

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

19.12.14

№ 92 (92)

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru



Погода на завтра

ночь 0
день +3
ВОСХОД СОЛНЦА 08.56
ЗАХОД СОЛНЦА 15.57



Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Корреспондент «ВМ» устроился на работу в цирк и вышел на манеж с попугаем ара → стр. 7

Владимир Путин: Нет ничего надежнее поддержки народа

ГЛАВНОЕ Вчера президент Российской Федерации Владимир Путин дал десятую ежегодную пресс-конференцию, на которой были аккредитованы 1259 российских и иностранных журналистов.

Общение главы государства с журналистами в прямом эфире транслировали главные федеральные телеканалы. По уже сложившейся традиции Владимир Путин подвел итоги года. За 10 месяцев рост ВВП составил 0,6–0,7 процента. После прошлогодней паузы немного ускорилось промышленное производство. За январь–октябрь прирост составил 1,7 процента. На низких значениях находится и уровень безработицы. Главным итогом года в социальной сфере нужно назвать, конечно, позитивную демографическую динамику. Естественный прирост населения за десять месяцев — 37,1 тысячи человек. У нас снижается смертность и увеличивается рождаемость. Это очень хороший тренд, и, безусловно, нужно его сохранить.

Несмотря на все турбулентности на финансовом рынке, бюджет в этом году будет сверстан с профицитом, то есть доходы будут превышать расходы на 1,2 триллиона рублей, это примерно 1,9 процента ВВП. На пресс-конференции президент сделал ряд важных заявлений, касающихся выхода нашей экономики из сложившейся непростой ситуации, внешней политики и решения социальных проблем. «ВМ» публикует выдержки из ответов Владимира Путина на вопросы журналистов.

Валютный кризис

Сегодняшняя ситуация спровоцирована внешними факторами прежде всего. Считаю, что и Центробанк, и правительство принимают адекватные меры.



Вчера 12:11 Центр международной торговли. Президент России Владимир Путин перед началом десятой ежегодной пресс-конференции, на которую были аккредитованы 1259 российских и иностранных журналистов

Надеюсь, что вчерашнее, сегодняшнее снижение курса иностранной валюты и повышение стоимости национальной — рубля — сохранится. Мы собираемся использовать меры, которые мы использовали, и достаточно успешно, в 2008 году. В этом случае нужно сосредоточить внимание на помощи людям, которые в этом действительно нуждаются, и сохранить все наши плановые показатели по социальным вопросам и проблемам: пенсии, заработные платы бюджетников и т.д. Безусловно, если ситуация будет неблагоприятно развиваться, то нам придется внести какие-то коррективы в наши планы, что-то сокращать. Но последующий рост и выход из сегодняшней ситуации неизбежен. Рост миро-

вой экономики будет сохраняться, темпы снижаются, но рост точно будет сохраняться. Экономика будет расти. И наша экономика выйдет из сегодняшней ситуации. Сколько на это потребуются времени? При самом неблагоприятном стечении обстоятельств, я думаю, что тогда два.

Эвакуация машин с московских улиц

Что касается эвакуации, существуют и пешеходы, которым иногда негде пройти. Надо было что-то делать. Власти должны обсуждать этот вопрос с общественностью, им должны заниматься депутаты. Если мы говорим про Москву, то московское отделение ОНФ (Общероссийский народный фронт. — «ВМ») тоже должно подключиться. Если правила

отработаны, они должны соблюдаться всеми! Но и штрафы не должны быть запредельными. Я не знаю, сколько сейчас они составляют, но они должны быть адекватными.

Реформа здравоохранения

У нас здравоохранение затратно, но не очень эффективно. Койки в стационарах часто используются не для лечения, а для того, чтобы оздоровить пациентов, особенно в осенне-зимний период. Нам нужно повышать высокотехнологичность медицинской помощи, как это делается в хороших клиниках — кстади говоря, у нас тоже. Четыре-пять дней человек на койке находится в стационаре, получает интенсивную терапию, а потом долечивается амбулаторно. Московские

власти считают, я не проверял, но они считают, что коечный фонд в Москве перераспределен на 30 процентов, и, конечно, с этим надо что-то делать. Почему? Потому что, если сохранять все в таком виде, тогда нужно платить за землю, платить за электричество, за отопление и так далее. Это неэффективные расходы, они идут не на лечение людей. А лучше эти деньги сосредоточить на повышении качества оказания помощи, на обеспечении больниц и поликлиник оборудованием, на подготовке персонала.

То, что в последнее время было сделано московскими властями, мне кажется, в целом правильно. Во-первых, они начали этот диалог с медицинским сообществом. Во-вторых, приняли решение по

дополнительным компенсациям: врачам-специалистам плюс к выходному пособию они платят, если я не ошибусь, 500 тысяч рублей, среднему медицинскому персоналу — 300 тысяч рублей, а младшему медперсоналу — 200 тысяч рублей. Кроме того, готовится программа по переподготовке специалистов. Они могут за счет городского бюджета от двух-трех месяцев до двух лет проходить переподготовку. И, конечно, городские власти должны подумать о том, кто, где и в каком качестве будет дальше работать. Но это нельзя делать в отрыве от медицинской общественности. Я очень рассчитываю на то, что московские власти будут действовать аккуратно, чтобы не навредить. → стр. 2

Ярко, снежно, выгодно: столица ждет гостей на Новый год

МАРИЯ ТРОШЕНКОВА
maria.troshenkova@vm.ru

Москвичей и гостей столицы ждет самое яркое в Европе празднование Нового года и Рождества. Об этом вчера в ходе круглого стола в медиацентре «ВМ» заявил глава Комитета по туризму и гостиничному хозяйству Москвы Сергей Шпилько (на фото).

Период с 25 декабря 2014 года по 8 января 2015-го — самое интересное и самое выгодное время для визита в столицу, — уверен Шпилько. — В последние четыре года Москву не узнать: город стал ярче и гостеприимнее, в нем есть все необходимые туристу сервисы. Город поражает разнообразием зимних забав, самой масштабной в России рождественской яр-

маркой и огромными возможностями для размещения. Причем по уникально низким ценам, рекордным среди популярных у туристов европейских новогодних направлений. Инфраструктура столицы к встрече гостей готова. Так, в 2014 году открылось 10 новых го-

ездные, три карты гостя, бесплатные карты города. — Московскому туризму сравнительно с 30 декабря 2014 года по 2 января 2015 года по базам данных крупных международных систем бронирования, — пояснил Шпилько. — Выяснилось, что провести три новогодних дня в Москве в отеле «три звезды» для двух туристов в 3,8 раза дешевле, чем в Таллине или Праге, в 5 раз дешевле, чем в Берлине, в 7 раз — чем в Лондоне. А отдохнуть в отеле высшей категории по минимальному тарифу — в 8,5 раза бюджетнее, чем в Париже.



МУЗЫКА

Клавесин

Клавишный струнный музыкальный инструмент со щипковым способом звукоизвлечения



ЦИФРА

57

ТЫСЯЧ

человек посетили лекции и мастер-классы проекта «Университетские субботы» с сентября 2014 года, сообщили в Департаменте образования. Как пояснили в ведомстве, количество участников проекта департамента увеличилось вдвое по сравнению с прошлым годом.

ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО

Все кругом только и говорят о кризисе и деньгах. О курсе рубля. О его взлетах и падениях. Это, безусловно, важно, но это не вся жизнь. Люди по-прежнему делают добро, помогают друг другу и широко открытыми глазами смотрят в будущее. И наша подборка новостей и рубрика «Форточка» — тому подтверждение.

Пример для подражания

Вызов спасателей в квартиру дома № 6 по улице 10-я Парковая оказался необычным. Пятилетний Владик Иванов попал в плен... батареи. Любознательный мальчуган забрался на подоконник, чтобы посмотреть в окошко, а когда решил спуститься, его ножка соскользнула и застряла между стеной и горячей «гармошкой». Освободиться самостоятельно Владик не смог. Не сумели помочь ему и родители. — Когда мы приехали, мальчик плакал, — рассказал «ВМ» спасатель Аркадий Темнов. — Чтобы выволочь его ногу из «плена», подоконник пришлось приподнимать с помощью специального гидравлического инструмента. Батарея была очень горячая, на ножке даже остался ожог. Мы обложили его льдом. На прощание малыш, утирая слезы и мило улыбаясь уже ставшим ему друзьями спасателям, поблагодарил их и пообещал: когда вырастет, сам будет вот так же помогать людям.

И целого мира мало!

Завтра 15-летняя столичная школьница Даша Куксова отправится в экспедицию по маршруту знаменитого путешественника Миллухо-Маклая. О юной исследовательнице «ВМ» уже рассказывала в номере № 210 (26917) от 14 ноября. Воспитанница лицея в учебном комплексе «Воробьевы горы» под руководством исследователя-кинодокументалиста Олега Алиева всерьез занимается съемкой документальных фильмов о жизни в самых отдаленных уголках земного шара. За плечами Даши — экспедиции на Камчатку и в Арктику, и это только за последние несколько месяцев. А впереди — Океания. На островах Даша встретит свое 16-летие. — Родители понимают мою любовь к исследованиям, документалистике, — говорит она. — Учителя меня тоже поддерживают. А я не представляю, как еще можно провести зимние каникулы, чтобы прожиты они были действительно не зря.

Билет в один конец



ЮЛИЯ ВОЛОСАТАЯ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО
РЕДАКТОРА
y.volosataya@vm.ru

Как же это в самом деле необходимо — чтобы было куда пойти. Прав классик. Пойти и прийти. Вернуться. После работы. После внезапно вильнувшей жизни. После удачи. После обиды. Каждому чтобы было куда пойти. Большому и маленькому. Сильному и слабому. Жестному и доброму. И даже совсем сердитому и безнадёжно уставшему.

Чтобы жил Дом. Теплые окна, высокие потолки. Гости — до глубокой ночи. Уютные завтраки. Стеллажи с книгами. И собака. Пес-мечта. Пусть даже до конца и не сбывшаяся. Вечера общие. За окном — слякоть. А дома тепло. Новости. Хоть какие. Но чтобы обсудить. Всем вместе. Пирог с вишней. Молоко с печеньем. Мороженое, конечно. И малина — когда простуда. Чай горячий. И свитер с горлом. Чтобы было хорошо и не важно, что там снаружи, за дверью. Пусть даже слякоть. Мороз. Пурга. Не страшно же. Вместе. Чтобы знать — здесь не обидят и в обиду не дадут. Все поймут. А если даже вдруг поссорится (в настоящем Доме и такое случается) — не беда. Все же свои. Всё же простить можно. А главное — любовь, конечно. Дом без нее — просто стены и окна. И потолок. В трещинах. А когда любовь — всегда хочется приходить. И возвращаться. Так хочется, что иногда даже чудеса случаются. ...Знаю одну историю. Не сегодняшняя —

ФОРТОЧКА

годы прошли. Но бывает такое, что время, в общем-то, и не важно. Молодая женщина возвращалась из командировки. В свой Дом. К мужу и сыну с дочкой. Новый год скоро — встречать непременно только вместе. Семья. В аэропорт опоздала. Самолет улетел без нее. Билетов на ближайший рейс нет. Поездом — долго. Да и тоже все места проданы. Расплакалась горько. Подошел незнакомый. — Опоздали? — Опоздала. Совсем. Непорочно. Мужчина улыбаясь. Подвел к стойке. Сдал свой билет на следующий рейс. Попросил кассира продать его сразу же этой опоздавшей. Женщина не поверила: — А вы как же? — Вас дома ждут. А я пока не спешу. Выкручусь... Благогодурила долго. Понелала на прощание — от души. Хорошему человеку. Чтобы это вот его «пока» поскорее прошло. И обязательно появилось куда торопиться... Это ведь в самом деле необходимо. Знать — что ждут. Что она светится. И чай заварен. Спешить и беречь. Радоваться. Встречать. Утешать. Спорить. Сохранять навсегда. Любить и верить. Как поэт объяснил просто: «Живите в доме — и не рухнет дом».*

* Цитата из стихотворения Арсения Тарковского «Жизнь, жизнь».

Владимир Путин: Нет ничего надежнее поддержки народа

СТР. 1 →

Фиксация и деноминация рубля

Это то, что сделали наши украинские партнеры, и это ни к чему не привело. Центробанк не планирует ограничивать наших экспортеров по таким показателям, и правильно делает. Что касается спекулянтов, то это не уголовно-правовое понятие. Это могут быть иностранцы, это могут быть и наши компании. Это вполне соответствует мировой практике. Они всегда появляются тогда, когда можно заработать денег. Не украсть.

Ипотечная

За текущий и предыдущий годы она развивалась большими темпами, чем мы ожидали. После того как ключевые ставки Центробанка с начала года увеличились, объем ипотеки не сокращался, а банки не повышали уровень ставок. Надеюсь, что и сейчас они не будут спешить с пересмотром. Это важно для людей. Примерно 35 процента от ипотеки идет в строительную отрасль.

Холодная война

Мы не атакуем, мы ни на кого не нападаем. Знаете ли вы, что Россия в начале 90-х годов полностью прекратила полеты стратегической авиации в отдаленных районах патрулирования, а американцы нет? Зачем? Мы только партию лет назад возобновили полеты. У нас за границей две базы, на террористических опасных направлениях. В Киргизии по просьбе киргизских властей и в Таджикистане — на границе с Афганистаном. Американские базы по всему земному шару! И вы хотите сказать, что мы ведем себя агрессивно? Бюджет Минобороны на следующий год вырос. 55 миллиардов долларов примерно. А бюджет почти в десять раз больше. И вы хотите сказать, что мы проводим агрессивную политику? Нас никто не слушает, с нами не ведут диалог, всегда ответ: это не ваше дело, каждая страна имеет право выбирать. А кто вышел в одностороннем порядке из договора о системе противоракетной обороны? Мы, что ли? Штаты. Создают угрозы для нас. Разворачивают элементы ПРО не только на Аляске, но в Европе, Румынии, Польше, прямо возле нас. Мы хотим правоприменения, но при уважении наших национальных интересов. Мы вели переговоры о ВТО, пошли на многие компромиссы. Но вопреки всем правилам ВТО в отношении России были введены санкции.



Вчера 15:26 После пресс-конференции журналисты долго не расходились. В числе аккредитованных была и корреспондент «ВМ» Елена Мотренко (1) Центр международной торговли, пресс-конференция президента России Владимира Путина (2)

Разворот на Восток

Это связано процессами в глобальной экономике, а не с политикой. С точки зрения энергетики у Китая, Индии, Южной Кореи потребности растут. Не будем же мы от этого отказываться. Контракт с Китаем не убыточный, хотя мы с обеих сторон пошли на льготы. Проект стал рентабельным. Мы договорились о формуле цены. Цена вполне соотносится с той, что платит Европа. Это позволит нам начать газификацию Дальнего Востока, соединить западную газовую систему и восточную. У Турции турецкая экономика растет, нуждается в ресурсах. Турция хочет увеличить поставки. Что ж нам, отказываться? Возможен ли европейский хаб на границе Турции и Греции? Зависит от европейских партнеров. Если они хотят, мы будем работать. А там можно выйти и в Македонию, и в Сербию... Дешевле и надежнее поставок из России нет.

Ситуация на Украине

Мы исходим из того, что кризис должен быть решен политически, а не оружием и эк-

номической блокадой. Мы будем помогать, как и сейчас, уже 10-й гонимовой отправили. Должно быть восстановлено политическое пространство, к этому должны стремиться обе стороны, надо восстанавливать экономические связи. Украина до сих пор не покупает донецкий уголь и просит наказать давление на горняков. А все равно не покупают — потому что закрыли банки. Якобы перевели на карточки — но карточки не работают! И так по каждому вопросу! Но иного пути, кроме мирного, не существует! Мы с Порошенко были инициаторами встречи в Минске, украинский президент хочет договариваться. Но он там не один! И мы слышим заявления, что надо воевать до конца! Думаю, Порошенко настроен на урегулирование. Но нужны конкретные действия. Сегодня-завтра должна пройти видеоконференция, потом должна пройти встреча в Минске. Но и киевские власти должны исполнять договоренности. Вот закон об особом статусе. Акт о раздели-

тельной линии не был принят, и закон не работает. Если Украина хочет восстановить мир, надо уважать людей, которые живут на определенных территориях. А значит, вести с ними политический диалог.

Диалог с Западом

Разве нам после разрушения Берлинской стены не говорили, что не будет расширения НАТО? А оно начало расширяться. Это разве не стена? А система ПРО — это не стена? Наши партнеры решили, что они — империя, а остальные — вассалы. Не остановились строить стены! Наша жесткая позиция по многим пунктам, в том числе Украине, должна дать понять нашим партнерам, что не надо строить стены.

Амнистия капитала

Мы не планируем вернуть капитал, вопрос не в этом, а в легализации. Если бизнес хочет оставить деньги и имущество за границей, пусть оставит. Вопрос в том, чтобы они зарегистрировались здесь. Лично буду следить за отсутствием нарушений и за тем, чтобы

были гарантии. Никаких фильтров не должно быть: все, кто хочет легализоваться, должны получить такое право. Действует презумпция невиновности. Механизмы пока не отработаны. Нужно легализовать не только имущество в офшорах, но и то, что скрыто внутри самой России. Нужно заявить, что кому принадлежит, «перевернуть страничку» и пойти дальше.

Риск государственного переворота

У нас нет дворцов, у нас есть Кремль, и он надежно защищен. Но наша стабильность основана не на этом. Нет базы надежнее, чем поддержка народа. Я никого не обвиняю, я констатирую факт. Расскажу — без подробностей — о дискуссиях с зарубежными партнерами. Вот соглашение от 21 февраля по Украине. Германия, Польша и Франция подписали. Мы имели разговоры с руководством США. Просили: только бы Янукович не применял силу. Он не применил — госпереворот! Но мы же не остановили этих радикалов. Но надо было сказать:

вы часть Европы, но не станете частью европейской семьи, если не будете допускать экстремизма. Если бы это было сделано, не было бы войны сейчас!

Пятая колонна

Я пытаюсь сплотить общество. Видимо, я должен быть более аккуратным в своих высказываниях, но лакировать все невозможно — надо все называть своими именами. Грань очень тонкая, где заканчивается оппозиция и начинается пятая колонна. Вот мы отмечаем юбилей Лермонтова. Он писал: «Прощай, немытая Россия...» Он был оппозиционером. Еще его просили смягчить текст стихотворения «Смерть поэта», но он его смысл еще «устубил». Конечно, он был оппозиционером, но и патриотом. Это очень тонкая грань. Она внутренняя. Пятая колонна — те люди, которые исполняют то, что продиктовано интересами другого государства, и их используют в качестве инструмента для достижения чуждых нам политических целей.

Система, которая работает



Только самые наивные люди могли полагать, что вот выйдет Владимир Путин на свою пресс-конференцию — большим «широким мазком» накажет тех, кто виноват, по мнению общества, в нынешней валютно-обменной свистопляске. Вместо этого он в целом похвалил и поддержал Центробанк в его действиях, признав, что некоторые замечания критиков действий ЦБ и могли быть обоснованными. Упомянуто в этой связи и правительство — в части «не надо снимать и с него ответственность». А вообще весь макроэкономический прогноз от президента вполне укладывается в два тезиса: эта ситуация, во многом обусловленная внешними факторами, — года на два, и мы сможем это пережить; так или иначе нынешние сложности заставят перестраиваться в нужном направлении нашу экономику. Возможно, валютный рынок ожидал от президента иного высказывания, кроме «не будем бездумно палять валютные резервы», поэтому рубль ответил на них падением. Возможно, рынок делал ставку на отставку главы ЦБ. Что было, конечно, наивно.

ТРУДНОСТИ — ПЛАТА ЗА СОХРАНЕНИЕ СУВЕРЕНИТЕТА. НО МЫ НЕ ДАДИМ СДЕЛАТЬ ЧУЧЕЛО ИЗ НАШЕГО «МИШКИ»

сти — это не «расплата за Крым», а «расплата» за наше стремление сохранить суверенитет. Запад — двуличен, он подстрекал террористов на Северном Кавказе, а не было бы Украины — появился бы другой повод давить Россию. Но мы не дадим у нашего «мишки» вырвать его когти. И тем более сделать из него чуело. Не могли не вспомнить все и пресловутую пятую колонну. Некоторые ожидали от президента сигналов к чуткой репрессиям. Но он призывает к ним ни намеком не стал. Трудно провести грань между оппозицией и пятой колонной, признался Путин, пообещав быть впрямь аккуратнее в своих высказываниях на эту тему. Ключевой момент, отметил он, в патриотизме: работает ли человек на благо страны или на благо иностранных заказчиков. Поинтересуйтесь: нового закручивания гаек не будет, как не будет и травли оппозиции. Но и послаблений уже объявленным «иностранным агентам» — тоже. К тому же, как дал понять Путин, есть люди, которые по части травли негодных куда хуже нас: европейские власти не дают визы тем, кто делает негодные заявления, а США легализовали пытки заключенных в Гуантанамо. Дел социальная политика дошло дело на втором часу пресс-

конференции. Президент по основным направлениям полностью поддержал медицинскую реформу, которая проводится сейчас в Москве. Ключевыми словами тут были «эффективность», «повышение качества», «сокращение неэффективных расходов», а также призыв тщательнее объяснять общественности свои действия. Затронул ипотеку на фоне падающего рубля и ключевой ставки ЦБ в 17 процентов, обозначив направление, которое может стать эффективным методом регулирования, в том числе рынка рабочей силы: предоставление субсидий по ипотеке тем категориям работников, в которых государство более всего нуждается. То, что основные социальные обязательства государство выполнит, как бы подразумевается. Как подразумевалось и то, что Путин не станет раздумывать о новых, заведомо невыполнимых в нынешних экономических условиях обязательствах. Всем своим видом он излучал спокойствие и уверенность. Суетиться не надо. Все идет путем. Система, созданная им, работает, а рано или поздно любые кризисы кончатся.

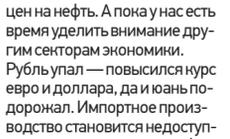
Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Эксперты «ВМ» комментируют ответы главы государства на вопросы журналистов



ВЛАДИСЛАВ ГИНЫКО
ЭКОНОМИСТ, ПРЕПОДАТЕЛЬ
ИНСТИТУТА ЕСТЕСТВЕННЫХ МОНОПОЛИЙ
РАНХИС ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

Я бы обратил внимание на то, что диверсификация российской экономики не является самоцелью. Это просто один из способов минимизировать наши риски. Любая экономика состоит из целого набора секторов. И настало время развивать то же самое сельское хозяйство. При этом нельзя сказать, что нефтегазовый сектор как-то должен сокращаться. Сейчас он дает половину бюджета (серьезная сумма — почти восемь триллионов рублей в год). Однако наша ситуация с зависимостью от нефти и газа не такая ужасная, как кажется. Для сравнения, во многих странах ОПЕК только одна нефть дает 70 процентов бюджета. А у нас нефть и газ. Это два разных рынка. Что касается цен на нефть, то они не могут падать до бесконечности. Наступит некая точка, когда игроки сами начнут ограничивать производство. Все стабилизируется рыночным путем. В целом мировая экономика растет. И в какой-то момент предложение нефти сильно сократится. Это возобновит рост



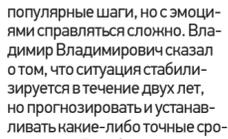
НИНА РУСАНОВА
ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК
ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ
НАРОДНОАСПЕКТОВ РАН

Заявление Владимира Путина о том, что он готов поддержать возвращение звания «Матергероиня», конечно же, несет в себе позитивный момент. Материнский труд — все-таки непростой труд. И если у женщины действительно так много детей и она достойна того, чтобы ее отметили, то почему бы этого не сделать. Присвоение звания будет огромной моральной поддержкой для всех многодетных мам.



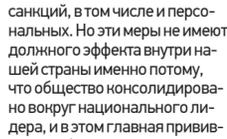
АЛЕКСЕЙ МАРТЫНОВ
ДИРЕКТОР МЕЖДУНАРОДНОГО
ИНСТИТУТА НОВЕЙШЕГО ГОСУДАРСТВА

Как справедливо отметил Владимир Путин, у нас нет дворцов, поэтому дворцовые перевороты невозможны, а Кремль надежно защищен. Основа любого переворота — предательство элиты. Но в условиях такой консолидации страны, общества вокруг национального лидера, при такой поддержке широких масс можно уверенно говорить в России не будет — даже при условии предательства элит. Несмотря на титанические усилия со стороны наших оппонентов и врагов, им не удается дезориентировать элиты. Хотя мы наблюдаем и обвал национальной валюты, и применение



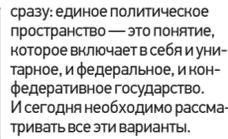
БОГДАН БЕЗПАЛЬНО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ЦЕНТРА
УКРАИНИСТИКИ И БЕЛОРУСИСТИКИ
ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ

санкций, в том числе и персональных. Но эти меры не имеют должного эффекта внутри нашей страны именно потому, что общество консолидировано вокруг национального лидера, и в этом главная привилегия от любых переворотов. Элита — это часть общества, вне которого она жить не может. Когда элита отрывается от общества — она перестает быть элитой, и на ее место приходят новые люди. Однако, как сказал сегодня Путин, элитарных людей нет.



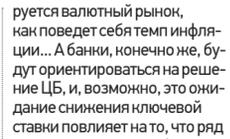
НИКИТА МАСЛЕННИКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ
«ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА»
ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ

Говоря об ипотеке в условиях непростой экономической ситуации, Владимир Путин высказал надежду, что банки не будут спешить с увеличением ставок по ипотечному кредитованию. Возможно ли это? На мой взгляд, тот уровень ключевой ставки, который установлен сегодня Центробанком, конечно, должен подтолкнуть ставки ипотечного кредитования вверх. Однако взрывного роста, скорее всего, не будет. Это зависит сразу от нескольких факторов. Во-первых, как долго сохранится ставка в 17 процентов? Не исключено, что ЦБ РФ понизит ее через два-три месяца. Потому что сейчас ставку подняли прежде всего для того, чтобы обуздать возникшую волну валютной паники. И дальше Центробанк будет смотреть на то, как стабилизи-



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК,
ДИРЕКТОР АНАЛИТИЧЕСКОГО
ДЕПАРТАМЕНТА КОМПАНИИ
«АЛПАРИ»

рывается валютный рынок, как поведет себя темп инфляции... А банки, конечно же, будут ориентироваться на решение ЦБ, и, возможно, это онидание снижения ключевой ставки повлияет на то, что ряд участников рынка не будет слишком заирать ставки по ипотечным кредитам. Но это вовсе не означает, что они не пересмотрят условия предоставления кредитов. Думаю, большинство банков их устоят, возвратившись к уровню 2012—2013 годов. Условно говоря, первоначальный взнос будет не 20, а 40 процентов.



АЛЕКСЕЙ МУХИН
ГЕНДИРЕКТОР ЦЕНТРА
ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

Эта пресс-конференция явно отличалась от предыдущих тем, что президент чувствовал себя достаточно свободным и настраивал под себя, под свой оптимизм аудиторию. И, похоже, настроил: в конце журналисты чувствовали себя достаточно раскованно, задавая те вопросы, которые считали нужными. Владимир Путин отвечал даже на самые неудобные вопросы, что говорит об изменениях, произошедших в верховной власти в последнее время. Были вопросы и ответы об окружении, и об отношении Путина к попыткам использования близости к власти в своих собственных целях. Думаю, откровенность президента подкупила аудиторию. Эта откровенность должна была успокоить публику, измученную в последнее время паникой и страхами, нагнетаемыми в социальных сетях, политикой извне и агрессивно, крайне жесткой атакой на российскую финансовую систему. Президент свою задачу сегодня выполнил — он стабилизировал общество и поставил свихнувшиеся мозги на место.

Сергей Собянин: Пешеходные переходы приведены в порядок

А вы знали, что если больше обниматься, то будешь здоровее? Нет? Вот и я не знала. А ведь этот факт, между прочим, научно доказан. На днях специалисты из Университета Карнеги-Меллон огласили результаты своего исследования.

РЕДАКТОР НОМЕРА



ЭЛЕНА ЛУКЬЯНОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТНИЦА»

Они выяснили, что физический контакт с близкими людьми, а именно объятия, улучшает психологическое состояние организма и как следствие — помогает нам бороться с неблагоприятными внешними факторами, в частности с инфекцией. Эксперимент выглядел следующим образом: 404 человека заполнили специальные анкеты, в которых один из вопросов звучал так: «Насколько часто вы обнимаетесь с близкими людьми?» После опроса участников попросили заразиться ОРВИ. Так вот, те, кто без ежедневных объятий прожить не может, меньше подвержены риску подхватить вирус. Да и простуду в целом они переживают намного легче, чем люди-недоотроги. Потому что эмоциональное состояние «людей обнимающихся» более стабильно, а за счет этого укрепляется и организм в целом. Вывод достаточно прост — надо обниматься! Ведь даже если ученые все же допустили ошибку в своих исследованиях, то вред обнимания уж точно никому не будет. Ведь это не только полезно, но и приятно!

РЕМОНТ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил недавно реконструированный Сайкинский путепровод. Масштабная городская программа реконструкции мостов, путепроводов и переходов близится к завершению.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Сайкинский путепровод длиной 400 с лишним метров — это собственно путепровод над Третьим транспортным кольцом и Малым кольцом МЖД и ведущие к нему эстакады, одна со стороны улицы Сайкина, другая — с Велозаводской, с обеих сторон — подэстакадные пешеходные переходы. Построили его в 1969 году, и за десятилетия эксплуатации многое пришло в негодность. — Данный путепровод реконструирован, здесь заменены все конструкции, он стал безопасным, будет служить еще лет 30 городу без ремонта, также созданы необходимые условия для пешеходов, — отметил градоначальник. — В подэстакадном пространстве создаются вот такие удобные бытовые городки, гаражные места для эксплуатирующих организаций. Пространство подэстакадой со стороны улицы Сайкина было



Вчера 11:03 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) приветствует рабочих Государственного унитарного предприятия «Гормост» на их новой базе, организованной под Сайкинским путепроводом. Такие базы создаются под всеми путепроводами и эстакадами, часть остается в ведении Гормоста, некоторые передаются ГБУ «Жилищник»

застеклено, после чего был организован гараж для коммунальной техники, вмещающий до 20 «КамАЗов». Заместитель мэра по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков рассказал, что по поручению мэра было организовано примерно 17 тысяч машино-мест в прежде заброшенных подмостовых пространствах. — Все участки Гормоста находятся в подмостовых пространствах, — рассказал Петр Бирюков. — Здесь

созданы условия и для проживания тех, кто работает вахтовым методом, идя на отдых работающих, и для отстоя техники. Сейчас мы подобные подмостовые сооружения передаем и ГБУ «Жилищник» для того, чтобы они делали там свои базы. Мэр пообщался с рабочими и осмотрел технику в подэстакадном гараже: здесь выстроились две тоннаемочные машины, одна пескоструйная, автобус с пунктом пита-

ния для работающих далеко от базы, техническая лаборатория в микроавтобусе, несколько уборочных тракторов. Мэр отметил, что практически вся техника, стоящая на балансе Гормоста, — отечественного производства. Одно из редких исключений — 130-тонный автокран. — Мыкратно увеличили объемы строительства дорог, транспортных развязок, но не менее важно поддерживать в хорошем состоянии то, что

было сделано 40, 50 лет назад, — пояснил после инспекции Сергей Собянин. — Поэтому была принята программа реконструкции, восстановления мостов, путепроводов, пешеходных переходов. За последние два года таких объектов, которые находятся в стадии реконструкции, — около 100 пешеходных переходов и 10 крупных мостовых переходов. Эта программа практически полностью завершена, большая часть таких путепро-

водов уже реконструирована. Только в этом году реконструировано 60 пешеходных переходов, которые становятся комфортными для горожан, обустроены новыми местами для торговли, становятся более светлыми. Заместитель мэра по вопросам ЖКХ Петр Бирюков добавил, что все ступени, склоны, подьемы переходов в ходе реконструкции оборудуют подогреваемыми устройствами на случай снегопадов.

Льготной аренде дают зеленый свет

Государственно-частное партнерство доказало свою эффективность в столице и будет продолжено.

Об этом вчера заявил руководитель Департамента экономической политики и развития Москвы Максим Решетников.

— В ближайшие два года мы продолжим заключать концессионные соглашения с предпринимателями, — заявил Решетников. — Это касается и долгосрочных госконтрактов, и льготной аренды недвижимости.

Невостребованное городское имущество будет передаваться на несколько лет по льготной аренде инвестору, при этом в соглашении он обязуется отреставрировать здание за свой счет. Ожидается, что так появится больше детских садов и образовательных учреждений. В рамках государственно-частного партнерства уже заключены контракты на закупку фото- и видеоизображений на пять лет, на вывоз мусора на 15 лет. Будут заключаться и контракты, имеющие социальное значение. Один из них — на строительство северного дублера Кутузовского проспекта — стал образцовым для департамента. По такой же схеме столица заключит концессионные соглашения на строительство трех платных железнодорожных переездов в Новой Москве.

— Цены за проезд будут под контролем, — сказал исполняющий обязанности директора «Городского агентства управления инвестициями» Леонид Кострома. — Инвестору не позволят установить плату, непосильную для горожан. При реализации проектов департамент будет ориентироваться на сохранение баланса общественного и частного интереса.

АННА БОЯРИНОВА
a.boiarinova@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

«Фестиваль фестивалей»

Масштабное мероприятие с таким названием стартует завтра по всей Москве, в семи кинотеатрах «Кинообъединения для детей и молодежи» — «Полет», «Березка», «Салют», «Молодежный», «Вымпел», «Искра» и «Юность». Его программа состоит из фильмов-лауреатов ведущих отечественных и международных фестивалей.

Пропуск для тройки

В следующем году проезд в транспорте можно будет оплатить с помощью электронного пропуска. Такую возможность Департамент транспорта сейчас обсуждает с несколькими бизнес-центрами. Планируется также, что с помощью «Тройки» в 2015 году москвичи смогут оплачивать билеты в театры и музеи. Переговоры с учреждениями культуры уже ведутся.

Ярмарка зеленых красавиц

Завтра в Москве открываются елочные базары, сообщил «ВМ» глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. Площадки будут работать до 31 декабря. Лидер по количеству елочных базаров — Юго-Западный округ. Там откроется 37 таких базаров. Всего шесть заработает в Зеленоградском округе. А в остальных округах количество елочных базаров колеблется от 12 до 34. Еще елочки можно приобрести на ярмарках выходного дня и при магазинах. Всего в городе будут работать 244 торговые точки с елками. По информации префектур, цены на натуральные ели будут такими же, как в прошлом году, — 600–900 рублей за метр за российские елочки, и 3200–4200 рублей — за импортные из Дании.

с Тимуром Валеевым



Мы шагаем по столице

Сегодня в столицу по приглашению всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство» на новогоднюю елку приехала группа детей (30 человек) из Новоазовского района Донецкой народной республики. Сегодня же, в день памяти святителя Николая, с ними встретится Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Также дети выступят с концертом для ветеранов, посетят новогоднее праздничное представление в Цирке на Цветном бульваре, Кремль, Музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе, Государственную Третьяковскую галерею. Гости из Новороссии будут находиться в Москве до 22 декабря.

«Скрипач на крыше»

Заместитель мэра столицы Марат Хуснуллин стал лауреатом премии «Скрипач на крыше» Федерации еврейских общин России. Главным раввином России Берл Лазар наградили главу стройкомплекса в номинации «Государственная деятельность». Вручая премию, Берл Лазар отметил вклад заместителя мэра в развитие социальных проектов еврейской общины в Москве.

Открытие музея ар-деко

Сегодня в здании бывшего Императорского монетного двора, что на Луннецкой набережной, откроется первый в России частный музей ар-деко. В этом стиле сплелись модерн и неоклассицизм. Работать музей будет со вторника по субботу с 11:00 до 21:00. А церемония открытия начнется сегодня в 19:00.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

Вчера депутат Мосгордумы, директор школы № 2098 Надежда Перфилова рассказала «ВМ» о том, как в столице реализуется программа кадетских классов. — Идея организовать кадетские классы в общеобразовательных школах возникла у меня весной 2014 года. Но мне пришли родители одного из учеников с просьбой отдать им копию личного дела ребенка, чтобы договориться о зачислении его в кадетскую школу. Я подумала, почему бы в обычной школе не создать кадетские классы, если они востребованы. Отмечу, что мы предложили создать такие классы не с первого класса, а с седьмого — когда ребенок может сам выразить желание обучаться по такой программе. Инициатива эта более чем уместна, так как в 2015 году наша страна отметит 70-летие Победы в Великой Отечественной войне. С 1 сентября 2014 года заработали 72 кадетских класса, в том числе два на территории Троицкого и Новомосковского округов.

Чтобы открыть кадетский класс, школа должна была подать заявку в Департамент образования, обосновав свои кадровые и технические возможности проведения обучения. Также нужно было определить, с каким военным учебным заведением школа заключит договор о сотрудничестве и какие организации будут ей помогать. В этом году многие школы планируют подавать заявки на открытие кадетских классов. Думаю, что это движение в Москве будет разрастаться. Ведь есть спрос на такое воспитание у наших жителей, почему бы им не предложить такую услугу в рамках их школы рядом с домом.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь

Каждый новый жилой квартал получит неповторимый внешний вид

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Столичные власти одобрили первые проекты новых серий жилых домов, которые будут строить в столице. С 1 января 2016 года разрешения на строительство зданий, не соответствующих новым градостроительным критериям, выдавать перестанут. Об этом заявил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов на на последнем заседании Архитектурного совета Москвы. Вариантов строительства новых кварталов города уже шесть. Их на заседании Архитектурного совета представили пять домостроительных комбинатов. Один из них, ДСК-1, представил две серии проектов. К строительству можно приступить уже в ближайшее время. — Разработанные проекты сравнимы по качеству с жилыми архитектурой самых продвинутых стран Европы и Америки, — похвалил архитекторов Сергей Кузнецов. Первое, что бросается в глаза во всех проектах — все они представляют не отдельные дома, как это было прежде,



Домостроительный комбинат ДСК-1 презентует сразу две серии домов. Одна из них, «Домрик» (на фото), была разработана на основе проекта известного испанского архитектора Рикардо Бофилла

а целые кварталы. Это значит, что в каждом проекте предлагаются так называемые параллельные, меридианные и угловые секции, из которых и формируется пространство. — Угловые секции дают возможность создания замкнутого контура, а не просто разрозненно стоящих домов, — пояснил Сергей Кузнецов. — Кроме

того, такое решение позволяет отделить двор от улицы, частное от общественного. Кстати, ранг «общественного» имеют и все первые этажи — здесь располагаются магазины, предприятия питания и быта. Еще одна особенность представленных проектов — первые этажи будут проходными, через них можно будет по-

ступить с улицы во внутренний двор дома. Благодаря техническому перевооружению домостроительные комбинаты смогут выпускать разноцветные и разнофактурные секции и панели для домов. Поэтому по одному проекту можно построить десятки, если не сотни разных кварталов.

Крупные компании взяли курс на замещение импорта

Вчера Межведомственная комиссия правительства Москвы одобрила 10 инновационных компаний, которые получат статус резидентов крупных столичных технопарков. Новые резиденты инвестируют более 4,1 миллиарда рублей в создание высокотехнологичных производств, направленных на замещение импорта в области машиностроения, выпуска медицинского оборудования и лекарств, а также в сфере энер-

госберегающих материалов. Получение статуса резидента дает компаниям право на налоговые льготы, в том числе освобождение от налога на имущество и понижение до 13,5 процента ставки налога на прибыль. — Наша основная задача: стабилизировать выпуск отечественного продукта, — сказал руководитель Департамента науки и промышленности Олег Бочаров.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА
n.luchkina@vm.ru

Финансовые трудности помогут пережить психологи

Московская служба психологической помощи населению разработала специальную «антикризисную» программу поддержки горожан. Вчера об этом сообщили в Департаменте социальной защиты населения Москвы. Обратиться в службу можно с самыми разными проблемами — от сложности трудоустройства до паники в связи с понижением курса рубля и страха перед будущим. — Мы разработали программу тематических семинаров,

которая поможет людям пережить непростую экономическую ситуацию, — заявила «ВМ» директор «Московской службы психологической помощи населению» Антонина Ляшенко. С «антикризисной программой» можно ознакомиться на сайте службы (msph.ru). Ее специалисты оказывают поддержку очно, а также по телефону 051 и (495) 173-09-09.

ЛИНА АЛЕКСАНДРОВА
l.alexandrova@vm.ru

Подпишись на «Вечернюю Москву»

Каждому оформившему подписку на ежедневный выпуск в редакции — подарок!

Сегодня «Вечерняя Москва» разобралась в тонкостях проектов — финалистов конкурса на благоустройство набережных Москвы-реки. Превращение берегов в удобные прогулочные пространства идет уже сейчас, но до сих пор единой концепции не существовало. Архитекторы со всего мира трудились над этой сложной задачей и нашли несколько оригинальных решений.

Проекты, которыми мы гордимся

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
laleksunait@vm.ru

Главный архитектор столицы Сергей Кузнецов (на фото) рассказал «ВМ» о международном конкурсе на концепцию градостроительного развития территории вдоль Москвы-реки. Как в целом вы оцениваете работы участников конкурса?

На основе проведенной исследовательской работы прибрежных территорий были созданы проекты, которыми, не побоюсь сказать, мы гордимся. В конкурсе приняли участие множество российских архитекторов, и их работы показали, что это серьезные специалисты, которые работают, растут и хотят развиваться. Этот конкурс дал им серьезную возможность повысить свой профессиональный уровень.



Есть ли какая-то последовательность реализации проекта на практике?

План реализации концепции развития прибрежных территорий Москвы-реки будет рассчитан на три этапа: первая фаза — это 3–5 лет, вторая — 10 лет, до 2025 года, третья — 20 лет, до 2035 года. Это смелое решение, подобные проекты в других городах могут развиваться несколько десятилетий. Первый и начальный этап вступит в себя мероприятия по развитию территорий, которые сейчас запланированы или уже реализуются. Генплан, который будет принят в 2016 году, также учтет все планы и разработки этого проекта. Остальные этапы разрабатываются, о них можно будет точно сказать только в конце апреля.

В чем недостаток проекта архитекторов, который занял второе место?

База-концепция совместного проекта консорциума российских и китайских архитекторов — сделать Строгоно мега-центром экологической реабилитации всей воды в реке — показалась нам менее убедительной и реальной к исполнению, чем идея полицентричного развития периферии, которую представил «Меганом».

Как будут реализовываться проекты?

Хотелось бы подчеркнуть, что конкурс — это далеко не вся работа над проектом. До этого большая исследовательская работа была проведена Институтом Генплана Москвы, а после конкурса институт совместно с победителем будет прорабатывать различные технические моменты, готовить документы по каждому объекту, задействованному в концепции.

Каким образом будет финансироваться реализация проекта?

Честно признаться, ситуация, которая сейчас происходит с курсом валют, стала очень неожиданной для всех. Однако для проектных работ, на которые выделено финансирование, Институт Генплана имеет контракт. Планируется, что вся территория, которая попала в проект, будет разделена на определенные участки. За каждым из них будут закреплены ответственные за финансирование лица — инвесторы, федеральная или московская власть.

Сквозь толщу волн зеленых цветными пятнами камней

ПРОЕКТ В рамках фестиваля «Урбанфорум-2014» прошла презентация проектов-финалистов конкурса на концепцию развития территории Москвы-реки. Какими станут берега главной артерии столицы, разбирается «ВМ».

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
laleksunait@vm.ru

Победителем международного конкурса признали российское архитектурное бюро «Проект Меганом». Всего же в конкурсе приняли участие более 200 команд из 47 консорциумов. Прием заявок проводился с 1 августа по 12 сентября этого года. Участники должны были разработать такой проект благоустройства берегов, чтобы городские территории у воды были максимально доступны для всех. С этой целью необходимо было сформировать систему взаимосвязанных территорий, прилегающих к Москве-реке. Победитель конкурса должен был подготовить такую концепцию, которая превратила бы главную водную артерию столицы в связующее звено городской структуры. Международный конкурс проводился в два этапа. В финал вышли шесть команд: это четыре международных консорциума во главе с нидерландским бюро Maxwan architects + urbanists, китайским Turenscape, испанским Burgos&garrido arquitectos и американским SWA Group, а также две российские команды — бюро «Проект Меганом» и бюро «Остоженка».

Идея-победитель

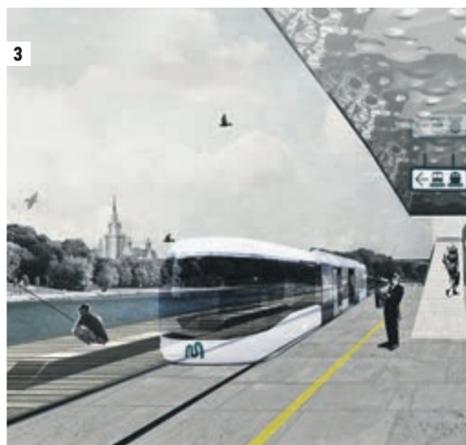
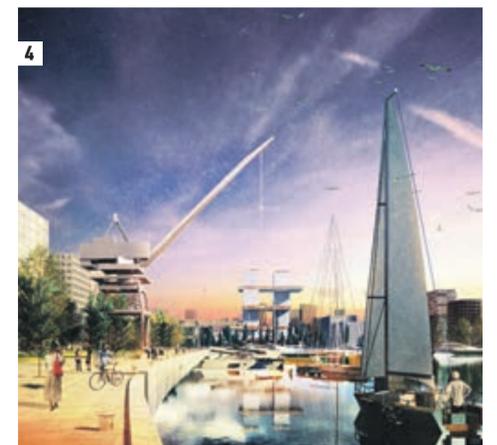
Смысловым ориентиром для концепции «Меганом» послужил образ портов. Каждый из них должен создать новую ось развития Москвы. Они призваны стать привлекательными культурно-рекреационными пространствами на воде с продуманной системой пешеходных и транспортных связей.

Первая ось развития — смешанные архитектурных форм и общественного пространства. Ее еще называют «пешеходной осью», и она разработчиком проекта представляется некой «сценой» с постоянными событиями. Вторая ось — инновационный узел для размещения офисов различных компаний.

Третья — территория для кафе, ресторанов и развлекательных объектов. На противоположном берегу разместятся жилые дома — нависающие над водой.

— В нашем проекте новые активности располагаются вдоль реки, чтобы связать ее с городом сильнее, — отметил представитель команды победителя «Проект Меганом» Анна Камышан. — Мы разбили реку на три главные части. Верхнюю посвятили спортивной и экологической составляющей, в центре уделено внимание деловой части, низовье — территории нового девелопмента. В центре мы предполагаем создать плавающие экологические острова на реке, не задействовав полотно дорог, — возникнут нижние вторые набережные, которые будут активны зимой и летом. Мы разработали девять типов набережных, разнообразных по своей сути. Располагаясь вдоль всей реки, они в соответствии с конкретной территорией будут выполнять функцию связи центра с периферией.

Так, например, Строгоно станет местом для активного отдыха, где можно будет отдыхать на природе, выезжая из города, говорит Камышан. А сухую архитектуру «Моск-



1 Проект победителя конкурса по обустройству набережной у «Москва-Сити»
2 Проект бюро «Проект Меганом» по обустройству набережной напротив Кремля
3 Проект остановки скоростного трамвая на берегу Москвы-реки американского консорциума архитекторов
4 Проект гавани на Москве-реке, разработанный группой архитекторов из Нидерландов
5 Проект благоустройства полуострова ЗИЛ от китайского бюро

Площадь Сан-Марко как метафора

АНДРЕЙ ГЕЗДИЛОВ
ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР НИИИ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА ГОРОДА МОСКВЫ

Как люди продвинутые, мыслящие, участники консорциума во главе с «Проектом Меганом» рассматривают реку как часть огромной водной системы, охватывающей всю Центральную Россию. Их основная идея — это точки на местности, которые они условно назвали «портами». Это интонационное выражение. Архитекторы выбрали некий фокус, с которого начинается развитие территории. А сам фокус разработчики определили исходя из нескольких факторов: окружающей территории, рассматривая ее достоинства и недостатки, самого города, водной системы. И они, на мой взгляд, очень точно определили эти точки. Благодаря воздействию на них можно включить эту территорию в новую жизнь города.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО МОСКВЕ-РЕКЕ ПОМОГАЮТ ВЫЙТИ НА РЕШЕНИЕ ДРУГИХ ЗАДАЧ, НАПРИМЕР ПЕРЕХОД К ПОЛИЦЕНТРИЗМУ

этих берегов. Ведь они имеют огромный потенциал, как точки зрения архитектурной разработки, так и в качестве общественных пространств. В целом проект развития набережных Москвы-реки позволяет нам альтернативным способом выйти на решение тех проблем, которые ставят перед нами сам город. Надо понимать, что Москва — город жесткий в плане градостроительства, у него четкая радиально-кольцевая структура с единым центром. Наши конкурсанты показывают, как в такой ситуации найдены решения по Москве-реке помогают выйти на идею полицентризма, то есть создания нескольких центров. Собственно, благодаря этому команда «Меганом» и победила. У них наиболее ярко и ясно выражена эта идея развития новых центров. Частью техзаданий, кстати, была и экологическая составляющая. В проекте-победителе есть и дискуссионный момент: как очистить реку. Мне кажется, ребята несколько педалируют идею очищения реки с помощью растений. В их концепции речь идет не только о новых посадках, но и о насыщении земли. Это не совсем безусловный прием, потому что создается эффект «цветения» реки. К этому нужно подходить аккуратно. Волнует и такой момент: высаженные растения могут сушить русло. Это был конкурсный прием — показать в презентации, как на фоне Кремля рыбак с внучкой ловит рыбу, но это трудно применить. Идея требует обработки, но она хороша как лозунг.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сити» дополнит ярко-желтая платформа общественного пространства (другими словами, здесь может появиться как пешеходная зона, так и, например, площадка для танцев). Порт «Парламентские Сады» будет располагаться и вовсе на воде. Здесь общественные пространства превратятся в главное торговое и событийное место района — некую точку притяжения для горожан. А главный жилой район сформируется вокруг будущей станции метро на южной части острова. Планировка ЗИЛа организована на основе трех главных осей с «фокусом» в сторону культуры, инноваций и развлечений. В рамках проекта планируется также развивать инфраструктуру общественного транспорта: метро, новые автобусные и трамвайные маршруты, водный транспорт. Концепция озеленения подразумевает создание некоего живого пространства для общения и творчества.

Вице-концепция

Второе место заняла совместная концепция развития территории Москвы-реки от китайского бюро Turenscape, российских компаний «Архиполис» и ДСК-1. Так же как у «Меганом», они предлага-

ют создание вторых набережных на поверхности реки. Согласно проекту план развития инфраструктуры направлен на решение пяти проблем, выявленных в городе: преобразование экосистемы, переориентация транспортной системы, изменение социального баланса, культурное возрождение и активизация экономической активности. Основным условием развития столицы архитекторы посчитали экологически устойчивое состояние реки. Один из главных пунктов «китайской» концепции — вернуть реку в арт-пространство, некий вытянутый выставочный зал.

Самое сомнительное место проекта — сохранение железнодорожных путей на территории ЗИЛа, при этом разработчики предложили некоторые участки заполнить водой, превратив полуостров в подобие Венеции. Часть промзоны предложили оставить и совместить ее с общественным пространством.

— Эта идея вызвала у членов жюри большие сомнения. Потому что основную функцию промзоны в городе реализовать сложно и инвестиционной составляющей она не представляет, — прокомментировал главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

Проекты-финалисты Испанцы Burgos&garrido arquitectos и российская компания Citymakers предлагали сфокусировать развитие столицы вдоль реки, сформировав вытянутый городской центр. Основная идея нидерландцев Maxwan architects + urbanists и бюро «Атриум» состояла в преобразовании улиц, ведущих к реке, уменьшении транспортных полос и расширении пешеходно-велосипедных дорожек на набережных.

Совместный проект американской компании SWA Group и бюро «Рождественка» заключал в себе идею уплотнения улично-дорожной сети и структуры города, развития локальных очагов притяжения деятельности местных жителей на основании остановок скоростного транспорта. Архитектурное бюро «Остоженка» планировало объединить экорегион Москворецкого парка, деловой центр «Москва-Сити», промышленные регионы юго-востока города в единую линию реки, которая будет связывать различные друг от друга территории столицы.

* В заголовке использованы строки из стихотворения Евгения Евтушенко «Глубина».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА ЛЕПЕШКИНА
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА ГЕНПЛАНА МОСКВЫ

Далее концепция, предложенная победителем, будет дорабатываться совместно с Институтом Генплана Москвы. Коллективное формирование окончательного проекта благоустройства набережных Москвы-реки начнется со следующего года и продлится до апреля. Все возможные идеи финалистов оценит экспертное сообщество. Оно определит, насколько проект применим на практике, за каждым его пунктом будут закреплены соответствующие прибрежные участки водоема. В процессе обсуждения также будет решено, какие предложения остальных участников конкурса можно включить в концепцию, — у финалистов был ряд идей, который бы имело смысл считать сейчас актуальными. Многие из них показались жюри интересными. В результате должна получиться общая итоговая концепция, которая определит направление развития прибрежных территорий Москвы-реки.

Кстати

Долгое время прибрежные территории Москвы-реки остаются недоступными для горожан и гостей столицы. Эти участки не благоустроены, в некоторых местах к водоему вообще невозможно подойти. По оценкам специалистов Стройкомплекса, 32,4 гектара, или 16 процентов, территорий вдоль главной водной артерии столицы не имеют доступа к реке, еще 87 гектаров, 44 процента, не благоустроены или заброшены.

Справка

Из проводящихся в мире архитектурных состязаний конкурс на развитие территорий, прилегающих к Москве-реке, стал одним из крупнейших за последнее время. По заданию участникам было предложено составить план улучшения 10 тысяч гектаров прибрежных территорий водной артерии столицы. Это около 10 процентов всей старой Москвы. Победителям конкурса достался призовой фонд в размере 30 миллионов рублей. Каждой из шести команд-финалистов компенсировали расходы на участие в размере 4 миллионов рублей.

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Дорогая редакция «Вечерней Москвы», вы пишете в том числе про церковную тематику. В связи с этим вопрос. Новогодние праздники приходятся на период Рождественского поста. Можно ли отметить Новый год так, чтобы не нарушать пост? Есть ли какие-то специальные предписания?

Павел Синицын, Кузьминки

■ Отвечает иерей Дмитрий Пашков:

— Для мирян, в отличие от монахов, правила поста несколько легче, поэтому можно допустить некоторые послабления, не забывая при этом о здравом смысле. Можно выпить бокал шампанского и съесть рыбные блюда. А вот от просмотра развлекательных программ, которые представляют очень скоромную пищу для духа, лучше воздержаться. Можно просто посидеть в семейном или тесном дружеском кругу и спокойно пообщаться. Так же очень хорошо сходить накануне на новогодний молебен в храм.

Доброго дня! Скажите, ожидать ли нам снега на праздники, а то и зима — не зима и Новый год как-то не чувствуется.

Николай Мельниченко

■ Отвечает ведущий специалист центра «Фобос» Елена Волосюк:

— Анализ всех расчетных схем позволяет говорить, что без снега в Новый год москвичи не останутся. С приходом новой недели к нам начнет поступать более прохладный воздух из северного сектора Атлантики, показания термометров будут снижаться, и пойдет снег. Мы рассчитываем на то, что ночные температуры упадут до минус 5 градусов Цельсия. Это будет способствовать тому, что вместо дождя все-таки пойдет снег, и погода постепенно превратится в новогоднюю.

Геннадий О कोरोнов



Здравствуй, «Вечерочка!» Совсем скоро начнут работу елочные базары. Предложений будет очень много и по аналогии с прошлыми годами ожидаем разброс цен. Как выбрать правильную ель и не выбросить деньги на ветер?

Татьяна Бынадорова, Орехово

■ Отвечает пресс-секретарь лесхоза Московской области Святослав Некляев:

— Прежде всего обратите внимание на цвет иглолок — он должен быть яркого, темно-зеленого цвета, никаких бледных оттенков или желтизны. Затем посмотрите на срез. В идеале елка должна быть срублена одним ударом топора, при котором волокна снимаются и питательные вещества остаются внутри дерева. Оптимальная длина новогодней елки в районе полутора метров, такие деревца стоят долго.

Добрый день! Узнала, что в Парке Горького открылась школа фигурного катания, где есть занятия для детей и для взрослых. Скажите, научат ли кататься на коньках человека, далеко не юного?

Налли Ш.

■ Отвечает тренер по фигурному катанию Владимир Свириденко:

— Необычный вопрос! Учиться кататься на коньках никогда не поздно. С детьми мы начинаем работать уже с трех-четырех лет, однако в этом случае речь идет именно о подготовке к спортивным соревнованиям. Если просто есть желание научиться кататься, то собственно возрастных ограничений нет. Если есть какие-то проблемы со здоровьем, прежде всего с опорно-двигательным аппаратом, то лучше для начала проконсультироваться с врачом. При отсутствии проблем со здоровьем научиться можно практически любому человеку.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS(929) 631-8-000

Я клавишей стаю кормлю с руки

Органу Светлановского зала — 10 лет



17 декабря 23:20 Международный дом музыки, Светлановский зал. Главный хранитель органа Павел Кравчун показывает корреспонденту «ВМ» гигантский инструмент — в нем около шести тысяч труб. Длина самой миниатюрной — несколько сантиметров, самой большой — 10 метров

ПРАЗДНИК В это воскресенье органу Светлановского зала Международного дома музыки исполняется 10 лет. Накануне юбилея главный хранитель именинника провел корреспондентку «ВМ» по пяти этажам инструмента.

■ НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА n.afanaseva@vm.ru

Светлый титан классической музыки передо мной во всей красе: 30 тонн, 6 тысяч труб.

— Так сложилось, что этот инструмент в значительной степени проектировал и придумывал, — говорит доцент кафедры акустики Павел Кравчун.

— Сейчас покажу, что к чему, — это Кравчун уже сидит за клавишами.

Все внимание органиста — на них. Черно-белых ручных клавиатур-мануалов — четыре. Под ногами тоже клавиатура — педальная.

— Попробуйте? — Конечно! — отзываясь я.

Через мгновения не без труда перебираю ногами «Елочку». Темп — пенсионерский. Как пустить ноги в головокружающий пассаж — за пределами моего понимания. А ведь органист задействует при игре сразу несколько клавиатур. Работают все мышцы. Ноги поют одно, а руки в это же время второе...

— А вот это вам как? — включает что-то Кравчун. Нажимаю клавишу и слышу резкий властный голос. Таким грех не сыграть Имперский марш из «Звездных войн»!

Особенно ловеще тема звучит с педалью. И я не я, а решивший вдруг помучить на корабле владыка темных сил Дарт Вейдер. Вот она, настоящая магия!

В игре на органе имеет значение каждое прикосновение. От силы давления на клавишу зависит, начнет ли труба звучать сразу отчетливо либо постепенно, с тихого «вау». Как только нажата клавиша, у блестящей трубочки где-то посреди этого огромного организма открывается клапан, воздух порывается наверх, инструмент подает голос. Рождение звука можно почувствовать пальцем.

— До сих пор помню, как орган возводили, — говорит музыкант. — Последний этап — настройка. Каждой из 6000 труб поставили голос

Выстраивать звучание органа с тех пор приходится перед каждым концертом. Занимается этим команда из трех органистов мастеров, проводящих на рабочем месте около пяти часов. Орган — инструмент капризный. Зависит и от влажности воздуха, и от его температуры.

— Он не расстраивается. Нет! Расстраивается воздух — и мы подгоняем звучание под условия в зале, — замечает главный хранитель.

Датчики внутри деревянного музыкального корабля отслеживают погоду в Светланов-

ском. Подключена система к огромному компьютеру. Не такой, как домашний, этот мощный технический ум занимает целый шкаф — два центральных процессора и множество блоков. Это мозг органа, а находится он в самом низу инструмента.

Чтобы оказывать ближе к верхним трубам, поднимаемся на лифте. Ходить здесь нужно осторожно. Вмятину можно оставить и пальцем!

В сердце органа звучат как в подводную лодку — через люк по металлической лестнице. Тут мастера ждет настоящее сокровище — регистр по имени «соловей».

Крошечный, изящный — он не поет без воды. В механизм подливает дистиллированную жидкость — и тогда «соловей» переливается трельями.

— Орган — он живой, — уверяет Павел Кравчун, — он чувствует руку.

С одним музыкантами инструмент дружит и играет. А с другим что-то все время выходит из строя.

— Для меня открывать этот орган было почетом, — признается Василий Долинский, заслуженный артист РФ и президент Ассоциации органи-

стов России, первым сыгравшим на церемонии инаугурации инструмента 10 лет назад. — За прошедшие годы орган МДМ услышал огромное количество человек, — говорит Василий Васильевич. — Я большой поклонник старинной музыки, и то, что сегодня ее могут послушать не за границей, а у нас, прекрасно. Ну, фантастический инструмент я искренне поздравляю с первым юбилеем. Дай бог, как говорится!

Торжественная инаугурация органа Светлановского зала Международного дома музыки состоялась 21 декабря 2004 года. Инструмент создали фирмы «Клайс» и «Глаттер-Гец» в Германии и собрали у нас в Москве за несколько месяцев. На данный момент это крупнейший «король инструментов» во всем городе. Диапазон его частот — от инфразвука до ультразвука. Орган оснащен компьютером, запоминающим регистровки. Его техническое состояние может контролировать фирма-изготовитель в интерактивном режиме по специальной связи.

Снова запахло сероводородом

Вчера неприятный запах сероводорода горонжале ощущали в отдаленных районах востока столицы. По данным экспертов «Мосэкомониторинга», длительность загрязнения составила не более 1,5 часа. Опасность для здоровья жителей оно не представляло. В начале ноября москвичи уже жаловались на запах сероводорода в разных районах города. Экологи и МЧС выдвинули несколько версий относительно возможного источника запаха, однако точно установить виновных не удалось. Напомним, 16 декабря Симоновский суд оштрафовал на 250 тысяч рублей Московский нефтеперерабатывающий завод за отсутствие разрешения на выбросы в атмосферу.

Грибителей оставили ни с чем

Вчера на улице Окская была предпринята попытка ограбления инкассатора, перевозившего более 12 миллионов рублей. Один из преступников распылил ему в лицо газовый баллончик, вырвал сумку с деньгами и попытался скрыться. На подмогу пришел охранник, открывший стрельбу по налетчикам из служебного оружия, что заставило нападавших спастись бегством, отказавшись от своей добычи. Полиция принимает меры и задержанию преступников.

Хозяйка квартиры получила ожоги

Вчера в одной из квартир жилого дома на Первомайской улице района Измайлово произошла вспышка газа. Пострадала хозяйка жилища, получившая множественные ожоги. Ее госпитализировали. Понара не случилось и помещать МЧС не понадобилось.

Кшиштоф Занусси: Нам пора выбирать, кому служить

■ АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ gubina@vm.ru

Вчера в прокат вышел фильм знаменитого Кшиштофа Занусси (на фото) «Иностранное тело», рассказывающий о жестокости и цинизме современного мира, где правят корпорации. Его действие разворачивается в современной Италии, России и Польше. Впрочем, география тут не важна... Накануне режиссер ответил на вопросы «ВМ». Ваш фильм актуален...

А мне кажется, что «Иностранное тело» появилось немножко преждевременно. Люди только-только начинают замечать, что гигантское богатство международных корпораций и холдингов — не только благо, но и опасность. Причем опасность, которая неизбежно приведет к отсутствию моральных ценностей... А без них власть и деньги не имеют никакого положительного значения. Это только иллюзия, что деньгами и высоким статусом можно заполнить дыру в душе. Жить просто так — ради себя — не имеет смысла!

В вашей картине мир поделен на филиалы корпорации. Намекаете, что государство сегодня нет, а есть лишь филиалы одной бизнес-машины?

Мы живем в век глобализации. По большому счету, национального характера не имеет ни одна корпорация в мире — все функционирует на фоне и под давлением американских монополистов.

В «Иностранном теле» показано, что именно в Польше — с ее



идеалом семьи — у бизнес-элиты разрушены моральные основы, а дети спокойно убивают своих родителей, если те доставляют им проблемы. Неужели в вашей стране институт семьи потерпел крах?

Героиня фильма убивает свою мать. Правда, мать работала сталинским прокурором и до конца своих дней ни разу не покаялась за преступление. По ее мнению, она была только исполнителем воли свыше, и это ее оправдывает... Зло всегда порождает зло. Но от греха можно избавиться, если признаться в нем: для этого в христианстве существует покаяние.

Вы верите в то, что между материальным и духовным идет постоянная борьба?

Такая борьба идет всегда! И наступил тот час, когда каждый должен выбрать, кому он служит.

Глава московского филиала корпорации, которую играет Чулпан Хаматова, более человечна, чем ее западные коллеги. Это определенный замысел?

Я сделал это целенаправленно, потому что очень уважаю духовность России. Несмотря на все несчастья и вопиющий атеизм, глубина духа вашего народа настолько мощная, что я вижу в вашей стране потенциал. И я рад, что прекрасная Чулпан сыграла, можно сказать, положительную роль.

Какую реакцию вызвал фильм «Иностранное тело» в Польше? Огромное раздражение у так называемых сторонников прогресса. Причина ясна — они хотели жить весело, богато, хорошо и чтобы никто их не беспокоил и все было им дозволено. А я в своем фильме говорю, что не все дозволено, что есть суд как на земле, так и на небе, и за все зло неминуема расплата. Таких нападок в прессе, которые обрушились на меня после выхода в Польшу фильма «Иностранное тело», до этого не было. Друзья говорят, что я наступил на «хвост дьявола». Впрочем, одновременно появилось много мудрых, хороших отзывов.

Справка

Кшиштоф Занусси родился 17 июня 1939 года в Варшаве, Польша. Изучал физику в Варшавском университете и философию в Краковском университете. С 1958 года снимал любительские фильмы, получивший ряд премий. С начала 70-х годов Занусси — один из самых работоспособных режиссеров польского кино, снимающий одну-две картины ежегодно.

Ода чайной традиции

АНТОН РАЗМАХНИН a.razmakhnin@vm.ru

Мы открываем новую рубрику «Это по-нашему». В ней обозревателю «ВМ» Антону Размахнину рассказывает о московских традициях, сохранившихся в столичном быту со времен елины и Кустодиева. О тех повседневных ритуалах, по которым москвичка узнаешь в любой точке планеты.

В Москве всегда пьют чай: правило жизни. Без чашки чаю не выпустит из гостей нилюбимая тетя, ни семейные друзья. Кофе, конечно, конкурирует, но до чая ему далеко: в конце концов, чайный дом-магазин уже больше 100 лет стоит на Мясницкой, а где хоть одно здание — памятник кофе? То-то же.

Всей Европе индийский и цейлонский чай возили английские корабли — потому к западу от России чай популярен прежде всего в самой Англии. И только у нас был прямой сухопутный маршрут из Китая через Кяхту, обогативший и Перловых, и Поповых, и еще несколько «чайных» фамилий купеческой России. Британские эксперты, в XIX веке признавали, что русский чай лучше: он не напитывался влагой в трюмах кораблей.

Поэтому, когда Москва в противовес Петербургу стала столицей русского барства и национального капитала — ее напитком стал чай. Ведь кофе, который привозили из Европы, обогащал не наших, а зарубежных коммерсантов.

— Хотя теоретически оба напитка бодрящие, чай порождает расслабленность и вялость, — говорит писатель и краевед Алексей Митрофанов. — Кофе пьют маленькими чашечками — вся порция несколько глотков. А чай москвичи выпивали литрами по три на лицо. Раньше у нас в городе хорошим тоном было не торопиться. Любимый напиток купцов и извозчиков, чай пережил

в Москве и тех, и других: пили, пьем и будем пить. Он ведь и в богатстве с нами, и в бедности, в горе и в радости. До 1917 года для самых бедных на раскаленных крышах сушили спитую застывшую, в XIX веке признавали, что русский чай лучше: он не напитывался влагой в трюмах кораблей.

Отсюда — главное отличие московской чайной традиции: почти не важно, какого сорта твой заварка, куда важнее крепость. И сладость, конечно: московский чай пьют с сахаром, вприкуску или внакладку.

СТОП-КАДР



18 декабря 16:11 Новое шоу на льду Ильи Авербуха «Малыш и Карлсон» зовет зрителей приобщиться к невинным шалостям артистов с 27 декабря. Репетиции, как можно судить по кадру, в самом разгаре. Олимпийский чемпион Алексей Тихонов в амплу Фрекен Бок снимает в объятиях комориста Михаила Галустьяна, исполняющего роль Карлсона. Вдалеке грустит Мария Петрова — она же Малыш. «Главный специалист по озонорству» на время забыл о партнерше

Жителям Якиманки прочтут стихи Есенина на Рождество

В среду вечером в ходе традиционной встречи с населением глава управы Якиманка Роман Алексахин рассказал о новогодней развлекательной программе, которая ждет местных жителей.

— Одним из основных событий станет Елка главы управы для детей из малообеспеченных семей, на которую билеты будут распространяться бесплатно, — заявил Алексахин. — Она состоится 22 декабря в Центральном доме художника.

В досуговых клубах пройдут праздники для детей, в Центре социального обслуживания — мероприятия для ветеранов. Для общества инвалидов организуют бесплатный новогодний обед в здании кинотеатра «Ударник».

В Третьяковской галерее пройдет «Третьяковская елка» и экспозиция «Выставка чудес» с интерактивными образовательными программами для детей и взрослых.

В парке «Музеон» 7 января состоится поэтический вечер, на котором артисты Московского художественного театра им. А. П. Чехова прочтут стихи Есенина, Мандельштама, Бродского, а также выступит детский хор «Веснянка».

— Полный список мероприятий с адресами в ближайшие дни будет вывешен на нашем сайте, а также на уличных информационных досках и на входах в подъезды жилых домов, — отметил глава управы.

В районе создан штаб, который в круглосуточном режиме будет контролировать безопасность на мероприятиях, а также осуществлять связь с населением. Инициативы жителей по празднованиям обещали учитывать.

АННА БОЯРИНОВА a.boarinova@vm.ru

Всего лишь 15 процентов российских автошкол (на Москву всего 40!) прошли проверку и готовы работать по новым правилам. Эти факты озвучил старший инспектор по особым поручениям ГИБДД РФ Александр Лыткин. Остальные школы работают незаконно, а потому у их выпускников предлагают изымать права. Будет ли от этого польза или нет — спорят обозреватели «ВМ».

Шарашкина контора набирает курсантов



НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Знаю я эти автошколы. Учился. Не все, но очень многие подобные заведения реально ничему не учат. Вы не верите? Так сядьте в машину и поездите по Москве. Желательно в снег. Или в гололед. Хотя... Сойдет любая погода. Через час вам будет ясно: до половины водителей ездят не лучше, чем я пою. То есть никак. Их мотает по дороге, как розу в проруби, они забывают включить поворотник, не пропускают пешеходов на зебре... Откуда столько плохих водителей? Да из наших прекрасных автошкол. Большинство этих «учебных» заведений появилось в конце 1990-х — начале 2000-х годов — когда начался автомобильный бум. Тогда, вспомните, обильно росло число частных вузов. Таких себе академий имени Ивана Пупкина, торговавших дипломами в рассрочку. А автошколы в рассрочку торговали правами. Обучение многих будущих водителей сводилось к даче взятки инспектору, принимающему экзамен. А посредником во взятке был, конечно, инструктор по вождению. Такая система, по большому счету, устраивала всех. Автошкола брала деньги за «обучение», инструктор — посреднические, инспектор — взятку, его начальник — от той взятки откат. А вы, курсант, получали права. О качестве обучения, по большому счету, никто не задумывался. А результат мы видим на дорогах. Блондинки на

красных джипах, включающие аварийку посреди МКАД, чтобы поболтать, бомбили, обгоняющие справа... И ведь у всех есть водительские удостоверения! И все типа учились! К счастью, пару лет назад ситуация очень медленно, но стала меняться. Сдавать экзамен теперь нужно под прицелом видеокamera. Права купить стало сложнее. Помните — в прошлом году уловили с работы заместителя начальника управления ГИБДД Москвы Михаила Мартюшева. Причина — его подчиненные продавали по сходной цене, 28 тысяч рублей, водительские удостоверения. В общем, министр внутренних дел Владимир Колокольцев гаечки подкрутил. Вот и возник вопрос о том, КАК учат в автошколах, если у них ни собственного автодрома, ни нормальных автомобилей, ни опытных преподавателей? Один пример. Моя знакомая (кандидат филологических наук) читает в такой автошколе теорию вождения. Нет, она очень неглупая женщина. Она даже водить умеет. Но какое, извините, отношение прекрасная во всех смыслах дама имеет к автомобилям? Чему реально может обучить? Да ничему. С таким же успехом теорию вождения могут преподавать я. Или мой сосед, разводящий у метро флаеры. Он тоже водить умеет... В общем, я думаю, требования к автошколам пора ужесточать. А еще помнить о том, что закон обратной силы не имеет. Если уж права получили — не отбирайте. Лучше отобрать лицензию у «школ», кующих горе-водителей. И последнее: сдача экзаменов должна стать еще более прозрачной. Почему гаишники сами себя контролируют? Может, контроль поручить прокуратуре или комиссии гражданских экспертов?

С больной головы на здоровую



ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
dmitry.semenov@vm.ru

Знать часть российских водителей в обзорной перспективе могут лишиться водительских прав. Не на полгода, не на год или два. Вообще. Просто потому, что они обучались теории и практике вождения в «неправильной» автошколе. Об этом заявил старший инспектор по особым поручениям ГИБДД РФ Александр Лыткин, выступая на заседании Общественной палаты. По словам старшего инспектора, если человек обучался вождению в автошколе, не имеющей необходимого комплекта документов, то такая школа признается мошенническим заведением, а выданные выпускникам такие школы права аннулируются как незаконно выданные. Очень вовремя высказался Александр Лыткин, ничего не скажешь: хороший подарок к Новому году десяткам — если не сотням — тысяч свежих лицензий водителей! О той возне, что вот уже несколько лет идет вокруг автошкол, «ВМ» писала не раз и не два. Даже «крутые столы» с заинтересованными сторонами проводила. Правда, как мы ни старались, ни один человек в погонах на наши «крутые столы» так и не пришел. А зря. Услышал бы, что думают руководители учебных заведений о требованиях иметь в каждой автошколе интерактивные доски, а возле школы — участок в 0,24 гектара под площадку

для вождения — с разметкой, знаками и светофором. А заодно подсчитать, сколько с учетом аренды земли будет стоить обучение в автошколе. Однако ГИБДД упорно «продавливать» все новые и новые требования. Вот — требуют ввести «пошлину» на экзамены в Госавтоинспекции: тысяча — «теория», три с половиной — «практика». А тут еще и «незаконные» права... Но позвольте-ка! А почему они вообще «незаконные»? Автошкола — да, учит. Учит вождению, дает знание Правил дорожного движения. Но — еще раз позвольте! — оценивают эти знания в экзаменационно-регистрационных отделениях самой Госавтоинспекции! Сам недавно наблюдал за процессом, когда обменивал свои права. Если выпускник автошколы успешно сдал «теорию» (максимум две ошибки на 20 вопросов), проехал «площадку», не заглохнув, не сбив столбик, а потом так же успешно откатал по городу, — он СДАЛ экзамен! Вне зависимости от того, какой бумаги нет у автошколы... Автор этих строк свои права категории «В» получил, пройдя обучение экстерном. Но оценку моим навыкам дали инспекторы-экзаменаторы ГИБДД на Варшавке. Получается, что Госавтоинспекция — в лице старшего инспектора по особым поручениям Александра Лыткина — сваливает проблему растущей аварийности с больной головы на здоровую. Со своей — на головы ни в чем не повинных выпускников автошкол. Кстати, есть еще вопрос: а какое право имел старший инспектор Лыткин с такими заявлениями выступать? Он — юрист, законодатель, член Федерального собрания? Или он просто озвучил чье-то волево, но явно успешное решение?

Высоту взяли, или Зачем бронетранспортеру подушки

ОРУЖИЕ Много-тонный десантный бронетранспортер вчера был сброшен на землю с четырехметровой высоты. Военные испытывали новую систему высадки техники из самолета. За прочностью следил корреспондент «ВМ».

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Испытания проходили недалеко от десантной части в Медвежьих озерах Щелковского района Подмосковья. Еще с утра сюда была доставлена гордость десантников — многоцелевой бронетранспортер БТР-МДМ, получивший название «Ракушка». Стальная глыба разместилась между ног стейнд-копера. Эта гигантская конструкция напоминает эшафот для Гулливера — высота конструкции около 45 метров. Естественно, на всю высоту бронетранспортер поднимать не собираются. По математическим и физическим расчетам для того, чтобы имитировать вертикальную скорость «Ракушки» при приземлении с парашюта, достаточно поднять машину на 4,7 метра от земли и сбросить. Новая амортизационная система представляет собой огромную подушку. Грубо говоря, для мягкого приземления техники применен принцип «подстеленной соломки». При сбросе техники с неба по-



душка внизу в определенный момент надувается, причём как естественным путем, так и с помощью раскрутки специального генератора, нагнетающего поток воздуха в оболочку. Изготовлена мягкая «подстилка» из прочного материала — капронового авианта. Перед началом испытаний БТР поднимает и натягивает гусеницы, ложась на брюхо. Это необходимо для того, чтобы в момент удара о землю нагрузка пришлась на днище, а не на ходовую часть. Четыре специальных троса уже прикреплены к броневку. Научные сотрудники, инженеры и испытатели аккуратно устанавливали датчики, проверяя тросы. Все показания измерительных приборов

будут фиксироваться, это нужно для того, чтобы установить, на какую часть легла максимальная нагрузка, появились ли на корпусе микротрещины. Также в салон боевой машины с песком укладывают мешки с песком, имитирующие десантников. — Майна! — командует сотрудник компании-разработчика. Железный исполин медленно поднимается на тросах. Под ним надувается подушка. Взмах руки — и крепеж отстегивается. На мгновение 14,5 тонны стали зависают в воздухе, а потом — щемящий сердцу удар о землю и хлопок. Брызги разлетелись на десятки метров. Моторист прыгает в машину. Завелась! «Ракушка» покидает место приземления.



Вчера 14:07 Военный полигон в Щелковском районе Подмосковья. Бронетранспортер «Ракушка» приземляется на подушку (1) БТР десантников покидает стейнд-копер после падения невредимым (2)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ МАЙОРОВ
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ДЕСАНТИРОВАНИЯ ТЕХНИКИ УПРАВЛЕНИЯ КОМАНДОВАНИЯ ВДВ

Модернизированный многоцелевой бронетранспортер БТР-МДМ «Ракушка» по своим техническим и весовым характеристикам — сам по себе новый шаг в развитии бронетранспортной техники, он весит больше, чем предыдущая модель практически в два раза. Соответственно и средства десантирования для него нужны новые, рассчитанные на большую нагрузку. Во время государственных копровых испытаний амортизирующая система сработала штатно — смягчила момент приземления машины. Системе предстоит еще серия испытаний. Модернизированный бронетранспортер и новые средства десантирования позволяют экипажу после приземления быстрее освободиться от подвижной системы и приступить к вступлению в бой и выполнению задач.

Кстати

БТР-МДМ предназначен для перевозки личного состава, боеприпасов, запасных частей, горюче-смазочных материалов в составе Воздушно-десантных войск. В машине умещаются 13 человек, включая членов экипажа. Бронетранспортер способен развивать скорость до 70 километров в час по дороге и до 10 километров в час на плаву. Запас топлива в бак хватает на 500 километров езды по шоссе, 350 километров по сухому грунту и семь километров на плаву. Максимальная мощность четырехтактного двигателя — 500 лошадиных сил.

Большой урок чтения: что готовит нам Год русской литературы

Вчера состоялось второе заседание Оргкомитета по проведению в 2015-м Года литературы. В мероприятии, которое прошло в одном из зданий Российской Государственной библиотеки — Доме Пашкова, приняла участие председатель Государственной думы Сергей Нарышкин, руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Михаил Сеславинский, заместитель министра культуры Григорий Ивлиев. Кроме того, присутствовали известные писатели, издатели, литературоведы и критики. Проблема развития интереса к чтению среди подрастающего поколения стала основной темой обсуждения. Другой приоритет — привлечение активных читателей из группы сравнительно образованных взрослых работающих россиян, а также поддержка литераторов, продвижение и защита русского языка в мире. С учетом этих задач и будет составляться план мероприятий на 2015 год, тем более что в оргкомитет поступило немало предложений.

Мы запланировали крупнейшие книжные ярмарки в нашей стране, международный конкурс юных читателей «Живая классика» (в 2014 году в нем приняли участие более 2 миллионов школьников), будет оказана поддержка литературным музеям, пройдут праздничные юбилеи многих литературных классиков. Кроме того, состоится множество форумов, — рассказал на заседании Михаил Сеславинский. В частности, в рамках Года будут проведены такие мероприятия, как Международный писательский форум «Литературная Евразия», проект «Литературная карта России», «Библионочь-2015», проекты «Книги в больницах» и «Лето с книгой», пилотный проект «Семь дней в библиотеке», конкурс «Литературная столица России» и многие другие. Напомним, что в июне 2014 года президент России Владимир Путин подписал указ о проведении Года русской литературы. Тогда президент выразил надежду, что это событие станет не только ярким, но и объединяющим обществом проектом.

Наработки по проведению Года литературы велись совместно с Министерством культуры и Министерством образования, Российским книжным союзом, ассоциациями издателей и книготорговцев, представителями библиотечного сообщества и творческих союзов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ НАРЫШКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ

Мы наблюдаем большой интерес за рубежом к тому, что происходит в России, и как и о чем думают и мечтают граждане нашей страны. И, конечно, литературе сложно в этом отношении конкурировать со СМИ, но во всяком случае все, что касается истории страны, мировоззрения, ценностей, демонстрирует именно литература. Интерес к русской литературе продолжает оставаться очень высоким. Недавно я был во Вьетнаме, где любят и знают русскую литературу.

Деньги защитят сильнее. Государство увеличивает страховую сумму выплат по вкладам

Сегодня депутаты Государственной думы РФ рассмотрят во втором чтении законопроект «О страховых вкладах физических лиц в банках РФ». Сейчас в нашей стране застрахованы вклады до 700 тысяч рублей. Планируется увеличение этой суммы в два раза — до 1 миллиона 400 тысяч. Эта сумма покрывает вклады подавляющего большинства частных клиентов российских банков. Вопрос об увеличении размера страхового покрытия вкладов поднимался еще в прошлом году. Тогда власти планировали увеличить сумму возмещения до 1 миллиона рублей, однако принятие решения было отложено до 2015 года.

Как сообщил «ВМ» первый заместитель председателя Комитета Государственной думы по финансовым рынкам Владимир Рязанский, российское правительство озабочено стабильностью банковской системы страны и, соответственно, направлено в Государственную думу на рассмотрение этот нормативный акт. — Это еще один сигнал к тому, что средства граждан в банках будут в сохранности, — рассказал «ВМ» Владимир Рязанский. — В России есть средства, чтобы защитить граждан в случае не только кризиса, но и, например, банкротства несостоятельных банков. Эта мера — дополнительная защита накоплений.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР БЫСТРЯКОВ
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР

Эта мера показывает и говорит о том, что российское правительство полностью контролирует финансовую ситуацию в стране. У государства есть силы, резервы, возможности компенсировать возможные потери вкладчиков. Кроме того, таким образом государство успокаивает и говорит населению: «не штурмуйте банки, зарывая вклады и покупая валюту. Деньги в безопасности, мы готовы к любым кризисным явлениям. Государство гарантирует».

Когда мы были креативны, арт-чушь прекрасную несли...

Информационные ленты на протяжении всего года неоднократно сообщали о креативных идеях государственных деятелей. Некоторые из таких задумок были даже осуществлены: например, в Москве появились скамейки с подогревом. Наш обозреватель предположил, как «нуется» креатив.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vmdaily.ru

С утра в креативном агентстве «АРТИКУЛ» настроение было не очень. Гендиректор Ешкин был зол на всех, и даже лежание в кресле с нанотряпкой адсорбции тяжелых мыслей не помогло. А потом он собрал совещание. — Вместо мозга у вас куль баракла, и арта никакого, — начал Ешкин. — А конкуренты дают. И как вы жить думаете? — Но у нас, Эраст Феодулович, не так все плохо по проектам, — затараторила заврекреативом Диана Беленькая, мгновенно развернув презентацию. — Вот: кофе с морской солью и ароматом гниения водорослей в продажу запущен. Покупают. Вторично, правда, уже не берут, потому что гадость, но при себестоимости продукта в 20 рублей и его цене на рынке в 300 рэ прибыль очевидна...

— Что вы тут за арт-чушь перете? — зашелся Ешкин. — Научились отчитываться! Натужные у вас проекты! Ни полета фантазии, ни мысли, ни-че-го! Вот был креатив — чемодан на Красной площади поставили! Или из нового... У вас к Новому году что есть, а? Горькое мороженое — покупаешь, не ешь и худеешь? Сало в форме свечки? Люди мыслят просторно! Не стесняйся самовыражаться. Перевернули рожок с мороженым и говорят — это креативная елка. И все. Претса народ! Десантников за шкирдык на воротах ко Дню ВДВ в том году повесили! Повесили. Красота! Коллектив униженно молчал. — Стыдоба. Сидим сидим! А в народ шлемы для разглаживания морщин продвигают. Стулья от геморроя — с массажером. Антипылевые затычки для пупков. Запонки со встроенным штормором.

ФЕЛЬЕТОН

Эраст устало прикрыл глаза: — Это-то зачем? — Это дает возможность ни на минуту не отрываться от жизни города, от бою отчитался Дмитрий. — Снаружи ничего не видно. А откуда — все. Сидишь, так сказать, и видишь... — Глубоко, — согласился Эраст, — но не сезонно. Так, до понедельника — думаем. Включаем голову. Елку из паперсов — не предлагать. — А может, просто Ж на Ш предложить заменить? — робко предложила Таня с респешен. По лицу Эраста пробежала тень: — Да... Танечка права. Все это — в чистом виде наша Шизнь... Но если под нее не подлаживаться, можно окантаться в... шопе.

В уходящем году журналисты «Вечерней Москвы» испытывали на себе самые разные городские профессии. Они работали в загсах и префектурах, были кассирами и экологами, страховыми агентами и чистильщиками рек. Накануне Нового года специальный корреспондент Марина Гладкова провела несколько дней в Большом Московском цирке на проспекте Вернадского и впервые вышла на арену в качестве дрессировщицы попугаев.

Ары — птицы громкие

Новогодний цирк чистит перья и танцует под латиноамериканский джаз

Видимо, у новогоднего времени все же есть определенная магия. Если чудеса и случаются, то как раз под Новый год: дела неожиданно удаются, мечты исполняются. Моей давней мечтой было устроиться в цирк. — Вы все еще хотите работать в цирке? — услышала я в телефонной трубке. Когда-то давно я заходила в Большой Московский цирк на проспекте Вернадского и даже оставила свое резюме. — Да, — выпалила я, представляя себя в лучах софитов на арене цирка. — Дрессировщице попугаев временный ассистент нужен. Клетки чистить сможете? — голос в трубке спустил меня с небес на землю. — Хорошо? Тогда выходите.

Библиотека попугаев

...Роскошный, словно на него красный с синей и зеленой отделкой кафтан надели, попугай перебирает лапками наддувной мяч-арбуз. Огромный мяч медленно, но верно катится по арене. Птица наклонила голову, поглядывает на хозяйку, ожидает одобрения. — Артур Конан Дойл, но мож-но просто Артур, — Елена Бараненко, стройная молодая женщина, представила мне попугая. И тут же советует снять браслет. Попугай хоть и мальчик, но в драгоценностях толк знает. Мы на основном манеже, на первом знакомстве-репетиции.

— Я дам вам Артура, поддержи-те, — протягивает мне жердочку с птицей Елена. Неожиданно начинаю нервничать: клюв Артура в опасной близости от моего носа. Стоп! Воро-но у меня жила, пустельгу, пораннившую крыло, спасали. А попугая, что, испугалась? Ну, большой, ну, клюв огром-ный, но это еще не повод для паники.

— Попугай миндальный орех разгрызает за несколько секунд. У дрессировщицы Дуровой не было двух фаланг пальца, — между делом сообщает Елена. Инстинкт самосохранения бьет тревогу. Руки, держащие палочку, предательски трясутся. «Соберись, тряпка! — твержу себе. — Мечтала ведь!».

Стараюсь отвлечься. С чего начинать обучение профессии? Надо как можно больше узнать о попугаях, их привычках, характере. Без этого в профессии не обойтись.

— Главное — не бойтесь. Вы должны быть уверены и попугай будет комфортен, — учит меня Елена. — Артур самый ласковый. Есть секрет, я его покажу, вот здесь у него ушки, и если их почесать, птица будет ваша... — от удовольствия попугай раскрывает клюв и запрокидывает голову. Пробую повторить движения дрессировщицы — птица смотрит неодобрительно.

Резкий крик — одергиваю руку. Елена объясняет, что ары — птицы громкие, а утром и вечером вообще кричат для профилактики. Для них это все равно что для нас чистить зубы. Крик Конан Дойла оглашает весь манеж. Из коридора доносятся ответные птичьи вопли. Ассистентка Екатерина Змеевская принесла двух огромных попугаев — Дугласа Адамса и Теодора Драйзера, и, оказавшись, Артур их так приветствует.

— А как других птиц зовут? — спрашиваю Екатерину. — Генри Хаггард, Джеймс Чейз, Стивен Кинг, Дэн Браун, Оскар Уайльд... Не попугай, а иностранная книжная полка!

Ни орехов, ни поцелуев! — Кульбит, Джеймс! — командует Елена, и попугай, послушный ее слову, делает кувырок. Перевернулся, похва-



лила, приласкала — простая математика дрессировки. — Артур Конан Дойл, но мож-но просто Артур, — Елена Бараненко, стройная молодая женщина, представила мне попугая. И тут же советует снять браслет. Попугай хоть и мальчик, но в драгоценностях толк знает.

— Ни орехов, ни поцелуев не получишь, — грозит Елена самым страшным для попугаев ругательством. Птицу будто подменили — куврыкается, не капризничает. Елена Бараненко выступает в разных жанрах: воздушная

гимнастика и дрессировка попугаев. Она из цирковой династии, поэтому все детство прошло в цирке. Папа работал жонглером на лошадях и с мамой в воздушном жанре «вертушка». Кстати, жанр «вертушка» придумала Ленина бабушка. А вот с попугаями никто в семье не выступал. Почему выбрала именно этих животных, властительница попугаев не знает, но говорит, что у нее с этими птицами взаимопонимание.

— Запасные мне сказали: «Выбери себе животное», — вспоминает дрессировщица. — Остановилась на попугаях, а что дальше делать — не представляю. Спрашиваю Запасных. А они в ответ: «Ты хотела — ты добила». У нас тигры и львы. Как мы тебе подкажем? Попытайся сначала изучить их». Вот я их три года и изучала. Дрессировать начала постепенно и только лаской. Многие говорят, что дрессировать лучше на голоде. Но мои птицы на пустой желудок работают категорически отказываются. Раньше десяти утра их то же лучше не будить.

— Сгорки птицы съезжают на ногах. Этот трюк очень долго нам не давался, — вспоминает Елена. — А Запасные не выпускали меня без этого номера. Я расстроилась и сказала птицам: «Тупые вы, из-за вас у меня ничего не выходит, отдам вас!». А на следующий день пришла в цирк, а попугай с горки катался! Им трудно было понять, что нужно не слететь, а спуститься на лапках.

Елена уверена, что животных заставлять выполнять трюки не нужно и тогда они даже сами номера придумают. — Дуглас вообще актерица! — продолжает Елена. — Сам придумал во время представления, что можно укубить за ножку, заглянуть под юбку. Один раз, может, туфелька не понравилась — укусил, и зал отреагировал. Он и запомнил. Бывает зал, мы называем, мертвый. Дуглас и так, и сяк старается, а зал не реагирует. Дуглас возвращается в клетку злющий.

Так и читается: «Уф, тупые зрители!» Каких только трюков не выполняют попугаи! И баскетбольный мяч кидают, и на роликах катаются, и с горки спускаются...



весом 53 килограмма попугай не удержит, конечно, есть секрет, но чтобы складывалось ощущение, что меня поднимают именно птицы, попугай должны держаться за кольца. Сколько раз репетировали! Хоть один, но отпускает колечко! Но я все равно своего добилась. Даже если придется с ними поругаться.

Там, за верблюдами Мимо репетиционного манежа с акробатами и жонглерами, мимо верблюдов, лошадей в одном из многочисленных коридоров циркового закулисья нахожу комнату с попугаями. Пары сидят в соседних клетках, чтобы могли между собой общаться. — Нужно, чтобы все было чисто, аккуратно, — озвучивает простые правила ассистентка Екатерина Змеевская. Именно Катю мне нужно будет за-

менить на время ее гастролей. Смотрю за каждым действием, записываю слово в слово. — Чтобы тебя птицы запомнили, сначала приходи со мной или Леной. Иначе могут атаковать, — объясняет диспетчер Екатерина. — Клетки — их территория, их дом. Чистить нужно четыре раза в день. И убраться надкусанные фрукты, чтоб не прокисли. «...Едят бананы, яблоки, апельсины, мандарины, свеклу, капусту, лук, чеснок, грейпфрут, цитрусовые обязательно, — записываю я в блокнот, — вajuшнее — нельзя!» Звонит мой мобильный. Залышав латиноамериканский джаз, одна из птиц крутит головой в такт музыке. Ее соседка подтанцовывает лапами. Оказывается, некоторые попугаи Большого Московского цирка любят восточные мелодии, другие — рок, третьи —

«Интересно, какой костюм у меня будет? Нужно будет гримироваться?» — мечтаю я. — У тебя есть черные брюки и черная водолазка? — уточняет дрессировщица. — Ты будешь просто держать попугая, и нужно, чтобы на тебя зрители не отвлеклись. Вот уж не думала, что окажусь фоном для попугая. По цирковой классификации я униформист. Тот, кто выходит на манеж во время представления, подает и убирает реквизит.

Мы — после обезьяны! Представление в разгаре, я за кулисами цирка. Одалиски в восточных костюмах держат в руках попугаев-писателей, карлик в рогатой шляпе шлепает туда-сюда. Дама с собачкой — огромным белым пуделем — здороваются (она меня уже запомнила) и проходите мимо. То, что на первый взгляд кажется хаосом, четко отлаженная последовательность.

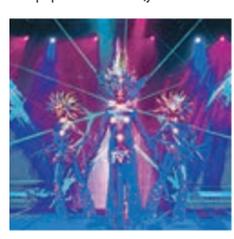
— Мы — после обезьяны! — предупреждает Елена. — Звук готов? Свет готов? Обращайте внимание, в зале слишком душно, — слышу голос инспектора манежа, его комната — ближайшая к выходу. — Исправим, — отвечают из динамиков. — Сейчас приведу медведя, держитесь стороны! — бросает кто-то из цирковых. — Лево? — переспрашиваю у одалисок, чтобы не оказаться рядом с медведем. Хочу перебежать на другую сторону — одергивают. Перейти дорожку артисту, идущему на выступление, плохая примета. ...На арене цирка огромная кровать. Вокруг восточные красавицы — одалиски, сказочные птицы, я и тысячи глаз вижу сон Заклинателя, по сюжету главного героя представления. Я стою прямо у бортика, но софиты подсвечивают действие на арене, и меня практически не видно. В середине номера, как и было задумано, Елена передает мне Лару. «Что буду делать, если попугай захочет полетать?» — вертится в голове. — Мне рассказывали, что пока птица летает, артисты могут не работать. Зрители все равно смотрят на птицу». Волков бояться, в цирке не работать. Надеюсь, не улечит. Крепко держу за жердочку и поводок. Волнения нет и следа. Главное — успокоить птицу. Ларочка хочет на сцену. Не понимает несправедливости. Почему остальные птицы сидят на спинках кровати, а Лара, сделав несколько трюков, должна смотреть со стороны. Лара нервничает и с каждым тактом музыки подползает все ближе к моей руке... Спасение — беседа! Разговариваю с попугаем. Вслух, в полный голос. За звуками музыки все равно не слышно. Разговоры Лару не успокаивают, в ход идет «кедровая вязка». «Взятка» действует безотказно. ...В конце выступления слышу аплодисменты. Елена Бараненко, ее волшебные попугаи и чуточку мне.

— Это культурное заведение! — шутит акробатка. — Мужчины Лару любят, а женщины — на дух не переносят, до драк, — вводит меня в курс пернатых отношений Елена. — В любой энциклопедии прочитаете, что попугаи однолюбы. Но вот этот мужчина собирает чужих женщин. Попугай косит на меня глазами, даю слово, пытается заигрывать... Не думала, что буду радовать птиц своим лобовым треугольником, но, похоже, мне это на руку. — В середине номера, когда Лара отработает, я ее тебе передам. Посадить их вместе с Теодорой не могу, они друг другу перья повывернут, — сообщила мне Елена о повышении. Из простой уборщицы клеток я стану настоящим ассистентом — выйду на сцену.

НОВОГОДНИЕ ШОУ НА АРЕНЕ

«ЦИРК СВЕТА»
●● «Свиблово»
Ул. Снежная, 18
КЗ «Сатурн»
29 и 30 декабря, 2–11 января
11:00 15:00 450

Научно-познавательное шоу с новейшими светотехническими эффектами по мотивам произведений Льюиса Керролла. Зрителей ждут песочный перформанс, снегопад, сражения на световых мечах, акробатические, жонглирские трюки и электрическое шоу с огромными катушками Тесла, способными генерировать настоящую молнию.



«ЦИРК ДЕДА МОРОЗА»
●● «Спортивная»
Лужнецкая наб., 24, стр. 1
УЗС «Дружба»
29 и 30 декабря, 2–8 января
11:30 14:30 18:00 450

Шоу с участием акробатов, гимнастов и дрессировщиков. Злая ледяная колдунья Фриза заморозила и разбила «волшебные часы времени». Если не собрать осколки и не запустить часы, Новый год не наступит. На помощь Деду Морозу приходят маги из всех уголков земного шара.

«НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ»
●● «Цветной бульвар»
Цветной бульвар, 13
Цирк Никулина
на Цветном бульваре
29, 30 и 31 декабря,
1–11 января
11:00 14:00 18:00 2000

Старый цирк приглашает в новогоднее кругосветное путешествие.



На манеж выйдут акробаты и воздушные гимнасты, клоуны и дрессировщики, а с ними — черные пантеры и морские коттики, слоны и медведи. Лучше прийти за 45 минут до представления: будут конкурсы, игры и аквагрим.

«ЧУДО-ЕЛОЧКА»
●● «Достоевская»
Ул. Дурова, 4
Уголок Дурова
29 и 30 декабря, 2–11 января
11:00 14:00 16:30 500

На Малой сцене Уголка Дурова зрители увидят цирковые номера с участием талантливых арти-

стов: собак, лис, хорьков, енота, кошек, козы, ворона, голубей, гусей и даже длинноухого зайца. Шоу рассчитано на малышей от полутора лет.

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС»
●● «Выхино»
Ул. Вешняковская, 16
Московский театр иллюзии
29 и 30 декабря, 2–11 января
11:00 12:30 14:30 16:30 650

Каждый хочет хотя бы однажды побывать в стране чудес, где все расцветено цветами радуги и преобразается по мановению волшебной палочки. Классический новогодний сюжет: в зимнем лесу коварная Баба-яга и хитрый Леший похищают у Деда Мороза мешок с приглашениями в Страну чудес. Дед Мороз и Снегурочка отправятся в погоню, а помогать им будут жонглеры, ловкие акробаты, фокусники, дрессировщики, клоуны.

Недвижимость
● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Транспортные услуги
● Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30
● Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Юридические услуги
● Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Строительство и ремонт
ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
ДВЕРИ
МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ-КУПЕ, АРХИ, АНТРЕСОЛИ ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО
8 (495) 645-0948
скидки по социальной карте москвича! без выходов

Частности
ИНТОКНА ПРОИЗВОДИТЕЛЬ
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий
ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ
изготовим за 2 дня
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ
(495) 545-18-53
(499) 391-04-22
www.int-okna.ru

ОКНА RENN
от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вывоз, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
● КОМНАТ ● САН.УЗЛОВ
● ОКНА ПВХ ● НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.pf
www.za-service.ru

Работа и образование
● Водитель. Т. (965) 435-30-89
● Грузчик. Т. (925) 075-68-51
● Компл.-щик. Т. (964) 779-98-05
● Охранник. Т. (906) 703-28-69

Искусство и коллекционирование
● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Кредиты, ссуды
● Посредник. Т. (925) 544-76-21

ПОМОЩЬ в получении
Деньги
с любой кредитной историей
Всем гражданам РФ. Без отказов
8(495) 926-05-17
8(926) 805-75-04

В дар
Отдам в добрые руки. Щенки метисы овчарки, мальчики и девочки, 2 месяца. Здоровы, привиты.
☎ (926) 203-58-25



«Блокнот Гарика» появился в газете больше года назад и сразу стал популярным. Автор Игорь Ивандинов вместе с главным героем своих записок Синяковым неумоимо исследует московскую жизнь.

Впадая в отчаяние

Когда мне завязали глаза, я подумал, что это ничего — теперь я стану лучше слышать. Но повязку затянули туго, и в ушах зазвенело. Когда связали руки, стало немного страшно, но кто-то осторожно взял меня за палец, и женский голос сказал: «А теперь я отведу внутрь самого храброго мужчину». И сквозь звон я слышал, как роптал Синяков.

Развязали друг другу руки, и каждый нашел себе дело. Синяков удобно устроился на диване. Алла лазала вверх-вниз по деревянной лестнице. Я проверил содержимое бутылки в баре — везде вода. А Ксения внимательно выслушала Голос С Потолка. Голос сообщил, что нас похитили и доставили в мексиканский бар. Чтобы выбраться, надо найти десять ключей. «Я впадаю в отчаяние!» — раздаться прокричал Синяков.

Через три четверти часа и три подсказки Голоса С Потолка мы нашли половину ключей и слегка повредили реквизит. Синяков взял себя в руки и отгадал очередную загадку, после чего за нами рухнула стена. Мы уже ничему не удивлялись и залезли в пролом. В этот момент нас стало пятеро.

Непонятно откуда появился нетрезвый мексиканец в кожаных штанах и жилетке на голое тело. На его фоне Синяков выглядел невинно. Я на всякий случай приготовился к мордобойу. Голос С Потолка разрядил ситуацию: «Ваше время истекло. Покиньте помещение».

В коридоре нас ждала Татьяна. «Как жаль, что вам не хватило времени, но вы очень хорошо все отдавали. Вам понравилось?» — «Нам понравилось, но кто был этот человек?» — «Это наш актер, он выходит только к тем, кто ему понравится. Его зовут Паша». Довольные, мы вернулись в привычную Москву.

Через два дня меня ждал другой квест. Ребенок ушел в школу без ключей, и жена дала задание спрятать ключ в подъезде так, чтоб его не нашел никто, кроме Федора.

Легко, Катя! Опыт есть.

Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Поклонник рок-н-ролла и Кирилла Бонфильди

случай приготовился к мордобойу. Голос С Потолка разрядил ситуацию: «Ваше время истекло. Покиньте помещение».

В коридоре нас ждала Татьяна. «Как жаль, что вам не хватило времени, но вы очень хорошо все отдавали. Вам понравилось?» — «Нам понравилось, но кто был этот человек?» — «Это наш актер, он выходит только к тем, кто ему понравится. Его зовут Паша». Довольные, мы вернулись в привычную Москву.

Через два дня меня ждал другой квест. Ребенок ушел в школу без ключей, и жена дала задание спрятать ключ в подъезде так, чтоб его не нашел никто, кроме Федора.

Легко, Катя! Опыт есть.

Старший фотокорреспондент «Вечерней Москвы». В газете работает с 1991 года. Поклонник рок-н-ролла и Кирилла Бонфильди

случай приготовился к мордобойу. Голос С Потолка разрядил ситуацию: «Ваше время истекло. Покиньте помещение».

В коридоре нас ждала Татьяна. «Как жаль, что вам не хватило времени, но вы очень хорошо все отдавали. Вам понравилось?» — «Нам понравилось, но кто был этот человек?» — «Это наш актер, он выходит только к тем, кто ему понравится. Его зовут Паша». Довольные, мы вернулись в привычную Москву.

Через два дня меня ждал другой квест. Ребенок ушел в школу без ключей, и жена дала задание спрятать ключ в подъезде так, чтоб его не нашел никто, кроме Федора.

Легко, Катя! Опыт есть.



БЛОКНОТ ГАРИКА



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит французский актер и — с недавних пор — наш соотечественник Жерар Депардьё. 17 декабря он представил свою коллекцию часов под названием «Горжусь быть русским». Часы, созданные совместно с маркой Cvsotos, Депардьё впервые показал в московской гостинице Four Seasons, ранее известной как «Москва». Часы под стать монументальному зданию отеля — они богато украшены и очень узнаваемы по двуглавым орлам на циферблате. Материалы корпуса — титан, красное золото, сталь наивысшего качества. Размер такой, что на великанской руке актера хронометры смотрятся вполне соразмерно, особенно когда Депардьё в телерекламе угрожающе стучит кулаком по столу. Французы уже назвали ролик «сталинским». В ближайшие месяцы обещают представить и женскую коллекцию.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт

«СПЛИН»
 ●● «Проспект Мира»
 Олимпийский пр-т, 16, стр. 1
Спортивный комплекс «Олимпийский»
 20 декабря
 21.00 1000

Выставка

«ПИОНЕРЫ ЗВУКА»
 ●● «Курская»
 4-й Сыромятнинский пер., 1, стр. 6
Центр современного искусства «Винзавод»
 19 декабря
 12.00 200

Кино

«ЩЕЛКУНЧИК»
ФИЛЬМ-БАЛЕТ
Хореограф-постановщик: Юрий Григорович
 В ролях: Андрей Ситников, Кристина Карасева, Анастасия Горячева, Дмитрий Гуданов и другие
 21 декабря

Новогоднего балета

новогоднего балета — новаторского «взгляда» на произведение Петра Чайковского, занимающего особое место среди произведений композитора и балетного искусства в целом. «Щелкунчик» Чайковского — одна из лучших вариаций на тему знаменитого произведения Гофмана. Это поэма о чистой душе, ожиданиях счастья и всеобщей мечте, властвующей над человеческим сердцем. Удивительные декорации, искренние эмоции артистов, мельчайшие нюансы исполнения... Если у вас не получается попасть на сам спектакль, можно не беспокоиться — ничто из этого

Показы пройдут в пяти столичных кинотеатрах сети «Формула Кино»:

«Горизонт», «Европа», «На Рублевке», «Сити» и «Чертаново».



70 лет Победы ДЕРЖИМ ОБОРОНУ И ИДЕМ В АТАКУ

ХРОНИКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

В каждом пятничном номере мы публикуем материалы о Великой Победе, и о том, какой ценой она далась нашим отцам и дедкам.

Сегодня мы решили заглянуть в календарь и перенестись в конкретный день — 19 декабря разных лет. В годы войны каждый день газеты выходили с последними новостями с фронта, где почти четыре года не прекращались бои.

● **1941 год.** Гитлер отстранил от руководства сухопутными войсками генерал-фельдмаршала Брауншвица и сам занял пост главнокомандующего немецких сухопутных войск. «...Солдаты сухопутной армии и войск СС! Освободительная борьба нашего народа близится к своему кульминационному пункту! Предстоит решение мирового значения!..» Но, как всем из-

вестно, планам Гитлера не суждено было исполниться.

● **1942 год.** В этот день Совинформбюро сообщило о наступлении наших войск в районе среднего течения реки Дон. Советскими войсками было занято свыше 200 населенных пунктов. Прорыв осуществлен силами Юго-Западного и Воронежского фронтов.

● **1943 год.** 1-й Прибалтийский фронт, которым командует генерал армии Иван Баграмян, перешел в наступление, бойцам удалось прорвать сильно укрепленную оборонительную линию противника в районе города Невель.

● **1944 год.** Северо-западнее венгерского города Мишкольца наши войска овладели на территории Чехословакии сразу несколькими населенными пунктами. До Великой Победы оставалось всего 4,5 месяца.

Подготовила Элеонора Лукьянова edit@vm.ru

Она же	За нее в детстве все держали	Столица на Кавказе	Село в Киргизии	Кошмар	Оковы, кандалы	Подделка под драгоценный камень	Клятва	Бобы
Индийское племя	Сьерра...	Отходы семян	Гора в детстве	Т-80	Есть листья	Лаж	Вилайет	Веселая нотка
Бог в исламе	Московский театр	Сохатый	Окись натрия	Проверяет качество	Плохое (в детской речи)	Шлиг		
Орудие для пахоты	Рус. композитор	Казачий чин	Адм.-тер. единица Польши	Ткань	Легкий морской ветер	Звук от копыт лошади	Петров и ...	
Рай	Амер. астронавт	Муз. упражнения	Кипренский	Против добра	Вода вышла из себя	Ее ищут в вине	Др.-греч. поэсса	Пряность
Персонаж "Героя нашего времени"	Звук колокола	"А зори здесь тихие" (герой)	"Гибель богов" (актер)	Пальмовая лодка	Линия обороны	Район в Германии	"Жизель" (автор)	Штат в США
Акцент стиха	Индийское племя	Франц. философ	Житель Токио	Ложе	Рисунки	Газета франц. комп. партии		
Воробьянов	Город в Литве	Финский бог	Житель Токио	Ложе	Рисунки	Газета франц. комп. партии		
Бог огня	Каренина	Шея	Рога марала	Приток Днепра	Буйвол-карлик	Конечный счет игры	Сириец	
Владает в Неву	Граф де ла Фер	Большой мастер	Женск. имя					
Диабет	Древне-русский поэт	"Баю-баю"	Пуща неволи					
Картофель ...	Морск. рыба	Егип. бог земли						

1	2	3	4	5	6
7					
9					
11					
15					
19					
22					
30					
32					

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Критический отзыв о сочинении, спектакле, фильме. 8. Зодиакальное созвездие. 9. Ребро корпуса судна, дирижабля или фюзеляжа самолета, служащее основой для обшивки. 10. Разграфленный блоннет с датями для записей на каждый день. 14. Герой романа Ж. Верна. 15. Продана напитков (в том числе кофейных) и продуктов питания через торговые автоматы. 17. Спортивная командная игра с мячом и ракеткой-клюшкой. 18. Старинная женская теплая длинная накидка без рукавов. 19. Большая и мощная страна. 20. Русская народная игра, в которой один из участников ловит других, убегающих от него парами. 21. Старинное название буквы «м». 22. И пропиточный, и кандидатский. 25. Врожденное пятнышко на коже. 28. Специалист по приготовлению пищи. 30. Опера Дж. Верди. 31. Ранний, в начале дня, спектакль, представление, зрелище (обычно для детей). 32. Куратор, помогающий студенту составить индивидуальный план, или научный руководитель аспиранта. 33. Португальский мореплавец, экспедиция которого совершила первое кругосветное плавание.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Победитель спортивного соревнования. 2. Район Москвы. 3. Специальность врача. 4. Остов тела человека или животного. 5. Персонаж сказки Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». 6. Класс спортивных парусных катamarанов. 11. Тонкая, незаметная шпилька или заколка для женской прически. 12. «Мексиканец», «Летят журавли». 13. «Анна Каренина» (российская киноактриса). 13. Военно-медицинское учреждение для стационарного лечения. 16. Мера веса, массы. 17. Популярный сорт пива. 23. Почетный знак, орден. 24. Самая высокая гора в Альпах. 26. Густые, труднопроходимые лесные заросли в болотистых местностях тропических стран. 27. Обозначенная стоимость (на товаре, денежном знаке, ценной бумаге). 28. В футболе — нападающий, играющий на грани офсайда. 29. Машина для прокладки лыжной трассы.

Ответы на сканворд и кроссворд

Сканворд: 1. Сириец, 2. Конечный счет игры, 3. Буйвол-карлик, 4. Женское имя, 5. Большой мастер, 6. Приток Днепра, 7. Рога марала, 8. Каренина, 9. Шея, 10. Житель Токио, 11. Ложе, 12. Французский философ, 13. Город в Литве, 14. Индия, 15. Картофель, 16. Морская рыба, 17. Египетский бог земли, 18. Пуща неволи, 19. "Баю-баю", 20. Древне-русский поэт, 21. Граф де ла Фер, 22. Диабет, 23. Владает в Неву, 24. Воробьянов, 25. Акцент стиха, 26. Персонаж "Героя нашего времени", 27. Рай, 28. Орудие для пахоты, 29. Бог в исламе, 30. Индийское племя, 31. Она же.

Кроссворд: 1. Мексиканец, 2. Летающий журавль, 3. Анна Каренина, 4. Мера веса, 5. Спортивный парусный катamarан, 6. Зодиакальное созвездие, 7. Критический отзыв, 8. Ребро корпуса судна, 9. Фюзеляж самолета, 10. Разграфленный блоннет, 11. Герой романа Ж. Верна, 12. Продана напитков, 13. Спортивная командная игра, 14. Старинная женская теплая длинная накидка без рукавов, 15. Большая и мощная страна, 16. Мера веса, 17. Популярный сорт пива, 18. Кандидатский, 19. Врожденное пятнышко на коже, 20. Специалист по приготовлению пищи, 21. Старинное название буквы «м», 22. И пропиточный, 23. Почетный знак, орден, 24. Самая высокая гора в Альпах, 25. Густые, труднопроходимые лесные заросли в болотистых местностях тропических стран, 26. Денежный знак, ценная бумага, 27. Обозначенная стоимость, 28. Нападающий в футболе, 29. Машина для прокладки лыжной трассы.