

Погода на завтра

НОЧЬ
+12

ДЕНЬ
+20

ВОСХОД СОЛНЦА 6.21
ЗАХОД СОЛНЦА 20.40

ГОРОД

**Сергей Собянин
прошелся по городским
детским садам**
До 1 сентября откроется 31 детский сад,
до конца года будет построено еще
45 дошкольных учреждений → стр. 3

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**Откуда пошла мода
на глуповатых
телеведущих**
В телевидение теперь приходят
из Интернета: Агата, Алла Михеева,
Света Курицына и другие → стр. 5

ПЕРСОНА

**Сергей Кузнецов:
Руки чешутся заняться
новыми проектами**
Молодой и амбициозный новый
главный архитектор Москвы — о своем
видении современной столицы → стр. 3

А ты готов к дискуссии? Власть определилась с местами для Гайд-парка



2 августа 2012 года, 20.09 Столичные десантники отмечают в Парке Горького свой «профессиональный праздник». Теперь же, здесь и в парке «Сокольники», можно будет свободно высказывать свою точку зрения не только в День ВДВ или День пограничника

ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ
→ стр. 2

От Кремля до самых до окраин...

ТАТЬЯНА МЕДВЕДЕВА
tatianamedvedeva@vmdaily.ru

Вчера руководитель Департамента культуры Сергей Капков (на фото) рассказал журналистам, как 1 и 2 сентября будет проходить День города. В этом году у Москвы юбилей, ей исполняется 865 лет. День города охватит более 600 площадок, как в центре, так и на окраинах. Девизом торжеств станет цитата из песни Муслима Магомаева «Лучший город Земли», а эмблему праздника нарисовал известный художник Эрик Булатов. «Вечерка» поинтересовалась у Сергея Капкова, на какие площадки он пойдет сам. — Планирую отправиться в отдаленные районы Москвы, чтобы посмотреть, как там проходит праздник, — ответил руководитель Департамента культуры. — Мы сделали все, чтобы День города пришел в каждый район, в том числе и на присоединенные территории, где пройдет 20 концертов и будет устроено 12 фейерверков. А какая площадка, на ваш взгляд, самая интересная?



Все площадки абсолютно разные, среди них нет основной, потому что все созданы для того, чтобы было интересно. Есть и спорт, и музыка, и современное искусство. Хочется, чтобы все москвичи, независимо от достатка, вероисповедания или политических взглядов, пришли на День города и получили положительные эмоции. Правда, для этого придется изучить огромный объем информации и выбрать свою площадку. Если не секрет, каков бюджет праздника? Город выделил 125 миллионов рублей, и еще 35 миллионов поступило от спонсоров. Сергей Александрович, а на каких площадках День города будет отмечать ваша семья? 1 сентября моих детей ждет школа. А потом с классом они пойдут в Парк Горького. Вечером мы вместе отправимся смотреть салют. И еще пойдем на мероприятия, которые пройдут у Большого театра. 2 сентября собираемся на проспект Сахарова на карнавал. А еще я хочу, чтобы мои дети посетили фестиваль военных оркестров «Спасская башня».

СПОРТ / ФОТО АНТОНА ГЕРДО

СЕГОДНЯ «ПЯТЬ ЗВЕЗД» КОНКУРА ВПЕРВЫЕ ЗАСИЯЮТ В БИТЦЕ



В Конноспортивном комплексе «Битца» состоялось открытие первого в России Международного турнира по конкуру самой высокой категории — «пять звезд». Призовой фонд соревнований стал рекордным за всю историю российских конкурных и составил 393 тысячи евро. Сегодня в 17.00 лучшие российские и зарубежные всадники представят свои национальные команды в соревнованиях на приз Куба наций. Турнир продлится до воскресенья. На снимке: Геннадий Гашибазов на коне по кличке Баскюль берет препятствие.

Издается с 6 декабря 1923
В 1973 награждена орденом
Трудового Красного Знамени

ХОРОШИЕ
НОВОСТИ
с ЕВГЕНИЕМ
КОРОБКОВОЙ

МИД породнился с Эльбрусом
Завтра московские альпинисты начнут взбираться на Эльбрус, чтобы установить там флаг Министерства иностранных дел. В МИДе говорят, что это делается для повышения престижа российской дипломатии. А московские руферы считают, что таким образом МИД хочет породниться с самой высокой точкой Европы. В честь того, что из всех пяти московских высоток здание МИДа единственное, до сих пор не покорившееся столчным крышелазам.

В цирк, как в первый класс
Первого сентября первоклашек Центрального округа повезет. Сначала им покажут учительницу, а потом — льва, гориллу и клоунов. «Я знаю, какой стресс вызывает у детей и родителей День знаний», — признался «Вечерке» префект Центрального округа Сергей Байдаков. Для того чтобы сгладить последствия стресса, первого сентября для первоклашек организован бесплатный поход в Цирк на Цветном бульваре.

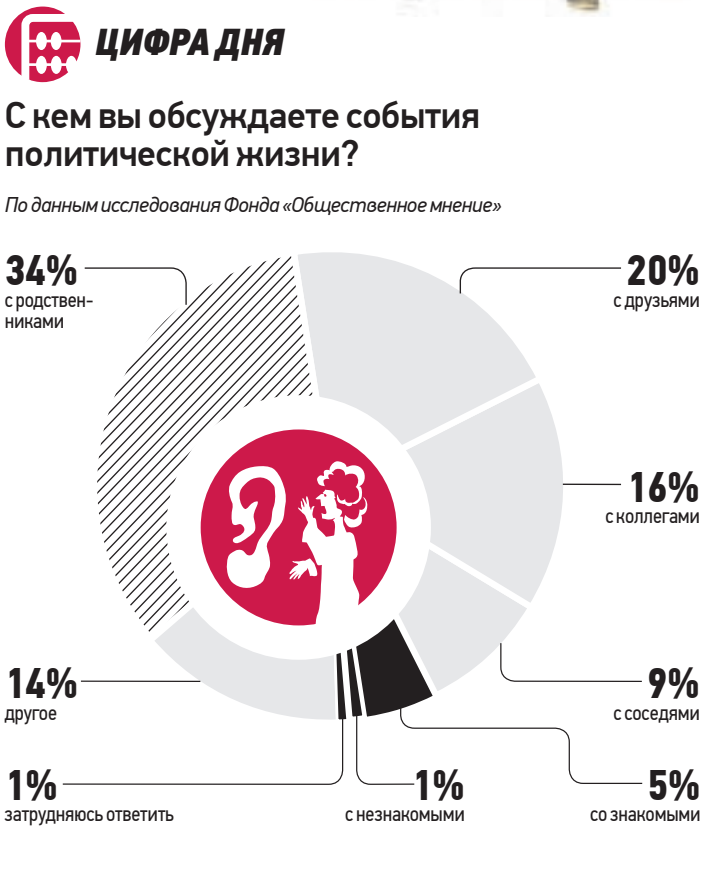
Читалка на колесиках
Сегодня в Коломенском заработал библиомобиль для детей. Это специальный фургон, набитый не только книгами, но и игрушками, интерактивной доской и телескопом. Читальня развезет по парку и предлагает все лучшее детям. Одним словом, когда читатель не идет в библиотеку, библиотека колесит к читателю.

Общаги в сетях
Не пройдет и полгода, а в общежитиях столичных вузов появится бесплатный Интернет. В Департаменте информационных технологий говорят, что в первую очередь проведут Сети в академии делового администрирования, психолого-педагогическом, педагогическом и гуманитарном педагогическом университетах. Сети будут проводные. Однако и то хорошо, ведь бесплатный Интернет провода не испортят.

Спортивную Олимпиаду сменила законодательная
Молодые парламентарии готовят Олимпиаду законодательных инициатив. Проекты по улучшению законодательства принимают по адресу molparlam@molparlam.ru.

СВЯЗЬ С ЧИТАТЕЛЕМ

**Наш SMS-портал
поможет всем**
Любой читатель газеты может
отправить sms по номеру
8 (929) 631-8-000
и пожаловаться
на любую городскую службу.
Или поблагодарить
чиновника за быстрое
и качественное решение
проблемы → стр. 2



Владимир Путин оценит работу чиновников по пунктам

Вчера президент России утвердил показатели для оценки эффективности деятельности органов исполнительной власти регионов России. В соответствии с документом, опубликованным на официальном интернет-портале правовой информации, руководители всех субъектов страны каждый год будут представлять правительству и президенту доклады о достигнутых показателях за предыдущий год и их планируемых значениях на ближайшие три года. Среди показателей оценки эффективности деятельности органов исполнительной власти субъектов Федерации названы ожидаемая продолжительность жизни и смертность, численность населения; уровень безработицы, объем инвестиций в основной капитал; денежные доходы населения; доля выпускников государственных общеобразовательных учреждений, не сдавших ЕГЭ; показатели по введению общей площади жилых домов по отношению к общей площади жилого фонда, а также оценка населением деятельности органов исполнительной власти.

ТИМУР ВАЛЕЕВ
timur.valeev@vmdaily.ru

Таксистов-нелегалов поймут мобильные видеофиксаторы

На всех стоянках московского такси уже в сентябре заработают мобильные комплексы видеофиксации. Об этом «ВМ» сообщили вчера в столичном Департаменте транспорта и связи. Предназначение мобильных комплексов в данном случае — выявление бомбил, которые захотят потеснить своих законопослушных конкурентов. В городе уже насчитывается 246 официальных стоянок такси — у железнодорожных вокзалов, у станций метро, транспортно-пересадочных узлов, торговых центров. А до конца года, обещают в департаменте, таких стоянок под вывеской «Московское городское такси» будет 500. Стоянки эти открыты для легальных таксистов — таксомоторных компаний и водителей-индивидуалов, имеющих лицензию. И для того, чтобы эти стоянки не стали прибежищем нелегальных извозчиков, их работу будут контролировать комплексы видеофиксации. Аппаратура будет подключена к лицензионной базе департамента, так что компьютер сам будет сверять с ней номерные знаки попавшей в кадр машины: есть у водителя лицензия или нет. Напомним: за нелегальный извоз полагается штраф в размере 5000 рублей.

ДИМИТРИЙ СЕМЕНОВ
dmitry.semenov@vmdaily.ru

Бородино примет 200 тысяч зрителей

АЛЕКСАНДР АНДРИУХИН
alex.andryuhin@vmdaily.ru

Вчера в Мосгордуме обсуждали последние приготовления к празднованию 200-летия Бородинского сражения. На заседание были приглашены гости из Франции. Но они не явились. — Понятно! Французы бежали еще до начала сражения, — пошутил зампреда Мосгордумы актер Николай Губенко (на фото). Затем поделился оценкой значения легендарного сражения: — Бородинская битва явила миру существование русской нации как таковой. Россия дважды защитила Европу: в 1812-м и в 1945 году. Поэтому следует больше акцентировать духовные и воспитательные моменты нашей истории. Гордость за прошлое страны люди должны воспитывать с детства. В реконструкции битвы, которая состоится 2 сентября, примут участие три тысячи человек. Посмотреть на эту великолепную батальную сцену могут до 200 тысяч зрителей. Чтобы не случилось накладок, все ружья и пушки пройдут инспекцию. В стволы должны быть вставлены втулки, препятствующие стрельбе боевыми патронами. Кстати, полная экипировка пехотинца стоит 150 тысяч рублей, тяжелого кавалериста — 500 тысяч рублей. Участники сражения экипируются за свой счет. Все они фанаты исторических клубов. Зрителей на Бородинское поле доставят дополнительные электрички и автобусы.



ИНТЕРНЕТ-РЕЙТИНГ АВТОРОВ «ВМ»

РАМАЗАН РАМАЗАНОВ, «ГлюкоЗа нашла нового стилиста» (04.07.12) • НАДЕЖДА ДУНАЕВА, «Агенты Малдер и Скэнли теперь по-настоящему вместе» (16.08.12) • НАТАЛЬЯ БОБРОВА, «Ксения Собчак станет мамой под Новый год?» (10.07.12)

ЗВЕЗДА

УКРАСТЬ
МЕДАЛЬ
КОРОТЫШКИНА

Серебряный
призер Лондона
прыгун Евгений
Корытский —
о том, как едва
не лишился награды

стр. 4

Валюта сегодня

\$ 31.68 -0.12

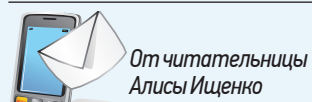
€ 39.75 +0.13

12034

4 620008 560151



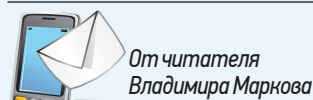
Уважаемые читатели! На нашем сайте **vmdaily.ru** продолжает работу городской sms-портал, куда вы можете присылать свои сообщения и рассказывать нам о том, что вас волнует. Если городские службы не реагируют на ваши жалобы, коммунальщики не выполняют обещаний — пишите нам! Именно для этого каждый день работают наши дежурные по городу.



От читательницы Алисы Ищенко

■ Имею ли я право на демонтаж счетчиков на воду, если они установлены за мой счет?

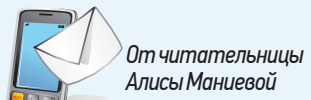
Отвечают операторы горячей линии ОАО «Мосэнергосбыт»: — Порядок установки и эксплуатации приборов учета регулируется постановлениями исполнительных органов власти региона. В соответствии с постановлением правительства Москвы самостоятельный демонтаж приборов учета не допускается.



От читателя Владимира Маркова

■ Мы приобрели путевку и тур в компании «Джулия Трэвел», но фирма не предоставила нам услуг. Как вернуть деньги?

Отвечает исполнительный директор Ассоциации туроператоров России Майя Ломидзе: — К сожалению, компания «Джулия Трэвел» исчезла, не заплатив по счетам. Налицо мошенничество, поэтому единственный путь — написать заявление в полицию и добиться возбуждения уголовного дела.



От читательницы Алисы Маниевой

■ Появятся ли когда-нибудь в Москве доходные дома? Мне 52 года, а сыну 25 лет. Не имеем своего угла и живем у родителей. Отвечает пресс-служба Москомстройинвеста:

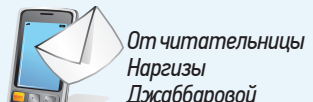
— Действительно, идея строительства в столице доходных домов существует. Отличие номера в доходном доме от номеров в гостинице состоит в том, что в доходных домах имеются кухни. Планируется, что такое жилье появится в столице в ходе реконструкции общежитий. К 2015 году в планах порядка 700 таких учреждений.



От читательницы Натальи Ивановой

■ Прошу выяснить, на каком основании на муниципальных парковочных карманах возвели гаражи из поликарбоната по адресу: Богородский Вал, 6, корп. 2.

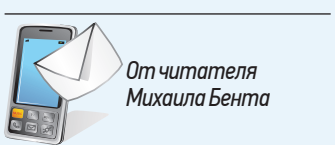
Отвечают сотрудники ГКУ «Инженерная служба района»: — Уважаемая Наталья Ивановна! В районе уже проводятся мероприятия по выявлению всех владельцев незаконно установленных укрытий из поликарбоната для хранения личного автотранспорта. Собственникам тендов будут вручены уведомления о добровольном выводе данных конструкций. Если они откажутся, вопросы будут решаться через суд.



От читательницы Наргизы Джаббарово

■ Почему в Москве нет школы для узбекских детей? Мой ребен

нок плохо говорит по-русски. Соседка сказала, что таких в школу не берут. Отвечает директор школы № 1076 Светлана Фомичева: — Бесплатные школы для детей-мигрантов существуют в каждом округе Москвы. Вы можете узнать адреса этих школ в любом официальном учреждении. Например, в миграционной службе. И даже если дети очень плохо говорят по-русски, их научат языку, а после этого переведут в обычный русскоговорящий класс. Такова, к примеру, наша школа № 1076. Кстати, помимо общеобразовательных предметов, здесь ведутся занятия по музыке, танцам, теннису. Учеников бесплатно кормят.



От читателя Михаила Бенга

■ Пошел с собакой гулять в усадьбу Трубецких на собачью площадку. Обнаружил странное объявление: мол, ходить на площадку нельзя, она для каких-то специальных усадебных собак. Разве так можно? Отвечает Валерий Моторыгин, главный инженер ООО «УДСР Хамовники»: — Михаил, не обращайтесь внимание на эту надпись. Мы повесили ее, потому что отчаялись воздействовать на собаководов, которые оккупируют площадку с раннего утра и просиживают там целыми днями.

ИВАН ПЕТРОВ

+7(929)631-8-000

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Изъята рекордная партия героина

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vmdaily.ru

Задержать банду нарко-сбытчиков и изъять партию афганского героина общим весом 208 килограммов удалось в минувшую среду сотрудникам Подмосковного УФСКН. О том, что в Московской области появилась группа, сбывающая в огромных количествах «белую смерть», наркополицейским стало известно еще в июне 2011 года. Длительное наблюдение за членами картеля позволило правоохранителям изучить схему поставок зелья в регион. Афганский героин поступал в регион из Таджикистана. Курьерами являлись проводники поездов Душанбе — Москва. При подъезде к столице, за несколько километров, проводники сбрасывали товар, упакованный в пластиковые бутылки различных размеров. После того как наркотик попадал к преступникам, они продавали его мелким дилерам. В течение года сотрудники наркоконтроля пресекли деятельность семи мелких наркоторговцев, которые закупали героин у оптовиков, что позволи-

ло вплотную приблизиться к главным злодеям. — Сыщиками была получена достоверная оперативная информация об очередной поставке на железнодорожном перегоне в районе Бронниц, — пояснил «Вечерке» заместитель начальника управления по взаимодействию со СМИ Департамента ФСКН России Владимир Сидельников. — По условному сигналу одного из преступников проводник поезда Душанбе — Москва сбросил три мешка с наркотиком. Как только получатели появились

«БЕЛУЮ СМЕРТЬ» ДОСТАВЛЯЛИ В СТОЛИЦУ И ПОДМОСКОВЬЕ ПРОВООДНИКИ ПОЕЗДОВ ДУШАНБЕ — МОСКВА

на железной дороге и попытались забрать груз, они были задержаны. Подозреваемыми оказались жители Таджикистана 1991, 1981 и 1985 годов рождения. У них было изъято 99 пластиковых бутылок с героином общим весом 128 килограммов. Также правоохранителям удалось обнаружить тайник, расположенный неподалеку от места задержания в лесу, где было найдено 80 килограммов порошка. К слову, это крупнейшая партия, которая изымалась сотрудниками УФСКН в Подмосковье за последние несколько лет.



Подпишись на ежедневный выпуск всего за 180 рублей в месяц

При подписке на срок более 1 месяца стоимость каждого последующего месяца составляет 134 рубля.

Только для жителей Москвы

Отправь SMS «ПОДПИСКА» на (929) 631-8-000.

Не надо идти на почту, почтальон сам придет в удобное время и оформит подписку.

Доставка начинается на третий день после отправки заявки



Без пафоса в День города

Вчера глава Департамента культуры столицы Сергей Капков заявил, что власти постараются сделать День города непафосным: «Мы хотим, чтобы Москва превратилась в эти дни в большую культурную столицу». Напомним, на 1 и 2 сентября запланировано более 600 праздничных мероприятий.

■ Прожиточный минимум вырос

Столичная мэрия определила прожиточный минимум в размере 9437 рублей. Это почти на два процента выше, нежели в первом квартале. При этом эксперты отмечают, что доходы москвичей в пять раз превышают минимум.

■ Электрички становятся причиной гибели

Ежегодно в столичном регионе жертвами несчастных случаев на железной дороге становится более тысячи человек. Винониками в большинстве случаев являются сами пострадавшие, переходящие пути в неположенном месте. В строчки лидеров попали несовершеннолетние «зачеперы» и подростки, употребляющие алкоголь.

■ Спелеолог погиб в пещере

Спелеолог из Москвы, 24-летний Алексей Савельев, погиб в пещере в Абхазии. Трагедия случилась 20 августа, когда Савельев спускался на глубину в тысячу метров. На месте работают спасатели, на извлечение тела может уйти больше недели. На помощь сотрудникам МЧС Абхазии в пятницу придут спасатели МЧС России.

■ Уборщица ограбила маникюрный салон

Утром во вторник в студию маникюра на 1-й Брестской ворвался вооруженный грабитель в маске и похитил 52 тысячи рублей. Как выяснилось впоследствии, злоумышленником оказался уборщицей салона. Владелица заведения отказалась дать ей долг, и тогда уроченка Кыргызстана решилась на ограбление.

ГОРОД К концу лета в московских парках появятся новые площадки для выгула собак: с трамплинами, барьерами и, возможно, собачьими туалетами.

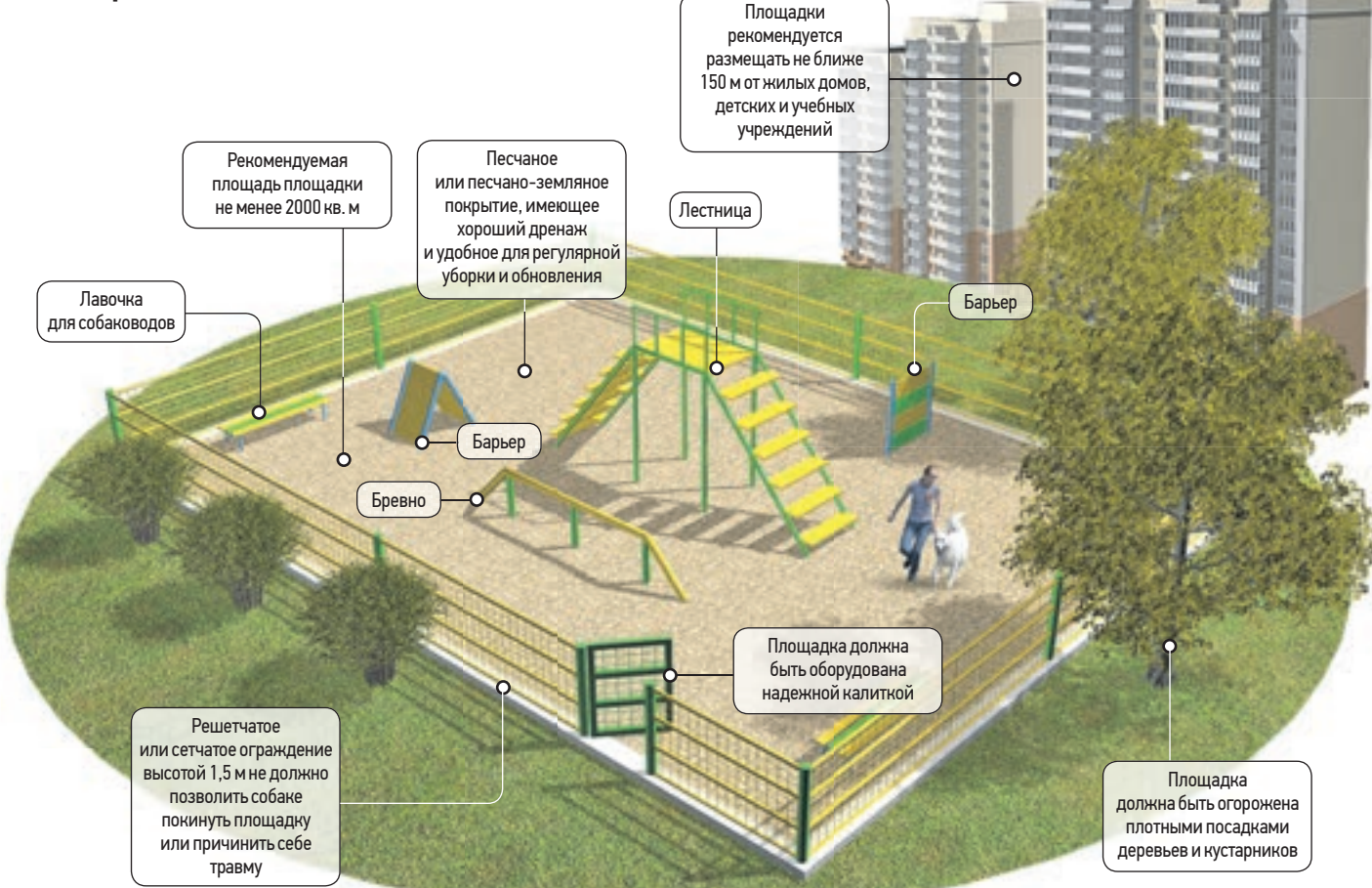
КРИСТИНА ХРУСТАЛЕВА
k.hrustaleva@vmdaily.ru

Через неделю новые собачьи площадки заработают в парке по Ангарской улице (САО), в зоне Серебряно-Виноградных прудов (ВАО), на Борисовских прудах, в парке «Братеево» и в пойме реки Городня (ЮАО), пойме Чернянки и парке по Олонечному проезду, в парке «Останкино» (СВАО), в парке «Никулино» (ЗАО) и в долине реки Химки (СЗАО).

«Чтобы животные не причинили неудобства посетителям парка, для владельцев собак специально сделали отдельный вход в парковую зону. Площадка огорожена забором и имеет песчаное покрытие, она оборудована различными тренажерами для дрессировки собак, это трамплины, мостики, барьеры», — сообщает Департамент ХКК и благоустройства города. Стоимость площадки варьирует от 200 до 800 тысяч рублей.

Сейчас в Москве действуют 35 площадок для выгула и дрессировки собак. На некоторые из них, к сожалению, в запущенном состоянии и нуждаются в ремонте. На вопрос: «Есть ли около вашего дома площадки для выгула и дрессировки собак?» — 32% читателей сайта «Вечерки» ответили: «Есть», 60% — «Есть, но далеко», а 8% признались, что площадок рядом с домами нет.

Стандартная собачья площадка



Корреспондент «Вечерней Москвы» прошла по новым «собачьим зонам» и убедилась в актуальности мини-парков для собак. На одной из них, в Левобережном районе, я увидела группу людей, которые дрессировали своих любимцев. Молодая девушка Дарья сняла поводок со своей овчарки: — Очень здорово, что есть ограждение. Можно отпустить собаку порезвиться. К разговору подключилась подтянутая женщина в спортивном костюме. — У меня «собачий стаж» почти 50 лет. Вообще любых собак нужно дрессировать, но не каждый может себе это позволить. Эти услуги сейчас довольно дорогие. А на площадках стоят тренеры — каждый люби-

тель может научить своего питомца элементарным приемам, — поделилась Валентина Алексеевна. — Раньше таких зон было мало, естественно, многие дворы и детские площадки были загажены, особенно это заметно по весне. Единственный минус — на некоторых площадках нет урн для мусора. Но мы приходим с мешочками и бумажными пакетами. — Действительно, — согласилась 35-летняя Александра, — нужно приучать убирать за собой. В районе Рублево-Успенского шоссе на площадке есть и контейнеры, и мешочки, и совочки. Все одноразовые, из картона. На одной из улиц неподалеку от метро «Водный стадион» я увидела девушку, ведущую на

поводке терьера, я спросила, бывала ли она на площадке для выгула. — К сожалению, она находится далеко от меня. Моя собака недотерпит, пока мы туда доберемся. Но я ношу с собой пакеты. Вдруг она нагадит на газоне. Там же дети гуляют! Я решила поинтересоваться у местных жителей, изменилось ли что-нибудь с появлением спецзон для лучших друзей человека. Своими наблюдениями поделилась Алевтина Ивановна: — В последнее время на улицах стало меньше людей с собаками гулять. Мимо площадок прохожу, вижу — бегают с животными, через ограды прыгают. И нам хорошо — меньше грязи стало, и собакам есть где

побегать, — сказала пенсионерка. Член общественной экологической организации «Зеленый патруль» Роман Пукалов считает, что такие территории очень полезны в первую очередь для экологии: — Радует, что появляется все больше оборудованных площадок для собак. В каждом районе должна быть как минимум одна в удобном месте. И, естественно, необходима установка ящиков в пакетами для мусора. А участковые сотрудники полиции должны вежливо напоминать людям, чтобы они убирали за своими питомцами. Собаки — это один из инструментов воспитания детей и приучения к нормальному общению с природой.

Аналогу Гайд-парка в Москве станут Парк имени Горького и «Сокольники»

ВАРДАН ОГАНДЖЯНИAN
v.ogandzhanyan@vmdaily.ru

АННА ЗАХАРОВА
anna.zaharova@vmdaily.ru

Вчера стало известно место, которое станет аналогом Гайд-парка в Москве. Точнее, их два — это Парк имени Горького и «Сокольники». Площадки были определены в ходе заседания специальной рабочей группы, одним из членов которой является глава столичного Департамента региональной безопасности Алексей Майоров. Он и сообщил журналистам о результате совещания. «Раньше, в 50–70-е годы, все обсуждения происходили на кухне, — заметил Майоров. — Сегодня молодежь не хочет сидеть на кухне. Люди вышли оттуда. Эти две площадки как раз и будут той советской кухней, где можно посидеть, пообщаться». В то же время, по словам Майорова, под митинг будет использоваться вся территория парков. «Там будут четко обо-

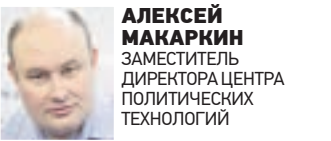
значенные места, — подчеркнул Майоров. — Мы оформим его соответствующим образом. В скором времени соберемся еще раз рабочей группой, чтобы обсудить уже не место, а концепцию этих площадок». Площадки при этом будут вмещать до 2000 человек. «Это территория не для больших партий, которые уже о себе заявили», — резюмировал чиновник.

Комментарии экспертов



Каждая из площадок — с определенными издержками. У «Сокольников» это, например, загромождение парка, которая приводит к неподъемным сложностям. В «Лужниках» проходит огромное количество спортивных мероприятий, и другие там проводить сложно. Но в связи

с большой вместительностью, наверное, «Лужники» подошли бы лучше всего.



У нас парки все-таки места отдыха. Гайд-парк — это традиция, которой не одна сотня лет. У нас традиции другие, у нас в парки ходят с детьми гулять, а массовые акции — не думаю,

что это уместно. Вряд ли это будет позитивно воспринято обычными гражданами. Так что едва ли стоит копировать эту парковую специфику.



Оба варианта вполне подходят. Достаточно далеко от центра, зато там есть возможность оборудовать пространство.

Детворе напомнили о вреде курения

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vmdaily.ru

Вчера в Центре социальной помощи семье и детям «Западное Дегунино» прошла антигитиновая акция для детей под девизом «Мои друзья не курят». Акция, организованная Департаментом семейной и молодежной политики Москвы, направлена на разъяснение детям проблем, которые возникнут, в случае если человек пристрастится к табаку. Дети, отдыхающие в Центре, приготовили для гостей несколько веселых постановок, посвященных борьбе с курением. Ребята и девочки на огромных ватманах рисовали плакаты, на которых курящие взрослые изображены болезненными. А начинающие математики на огромном плакате вывели свои расчеты, согласно которым каждый никотиновый зависимый теряет на бессмысленные перекуры как минимум четыре года

жизни. Идеальным вдохновителем и куратором проекта является депутат Московской городской думы, известный актер Евгений Герасимов. Депутат не первый год ведет борьбу с никотиновой зависимостью среди несовершеннолетних. — После того как мы впервые проехали по летним лагерям с нашей акцией несколько лет назад, нам начали вызывать родители. Взрослые рассказывали нам, что дети не дают им курить: мол, папа, мама, мы можем поехать на юг, если вы будете про сигареты. Этот метод работает. Ведь смысл не в простом запрете, дети сами должны прийти к пониманию, что курение — зло. В этот день никто из детворы не остался без памятных подарков — каждый получил удостоверение участника акции, симпатичную копилку в виде хрюшки с надписью «Лучше копить, чем курить» и браслеты с девизом «Мои друзья не курят».

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Александр Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
Александр Чешин

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белянчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Ольга Нузмина (заместитель главного редактора), Гата Алимов (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Юлия Волосатая (шеф-редактор сайта), Владимир Сунгорин (технический директор сайта), Марина Гладкова (шеф-редактор еженедельного выпуска), Михаил Харламов (редактор отдела «Московская жизнь»), Олег Фочин (редактор отдела новостей и специального репортажа), Александр Лосото (редактор отдела спецвыпусков).

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания) ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (директор по рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор), Ирина Шабанова (директор по распространению), Александр Брух (финансовый директор), Евгений Фроленков (П-директор)

ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Сергей Серков, Светлана Карамнова Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел.: (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел.: (499) 557-04-24, факс: (499) 557-04-08

VMDAILY.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел.: (499) 557-04-01, факс: (499) 557-04-02, E-mail: reklama@vmdaily.ru

адм@vmdaily.ru публикация на коммерческой основе

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе.

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ Тел.: (499) 557-04-24 доб. 187, e-mail: pr@vmdaily.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел.: (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ Тел.: (499) 557-04-00 (контроль качества)

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел.: (499) 557-04-05, e-mail: podpiska@vmdaily.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32056

Выпуск осуществляется при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договора: М143400, Московская обл., Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», а/м «Балтия», 23 км, полиграфический комплекс. Совершеннолетний тираж 1 385 000 экз. Объем 4 п. л. Заказ № 12-07-00501 Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77-45397 от 15 июня 2011

Время окончания работы над номером: по графику — 21.00, реально — 21.30

Новый детский сад поможет малышам поправить здоровье

ДЕНЬ МЭРА Вчера Сергей Собянин посетил один из недавно достроенных детских садов. Садик расположен в Теплом Стане (Юго-Западный округ), он будет работать как дошкольное отделение местной «Школы здоровья» № 898.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vmdaily.ru

Уже сегодня детсад готов к заселению: его не только достроили, но и завезли мебель, игрушки и развивающие книжки. В детсадовском бассейне плавают надувные игрушки. Педагогический коллектив подобран, детей тоже набрали, остается дожидаться начала учебного года.

— Я, честно говоря, очень довольна, и я в шоке, что за такое короткое время можно было построить такой чудесный детский сад, — говорит директор школы, а теперь еще и детского сада № 898 Ольга Якушина. Директор рассказала и о том, почему ее школа называется «Школой здоровья»:

— Чтобы усваивать программу, ходить на кружки, ребенок должен быть здоров. И мы проводим большую профилактику по предупреждению заболеваний у детей, — подчеркнула она. — У нас есть кислородные коктейли, массаж, логопеди-

ческий массаж, аппаратура для лечения плоскостопия. У школы есть медицинская лицензия и сформирован медицинский штаб, который помогает малышам поддерживать здоровье на должном уровне.

— Детский сад будет тоже включен в эту программу, — рассказывает педагог. — Поскольку он относится к «Школе здоровья», здесь будут работать логопед, педагог-психолог, а дети будут ходить к нам во второй половине дня на массаж с родителями.

Завершив осмотр, мэр поинтересовался, как обстоят дела с детсадами в целом по городу.

— К 1 сентября заселяем 31 детский сад, — доложил градоначальнику его заместитель по вопросам строительства Марат Хуснуллин. — До конца года построим еще 45, в общей сложности будет возведено 76 садиков. Кроме того, к 1 сентября мы запускаем четыре школы и один блок начальных классов.

— Как у нас с очередностью в детские дошкольные учрежде-



Вчера 11.10 Мэр Москвы Сергей Собянин знакомится с новым «домом» для малышей Юго-Западного округа

ния? — поинтересовался мэр столицы у главы Департамента образования Исаака Калины. — В прошлом году удалось почти полностью всех устроить в детские дошкольные учреждения, в этом году такая ситуация? Сколько детей прибавилось в системе и какие существуют проблемы?

— Дошкольников у нас в системе почти на 20 тысяч больше, чем было в прошлом году, — доложил чиновник. — Отсутствие очереди практически удалось удержать. К сожалению, в двух районах, это Куркино и Ходынка, мы можем предоставлять места только не близко к месту жительства. По-

этому триста семей этих двух районов отказались от далеких садов. Мы надеемся, что в Куркине к концу этого года появится возможность исправить ситуацию. А на Ходынке нам сейчас передали бывший ведомственный детский сад, фактически пустой. Мы его поставили на ремонт и к концу кален-

дарного года, думаю, сумеем детей устроить и там тоже.

— Двадцать детских садов вам передали из ведомственного подчинения, — напомнил мэр, — они использовались либо не по назначению, либо вообще не использовались. Так что вы в оптимальные сроки отремонтируете их и запустите.

Завтра стартует благотворительная акция: готовимся к школьному сезону

Ежегодная общегородская благотворительная акция «Семья помогает семье: готовимся к школе!» пройдет в Москве в субботу, 25 августа. Торжественное открытие акции состоится в 12 часов на Школьной улице, здесь же развернется центральная площадка мероприятия — в Таганском районе, рядом со станциями метро «Площадь Ильича», «Римская».

С приветственным словом к участникам акции обратится первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Ольга Грачева и заместитель префекта ЦАО города Москвы Александр Литовшин.

Для семей с детьми запланирована интересная праздничная программа, здесь же, в рамках ярмарки выходного дня, будет организована продажа школьно-письменных принадлежностей, одежды, обуви для детей и подорожков. В субботу с 10.00 до 21.00 будут открыты 320 пунктов приема благотворительной помощи от населения и спонсоров: 154 передвижных и 166 стационарных пунктов по сбору вещей. Цель ак-



ции — оказать адресную социальную поддержку остро нуждающимся московским семьям, тем, кто оказался в трудном материальном положении. Собранная благотворительная помощь будет передана детям из многодетных и неполных семей, детям с проблемами здоровья, ребятам, чьи родители временно остались без работы.

Подробности акции и адреса пунктов можно узнать на сайте Департамента соцзащиты www.dszn.ru или по телефонам: (495) 623-10-59 и (495) 623-13-12.

ВЛАДИМИР СОРОКИН
edit@vmdaily.ru

Сергей Кузнецов: Руки чешутся заняться Зарядьем, «Красным Октябрем» и другими проектами

МИХАИЛ ХАРЛАМОВ
mihail.harlamov@vmdaily.ru

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН
v.ogandzhanyan@vmdaily.ru

Эксклюзивное интервью «Вечерней Москве» дал новый главный архитектор столицы Сергей Кузнецов (на фото).

Сергей Олегович, что вам сказал мэр Москвы перед тем, как вы согласились занять эту должность? Сергей Семенович, конечно, напутствовал. Произвел на меня впечатление человека, который страстно желает сделать Москву лучше. Это человек, преданный своему делу. Напутствие же было в том, что есть интересные задачи, ими надо заниматься, и меня в этом поддержат.

А с теперь уже бывшим главным архитектором столицы Александром Кузьминым был разговор? Я лично считаю, что это необходимо. Это человек огромного опыта, и никто в Москве не

обладает большим багажом архитектурных знаний. Я бы очень хотел быть с ним в контакте и обсуждать какие-то вещи. Пока, правда, разговора у нас не было. Однако надеюсь, что в ближайшее время он обязательно будет.

Какие бы место вы отвели московской архитектуре, если сравнивать ее с другими крупными мегаполисами мира?

Я бы так не ставил вопрос. Все, что сегодня строится, — все современно. Что-то лучше, что-то хуже, но так или иначе все это имеет современный облик. Конечно, если брать лучшие образцы — это Германия, Голландия, Великобритания, США, Юго-Восточная Азия — то решения, которые есть там, безусловно, сильнее, интереснее. Само собой, удачные проекты есть и в Москве, и в России. Однако это очень невысокий процент. Одним словом, здесь не нужно стесняться учиться у иностран-

ных коллег. Мы в этом смысле пока отстаем.

Так сильно?

Если вы возьмете справочник, скажем, с тысячей лучших архитектурных объектов последних лет, то увидите, что объектами из России там заполнены два-три листочка. Для сравнения, объем «немецких» стран обычно толщиной в два пальца. К сожалению, такова действительность.

В таком случае чего не хватает Москве?

Во-первых, нужно создать почву, на которой росли бы плоды. Почва, в свою очередь, — это конкурентная среда. Другими словами, развитие лучших московских площадок должны проектировать архитекторы, участвующие в открытых, честных конкурсах. Допуском к таким конкурсам должны стать портфолио. То есть это априори должны быть люди, которые способны решать серьезные задачи. Потом — творческие конкурсы. Они должны быть обязательно платными, потому что «за про-

сто так» ни одна серьезная команда работать не согласится. Это во-первых.

Во-вторых, нужно привлекать иностранных специалистов. Поймите правильно, я не за то, чтобы отдать им в руки все. Так поступить было бы неправильно. Однако решить целиком большую задачу самим довольно сложно. Практичнее направить архитекторов в нужное русло и максимально помочь им.

Как вы представляете себе Москву, скажем, через десять лет? Я бы считал успехом такой результат, когда в Москве появились бы места, где люди хотели бы жить, работать, просто гулять с друзьями. Об этих местах знали бы иностранцы. Чтобы такие территории несли московский дух. Конечно, не считая долго, таких проектов — десятки. И взаимодействие Москвы с новыми территориями, конечно, тоже крайне интересная задача.

дом с понятными правилами игры. Чтобы все понимали, что есть определенный порядок и подход к работе с архитектурными площадками. То есть должно быть единое понимание с точки зрения транспорта, с точки зрения экологии, наконец, с точки зрения фасадов. Должен быть определенный знак качества. Такие правила игры необходимо создать.

Есть проект, за который вам хочется взяться в первую очередь?

Есть ряд проектов, про которые я могу сказать, что у меня руки чешутся заниматься ими. Но отдельного — нет. Очень интересными из таких проектов мне кажутся Зарядье, исторические кварталы Сретенки, «Красный Октябрь» — безумно интересная тема. Территория завода ЗИЛ. Вообще можно перечислять долго, таких проектов — десятки. И взаимодействие Москвы с новыми территориями, конечно, тоже крайне интересная задача.



<http://anothercity.livejournal.com/494557.html>

С 12 по 31 августа на Цветном бульваре проходит бесплатная фотовыставка под открытым небом «Дороги мира»: Белая пустыня Сахара и замерзшее озеро Байкал, красные от занатного солнца храмы армянского монастыря и синие горы национального парка в Чили, живописные дюны Намибии и полуразрушенный деревянный мост в Карелии, зеленые холмы Танзании и заледенелая трасса в Лапландии.

<http://mittatiana.livejournal.com/22769.html>

Неподалеку от Новодевичьего монастыря расположен уникальный комплекс медучреждений с красивым названием «Клинический городок на Девицком поле». Возникший во второй половине XIX века как часть Московского университета, он стал крупнейшим центром теоретической и практической медицины. Медицинский факультет выпускал до половины врачей страны.

Правдивый репортаж из песочницы детского сада о первой любви Риты и Тимоши, а еще про полдник

ВЛАДИМИР РАТМАНСКИЙ
adv@vmdaily.ru

Мы стоим с фотокором Ириной Сапрыкиной открыты перед зданием стиличного детского сада № 2677, что на Первомайской улице, в районе Измайлово.

— Ир, а мы адресом не ошиблись? Может, это компания финансовая? — Да ты что, вот же, смотри, песочницы, качели, детские домики. Точно, детский сад. Да, мы не ошиблись адресом. Это большое разноцветное трехэтажное здание действительно детский садик. Только абсолютно новый: городские власти реализовали на территории Восточного округа Москвы великолепный проект. Сад открылся 1 сентября прошлого года. Он был построен по индивидуальному проекту. Загубите пальцы: в саду два логопедических кабинета, массажный блок, психологическая служба. Устроены танцевальный класс, изостудия, спортивный зал оборудован раздевалками, душевыми, туалетами. А бассейн какой! Даже театральная студия имеется. В музыкаль-

ном зале — сцена и костюмерная. Само собой, компьютерный класс.

— В прошлом году мы принимали 280 детишек, — сообщила заместитель директора по воспитательной и методической работе Елена Кириллова, — в нынешнем — около 300. Еще сто ребят занимаются по так называемой вариативной форме обучения. Это совсем крохи, которые приходят в садик на 2–3 часа, где их готовят к будущему поступлению.

Заворачиваем в живой уголок. Рядом с аквариумом — клетка... Ух ты, из крошечного домика выглядывает уморительный шенок, горько рыдающий без мамы, тут же забывает про слезы и начинает общаться с ласковым животным.

Слышим детский шум: ребятки собираются на прогулку. Мы среди 3–4-летних малышей из группы «Умники». Один мальчонка, скукожившись, сидит на скамейке. «Я Шаша», — сообщает печально. «Чего грустный?» —



Почему-то детство кончается быстро-быстро — как сказка

«Живот болит. Я дома скусал сливки. Да-а, меня здесь полечили». «У него животик болит. Он сегодня плакал. А я Леша, — подходит другой мальчуган. — А у нас дома новая дверь и пол. Вот! А у тебя дома пол есть? Гулять хочу!»

Ребятки спускаются — идут на прогулку. Надо же, славная парочка обозначилась: мальчик и девочка держатся за руки. Она что-то шепчет ему

на ухо. Та-ак, попались, мы за ними обязательно подглядим. — Слушайте, Елена, а наша сладкая парочка не брат с сестрой? — Нет, не родственники, точно. — Интересное кино. Во дворе красотища: разноцветные домики, игрушки, песочницы, кругом цветы. Мне — к нашей парочке, вот она, возле песочницы. — Тебя как зовут? — Тимоша. — Ага-а, — тут же вмешивается его подружка, — он Тимоша, а я — Рита. Садик хороший, мне нравится. — А Тимоша нравится? — Да, он добренький. — Тимоша, а тебе Риточка нравится? — Она плачет, знаете почему? Она — девочка. — А девочка, — подтверждает юная Джульетта. — А я не буду спать, вот, — заявляет Тимоша. — Я играть буду. С Литой играть. Она хорошая.

Видите, самая настоящая первая любовь. А теперь общаемся с ребятней постарше.

— Здравствуйте, я Миша, — знакомимся с ясноглазым мальчишкой в модной кепочке. — Мне в саду здорово. Поэтому что здесь бассейн есть, физкультура и музыка. А вообще мы уже школьники, я пойду в школу. — Хочешь в школу, Мишань? — Честно? Не-е, не очень, потому что там только обед, а в саду и полдник есть. А ты любишь полдник? Бассейн просто впечатляет — кажется, мы попали на профессиональную спортивную базу. «Поначалу здоровье у детей хромает, — говорит воспитатель по физкультуре Юлия Шамицкая. — И аллергия случается, и диатез, проблемы с осанкой. Но вы видите, какие условия для оздоровления. Если ребята регулярно ходят в бассейн, они и садик не пропускают, потому что редко болеют».

Через несколько дней — 3 сентября — садику исполняется год. Намечается большой праздник для детей, красивая игра с шарами и шарадами, тортом, которого хватит на всех, музыкой. Будет весело и торжественно. Повезло же детишкам, которые ходят в этот садик.

НА ЭТОМ ФОНЕ ГОССЛУЖБА ВЫГЛЯДИТ ОСТРОВ БЕЗОПАСНОСТИ. ПОЧТИ БЕЗ ШАНСОВ ПОТЕРЯТЬ РАБОТУ

Если же хочется большего, почему нет? Шелкнул зубами — и вперед.

В последние годы несколько областных и городских администраций поставили любопытный опыт, сформировав молодежные правительства. Отобрали по конкурсу ребят, главным образом студентов, и распределили их своего рода дублерами руководителей отраслевых и территориальных структур. Цель очевидна — провести кастинг наиболее способных будущих управленцев.

Один из весомых московских начальников поработал с дублером. О чем мне и рассказал. — Прислали парня — воспитанного, вдумчивого. В нашем деле не разбирался, но старался выныкнуть. Мы с ним не один час проговорили, потом я отправил его пообщаться с замами, с аппаратом департамента. Распорядился никаким преград не ставить.

Пройдя длинный круг, он вернулся ко мне, и юношу было не узнать. С порога стал чинить допрос: почему такую-то идею не поддержали, другую высмеяли, третью вообще утробили. Все стало ясно: подружились с недовольными, с обиженными. Набравшись терпения, стал ему разъяснять, — так он то сморщится, то хмыкнет, то переберет, а уж когда вскочил и начал сердито ходить по кабинету, я не выдержал и предложил ему прогуляться за дверь.

Назавтра борзый дублер направил длинное письмо моему шефу, в котором смещал работу департамента с навозом, а на меня вывалил гору компромата. Ну, к этому-то не привыкать, но знаешь, что поразило? Он предложил себя на мое место! Так и написал: готов взять ответственность! Это рассказал человек, прошедший за долгую службу все ступени карьерной лестницы. Конечно, ему неприятно, но удивляться? Чему? Не вчера ведь родился. Я так думаю, просто завидует.

Получатель: ООО «Торговый дом СТ», ИНН/КПП
7713637701/770301001, р/с: 40702810400000000583 в ОАО «Мет
комбанк», ИНН/КПП банка: 3528017287/352801001, Корр/счет
30101810200000000747 в РКЦ г. Череповец, БИК: 041946747.

Виктор Набутов: Мечтаю поработать вместе с отцом



Семья Набутовых: телеведущий программы «Средь бела дня» на НТВ Виктор (в центре) с братом Петром и отцом Кириллом. Редкий случай, когда им удалось собраться вместе

ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ Виктор Набутов — ироничный ведущий и веселый человек, представитель прославленной журналистской династии. Его очередной проект «Средь бела дня», появившийся на телеканале НТВ, уже успел приобрести славу скандального.

НАДЕЖДА ДУНАЕВА
nadezhda.dunaeva@vmdaily.ru

С Виктором мы встретились в уютной кафешке на проспекте Мира, погуляли в Аптекарском огороде МГУ и побеседовали о будущем телевидения. Виктор, «Средь бела дня» позиционируется как сенсационная программа. Как вы решились стать ее ведущим, ведь раньше не работали в таком формате? Я не люблю слово «сенсационный», потому что в этом мире давно все придумано, по большому счету все миллион раз уже все видели. Всегда надо искать новые формы подачи известной информации, что-то новое в том, о чем уже люди говорили. Я не то чтобы решился, мне предложили попробовать сделать еще одно разговорное ток-шоу. И я согласился. Хотя действительно я веселый человек, люблю юмор, а в «Средь бела дня» берутся тяжелые темы. Честно скажу, я так давно не уставал. Много причин: новая программа, притирки коллектива. Но это неважно. Главное, что в передаче очень тяжелые человеческие истории, я понимаю, что это жизнь. Вот можете себе

представить, чтобы мать, нормальная, не бомж, выкинула собственного ребенка из окна? Я привык быть честным со зрителем и поэтому все эти истории стараюсь пропустить через себя. Прихожу после программы выжатый как лимон. **Задам неудобный вопрос. Переезжая в Москву, вы надеялись, что отец Кирилл Набутов поможет делать карьеру?** Впервые на ТВ я попал в 21 год, на довольно сырое утреннее шоу в Петербурге. Оно только запускалось, было еще не нашлось материалов, поэтому меня было слишком много в кадре, а сказать-то по большому счету нечего было, потому что я еще не имел профессиональных навыков. И через полгодика я перешел из кадра на черную работу на редакторский труд. А потом переехал в Москву. Мне никто ни в чем не помогал. А на большое серьезное ТВ я попал с радио СИТИ ФМ. Вообще, когда говорят о династиях артистов, журналистов, тут есть некий отрицательный подтекст. Папу все любят, а к сыну уже будет предвзятое

НАШЕ ТВ ПОДАРИЛО МИРУ ТОЛЬКО РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2» И ТЕЛЕИГРУ «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

отношение. Хотя мы разные, у нас похожие голоса и многие реакции, это генетически обусловленные вещи. Но при этом мы люди разных поколений со своими интересами и житейским опытом. А для журналиста это в принципе самое главное, ты должен очень многое пережить, чтобы быть качественным в эфире. **Отец критикует, дает советы?** Я бы хотел поработать с ним в кадре. Было два проекта, но кризис помешал их реализовать. А вообще отец давно махнул на меня рукой — он не одобрял мой выбор профессии. Сейчас, в 34 года, я понимаю, почему. Кое-что умею, у меня есть какие-то отличительные черты, которые, смею верить, позволяют мне быть ярким, но понимаю все минусы, и все сложности, и все ограничения, которые накладывает эта профессия. Например, с удовольствием делал бы программу о науке. Но практика показывает, что такие программы не смотрит аудитория больших каналов. А только у больших каналов есть деньги на то, чтобы делать качественный продукт. **Наково, на ваш взгляд, будущее телевидения? Какие программы будут популярны?** Я вообще больше человек радио. Считаю эту профессию более честной. На ТВ работает много бездарных, неприятных людей, но экран это маскирует, потому что есть монтажи. А на радио ты такой, какой есть. Если сможешь зацепить

зрителя, если ты с ним на одной волне, если ты умен, интересен как человек... Нет картинки, нет изображения, есть только твой голос. Вот мой дедушка Виктор Набутов был просто мегалюбимцем, главным радиоконментатором Петербурга. Он мог так увлечь, что люди сидели, как завороченные, и слушали, слушали. А что касается будущего телевидения, я думаю, все будет уходить в сторону Интернета, вместе с развитием, продвижением Сети. Будут востребованы все виды программ: и документальное кино, и развлекательные ток-шоу, и социальные передачи. Потому что когда люди получают доступ к огромному количеству ТВ-каналов, а это произойдет к 2015 году, когда будет проведена тотальная цифровизация страны, то они начнут смотреть нишевое ТВ. Лично я больше смотрю западное ТВ, что бы понимать, какие есть форматы ТВ-тренды. **Наши телеканалы отстают?** Здесь я мог бы поспорить. У нас однозначно по качеству картинки, динамики, вложениям, бюджетам ТВ лучше, чем в Европе. Там смотреть ТВ тяжело, может быть, только в Великобритании оно приличное. Мы уступаем лидером индустрии — США, где совершенно другой принцип построения ТВ-каналов. Практически нет национальных вещателей, есть локальные конкуренты в одном штате или в нескольких. Это как современное автомобилестроение, когда консорциумы сливаются в один, чтобы совместить затраты на разра-

ботку новой коробки передач или двигателя, который потом ставится на разные модели разных производителей. То же самое происходит и с ТВ. Невыгодно и зачастую просто бессмысленно придумывать собственный формат в России. Проще купить или украсть (такое, увы, тоже случается) его на Западе, адаптировав для нашего зрителя. Сделать несколько изменений, чтобы, во-первых, не засудили, а во-вторых, приблизить к российской действительности. Например, замечательный проект «Жесткие игры» на Первом канале. В английском варианте в нем участвуют обычные люди. Например, был сезон, когда только толстяки бегали. А в России смотрят лишь на звезд, людям интересно, как они падают лицом в грязь. Но в принципе, конечно, из того, что мы дали миру, это «Дом-2». Понимаю, вы будете смеяться. Но американцы его купили, причем за очень большие деньги. И «Что? Где? Когда?», которое в американском варианте называется «Шесть», по количеству игроков. Знаю, что тоже долго шли переговоры, и вот подобный проект то ли вышел, то ли должен выйти на американском ТВ. **На радио продолжаете работать?** Да, на радиостанции «Серебряный дождь» идет программа «Сприветом, Набутов». Она разнообразная, о том, что волнует меня. Если на телевидении, еще раз говорю, ты вынужден подстраиваться под вкусы и интересы аудитории, то на радио гораздо больше возможностей.



На ТНТ расскажут о жизни Незлобина

Любители зажигательного юмора в новом сезоне увидят веселый автобиографический сериал о жизни резидента Comedy Club Александра Незлобина. Кроме того, канал порадует новым шоу, где ведущими выступят Гарик Харламов и Тимур Батрутдинов.

Сергей Урсуляк снял телефильм о войне

На «Мосфильме» подходит к концу работа над телефильмом «Жизнь и судьба» по одноименному роману Василия Гроссмана, который будет показан на канале «Россия». Режиссером картины стал Сергей Урсуляк. Главные роли сыграли известные актеры Сергей Маковецкий, Анна Михалкова, Александр Балуев, Евгений Дятлов и другие.



Бекмамбетов увлекся мультиками

Телеканал Paramount Comedy осенью покажет первый мультипликационный комедийный сериал Тимура Бекмамбетова, созданный с использованием технологии «Киноязык». Персонажами нового проекта станут роботы с далекой планеты, которые планируют поработить человечество. Коротометражные комедийные зарисовки планируется выпускать в эфир несколько раз в день. При содействии Фонда «Сколково» Группа Компаний Bazelevs ведет разработку технологии «Киноязык», которая станет прорывом в области компьютерной анимации. Эта программа позволит переводить сценарный текст в трехмерную анимацию в автоматическом режиме. С ее помощью зрители смогут создать собственные эпизоды с участием персонажей вселенной «Хромосапиенс».

«Аватар» не только для взрослых

Детский телеканал Nickelodeon начнет осень с долгожданной премьеры. Поклонники мультсериала «Аватар: Легенда об Аанге» наконец-то познакомятся с новым воплощением Аватара. Действие нового сериала разворачивается через 70 лет после окончания Столетней Войны. Новое государство Объединенная республика и его процветающая столица Республиканский город были основаны на месте, где все могут жить в мире и согласии. Но даже в этом райском месте не обходится без проблем.



Чем нас порадуют телеканалы



На съемках сериала «Выхожу тебя искать»

НАДЕЖДА ДУНАЕВА
nadezhda.dunaeva@vmdaily.ru

Летом многие звезды отправляются на отдых. Микроблоги знаменитостей полны сообщениями о том, на каком море они нежатся и в каких роскошных отелях проживают. Но далеко не все проводят время праздну. Некоторые трудятся как пчелки, поскольку именно летом ведущие телеканалы готовятся к новому сезону. Корреспондент «Вечерней Москвы» побывала на съемочных площадках популярных проектов.

АННА СНАТКИНА СТАЛА АГЕНТОМ СПЕЦСЛУЖБ

Анну Снаткину и Даниила Спиваковского мы застали в московском отеле «Кассандра Палас», недалеко от станции метро «Полежаевская». Здесь кинокомпания «Гера» снимала очередную сцену фильма «Убить Дрозда», который в новом сезоне покажут на Первом канале. Анну просто не узнать. Из романтической героини она превратилась в серьезную девушку в строгом костюме с короткой стрижкой.

— Анна Снаткина играет жесткого, брутального агента российских спецслужб Жанну Дрозд, она должна найти клад, спрятавшийся адмиралом Колчаком, — рассказал нам режиссер и продюсер Дмитрий Герасимов. — Ее противник — рафинированный интеллигент, тоже агент, но другого ведомства Ярослав Дрозд, которого играет Даниил Спиваковский. Жанна пытается убить этого Дрозда.

С героями происходит перемещение в прошлое. Они попадают в эпоху гражданской войны: то в лагерь Колчака, то Фурманова, то оказываются в женском батальоне amazонок. Жанр фильма создатели определили как эксцентричную комедию. Но, оказывается, кинолента изобилует батальными сценами, которые снимают на пленэре в Красной Пахре, в 25 километрах от столицы. Там выстроен настоящий хутор с избами, баней, плетнем. Условия для съемочной группы приближены к полевым. Иногда приходится даже ночевать в палатках. Для массовых сцен пригласили реконструкторов, которые хорошо знают историю гражданской войны. Создатели «Убить Дрозда» обещают, что зрители увидят настоящую конницу и «Роллс-Ройс» 1912 года. Анна Снаткина, сняв сцену, присоединяется к разговору. И признается, что все трюки в фильме она исполнила сама. — Перед съемками я занималась с каскадерами. Также мне помогает мое спортивное про-

шлое. С детства занималась спортивной гимнастикой и акробатикой. Еще в школе подрабатывала тренером. Могу обращаться с оружием. Я часто хожу в тир пострелять, — рассказывает актриса. В этот раз Анна покажет все, на что способна. Будут драки со шпагатами и кувырки, Анна прыгнет с крыши дома на автомобиль и отработает разные приемы айкido на своих противниках. Актриса признается, что съемки на пленэре она запомнит на всю жизнь: 35-градусная жара, а она в шерстяном костюме, кругом громяхают взрывы, пыль застилает дорогу.

ОЛЬГА АРНТГОЛЬЦ ПОПАЛА В ПОЛИЦИЮ

В 1-м Шипковском переулке, в доме № 16, стр. 1, когда-то было отделение милиции. Но оперативники оттуда переехали, а в здании теперь проходит съемки второй части сериала «Выхожу тебя искать» кинокомпания «Всемирные Русские Студии». Осенью любители деттивов увидят сериал в эфире Первого канала.

Осторожно заходим в красное здание, окруженное колючей проволокой. Кажется, что полиция никуда отсюда и не выезжала. Сразу при входе — доска объявлений с фотографиями разыскиваемых полицией. На первом этаже настоящие камеры для преступников с маленькими окошками, нарами и прочими атрибутами тюремной жизни.

В коридоре встречаем Ольгу Арнтгольц. Она играет роль оперативницы Риты Высоцкой, которая помогает людям искать пропавших родных. Но Рита потеряла память после аварии. Второй сезон прольет свет на эту таинственную историю. Актриса признается, что порядком устала. Съемки беспрерывно идут с середины мая. — Для меня было неожиданно, что будет продолжение сериала, — говорит Ольга. — Мне казалось, история закончена. Но продюсеры решили показать, что же будет дальше. По сценарию события развиваются спустя четыре года. Рита повзрослела. Появятся новые герои. Но и предыдущие останутся. Я рада, потому что мой партнер Коля Иванов — один из лучших, с кем мне приходилось играть. Также съемки проходили в Подмоскowie. — Больше всего мне запомнились съемки сцены в лесу, — вспоминает Ольга Арнтгольц. — Это место напомнило мне Ростовскую область, где я росла. Там я вспоминала свое детство: у моей бабушки был такой же дом с такими же ставнями... Так что поностальгировала немного.

Интересно, они на самом деле такие или только притворяются

НАДЕЖДА ДУНАЕВА
nadezhda.dunaeva@vmdaily.ru

Откуда пришла мода на глупеньких телеведущих, которые своей наивностью поражают зрителей? Такие персонажи очень популярны в Интернете. Пару лет назад в Сети разгорелись настоящие страсти по поводу роликов с участием некой девушки Агаты из Адыгеи, которые были выложены на YouTube. Их пересылали друг другу по несколько раз на дню знакомые и друзья. «А че, у вас в Москве семечки не щелкают?» — с ударением на второй слог говорит Агата. Или: «Подсолнухи я всегда сажу весной». Рассказы Агаты о жизни — полная чушь. Но она говорит просто, мило, без пафоса. Ее наивность пленяла многих. Вот один из комментариев на YouTube: «Все

в восторге от ее непосредственности и отсутствия понтов — того, что, увы, утратило большинство представительниц женского пола». Первыми сделали ставку на теледурочек развлекательные каналы. А недавно телеведущие-глупышки пришли и в эфир серьезных телеканалов. Алла Михеева ведет рубрику «Острый репортаж» в программе «Вечерний Ургант» на Первом. Ургант над ней шутит, а она никак не реагирует на его колкие комментарии. Она пошла на митинг и с придыханием рассказывала, округляя глаза, как там много было народу и она запрыгнула на подставку от фанара, а на митинге на Чистых прудах, когда полицейский отзывается ей в интервью, она задает вопрос: «А я вам как женщина нравлюсь?» Все это выглядит наивно и смешно.

Как выяснилось, Алла не с улицы попала на Первый канал. — Она актриса питерского театра «БУФФ», — сказал Олег Филиппчик, актер Театра им. Ермоловой, знакомый Аллы. Алла окончила Санкт-Петербургскую академию театрального искусства и хорошо играет очередную роль. На самом деле она девушка разносторонне развитая. На НТВ выстрелила Света Курицына из Иванова. Продюсеры телеканала нашли в YouTube ролик с ее участием, который набрал миллионные просмотры. Света родом из Приволжья, учится на бухгалтера. Ездил на митинги в Москву, где и блеснула косноязычием на камеру. Сейчас за жизнью Светы можно следить в программе «Луч света». Продюсер Бари Алибасов уже трижды побывал на съемках со Светой.

На первой съемке Свету разыграли, якобы она сняла квартиру у аферистов, — говорит он. — Она по-настоящему воспринимала действительность, рыдала. Но уже на второй, похоже, начала притворяться. Так что есть подозрение, что век Светы может быть недолог. Я попыталась связаться со Светой Курицыной. Девушка «включила звезду». — Обо мне уже все написано, — сказала она недовольным тоном, — все звонят, спрашивают одно и то же. — Света, на телевидении вам нравится работать? — Нравится, не нравилось, я бы не работала, — фыркнула она. И отключилась. Возникло ощущение, что она вовсе не простушка, а продуманная провинциалка, которая очень хотела попасть на экран. Но, похоже, Света не усвоила все правила игры звездных персонажей.



1 Наивная простота Агаты покорила многих
2 Алла Михеева из программы «Вечерний Ургант»
3 Света Курицына, ведущая программы «Луч света» на НТВ



САМЫЕ СВЕЖИЕ ТЕЛЕНОВСТИ ЧИТАЙТЕ
VMDAILY.RU



Лучший омлет: где поесть и как приготовить самому

25 августа Парк Горького распахнет свои двери для всех любителей кулинарии. Здесь пройдет второй ежегодный «Праздник еды», который считается главным гастрономическим событием лета. На территории Голицынских прудов места хватит всем: поварам крупнейших московских ресторанов, фермерам и кулинарам-любителям, которые будут торговать фирменными семейными блюдами. Кроме вкусных блюд, организаторы позаботились также и об обширной обучающей программе, состоящей из мастер-классов известных шефов, которые покажут, как правильно разделявать мясо для бургеров, готовить яйца-пашот и лосося на водяной бане.

Каждый мастер-класс будет исполнен как отдельное гастрономическое представление. К примеру, увидеть жрецов московской гастрономии, Алексея Зимина и Илью Шалева, дуэтом исполняющих салат из сельдерея с жареными огурцами, грибами и сыром, можно, наверное, только здесь.

На «Празднике еды» не обойдется без яиц: крупных фермерских — для кулинаров и готовых блюд из яиц — для гурманов. И конечно, здесь же можно будет увидеть, как правильно приготовить самое главное яичное блюдо — омлет. О его важности и полезности говорили еще наши предки, считавшие яйца символом мироздания. Современные ученые поддерживают своих предшественников, полагая, что яйца являются незаменимым источником белка, который необходим для восстановления клеток организма. А повара ценят омлет за вкусовые качества, позволяющие ему играть роль прекрасной основы для разнообразных начинок и блюд.

Для тех, кто не сможет прийти в Парк Горького, «Вечерка» вместе с шеф-поваром караоке-кафе «Ля-ля-фа» Станиславом Жуковым приготовила идеальный омлет. — Лично я поклонник домашней кухни, поэтому сегодня будем готовить идеальный «бабушкин» вариант, — рассказывает Станислав. — Пишный и с бургистным верхом.

«ПРАЗДНИК ЕДЫ»
«Парк Культуры»
Крымский Вал, 7
Парк Горького
25 августа
8:00 12:00 22:00



Домашняя кухня самая вкусная, считает повар Станислав Жуков

Как делать омлет

СНАЧАЛА ГОТОВИМ НАЧИНКУ



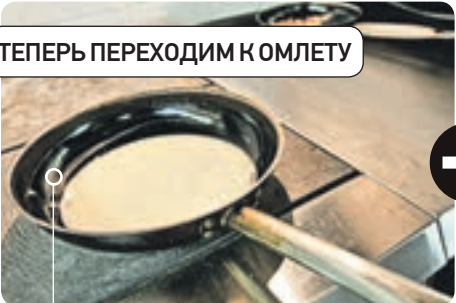
ИНГРЕДИЕНТЫ: 3 яйца высшего сорта (они более крупные), 3 креветки (невареные), 3 помидорки черри, свежий базилик, четвертинка луковичи, две ложки тертого сыра, 20 г сливочного масла.



Наливаем в сковородку оливковое масло, на котором обжариваем лук. Добавляем к нему помидорки черри. Затем кладем в сковороду креветки и базилик. Посыпаем щепотку черного перца.



В приготовленную начинку добавляем столовую ложку оливкового масла первого отжима для аромата. Перекладываем начинку в миску.



ТЕПЕРЬ ПЕРЕХОДИМ К ОМЛЕТУ

Сковороду смазываем кусочком сливочного масла. Яйца слегка смешиваем со столовой ложкой 33-процентных сливок. Сливки можно взять меньшей жирности. Добавляем щепотку соли.



Выливаем смесь на сковородку. Готовим на среднем огне до тех пор, пока верх не подрумянится.



Выкладываем из миски начинку на омлет и аккуратно сворачиваем его, стараясь не сломать. Еще минуту держим на сковородке и перекладываем на тарелку.

СВЕРХУ МОЖНО СЛЕГКА ПОСЫПАТЬ ТЕРТЫМ СЫРОМ. Станислав считает, что идеальный сорт для этих целей — «грюйер». Он чем-то похож на «пармезан», но мягче и лучше плавится

Маленькие хитрости приготовления омлета от шефа Станислава Жукова

- 1 Перемешивать яйца нужно вилкой, слегка. Если делать это венчиком — омлет станет рыхлым и будет разваливаться на сковороде.
- 2 Готовить нужно на среднем огне.
- 3 Чтобы омлет не пригорел, нужно готовить его на чугунной сковороде. В крайнем случае — на обычной, но с толстыми стенками и ровным дном.
- 4 Креветки лучше брать серые. Они хоть и неказистые на вид, но на вкус намного лучше варено-мороженных.
- 5 Если перед жаркой омлета смазать сковороду растительным маслом, то край омлета будет мокрым и маслянистым. Поэтому лучше брать сливочное, оно даст красивый сухой край.
- 6 Если в омлет добавить больше одной ложки молока, то он станет ломким.

РЕСТОРАН «МАРИ VANNA»
«Пушкинская»
Спирidonевский пер., 10а
Ресторан «Мари Vanna»
В «Мари Vanna» тоже любят бабушкины омлеты. Поэтому они здесь как на подбор: румяные, с бургистным краем и поджаристой корочкой. Порция из трех яиц стоит 350 руб. Ее можно разнообразить начинкой из грибов, ветчины, лосося или помидоров. Кроме омлета тут есть еще яичница-болтунья за ту же цену и традиционные вареные яйца со сметаной и зеленым луком.

КАФЕ «АНДЕРСОН»
«Динамо»
Ленинградский пр-т, 74, стр. 8
Кафе «Андерсон»



В кафе несколько видов омлета, в том числе омлет с вялеными томатами и миксом из салатов разных сортов, с моцареллой и крем-чизом — каждый по 180 руб. Омлет здесь пышный, красивый желтого цвета. По заверениям повара, для приготовления своих омлетов они используют только свежие двухдневные яйца с фермы.

КАФЕ SWEET HOME
«Лубянка»
Ул. Мясницкая, 14/2, стр. 1
Кафе Sweet Home
В «сладком кафе» предлагают на завтрак два вида омлетов. Первый — классический на французский манер — плоский яичный блинчик (189 руб. за порцию). Второй — фирменный пышный по 259 руб. Кроме того, здесь еще можно найти яичницу-глазунью из двух яиц (189 руб.) и яйца-пашот со спаржей и белым голландским соусом (259 руб.). К яйцам можно взять наполнители — ветчину, бекон, сыр, помидоры, красный лук, лосось и креветки. Запивать омлет здесь предлагают чаем или фирменным кофе с корицей, медом, шоколадом и сливками (279 руб.).

ЗАКУСочная STARLITE DINER
«Полянка»
Болотная пл., 16/5
Закусочная Starlite Diner
В закуской — настоящий рай для любителей омлетов! Здесь есть и флорентийский омлет со шпинатом, луком, помидорами, брынзой и швейцарским сыром (290 руб.), и средиземноморский с вялеными помидорами, маслинами, брокколи и пармезаном (349 руб.), есть омлет в лепешке с грибами, картофелем и пармезаном (310 руб.).



Театр имени Гоголя все-таки выпускает премьеру

Скандал в Театре имени Гоголя, связанный со сменой художественного руководителя, уже лишил труппу одной из намеченных премьер — еще в начале августа должен был выйти спектакль «Мистраль» о Ван Гого. Не вышел. И почти наверняка не выйдет, поскольку актер, игравший в нем главную роль, написал заявление об уходе. Некоторые говорят, что эти перемены к лучшему. Возможно! Вторая из заявленных премьер сегодня все же состоится. «Остров» по мотивам пьесы Макдонаха «Калека с Инишманна» поставил смелый худрук Сергей Яшин со своими студентами, которых только-только принял в театр. Что их здесь ждет — пока неизвестно, но спектакль они все-таки играют. ...Неспешный мир странных и смешных чудиков-инишманцев вдруг внезапно взрывается, когда на остров приезжает ки-

ЗА КУЛИСЫ ТЕАТРОВ И ВЫСТАВОК ПРОНИКАЕТ НАШ КРИТИК
АНАСТАСИЯ ИВАНОВА
a.ivanova@vmdaily.ru



Первый спектакль при новом худруке, поставленный прошлым руководителем театра

носьемочная группа из Америки под предводительством Роберта Флаэрти, а вместе с этим — и предчувствие перемен. Героев посещают призрачные и опасные мечты о Голливуде, вслед за которыми хочется уплыть всем. Но получается это только у Калеки Билли.

«ОСТРОВ»
«Курская»
Ул. Казакова, 8а
Театр им. Н. В. Гоголя
Режиссер Сергей Яшин
Актеры: Константин Давыдов, Екатерина Крамзина
24 августа
200 5000 19:00



деревянных колеса, которые раздают детей Кураж, но не раздавят ее, ибо она не заметила, как сама превратилась в машину.

«БУРЯ»
«Пушкинская»
Ул. М. Бронная, 4
Театр на Малой Бронной
Режиссер Лев Дуров
Актеры: Лев Дуров, Александр Голубков, Сергей Кизас
25 августа
200 5000 19:00
В Театре на Малой Бронной играют Шекспира. Пожалуй, самую волшебную из всех шекспировских пьес. И пусть сцена утопает в сказочных декорациях и волшебных звуках музыки, но на первый план выходит подлинная драма и подлинное очищение.



НАУЧНАЯ ВЫСТАВКА «ТЕСЛАТОН»
«ВДНХ»
Пр-т Мира, 119
Паноптикум научных развлечений
25 и 26 августа
12:00 20:00

На экспозиции представлены приборы и устройства, которые собирали несколько лет подряд российские физики по чертежам и патентам Николы Теслы. Основную часть выставки составляют высокочастотные и высоковольтные технологии. Музыкальные катушки Тесла, лестница Ианова, трансформаторы мощностью миллион вольт — все это представлено на экспозиции. Каждый желающий сможет понаблюдать на демонстрации беспроводной передачи электричества.

ПОКАЗ ФИЛЬМА «ЗЕРКАЛО»
«Цветной бульвар»
Ул. Каретный Ряд, 5/10
Библиотечка киноискусства имени С. М. Эйзенштейна
25 августа
19:00



Одна из самых знаменитых картин режиссера Андрея Тарковского посвящена потере любви и понимания между близкими. Герой картины мучительно этого боится и обращается к воспоминаниям своего детства. Фильм показан в рамках проходящей ретроспективной программы «Маргарита Терехова. В зеркалах».

ДЕРЖИТ РУКУ НА ПУЛЬСЕ ГОРОДА
НИНА ПРИЩЕП
nina.prishep@vmdaily.ru



ДЕНЬ НЕВЕСТ
«Университет»
Ул. Косыгина, 30, с. 1
Смотровая площадка на Воробьевых горах
25 августа
14:00

Побывать на уникальном свадебном концерте, почувствовать атмосферу праздника, услышать любимые хиты из мюзикла Mamma Mia получится 25 августа на Воробьевых горах. Обязательное условие — свадебный дресс-код.

МАСТЕР-КЛАСС «ИСКУССТВО ИКЕБАНЫ»
«Китай-город»
Ул. Покровка, 4
Культурный центр
24 августа
18:30

Основам японского искусства создания композиции из срезанных цветов и побегов можно будет научиться на соответствующем мастер-классе.

ДЕНЬ ИСПОЛНЕНИЯ ЖЕЛАНИЙ
«Булгаковского дома»
«Маяковская»
Ул. Большая Садовая, 10
Культурный центр «Булгаковский дом»
25 августа
16:00

Программа с конкурсами, играми, дворовыми романсами, поэтиче-

скими дуэтами. Самое главное в программе — написать желание на бумажке, привязать к воздушному шару и выпустить в небо.

ЛЕКЦИЯ «КОЛУМБИЯ И ПЕРУ»
«Комсомольская»
Ул. Большая Садовая, 8
Кафе-клуб «Гарцующий Дредноут»
26 августа
19:30

Путешественник и биолог Диаманда Сергеева расскажет о самых интересных местах Колумбии. Вторая часть лекции посвящена Перу и обещает быть особенно захватывающей: все, пришедшие на занятие, узнают о секретной тропе инков и загадках древней цивилизации.

МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ФОТОГРАФОВ РАЗНОГО УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ
«Савеловская»
Ул. Пруды, 24/3
Фотошкола «Кросс-фото»
26 августа
14:00

Три мастер-класса подряд пройдут для фотографов с разным уровнем подготовки. Один из них предназначен для тех, кто первый раз взял в руки камеру. Два других будут полезны для фотографов, которые снимают уже более уверенно. Мастер-классы посвящены использованию подручных средств для создания эффектов при студийной съемке.



КНИГИ ЧИТАЛ
ОЛЕГ ФОЧКИН
oleg.fochkin@vmdaily.ru

ОКСАНА ДАРОВСКАЯ. ЖИЗНЬ И ЛЮБОВЬ ЕЛЕНА



В крепкий узел Большого Города сплелись неведомые истории нескольких поколений женщин, ищущих счастья, но понимающих его по-разному. Но здесь нет перебора в какую-то одну сторону, а только настоящие чувства и судьбы. Без прикрас, но и без трагизма. История, впитанная в московские улочки, начинается жить сама, без писателя, а мы только наблюдаем со стороны и волнуемся за героинь книги.

АДРИЕН ГОМБО. МЭРИЛИН МОНРО. БЛОНДИНКА НА МАНХЭТТЕНЕ

Мэрилин Монро и через полвека после своей смерти продолжает восхищать и будоражит воображение. Но на самом деле книга Адриена Гомбо не совсем о Мэрилин. Скорее она не о блондинке на Манхэттене, а о бронете с фотоаппаратом. Эд Файнгерш провел с актрисой пять дней.



237 ОСНОВНАЯ СЦЕНА
Большой театр
сезон ПРЕМЬЕРА
7, 9, 11, 12, 13, 14 (18.00), 16, 17, 18 октября
Джузеппе Верди
ТРАВИАТА
Опера в 2 действиях
Музыкальный руководитель постановки и дирижер Лоран КАМПАЕЛОНЕ
Художник-постановщик Питер Джон ДЭВИСОН
Художник по костюмам ТАНЯ МАККАЛАЙН
Режиссер-постановщик Франческа ЗАМБЕЛЛО
Ассистент режиссера-постановщика ЮЛИЯ ПЕВЗНЕР
Главный дирижер - музыкальный руководитель Большого театра России
ВАСИЛИЙ СИНАЙСКИЙ
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 8 (495) 455-5555, www.bolshoi.ru

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ Parter.ru 2580000
23-26 АВГУСТА
КСК «БИТЦА»
В ПЕРВЫЕ В РОССИИ!
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРНИР ПО КОНКУРУ
КАТЕГОРИИ 5*
www.kapjumping.com
ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА
ЭТАП КУБКА НАЦИЙ
CSIO5* - NC
РОССИЯ 2
Информация о турнире на сайте www.tcl.ru

КОНЦЕРТЫ

Леонид Агутин: Если близкие в вас нуждаются, это прекрасный стимул радоваться жизни

Сегодня Леонид Агутин выступит на дискотеке 80–90-х в клубе Milk.

Певец не часто радует Москву концертами, поэтому обещает выложиться по полной. Спойет все свои хиты и представит песни с нового альбома.

«Вечерка» поговорила с певцом перед выступлением.

Леонид, вы живете в основном в Майами, в Москве бываете редко. Как относитесь к столице?

Москва стала слишком большой, перенасыщенной и во многом мне чуждой. Лишь островки, не изменившиеся с годами, и редкие уголки, в которых живут, работают или собираются мои близкие, остаются в моем сердце. В последнее время люблю Москву летом, а раньше всегда больше любил осенью, да и вообще это время года.

Вам уже за 40. Столкнулись ли с проблемой кризиса среднего возраста?

Мне и вправду уже за 40, но звучит это страшнее, чем есть на самом деле. Насчет кризиса среднего возраста — дальше будет только хуже, проблем будет только больше, если повеет их ощутить и увидеть.

Как боретесь с унынием? Ведь у всех бывает так, что кажется, будто жизнь уже прожита, а ничего путного из нее не вышло.

Да и начинать с нуля поздно. Часто кажется, что жизнь уже прожита, даже если что-то путное из нее и вышло. Но на земле есть люди, которым намного хуже, чем вам. И, если близкие и родные в вас нуждаются, это прекрасный стимул — помогает радоваться жизни, несмотря ни на что. Но это на будущее, я-то еще молодой...

Вы не только поете, но еще и пишете стихи. Поэт, как считаете, должен уметь продвигать себя?

Коммерческая составляющая творчества — это не просто деньги, не в них двигательная сила развития искусства. Главное — резонанс, то некое понятие, которое так нерасиво называется конъюнктурой. Подавляющее большинство того, чем мы восторгаемся и восхищаемся, имело спрос. По разным причинам: новизна и отсутствие конкуренции в виде большого количества других развлечений, творцы, получаая ответ аудитории, стремились развиваться.

Вот, например, замечательный музыкант Simply Red спрекрасной — вкусной, стильной и интеллигентной — поп-музыкой собирает Дворец спорта «Олимпийский», собирает публику, которая наверняка может сказать: «Все-таки западные музыканты — это другой уровень, наши так не могут». На что наши справедливо отвечают: «Ну вы же от нас этого и не хотите. Вы хотите хоро-



Союзу Агутина и Варум уже много лет, и все эти годы они выступают вместе

шую, крепкую русскую песню. Нам нельзя, им можно». Как сейчас строятся ваши отношения с женой? Что вас объединяет? С женой мы как одно целое: успехи нас окрыляют, а неприятности сплавивают.

За что цените свою Маню Варум? За то, что я в нее влюбился, а она еще и оказалась красивой, умной и талантливой. Какие безумные поступки вы совершали ради нее? Женился (смеется).

ЛЕОНИД АГУТИН
— «Улица 1905 года»
Ул. Сергея Макеева, 9
Milk
24 августа
23:00 400 800

ОБОЖАЕТ КОНЦЕРТЫ И БАРЬШЕНЬ
ЕВГЕНИЙ КРИНИЦЫН
evgeny.krinitin@vmdaily.ru

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «СПАСКАЯ БАШНЯ»
— «Александровский сад»
Ул. Воздвиженка, 1
Красная площадь
с 1 по 8 сентября
20:00 500

В 2012 году на Красной площади выступят представители России, Австрии, Германии, Греции, Италии, Казахстана, Китая, Польши, Сингапура, Франции, а также сводный оркестр вольников Евросоюза.

В этом году главной темой военно-музыкального фестиваля станет 200-летие победы России в Отечественной войне 1812 года.

Гостей фестиваля ждет грандиозное шоу: органичное сочетание маршевой и классической музыки, парадные дефиле военных оркестров, световые и пиротехнические эффекты, а также фейерверк.



БОЛЬШОЙ ЛЕТНИЙ КОНЦЕРТ ВЯЧЕСЛАВА БУТУСОВА И ГРУППЫ «Ю-ПИТЕР»
— «Маяковская»
Ул. Большая Садовая, 8/1
«Б2»
24 августа
21:00 1200

«Ю-Питер» — довольно молодой коллектив. Но за прошедшие годы лидер Вячеслав Бутусов и его музыканты успели совершить столько, сколько многим не удается сделать за двадцать, а то и за тридцать лет. На счету «Ю-Питера» четыре альбома, каждый из которых содержит не по одному всенародно любимому хиту. «Я покидаю землю», «Песня идущего домой», «Девушка по городу», «Скажи мне, птица», «Дети минут»...

ГАЛА-КОНЦЕРТ XI МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА
— «Павлецакая»
Носоводиманская наб., 52, стр. 8
Московский международный дом музыки, Театральный зал
27 августа
19:00 600 1200

Это особое событие в мире танца. Уже двенадцатый год Театр современного танца представляет мэтров современной хореографии и звезд-исполнителей в области джаза, модерна, хип-хопа и степа. Яркую палитру звука и энергию ритма создадут близ-джаз, афро-джаз, латина-джаз, классический джаз, модерн-джаз, стрит-джаз, бродвейский джаз и степ.

ВЫСТАВКИ

ЗА КУЛИСЫ ТЕАТРОВ И ВЫСТАВОК ПРОНИКАЕТ НАШ КРИТИК
АНАСТАСИЯ ИВАНОВА
a.ivanova@vmdaily.ru

Портреты от Жана-Батиста Греза до Марины Абрамович

Сегодня в Центре современного искусства открывается выставка, которая наверняка будет интересна ценителям живописи.

Переходя от картины к картине, посетители смогут проследить историю того, как, начиная с XVI века, трансформировались портретный и пейзажный жанры. Не менее любопытно будет и выявить «следы» этих жанров в искусстве последней трети XX — начала XXI века. В качестве точек отсчета были выбраны произведения как классического искусства, так и работы первой половины XX столетия, разрушившие устоявшиеся смысловые и композиционные формулы портрета и пейзажа. Выставка состоит из двух самостоятельных и в то же время неразрывно связанных между собой экспозиций. Историю развития портретного жанра открывают произведения XVI века, пейзажа — классические ландшафты XVII столетия. Среди произведений старых мастеров — портреты Тинторетто и Жана-Батиста Греза,



Шедевр живописи, картина «Сыновнее благочестие» Жана-Батиста Греза, будет представлен на выставке

пейзажи Жан-Жака де Боуассе. В основном экспозиции сформированы произведениями живописи, графики, фотографии и видеомонтажами современных авторов, среди которых работы Вито Аккончи, Марины Абрамович, Герхарда Рихтера и других.

«Портрет/пейзаж: границы жанра»
— «Краснопресненская»
Ул. Зоологическая, 17, стр. 2
ГСИ
С 24 августа по 21 сентября
12:00 50 100 12:00 19:00 ПТ



«ЗА ЖЕЛЕЗНЫМ ЗНАВЕСОМ. ИСКУССТВО В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ И ПОЛЬШЕ 1945–1989»
Ул. Делегатская, 3
Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства
с 22 августа по 8 октября
10:00 20 200 10:00 11:00 18:00 20 200 21:00 21:00 19:00

Это попытка сравнительного анализа особенностей художественного процесса второй половины XX века в двух ближайших странах советского блока. Выставка являет собой пример «проблемной презентации» коллекции, когда на основе собранного художественного материала происходит осмысление политических, социальных и художественных процессов, происходивших в жизни обеих стран на протяжении пятидесяти послевоенных лет.

Впервые в одном пространстве встречаются более 100 произведений (живопись, графика и скульптура) разных художников из коллекции создателя Фонда польского современного искусства.

«ШАМОТ. ФАРФОР. БУМАГА»
— «Царицыно»
Ул. Дольская, 1
Музей «Царицыно»
с 22 августа по 26 сентября
11:00 30 200 11:00 18:00 30 200 19:00

В музее-заповеднике «Царицыно» открывается выставка скульптуры и графики Кирилла Копылова. Автор работает с фарфором и керамикой — сложнейшими материалами, провоцирующими на консерватизм. Но консерватизм его не назовешь. Эстетские, лаконичные по форме, но богатые по заложенной в них идее и чувству, его работы понятны самой широкой публике. Искусствоведы называют его «архитектором в керамике», «конструктором и инженером пластических форм». В сфере творческих интересов мастера не только малые формы, но и крупногабаритные объекты. Он создает также вполне функциональные вещи: сервисы, чайники, калены. Его произведения находятся в коллекции Государственного Эрмитажа и в частных коллекциях.



«АТОМНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ»
— «Кропоткинская»
Ул. Остоженка, 16
Мультимедиа Арт Музей
с 17 августа по 2 сентября
12:00 50 300 12:00 21:00 ПН

Проект «Атомная цивилизация» — своеобразная фотолетопись отечественной атомной энергетики с момента ее зарождения и до сегодняшнего дня, рассказывающая о важнейшей отрасли, на которую работают передовые технологии и лучшие умы современности. В советское время все, что было связано с атомной энергетикой, было строго засекречено. Труд тысяч людей, грандиозные стройки и пуски атомных реакторов слабо освещались СМИ, не появлялись в кино- и фотокорректуре. На выставке представлены снимки фотографов-любителей, лишенные стандартного газетного лоска; в них ярче проявляется время, когда они были сделаны. Стилизация индустриальных пейзажей ярко контрастирует с окружающей действительностью.

ЧАСТНОСТИ

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

ОКОННЫЙ ЗАВОД
8(495)662-9993
ОКНА ПВХ
• ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
• РОЛЬСТАВНИ • ЖАЛЮЗИ
Качественно и с любовью
www.okna-market.ru

ООО «ОКОННЫЙ ДВОР»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
окна ПВХ
остекление балконов
шкафы купе
все виды работ
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 59 58

НЕМЕЦКИЕ ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ • ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
1300 1700 530 780
натяжные потолки, двери
БЕСПЛАТНО. ЗАМЕР, ДОСТАВКА
921-10-39 • 638-06-71

Завод металлоконструкций
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
От «эконом» до «элит» класса
Решетки. Ворота. Навесы
Замер, доставка, установка • БЕСПЛАТНО
223-93-95
8(925)899-10-27
www.kronwerkdoors.ru

КРЫШИ • ВЫНОС • САЙДИНГ
ОКНА
БАЛКОНЫ И ЛОДЖИИ ПВХ • AL
6 000 7 700 9 800
638-05-26
638-05-96

ДУЕТ ИЗ ОКОН? БЕЗ ЗАМЕНЫ ОТРЕМОНТИРУЕМ ВАШИ ОКНА
НЕ БУДЕТ ДУТЬ
НЕ НУЖНО УТЕПЛЯТЬ
НЕ БУДЕТ УЛИЧНОГО ШУМА И ПЫЛИ
8-925-093-79-04

«К-ремонт»
МОНТАЖ ОБСЛУЖИВАНИЕ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
• Франция • Россия • Германия
8 (495) 518-64-55
8 (495) 649-99-85
РЕМОНТ КВАРТИР И ОФИСОВ
• Договор • Гарантия • Смета
ВАННАЯ ПОД КЛЮЧ
8 (495) 798-75-14
www.k-ремонт.рф
e-mail: k-remont@inbox.ru

ФАБРИЧНЫЕ
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
www.okna.am
5 900 7 500 8 300
ВЫНОС КРЫШИ САЙДИНГ ШКАФЫ
МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
221-69-70

РЕМОНТ КВАРТИР
от косметического до капитального
ВАННАЯ «ПОД КЛЮЧ»
натяжные потолки
Доставка материалов
(495) **974-90-91**
практикаремонта.рф

БАЛКОН ТМ
СТАНДАРТ
www.balcon-standart.ru
ОКНА ПВХ
РЕНПИ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
алюминий, дерево
скидки до 30%
510-75-33
755-75-66

НЕДВИЖИМОСТЬ
• Срочно сниму квартиру. Т. 787-97-90
• Сниму кв.-ру. Т. 8 (926) 743-81-78
• Срочно сниму комн. Т. 589-02-33
ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ
• Адвокаты. Возврат кв.-р. Т. 210-25-63
• Адвокаты. Юристы. Т. 979-36-66
РАБОТА И ОБРАЗОВАНИЕ
• Активны! Т. 8 (968) 684-21-42/43
• Офицером, медик. Т. (916) 083-20-68
ТОВАРЫ И УСЛУГИ
• Ремонт холл. Т. (495) 510-76-81
• Ремонт ТВ, антенны. Т. 943-13-06
• Апостиль Т.682-08-55 adelinc.ru
ИСКУССТВО И КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ
• Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46
МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ

МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ
Вывод • кодировки
с выдержкой и без
БЫСТРОЕ ВЫТРЕЗВЛЕНИЕ
Москва и МО
24 часа
(495) **921-44-03**
возможна противопоказаний, проконсультируйтесь со специалистом

НАРКОЛОГ НА ДОМ
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА
Вывод из запоя
КОДИРОВАНИЕ
ВЫЕЗД НА ДОМ
СТАЦИОНАР
24 часа
АНОНИМНО
www.narcologia.ru
(495) 73-499-37
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КРЕДИТЫ, СУСДУЫ
ЛИК «ОБЩЕСТВО ВЗАИМНОГО КРЕДИТА»
«Член Московского Торгово-Промышленной Палаты»
ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ
от физических лиц
с выплатой
высокого дохода
(495) **507-38-02**
7-ой год успешной работы
Москва, ул. Тверская, д. 20/1, оф. 428
Действительность застрахована МСК
ОГРН 1067450007099 ИНН 7450041553

ООО «ИнвестГрупп»
ПРИНИМАЕМ ЗАЙМЫ
от физ. и юр. лиц
под инвестирование
ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ ДОХОДА
8 (495) **628-53-66**
Действительность застрахована «ОСК»
«Действительность застрахована «ОСК»

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ
Тришин М. Ю.
Деньги за 30 минут
ВСЕМ ГРАЖДАНАМ РФ
(от 18 до 65 лет)
8-925-188-00-05

Петкова Н.А.
Деньги за час
всем гражданам РФ
в том числе
безработным и должникам
100% результат
8-967-289-63-65

Новинка! КРЕДИТ
под
неприватизированные
квартиры и под квартиры,
находящиеся в собственности.
Без справок о доходах
и с любой кредитной историей.
Погашение коммунальных долгов.
Помощь в получении.
Все оформление берем на себя!!
Предъявителю купона — скидка 10%
8-499-408-222-0
8-967-17-32-060
www.nacionalkredit.ru

ССУДА в день обращения
помощь в получении
всем работающим
гражданам РФ
проживающим в
Москве и области
на срок до 5 лет
до 3 000 000руб
стоимость услуги от 10 до 20%
www.finbroc.ru
(495) **646-83-85**
ООО «Финброк» ОГРН№1077757714913

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ
КРЕДИТА
для М и МО
БЕЗ ЗАЛОГОВ И ПОРУЧИТЕЛЕЙ
денег
в день обращения
ГАРАНТИИ. БЫСТРО!
8-903-708-0044

ДЕНЬГИ в день обращения
всем гражданам РФ
Пенсионерам спецпредложение
Без предоплат и поручителей
Результат гарантируем
8-926-650-13-66
• Деньги помощи! Т. 8 (925) 517-17-43

ООО «ФК Глобал-Инвест»
ПРИНИМАЕМ ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА
ПОД ИНВЕСТИРОВАНИЕ
Высокий % дохода
www.gi-finance.ru
м. Сокольники, Рязанский пер. д.8
8 (499) 248-29-54
8 (499) 248-28-12

ЗНАКОМСТВА
• Сваха. Помогут! Т. (926) 815-13-06
ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ
ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ
8 (499) 557-04-03,
ДОБ. 132, 138,
БОРИСОВА МАРИЯ,
СЕДОВА ЕКАТЕРИНА
ПУНКТЫ ПРИЕМА РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
— «Авиамоторная»
☎ (495) 669-31-55
— «Арбатская»
☎ (495) 96-100-97, 727-13-27
— «Аэропорт»
☎ (495) 785-19-19
— «Аэропорт»
☎ (499) 530-24-73
— «Бауманская»
☎ (495) 647-00-15
— «ВДНХ»
☎ (495) 228-06-30
— «Волгоградский проспект»
☎ (495) 670-90-27
— «Дмитровская»
☎ (495) 787-34-67
— «Домодедовская»
☎ (495) 391-99-13
— «Красносельская»
☎ (495) 660-07-57 доб. 130



О ЧЕМ ПИСАЛА «ВЕЧЕРКА» 24 АВГУСТА 1925 ГОДА



О выплате тантьем за 1923–1924 г.

Вопрос о выплате тантьем решен ВЦКМом еще в апреле, но есть затруднения. Прения вызвал вопрос о требуемом стане работы для получения тантьемы. Часть представителей указывает, что достаточно полугодового срока, другим требуется год работы. В результате верх одержала первая точка зрения по этому вопросу.

Страхование беговых лошадей

Главным управлением Госстраха разработан вопрос о страховании верховых и рысистых лошадей, подвергаемых испытаниям на ипподромах. Лошади по проекту принимаются не больше одного года. Размер страхового обеспечения не

ратно на стол. Стрелкова «ужасно» обиделась и запустила эту книгу в голову Маевского. Дело было при посторонних. Суд приговорил Стрелкову к штрафу в 300 р. и к четырем месяцам принудительных работ.

В Кадетском саду

Проходя по Красно-Казарменной улице и будучи сильно пьян, Г. И. Ларин зашел в Кадетский сад и там заснул. Во время сна с него сняли брюки, сапоги и украли 6 р. 50 к. Задержаны вор Ванька-Пионер и его помощница по кличке Маруся-Цыганка.

Из писем читателей

«В 20 минутах езды от Москвы по Северной ж.д. есть ст. Перловская. Как-то повелось, что пригородные поезда, идущие по этой линии, то останавливаются, то пробегают мимо Перловской. Причем пассажиры никак и никем не осведомляются, будет или нет остановка на станции. Приходится «проскакивать» мимо своей станции и идти обратно пешком с соседней станции или прыгать на ходу поезда. Или прибегать



Верховых и рысистых лошадей ипподрома застрахуют

должен превышать действительной стоимости страхуемой лошади и не может быть для этого животного более 10 000 р.

За оскорбление — штраф

От гр. Маевского — бухгалтера одной фирмы — поступило в Замоскворецкий суд заявление, в котором он просил привлечь гр. Стрелкову к уголовной ответственности за оскорбление действием. Однанджи Маевскому понадобилась бухгалтерская книга, которая находилась на столе гр. Стрелковой (супруги начальника). Маевский посмотрел книгу и бросил ее об-

к тормозу Вестингауза и платить штраф». Три перловца.

По району

• 800 инвалидов через органы собесов Рогожско-Симоновского района пользуются бесплатным проездным в трамвае.
• 5000 детей будут вновь приняты в школы Бауманского района. Общее количество учащихся в районе достигает 30 тысяч.
• Дом беспризорных Замоскворецкого Совета, на Шаболовке, ликвидируется. Здание передается заводу «Автопринадлежности».

ЕВГЕНИЙ ЛИПНИЦКИЙ
edit@vmdaily.ru

Сохранены стиль и орфография 1925 года

ГОРОСКОП

НАТА ЛИ
АСТРОЛОГ

Сегодня стоит слегка отойти от привычного течения жизни: сменить обстановку, род занятий и даже стиль поведения. Так можно повернуть колесо Фортуны в свою сторону.

ОВЕН 21.03 — 20.04

Сегодня Овны окажутся на перепутье. Прежде чем пойти в накую-нибудь сторону, тщательно взвесьте все за и против. Иначе могут пострадать и те, кто пойдет за вами.

ТЕЛЕЦ 21.04 — 21.05

Тельцам сегодня предстоит много удивительного. Окружающие будут вести себя, мягко говоря, странно. Постарайтесь проявить терпение и понимание — дешевле обойдется.

БЛИЗНЕЦЫ 22.05 — 21.06

Близнецам сегодня звезды рекомендуют быть белыми и пушистыми: никому не грубить, ничего не нарушать. Это не означает, однако, что вы не должны быть в курсе событий.

РАК 22.06 — 22.07

Сегодня Ракам захочется побыть в одиночестве. Беда в том, что вам это вряд ли удастся. Найдите место поблизднее и станьте незаметнее. Тогда, может, и повезет.

ЛЕВ 23.07 — 22.08

Сегодня Львам лучше не перегружать мозги, а заняться простыми и незамысловатыми делами. Иначе ваш мыслительный аппарат может воспалиться.

ДЕВА 23.08 — 23.09

Сегодня Девам захочется оторваться по полной программе. В это день вы сможете себе это позволить. Правда, звезды не дают никакой гарантии, что назавтра вы будете чувствовать себя комфортно.

ВЕСЫ 24.09 — 23.10

Весы сегодня будут склонны к авантюрам и приключениям. Желание рискнуть порой может вытеснить у вас трезвый расчет. Но удача будет на вашей стороне, так что — вперед!

СКОРПИОН 24.10 — 22.11

Сегодня Скорпионы будут так обаятельны и привлекательны, что вам сойдет с рук любая шалость и даже подстава. Постарайтесь все же не доходить до крайности, иначе испортите свою репутацию. Восстановите ее вам будет непросто.

СТРЕЛЕЦ 23.11 — 21.12

Сегодня Стрельцы будут закрыты для воздействия извне: вы будете вещью в себе. Постарайтесь, чтобы ваша отстраненность не сыграла с вами злую шутку: внимательно поглядывайте по сторонам и будьте настороже.

КОЗЕРОГ 22.12 — 20.01

Сегодня у Козерогов могут сдаться нервы. Вам потребуются усилия, чтобы привести в порядок свои мысли и чувства. Сделать же это будет необходимо, иначе вы утратите способность адекватно действовать.

ВОДОЛЕЙ 21.01 — 18.02

Водолеям сегодня стоит критически относиться ко всем даваемым вам советам. Не все они пойдут вам на пользу. Вы вполне можете и сами разобраться в сложившейся ситуации и принять верное решение. Будьте решительней.

РЫБЫ 19.02 — 20.03

Сегодня Рыбки могут стать объектом пересудов. Возможно, вам придется провести собственное расследование, чтобы понять, откуда, собственно, растут уши этих сплетен и небыллиц.

МОСКВИЧКА

Наш город похож на яркий летний сарафан

Елена, студентка педагогического колледжа, все страны сравнивает с одеждой

Елена не случайно сфотографировалась на чемадана. Она обожает путешествовать. — Из каждой поездки я стараюсь привезти какую-нибудь одежду, которая отражала бы характер страны и сохраняла бы воспоминания о ней, — говорит она. — Из Испании привезла летнее платье, из Великобритании — консервативный деловой костюм, из Италии — нет, не сапоги, а легкие сандалии... — А какая одежда отразила бы характер Москвы? — Сарафан! Легкий, летний и непременно с цветочным узором. Елена учится в педагогическом колледже на учителя начальных классов. Ей хотелось бы работать именно с первоклашками: «они наиболее позитивные». Учит английский и мечтает освоить испанский и французский.

Мы продолжаем наш конкурс и дарим москвичкам возможность стать звездой. Присылайте свои фото на адрес zolushkavm@gmail.com, покупайте газету — и обязательно увидите себя. Приглашаем всех на vmdaily.ru, где можно отдать голос за самую симпатичную девушку города.



ЕЛЕНА МИХАЛЬЧУК

ЮЗАО

ПЕТР БОЛДОВИКОВ

В ПОНЕДЕЛЬНИК

СЕРГЕЙ СЕЛЯНОВ: МЫ ГОТОВЫ ПООХОТИТЬСЯ НА «ЗОЛОТОГО ЛЬВА»

27 августа, в День российского кино, режиссер и продюсер Сергей Селянов рассказал, с чем наши кинематографисты поедут на фестиваль в Венецию

В ПОНЕДЕЛЬНИК

НОВЫЕ СТАРЫЕ ИГРЫ

«Вечерка» приняла участие в финале Кубка мэра Москвы по городкам. Спорт с двухсотлетней историей набирает популярность снова

Паутинка прилетела



ОЛЬГА
КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@
vmdaily.ru

Под осень лето впадает в полусон, и, знаешь, мне такое сочиняется! Вот, летит себе по ветру паутинка. Маленькое чудо осени. И мне кажется, она — что падающая звезда: успеешь заметить ее, загадай желание — и оно сбывается, только жди... — Тебе лет-то сколько, помнишь? — бывший одноклассник Игорек, с которым мы дружим всю жизнь, смотрит на меня, прищурившись. — В паспорт давно не заглядывала? — Сорок три, — вздыхаю я. Давненько меня так не прикладывали...

— Ну и чего? Какая, блин, падающая звезда? На уроках у биологички Рыбаковой вечно трендела на галерке с Литвиновым, а лучше бы учила учебники-то. «Чудо осени», прости господа. Это не чудо, а белок, причем обогащенный серином, алаином и глицином. Существует внутри паутинной железы. Выделяется через прядильные трубочки. В процессе выделения структура белка меняется, и он затвердевает в форме волокна. После прядильных трубочек жить почему-то хочется меньше. Но внутренний бунт молчать не дает: — Но ведь это чудо, что такие несимпатичные твари, как па-

уки, умудряются сплести такое дивное кружево? Когда на паутинку попадают капли воды, она становится бриллиантовой...

— Паутина ложных скорпионов и губоногих многоножек ничем качественно не хуже. Кончай бредить, Оль. Губоногие многоножки — это аргумент...

Задумавшись на минуту, как мы умудряемся дружить всю жизнь, решаю свалить Игоря наповал ну просто андерсеновской фантазией:

— А знаешь, что я еще придумала? Что некоторые паутинки за год облетают всю землю. А потом возвращаются и пре- вращаются в маленькие морщинки — на лицах тех, кто загадывал желание. Потому что и за свои желания надо платить... Игорь смотрит на меня с искренним

сожалением, бросает взгляд на часы и допивает кофе:

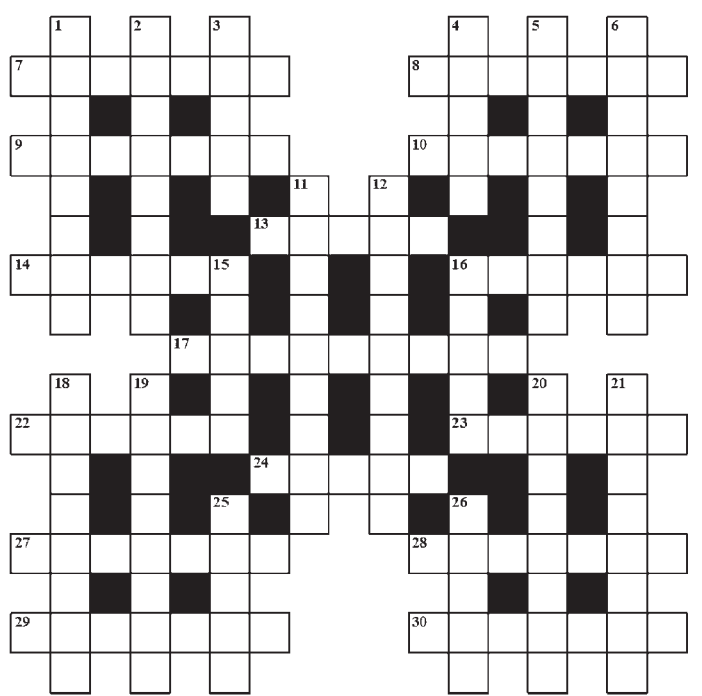
— Морщинки у тебя и от возраста, и от того, что смеешься много, по делу и без. А паутину срывает ветер. А еще молодые паучки так находят новое место обитания. И все. Ясно? Мы выходим с летней веранды кафешки. И... Ну, конечно, же! Как по заказу, мимо пролетает паутинка — из парка, возле которого мы пили кофе. Игорек провожает ее задумчивым взглядом и что-то тихонько шепчет.

— Что, желание загадал? — хихикаю я.

Он молча одергивает пиджак, идет к машине — деловой, успешный человек.

Завтра

в музее-заповеднике «Коломенское» на Кубке мэра по городскому спорту вы можете подписаться на «Вечернюю Москву» по льготным ценам с 11.00 до 16.00



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Результат, итог деления. 8. Маневрирование летательного аппарата при выполнении фигур. 9. Спортивная команда, выступающая от имени страны. 10. Настоящее время, текущий момент. 13. Шило на мыло. 14. Закусочная, маленький ресторан. 16. Сорт сухого печеня. 17. Мощный осветительный прибор. 22. Сознательный заказ количества взятых меньше обеспеченного в руке при игре в преферанс. 23. Дополнительное оснащение основной модели автомобиля комфортными приспособлениями. 24. Укрепленный в рукоятке пучок ровных щетинок, волосков для нанесения на поверхность краски, клея, лака. 27. Горючее вещество, дающее тепло, являющееся источником получения энергии. 28. Произведение изобразительного искусства, состоящее из трех сюжетно или по идее объединенных частей. 29. Во что можно возвести число, а можно целого ученого. 30. Ряд полков в нескольких ярусах.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сорт карамели, леденцов. 2. Самый главный ученик в классе. 3. Любовные отношения между мужчиной и женщиной. 4. Легкая хлопчатобумажная ткань. 5. Роль А. Митронова в кинокомедии Л. Гайдая «Бриллиантовая рука». 6. Кассир, хранитель денег и ценностей учреждения, общественной организации. 11. «Дюдином» предоставляется... (кинофильм С. Самсонова с Н. Гундаревой и А. Михайловым в главных ролях). 12. Вокальный стиль, отличающийся певучестью, легкостью, красотой звучания. 15. Специальное или отдельное воинское формирование. 16. Русский живописец-передвижник, автор картины «Последняя весна». 18. Высокие кавалерийские сапоги с растремками. 19. Достижающее гигантских размеров южное вечнозеленое дерево. 20. Заключительная стадия шахматной, шахечной партии. 21. Политик закулисных игр. 25. Деньги, выдаваемые вперед в счет будущего заработка. 26. Быстрота в беге.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД И КРОССВОРД ОТ 23 АВГУСТА

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Кок. Слав. Рог. Орли. Ласт. Па. Ту. Ор. Ний. Корасо. Наос. Овал. Испуг. Бон. Авакт. Тот. Наф. Иск. Спок. Огарок. Удел. Лета. Теба. Вал. Цяно. Жакет. Агни. Поп. Иоани. Бабо. Алис. Кафтан. Укус. Эра. Таки. Гаер. Трап. Севан. Реп. Илрип. Ваа. Тана. Енх. Кофе. Эпед. Лов. Чинарик. Рота. Нар. Нато. Аниак.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Попи. Сивка. Вата. Галоп. Торс. Район. Танго. Уси. Оон. Ноба. Юпа. Асс. Утог. Офсет. Тире. Юнка. Круп. Шквал. Соты. Плеве. Алия. Батиста. Цинна. Опак. Сплас. Агар. Дзак. Анфи. Обуза. Нарп. Буре. Пате. Агроз. Алов. Ест. Рабова. Намдак.

Равк. Пьеро. Итана. Якин. Зона. Мари. Атон. Нож. Фат. Юта.
КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Эскуап. 6. Глиссасд. 7. «Гвоздь». 9. Рипиди. 11. Спутник. 14. Билид. 15. Шилль. 16. Рейтинг. 18. Мытищи. 19. Маузер. 20. Сопно. 21. Пробен. 22. Маноба. 24. Салтыня. 25. Джинн. 26. Юниор. 27. Секстет. 28. Срепа. 30. Ревини. 31. Борган. 32. Эзэман.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Песедоним. 2. Вальс. 3. Клерк. 4. Кандельер. 8. Заимствование. 10. Пополношение. 12. Предисловие. 13. Изменение. 17. Триплет. 21. Прокенатор. 23. Авторитет. 27. Сауна. 28. Трико.