осваивайте бюджетные средства, которые вам доверяет государство на оказание социальных услуг. И ваша прямая работа — сделать так, чтобы эти услуги оказались востребованными и качественными. И если клиент сочтет, что услуги, которые ему предлагаете, недостаточно хороши, если вы не можете предложить ему ничего, что бы его заинтересовало, — значит, вы ему не нужны, и, значит, этих бюджетных средств у вас просто-напросто не будет.

→ стр. 6

Трудоустройство инвалидов могло бы приносить в бюджет до 530 миллионов рублей

Что мотивирует бизнес принимать на работу инвалидов? С какими трудностями при этом сталкиваются работодатели и наемные работники? Об этом шла речь на круглом столе «Создание условий для мотивации бизнес-структур к трудоустройству людей с инвалидностью». Он состоялся по инициативе Комиссии Общественной палаты РФ по социальной политике, трудовым отношениям и качеству жизни граждан и при поддержке Региональной общественной организации инвалидов «Перспектива».

Участники круглого стола предлагают не столько создавать специальные рабочие места для инвалидов, сколько делать имеющиеся вакансии доступными для них. Не так давно правительство Москвы потратило около двух миллиардов рублей на создание специальных рабочих мест для инвалидов.

ПРЕДРАССУДКИ В ОТНОШЕНИИ ИНВАЛИДОВ ВСЕ ЕЩЕ РАСПРОСТРАНЕННЫ В ОБЩЕСТВЕ, И В ТОМ ЧИСЛЕ СРЕДИ РАБОТОДАТЕЛЕЙ

Но организованный таким образом колл-центр оказался не очень успешным. «Создание рабочих мест — проект искусственный, а значит, эти рабочие места лишние, — полагает руководитель программ по трудоустройству людей с инвалидностью РООИ «Перспектива» Михаил Новиков. — Нужно говорить о заполнении инвалидами уже существующих рабочих мест — их тысячи!»

Предраассудки в отношении инвалидов все еще распространены в обществе, и в том числе среди работодателей. Согласно социологическим опросам, работодатели считают, что люди с инвалидностью не имеют квалификации, их невозможно уволить, у них нет мотивации к труду, они часто болеют, оборудование рабочего места «требует больших денег». Из-за этого работодатели боятся работать с инвалидами, отмечает руководитель карьерных сервисов компании HeadHunter Марина Ходина.

Между тем оборудование рабочего места для людей с инвалидностью не обязательно требует больших затрат. Опыт «Перспективы», устраивающей инвалидов на работу по инклюзивному принципу, подтверждает: часто достаточно организационных мер, чтобы они могли полноценно работать в компании. То есть дело не в затратах на адаптацию рабочих мест. Остро не хватает квалифицированных посредников, которые умеют работать с инвалидами. И наконец, среди инвалидов пока мало квалифицированных специалистов, поэтому чрезвычайно актуален вопрос создания системы подготовки кадров. В итоге даже в компаниях, где люди с инвалидностью все-таки работают, их доля в штате чрезвычайно низка. В Великобритании трудоустроено 40% людей с инвалидностью, в США — 24%. В РФ, точной статистики на этот счет нет (от 3,4 до 6,8%). Сегодня в России в работе нуждаются около шести миллионов инвалидов. Государству выгодно, чтобы они были трудоустроены и перешли из разряда иждивенцев в разряд налогоплательщиков, подчеркивает генеральный директор Центра социального проектирования РАЕН, помощник депутата Госдумы РФ

Михаила Терентьева, Сергей Кавокин. По его мнению, трудоустройство людей с инвалидностью могло бы ежегодно приносить в бюджет в виде налогов до 530 миллионов рублей. Руководитель по обеспечению доступности рабочих мест и адаптации сотрудников компании Ernst&Young Лори Голден рассказала об американском опыте решения проблемы трудоустройства инвалидов. В США начали с физической доступности рабочих мест и образовательных учреждений. Как человек с ограниченными способностями будет добираться на работу, к месту учебы? Появился закон, который предписывает, что все помещения должны быть доступны для инвалидов. Параллельно вводилась система инклюзивного образования, чтобы ребенок-инвалид мог учиться рядом с другими детьми, получить такое же образование и выйти на рынок труда. На все это понадобилось 30–40 лет. И сегодня, когда такой человек устраивается на работу, работодателя интересуют в первую очередь его профессиональные качества, а не наличие инвалидности. По итогам круглого стола его организаторы разработают рекомендации для органов федеральной власти.

МАРИНА ПЕТРОВА
edit@vmdaily.ru



Среди инвалидов пока мало высококвалифицированных специалистов

Студентка педагогического колледжа победила в конкурсе на звание «Лучший соцработник»

НАТАЛЬЯ КИРИЛЛОВА
edit@vmdaily.ru

Расклад финалистов городского конкурса лучших социальных работников: девять плюс один человек. Такова жизнь: хоть и приходит в последнее время в нашу социалку молодое пополнение, и среди них довольно много молодых людей, но пока еще, все еще у этой профессии «женское лицо». И в концертном зале ЦДКЖ, где проходил финал городского конкурса профессионального мастерства «Социальный работник-2012», — тоже было абсолютное преимущество женщин — зрительницам, коллег, которые от всей души болели за «своих» финалисток, и как болели, как поддерживали! Правда, за речовки, которыми сопровождали они выступление своего конкурсанта, стоило присуждать отдельный приз!

— У московских социальных работников горячие сердца, и частицу этого огня они отдают людям, которые сегодня нуждаются в поддержке, помощи и милосердии, — сказал, обращаясь к собравшимся в зале, министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента социальной защиты населения, председатель жюри конкурса **ВЛАДИМИР АРШАКОВИЧ ПЕТРОСЯН**.

— Дорогие друзья, от имени правительства нашего города, мэра столицы Сергея Семеновича Собянина хочу вас сердечно поблагодарить за ваш огромный труд, вы несете на своих плечах очень тяжелый груз, который требует не только физических, но и морально-психологических сил. И все вы



Владимир Петросян и победительница конкурса Елизавета Гроховская

замечательно справляетесь со своими обязанностями. В системе социальной защиты столицы сегодня трудятся около 50 тысяч работников — в центрах социального обслуживания, стационарных учреждениях, в реабилитационных центрах для инвалидов... И каждый из них на своем рабочем месте делает все, чтобы люди, которые обращаются к ним за помощью, получили

максимум внимания и заботы. В этом году отмечается 15-летний юбилей городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера», который организует правительство Москвы, Московская федерация профсоюзов и Московская конфедерация промышленников и предпринимателей (работодателей). И уже в 13-й раз в нем принимают участие представители одной из самых

гуманных профессий: социальные работники и специалисты по социальной работе учреждений социального обслуживания. — Для нас этот конкурс очень значимый, — говорит Владимир Аршакович Петросян. — О том, что профессия социального работника очень важна и востребована для города, говорит тот факт, что мы не первый год участвуем в городском конкурсе

«Московские мастера», позволяющем нашим специалистам проявить свои знания и таланты. В нынешнем году главным лейтмотивом конкурса «Социальный работник» стал девиз: «Мое призвание — помогать людям!», удивительно точно определяющий принцип работы представителей этой профессии. Борьба за звание лучшего была весьма напряженной. Однако все финалистки отлично справились с двумя конкурсными этапами — «Визитная карточка» и «Домашнее задание». В форме театрализованного представления участницы представляли деятельность учреждений, в которых они трудятся. В итоге третье место в городском конкурсе профессионального мастерства «Социальный работник-2012» занял единственный мужчина-финалист Иван Котегов (ЦСО «Восточное Измайлово»), второе место присуждено Светлане Фофиной (ЦСО «Капотня»). А победителем и обладательницей звания лучшего социального работника в 2012 году стала социальная работница ЦСО «Якиманка» Елизавета Гроховская. Елизавета — студентка пятого курса Педагогического колледжа № 1 имени К. Д. Ушинского. Девушка любит танцевать, обожает стихи и путешествия. Конечно, финальный этап конкурса «Социальный работник-2012» больше был похож на праздник, чем на состязание: не случайно ведь проходил он накануне Дня социального работника.

СПРАВКА

Конкурс на звание лучшего социального работника проводится в целях повышения престижа социальной работы и популяризации профессии, поощрения ее наиболее достойных представителей, повышения качества социального обслуживания, распространения передовых форм и методов работы в сфере социального обслуживания, определения путей ее совершенствования, а также привлечения общественного внимания к проблемам граждан, нуждающихся в социальной защите.

Приручить сказку, творить прекрасное ребята научатся под руководством опытных мастеров

Стр. 5 →
А мастера-педагоги подробно, обстоятельно, доброжелательно, не торопясь рассказывали, показывали, объясняли, поправляли... Вот малышня прямо-таки облепила Татьяну Антоновну Комарову — она приехала сюда из дома творчества в Бибиреве специально, чтобы поделиться с ребятами опытом работы с заморского, а точнее, японского, рукоделия, которое называется темари: на вид простые клубочки ниток на веревочках, шарики-мячики с особенной, узорчатой вышивкой. Когда-то таким ремеслом занимались дочери са-

мураев Страны восходящего солнца, а в наши дни в Японии существует даже Национальная ассоциация темари, мамы делают темари в подарок своим дочкам на Новый год — подарок, который символизирует дружбу и преданность, и говорят, и верят, что приносит они, эти шарикоклубочки, счастье и удачу. ...Счастье и удача — кому бы в жизни они помешали, правда? В тот день в Переяславском переулке, в центре социального обслуживания «Мещанский» собралась те, кому удача нужна особенно. Больше, чем другим. Мальчики и девочки, их мамы и бабушки (а вот отцов и дедушек

что-то почти не видно было), молодые и пожилые — все они пришли в тот день на мастер-классы не праздного любопытства ради, а с надеждой. С великой надеждой, ведь научиться делать что-то своими руками — всякого рода рукоделие для ребят с ограниченными возможностями здоровья — важ-

нейшая часть социальной реабилитации. Это и развитие моторики пальцев и речи, и общение со сверстниками, и возможность творческой самореализации. Ну а в перспективе, в идеале — конечно же, реальная возможность того, что это станет для них постоянной и любимой работой — прокормит, прощ говоря, даст крепкую опору в их взрослой, самостоятельной жизни. Об этом, в частности, и говорила, обращаясь к собравшимся, первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Татьяна Потяева.

— Мы очень рады, что вы все пришли сегодня в этот замечательный центр, сегодня мы делаем еще один, очень важный шаг в нашем общем, очень важном деле, — сказала, в частности, Татьяна Александровна. — Вы открываете для наших ребят, для детей с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности уникальные перспективы, помогаете им найти себя, найти свое место в жизни. Сегодня у нас активно развиваются различные формы реабилитации творчеством, и я от всей души желаю всем вам удачи, я надеюсь, что каждый найдет здесь для себя любимое дело...

ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ «МЕЩАНСКИЙ»

- **Справочный телефон** (499) 763-17-62
- **Факс:** (499) 763-17-68
- **Скype:** kcco-m223
- **Адрес:** 129110, г. Москва, Переяславский пер., д. 6
- **Адрес электронной почты:** info_meshanka@mail.ru
- **Время работы:** с понедельника по четверг с 09.00 до 20.00, в пятницу с 09.00 до 18.45, в субботу с 09.00 до 17.00.

Социальный работник XXI века: портрет с перспективой

Стр. 5 →
И напротив, если ваша работа, услуги, которые вы оказываете людям, будут для них важны, необходимы и востребованы, значит, вы будете успешны, конкурентоспособны, значит, вы прошли «испытание рынком».

Сегодня 99 процентов социальных услуг предоставляет государство, но мы уже не можем жить по принципам социальной уравниловки, как было 30–40 лет назад. И главным критерием становится оценка реальной потребности, и как результат — адресная, конкретная помощь. Если мы видим, что человек болен, одинок, социально уязвим, что ему физически некому помочь — тогда помогает государство. Но ведь наше общество сегодня неоднородно, и многим людям такая помощь от государства вовсе не нужна, а нужны совсем другие виды социальных услуг, у нас есть средний класс, который готов платить за услуги, но получить их не может в силу того, что их просто пока нет, и нам сегодня важно понять, что

К НАМ ПРИХОДИТ МОЛОДЕЖЬ — ЭНЕРГИЧНАЯ, АКТИВНАЯ, ДУМАЮЩАЯ И ДЕЙСТВУЮЩАЯ ПО-НОВОМУ, НЕ ОТЯГОЩЕННАЯ СТЕРЕОТИПАМИ

необходимо людям и что мы, соцработники, можем им предложить. Это могут быть абсолютно любые, самые разные формы досуговой, культурно-просветительской, оздоровительной, клубной работы с различными категориями населения, все, что лежит вне сферы трудовой деятельности человека, все остальное, его свободное время, — это и есть поле и сфера наших социальных услуг. Вы знаете, что у нас сегодня уже появились, развиваются — или возрождаются на новом уровне — такие формы работы с населением. Это и университеты третьего возраста, и различные семейные клубы, и курсы, и кружки по самым разным видам самостоятельного творчества, от балльных танцев до цветоводства, кулинарии или флористики; и компьютерные классы, и социальный туризм, и лечебно-оздоровительные программы, и «тропы здоровья» — всего, что уже есть, просто не перечислить, а сколько можно еще на этом «поле» придумать, создать! Клубы для по-

жилых, для детей с родителями, для детей-инвалидов, для молодежи или для тех, кто только собирается выходить на пенсию, — вот эта клубная работа должна развиваться более активно, и здесь у нас огромный резерв, я считаю, еще неиспользованных возможностей. Что хочу особенно подчеркнуть: работа с семьей, комплексная семейная политика — это для нас очень важное сегодня направление. Не зря ведь говорят, что все начинается с семьи, а мы хватаемся решать проблемы, когда они уже вопиющи, и, опять-таки, работаем, как правило, исключительно с группами риска, семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации, с теми, где есть дети-инвалиды, или многодетными. Но возьмите вы проблемы алкоголизма и наркомании в молодежной среде — это же острее социальные проблемы, откуда они «растут», где их истоки и корни, как не в семье, быть может, благополучной на первый взгляд, но отнюдь не успешной в плане нравственном. И опять же, не зря говорят, что болезнь легче предупредить, чем лечить, а вопросы профилактики того же алкоголизма и

наркомании лежат именно в плоскости семейной политики и социальной защиты. Тут у нас, я считаю, просто неочепятый край работы, огромные перспективы. И есть люди, настоящие профессионалы в социальной работе, их немало, и что приятно и отраднo, становится все больше, приходит новое пополнение, молодежь — энергичная, активная, думающая и действующая по-новому, не отягощенная стереотипами. В этом большая заслуга руководителя нашего департамента Владимира Аршаковича Петросяна, который очень правильно и очень точно расставляет приоритеты, делает ставку на молодежь, обновление, модернизацию, но при этом обладает достаточной мудростью, чтобы не отбрасывать лучшее, что было накоплено годами и десятилетиями в нашей социальной сфере. ...Хочу пожелать всем своим коллегам, своим ученикам, всем социальным работникам, чтобы они никогда не были равнодушными, чтобы у них «горел глаз», как говорится, чтобы всегда было стремление идти вперед, учиться, развиваться, постигать новое и создавать новое.

ДЕФИЛЕ / ФОТО ЮЛИИ ИВАНОВОЙ



В концертном зале «Россия» состоялась шоу-программа, приуроченная к празднованию Международного дня защиты детей. Центральное место в гала-концерте заняло дефиле «Модная весна — мода для всех!» Галина Волкова и студия универсального дизайна компании «Ортомода» представили новую молодежную коллекцию одежды для людей с ограниченными возможностями здоровья. Компания «Ортомода» организовала благотворительную выставку-продажу одежды и обуви, все средства от которой будут направлены в помощь детям с ДЦП.

ТВ

В центре нового сериала «ЧС — Чрезвычайная ситуация» — история Евгении Морозовой, в прошлом спортсменки, а ныне новичка в спасательном отряде МЧС. Женя бросила спорт после того, как ее тренер и одновременно любовник обманул ее, и пытается начать жизнь с чистого листа. Работа на грани риска, приносящая пользу людям, кажется ей идеальным решением. В качестве «прописки» Женю разыгрывают: делают вид, что происходит серьезная чрезвычайная ситуация, тогда как всего лишь нужно снять с дерева котенка. Мужики с удовольствием наблюдают за ее мандражом. Но настоящая чрезвычайная ситуация не заставляет себя долго ждать: в одной из городских коммунальных квартир начинается пожар... Женя совершает ошибку, и в итоге товарищи вынуждены спасти ее саму. Командир отряда отстраняет ее от работы прямо во время пожара, но Женя обнаруживает заблокированных в дальней комнате старушку и ее внучку, тем самым спасая их от неминуемой смерти...

Личная жизнь главной героини, как и других членов команды, далека от идеальной. Наученная горьким опытом, Женя твердо решает не завидовать отношениям на работе. Но сдержать данное себе слово Евгении Морозовой не удается: между ней и командиром отряда, семейная жизнь которого давно трещит по швам, вспыхивает страсть...

В ролях: Ольга Хохлова, Николай Козак, Петр Кислов, Микаел Джанибекян и другие.



«ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ»
НТВ 25 ИЮНЯ 21.25

Кто сказал, что женщины не могут работать спасателями? Героиня актрисы Ольги Хохловой с успехом доказывает обратное

«Дачи. Мертвый сезон». Документальный фильм

О том, как обезопасить свой отдых, не стать жертвой воров и не превратиться из пострадавшего в обвиняемого, расскажет этот документальный фильм. Дача. Загородная мечта тех, кто еще не приобрел участок с домом, и головная боль для счастливых обладателей вождельных шести или более соток за пределами городской суеги. Приобретая дачу, горожане становятся владельцами не только домика в деревне, но и множества проблем. Дачник ведет непрерывную войну с ворами, соседями-пьяницами, самолетами, пролетающими над головой с утра до вечера, свалками... Все эти проблемы начинаются в пятницу вечером и не оставляют горожанина даже в понедельник утром. Народных способов обезопасить свою дачу существует великое множество. Стремясь спасти скромное имущество, которое на зиму остается в пустующем доме, люди при-

бегают порой к неожиданным способам обороны. Некоторые возлагают надежды на попусторонние силы: оставляют на даче обереги, рисуют магические символы, надеясь, что это отпугнет непрошенных гостей. А кое-кто даже предпринимает об этом вероятных преступников. Говорят, такие объявления помогают, правда, редко. Как защитить свою загородную недвижимость и дачное имущество? Как из дачной жертвы не превратиться в дачного преступника и что делать, если жизнь на даче станет невыносимой? Куда идти и к кому обращаться, если загородный рай превращается в экологическую катастрофу? Как же сделать свою жизнь на даче спокойнее и безопаснее? Об этом зрители узнают, посмотрев премьеру этого документального фильма.

«ДАЧИ. МЕРТВЫЙ СЕЗОН»
ТВ ЦЕНТР
Понедельник 20.15

«Моя планета» — цикл передач для любознательных

В изумительно прозрачных водах озера Танганьика, самого длинного на Земле, разбойничают крокодилы и бегемоты. Это, разумеется, очень огорчает местных рыбаков. Вот они-то и рассказали Андрею Понкратову много интересных историй: о самой опасной в стране профессии и легендарном столетнем шестиметровом крокодиле, местной достопримечательности, о местных рынках и о том, как здесь воруют рыбу... А озеро Охрид — одно из самых глубоких и загадочных озер Европы. За несколько тысячелетий эта македонская жемчужина настолько густо обросла легендами, что уже не разберешь, какие из них выдуманы, а какие основаны на вполне реальных событиях.

Но мы все же попробуем разобраться и отделить правду от вымысла! А что касается прекрасного острова Тайвань, то на нем Андрей Понкратов нескудно провел время: посетил театр перчаточных кукол и магазин традиционной деревянной обуви, продегустировал чай улун в компании хозяина плантации и попробовал традиционный десерт — томаты в карамели, а также встретился со знаменитым китайским каллиграфом, который пригласил ведущего в удивительный мир иероглифов! Загляните в него и вы — это очень интересно.

«МОЯ ПЛАНЕТА»
РОССИЯ 2
Понедельник 05.55

ПОНЕДЕЛЬНИК 25 ИЮНЯ

1

05.00 Новости
05.05 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово!
10.55 Модный приговор
12.00 Новости (с субтитрами)
12.25 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР**
13.20 Фазенда
14.00 Другие Новости
14.25 Понять. Простить
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 ЖЖХ
16.15 Хочу знать
с Михаилом Ширвиндтом
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние Новости (с субтитрами)
18.25 Между нами, девочками
19.00 Давай поженемся!
20.00 Пусть говорят
с Андреем Малаховым
21.00 Время
21.30 **ЗОЯ**
22.30 Первый класс
с Иваном Охлобыстиным
23.30 Вечерний Ургант
00.00 Познер
01.00 Ночные Новости
01.20 Дневник 34-го Московского международного кинофестиваля
01.30, 03.05 **ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО** (США, 2005)
Режиссер Питер Сигал
В ролях: Адам Сэндлер, Крис Рок, Берт Рейнолдс, Непли, Майкл Ирвин, Николас Туртурро и др.
Профессиональный футболист, бывший игрок Национальной футбольной лиги Пол Кру попадает в тюрьму за вождение автомобиля в нетрезвом состоянии. Начальник тюрьмы Хайзен задумавший организовать футбольный матч между охранниками и заключенными, предлагает Полу собрать свою команду. При этом он обещает сократить футболисту срок, если победу одержат охранники...
03.00 Новости
03.40 Повелитель пластилиновых ворон Александр Татарский

САНАТОРИИ БЕЛАРУСИ от 950 р.
официальный представитель в МОСКВЕ
Раннее бронирование на лето!
Отдыхайте без посредников.
Путевки по ценам санатория!!!
618-51-41 8(926)251-86-74
8(985)318-08-59
М. Дорожная 8/мин. пашков
ул. Русская 8/к. 2/ оф. 6
ШЕНГЕН ВИЗЫ в страны Европы
5000 р. Гарантия открытия!

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 С новым домом!
09.45 О самом главном
11.00, 14.00 Вести
11.30 Местное время. Вести-Москва
11.50 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ**
12.50 Люблю, не могу!
13.50 Вести. Деловая часть
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 **БОРСИНЫЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ**
15.45 **КРОВИНИШКА**
16.45 Вести. Деловая часть
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 **ОБЪЕКТ-11**
19.40 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Прямой эфир
21.30 **ЗОНИТАУ**

00.15 Вести +
00.35 Профилактика
01.45 **ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН** (Великобритания, 1971)
04.45 Вести. Деловая часть

НТВ

05.55 НТВ утром
08.30 **ЛИТЕЙНЫЙ**
09.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
10.00 Сегодня
10.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
10.55 До суда
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.30 **ПАУТИНА**
15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.25 Прокруторская проверка
17.40 Говорим и показываем
19.00 Сегодня
19.30 **ШЕФ**
21.25 **ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ**
23.15 Сегодня. Итоги
23.35 Честный понедельник
00.25 Школа зловещая
01.10 Главная дорога
01.45 Центр помощи Анастасия
02.35 В зоне особого риска
03.05 **РУБЛЕВКА. LIVE**
04.55 **АДВОКАТ**

Ц

06.00 Настроение
08.30 Врачи
09.15 **В ТРИДЕСЯТОМ ВЕКЕ** (Мосфильм, 1969)
Режиссер Дамир Вяич-Береных
В ролях: Наталья Варлей, Александр Плотинов, Лариса Лужина, Николай Крючков, Александр Граве.
По одноименному роману Б. Полевая. Первые дни войны. В бане города, захваченного фашистами, остались огромные ценности. Старый кассир и машиниста решают переправить золото в Москву...
11.30 События
11.45 Постскрипtum
с Алексеем Пушковым
12.35 Доказательства вины
13.25 В центре событий
с Анной Прохоровой
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Лица России. Нивхи
16.30 Клуб юмора
17.30 События
17.50 Петровка, 38
19.50 События
20.15 Дачи. Мертвый сезон
21.05 **ЗВЕРЮБИ-2**
23.50 События. 25-й час
02.25 Футбольный центр. Евро-2012
00.55 Выходные на колесах
01.35 **ЛИЦО НА МИШЕНИ** (Литовская к/с, 1978)
Режиссер Альмантас Гринявичюс
В ролях: Регимантас Адомайтис, Юозас Киселюс, Витаутас Пауште, Витаутас Томкус, Повилас Гайдис, Гедиминас Гирдвайсис, Стяпас Носмаускас, Валдас Ятаутис, Витаутас Канцлерис
По мотивам новелл К. Честертон. Конец XIX века. Журналист попадает в запутанную историю, связанную с политикой и деньгами, и становится невольным свидетелем убийства. В заброшенном замке собирается тайное масонское общество. Заседание прерывается убийством хозяина замка. Впрочем, выясняется, что убили двойника. Но за этим следует новая череда убийств...
04.20 Боль

07.00 Профессия моей мечты
15.30, 16.15, 18.15, 18.55, 19.45
Город. Новости
15.40 Треугольник
18.25 Город. Репортаж
18.35 Право голоса

РОССИЯ К

07.00 Евроньюс
10.00 Наблюдатель
11.15 **ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА** (Мосфильм, 1962)
12.50 Линия жизни
13.45, 02.20 История произведений искусства
14.10 **ЛИКА**
15.40, 18.30, 23.20 Новости культуры
15.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ И ЕГО ДРУЗЕЙ**
17.15 Театральная летопись
17.45 Юбилейный марафон Московского филармонии. Юрий Башмет, Денис Мацуев, Алена Баева, Александр Бузлов, Григорий Ковалевский исполняют Фореллен-квинтет Ф. Шуберта
18.35 Ступени цивилизации
19.45 Главная роль
20.00 75 лет Альберту Филову. История одной случайности
20.40 **ПРИШЕЛ МУЖЧИНА К ЖЕНЩИНЕ**
22.35 Мировые сокровища культуры
22.50 Монолог в 4 частях
Геннадий Полока
23.45 Документальная камера
00.25 Алиса в стране чудес: Зазеркалье Льюиса Кэрролла
01.30 Русская рэп-софия
01.40 Кино, которое будет
02.50 Харун-аль-Рашид

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
08.00 **БЕЗ СЛЕДА**
09.00 Х-Версии. Другие новости
10.00 Параллельный мир
11.00 **ПОСЛЕДНИЙ БОЙКАУТ** (США, 1991)
Режиссер Тони Скотт
В ролях: Брюс Уиллис, Даймон Уайнс, Челси Филд, Ноубл Уиллингем, Тейлор Негрон
Бывший телохранитель президента США, а ныне не слишком удачливый частный детектив и алкоголь Джи берет на себя охранять стриптизершу Кари, однако не успеваеет он приступить к заданию, как девушку убивают. Объединившись с парнем Кари — бывшим футболистом Джимми, — Джи отправляется на поиски убийц. Следы ведут к мафиозному клану, контролирующему подпольным футбольным тоталитаризмом...
13.15 Удиви меня!
15.15 **БЕЗ СЛЕДА**
16.05, 21.00 Мистические истории с Виктором Вержбицим
17.00 Параллельный мир
18.00 **ДОКТОР ТЫРСА**
19.00, 20.00 **МЕДИУМ**
22.00 Загадки истории
23.00 **ПРИШЕЛЬЦЫ** (США, 2006)

РОССИЯ 2

06.00 **МУМИЯ**
07.00 **ПАПЫНЫ ДОЧКИ**
07.30 **ВЕСЕЛАЯ ОЛИМПИАДА СКУБИ**
08.00 **ЗИК И ЛЮТЕР**
08.30 **ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ**
09.00 6 кадров
09.30 Нерезальная история
10.30 Люди Хэ
12.30 **ВОРОНИЖЕНЫ**
13.00 **МОЛОДОЖЕНЫ**
13.30 **КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ**
14.00 **ГОДИЛЛА** (США, 1998)
16.30 6 кадров
17.00 Галилео
18.00, 18.30 6 кадров
19.00 **ВОРОНИЖЕНЫ**
21.00 **ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА**
22.00 **СТРАШНО КРАСИВ** (США, 2011)
23.45, 00.00 6 кадров
00.30 Кино в деталях
с Федором Бондарчуком
01.30 6 кадров
01.45 **УБИЙЦЫ НА ЗАМЕНУ** (США, 1978)
03.25 **ЧЕЛЮСТИ-2** (США, 1978)
05.30 **ДЖУМАНДЖИ**
05.50 Музыка на СТС

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45
Утро
10.15 Специальный репортаж
10.30, 14.30, 18.30, 02.30
11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15
Экономика
11.30, 15.30, 19.30 Познавательный фильм
12.45 Военный специальный репортаж
12.30, 16.30, 20.30, 00.30, 04.30
Афиша
12.45 Безопасность
13.30, 17.30, 21.30, 01.30, 05.30
Формула качества
13.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45
Городовой
14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 00.15, 02.15, 04.15
Интервью
16.45 Делеш мод
20.45, 00.45, 05.45 Московский патруль
22.30 Удобный город
22.45 Тор 7
23.30, 03.30 Москва рулит
23.45, 03.45 Цифра
05.15 Правила движения

РОССИЯ 2

05.00 Все включено
05.55 Моя планета
06.25 В мире животных
с Николаем Дроздовым
07.00 Вести-спорт
07.10 Все включено
08.10 Моя рыбалка
08.40 Вести.ру
09.00 Вести-спорт
09.15 Футбол. Чемпионат Европы. 1/4 финала. Трансляция из Украины
11.30 Евро-2012.
12.00 Местное время. Вести-спорт
12.30 **ВОЗДУШНЫЙ ОХОТНИК** (США, 1999)
14.20 Профессиональный бокс. Хабиб Аллахвердиев (Россия) против Кайзера Мабузы (ЮАР)
15.45 Вести-спорт
16.00 90x60x90
16.35 Футбол. Чемпионат Европы. 1/4 финала. Трансляция из Украины
18.45 Футбол. Чемпионат Европы. 1/4 финала. Трансляция из Украины
21.00 Евро-2012
22.30 Как пиво спасло мир
23.30, 00.00 Наука 2.0
01.05 Вести-спорт
01.15 Вести.ру
01.30 Ганнибал
03.25 Моя планета

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
08.00 Полезное утро
08.30 Обмен бытовой техники
09.00 Дорожные войны
09.30 **Я КУКЛА** (Россия, 2002)
11.30 С.У.П.
12.30 Смешно до боли
13.00 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**
14.00 Обмен бытовой техники
14.30 Розыгрыш
15.50 Улетное видео по-русски
16.00 Дорожные войны
16.30 Вне закона
17.30 С.У.П.
18.30 Смешно до боли
19.00 Улетное видео по-русски
20.00 Дорожные войны
20.30 Есть тема! Шальные деньги
21.00 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**
22.00 Что происходит?
22.30 Улетное видео по-русски
23.00 Дорожные войны
23.30 Голье и смешные
00.35 Что происходит?
01.05 **МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ-6**
02.00 **БРАТЯ ПР КРОВИ** (США, 2011).
04.00 Самое смешное видео
04.25 С.У.П.
05.15 Операция Должник

ДОМАШНИЙ

06.30 Одна за всех
07.00 Джейми: обед за 30 минут
07.30 Одна за всех
08.00 **ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ**
09.00 По делам несовершеннолетних
10.00 Маленькие мамы
11.00 Спросите повара
12.00 Звездные повара
12.40 **ДОМ С СПОРИЗМОМ**
16.30 Женщины не прощают
17.00 Открытый разговор с Еленой Дмитриевой
18.00 Звездные истории
19.00 Одна за всех
19.30 Звездные истории
20.30 Одна за всех
21.00 Звездные истории
22.00 **ДОКТОР ХАУС**
23.00 Дети отцов
23.30 **ЗАГЛАДКА ЭНДХАУЗА** (Мосфильм, 1989)
01.30 **ЕДИНОЖДЫ СОЛГАВ...** (Ленфильм, 1987)
03.25 **ПОРОЖНИЙ РЕЙС** (Ленфильм, 1962)
05.10 **КАРСУЛЬ**
06.00 От судьбы не уйдешь
06.25 Музыка на Домашнем

06.00 В ритме города
06.35 Специальный репортаж
07.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
08.25, 16.10, 22.35 Разговор с Александром Мясченковым
09.00 **МОШЕННИКИ**
10.00 В ритме города
10.35 Счастливые возраст
11.30, 18.35 **ОДИНОКИЙ ИГРОК** (Россия, 1995)
13.25 Как уходили кумиры
14.00 В ритме города
14.35 Хозяйка судьбы
15.05 **МОШЕННИКИ**
16.45 Поговорим?
17.45 Специальный репортаж
18.00 В ритме города
20.35 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
21.00, 02.20 **ПУЛЯ-ДУРА-5**
22.00 В ритме города
23.05, 03.20 **ЗА ПРИГОРШНО ДОЛЛАРОВ** (США, 1964)

01.05 Толкование сновидений
01.35 Лубянка: Секретные материалы
05.30 Толкование сновидений

ТНТ

07.00 **ПЛАНЕТА ШИНА**
07.25 **ПОКЕМОНЫ: БОЕВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ПОКЕМОН**
07.55 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ**
08.30 **V-ВИЗИТЕРЫ**
09.20 Плата за скорость-2
10.45, 11.10, 11.40 **КАК ГОВОРИТ ДЖИММИ**
12.10, 12.35 **ГУБКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА**
13.25, 16.30, 19.30, 20.30 **УНИВЕР**
14.00 **ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ**
14.30, 23.00, 00.00 Дом-2
16.35 **СОЛОМОН КЕЙН** (Великобритания — Франция, 2009)
19.00, 20.00 **ИНТЕРНЫ**
21.00 **ПЕНЕЛОПА** (Великобритания — США, 2006)
00.30 **БУНКЕР, или УЧЕНЫЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ**
01.00 **ПРИГОРШЕННЫЕ УБИЙЦЫ** (США, 1994)
03.20 Школа ремонта
04.20 Cosmopolitan. Видеoversия
05.15 **САША + МАША**
06.00 Небоязливо, но факт

05.00 Громкое дело: Футбольное побоище
05.30 **ШЭГГИ И СКУБИ-ДУ КЛЮЧ НАЙДУТ!**
06.00 **ШОУ ЛУНИ ТЮЗ**
06.30, 13.00 Звальный уркин
07.30 Чистая работа
08.30 В зоне особого риска
09.30, 12.30, 17.30, 19.30 Новости 24
09.45 **ПОБЕГ** (Россия, 2005)
12.15, 19.00, 22.00 Экстренный вызов
14.00 Не ври мне!
15.00 Семейные драмы
16.00 **СЛЕДАКИ**
17.00 **ПО ЗАКОНУ**
18.00 Теория бестерпимости: Поле битвы — душа
20.00 Военная тайна
22.30 Новости 24. Итоговый выпуск
23.00 **ШАГ ВПЕРЕД** (США, 2006)
Режиссер Энн Флетчер
В ролях: Ченнинг Татум, Джена Дьюэн, Дэмьен Рэдклифф
Талантливый уличный танцор и отчаянный хулиган Тайлер Гейдж за очередную проделку получает месяц исправительных работ в школе искусств. Там он знакомится с девушкой, которая предлагает ему сделать совместный номер...
01.00 **МАТРЕШКИ**
02.50 **ПРИСК-2. ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА**



- 05.00 Новости
05.05 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово!



Режиссер Кевин Брай
В ролях: Куба Гудинг-мл., Омари Хардик, Эван Росс
Майкл Диксон — офицер патрульной службы.



- 05.00 Утро России
09.00 С новым домом!
09.45 О самом главном
11.00, 14.00 Вести



19.40 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.30 Спокойной ночи, малыши!



- 05.55 НТВ утром
08.30 ЛИТЕЙНЫЙ
09.30, 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие



- 06.00 Настроение
08.30 Врачи
09.15 БЕЗ ОСОБОГО РИСКА

- 10.50, 11.45 ТОЧКА ВОЗВРАТА
11.30, 14.30, 17.30, 19.50 События
13.40 Кто жизнь



Режиссер Василе Брескану
В ролях: Игорь Ностелевский, Милена Тонтегоде, Александр Филиппенко



- 07.00 Профессия моей мечты
15.30, 16.15, 18.15, 18.55, 19.45
Город. Новости



- 06.30 Евроньюс
10.00 Наблюдатель
11.15 КОПЬЕ СУДЬБЫ

- 12.45 Балахонский манер
13.00 Алиса в стране чудес
14.00 Мой Эрмитаж
14.30 АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ



- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.00, 15.15 БЕЗ СЛЕДА
09.00, 18.00 ДОКТОР ТЫРСА



- 06.00 МУЛЬТСЕРИАЛ
07.00 ПАПИНЫ ДОЧКИ
07.30 МУЛЬТСЕРИАЛ

- 08.30 ЗИК И ЛЮТЕР
08.30 МУЛЬТСЕРИАЛ
09.00, 11.30 6 кадров
09.30 ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА



- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

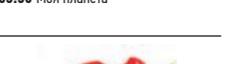


- 05.00, 07.10 Все включено
05.55 Моя планета
07.00, 09.00 Вести-спорт

- 08.10 Язь. Перезагрузка
08.40 Вести.гу
09.15 ВОЗДУШНЫЙ ОХОТНИК
11.05 Вопрос времени



22.00, 01.05 Вести-спорт
22.15 Профессиональный бокс. Лучшие бои Кличко



- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.00 Полезное утро
08.30, 14.05 Обмен бытовой техники



- 06.30 Одна за всех
07.00 Джейми: обед за 30 минут
07.30 Одна за всех

- 08.00 ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ
09.00 По делам несовершеннолетних
10.00 Мужская дружба

- 11.05, 16.40 Вести-спорт
12.10, 18.35 Евро-2012
13.40 ЧЕРНЫЙ ГРОМ



- 06.00 В ритме города
06.35 Специальный репортаж
07.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.30 Разговор с Александром Магаченковым



- 07.00 ПЛАНЕТА ШИНА
07.25 ПОКЕМОНЫ: БОЕВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ПОКЕМОН

- 07.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИМИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ
08.30 V-ВИЗИТЕРЫ
09.20 Куда пропадают девушки

- 10.45, 11.10, 11.40 КАК ГОВОРИТ ДЖИНДЖЕР
12.10, 12.35 ГУБКА БОБ



- 05.00 Громкое дело: Денежный поезд
05.30 ШЭГИ И СКУБИ-ДУ КЛЮЧ НАЙДУТ!
06.00 ШОУ ЛУНИ ТЮНЗ



- 05.00 Новости
05.05 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово!



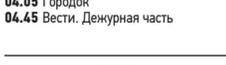
Режиссер Адам МакКей
В ролях: Уилл Феррелл, Джон Си Райли, Мари Стинберген, Ричард Дженкинс и др.



- 05.00 Утро России
09.00 С новым домом!
09.45 О самом главном
11.00 Вести



19.40 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.30 Спокойной ночи, малыши!



- 05.55 НТВ утром
08.30 ЛИТЕЙНЫЙ
09.30, 15.30, 18.30 Обзор.



- 06.00 Настроение
08.30 Врачи
09.15 ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЫША ГИПОПО



Режиссеры: Татьяна Лукашевич, Борис Рабенский
В ролях: Вера Васильева, Владимир Ушаков, Владимир Дрофеев, Галина Кожанина, Любовь Кузмичева, Борис Рунге, Виталий Доронин, Татьяна Пельцер



- 11.30 События
12.10 УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ
13.40 Кто жизнь
14.30 События



- 06.30 Евроньюс
10.00 Наблюдатель
11.15 КОПЬЕ СУДЬБЫ

- 12.50 Земля динозавров
14.00 Красуля, град Петров!
14.30 АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ
15.40 Новости культуры
15.50 МУЛЬТФИЛЬМЫ



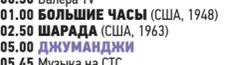
- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.00 БЕЗ СЛЕДА
09.00, 18.00 ДОКТОР ТЫРСА



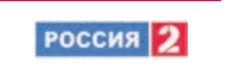
- 06.00 МУЛЬТСЕРИАЛ
07.00 ПАПИНЫ ДОЧКИ
07.30 МУЛЬТСЕРИАЛ



17.00 Галилео
18.30, 23.50, 00.00 6 кадров
21.00 ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА

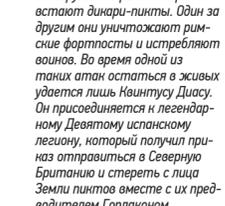


- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00



- 05.00, 06.15 Моя планета
05.15 Все включено
07.15 Вести-спорт

- 07.25 Все включено
08.25 Как пиво спасло мир
09.25 Вести.гу
10.00 Вести-спорт



18.25 Вести-спорт
18.45 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. Финалы. Прямая трансляция из Финляндии



- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.00 Полезное утро
08.30, 14.00 Обмен бытовой техники



- 06.30, 19.00, 20.30, 23.00 Одна за всех
07.00 Джейми: обед за 30 минут
07.30 Одна за всех

- 08.00 ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ
09.00 По делам несовершеннолетних
10.00 Матери-нукиши



23.30 МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ
01.30 СКАРАМУШ (Испания — Италия — Франция, 1963)



- 06.00 В ритме города
06.35 Специальный репортаж
07.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ



- 07.00 ПЛАНЕТА ШИНА
07.25 ПОКЕМОНЫ: БОЕВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ПОКЕМОН

- 07.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИМИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ
08.30 V-ВИЗИТЕРЫ
09.20 Все ради любви

- 10.45, 11.10, 11.40 КАК ГОВОРИТ ДЖИНДЖЕР
12.10, 12.35 ГУБКА БОБ



- 05.00 Громкое дело: Под прицелом
05.30 ШЭГИ И СКУБИ-ДУ КЛЮЧ НАЙДУТ!
06.00 ШОУ ЛУНИ ТЮНЗ



05.00 Новости
05.05 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жизнь здорово!

10.55 Модный приговор
12.00 Новости (с субтитрами)
12.25 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР
13.20 Фазенда
14.00 Другие Новости
14.25 Понять. Простить
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 ЖЧХ
16.15 Хочу знать

17.00 Жди меня
18.00 Вечерние Новости (с субтитрами)
18.25 Между нами, девочки!
19.00 Давай поменяем!
20.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым

21.00 Время
21.30 ЗОЯ Чемпионат Европы по футболу-2012. Полуфинал. Прямой эфир из Польши. В перерыве — Ночные Новости
00.45 Дневник 34-го Московского международного кинофестиваля
00.55, 03.05 КАПИТАН КРЮК (США, 1991)

Режиссер Стивен Спилберг
В ролях: Дастин Хоффман, Робин Уильямс, Джулия Робертс, Боб Хоскинс
На этот раз Стивен Спилберг рассказывает историю о том, что может приключиться с каждым взрослым, если он забывает уроки детства.

03.00 Новости
03.40 Алексей Буланов. Ну вы, блин, дайте!



05.00 Утро России
09.00 С новым домом!
09.45 С самым главным
11.00 Вести
11.30 Местное время. Вести-Москва
11.50 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ
12.50 Люблю, не могу!
13.50 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 ЕФОРСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ
15.45 КРОВИНУШКА
16.45 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 ОБЪЕКТ 11
19.40 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Прямой эфир
21.30 ЗОННЕНТАУ



23.25 Российская история отравлений. Царские хроники
00.25 Вести +
00.45 Профилактика
01.50 Горячая десятка
03.00 Честный детектив
03.35 ЗАКОН И ПОРЯДОК
04.30 Городок



05.55 НТВ утром
08.30 ЛИТЕЙНЫЙ
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
10.00 Сегодня
10.20 Медицинские тайны
10.55 До суда
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.30 ПАУТИНА
16.00 Сегодня
16.25 Прокрустовская проверка
17.40 Говорим и показываем
19.00 Сегодня
19.30 ШЕФ
21.25 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ

23.15 Сегодня. Итоги
23.35 ГЛУХАРЬ
01.35 Пламенный мотор страны
02.30 Чудо-люди
03.00 РУБЛЕВКА. LIVE
04.55 АДВОКАТ



06.00 Настроение
08.30 Врачи
09.15 СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ (К/ст им. А. Довженко, 1963)
10.35, 11.45 НИ ПУХА, НИ ПЕРА! (К/ст им. А. Довженко, 1973)



Режиссер Виктор Иванов
В ролях: Аркадий Арнадьев, Николай Гринько, Николай Кондратов, Михаил Светин, Константин Сорочкин и др.
Раз в году совершенно, казалось бы, нормальные и даже весьма уважаемые люди превращаются не то в детей, получивших желанную изюшку, не то в баронов монахаузену, не то в баронов монахаузену, прославленные певцы, знаменитые хирурги, пенсионеры, мастера по зованию козла в доровом садике, мирные бухгалтеры — все впадают в детство: запасаются болотными сапогами, сушат порох, чистят ружья. Это означает, что пришел охотничий сезон!

11.30 События
12.15 ЧЕРНЫЕ БЕРЕТЫ (Россия, 1994)
13.40 Про жизнь
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Лица России. Союзы
16.30 Клуб юмора
17.30 События
17.50 Петровка, 38
19.50 События
20.15 Руссо туристо: впервые за границей
21.55 ЗВЕРОВОЙ-2
23.50 События. 25-й час
00.25 Еще не поздно
01.30 Культурный обмен
02.00 ТРЕТИЙ ДУБЛЬ (Лентелефильм, 1991—1992)
05.05 Доказательства вины

07.00 Профессия моей мечты
15.30, 16.15, 18.15, 18.55, 19.45 Город. Новости
15.40 Треугольник
18.25 Город. Репортаж
18.35 Право голоса



06.30 Евроньюс
10.00 Наблюдатель
11.15 ЛЮБИТЬ СУДЬБУ (Франция — Германия — Бельгия, 2007)
12.50 Древо жизни
13.00 Бегство динозавров
14.00 Третьяковка — дар бесценный!
14.30 ЧУЖАЯ ЖЕНА И МУЖ ПОД КРОВАТЮ (Ленфильм, 1984)
15.40 Новости культуры
15.50 ГАНС РЕКЛЕ И ЧЕРТ (ДР, 1974)
17.05 БЕЛОБОКИЙ
17.15 Театральная летопись
17.45 Юбилейный марафон Московского филармонического оркестра России. Дирижер В. Спиваков

18.35 Ступени цивилизации
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 Гении и злодеи
21.15 Леонид Утесов. Любимые песни
21.45 Гипотезы и открытия. Был ли неандерталец нашим предком?
22.35 Мировые сокровища культуры
22.50 Монолог в 4 частях. Геннадий Полока
23.20 Новости культуры
23.45 РЕБЕНКА (Италия, 2008)
01.20 Фантазия по-американски для двух ролей
01.55 Кино, которое будет
02.40 Мировые сокровища культуры



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.00 БЕЗ СЛЕДА
09.00 ДОКТОР ТЫРСА
10.00 Параллельный мир
11.00 Тайные общества
12.00 Городские легенды
12.30 Тайны Бермудского треугольника
13.25 МЕДИУМ
14.20 МЕДИУМ
15.15 БЕЗ СЛЕДА
16.05 Мистические истории с Виктором Вербищим
17.00 Параллельный мир
18.00 ДОКТОР ТЫРСА
19.00 МЕДИУМ
20.00 МЕДИУМ
21.00 Мистические истории с Виктором Вербищим
22.00 Загадки истории
23.00 АПОКАЛИПСИС СТОУХЕНДИКА (США, 2010)
00.45 Большая игра Помер Старз
01.45 ЭФФЕКТ БАБОЧКИ (США, 2004)
03.15 ЭФФЕКТ БАБОЧКИ-2 (США, 2006)
05.00 НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ



06.00 МУМИЯ
07.30 ЗИК И ЛЮТЕР
07.30 ПАПНЫ ДОЧКИ
07.30 ВЕСЕЛАЯ ОЛИМПИАДА СКУБИ
08.00 ЗИК И ЛЮТЕР
08.30 ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ
09.00 6 кадров
09.30 ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА
10.30 ДЕТКА
11.30 6 кадров
12.30 ВОРОНИНЫ
13.00 МОЛОДОЖЕНЫ
13.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ
15.00 ЗАТЕРЯННЫЙ МИР (США, 2009)
16.50, 18.00, 18.30, 00.00 6 кадров
17.00 Галилео
21.00 ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА
22.00 ИСТОРИЯ ОДНОГО ВАМПИРА (США, 2009)
00.30 Валера TV
01.00 АЛАДИН (Индия, 2009)
Режиссер Суджой Гхош
В ролях: Амитабх Баччан, Ритеш Дешмух, Жаклин Фернандес и др.
Аладина Чаттерджи с детства дразнят и третируют мальчишки. Но его жизнь меняется, когда Жасмин дает ему волшебную лампу...

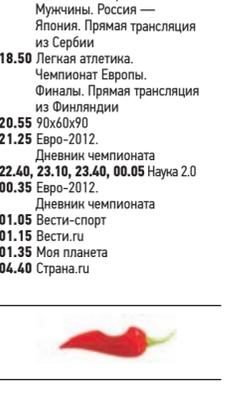
03.30 КРАСИВИЦЫ-КОРОВЫ (США, 2006)
05.15 ДЖУМАНДЖИ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 22.30, 01.15 Специальный репортаж
10.30, 14.30, 18.30, 02.30 10 Округов
11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономика
11.30, 23.30, 03.30 Познавательный фильм
12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 00.15, 02.15, 04.15 Интервью
12.30, 16.30, 20.30, 00.30, 04.30 Афиша
12.45, 20.45, 00.45, 05.45 Московский патруль
13.30, 17.30, 21.30, 01.30, 05.30 Формула счастья
13.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45 Городовой
15.30 Москва рулит
16.45 Москва в твоей тарелке
19.30 Москва и окрестности
22.45 Безопасность
03.15 Стиль жизни



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.00 Полезное утро
08.30 Обмен бытовой техники
09.00 Дорожные войны
09.30, 02.00 СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ (СССР, 1983)
11.00 Улетное видео по-русски
11.30, 17.30, 04.00 С.У.П.
12.30 Смешно до боли
13.00, 21.00 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
14.00 Обмен бытовой техники
14.30 Розыгрыш
15.50 Улетное видео по-русски
16.00 Дорожные войны
16.30 Вне закона
18.30 Смешно до боли
19.00 Улетное видео по-русски
20.00 Дорожные войны
20.30 Есть тема! Шальные деньги
22.00 Что происходит?
22.30 Улетное видео по-русски
23.00 Дорожные войны
23.30 Голые и смешные
00.35 Что происходит?
01.05 МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ-6
03.30 Самое смешное видео
05.00 Операция Должник



05.00 Все включено
05.55 Моя планета
07.00 Вести-спорт
07.10 Все включено
08.10 Вопрос времени
08.40 Вести.ру
09.00 Вести-спорт
09.15 Футбол. Чемпионат Европы. 1/2 финала. Трансляция из Украины
11.30 Евро-2012. Дневник чемпионата
12.00 Вести-спорт
12.15 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. Прямая трансляция из Финляндии
14.30 Футбол. Чемпионат Европы. 1/2 финала. Трансляция из Украины
16.40 Вести-спорт
17.00 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия — Япония. Прямая трансляция из Сербии
18.50 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. Финалы. Прямая трансляция из Финляндии
20.55 Евро-2012. Дневник чемпионата
22.40, 23.10, 23.40, 00.05 Наука 2.0
00.35 Евро-2012. Дневник чемпионата
01.05 Вести-спорт
01.15 Вести.ру
01.35 Моя планета
04.40 Страна.ру



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.00 Полезное утро
08.30 Обмен бытовой техники
09.00 Дорожные войны
09.30, 02.00 СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ (СССР, 1983)
11.00 Улетное видео по-русски
11.30, 17.30, 04.00 С.У.П.
12.30 Смешно до боли
13.00, 21.00 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
14.00 Обмен бытовой техники
14.30 Розыгрыш
15.50 Улетное видео по-русски
16.00 Дорожные войны
16.30 Вне закона
18.30 Смешно до боли
19.00 Улетное видео по-русски
20.00 Дорожные войны
20.30 Есть тема! Шальные деньги
22.00 Что происходит?
22.30 Улетное видео по-русски
23.00 Дорожные войны
23.30 Голые и смешные
00.35 Что происходит?
01.05 МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ-6
03.30 Самое смешное видео
05.00 Операция Должник



06.30 Одна за всех
07.00 Джейми: обед за 30 минут
07.30 Бить с ним
08.00 ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ
09.00 По делам несовершеннолетних
10.00 Предательство не прощано
11.00 Спросите повара
12.00 Моя правда
13.00 Мужчины мечты
13.30 Звездная жизнь
16.30 Женщины не прощают
17.00 Откровенный разговор с Еленой Дмитриевой
18.00 Звездные истории
19.00, 20.30 Одна за всех
19.30 Звездные истории
21.00 Женщины чемпионов
22.00 ДОКТОР ХАУС
23.00 Одна за всех
23.30 СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80 (Мосфильм, 1982)



00.55 ОТЧИЙ ДОМ (К/ст им. М. Горького, 1959)
02.55 НА СЕМИ ВЕТРАХ (К/ст им. М. Горького, 1962)
05.00 КАРУСЕЛЬ
05.50 Цветочные истории
06.00 От судьбы не уйдешь
06.25 Музыка на Домашнем



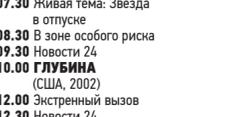
06.00 В ритме города
06.35 Специальный репортаж
07.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.30, 16.10, 22.35 Разговор с Александром Мясниченко
09.00, 15.05 МОШЕННИКИ
10.00 В ритме города
10.35 Счастливые истории
11.30, 18.35 РОЗЫГРЫШ (СССР, Мосфильм, 1976)
13.25 Как уходили кумиры
14.00 В ритме города
14.35 Хозяйка судьбы
16.45 Поговорим?
17.45 Специальный репортаж
18.00 В ритме города
20.35 МУЛЬТФИЛЬМЫ
21.00, 02.20 ПУЛИ-ДУРА-5
22.00 В ритме города
23.05, 03.20 ГЛАВНАЯ РОЛЬ (США)
01.05 Толкование сновидений
01.35 Лубянка: Секретные материалы
05.30 Толкование сновидений



07.00 ПЛАНЕТА ШИНА
07.25 ПОКЕМОНЫ: БОЕВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ПОКЕМОН
07.55 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ
08.30 СЛЕДЫ ВО ВРЕМЕНИ
09.30 Не такой как все-2
10.45, 11.10, 11.40 КАК ГОВОРИТ ДЖИММДЖЕР
12.10, 12.35 ГУБКА БОБ
12.35 КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ
13.00 ПИНГВИНЫ
13.00 ИЗ МАДАГАСКАРА
13.25, 18.30, 19.30, 20.30 УНИВЕР
14.00 ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ
14.30, 23.00, 00.00, 02.00 Дом-2
16.20 КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ (США, 2007)
19.00, 20.00 ИНТЕРНЫ
21.00 ОСТРОВ НИМ (США, 2008)
00.30 ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ СУМЕРЧАНАЯ ЗОНА
03.00 ДЕВУШКА ИЗ ПРОГНОЗА ПОГОДЫ (США, 2009)
04.55 Школа ремонта
06.00 Небьяснима, но факт



05.00 Громкое дело: Мой дом — моя свалка
05.30 ШЭГГИ И СКУБИ-ДУ КЛЮЧ НАЙДУТ!
06.00 ШОУ ЛУНИ ТЮНЗ
06.30 Звонкий ужин
07.30 Живая тема: Звезда в отпуске
08.30 В зоне особого риска
09.30 Новости 24
10.00 ГЛУБИНА (США, 2002)
12.00 Экстренный вызов
12.30 Новости 24
13.00 Звонкий ужин
14.00 Не ври мне!
15.00 Семейные драмы
16.00 СЛЕДАКИ
17.00 ПО ЗАКОНУ
17.30 Новости 24
18.00 Теория бессмертия: Душа человеческая
19.00 Экстренный вызов
19.30 Новости 24
20.00 Тайны мира с Анной Чапман: Тайны Сибири
21.00 Какие люди! Звезды. Жертвы диет
22.00 Экстренный вызов
22.30 Новости 24
21.00, 02.20 ПУЛИ-ДУРА-5
22.00 В ритме города
23.05, 03.20 ГЛАВНАЯ РОЛЬ (США)
01.05 Толкование сновидений
01.35 Лубянка: Секретные материалы
05.30 Толкование сновидений



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.00 Полезное утро
08.30 Обмен бытовой техники
09.00 Дорожные войны
09.30, 02.00 СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ (СССР, 1983)
11.00 Улетное видео по-русски
11.30, 17.30, 04.00 С.У.П.
12.30 Смешно до боли
13.00, 21.00 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
14.00 Обмен бытовой техники
14.30 Розыгрыш
15.50 Улетное видео по-русски
16.00 Дорожные войны
16.30 Вне закона
18.30 Смешно до боли
19.00 Улетное видео по-русски
20.00 Дорожные войны
20.30 Есть тема! Шальные деньги
22.00 Что происходит?
22.30 Улетное видео по-русски
23.00 Дорожные войны
23.30 Голые и смешные
00.35 Что происходит?
01.05 МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ-6
03.30 Самое смешное видео
05.00 Операция Должник



05.00 Новости
05.05 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жизнь здорово!
10.55 Модный приговор
12.00 Новости (с субтитрами)
12.25 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР
13.20 Фазенда
14.00 Другие Новости
14.25 Понять. Простить
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 ЖЧХ
16.15 Хочу знать с Михаилом Ширвиндтом
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние Новости (с субтитрами)
18.25 Между нами, девочки!
19.00 Поле чудес
20.00 Пусть говорят с Андреем Малаховым
21.00 Время
21.30 Фабрика звезд. Россия — Украина
23.05 Вечерний Ургант
23.35 МЕЖДУ (США, 2011)



Режиссер и автор сценария Френсис Форд Coppola
В ролях: Эл Килмер, Эль Фаннинг, Брюс Дерн, Бен Чаплин, Джоанн Вэлли и др.
Писатель Холл Болтмор пишет книги исключительно о ведьмах. Ему дано надоело это занятие, но выбора нет: надо как-то сводить концы с концами. Однажды по воле судьбы он попадает в маленький захолустный городок. Пребывание в этом ничем не примечательном месте вдохновляет Холла на новое творение. Местный шериф рассказывает ему о недавно произошедшем массовом убийстве. Возможно, это дело рук серийного убийцы, а может в этих смертях есть нечто мистическое. Шериф предлагает писателю вместе расследовать это дело и написать в соавторстве книгу. А насждаю ночь Холлу во сне является призрак девочки по имени Ви, которая хочет рассказать ему некую тайну...

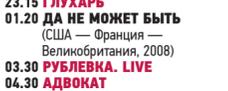
02.20 ПЕРО МАРКИЗА ДЕ САДА (США — Германия — Великобритания, 2000)
04.35 Александр Зацепин. В огнемидущей паве любви...



05.00 Утро России
09.00 С новым домом!
09.45 С самым главным
11.00 Вести
11.30 Местное время. Вести-Москва
11.50 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ
12.50 Люблю, не могу!
13.50 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 ЕФОРСИНЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ
15.45 КРОВИНУШКА
16.45 Вести. Дежурная часть
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 ОБЪЕКТ 11
19.40 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Прямой эфир
21.30 Юрмала. Фестиваль юмористических программ
23.25 ЕЕ СЕРДЦЕ (Россия, 2009)
01.20 ОТДАМСЯ В ХОРОШИЕ РУКИ (Россия, 2009)



03.35 ЗАКОН И ПОРЯДОК
05.55 НТВ утром
08.40 Женский взгляд
Оксаны Пушкиной
09.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
10.00 Сегодня
10.20 Спасатели
10.55 До суда
12.00 Суд присяжных
13.00 Сегодня
13.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт
14.35 Развод по-русски
16.00, 19.00 Сегодня
16.25 Прокрустовская проверка
17.40 Говорим и показываем
19.30 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ
21.25 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ
23.15 ГЛУХАРЬ
01.20 ДА НЕ МОЖЕТ БЫТЬ (США — Франция — Великобритания, 2008)
03.30 РУБЛЕВКА. LIVE
04.30 АДВОКАТ



06.00 Настроение
08.30 Врачи
09.15 КОНТРАБАНДА (Одесская к/ст, 1974)
10.55 Культурный обмен
11.30 События
11.50 МЕСТЬ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧИ (Россия, 2010)



Режиссер Вадим Светалиев
В ролях: Анна Миклош, Сергей Горобченко, Андрей Зибров, Михаил Сидан, Станислав Осюлков, Роман Агеев, Артур Харитоненко, Юлия Денисова, Вита Кадочников, Александр Аравушин, Дарья Чернышова, Сергей Синцов, Татьяна Расказова, Александр Голубков.
Максим Крылов осужден за жестокое убийство своих друзей. Ирины и Антона Трифоных. Это, конечно, была подстава. Максим осужден на 8 лет. Через 4 года, узнав, что его девушка выходит замуж за Вадима Юрнеева, которого он считал своим другом, Максим решается на побег...

13.40 Про жизнь
14.30 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Лица России. Табасараны
16.30 Клуб юмора
17.30 События
17.50 Петровка, 38
19.50 События
20.15 Татьяна Яковлева в программе Жена
21.35 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО
23.30 События. 25-й час
00.00 ФАНАТ (Одесская к/ст, 1989)
01.40 ФАНАТ-2 (Одесская к/ст, 1990)
03.25 Китай: власть над миром?
04.55 БОЦМАН И ПОПУГАЙ, КАК КАЗАК СЧАСТЬЕ ИСКАЛ, АФРИКАНСКАЯ СКАЗКА

07.00 Профессия моей мечты
15.30, 16.15, 18.15, 18.55, 19.45 Город. Новости
15.40 Треугольник
18.25 Город. Репортаж
18.35 Право голоса



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 МАРИОНЕТКИ (Межрабпом-фильм, 1934)
12.10 Мир вселенной
Художник Елена Волкова
12.40 Был ли неандерталец нашим предком?
13.35 Письма из провинции
14.00 Нефертити
14.10 КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ (Скран, 1983)
15.40 Новости культуры
15.50 МУЛЬТФИЛЬМЫ
16.50 Царская ложа
17.30 Анатолий Адоскин в моноспектакле Перед зеркалом
18.10 Юбилейный марафон Московского филармонического симфонического оркестра им. Е. Ф. Светланова. Дирижер В. Юровского
19.00 Смехотнальность
19.30 Новости культуры
19.45 55 лет со дня рождения режиссера. Роману Козану посвящается
20.25 КОСМЕТИКА ВРАГА (спектакль, режиссер Р. Козак)
22.25 Линия жизни
23.20 Новости культуры
23.45 РЕБЕНКА (Италия, 2008)
01.20 Александр Цфасман. Российский джаз — великие имена
01.55 Запах рая и ада
02.40 Мировые сокровища культуры



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.00 БЕЗ СЛЕДА
09.00 ДОКТОР ТЫРСА
10.00 Параллельный мир
11.00 Апокалипсис. Черные дыры
12.00 Городские легенды
12.30 Загадки истории
13.25 МЕДИУМ
14.20 МЕДИУМ
15.15 БЕЗ СЛЕДА
16.05 Мистические истории с Виктором Вербищим
17.00 Параллельный мир
18.00 X-версии. Другие новости
19.00 СКАЛОЛАЗКА И ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕДЬМОЙ КОЛЬБЕЛИ (Россия, 2007)
21.00 СИНДБАД И МИНОТАВР (США, 2011)
23.00 ДОКАЗАТЕЛЬСТВО СМЕРТИ (США, 2007)
00.45 Европейский покерный тур
01.45 УЛЕТНЫЙ ТРАНСПОРТ (США, 2004)
03.15 АПОКАЛИПСИС СТОУХЕНДИКА (США, 2010)
05.00 НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ



06.00 МУМИЯ
06.30 ЗИК И ЛЮТЕР
07.30 ПАПНЫ ДОЧКИ
07.30 ВЕСЕЛАЯ ОЛИМПИАДА СКУБИ
08.00 ЗИК И ЛЮТЕР
08.30 ЧИП И ДЕЙЛ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ
09.00 6 кадров
09.30 ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА
10.30 ДЕТКА
11.30 6 кадров
12.30 ВОРОНИНЫ
13.00 МОЛОДОЖЕНЫ
13.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ
14.00 ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА
15.00 ИСТОРИЯ ОДНОГО ВАМПИРА (США, 2009)
17.00 Галилео
18.00 6 кадров
18.30 6 кадров
19.00 ВОРОНИНЫ
21.00 Шоу Уральских пельменей
22.30 Хорошие шутки
00.00 ДЕТОКСИКАЦИЯ (США, 2002)
03.45 ДЖУМАНДЖИ
05.50 Музыка на СТС



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 22.30, 05.15 Специальный репортаж
10.30, 14.30, 18.30, 02.30 10 Округов
11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15 Экономика
11.30 Познавательный фильм
12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 00.15, 02.15, 04.15 Интервью
12.30, 16.30, 20.30, 00.30, 04.30 Афиша
12.45, 20.45, 00.45, 05.45 Московский патруль
13.30, 17.30, 21.30, 01.30, 05.30 Формула счастья
13.45, 17.45, 21.45, 01.45, 04.45 Городовой
15.30, 23.30, 03.30 Москва и окрестности
16.45 Топ-7
19.30 Концерт
22.45 Москва в твоей тарелке
01.15 Удобный город
03.15 Безопасность





04.00 Новости
06.10 ДЫМ ОТЕЧЕСТВА (СССР, 1980)
08.20 ДИСНЕЙ-КЛУБ: ДЕТЕНЬШИ ДЖУНГЛИ СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД
08.50 Играй, гармонь любимая!
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Смак
10.55 Гоша Куценко. Игра в правду
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Среда обитания
13.15 Поединки.
Исключение из правил
15.15 ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ
18.00 Вечерние Новости (с субтитрами)
18.20 Зачем мы играем в футбол?
18.50 Развод.
Я тебе ничего не отдам...
19.55 Кто хочет стать миллионером?
21.00 Время
21.20 Жестокие игры
23.00 Церемония закрытия 34-го Московского международного кинофестиваля
23.50 МЕЛАНХОЛИЯ (Франция — Германия — Дания — Швеция, 2011)



Режиссер Ларс фон Триер
В ролях: Кирстен Данст, Шарлотта Генсбур, Кифер Сазерленд, Александр Скарсгард, Брайди Корбет и др.
Приз за лучшую женскую роль Каннского кинофестиваля 2011 года — Кирстен Данст.
Жюстин и Майкл празднуют свадьбу в роскошном загородном особняке, принадлежащем сестре Жюстин Клар.
Беспозажное платье невесты, нарядные гости, поздравительные тосты, озорной торт... Все атрибуты праздника соблюдены, но торжество омрачается сообщением о том, что к Земле приближается планета Меланхолия, столкновение с которой произойдет в ближайшие сутки...

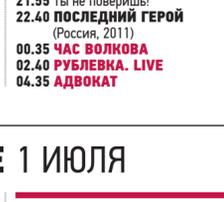
02.20 ЗЛЕГНИЯ (США, 2008)
04.25 Олег Митяев. Фантазии завтрашнего дня
05.25 Хочу знать с Михаилом Ширвиндтом



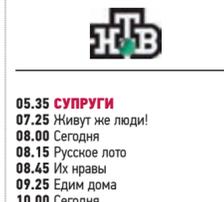
04.35 ПОВОРОТ (СССР, 1978)
04.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва
08.20 Военная программа Александра Сладкова
08.50 Субботник
09.30 Горюнок
10.05 Госпожа победа режиссера Мотыля
11.00 Вести
11.10 Местное время. Вести-Москва
11.20 Вести. Делуная часть
11.55 Честный детектив
12.25 НЕБЕСНЫЕ РОДСТВЕННИКИ
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
14.30 НЕБЕСНЫЕ РОДСТВЕННИКИ
16.10 Субботний вечер
18.05 Десять миллионов с Максимом Галкиным
19.05 ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН (Россия, 2009)
20.00 Вести в субботу
20.45 ПОСЛЕДНИЙ КОРДОН (Россия, 2009)
23.50 ВРАГ №1 (Россия, 2007)
01.45 КРАСНЫЙ ЛОТОС (Россия, 2009)
03.40 БОЖЕСТВЕННОЕ РОЖДЕНИЕ (США, 2006)



05.35 СУПРУГИ
07.25 Смотр
08.00 Сегодня
08.15 Золотой ключ
08.45 Их нравы
09.25 Готовим с Алексеем Зиминным
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок с Оскаром Кучерой
12.00 Квартирный вопрос
13.00 Сегодня
13.20 Свои игры
14.10 Трофейное дело
15.05 Таинственная Россия: Ресублика Саха
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели...
17.20 Очная ставка
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.25 Профессия — репортер
19.55 Программа максимум
21.00 Русские сенсации
21.55 Ты не поверишь!
22.40 ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ (Россия, 2011)
00.35 ЧАС ВОЛКОВА
02.40 РУБЛЕВКА. LIVE
04.35 АДВОКАТ



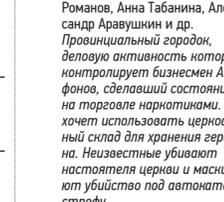
05.50 МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1986)
07.30 Сам себе режиссер
08.20 Самопанорама Евгения Петросяна
08.50 Утро
09.30 Сто к одному
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
11.00 Вести
11.10 НЕБЕСНЫЕ РОДСТВЕННИКИ
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
14.30 НЕБЕСНЫЕ РОДСТВЕННИКИ
15.10 Кривое зеркало
17.05 Рассмеяться номина
17.50 МОЯ ЛЮБОВЬ (Россия, 2010)
Режиссер Александр Кананович
В ролях: Анна Горшкова, Александр Пашов, Анатолий Котенев и др.
В жизни Алпы есть все, о чем она только мечтала. Однако все ее жизни меняется после внезапной гибели старшей сестры. В качестве наследства ей достается имущество сестры и забота о ее маленьком сыне...
20.00 Вести недели
21.05 Прямой эфир. Финал
22.30 Футбол. Чемпионат Европы. Финал. Прямая трансляция из Украины
01.05 ОХОТА НА ПИРАНЬЮ
03.40 Комната смеха



05.35 СУПРУГИ
07.25 Живут же люди!
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото
08.45 Их нравы
09.25 Едим дома
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача
10.55 Развод по-русски
12.00 Дачный ответ
13.00 Сегодня
13.20 Свои игры
14.10 Торговая мафия
15.05 Таинственная Россия: Патомский кратер
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели...
17.20 И снова здравствуйте!
18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
19.00 Сегодня. Итоговая программа с Кириллом Поздняковым
20.00 Чистосердечное признание
21.40 Тайный шоу-бизнес
22.40 ДЕЛО МАЙОРА БАРСУКОВА (Россия, 2010)
00.20 ЛЕТНЯЯ ЛЮБОВЬ (Польша, 2006)
02.10 Крепкие похороны
03.05 РУБЛЕВКА. LIVE
05.00 АДВОКАТ



05.40 Марш-бросок
06.15 ПЯТИНАЦИЛЕТНИЙ КАПИТАН (Союздетфильм, 1945 год (восстановлен — 1977))
07.40 АББЫДейна
08.05 День аиста
08.30 Православная энциклопедия
09.45 БЕЛЯНОЧКА И РОЗОЧКА (Германия, 1978)
10.55 Золотые колеса
11.30 События
11.50 Городское собрание
12.35 Сто вопросов взрослому
13.15 ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА (Франция — Италия, 1961)
15.35 НАСТОЯТЕЛЬ (Россия, 2011)



Режиссер Арменак Назикян
В ролях: Егор Пазенко, Вадим Романов, Анна Табанина, Александр Аравушян и др.
Провинциальный городок, деловую активность которого контролирует бизнесмен Агафонов, сделавший состояние на торговле наркотиками. Он хочет использовать церковный склад для хранения героина. Неизвестные убивают настоятеля церкви и маскируют убийство под автострафу...
17.30 События
17.45 Петровка, 38
19.00 События
19.05 Давно не виделись!
21.00 Посткрикум с Алексеем Пушковым
22.00 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ
23.55 События
00.15 РУССКИЙ БИЗНЕС
01.50 МЕСТЬ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕДАЧА (Россия, 2010)
03.35 Михаил Державин. Мне все еще смешно
04.25 Руссо туристо: впервые за границей



09.00 Финансовый ликбез. Экономическое обозрение
18.00 Главная тема с Еленой Ильиной. Итоговая информационно-аналитическая программа

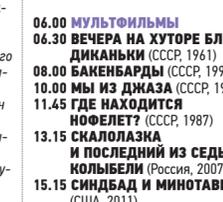


06.00 СЕРАЯ ШЕЙКА, ВИННИ-ПУХ И ДЕНЬ ЗАБОТ
06.45 БЕЛЯНОЧКА И РОЗОЧКА (Германия, 1978)
07.55 Взрослые люди
08.30 Фактор жизни
09.45 Наши любимые животные
10.15 Евгений Меньшов. Ослепительный миг
10.55 Барышня и нулиар
11.30 События
11.45 ТРИ ПЛЮС ДВА (СССР, 1963)
13.30 Смех с доставкой на дом
14.20 Приглашает Борис Ноткин
14.50 Московская неделя
16.15 Клуб юмора
17.00 ЗАЩИТА
21.00 В центре событий с Анной Прохоровой
22.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ИНСПЕКТОР ЛЮИС
23.55 События
00.15 ДРУГОЙ (США — Канада, 2004)

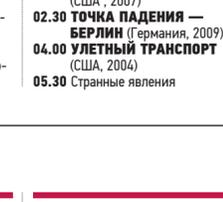
09.00 Врача вызывали?
09.30 Доктором Мискинским
15.25 Города мира. Тель-Авив
15.55 Все тайное. Галина Уланова



06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС (Свердловская к/ст, 1958)
12.10 Красуйся, град Петров!
12.35 Личное время
13.05 ДОКТОР АЙБОЛИТ, КОРОЛЬ И ДЫНЯ, В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ...
15.00 Партитуры не горят
15.30 К 100-летию со дня рождения Бориса Равенских. Драматическая песня
16.20 ВЛАСТЬ ТЬМЫ (Спектакль, запись 1978 года)
19.45 Запах рая и ада
20.30 Романтика ромansa
21.25 ВСАДНИК ПО ИМЕНИ СМЕРТЬ (Мосфильм, 2004)
23.10 Смотрим... Обсуждаем...
01.15 Мелодия Армении. Дживан Гаспарян и Virtuozы Москвы
01.55 Поиски агюара с Найджелом Марвином
02.40 Мировые сокровища культуры



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
06.30 ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНКИ (СССР, 1961)
08.00 БАКЕНБАРДЫ (СССР, 1990)
10.00 МЫ ИЗ ДЖАЗА (СССР, 1983)
11.45 ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ? (СССР, 1987)
13.15 СКАЛОЛАЗКА И ПОСЛЕДНИЙ ИЗ СЕДЬМОЙ КОЛЬБЕЛИ (Россия, 2007)
15.15 СИНДБАД И МИНОТАВР (США, 2011)
17.00 Удиви меня!
19.00 БЕЛАЯ МГЛА (США, 2009)
21.00 ТРИНАДЦАТЬ ПРИВИДЕНИЙ (США, 2001)
Режиссер Стив Бек
В ролях: Тони Шалуб, Эмбет Дэвидт, Мэтью Лиллард, Шаннон Элизабет и др.
Уследовав имение покойного дядюшки, Амур с семьей переезжает в новый дом, который и всеобщему ужасу оказывается пристанищем 12 крайне агрессивных привидений. Став пленниками нового жилища, семейство вынуждено всеми способами бороться за свои жизни, пока их новый гость, охотник за привидениями, не отыщет способ освободить разъяренных призраков...
22.45 ПЛАНЕТА СТРАХА (США, 2007)
00.45 ДОКАЗАТЕЛЬСТВО СМЕРТИ (США, 2007)
02.30 ТОЧКА ПАДЕНИЯ — БЕРЛИН (Германия, 2009)
04.00 УЛЕТНЫЙ ТРАНСПОРТ (США, 2004)
05.30 Странные явления



06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Збировым
10.35 СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (Мосфильм, 1947)
12.10 Прикнды мирового кино
12.40 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОШЕГО ГЛОБУСА, ИЛИ ПРОДЕЛКИ ВЕДЬМЫ, В ЯРАНГЕ ГОРИТ ОГОНЬ
14.05 Поиски агюара с Найджелом Марвином
14.55 ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО (Дирингер В. Федосеев)
17.15 ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ (Экран, 1977)
19.45 Тамара Синьавская. Мастер-класс
20.40 Искатели
21.25 Времена не выбирают...
23.10 Послушайте! Вечер Марии Голубиной в Московском международном доме музыки
00.15 ЧИТЦА (Франция, 1988)
01.55 Искатели
02.40 Мировые сокровища культуры

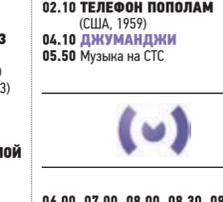


06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
08.15 ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК (СССР, 1984)
11.00 Удиви меня!
13.00 ТОЧКА ПАДЕНИЯ — БЕРЛИН (Германия, 2009)
15.00 БЕЛАЯ МГЛА (США, 2009)
17.00 Параллельный мир
18.00 X-версия. Другие новости
19.00 ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА (США, 2010)
21.30 ЗАГАДОЧНАЯ ИСТОРИЯ БЕНДЖАМИНА БАТТОНА (США, 2008)
Режиссер Дэвид Финчер
В ролях: Брэд Питт, Кейт Бланшетт, Джунья Ормонд, Джейсон Флеминг
Невероятная история человека, родившегося в Новом Орлеане во время Первой мировой войны... 80-летним стариком. Мать мальчика умирает при родах, а отец отнимает сына в дом престарелых, где за его воспитание берется добрая медсестра. Время для Бенджамина идет в обратном направлении — тогда как окружающие взрослеют, он, напротив, молодеет с каждым днем...
01.00 ПЛАНЕТА СТРАХА (США, 2007)
03.00 ТРИНАДЦАТЬ ПРИВИДЕНИЙ (США, 2001)
04.30 Странные явления
05.00 Странные явления
05.30 Странные явления

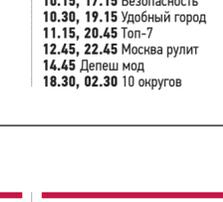
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00
Новости
06.15, 13.15, 00.15 Безопасность
06.30, 14.15, 02.15, 04.15 Интервью
06.45, 14.30, 00.45 Удобный город
07.15, 14.45, 01.15 Стиль жизни
07.30, 09.30, 13.30, 15.30, 17.30, 21.30, 23.30, 01.30, 05.30 Познавательный фильм
08.15, 15.15, 03.15 Top-7
17.00 Пауки-2 (США, 2001)
04.30 Афиша
08.45, 11.15, 12.15, 16.15, 20.45, 22.30, 04.45 Специальный репортаж
09.15, 16.45, 05.15 Москва рулит
10.15, 17.15, 18.15 Москва в твоей тарелке
10.30, 19.15 Правила движения
10.45, 20.15 Делеш мод
12.45, 22.45 Цифра
18.30, 02.30 10 округов



06.00 НОЧЬ ЗА НОЧЬЮ (США, 1932)
07.25 АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК, ЗАЙ И ЧИК
08.30 СИЛЬВЕСТР И ТВИТТИ
09.00 Съешьте это немедленно!
09.30 ТОМ И ДЖЕРРИ
11.00 Это мой ребенок!
12.00 ВОРОНИНЫ
13.30 Знакомьтесь, это мои родители!
14.00 ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ
16.00 6 кадров
16.30 6 кадров
18.45 ЧЕЛОВЕК-ПАУК (США, 2002)



21.00 ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2 (США, 2004)
23.25 Шоу Уральских пельменей
00.25 РЕЗИДЕНТ (Великобритания — США, 2010)
02.10 ТЕЛЕФОН ПОПОЛАМ (США, 1959)
04.10 ДЖУМАНДЖИ
05.50 Музыка на СТС



06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 00.15, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00
Новости
06.15, 14.15, 18.15, 02.15, 04.15 Интервью
06.45, 14.30, 00.45 Правила движения
07.15, 14.45, 01.15 Делеш мод
07.30, 15.30, 23.30 Москва и окрестности
08.15, 08.45, 12.15, 15.15, 16.15, 22.30, 03.15, 04.45 Специальный репортаж
08.30, 12.30, 16.30, 20.30, 00.30, 04.30 Афиша
09.15, 16.45, 05.15 Цифра
09.30, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 21.30, 01.30, 03.30, 05.30 Познавательный фильм
10.15, 17.15 Безопасность
10.30, 19.15 Удобный город
11.15, 20.45 Top-7
12.45, 22.45 Москва рулит
14.45 Делеш мод
18.30, 02.30 10 округов

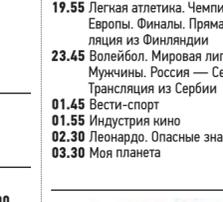


06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00
Новости
06.15, 13.15, 00.15 Безопасность
06.30, 14.15, 02.15, 04.15 Интервью
06.45, 14.30, 00.45 Удобный город
07.15, 14.45, 01.15 Стиль жизни
07.30, 09.30, 13.30, 15.30, 17.30, 21.30, 23.30, 01.30, 05.30 Познавательный фильм
08.15, 15.15, 03.15 Top-7
17.00 Пауки-2 (США, 2001)
04.30 Афиша
08.45, 11.15, 12.15, 16.15, 20.45, 22.30, 04.45 Специальный репортаж
09.15, 16.45, 05.15 Москва рулит
10.15, 17.15, 18.15 Москва в твоей тарелке
10.30, 19.15 Правила движения
10.45, 20.15 Делеш мод
12.45, 22.45 Цифра
18.30, 02.30 10 округов

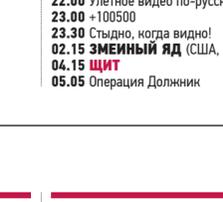
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00
Новости
06.15, 13.15, 00.15 Безопасность
06.30, 14.15, 02.15, 04.15 Интервью
06.45, 14.30, 00.45 Удобный город
07.15, 14.45, 01.15 Стиль жизни
07.30, 09.30, 13.30, 15.30, 17.30, 21.30, 23.30, 01.30, 05.30 Познавательный фильм
08.15, 15.15, 03.15 Top-7
17.00 Пауки-2 (США, 2001)
04.30 Афиша
08.45, 11.15, 12.15, 16.15, 20.45, 22.30, 04.45 Специальный репортаж
09.15, 16.45, 05.15 Москва рулит
10.15, 17.15, 18.15 Москва в твоей тарелке
10.30, 19.15 Правила движения
10.45, 20.15 Делеш мод
12.45, 22.45 Цифра
18.30, 02.30 10 округов



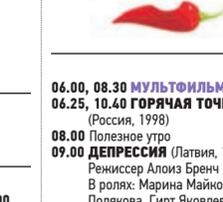
05.00 Моя планета
05.55 Спортбэк
06.15 Вести-спорт
06.30 Вести.г. Пятиница
07.00 Профессиональный бокс. Руслан Проводников (Россия) против Хосе Рейносо (Мексика). Бой за титул интерконтинентального чемпиона в первом полусреднем весе по версии WBO. Трансляция из США
09.05 Вести-спорт
09.20 Индустрия кино
09.50 ЧЕРНЫЙ ГРОМ (Великобритания — Румыния — США, 2007)
11.40 Вести-спорт
12.00 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. Прямая трансляция из Финляндии
16.00 НЕУДЕРЖИМЫЕ (Канада — Франция — Великобритания, 2002)
17.30, 18.00 Наука 2.0
18.50 Вести-спорт
18.50 Профессиональный бокс. Руслан Проводников (Россия) против Хосе Рейносо (Мексика). Бой за титул интерконтинентального чемпиона в первом полусреднем весе по версии WBO. Трансляция из США
19.55 Легкая атлетика. Чемпионат Европы. Финалы. Прямая трансляция из Финляндии
23.45 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия — Сербия. Трансляция из Сербии
01.45 Вести-спорт
01.55 Индустрия кино
02.30 Леонардо. Опасные знания
03.30 Моя планета



06.05 ТИХАЯ ЗАСТАВА (СССР, 1986)
08.00 Полезное утро
08.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
09.25 ТАНГО НАД ПРОПАСТЬЮ (Россия — Молдова — Болгария, 1997)
12.30 Есть тема! Шальные деньги
13.30 Улетное видео по-русски
14.00 Смешно до боли
14.30 Бес в ребро
15.00 ГОРЯЧАЯ ТОЧКА (США, 1998)
16.30 ЗЕМЛЯНОЙ ЯД (США, 2001)
18.30 Улетное видео по-русски
20.00, 21.00, 00.00, 01.10 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-3
22.00 Улетное видео по-русски
23.00 +100500
23.30 Стыдно, когда видишь!
02.15 ЗЕМЛЯНОЙ ЯД (США, 2001)
04.15 ШИТ
05.05 Операция Должник



06.00 Приключения Братца Кролика
07.20 КАК ГРИБЫ С ГОРОХОМ ВОЕВАЛИ, ФУНИКИ И ОГУРЦЫ, МАЛЫШ И КАРЛСОН СИЛЬВЕСТР И ТВИТТИ
08.30 Самый унылый
09.05 13.00 ТОМ И ДЖЕРРИ
11.00 Галилео
12.00 Снимите это немедленно!
13.45 ЧЕЛОВЕК-ПАУК (США, 2002)
16.00, 16.30 6 кадров
17.05 ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2 (США, 2004)
21.00 РОНАЛД-ВАРВАР
22.45 Хорошие шутки
00.15 СИЛЫ ПРИРОДЫ (США, 1999)
Режиссер Бронуан Хьюз
В ролях: Бен Аффлек, Сандра Буллок, Мора Тирни, Стив Зан, Блайт Даннер, Ронни Коок
Содясь в самолете, Бен Холмс хотел одного — как можно быстрее преодолеть расстояние от Нью-Йорка до городка Саванна, штат Джорджия, где ступит два дня должна была состояться его свадьба. Однако аварийная ситуация, которая припала на раз на время взлета, похоронила его надежды, а экстренная посадка по имени Сара пошатнула веру Бена в искренность чувств, которые он питал к своей невесте
02.15 ПРИМАНКА-2. ВТОРОЕ ОБОЛЬЩЕНИЕ (Канада, 2007)
04.05 ДЖУМАНДЖИ



06.00, 08.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
06.25, 10.40 ГОРЯЧАЯ ТОЧКА (Россия, 1998)
08.00 Полезное утро
09.00 ДЕПРЕССИЯ (Латвия, 1991)
Режиссер Алоиз Бренч
В ролях: Марина Майко, Лариса Полякова, Гирт Яковлев, Донатас Банионис
Наркомания огуанизует новый канал поставки наркотиков через Рижский морской порт в Россию. Правоохранительные органы арестовывают курьера, переправляющего Белую смерть...
12.30 Есть тема! Шальные деньги
13.30 Улетное видео по-русски
14.00 Смешно до боли
14.30 Бес в ребро
15.00 ПЕЙНТОБ (Испания, 2009)
17.00 ПАУКИ-2 (США, 2001)
18.50 Улетное видео по-русски
20.00, 21.00, 00.00, 01.10 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-3
22.00 Улетное видео по-русски
23.00 +100500
23.30 Стыдно, когда видишь!
02.15 ПАУКИ-2 (США, 2001)
04.10 ШИТ
05.05 Операция Должник

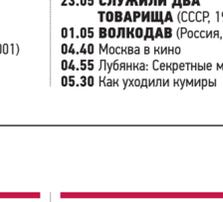
06.00, 08.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ
06.25, 10.40 ГОРЯЧАЯ ТОЧКА (Россия, 1998)
08.00 Полезное утро
09.00 ДЕПРЕССИЯ (Латвия, 1991)
Режиссер Алоиз Бренч
В ролях: Марина Майко, Лариса Полякова, Гирт Яковлев, Донатас Банионис
Наркомания огуанизует новый канал поставки наркотиков через Рижский морской порт в Россию. Правоохранительные органы арестовывают курьера, переправляющего Белую смерть...
12.30 Есть тема! Шальные деньги
13.30 Улетное видео по-русски
14.00 Смешно до боли
14.30 Бес в ребро
15.00 ПЕЙНТОБ (Испания, 2009)
17.00 ПАУКИ-2 (США, 2001)
18.50 Улетное видео по-русски
20.00, 21.00, 00.00, 01.10 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-3
22.00 Улетное видео по-русски
23.00 +100500
23.30 Стыдно, когда видишь!
02.15 ПАУКИ-2 (США, 2001)
04.10 ШИТ
05.05 Операция Должник



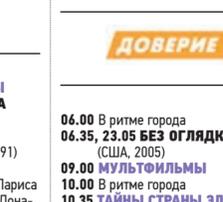
06.30 Одна за всех
07.00 Джейми: обед за 30 минут
07.30 МЕГРЭ
09.20 Дачные истории
09.50 Репортер с Михаилом Дегтярем
10.05 Главные люди
10.35 Уйти от родителей
11.10 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!
17.00 Женщины чемпионов
18.00 КОМИССАР РЕКС
19.00 ЗАГАДОЧНЫЕ УБИЙСТВА АГАТЫ КРИСТИ
23.00 Одна за всех
23.30 ГОРОД ХИЩНИЦ
23.30 НЕ БУДИТЕ СПЯЩЕГО ПОЛИЦЕЙСКОГО (Франция, 1988)



06.00 В ритме города
06.35 СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА (СССР, 1968)
08.30 Зарница
09.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.00 В ритме города
10.35 ЧЕРЕПАШКИ НИНДЗЯ
11.05, 20.10 АРАБЕЛЛА — ДОЧЬ ПИРАТА (СССР, 1982)
12.35 Коронное блюдо
13.05 Мой дом и все, что в нем
14.00 В ритме города
14.40 ВОЛКОДАВ (Россия, 2005)
16.40 Как уходили кумыры
17.15 Садовые истории
17.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ
18.00 В ритме города
18.35, 03.10 МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО (СССР, 1973)
21.40 Градь — город
22.00 В ритме города
22.35 Лубянка: Секретные материалы
23.05 СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА (СССР, 1968)
01.05 ВОЛКОДАВ (Россия, 2005)
04.40 Москва в кино
04.55 Лубянка: Секретные материалы
05.30 Как уходили кумыры



06.00 В ритме города
06.35, 23.05 БЕЗ ОГЛЯДКИ (США, 2005)
09.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.00 В ритме города
10.35 ТАЙНЫ СТРАНЫ ЭЛЬФОВ
11.05 ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ! (СССР, 1989)
12.35 Коронное блюдо
13.05 Мой дом и все, что в нем
14.00 В ритме города
14.40, 01.05 ЖЕНЩИНА ДНЯ (СССР, 1989)
16.40 Как уходили кумыры
17.15 Вера, Надежда, Любовь с Л. Агелиной
17.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ
18.00 В ритме города
18.35, 03.05 БУДЬ ЗДОРОВ, ДОРГОЙ! (СССР, 1981)
20.10 ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ! (СССР, 1989)
21.40 Градь — город
22.00 В ритме города
22.35 Лубянка: Секретные материалы
04.40 Москва в кино
04.55 Лубянка: Секретные материалы
05.30 Как уходили кумыры



06.00 В ритме города
06.35, 23.05 БЕЗ ОГЛЯДКИ (США, 2005)
09.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ
10.00 В ритме города
10.35 ТАЙНЫ СТРАНЫ ЭЛЬФОВ
11.05 ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ! (СССР, 1989)
12.35 Коронное блюдо
13.05 Мой дом и все, что в нем
14.00 В ритме города
14.40, 01.05 ЖЕНЩИНА ДНЯ (СССР, 1989)
16.40 Как уходили кумыры
17.15 Вера, Надежда, Любовь с Л. Агелиной
17.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ
18.00 В ритме города
18.35, 03.05 БУДЬ ЗДОРОВ, ДОРГОЙ! (СССР, 1981)
20.10 ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ! (СССР, 1989)
21.40 Градь — город
22.00 В ритме города
22.35 Лубянка: Секретные материалы
04.40 Москва в кино
04.55 Лубянка: Секретные материалы
05.



Идет школьный спектакль «Как царь Петр арапа женил»

Помоги, святой Георгий, детям и взрослым, людям честным и простодушным, мужественным и добрым

ОЛГА СОКОЛОВА
edit@vmdaily.ru

В этой школе все необычное и непривычное. Здесь в творческих мастерских обучаются маленькие и большие дети с ограниченными возможностями здоровья, компенсируя трудности развития помощью живописи, прикладного искусства, музыки, сценического мастерства. Школа святого Георгия — уникальное учреждение, дающее особым детям и их родителям шанс быть нужными, полноценными, практически здоровыми. И вот эта школа, служащая неким спасательным кругом для людей, от-

чаявшихся найти поддержку где-либо еще, кроме этих гостеприимных стен, сама оказалась в опасности. Во всяком случае, так расценили ситуацию родители. Проходила даже информация о возможном закрытии школы: учреждение-то негосударственное... Благодаря тому, что тревожную ситуацию со школой оперативно взял под личный контроль префект ЮВАО Владимир Зотов, творческие мастерские Школы святого Георгия и дальше будут помогать тем, кто нуждается в особенной заботе. Дело осталось за малым — привести в порядок, в соответствие с существующим законода-

тельством всю документацию, и тогда здание, расположенное в живописном месте парка, рядом с усадьбой Дурасова и знаменитыми Люблинскими прудами, будет уже окончательно закреплено за этим образовательным и реабилитационным учреждением. Говоря о школе, нельзя не отметить и активную гражданскую позицию людей: как простых москвичей, так и весьма известных. Так, в судьбе школы приняли активное участие члены общественной палаты певица Диана Гурцкая с мужем. Она как никто знает, что такое преодоление и как порой сложно бывает достучаться до сердца. К счастью, в случае со

Школой святого Георгия это удалось. Праздник окончания школы состоялся по расписанию. Педагоги и родители назвали его символично: «Непоследний последний звонок» — в знак того, что выпускники, несмотря на окончание выпускного класса, все равно останутся желанными в этих стенах, в творческих мастерских, что этот выпуск отнюдь не последний, что будет еще множество уникальных уроков, встреч, конкурсов и выставок. От лица префектуры воспитанников школы, их родителей и педагогов приветствовал заместитель префекта ЮВАО Александр Сергеевич Найдан-

ов. Он пожелал всем дальнейших успехов на нелегком пути преодоления и реабилитации, а также вручил педагогическому коллективу медали «За доблестный труд». Труд у учителей, руководителей мастерских не просто доблестный, он кропотливый, уникальный, ювелирный. Каждый воспитанник воспринимается как драгоценность, как дар, как библейский талант, который можно «зарыть в землю», пойдя по обыденному пути признания за детьми с диагнозами аутизм, синдром Дауна полной необучаемости и некоммуникабельности, а можно рискнуть и, согнав с себя семь потов, достучаться

до каждого, чтобы в финале получить великую награду. Выпускной 10-й класс Школы святого Георгия наглядно показал, как должно распоряжаться «талантами»: ребята сыграли спектакль «Как царь Петр арапа женил» со сложными музыкальными партиями, коллективными хореографическими номерами и даже элементами акробатики... В Школе святого Георгия свой Театр простодушных. Как хорошо, что кто-то в нашем мире еще имеет мужество быть простым душой, быть, а не казаться, не изобретать, не играть, не быть напоказ крутым, независимым, умным, прикольным, а просто жить.

С болезнями и бедами они сражаются, как солдаты на фронте с врагом

ЖАННА АВЯЗОВА
janna.avязova@vmdaily.ru

Больше года в Московском доме ветеранов войны и Вооруженных сил действует служба сиделок. Мы побеседовали с руководителем подразделения этой службы Александром Георгиевичем. Он полковник медицинской службы, врач-невролог, руководил неврологическим отделением госпиталя, работал в 1-й Градской больнице.

— Как-то в Военно-медицинскую академию Вооруженных сил, — рассказал Александр Андреевич, — приехали корреспонденты сфотографировать лучшего медика, чтобы поместить его на первую полосу. Главный невролог Вооруженных сил, кавалер боевых орденов Геннадий Александрович Акимов повел их в отделение, где нянечкой была Фекла Александровна, которая всю войну

окружал. На будущий год такая служба будет и в Зеленограде. Среди тех, кого мы обслуживаем, — рядовые и генералы, адмиралы, восемь Героев Советского Союза.

Расскажу о рядовой Вере Васильевне Степиной, которая прошла всю войну, и о сиделке, которая ее обслуживает. Вера ушла на фронт добровольцем, когда немец подошел к Москве, в составе 6-й саперной армии. Зимой и летом, в любую погоду, под бомбежками строила оборонительные сооружения. Но самое яркое воспоминание оставило у нее сооружение моста через реку Вислу весной 1945 года. Тогда им удалось под бомбами, в кратчайший срок

ПОДОПЕЧНЫЕ СТАЛИ НАМ СВОИМИ, БЛИЗКИМИ ЛЮДЬМИ. ЗНАЕМ О НИХ, КАЖЕТСЯ, ВСЕ, НО КАЖДЫЙ РАЗ УЗНАЕМ ЧТО-ТО НОВОЕ

построить дорогу длиной два километра, так необходимую советским войскам, за что Вера Васильевна получила личную благодарность Главкомандующего Сталина. Победу встретила в Берлине. Автомат-

ные очереди, слезы радости, автографы на Рейхстаге, разрушенная канцелярия Гитлера, искорененная бомбежками столица 3-го Рейха, — все это стоит у нее перед глазами, как будто было вчера.

Там, на фронте, она встретила свою любовь — инженер-майора Петра Андреевича Степина, с которым ей предстояло прожить долгую счастливую жизнь. И вот сейчас, на склоне лет, Вера Васильевна осталась одна. Справиться с трудностями ей помогает сиделка Вера Александровна Елисеева — сама жена офицера, летчика, который всю жизнь служил Отечеству. Вера Александровна вкусно готовит, добросовестно убирает, но дело не только в этом. Отношения двух



Сиделки из службы надомного обслуживания порой становятся самыми близкими людьми для своих подопечных

Вер такие добрые, семейные. Моя задача, говорит сиделка, чтобы Вера Васильевна дольше прожила и радовалась каждому кусочку жизни, несмотря ни на что. Ветераны — народ не капризный. Знаете, чем более заслуженный человек, тем он более скромный, спокойный, уравновешенный. Общение с ними всегда радость. Хотя у них всегда тяжелые проблемы, но они борются с болезнями так, как боролись с фашизмом на

фронте. Причем сиделка, которая рядом с ним, — это как пулеметный расчет: он — пулеметчик, а она подает ему патроны. Вот такое взаимопонимание в этом дуэте. Не каждый человек может работать по этой специальности, только по велению сердца, по-другому не получится. Старшему брату льгот с медицинским образованием, медсестер и фельдшеров высокой квалификации. Больше половины наших сотрудников —

жители большой России: Рязанская, Тверская, Калужская области, Калмыкия, Якутия, Марий Эл — широкая география, интернациональный коллектив. Работают в основном женщины от 40 до 50 лет, имеющие семью, детей, опыт ухода за старшим поколением. Мы организуем семинары, обучаем сотрудников. В обязанности сиделки входит определение тяжелых вещей — приготовить еду, убрать, психологическое сопровождение. Бывает такая

ситуация, что приходится и перевязывать, и давать лекарства, и многое другое. Проводим конкурс на лучшее по профессии. Учитываем истинное душевное общение с подопечными, не в принудительном порядке, не в финансовом. Всего в отделении 460 сиделок. Часть на 5-дневном, часть — на 7-дневном обслуживании. Зависит от того, есть ли хоть какая-то возможность у родственников приехать по

мочь. Например, племянница одного ветерана каждую субботу приезжает на два дня из Санкт-Петербурга, чтобы поухаживать за своим дядей. Но есть совсем другие ситуации. Сегодня был у ветерана, у которого дочь уехала на Север и больше 15 лет они не общаются. Осадок у него в душе, конечно, — дочь жива, но не пишет, не хочет ничего знать об отце... Это душевная боль, и у каждого она своя.

Одинокому человеку порой нужно поговорить с кем-то, посоветоваться. Все, кто у нас на обслуживании, оснащены «тревожной кнопкой». В Доме ветеранов организована специальная служба для экстренных звонков. Ветеран может этой кнопкой вызвать скорую помощь, экстренные службы. А иногда и просто поговорить... Сейчас уже 19 тысяч таких «тревожных кнопок».

В Доме ветеранов сложился коллектив единомышленников. Цель у всех одна — улучшить качество жизни наших ветеранов, всеми возможными средствами сделать их быт, досуг максимально комфортными. Стараемся, чтобы никто из ветеранов не остался без внимания, особенно в праздники. Очень немногие из пожилых людей могут добраться до Большого театра, например, где проходят встречи фронтовиков, — и наша служба вручает им подарки дома. Вячеслав Григорьевич Михайлов лично приезжает к ветеранам, поздравляет. Подопечные стали нам своими, близкими людьми. Знаем о них, кажется, все, но каждый раз узнаем что-то, что и нас учит жить. Вот приехал проводить Алексея Михайловича Батиевского. Герой Советского Союза, летчик, штурмовик, который начал войну лейтенан-

том, закончил подполковником, командиром эскадрильи. Прошел всю войну в морской авиации. Герой Советского Союза, кавалер пяти орденов Боевого Красного Знамени! Он четырежды был сбит. Два раза выходил с территории врага. Несмотря на тяжелую болезнь, Алексей Михайлович остался чутким, отзывчивым человеком, общаться с ним — большая радость.

Легендарная Надежда Васильевна Попова — летчица, Герой Советского Союза, летала на легких бомбардировщиках У-2. И вот в День Победы приехали ее поздравить. Я зашел — она сразу узнала: «Доктор, это ты!» Мы медицинские проблемы обсудили, а потом спели русскую народную песню... Такое это стойкое, особенное поколение. Мой отец тоже ушел добровольцем на фронт, прошел всю войну, награжден орденом Отечественной Войны, Красной Звезды. Дед Иван Иванович Георгиевич был командиром батареи истребительного противотанкового полка. Погиб в 1943 году в страшной битве под Курской дугой, где немцы собрали танковый кулак. Погиб в том бою и его друг, командир второй батареи, погиб почти весь полк...

Мы всегда о них помним. В роду у меня все — дед, прадед, прапрадед — военные и доктора. А вот сын окончил физфаб МГУ, сейчас работает инженером-электроником. Отслужил в армии. Когда ему пришла повестка, меня спрашивают дома: «Почему ты не интересуешься, куда он пойдет служить?» Я сказал: «В нашем роду никто себе службу не выбирал».

Сейчас много говорят, что надо сделать, чтобы Россия жила лучше. Я отвечаю так: Родину любить надо! И все.

Здесь всегда открыты двери для тех, кому трудно, здесь помогают справиться с бедой

СТРАНА

В центр круглосуточно принимаются дети в возрасте от трех до 18 лет (в исключительных случаях — с двух лет). Всего в «Крюково» работают 11 отделений. Так, оказание социальной помощи и реабилитация несовершеннолетних и семей с детьми осуществляется в стационарных условиях; в полустационарных условиях — в отделении дневного пребывания и отделении социальной реабилитации детей-инвалидов, а также по программе кратковременного пребывания — в отделении реализации социально-реабилитационных программ. Кроме того, сотрудниками отделения экстренной мобильной помощи осуществляется социальное сопровождение семей с детьми и социальный патронаж. Каждое структурное подразделение имеет свои программы деятельности, которые объединены в общую программу центра «Шаг навстречу».

И каждое из отделений востребовано. Например, дневное пребывание ребенка в этом центре очень удобно для родителей, которые работают в других округах столицы. По словам Ирины Георгиевны, отделение, которое работает с 7.30 до 20.30, для многих занятых взрослых стало спасением. Благодаря такой практике даже мамы детей-инвалидов смогли устроиться на работу: они знают, что здесь, в «Крюково» с их «особыми» детьми ничего не случится — с ними занимаются, их накормят, есть у детей возможность и отдохнуть, поспать. Для ребят с ограниченными возможностями здоровья здесь организованы дневной сон и трехразовое питание.

Отделение социальной реабилитации детей-инвалидов и детей с ограничением жизнедеятельности могут посещать одновременно до 20 человек. На стене перед входом в него висит огромное смешное панно-солнышко, на котором написано: «У нас здорово!» И это — правда. Ребят заставляем за увлекательными занятиями: они лежат... мультфильм. И с удовольствием демонстрируют нам уже готовый. А еще наперебой рассказывают, как нравится им заниматься на различных тренажерах и посещать другие кружки. Не остаются без внимания министр и подопечные отделения дневного пребывания и

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР АРШАКОВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Мы должны работать не только с ребенком, но и с его семьей. Иначе получается так: мы реабилитируем ребенка, а потом опять возвращаем его в семью, где родители пьют или употребляют наркотики. Это значит, что потом ребенок все равно попадет к нам, причем будет в худшем состоянии, чем в первый раз.

стационарного. Владимир Аршakov тут же интересуется, нравится ли здесь ребятам. Ответ единогласный: очень! Скуднать в этом центре детям действительно некогда. Ведь есть 139 сотрудников реализуют для своих подопечных множество самых различных программ: «Спорт — жизнь», «Детство без насилия», «Подросток и закон», «Школа первоклассных родителей», «Подготовка подростка к самостоятельной жизни», детский театр «Теремок» по методу сказкотера-



В социально-реабилитационном центре «Крюково» рады всем ребятам без исключений

пии... Есть здесь и программа «Активная поддержка родителей». По словам специалистов, хорошие результаты по реабилитации несовершеннолетних дают технологии арт-терапии, игротерапия, видеотерапия. В настоящее время в центре апробируется и внедряется метод «детская площадка». Кроме того, в «Крюково» разрабаты-

вается программа с использованием интернет-ресурса «Открытый диалог» по оказанию консультативной анонимной психолого-педагогической и социально-правовой помощи семьям с детьми, направленной на профилактику семейного насилия. А еще в этом году здесь планируется открытие отделения соци-

ально-трудовой адаптации для осуществления профориентации и трудоустройства с привлечением родителей к процессу трудового воспитания несовершеннолетних и отделения социального сопровождения выпускников для оказания им адресной помощи и психологической поддержки.

Никто не ушел обиженным и обделенным, подарки и призы достались всем!

В начале июня в Центре реабилитации и досуговой работы с инвалидами «Братеево» состоялось немало веселых и добрых мероприятий, приуроченных ко Дню защиты детей. Задорными, азартными получились «Веселые старты», хотя погода в этот день была прохладная и не баловала нас солнцем, но ребята быстро согрелись в интересных спортивных соревнованиях, конкурсах и эстафетах. Здесь были и игры с мячом, и прыжки через скакалки, и соревнования с обручем. Все конкурсы проходили под аккомпанемент всеми известных и любимых детьми песен. Командный дух полностью захватил детей, каждый старался победить. Но проигравших не было, победила дружба. Никто не остался без подарка, что еще больше подняло настроение ребят. И даже начавший накрапывать в конце праздника дождь не смог испортить впечатления детей от этого мероприятия. А на площадке во дворе филиала прошла арт-акция «Рисунки на асфальте». В этот день погода не подкачала — светило солнце и озаряло своим сиянием детские улыбки. В кон-



Праздник на свежем воздухе удался на славу

курсе приняли участие дети и подростки, посещающие центр. Такой конкурс рисунка на асфальте проводится уже не первый раз, но всегда мы открываем для себя что-то новое в мире детства. Все участники были награждены памятным призами. В Центре реабилитации и досуговой работы с инвалидами «Братеево» всегда интересно.

ПРИХОДИТЕ К НАМ!

- Наш адрес: г. Москва, район Братеево, ул. Ключевая, д. 12, корп. 1.
- Телефон для справок 8 (495) 340-6109.
- Часы приема центра: пн-чт с 9.00 до 18.00, пт с 9.00 до 16.45, Обед с 13.45 до 14.30.
- Сайт: www.centrbateevo.3dn.ru
- E-mail: centrbateevo@mail.ru

Она с детства мечтала стать военным, но не стала: ей помешала война

ОЛЬГА МОЗГОВАЯ
olga.mozgovaya@vmdaily.ru

У нее над постелью, на стене — фоторепродукция, черно-белый снимок: горы, облака, и крупным планом — лошадь, и девушка верхом, в мохнатой шапке. Тонкая, стройная, вся словно слившаяся с конем в одно целое, вся — полет, вся — бег, скорость, порыв, движение! — Тут — все, что я люблю, все — мое! Лошадь, горы, — говорит Эвелина и добавляет, что фотографии известного фотографа, гур, можно сказать, фотографии, Макса Альперта. Она лежит на животе, к спинке кровати пристроив ноутбук, и все время, пока мы говорим, она что-то в нем делает; вернее, не что-то, а свою работу, не отрываясь, не ошибаясь; но это нам нисколько не мешает болтать и общаться: прямо Юлий Цезарь какой-то!

...Имя у нее «неправильное», вот что, не подходит оно ей. Ну согласитесь: «Эвелина» — это что-то такое изнеженное, изысканное, капризное, «фам фаталь» такая вся из себя. А она из себя — резкая, простая, прямая, открытая. И еще гоняет на машине — ну не водятся в Москве лошади в достаточном количестве для джигитовки, зато есть машина. Вот она на ней и гоняет, и «при-тапливает» — по ночам, когда дорога свободна: до 180 — легко! А хочется — 200. И голос громкий, командный. И вообще — атаманша.

А она и хотела стать военным: дед военный, мама в свое время окончила в Рязани Высшую школу милиции, сама в далеком детстве, девчонкой, прыгала с парашютом, стреляла, автомат могла собрать-разобрать — запросто! «Солдат Эвелина» — не хуже, чем «солдат Джейн»! ...НЕ стала она военным. Война не дала.

ГРОЗНЫЙ, 1995-й
Это был ее дом и ее город, место, где она родилась, где и мама родилась, и сестренка, и младший брат. И друзья, и школа, и всезакоулки-переулки родные, любимые, до последнего камушка, до последней трещинки в асфальте. Где так здорово было ей, бойдевчонке, сорви-голове, командирше-атаманше, играть в прятки, в разведчиков. И даже почти как игру — до самого последнего мгновения как



1 Эвелина Матвеева и ее «боевой конь» 2 Замену масла не доверяю никому!

игру! — воспринимала тогда, что происходит: стрельба, и взрывы, и зависшие над головами вертушки, и танки! И где в один кошмарный день разом кончилось все — игра, детство.

...Очень хочу туда поехать! Даже на машине могу поехать — а что? Только нужно, чтоб со мной кто-то был. А может, на самолете, это проще. Это лучше, быстрее! ... Боюсь? Нет, не боюсь. Да знаю я, что теперь там совсем другой город! И ничего не осталось от моего дома, от моего детства. Но все равно — хочу! Это же родина, все равно!

...Нет, она все-таки потрясающая девчонка, эта «джигит Эвелина», «солдат Эвелина».

Куда она хочет — ТУДА? Где стреляли по детям?!

Одиннадцатилетняя девчонка попала под обстрел. Чья пуля прошла ее, перебила ей позвоночник — наша, не наша — разве понять было в той кровавой каше, которую заварили политики, а расклеивать пришлось простым людям, женщинам, старикам, детям! Кто был свой, кто чужой в этом кошмаре, с кого было спросить, кто ответит! ...Она истекла кровью на каком-то пересельном санитарном городском пункте, и вечно-медицинские начальники сказали, что ее надо в госпи-

тал, потому что тут ожидается «много раненых», и кто будет с девчонкой возиться? А у мамы еще двое на руках, младшие. В охапку их, и — в чем были, только документы взяли — на «вертушке» в Моздок. А в Моздоке сказали, что лучше во Владикавказ. А она лежала без движения, но помнит, все помнит, в сознании была. ... Ни в какой Владикавказ они не полетели. Мама сказала: в Москву! Там врачи, там реальная помощь, там я спасу своего ребенка, а если вы нас с дочкой не отправите — я вам тут все разнесу!

Так они попали в Москву. И началось: 9-я больница, 18-я больница, РДКБ. Дни, недели, месяцы... Годы.

ОТ «ЗЕНИТА» ДО «КЭННОНА»
Она выросла в больнице. Долгое время не могла даже сидеть — только лежала. Лечили, лечили... и долечились до пролежня, страшного пролежня, с которым помогли ей справиться в маленькой районной больнице в городе Донецке — какая-то там была на ту пору фантастическая методика лечения этого ужаса...

...Их было тогда несколько, таких же «детей войны», как Эвелина Матвеева. Первых «пострадавших в военном конфликте». Про них писали, о них затолпились разные фонды и отдельные сердобольные люди. Иосиф Кобзон — что бы кто ни говорил об этом человеке, но

именно он тогда помог этим ребятам, ощутил и материальную помощь, на их имена были открыты банковские счета, и вот эта квартира, в которой живет сейчас Эвелинка мамой и сестрой, благодаря тем деньгам и появилась. Но как это было еще далеко тогда, в середине 90-х... Она росла в больницах. Недели, месяцы, годы — палаты, процедуры, операции, операции. Как она все это вынесла? Да никакая «солдат Джейн» такого у нас не вынесла бы!!

Мама одной из девочек, с которой она лежала в РДКБ, была фотографом. — У нее был «Зенит», зеркалка, пленочный, естественно, и мне так стало интересно! Экспозитметр, выдержка! Слова-то какие! Ну и стала к ней приставать и везде за ней таскаться, когда она фотографировала у нас в больнице: «Теть Марин, а как это? А как то?» Ну, в общем, так и научилась, спасибо ей! ... Она лежит на животе, пальцы привычно бегают по клавишам, картинки на мониторе быстро сменяют одна другую. Она — «айтишница», она администрирует сайты, она фотографует.

А еще она окончила кинематографический институт, и у нее диплом оператора-фотографа. И вообще она в технике счет и разбирается, может, кстати, починить машину — свою первую, старенькую «хонду» могла часами перебирать, ковырялась в ней самозабвенно — вон даже

фотографии остались в памяти компа, разобранная на детали «первая любовь». Как помнит и любит всю свою фотографическую технику — и первый свой «Зенит», и первый цифровой «Эпсон», и какая это была неимоверная крутизна — ЦИФРА! А теперь у нее «Кэнон», с которым она не расстанется ни днем ни ночью — вон стоит у постели кофр. ... Словом, во всех этих «технических» и высокотехнологических премудростях она как рыба в воде, говорит, что ей проще мотор перебрать, чем две котлеты жарить! ... Вот тебе и на — а еще восточная женщина! Хотя и частично: папа русский, мама японовину армянка, наполовину азербайджанка...

Интернационал, короче.

СРЕДИ СВОИХ, СРЕДИ РАВНЫХ
...Трудно сказать, как бы все у нее сложилось, если бы не открылся в Москве пять лет назад центр «Преодоление». Если бы не стала она одной из первых, кого положили туда на реабилитацию. Если бы не люди, которых там встретила. Которые стали ей родными, полюбили ее, помогли, поддержали, стали второй семьей, вторым домом.

И это не просто красивые слова, фигура речи — сколько лет я знаю этих людей, таких разных, таких непохожих, но во всех что-то общее есть, — эта приверженность и привязанность к

своему центру, своему Прео, как они его называют, — она во всем, и достаточно сказать, что люди там женятся и выходят замуж, — и те, кто лежит и проходит реабилитацию, и врачи, и медсестры, и медбратья... Может быть, именно это и называется словом «команда». Может быть, «семья». Конечно, со своими заморочками, трудностями и сложностями — а в какой семье их нет, но ведь главное-то в другом. Что здесь твой дом и твоя работа. И все здесь — твое, и будет так всегда, что бы ни случилось. ... «Встать на ноги» — мы, здоровые, так говорим в переносном смысле. Когда хотим сказать, что человек нашел себя, свою профессию, свое дело, уверен в себе, успешен, самостоятелен. «Встать на ноги»... Для многих из тех, кто лежит в Прео, — это только мечта — если в буквальном смысле. ... Но даже если коляска, только коляска, всегда инвалидная коляска, и завтра она будет, и не будет, никогда не будет по-другому — и тогда, и при таком раскладе можно жить, и нужно жить, и работать, и путешествовать, и любить — свою работу, своих друзей — СВОИХ!

Все — можно! И не распускать сопли, и не ныть, и не жаловаться на свою проклятую судьбу, а скажем, сесть за руль своей «ласточки» с ручным управлением, и — как дует по газам! И чтоб — под двести, и чтоб ветер свистел, как в горах! ... Но ты все-таки уж так не лиясь, Эвелинка, солдат ты мой, девушка-джигит. Вон как тебя срывает с места мчатся куда-то за сто верст от Москвы, в Калужскую область, только потому, что друг позвонил, другу плохо, другу нужна твоя помощь! А ведь при всей твоей крутизне и прямоте, за всей этой внешней бравадой — я так вижу, я знаю, я чувствую! — нежная, чуткая, добрая, отзывчивая душа, и может, я была не очень-то права насчет твоего имени, может, оно-то тебе как раз и подходит: Эвелинка-Эвелиночка...

Праздник особого рода: без барьеров

ОЛЬГА МОЗГОВАЯ
olga.mozgovaya@vmdaily.ru

Мальчишки и девчонки в ярких нарядах лихо отплясывали твист (или что-то вроде него) под нестарую песню Арно Бабаджаня про лучший город земли, — это «закатил» знаменитый детский театр «Доми-солька». Так началось представление, и концерт, и праздник на первом этаже торгово-развлекательного комплекса «Атриум» на площадке у фонтана. Полукрутом — кресла, в импровизированном зрительном зале мамы с детьми, и совсем малыши, и ребята постарше; и много инвалидов-колясочников — тоже и детей, и взрослых — для них оставлены свободные, самые удобные места...

Но, собственно, зрительным залом стала не только эта площадка, потому что и совсем посторонние люди, и семьи, пришедшие в тот день в «Атриум» по своим делам, невольно замедляли шаг, останавливались заинтересованные, забывая, куда шли за покупками; и на ярусах второго-третьего этажей свешивались через перила, привлеченные музыкой, песней. Кого удивишь сегодня праздниками и концертами? Их, кажется, иной раз даже больше, чем надо, а судя по обилию настрого-развлекательных комплексов, мы только и делаем, что торгуем да развлекаемся, работать некогда.

Но здесь, в «Атриуме», был праздник особого рода — и дай бог нам побольше именно таких встреч и развлечений «со смыслом!» Недаром же именно об этом сказала мне Илона Бровницкая, ведущая праздника и представления:

— На самом деле, когда часто и много выступаешь, работаешь на разных концертах или тусовках, все это как-то незаметно превращается в рутину для тебя: ну выступила, ну провела — и ладно. Но вот такие встречи, как сегодняшняя, они как-то возвращают исходный, главный смысл, ощущение необходимости и правильности того, что происходит. И делается это уже абсолютно искренне, от души и от сердца...

И это потому, что праздник был устроен специально для ма-

леньких пациентов реабилитационного центра «Детство» — того самого, на фронтоне, перед входом которого можно прочесть слова «Найди надежду, вскинь сюда входящий!» Для ребят с проблемами здоровья, инвалидов детства — детей с аутизмом, детей с ДЦП, детей с синдромом Дауна. Для них — праздник, концерт, подарки, угощение, для них — самозабвенно отплясывали доми-сольки и демонстрировали свое волшебное мастерство фокусник Михаил Циталашвили, для них пели знаменитые артисты — Антон Зацепин, Виктор Рыбин, Наталья Сенчукова и другие...

Для них от всего сердца, от всей души старались организаторы — Благотворительный фонд «Независимость» и администрация ТРЦ «Атриум» — давние и добрые партнеры, уже не в первый раз и не первый год устраивающие вместе такие праздники для детворы, для ребят из коррекционных школ и школ-интернатов, для детей-сирот и детей-инвалидов.

— Все мы знаем, что слово лечит, и смехлечит, и положительное, позитивные эмоции бывают иной раз полезнее, чем какие-нибудь лекарства или медицинские процедуры, — говорит урядитель фонда «Независимость» Юлия Иванова. — И мы абсолютно убеждены, что праздники для таких детшек «много не бывает», мы очень старались, чтобы им было хорошо, весело, радостно, уютно, чтобы этот день запомнился им надолго...

А мне вот кажется, что этот день запомнят не только те, ради и для кого был устроен этот праздник, но и совсем «посторонние», случайные зрители — молодые и пожилые, взрослые и ребята, мамы и папы, дедушки и бабушки — все, что замедлял шаг у площадки с фонтаном. Потому что в самой атмосфере было что-то, объединяющее сердца; и ошущито, и наглядно срабатывал принцип «безбарьерной среды»: какие, помните, барьеры, когда здесь все — вместе, и вход для всех бесплатный, и радость — одна на всех и для каждого!

Для взрослых и детей, для обычных и «особенных», для всех — поровну.



Радость без барьеров, для всех поровну

Государство поворачивается лицом к инвалидам по слуху, но многое еще предстоит сделать



Идет занятие со слабослышащими студентами в Бауманке

ЗОЯ СКУРАТОВА
edit@vmdaily.ru

Многие считают, что инвалиды по слуху — одна из самых «легких» инвалидностей. Руки-ноги есть, и голова на месте — чего еще желать? А что слуха нет — не так страшно. Еще и к лучшему: меньше гадостей этой тяжелой жизни услышать. Но на самом деле это глубочайшее заблуждение. Тем, кто так думает, стоит попробовать заткнуть уши берушами и так провести весь свой день. Попробуйте начать с самого элементарного: пообщаться с людьми, прогуляться по городу, покатайтесь в транспорте, зайти в магазин и что-

нибудь купить, посмотреть телевизор... И даже в этом случае полученные впечатления не передадут полную картину все проблем, которые ежедневно и ежечасно возникают у людей с нарушением слуха. Это и невозможность позвонить по обычному телефону не прибегая к помощи других людей при решении как экстренных, так и бытовых ситуаций, и недоступность городской инфраструктуры. Например, не везде есть информационные табло в автобусах-троллейбусах-метро-электричках, в аэропортах и на вокзалах. Плохо слышащие люди не могут пойти в кинотеатры — не все фильмы сопровождаются субтитрами. Им сложно получить ин-

формацию в музеях, трудно решать вопросы в государственных учреждениях... По данным Всероссийского общества глухих, на их учете состоят около 100 тысяч инвалидов по слуху. Но эта цифра не охватывает незарегистрированных членов Общества глухих, или неслышащих, например, с небольшой потерей слуха, или страдающих возрастным снижением, а также плохо слышащих детей. Для большей части глухих переводчик жестового языка — средство получения столь ценной и так не хватающей информации. На всю Россию переводчиков жестового языка около тысячи человек! Всего лишь! Когда считается, что 25 человек

должен обслуживать хотя бы один сурдопереводчик, и то этого немного. Для сравнения, в Финляндии на 8 глухих — один переводчик жестового языка. При таком дефиците даже невозможно говорить о высоком качестве услуг перевода на жестовый язык. Проблем много, перечислять их можно бесконечно, и зачастую все они связаны друг с другом. Никто не застрахован от потери слуха. И даже знаменитая американская писательница Элен Келлер, имеющая тяжелую инвалидность — слепоту, хотя, сказала: «Лучше быть слепой, чем глухой, ибо слепые оторваны от предметов, а глухие — от людей».

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ



СТАНИСЛАВ ИВАНОВ
ВИСЕ-ПРЕЗИДЕНТ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИНВАЛИДОВ «ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ГЛУХИХ»

В России существует ряд законов, нормативных актов, которые бы могли помочь хотя бы частично решить проблему. Но, к сожалению, многие носят декларативный характер и пока в полной мере не работают. Если говорить об образовании, то, согласно статье 19 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в РФ» глухой или слабослышащий, по сути, может учиться везде, где хочет, и при этом имеет право на использование услуг сурдопереводчиков. А на практике это пока не реализуется. Вот и идут неслышащие в учебные заведения, где есть группы глухих с переводчиком жестового языка. Причем высших учебных заведений со специальными группами на всю Россию — только семь!

А в связи с трудоустройством есть статья 21 «установление квоты для приема на работу инвалидов» того же федерального закона, согласно которой в организациях, где работают более ста человек, обязаны принимать на работу инвалидов, в том числе и с нарушениями слуха. Но этого нет. В большинстве случаев не берут инвалидов на работу. Всероссийское общество глухих ведет планомерную и огромную работу по всем направлениям. Наложены постоянные контакты с федеральными, исполнительными и законодательными органами государственной власти. Используются практически все площадки, где можно заявить о проблеме инвалидов по слуху — например, заседания Совета при Президенте России по делам инвалидов, коллеги профсоюзных министерств и ведомств, слушания в Государственной думе и Совете Федерации... Одно из важных направлений работы Общества глухих — повышение статуса русского жестового языка, чтобы возможно было осуществлять его государственную поддержку, использовать в образовании глухих, а также создать систему подготовки профессиональных преподавателей и переводчиков русского жестового языка. Да, государство поворачивается лицом к инвалидам по слуху, но многое еще предстоит сделать...

Когда сердца касается ангел

ОЛЬГА СОКОЛОВА
edit@vmdaily.ru

Ребята из центра молодежи Юго-Восточного административного округа «Молодежное содружество» приняли участие в добровольческой акции «Дети — детям».

Молодежь юго-востока столицы вместе с другими добровольческими объединениями внесла посильный вклад в организацию мероприятия по сбору средств на реабилитацию воспитанников Петровской школы-интерната. В этот день средства собирались на срочное лечение близнецов Соколовых — Юли и Юры. Мальчик

болен астматией, у девочки частичная потеря зрения и слуха, диагноз — «миопия с угрожающей потерей зрения». На лечение и реабилитацию Юры и Юли необходимо собрать около 350 тысяч рублей. За время акции общая сумма пожертвований на лечение Юры и Юли составила 105 367 рублей.

В благотворительном концерте вместе с юными звездами приняли участие известные артисты Авраам Руссо, певица Нюша и другие. Пока на сцене шел концерт, в фойе работали творческие мастерские и выставки.

Когда закончился концерт и дети отправились получать подарки и угощения, молодые добровольцы получили книжки волонтера. Такие книжки вручаются молодым активистам, постоянным участникам благотворительных акций, ребятам, участвующим в патронате над детьми-сиротами, ветеранами, инвалидами. Добровольческая работа продолжается ежедневно, ежечасно, ежeminутно. Она не всегда заметна. Люди, творящие добро, — большие скромники. Лишь иногда они заявляют о себе, но только для того, чтобы рассказать, как это прекрасно, когда твоего сердца касается ангел. Информацию о том, как стать волонтером, можно получить на сайте www.msvao.ru.



Добрым делам учимся с детства

Книжные дети, не знавшие битв



АРТЕМ ЧУБАР
artem.ru@vmdaily.ru

Внуки и правнуки участников Великой Отечественной — и павших, и вернувшихся — сами вдруг начинают увязать в той войне. Читаем взахлеб, смотрим кино, слушаем старые и новые песни... Знаете, что впервые натолкнуло меня на эту мысль? Обилие людей в книжных магазинах возле полков с трубами по истории Великой Отечественной и мемуаристикой. Перезадаются воспоминания советских военачальников и простых солдат, выходят мемуары немцев — причем даже самых настоящих эсэсовцев. А люди все идут и идут, покупают и покупают. Появляются новые песни на тему войны. Парень тридцати лет, питерский актер Игорь Растеряев берет в руки гармонь и становится легендой Рунета. Его «Русская дорога», «Георгиевская ленточка», «Богатыри», «Про Юру Прищепного» — почти девять миллионов просмотров на Ютубе (это не считая других его треков). Еще пару лет назад их и не знал никто. А сегодня? Приезжаешь на Вакху Памяти, на Смоленщину куда-нибудь, где по пятидесяти-шестьдесят поисковых отрядов за раз собираются, а там из автомобильных колонок — Растеряев со своей «Русской дорогой». Вперемешку с «Яком-истребителем» Высоцкого, «Валерием Пальчым» Визбора, «Колоколенкой» Сергеева. А попробуйте набрать в поисковике «Семен Гудзенко» и поглядите, сколько вывалится ссылок на стихи поэта-фронтовика. По моим ощущениям, этот устойчивый интерес к песне, своего рода знак, штрих к пор-

трету очень любопытного явления — и я сейчас вовсе не про музыкальный или книжный рынок, а про общество, про людей. Нам, потомкам тех, победивших, отчего-то вдруг срочно понадобилось поближе взглянуть на ту войну. И даже не просто взглянуть — примерить на себя те годы, попытаться почувствовать: «А мы-то, мы-то какие? Справились бы?» Любопытное явление: война за Родину, война и Родина — глазами правнуков. Книжных детей, никогда не знавших битв серьезнее дворовой драки. Еще один характерный штрих к портрету явления, если хотите, поисковое движение. Не знаю, в курсе вы, нет, но у нас поиском две трети регионов в стране охвачено. В одном только Союзе поисковых отрядов России — больше сорока тысяч человек, а уж сколько их есть от СПО независимых, толком и не считал никто. Много. Меня самого плотно накрыло военной темой, когда впервые на Вакху Памяти попал в Калужскую область. Так четвертый год подряд и катаюсь, в перерывах мемуары фронтовиков читаю, карты изучаю военные. Зашел на бывшее поле боя и не выхожу отчего-то. Помните, как Кузьмич в «Особенностях национальной охоты» говорил: «Бывает, схватит — держит, держит и не отпускает...»

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД МЕМУАРЫ ФРОНТОВИКОВ ЧИТАЮ, КАРТЫ ИЗУЧАЮ ВОЕННЫЕ. ЗАШЕЛ НА ПОЛЕ БОЯ И НЕ ВЫХОЖУ

У моей мамы под дверью — в общем на четыре квартиры коридоре — стоит битком набитый книжный шкаф. Образовался он там, может, десять, а то пятнадцать лет назад после очередной переборки неумолимо раздувающейся библиотеки. Мама туда откладывает книги непарадные — с затертыми обложками. Бывая в гостях у мамы, люблю иногда порыться в этом шкафу. Недавно откопал томик Богомолова «В августе сорок четвертого». Сунул в рюкзак. Давно не перечитывал.

Игорь Растеряев: Надо жить не пошло



Игорь Растеряев: позабытая ныне гармонь и неожиданная искренность

ОТЧИЗНА Два года назад актер санкт-петербургского Театра «Буфф» Игорь Растеряев проснулся знаменитым. Слава пришла к нему после того, как его песня «Комбайнеры», исполненная под гармонь, быстро собрала в Интернете более миллиона просмотров.

АРТЕМ ЧУБАР
artem.chubar@vmdaily.ru

Игорь пишет песни, посвященные своей малой Родине — волгоградскому селу Раковка. Выпустил альбом «Русская дорога», но из театра уходит не думая, считает, что основная его работа — актерская. А вся его известность заканчивается сразу же, как только он выходит из Интернета.

Родина с чего начинается? Наверное, с роддома № 2 Дзержинского района города Ленинграда. С парадного центра Питера. С дома по улице Рылева, где я жил в детстве. Вообще у меня из-за этого детства теперь две проблемы: мне сложно воспринять любое город, где исторический центр развален новейшими зданиями, и сложно воспринять любое лето, которое длится меньше пяти месяцев и при температуре ниже плюс 35–40 градусов. Вторая — из-за Волгоградской области, родины отца, куда меня с малолетства возили на лето.

Вы пишете о войне. Чем для вашей семьи она отозвалась? Если брать родственников со стороны отца, то прадеду Василию Яковлевичу на момент начала войны было уже 63 года. На фронт он не попал. Руководитель колхозом, у кого хватало сил заводить трактора. Его сын, мой дед Егор, тоже не воевал — работал на оборонном заводе в Златоусте. Дедовы братья, мои двоюродные деды, воевали, но все вернулись живыми и целыми. Моей бабушке Маше повезло больше, чем ее сверстникам: она была грамотной и работала учетчицей в колхозе, а неграмотные женщины круглосуточно пахали на тракторах без кабин.

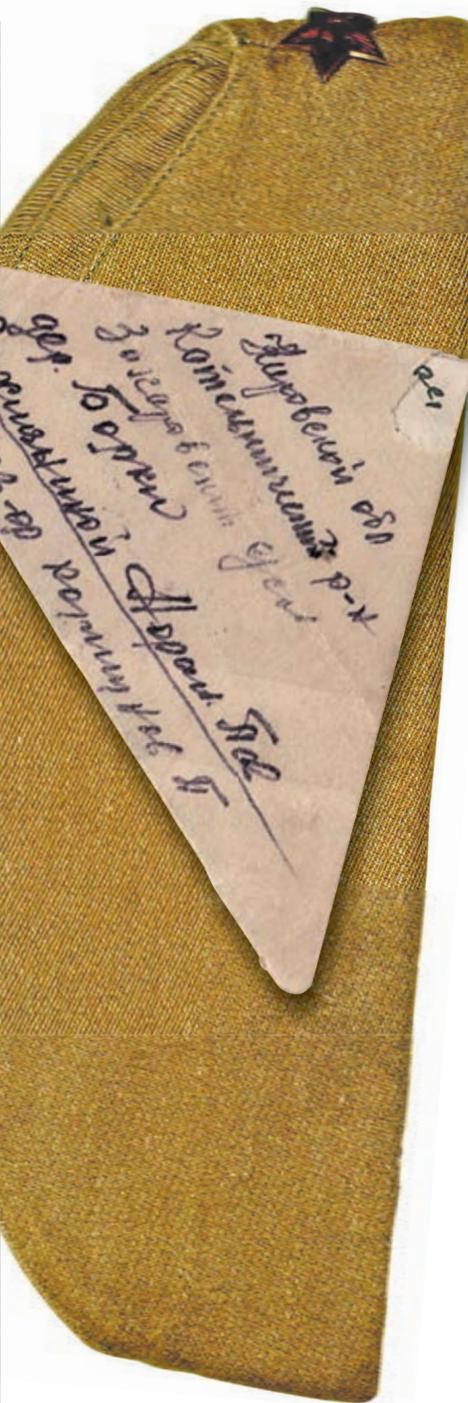
Зато ваша ленинградская родня, я слышал, прошла блокаду... Маминим родителям в Ленинграде досталось в полной мере. Еще в Финскую войну мой прадед Петр Андреевич, сам по национальности финн, был командиром советского лыжного отряда, воевал. Потом началась Великая Отечественная, и его не взяли воевать с немцами, потому что он финн!

поднимать архивы, и нам пришлось извещать: Петр Андреевич захоронен в братской могиле на центральной аллее кладбища, рядом с Вечным огнем... **Прабабушка Зинаида пережила войну?** Она в блокаду работала грузчиком на мелькомбинате — так скала тяжеленные мешки с мукой. Как-то раз началась бомбежка, и прабабушка, спеша в бомбоубежище, споткнулась и упала спиной на рельсы, серьезно повредила позвоночник. Но врач назвал ее симулянткой и отправил опять так сказать мешки. В результате прабабушку парализовало. Медсестра посоветовала написать письмо Ксении Блаженной с мольбой об исцелении и отнесла ее записочку на Смоленское кладбище, где такие послания сжигали, веря, что с дымом все дойдет до святой. Через несколько дней прабабушка встала и пошла. Дожила в полном уме и ясной памяти до 86 лет.

Строчка из песни «Георгиевская ленточка» про «сбабу, которая не выбрасывала крошки» из семейных рассказов? Бабушка Тамара говорила, что от голода сил совсем не было. И днями лежала, стараясь не двигаться без нужды. Над головой у нее висел мешочек, где были ее сухарики — из тех самых 125 «блокадных» граммов хлеба. Они его резали на кубики и сушили, чтобы потом потихоньку рассасывать. Еще она вспоминает, как соседка их утешала створянным клеем. Говорит, очень вкусный студень варили из него...

Про современную войну вы тоже поете. Одна из песен посвящена Юрию Прищепному, погибшему в Чечне. Ваш друг? Юра — мой знакомый с Волгоградщины. Хутор Суботин, где он жил, находится в 25 километрах от моей Раковки. Он служил в разведотрете пулеметчиком и героически погиб 26 мая 2001 года в Веденском ущелье. Их рота попала в засаду, Юре оторвала руку, но он и тяжело раненый продолжал бой, прикрывая своих, уничтожил много боевиков. А когда враг подошел совсем близко, вызвал огонь на себя... Теперь в Суботине есть улица его имени.

Песня заканчивается строчкой «Надо жить достойно. Надо жить не пошло». Что вы вкладываете в эти понятия? Что жить надо достойно. Жить надо не пошло. А больше мне дописать нечего.



Страх, ненависть, пот и зло войны

ОЛЕГ ФОЧКИН
oleg.fochkin@vmdaily.ru

Недавно президент России Владимир Путин в статье для американского журнала «Вторая мировая война» порекомендовал читать «честные книги», которые без фальши и патетики рассказывают об этом тяжелом историческом периоде. «Память о Второй мировой войне, ее страшные образы, трагическое дыхание времени навсегда запечатлены в воспоминаниях очевидцев. В их письмах, рассказах, мемуарах. Обращение к ним заставляет задуматься. И, конечно, особое место в этом историческом наследии принадлежит творчеству писателей-фронтовиков», — говорит он. С этим нельзя не согласиться, однако если внимательно посмотреть на те книги о войне, которые издаются, а соответственно, и читаются сегодня, ситуация приобретает несколько иной оттенок. Художественных переизданий книг фронтовиков не так уж и много. В основном они все вошли в школьную программу и там благополучно похоронены под литературными анализами и образами лирических и прочих героев. (Не в этом ли причина некоторого отторжения нашей фронтовой классики молодежью?) Зато китайцы и сегодня с удовольствием переиздают «А зори здесь тихие...» Бориса Васильева и даже сняли кино по книге со своими героями. Да и вообще в Китае любят наши советские книги о войне.

ПЕРЕИЗДАНИЙ ФРОНТОВИКОВ НЕ МНОГО. ОНИ ВОШЛИ В ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ И СТАЛИ «ТЕМАМИ ДЛЯ СОЧИНЕНИЙ»

На нашем рынке сегодня лидируют несколько направлений: мемуаристика — причем преобладают английские, американские, а то и немецкие авторы; интерес к военной форме и оружию — тоже с уклоном в сторону нацистов и коллабо-

КИНО

О Второй мировой все еще снимают фильмы. И не только у нас. Хотя, скажем честно, трактовка событий у западных режиссеров зачастую расхожась с нашей. Мы выбрали три самых ярких фильма о войне последних трех лет.

«ЭПОХА ГЕРОЕВ» (AGE OF HEROES)
2011, Великобритания
Режиссер Эдриан Витория
В ролях: Шон Бин, Изабелла Мико, Дэнни Дайер



О ЧЕМО диверсантах из знаменитого английского отряда 30 Assault Unit. Его создал тот самый Ян Флемминг, будущий отец агента 007. 1942 год, гитлеровские войска наступают на всех фронтах. А в лабораториях оккупированной Норвегии немецкие ученые ведут разработку супермощного радара. Отряд специального назначения должен проникнуть в Норвегию и добыть планы опасного прибора.

У нас войны передан на редкость тонко, морализаторства — ноль. Сложнообъяснимые извивы сюжета, неоправданная жестокость спецназовцев.

«ПУТЬ ДОМОЙ» (THE WAY BACK)
США, Польша, ОАЭ
Режиссер Питер Уир
В ролях: Колин Фаррелл, Эд Харрис, Джим Старджесс, Сириша Ронан



О ЧЕМ В 1942 году группа польских военнопленных бежит из сибирского ГУЛАГа через пустыню Гоби и Гималаи в Индию (!). В основу легли не бесспорные мемуары бывшего польского военного Славомира Равича. Яркий Колин Фаррелл в роли русского заключенного Вальки. Обаятельная Сириша Ронан как Ирена.

Съемки велись в Болгарии, и ландшафт там, мягко говоря, не тянет ни на Гоби и Гималаи, ни тем более на Сибирь.

«РАЗВЕДКА БОЕМ» (BATTLE FORCE)
2011, США
Режиссер Скотт Мартин
В ролях: Скотт Мартин, Клинт Гленн, Тони Паулетто и др.



О ЧЕМ 1943 году группа отважных бойцов заброшена глубоко на контролируемый немцами Сицилию. Окруженные фашистами, самоотверженные солдаты вынуждены обороняться буквально до последнего патрона.

Оригинальный сюжет. Слабая актерская игра.

РЕЙТИНГ КНИГ

1. Васильев «Завтра была война»
2. Некрасов «В окопах Сталинграда»
3. Б. Бюков «Обелиск», «Сотников»
4. Богомолов «В августе сорок четвертого»
5. Бондарев «Горячий снег»
6. А. Твардовский «Василий Теркин»
7. М. Шолохов «Они сражались за Родину»
8. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
9. В. Кондратьев «Сашка»
10. С. Алексиевич «У войны не женское лицо»

По данным столичных библиотек

Дедушке такое и не приснилось бы

АЛИСА КОШКИНА
edit@vmdaily.ru

Эксплуатация темы Второй мировой в игровой индустрии началась с появления на допотопных машинах легендарного Wolfenstein 3D. Бравый американский спец-агент бродил по подземельям пиксельного замка, населенного пиксельными фашистами и анимализированным пулеметом все сущее. Эта игра стала вехой и точкой отправления для жанра шутеров от первого лица. С тех самых пор девять игр по мотивам Второй мировой стало своеобразным трендом, в котором, безусловно, появились свои общепризнанные лидеры.

Побегать одному Фронтменом в лагере шутеров была и остается серия Call of Duty. Вместо хитро замороченной сюжетной линии разработчики выбрали идеальное решение, воспроизведя операции и боевые действия, которые происходили на Западном и Восточном фронтах, начиная с 1939 по 1945 год. Современная графика, аутентичное звуковое сопровождение и великолепно сбалансированная механика игры, собранные в одно целое, явили миру пример того, как на самом деле должна выглядеть игра «про войну».

программистов и художников. «Ил-2 Штурмовик» стал культовой игрой, переплюнуть которую не удалось пока никому. Как утверждают эксперты, «Ил-2» и по сей день является самым исторически выверенным симулятором за всю историю жанра, в игре представлено более 70 самолетов и 75 видов наземной техники.

Покататься Три года назад белорусские разработчики анонсировали танковый симулятор World of Tanks, который так же создан в историческом сеттинге Второй мировой войны и объединил в себе элементы ролевой игры, шутера и стратегии. Игра построена на командных танковых сражениях и насчитывает более 20 миллионов поклонников по всему миру.

Этот список можно продолжать до бесконечности. Легендарный Medal of Honor, продолжение мистического Wolfenstein, стратегические «В тылу Врага» и «Диверсанты», тактический Sniper Elite и прочая, и прочая. Но во всем этом многообразии и великолепии для отечественного игрока кроется один весьма неприятный нюанс, о котором хочется сказать отдельно. В подавляющем большинстве видеонит разработчики забывают рассказать, кто на самом деле победил мировой фашизм и чьими руками знамя победы было водружено на Рейхстаге. Не любят они просто бойца Красной Армии и, взахлеб рассказывая о фактически провальной высадке на Омахе, чаще обходят стороной трагичные Сталинград или Харьков, кровопролитнейшие сражения под Москвой и чудовищную трагедию блокадного Ленинграда. А если и появляются на мониторах советские солдаты, то представлены они почему-то исключительно орденоносцами, цель которых — расстреливать военнопленных и залить кровью всю цивилизованную Восточную и Западную Европу.

Побегать вместе Любители сражаться по сети «стенка на стенку» буквально взвыли от восторга, когда на прилавках появилась Battlefield 1942, которая, в отличие от Call of Duty, создавалась именно для командной игры. Разница еще и в том, что игрокам наконец-то дали возможность не только барражировать в окопах и городских развалинах, но и влмывать оборону противника танковыми ударами, утончить неприятеля с воздуха и перемещаться по карте на автотранспорте.

Полетать Лучший авиасимулятор на тему Второй мировой принадлежит перу российских

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ ИНТЕРВЬЮ И ТЕКСТ ПЕСНИ
VMDAILY.RU

«Кино» несло правду

Борис Гребенщиков, рок-музыкант
Витя Цой остался у меня в сердце. В эпоху застоя не только молодежи, но всем нужна была подпольная музыка, все рвались ее услышать. И рок-музыканты несли эту правду. А теперь правды хочется очень небольшому количеству людей, которые всегда ее искали. И эти люди продолжают слушать песни Вити Цоя.



Юрий Белишкин, продюсер группы «Кино» в 1988–89 гг.

Цой встал рано и уже в первой половине дня включался в дела. Однажды я приехал к нему на съемную квартиру в десять утра, Виктор был бодр и энергичен. Если на гастролях предстоял вылет в пять утра, я был спокоен: Витю не придется тормошить, будить, приводить в чувство. До сих пор не могу представить, что Цой за рулем...



Кинорежиссер Сергей Соловьев

Поздравляю всех с юбилеем Цоя. К сожалению, не могу поздравить его самого. Виктор на меня произвел глубокое впечатление, и это впечатление усиливается с каждым годом. Он большой человек с очень большим и очень серьезным сознанием...



Кинорежиссер Станислав Говорухин

Цой перевернул сознание общества. Его песня «Перемен, мы ждем перемен!» — это была революция своего рода. Одна песня изменила взгляды молодежи и вызвала политический кризис. Это мог сделать только необыкновенно яркий человек.



Кинорежиссер Алексей Учитель

Цой не просто нив, а, что по-прежнему кумир. Цой сумел передать такое состояние души, которое абсолютно современно воспринимается сейчас. Он некая мистическая фигура, которая завораживает. А такие люди всегда интересны. И через двадцать лет, и больше.



Светлана Мозжаева

svetlana.mozhaeva@vmdaily.ru

Виктор Цой: Перемен, мы ждем перемен



КУМИР Сегодня рок-идолу и кумиру своего поколения Виктору Цою исполнилось бы 50 лет. Увы, певец прожил до обидного короткую жизнь. Но такую яркую, что и сегодня его слушают за тайв дыхание...

Игорь Логвинов
edit@vmdaily.ru

Отец Виктора, кореец по национальности, работал инженером. Мама, русская, — учительницей физкультуры. Он родился в спальном районе Ленинграда, рядом с Московским парком Победы. Тут же находилась школа, которую он окончил. В период квартирных работ в парке спасателем на лодочной станции. Неподалеку загс, где они с Марианной зарегистрировали брак. И тут же расположен спортивно-концертный комплекс, где Виктор царствовал в последние годы своей короткой жизни. Получается, что главные памятные места его здесь.

...Я приехал сюда несколько лет назад, когда еще была жива Валентина Васильевна Цой (она скончалась 28 ноября 2009 года). Легко нашел дом, где прошли детство и юность будущего музыканта. Валентина Васильевна охотно рассказывала мне о начале пути своего знаменитого сына. Многие из ее тогдашнего рассказа сейчас публикуются впервые.

— В быту был пассивным, мог лежать часами вот на этом диване, — вспоминала Валентина Васильевна. — Я попрошу: «Витя, сходи в магазин». Молчит — не хочет. Я не настаивала. По дому не помогал, оставлял грязную посуду после еды. А мне как-то проше было самой все убрать, чем сцены устраивать. Курить он начал в восьмом классе. Нехорошо, конечно, но это проба жизни, форма мужского общения, тут уж за ними надо оставить право попробовать. Я не ругалась и даже покупала ему хорошие сигареты, чтобы он здоровее не портил. Но он почему-то переключился на «Беломор» — это страшные папиросы. Я ему говорю: «Витя, не кури ты их». Ухмыльнется — и все. Пробовал спиртное, случалось, и напивался по молодости, когда собирались с друзьями. Но не могу сказать, что



у него были серьезные проблемы с алкоголем. Он был достаточно цельной натурой, чтобы все поставить на свое место. Насколько знаю, не был он и наркоманом. На выходные мы с мужем уезжали на Карельский перешеек ловить рыбу, а ему разрешили приводить домой друзей, развлекались. Двое суток он что хотел, то идеал, кого хотел, того и пригласил. Мы его абсолютно не контролировали. Когда возвращался, тут, конечно, был беспорядок, полно грязной посуды, что-то побито... Но это мелочи, на которые я не обращала внимания.

...Я слушал ее, и мне открывался тот мир, в котором формировалась душа подростка. Витя никогда не был одинок. А образ романтического героя — это уже эстрадный имидж, который ему придумали. И он ему очень подошел.

— С детства Витя мечтал быть художником, — продолжала Валентина Васильевна. — Мне еще в детском саду говорили: «Сын у вас хорошо рисует». Я не обращала внимания, детей всегда хвалят, так принято. Он любил лепить, рисовать. Тихонько, смиренно сидит и рисует. Раз у него открылись такие способности, я все делала, чтобы их развивать. Карандаши, краски, пластилин всегда были у него под руками. В четвертом классе уже сам ездил во Дворец пионеров, а потом и в художественную школу. Как я гордилась, когда его композиция заняла второе место на городской выставке!

Родители всячески поощряли увлечение живописью, и после окончания восьмилетки Виктор поступил в художественное училище имени Серова. Но тут сорвалось. На третьем курсе он организовал рок-группу, это не понравилось администрации, и в один день весь их ансамбль из училища выгнали. И тогда на первый план вышло увлечение музыкой.

— Когда его выгнали из «Серовки», — рассказывала Валентина Васильевна, —

Издательство «ЭКСМО» выпускает фотоальбом «КИНОХроники подполья». В нем собраны уникальные снимки фотографа питерского рок-клуба Наташи Васильевой-Халл, которая долгие годы снимала Цоя в неформальной обстановке. Право первой публикации самых интересных снимков издательство предоставило «ВМ».

1 Улыбка поэта **2** С женой Марианной **3** Виктор был страшно рад рождению сына **4** Мы запомнили его таким



у него мог от нее устать. Мне кажется, поэтому они и расстались.

Потом в жизни Цоя появилась другая женщина — Наташа. Ни с кем, даже с родителями своей разрыв с Марианной не обсуждал. (Марианна Цой умерла от неизлечимой болезни 27 июня 2005 года в своей трехкомнатной квартире в центре Петербурга.) После успеха альбома «Группа крови» и выхода на экраны страны «Ассы» — фильма, который считают точкой отсчета новой эпохи, группа «Кино» беспрерывно гастролировала по стране и за рубежом. Япония, Америка, Франция, Италия, Дания...

Однажды Виктор пригласил маму на свой концерт. Она была потрясена, увидев, с каким уважением его там принимали. Один-два его жеста, и зал мгновенно умолкал. Зрители знали все его песни, достаточно было прозвучать двум-трем аккордам, и они уже подхватывали их. Валентина Васильевна разглядывала плакаты, значки с изображением сына, видела восторженные лица людей. До того рокового августовского дня она чувствовала себя самой счастливой матерью на свете!

— Когда у него появились машины, я ни разу не сказала: «Витя, будь осторожен», — рассказывала мне Валентина Васильевна. — Потому что он был достаточно спокойным, уравновешенным человеком. Но когда он на бешеной скорости. Говорят, он заснул за рулем. Это все чепуха. Середина дня, не такой длинный путь, чтобы заснуть. Просто музыкантам нельзя садиться за руль. Он в то время работал над своим последним альбомом и мог прокручивать в голове разные варианты. Музыка отвлекала внимание, и он перестал контролировать дорогу. 15 августа 1990 года Виктор Цой погиб в автокатастрофе. Его «Москвич» вылетел на встречную полосу и на огромной скорости столкнулся с пассажирским автобусом. Удар был такой силы, что от «Москвича» осталась только багажник, мотор нашли за пятьдесят метров от места аварии. Жизнь кончилась, началась легенда.



Он спел просто о сложном и вечном

Юрий Доманский
доктор филологических наук, автор книги «РУССКАЯ РОК-ПОЭЗИЯ: ТЕКСТ И КОНТЕКСТ»

Если бы лет двадцать назад мне сказали, что песни Цоя будут любить те, кто при жизни певца еще даже не родился, я бы посмеялся. Казалось, что Цой как поэт теряется на фоне Гребенщикова, Башлачева, Янки Дягилевой.

Думали, поклонников подкупают скорее экзотичность его имиджа (восточная внешность, черная одежда, мрачная улыбка, глухой голос) и ранняя гибель, окруженная множеством слухов и версий и словно предсказанная в его песнях и в фильме «Игла», где Цой сыграл главную роль. Неслучайно до сих пор жив слух о том, что Цоя убили — гибель в автокатастрофе для легенды слишком «случайна», герой должен был умереть мученической смертью. А вот версии о его самоубийстве встречаются реже — видимо, из-за истории гибели Башлачева (для одного направления в культуре двух самоубийц многовато).

Поэзия его казалась набором расхожих мотивов: звезда, дорога, герой-одиночка, который хочет остаться собой. Однако с годами за внешне стандартными образами и мотивами открылась не просто глубина, а неповторимая индивидуальность. Оказалось, это даже

не неоромантизм, а скорее неосимволизм — этакий Серебряный век, сделанный из бронзы, но и не потерявший золотых украшений двухсотлетней выдержки.

Стало ясно, что Цой спел просто о сложном, дал новую жизнь мотивам, темам и образам, которые, как казалось, давно исчерпали себя, а на самом деле остаются более чем актуальными для русской культуры, для русской жизни.

И получилось в итоге, что герой песен Цоя в нашем восприятии — это сам Цой. А такое возможно только тогда, когда перед нами творчество гения. Это он «живет по законам другим», и это ему «умирать молодым». И слушатель совершенно искренне верит, что «последний герой» — это тоже Виктор Цой; что именно он вместе со всеми нами сейчас «ждет перемен». Что это его «смерть стоит того, чтобы жить», а его «любовь стоит того, чтобы ждать», это он сидит и смотрит «в чужое небо из чужого окна»...

Иногда становится совсем плохо, просто надо вспомнить и тихим шепотом, например, вот это: «Если есть в кармане пачка сигарет, значит, все не так уж плохо на сегодняшний день». И даже если кто-то когда-нибудь скажет вам: «Закрой за мной дверь. Я уйду», — помните, что этот кто-то обязательно вернется. Надо только верить.

Я верю. И вот уже больше четверти века песни Виктора Цоя помогают мне в этом.

Рашид Нугманов: Мы были молодые и наглые

В 1988 году режиссер **РАШИД НУГМАНОВ** снял фильм «Игла» с Виктором Цоем в главной роли. Популярность у картины была бешеная, причем не только у нас, но и за границей. Было много разговоров о том, что Нугманов снимет продолжение культового фильма. Но два года назад он решил только на ремик «Игла».

Рашид, признайтесь, как вам в Госкино разрешили снимать Виктора Цоя? Он ведь был не актер.
Еще будучи студентом ВГИКа, я снял фильм «Ия-Хха» о наших рокерах. И уже тогда познакомился с Виктором Цоем. И когда мне на «Казхазфильме» предложили снять «Иглу», я договорился, что в фильме будут играть непрофессиональные актеры. И главную роль я без сомнения предложил Цою. Понимал, что могут быть претензии со стороны чиновников. Но мы были молодые и наглые, решили делать так, как хотим. К тому же все-таки 1988 год,

и все советское стало отходить на второй план, нужны были яркие проекты, не похожие на то, что выходило раньше. У меня в этом фильме много было непрофессиональных актеров. И я выработал с ними свой стиль работы. Я не давал им читать сценария, просто рассказывал, что хочу видеть, и так добивался естественного поведения в кадре.

Сейчас модно снимать продолжения известных фильмов. Вы тоже два года назад сделали ремейк «Игла».

Двадцать лет назад один американский продюсер предложил мне сделать ремейк, но с голливудскими актерами. Я отказался, так как собирался делать еще один фильм с Цоем. Но Виктор вскоре ушел из жизни... И теперь я снял лишь новую версию «Иглы», добавив в нее новые эпизоды. Из тех, кто играл двадцать лет назад, еще раз снял Сашу Баширова.

НАДЕЖДА ДУНАЕВА
dunavevachekka@gmail.com



Кадр из картины Рашида Нугманова «Игла». Продолжения фильма зрители не дождались...

Другой Виктор Цой живет за океаном

Виктория Бороденко
viktoria.borodenko@vmdaily.ru

Этого человека зовут Сергей Кузьменко (на фото). Он обладает поразительным сходством с погибшим певцом вкупе с его узнаваемым стилем и голосом. Корреспондент «Вечерки» разыскала Сергея в Бостоне (США). — Мне еще в школе говорили, что я ужасно похож на Цоя, — смеется Сергей. Широкому известности Сергей получил после выступления на фестивале «Большая разница». Внешнее сходство с Цоем и та-

лант Сергея Кузьменко отметил и режиссер Сергей Лобан, пригласив его сниматься в картине «Шапито-шоу» в качестве двойника Цоя. Летом получила в 2011 году множество наград, в том числе и «Серебряного Героя» на Московском международном кинофестивале.

а экранная карьера Сергея Кузьменко не закончилась. Алексей Рыбин, один из основателей группы «Кино», предложил Сергею главную роль в фильме-биографии Цоя, а Первый канал пригласил его на кастинг в фильм о любви и расставании Цоя с Марианной.

УНИКАЛЬНЫЕ СНИМКИ ВИКТОРА ЦОЯ СМОТРИТЕ
VMDAILY.RU

Кирилл Разлогов: Отбирая фильмы, я был беспристрастен

КИНОСМОТР Вот уже десять лет культуролог, киновед, директор Российского института культурологии Кирилл РАЗЛОВ формирует программу Московского международного кинофестиваля.

НАТАЛИЯ БОБРОВА
natalia.bobrova@vmdaily.ru

Корреспонденту «Вечерки» удалось поговорить с главным отборщиком 34-го Московского международного кинофестиваля накануне открытия смотра. Кирилл Эмильевич, по какому принципу попадают фильмы в конкурсную программу? По принципу художественного качества и премьерности. То есть это либо мировые премьеры, либо международные, или в крайнем случае европейские.

Насколько фестиваль сегодня отражает актуальные тенденции современного кинематографа? На мой взгляд, отражает, причем самые разные. Так, на 250 картин, которые мы вам покажем, приходится несколько десятков разделов программы.

А что принципиально нового будет в этом году?

Это новый конкурс короткометражных фильмов и программа «49 мест». Последняя покажет абсолютно экспериментальные культовые ленты, которые, может быть, посмотрят десять киноманов в малом зале... И мы не знаем, как отреагирует на них зритель. То ли

ЕЖЕГОДНО В МИРЕ СОЗДАЕТСЯ ШЕСТЬ ТЫСЯЧ ФИЛЬМОВ. МЫ СТАРАЕМСЯ ПОКАЗАТЬ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

будет вал, то ли люди будут уходить с сеанса... Это для меня загадка, которую я к концу фестиваля разрешу... Исчезла программа «Третий возраст», которая показывала фильмы о стариках и взрослении населения, что занимало ведущее место в программе минувшего Каннского фестиваля. Я переименовал программу, которую придумал раньше: «Секс, еда, культура, слава» в «Секс, еда, культура, смерть». Это звучит пессимистично, но более соответствует реалиям человеческого существования.

Теперь вопрос практический. А хватают ли фестивальных площадок — это кинотеатры «Октябрь» и «Художественный», Дом кино.

Площадок столько, сколько требуется. Мы ведь пока даже не можем заполнить утренние сеансы кинотеатра «Октябрь», поскольку кружит наш зритель, в отличие от каннского или карло-варского, не привык смотреть кино в 9 утра. В этом году, кстати,



Кинотеатр «Октябрь» за несколько часов до открытия МКФ. В этом году новоявленная дорожка фестиваля станет красной

будет работать еще одна площадка — летняя, в Парке культуры. Конечно, можно было бы расширяться, если бы не проблема с транспортом в Москве. Сейчас переезд днем из одного места в другое — абсолютное самоубийство! Хотя, конечно, ощущается и потребность в новом фестивальном центре, и не с 11 залами, как в «Октябре», а с 50, как нужно. Ведь в рамках фестиваля пройдет первый международный передвижной кинорынок DOORS, организованный Роскино. Он будет прописан на Берсеневской набережной.

А насколько интересен фестиваль сейчас деловым людям в качестве кинорынка?

Да не особенно. Ведь в современном мире осталось практически три кинорынка — азиатский в Пусане, общеприимный в Канне и общеевропейский в Берлине. Все остальные кинорынки поумирали. Зато сильно распространилось влияние совместной продукции. Ну, а программа DOORS как раз рассчитана на куплю-продажу фильмов. Насколько она будет эффективна, остается загадкой.

Какие ваши любимые программы?

Я люблю исторические. Например, ретроспективу Эрнста Любича или «100 лет студии «Юниверсал Пикчерс», а также экспериментальную «Секс, еда, культура, смерть», то есть те, которые отражают связь прошлого и настоящего. Я думаю, зрителям также будет интересна жаждущему развлечения, порекомендую одно, киноленту — другое, любителям поискового авторского психологического кино — третье. Точно могу сказать: не пропустите российский раздел в конкурсе и ретроспективы. Посмотрите внимательно и короткий метр — это эксклюзивно.

Как попасть на фестивальные просмотры обычным москвичам?

Билеты продаются в кинотеатре «Октябрь» — пожалуйста, приходите.

Сергей Минаев: Все, что я задумал в романе, то увидел и на экране

ЕВГЕНИЙ КРИНИЦЫН
afishavm@gmail.ru

Московский кинофестиваль открывается фильмом Романа Прыгунова «Духless». Главный герой — менеджер-тусовщик Макс (Даниил Козловский), прожигающий жизнь в клубах, вине, соблазнах и девишках, в маршах под девизом «Один раз живем». Неожиданная встреча перевернет всю его никчемную жизнь. Роман, который и стал сценарием для фильма, написал скандальный автор Сергей Минаев. Часто литераторы костерят режиссеров за неправильные экранизации. «Вечерка» узнала на сей счет мнение Минаева.

Сергей, вы тоже чем-то недовольны?
Я полностью доволен. Фильм я, разумеется, видел. Мне он понравился. **От вашего романа что-то осталось в картине?**
Смысл передан точно: что я задумывал в романе, то и присутствует в картине. Правда, сильней прописана любовная линия Юли и Макса, судьбоносная встреча таких непохожих людей. В отличие от Макса, она этакая антиглобалистка, ходит на митинги и тому подобное. **Вы верите, что человека в корне может переделать некая встреча?**
Абсолютно. Такое, я уверен, случается в жизни, реальность вообще часто такое придумает, что ни один писатель не напишет. **Нет ли здесь пересечения с «Кокон» Дюни Смирновой? Там тоже встреча противоположностей.**
Я не смотрел «Кокон»...



Поклонка: море песка и классный волейбол

Завтра на Поклонной горе в Москве возьмет старт финал Континентального кубка ЕКВ среди женских сборных по пляжному волейболу. Именно на этих соревнованиях будет разыграна одна из последних путевок на Олимпиаду в Лондон. Каждую страну представляют две пары, которые играют друг против друга и набирают очки в копилку своей команды. В случае равенства баллов после четырех встреч назначается так называемый золотой сет, который и решит исход поединка. Пляжный волейбол по праву входит в число наиболее зрелищных видов спорта. Аура праздника поддерживается не только яркой игрой спортсменов, но и разнообразным шоу. Летнее солнце, курортная зона в мегаполисе — все это создает уникальную развлекательную атмосферу и приподнятое настроение у зрителей.

В этом году организаторы подготовили для болельщиков приятный сюрприз — на каждом турнире зрителей ждет розыгрыш бесплатных путевок на Канарские острова. Каждый пришедший на трибуны стадиона на Поклонной горе получит шанс выиграть поездку в пятизвездочный отель класса люкс, включая перелет из Москвы. — В нашем виде спорта взаимодействие с партнером играет большую роль, — рассказала корреспонденту «Вечерки» российская волейболистка Евгения Уколова. — Нужно чувствовать напарника, понимать, что он делает в следующем эпизоде. Нынешний сезон важен с точки зрения подсчета очков на Олимпиаду, поэтому все девочки с нетерпением ждут начала московского турнира. Попасть на Олимпийские игры — мечта каждого спортсмена.

ДМИТРИЙ ЕФАНОВ
dmitry.efanov@vmdaily.ru

Готовимся к Уимблдону, но помним об Олимпийских играх

ШАМИЛЬ ТАРПИЦЕВ
ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ ТЕННИСА РОССИИ
edit@vmdaily.ru

Стартовал травяной сезон. Это самый сложный период для прогнозов. Пока идут турниры средней руки, но уже на следующей неделе начнется Уимблдон. Основные надежды на этом чемпионате связываю с Машей Шариповой, которая блестяще выступила на грунтовых кортах «Ролан Гаррос» в Париже. Что уж говорить о траве, на которой Шарипова всегда здорово выступала. Правда, ей придется выдержать серьезную конкуренцию, в первую очередь со стороны сестер Уильямс. Впрочем, наши главные планы в нынешнем сезоне связаны с Олимпийскими играми, которые также пройдут на травяных кортах. Кстати, накануне Олимпиады планируем прове-



Мария Шарипова в Англии играет всегда удачно

сти специальный подготовительный сбор, который пройдет с 16 по 26 июля. До старта Олимпиады осталось больше месяца, поэтому на данный момент сложно сказать, кто будет в составе ко-

манды и в каких комбинациях выступят члены сборной. Среди женщин у нас большой выбор. Будем думать. В частности, наши сильные одиночницы Вера Звонарева и Света Кузнецова хотя бы сыграть в пар-

ном разряде, это обстоятельство может на многое повлиять. Жаль, что Вера получила травму и пропустит в общей сложности шесть недель, что затруднит ее подготовку к Олимпиаде. Вызывает опасение, в каком состоянии Звонарева подойдет к началу соревнований. Если говорить о ребятах, то порадовал Митя Турсунов, который поднялся в рейтинге и заработал право выступить в Лондоне. Вроде бы набирает форму Миша Южный, который уверенно чувствует себя на травяных кортах. Главное, чтобы Михаил избежал травм, которые часто ему мешают. Что касается условий проживания в Лондоне, ночевать будем в Олимпийской деревне, а весь день проводить в домах около Уимблдона. Некоторым ребятам надо будет играть по два-три матча в день, и ездить туда-обратно, тратя на дорогу по два часа в один конец, просто нереально. Все внимание сосредоточим на теннисе.

КТО НЕ УСПЕЛ
оформить подписку в почтовом отделении, может оформить ее по льготным ценам в редакции по адресу: Бумажный пр.-д, 14, стр. 2, ежедневно до 22 июня 2012 года, с 11.00 до 16.00, позвонив из холла по телефону **8-499-557-04-05**
Только для жителей Москвы

«ВАНЬТУН» — «СЕКРЕТНОЕ ОРУЖИЕ» ПРОТИВ БОЛИ В СУСТАВАХ

«ВАНЬТУН» воздействует на причины, приведшие к нарушениям в суставах, и способствует восстановлению их функций: натуральный состав, отсутствуют гормоны и синтетические вещества; снимает боль в суставах, восстанавливает их подвижность; помогает при болях в ногах и пояснице, ревматизме и ревматоидном артрите, остеохондрозе и остеоартрозе, артрите и перiarтрите плеча, болезнях мышц; является источником жизненно необходимых элементов для опорно-двигательного аппарата.

АКЦИЯ:
При заказе полного курса ВАНЬТУНА — одна ваньтунка бесплатно!

Бесплатная доставка по всей России. ООО «Облачная Меркури-10» ул. Б. Новгородская, д. 14, ОГРН 11074661000. БАД. Реклама.

Телефон горячей линии: **8-800-333-33-68, 8 (495) 645-69-11**

ЧАСТНОСТИ На правах рекламы

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ
ООО «ОКОННЫЙ ДВОР»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
окна ПВХ остекление балконов шкафы купе все виды работ
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60 (495) 782 59 58
www.okon-dvor.ru

ФАБРИЧНЫЕ ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
www.okna.am
ВЫНОС КРЫШИ САЙДИНГ ШКАФЫ
МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ с 9.00 - 21.00
221-69-70

НАМ 10 ЛЕТ
ОКНА
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
www.rfood.ru
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ДВЕРИ
КОНДИЦИОНЕРЫ
(495) 2-333-905
ЕЖЕДНЕВНО с 9.00 до 21.00

ООО «Евростандарт»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ДОГОВОР, ГАРАНТИЯ, КАЧЕСТВО БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ
Все виды работ
Остекление балконов, лоджий
Окна ПВХ
8 (495) 782-7265 8 (499) 409-9483
www.oknarusi.ru

КРЫШИ-ВЫНОСЫ-САЙДИНГ
GERMANY
ОКНА
БАЛКОНЫ И ЛОДЖИИ ПВХ-AL
6 000 7 700 9 800
638-05-26 638-05-96

ДЕРЕВЯННЫЕ ДОМА
www.profilart.ru
ООО «ПРОФИЛАРТ»
строительство и реконструкция
222-18-78 8-916-641-5454

ОСТЕКЛЕНИЕ
ПВХ, AL, дерево
ОКНА
ПВХ, Евродерево
Жалюзи Ремонт окон
(495) 662-13-29 941-96-29 740-76-09
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

НЕМЕЦКИЕ ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ-ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР ДОСТАВКА
921-10-39 638-06-71

АВТО, ЗАПЧАСТИ, ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ
● Автогужоперевозки. Т. 973-35-30
● Перевезды. Т. 8 (495) 997-65-40
● Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
КРЕДИТЫ, ССУДЫ

ССУДА в день обращения
НАЛИЧНЫМИ всем работающим гражданам РФ проживающим в Москве и области
срок до 5 лет до 3 000 000 руб.
Стоимость услуги от 10 до 20%
646-83-85
ООО «ФинБрок» www.finbroc.ru
● Деньги налич. Т. 8 (925) 024-20-80
МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ

МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ
вывод · кодировки с выдержкой и без
БЫСТРОЕ ВЫТРЕЗВЛЕНИЕ
Москва и МО
24 часа
(495) 921-44-03
Лиц: №77-01-000231
ВОЗМОЖНЫ ПРОТЯЖОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КОМПЬЮТЕРНАЯ ПОМОЩЬ
Эконом Класса
Ну, Вирусус!
Ну, Погодите!
Выезд за 1 час
Круглосуточно
8 (495) 726-21-88

● Комп. помощь от 100 р. Т. 771-06-01
ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ
● Адвокаты. Возврат не-р. Т. 210-25-63
● Адвокаты. Юристы. Т. 979-36-66
РАБОТА И ОБРАЗОВАНИЕ
● Адм. пом-к (ца). 80 т. р. Т. 518-41-56
● Надеж. Работа! Т. 8 (919) 999-73-35
ТОВАРЫ И УСЛУГИ
● Телемастер, антенчки Т. 943-13-06
● Апостиль Т. 682-08-55 adelinс.ru
ИСКУССТВО И КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ
● Книжки книги. Т. 8 (495) 721-41-46
ЗНАКОМСТВА
● Сваха. Недорого. Т.8 (926) 815-13-06
ПОЗДРАВительНЫЕ ПОСЛАНИЯ

Центр искусств Зинаиды и Анатолия Волконских (Летких) благодарит за добрые пожелания всех друзей и почитателей, поздравивших Генерального директора Центра, профессора, Президента фестиваля Звезда Победы, нашего дорогого Анатолия Анатолевича (Леткого) с Днем Рождения.

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ
8 (499) 557-04-03
ДОБ. 138, 132
БОРИСОВА МАРИЯ, СЕДОВА ЕКАТЕРИНА

ПУНКТЫ ПРИЕМА РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
● «ВДНХ»
☎ 228-06-30
● «Сокольники»
☎ 981-86-76
● «Бауманская»
☎ 647-00-15
● «Семеновская»
☎ 926-38-00
● «Октябрьская»
☎ 662-00-00
● «Аэропорт»
☎ 785-19-19
● «Арбатская»
☎ 96-100-97,727-13-27
● «Волгоградский проспект»
☎ 670-90-27
● «Ленинский проспект»
☎ 543-99-11, 956-78-62
● «Планерная»
☎ 944-22-07
● «Красносельская»
☎ 660-07-57 доб. 130
● «Таганская»
☎ 911-30-10
● «Полежаевская»
☎ 745-60-45

