



Пресса в образовании

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Экологические волонтеры главным защитником природы назначили бобра

Созданный на базе московской школы № 446 экологический штаб объединит защитников природы столицы и Подмосковья → **СТР. II**

ОСТРЫЙ ВОПРОС

Семь проектов министра для дополнительных занятий

Эксперты спорят: поможет ли подушевое финансирование улучшить работу с детьми → **СТР. II**

ОТКРЫТЫЙ УРОК

От кельтов до норманнов: истоки современного английского языка

Каждый из языков неразрывно связан с историей народов, повлиявших на его развитие → **СТР. III**

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Академия народного творчества. Воздушный змей с нетерпением ждет летной погоды

В очередном мастер-классе, прошедшем в медиацентре «Вечерней Москвы», приняли участие ученики столичных школ → **СТР. IV**



→ СТР. IV

Идея — это точка отправления и ничего более. Как только ты освоишь это, она преобразуется в мысль.

ПАБЛО ПИКАССО

Гусарский бал. Полонез и польку танцевали с любовью



6 апреля 15:20 Девочки из ансамбля «Синяя птица» Центра творчества «На Вадковском» на Гусарском балу представили лучшее исполнение полонеза и потрясающие костюмы романтического века

ВДОХНОВЕНИЕ Творческие коллективы воспитанников столичных центров для детей и подростков приняли участие в XII Гусарском балу. А местом удивительного представления стал зал ожидания старейшего в Москве Казанского вокзала.

В спектакле «По следам бременских музыкантов» романсы очень гармонично сочетались со старинными танцами — полькой, полонезом и вальсом. Готовились участники очень серьезно: репетировали танцы, учили слова и подбিরали костюмы. В этом концерте приняли участие дети из самых разных семей. Одни — вполне благополучные, у других за

спиной личная драма. Марат Арибжанов участие в постановке не принимает — вырос, но пришел поддержать друзей. Юноша рассказывает, что решить жизненные проблемы ему очень помогли специалисты Центра поддержки семьи и детства «Красносельский». Здесь юноша и друзей настоящих нашел.

— Они стали мне второй семьей, — рассказывает Марат.

Мама мальчика была лишена родительских прав. Марата, как и многих предоставленных самим себе подросткам, воспитывала улица. А попав в «Красносельский», влился в коллектив центра, стал осваиваться.

— Марат был моим первым воспитанником, — говорит Директор центра «Красносельский» Олег Алехин. — Смотрю на него сейчас и убеждаюсь, что не бывает трудных детей, бывает неправильный подход и равнодушие взрослых к проблемам подростков.

Ученица школы № 950 Милена Авенина на балу превратилась в принцессу: пыльное платье, красивая прическа и легкий ма-

кияж. Два года назад она пришла в социально-реабилитационный центр «Отрадное». Почему попала сюда? Уходила из дома, было непонимание с родителями, протесты, ультиматумы — все, что создает огромную преграду между детьми и взрослыми. В центре Милена очень нравится — друзья, интересные занятия и активный отдых.

— Многие сейчас в жизни восстанавливаются, приходит в норму, — признается девочка. Любовь и доброта, с которой педагоги центра относятся к каждому из нас, сделали свое дело.

Рядом с ней подружка — Яна и Арина. Сейчас, увлеченные общими интересами, они не вспоми-

нают, что еще совсем недавно прогуливали уроки, ссорились с родителями, ничем не интересовались и были «проблемными».

Педагоги центров ежедневно преодолевают огромную работу, чтобы такие подростки не копили негативные эмоции, не боялись окружающих, искали свой путь и стали успешными людьми.

Как показывает практика, многие дети действительно меняются в лучшую сторону, преодолевают кризисы и воплощают в жизнь свои мечты. А на вопрос о том, в чем секрет такого успеха, преподаватели отвечают хором — в любви к каждому ребенку, в понимании и открытости, в искреннем желании помочь.

АЛИНА ТУКАН
edit@vm.ru

Молодых педагогов будут проверять на профпригодность

«Педагог в московской школе: опыт или молодость», «Что должны делать родители (законные представители), чтобы не мешать ребенку учиться в современной московской школе», «Должны ли преподаватели в обязательном порядке подтверждать свою квалификацию» — эти три вопроса министру правительства столицы, руководителю московского Департамента образования Исааку Калине набрали наибольшее количество голосов на сайте «Московского образовательного телеканала».

По мнению министра, необходимо более тщательно проводить аттестацию самих директоров школ. А уж это наверняка поднимет доверие к педагогам. Кстати, в ближайшее время выпускникам педагогических вузов будет предложено перед защитой диплома пройти независи-

мую диагностику, чтобы выявить профпригодность будущих учителей.

Говоря о том, что победит в московской школе: опыт или молодость, Исаак Калина отметил, что «педагогам нужно научиться не только демонстрировать свой диплом, а каждый день доказывать себе и миру, что ты этому миру нужен... Если что-то в жизни у человека не получается, то... к зеркалу, зеркалу».

В конце открытого разговора авторы всех трех вопросов — Ашур Закриев, заместитель директора Дворца творчества детей и молодежи на Миуссах, Татьяна Романцова, мама двух детей, и Станислав Плещневич, педагог-психолог школы № 1274, были назначены общественными помощниками руководителя столичного образования.

МОНА ПЛАТОНОВА
edit@vm.ru

Дневник как зеркало культуры

Министр культуры России Владимир Мединский обратился к руководству системы образования с просьбой проработать идею внедрения учебного процесса «культурного дневника школьника».

Его концепцию предложила член Совета Федерации от Москвы Зинаида Драгункина. По ее словам, школьникам полезно было бы вести «культурный дневник» с информацией о посещениях учреждений искусства.

— Конечно, никаких оценок там не будет, — подчеркнула парламентарий.

Мединский поддержал идею Драгункиной и поручил подготовить проект. По его словам, популярность посещения музеев в последние годы существенно выросла.

— В целом в 2016 году посещения государственных музеев Министерства культуры Российской Федерации по сравне-

нию с 2012 годом увеличилось на 41 процент — с 87 млн до 123 млн посетителей в год, — привел цифры министр. — Соответственно, выросли и доходы наших музеев. Например, две самые популярные выставки Третьяковской галереи — Ивана Айвазовского и Валентина Серова — посетил 1 миллион человек, что позволило музею заработать около 400 миллионов рублей. Это деньги не только от продажи билетов, но и от огромной, расширенной продажи альбомов изобразительного искусства, книг. Наши люди по-настоящему любят искусство и тянутся к нему.

Похоже, так и есть. Уже несколько лет в московских школах проходит «Музейная суббота». В этот день школьные музеи организуют экскурсии, мастер-классы, встречи с интересными людьми, интерактивные занятия. Последняя такая суббота состоялась 18 мар-

та. В ее рамках часть экскурсий и мастер-классов в музеях были представлены на иностранных языках.

Разумеется, посещают школьники и «взрослые» музеи. Кстати, многие — совершенно бесплатно.

— Есть несколько десятков музеев, доступных для бесплатного посещения в третье воскресенье каждого месяца, — рассказали «ВМ» в столичном Департаменте культуры. — Среди них, например, архитектурный комплекс «Провиантские магазины», музей-усадьба князей Голицыных «Влахернское-Кузьминки» и масса других.

Кстати, не музеем единым. Минкульт собирает «кинофицировать» 24 российских цирка для бесплатного показа в них российских фильмов, ориентированных в основном на детей и подростков.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

? Справка

В конце XVIII века выдающийся танцовщик и хореограф француз Жан-Жорж Новерр обобщил весь опыт в области хореографии и выделил ее основные принципы в широко известной среди специалистов книге «Письма о танце и балетах».

Это была первая теоретическая разработка в области искусства танца, поэтому день рождения ее создателя — 29 апреля — по решению ЮНЕСКО был признан Международным днем танца.

Весь танцующий мир, артисты театров балета, коллективы народного и современного танца, самодеятельные взрослые и совсем юные артисты отмечают в этот день свой профессиональный праздник.

ЗА

АННА ИЛЬЧЕВА
ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ

Идея хорошая. Если, конечно, ребенок сможет в дневнике не только написать, где он был, но и выписать на бумагу свои впечатления. Возможно, какую-то новую информацию. Иными словами — осмыслить увиденное.

ПРОТИВ

АНДРЕЙ ЛУКУТИН
СТАРШИЙ МЕТОДИСТ ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

Этот дневник не имеет никакого смысла. Поверьте, все посещения любых культурных мест ребята тут же описывают в социальных сетях, да еще и фотографии выкладывают и впечатлениями между собой постоянно делятся.

Важно набрать текст правильно и быстро



МАРИАННА ЛЕБЕДЕВА
ДИРЕКТОР ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Современный мир переходит к работе с электронными средствами обмена информацией и общения. Недавно в столице подвели итоги онлайн-чемпионата «Правильно и быстро-2017», в рамках которого проверялось умение печатать текст десятью пальцами методом слепого набора. В нем приняли участие более 9 тысяч человек, из которых 175 стали финалистами.

А среди 16 победителей чемпионата — школьники, студенты колледжей и учителя. Сегодня навык слепого набора текста — это не просто конкурентное преимущество, а прямая необходимость. Многие работодатели указывают владение методом слепого набора текста как одно из основных требований к соискателям. Постепенно итоговые аттестации, независимые диагностики, которые пишут школьники, да и сам процесс обучения переходит с бумажного формата в компьютерный. То есть с течением времени мы все меньше будем писать на бумаге, а все больше набирать тексты на разных клавиатурах.

Не потеряют ли школьники грамотность, если все их работы будет проверять и корректировать текстовый редактор? Неслучайно в названии чемпионата первым словом было «правильно», а вторым — «быстро». Текстовым редактором участники состязания не пользовались. Умение слепого набора текста поможет быстро записывать лекции, регистрировать полученную информацию. Человеку, умеющему вслепую набирать текст, не нужно посто-



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

янно переводить взгляд с клавиатуры на монитор и обратно. То есть у него меньше напрягаются глаза. Мы быстрее думаем, когда быстро печатаем: скорость печати синхронизируется со скоростью мысли. И этот навык полезен для учебы, для работы, для общения, для экономии времени. Задача школы — сделать так, чтобы дети в современном мире чувствовали себя комфортно.

Надеюсь, в перспективе и Единый государственный экзамен, и школьное сочинение будут проводиться на компьютерах. Тогда преимущество тех, кто делает это правильно и быстро, станет очевидным.

ВНИМАНИЕ
В ВАШЕЙ ШКОЛЕ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО

Международный издательский проект для учеников, учителей и родителей

Обратная связь
edit@edupressa.ru
(499) 557 04 24
доб. 159

Пресса в образовании
приложение к газете «Вечерняя Москва»

Материалы проекта и архив
edu.vm.ru



Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

■ **24 апреля**
1962 года — впервые в мире передан сигнал по спутниковой связи. Ученые из Массачусетского технологического института транслировали аббревиатуру M.I.T. на расстояние более 4 тысяч км при помощи спутника NASA.

■ **25 апреля**
1990 года — на расчетную орбиту был выведен космический телескоп «Хаббл».

■ **28 апреля**
2016 года — с первого российского грандского космодрома «Восточный» (Амурская область) запущена первая ракета-носитель

«Союз-2.1а». Она успешно вывела на орбиту три космических аппарата: «Михайло Ломоносов», «Аист-2Д» и наноспутник «СамСат-218».

■ **29 апреля**
1882 года — в Берлине заработала первая в мире экспериментальная линия троллейбуса (на фото).



■ **30 апреля**
1972 года — организована советская научно-исследовательская станция «Северный полюс-21».

Фотография как образ мира

Итоговая выставка работ участников открытого детско-юношеского фестиваля «Фотография как образ мира» открылась в Центральном доме художника. Она будет проходить до 10 мая. На выставке представлены 200 лучших фотографий ребят. Фестиваль объединяет фотографов в возрасте от 8 лет до 21 года из России и зарубежных стран.

Сравним свои знания с эталоном

Ученики 10-х и 11-х классов столичных школ начали писать Всероссийские проверочные работы, которые продлятся до 18 мая. Ученики 10-х классов напишут работы по географии, выпускники 11-х классов — по физике, химии, биологии, истории и географии. Всероссийские проверочные работы для Москвы — это возможность сравнить свои результаты с общероссийскими и соотнести оценки, выставленные учителями, с итогом этих проверочных работ.

Патриоты состязались на перекладине

Более 360 московских старшекласников из 24 школ приняли участие в городском слете военно-патриотических клубов, который проходил с 20 по 23 апреля на базе оздоровительно-образовательного центра «Патриот» в подмосковном поселке Тучково. Школьники посоревновались в беге на различные дистанции, метании спортивного снаряда, стрельбе из электронного оружия, подтягивании, отжимании и в других тестовых дисциплинах Всероссийского комплекса «Готов к труду и обороне».

с Никитой Мироновым



Вместе нарисует стильный логотип

Общественный совет при столичном Департаменте образования инициировал проведение Конкурса по разработке логотипа и фирменного стиля для совета. В творческом мероприятии может принять участие любой Московский школьник. Подача заявок продлится до 17 мая. Для участия в конкурсе необходимо направить в адрес организаторов dogt-obsovet@mos.ru заполненную анкету участника и визуальную концепцию. Экспертное жюри конкурса выберет три лучших работы.

Проверено: предмет знаем

Более половины участников обязательной независимой диагностики естественно-научной и математической грамотности продемонстрировали повышенный и высокий уровень овладения универсальными учебными действиями. В работе, в которой были задания по биологии, физики, химии и математике, приняли участие свыше 71 тысячи учеников из 766 школ.

Директора повысили квалификацию

Представители из более чем 40 регионов России посетили Москву, где их познакомили с результативными практиками управления школами. В ходе мастер-классов директора-менторы представили свои подходы к организации информатизации и эффективности интегрированного логистического подхода в управлении школой. Кроме того, был проведен круглый стол «Столичное образование: новые смыслы и ценности», где участники поделились мнениями.

Почему бобра назначили главным защитником природы



30 марта 11:00 На мастер-классе школьники Анна Дейнека и Сергей Малахов со знанием дела определяют, что одно птичье гнездо принадлежит дрозду, другое — совиное, а такое — какое из них старше. Своими познаниями ребята обязаны частым участием в туристических походах

ЭКОЛОГИЯ Время активных действий наступает для экологических волонтеров столицы. Корреспонденты «ВМ» присоединились к московским школьникам, решившим защищать природу.

В столичной школе № 446 с углубленным изучением экологии состоялась первая встреча членов штаба городских эковолонтеров. На ней для школьников из различных округов Москвы провели мастер-классы, уроки и семинары. Началось действо с торжественного представления символики экологического штаба волонтеров. Звучит барабанная дробь, открывается занавес, и перед нами... самый настоящий экомобиль! Энергичный зубастый зверек назначен стражем природы. Почему именно бобр, нам рас-

сказала глава штаба эковолонтеров Марина Шуваева: — Бобр — существо очень смеленное. Эти грызуны — едва ли не главные защитники экосистем. Ну и потом кто, как не бобр, может так понравиться юным экологам? Наш символ олицетворяет ум и готовность к моментальному действию. А наши ребята обладают именно такими качествами! В программе мероприятия — лекции о проблемах экологии и новые проекты защитников природы. На одном из мастер-классов юным эковолонтерам дове-

лось на ощупь изучить настоящие птичьи гнезда. Школьники Сергей Малахов и Анна Дейнека с легкостью определили, что одно гнездо принадлежит дрозду, а другое — совиное. Ребята рассказывают, что обязаны своими познаниями семейным походам. — С ранних лет родители брали меня с собой в различные походы, — говорит Сергей. — Приучили выживать в диких природных условиях. Как тут не выучиться что есть что? На школьных стендах были разме-

щены фотографии мест, где уже побывали эковолонтеры. По словам Марины Шуваевой, школа организует поездки с экоакциями для ребят в разные уголки нашей необъятной страны. — Такие поездки необходимы, чтобы подрастающее поколение как можно ближе знакомилось с разными природными зонами, чтобы ребята знали, как выглядят чистые, девственные места, — уверена Марина. — Мы будем рады новым волонтерам. Для на-

ЭКОВОЛОНТЕРЫ ЖДУТ НОВИЧКОВ, ЧТОБЫ ВМЕСТЕ СДЕЛАТЬ НАШ МИР ЛУЧШЕ, КРАСИВЕЕ, БЕЗОПАСНЕЕ И ЧИЩЕ

Справка

Решение о создании на базе московской школы № 446 городского экологического штаба было принято совместно с городским методическим центром Департамента образования города Москвы в рамках программы прошедшего недавно экологического фестиваля «Бережем планету вместе». Планируется, что волонтерское движение #экомобиль в Год экологии объединит большинство образовательных учреждений столицы и Московской области.

чала просто достаточно вкладывать в социальные сети ваши дела на благо природы с хештегом #экомобиль. Мы будем отслеживать всю активность в интернете и, конечно, в скором времени проведем дополнительный набор в наши ряды. Эковолонтеры считают себя истинными бойскаутами; им, впрочем, как и каждому, вполне по силам простые, но такие нужные дела: посадка деревьев, уборка территории, постройка и размещение в парках скворечников и кормушек для птиц. Депутат Мосгордумы, председатель комиссии по экологической политике Зоя Зотова, которая пришла поприветствовать волонтеров на их первом заседании штаба, отметила, что за такой молодежью — будущее. — Это очень важное событие! — объявила она со сцены. — Вы, юные эковолонтеры, можете обеспечить сохранение и процветание нашей природы. Этот штаб первый в своем роде. Вы подтянете к себе людей, а представители власти будут оказывать вам всяческое содействие в деле улучшения экологии и сохранения природы.

АРТЕМ МУЩЕНКО edit@vm.ru

ГОТОВЫ К 1 СЕНТЯБРЯ?



ЭТО ПРОСТО!

Уникальный проект издательства «Просвещение», обеспечивающий возможность приобрести необходимые дополнительные учебные пособия напрямую в издательстве по выгодной цене!

- 1 Закажите пособия и учебники в издательстве
- 2 Получите доставку бесплатно
- 3 Оплатите заказ при получении

УДОБНО! ВЫГОДНО! ДОСТУПНО!

Реклама

ПРОСВЕЩЕНИЕ +7(495) 789 30 40 (доб. 4435, 4515) +7(915) 464 86 75 rk@prosv.ru



О.Ф. Кабардин

ЛИНИЯ УМК «АРХИМЕД»

- Строим индивидуальную программу обучения
- Решаем экспериментальные задания и выполняем лабораторные работы
- Выполняем тестовые задания в форме ОГЭ

ПРОСВЕЩЕНИЕ +7(495) 789 30 40 (доб. 4076) AKuznetsova@prosv.ru Реклама

Хочешь в социальные сети — предъяви паспортные данные

В эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» эксперты обсудили инициативу петербургских законодателей, предлагающих запретить детям младше 14 лет пользоваться социальными сетями. При этом планируется обязать владельца сервиса проверять паспортные данные у российских и иностранных граждан, иначе ему будет грозить штраф от 100 до 300 тысяч рублей. Законопроект также предложено разрешить создавать только одну персональную страницу и только под настоящими именем и фамилией. Детский психолог Ирина Медведова считает, что инициативу необходимо поддержать. — Общение в социальных сетях — это искусственная аути-

зация, которая лишает человека подлинных отношений в жизни. В этом возрасте очень важно живое общение между детьми. И лучше ограничить возраст не до 14, а до 16–17 лет, — отметила психолог. Председатель Ассоциации пользователей социальных сетей Владимир Владимиров не поддержал идею петербургских законодателей: — Запреты ни к чему не приводят. Надо идти другим путем — просветительским. Родители и учителя должны проводить разъяснения.

ЕЛЕНА АКУШИНА e.yakushina@vm.ru

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»



17 апреля 17:00 Психологи считают, что общение детей в социальных сетях ограничивает их развитие

Минобрнауки России планирует перевести систему дополнительного образования детей на форму нормативно-подушевого финансирования. Средства на подушевое финансирование отправлены уже в семь субъектов страны. «Сейчас у нас есть семь пилотных проектов. Мы решили посмотреть, как это получится, какой будет результат при таком финансировании», — заявила министр образования и науки Ольга Васильева. Насколько такая система будет эффективна? Об этом спорят наши эксперты.

Сколько детей занимается, за столько и зарплату получайте



МАТВЕЙ ШПАРО ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ЛАБОРАТОРИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ»



ЗА

Я приветствую идею министра образования. Потому что она эффективна, и практика это доказала. Система подушевого финансирования образования уже давно введена в Москве. И она достаточно действенна. Ведь сейчас во многих регионах до сих пор действует советская система. Это когда по школам ходит тренер — скажем, по волейбольной борьбе — и набирает группу. Набрал. Получил за нее тренерскую ставку. А реально в группе мало кто занимается. Вместо 25 ребят на большинство тренировок приходят по 5–10. На тренировки игровые, когда можно, скажем, поиграть в баскетбол, побегать, попрыгать, — чуть больше. Потому что игровая тренировка — это всегда детям интереснее. То есть формально группа есть и труд тренера государству оплачивается,

а фактически половина ребят не занимается. А большинство тех, кто занимается, высоких результатов не показывают. Что-то похожее происходит и сейчас. Есть, например, такой термин, как задвоение. Это значит, что при какой-нибудь школе в регионе создается секция футбола. Тренер получает ставку. А фактически «занятия в секции» — это те же уроки физкультуры, на которых ребята почти бесконтрольно гоняют в спортзале или на площадке у школы мяч. Они и понятия не имеют, что, оказывается, учатся футболу. Что у них, оказывается, секция и тренер, а не просто учитель физкультуры. Иногда липовые занятия организуются и по-другому. Например, создаются списки детей, которые посещают сразу несколько секций. Причем в одно и то же время! Нет, если ребенок ходит сразу и на баскетбол, и в кружок рисования — это прекрасно. Тогда государство должно платить и тренеру, и преподавателю, художественной школы. Но — только после того, как станет ясно, что это реальные занятия, что ребенок их посещает. Деньги, на мой взгляд, должны идти за конкретным

школьником. Такая система — не столько экономия бюджетных средств, сколько их грамотное распределение. Когда государство платит за реальные занятия каждого конкретного ребенка, то высвобождаются средства, которые раньше фактически разворовывались. А это значит, что выделенных средств должно хватить на большее количество детей. Необходимо, на мой взгляд, учитывать и еще один важный нюанс. Когда ребенок получает дополнительное образование, уровень его компетенции растет. А с ним растут и затраты на его обучение. Ведь, допустим, начинающему художнику достаточно помещения, альбомного листа, кисточки и акварели. А более опытному художнику необходимы уже холсты, масляные краски, выезды на пленэр. А это совсем другие затраты. Поэтому, скажем, в первые два года обучения государство должно выделять одну сумму, во вторые два года — другую, в третьи — третью, побольше. Да, это затратно. Но тогда ребенок получит настоящее дополнительное образование.



ВИКТОР ЗВЕРЕВ ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ АТЛЕТИЗМА АКАДЕМИИ ФИЗКУЛЬТУРЫ ИМ. П. Ф. ЛЕСГАФТА



ПРОТИВ

Термин «подушевое финансирование» звучит, конечно, солидно. Но, я убежден, даже если подобный принцип финансирования введут, сохранится прежняя система работы с детьми. Ребенок посещает, скажем, секцию хоккея или студии танцев, а родители фактически платят за все: инвентарь, одежду и обувь для занятий, поездки на соревнования или фестивали. А государство платит только тренеру или преподавателю. Таким образом, доступ к занятиям и сейчас получают и будут получать в будущем дети из более-менее обеспеченных семей. А нет возможности платить — не занимайся. Мне кажется, вопрос нужно ставить шире. Сейчас нужно думать и го-

ворить не столько о подушевом финансировании, сколько о возрождении всевозможных муниципальных клубов и секций, где работают подвизники. В моей молодости, помню, существовал институт так называемых дворовых тренеров. Они работали в районных администрациях и получали невеликие деньги — 90 рублей в месяц. Как правило, бывшие спортсмены, они сколачивали из ребят футбольные и хоккейные команды, проводили тренировки. Это, кстати, и было дополнительное образование — физкультурное. Занимаясь, ребята получали спортивные разряды. Впоследствии из дворового спорта вышли настоящие звезды. Среди них, например, знаменитый хоккеист Вячеслав Фетисов... Каждый год в районе среди дворовых команд проходили турниры по футболу и хоккею. Иными словами, внешкольная жизнь буквально кипела! А что сейчас? В Москве с 2010 года во дворах открыты больше 6 тысяч вполне приличных спортивных площадок: турники, тренажеры, футбольные и баскетбольные поля. Но разве школьники на них занимаются? Крайне редко. Как правило, на таких площадках

можно встретить мигрантов-дворников. А школьники сидят дома, уткнувшись в компьютеры. Дворового спорта как такового нет. Одна из причин в том, что нет его организаторов. Сама система детского досуга — или, как сейчас принято говорить, дополнительного образования — не очень эффективна. Давайте вводить подушевое финансирование дворовых тренеров! Пусть они учат детей подтягиваться на турнике, отжиматься на брусьях, правильно отдавать пас, пусть водят ребят в далекие подмосковные походы. Это особенно актуально летом, когда ребята буквально изнывают от тоски — им нечем в городе целыми днями заняться. И пусть система оплаты зависит не только от числа занимающихся. Тот факт, что ребенок приходит учиться рисовать или играть в футбол, еще не значит, что он реально чему-то учится. Может быть, он просто проводит время. Платить надо в зависимости от результата: проведен футбольный турнир, организована выставка работ — вот и результат. И именно он должен властями отслеживаться и, соответственно, оплачиваться.

Мнения колумнистов могут не совпадать со точной оценкой редакцией

Говорят, что знание иностранных языков — это прежде всего расширение человеческих возможностей. Сегодня трудно представить, как можно путешествовать, заводить друзей по всему миру, читать иностранную литературу в оригинале. Работа тоже зачастую требует знания хотя бы одного иностранного языка, и от этого зависит карьера. Но изучение языка другой страны также тренирует мышление, восприятие, воображение, интеллектуальные способности. Учите языки, в жизни сильно пригодится!

От кельтов до норманнов, или Многоязычный коктейль

ИСТОКИ Каждый из языков имеет свою историю развития, неразрывно связанную с историей цивилизаций, войнами, смещением народов. А что повлияло на становление английского языка?

Праматерью английского, который сегодня является общепланетным — Британия — была полем битвы и домом для многих народов. Они внесли вклад в историю островного государства. Смещение могучих кровей породило англичан, а смешение их языков — английский.

Кельты или друиды
Первые жители Англии — охотники и собиратели. Они прибыли на острова в 4000 году до нашей эры. Создали загадочные кольца в Стоунхендже и Авебури. Кельты прибыли из Центральной Европы. Они внедрили в Англию гаэльский и бретонский языки. Кельты подарили английскому прекрасное и уникальное время *Continuois* — Продолженное. Его нет в большинстве современных языков мира.

Римляне
Уже через 7 лет после прихода на острова, они обрели контроль над большей частью земель. Это была непрерывная битва. Римляне подарили Англии лексику и большую часть грамматики, мощные доро-



6 июня 2016 года 14:30 На ежегодном фестивале «Времена и эпохи» в «Коломенском» можно увидеть костюмы народов, оказавших влияние на развитие английского языка

ги и христианскую веру. Латиняне дали языку такие слова, как *pear*-груша, *pepper*-перец, *school*-школа, *wine*-вино.

Англосаксы
Это общее название двух мощных германских племен англвов и саксов. В 449 году под предводительством Генгиста и Горзы переселились в Британию и отняли ее у бритов.

Викинги
Первое нападение викингов на Англию случилось 8 июня 793 года. Тогда суровые скан-

динавы-мореплаватели разрушили и разграбили северный монастырь святого Кутберта. Викинги однажды даже завоевали английский трон и оказали влияние на развитие языка. Скандинавские корни и теперь прослеживаются в современном английском. Они обогатили лексику германскими словами *skirt*-юбка, *fellow*-парень, *odd*-странный.

Норманны
Вильгельм Завоеватель или Норманнский был предводи-

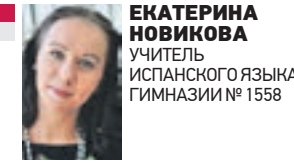
телем вторжения в Англию. Он стал королем в 1066 году. Его воцарение имело огромные последствия для развития Англии. Он основал королевство, утвердил законы, создал армию и флот, провел земельную перепись, начал строить крепости (первой в 1078 году стал Тауэр). Английский обогатился сотнями французских слов и смешался с саксонским. Норманны привнесли в английский множество слов, которые и сегодня слышны во французском: *merchant*-купец, *court*-двор, *суд*, *village*-деревня.

Из-за обилия «родителей» английский обрел и некоторые сложности. Так, слово свинья на английском имеет сразу несколько синонимов: *pig*, *pork*, *swine*, *hog*, *sow*. Представьте-те?! Саксы говорили *swine* (идентично немецкому), а норманны — *pork*. Поверьте, изучая этот прекрасный язык, вы и сами найдете немало странностей, которые объясняются таким простым рождением языка. Веками росла и ширилась Британская империя. Эта морская держава открывала новые зем-

ли, колонизировала и покоряла целые континенты. Контактная с разными народами, англичане продолжали обогащать свой язык новыми и новыми словами. Каких только слов не встретишь в современном английском. Этот язык — прекрасный коктейль из разных языков мира. Сегодняшние англоговорящие люди не задумываясь произносят слова из индейского, японского, французского и русского языков!

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

Используйте свою эмоциональность

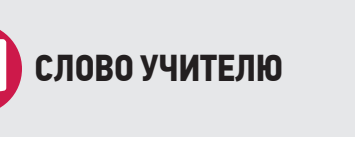


ЕКАТЕРИНА НОВИКОВА
УЧИТЕЛЬ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА ГИМНАЗИИ № 1558

Как это ни парадоксально, но учитель начинается с детства, когда помогаешь одноклассникам решить задачу, сделать перевод, объясняешь условия какой-либо игры, даешь советы. Но, увы, бывает, что учитель заканчивается. Почему и как это происходит?

У Федерико Гарсии Лорки есть произведение о странствующей улитке, которой на пути встретились две лягушки, считающие себя удовлетворенными жизнью, но... эмоционально и профессионально выгоревшие. Они передают знания потому, что так положено. Возможно, учитель начинает заканчиваться тогда, когда считает, что всего достиг, когда выполняет свою работу по привычке, перестает слушать своих учеников и превращает преподавание в собственный монолог. По моему убеждению, настоящий учитель ведет диалог с учеником, в котором ему важнее выслушать, чем наставлять. Мысли и рассуждения учеников для такого учителя ценнее уже известных аксиом, ведь он понимает, что ребята учатся самостоятельно думать и принимать решения. Именно диалоги дают простор для развития ребенка, позволяют формировать умение понимать, доказывать, рассуждать. Что касается основной задачи учителя иностранного языка, то, по-моему, это воспитание активности мысли ученика, желания и умения говорить, искать решения лингвистических вопросов, формирование вторичной языковой лич-

ности. Для меня ученик — участник совместного размышления. Он овладевает научным способом познания: учится наблюдать явления речи, сопоставлять факты родного и иностранного языков, анализировать, обобщать, делать выводы, открывать лингвистические законы. Если ученик делает открытие, что в языке действуют строгие законы, что язык — система, то это закладывает основы эстетического восприятия языка, помогает раскрыть его красоту и выразительность. Эмоциональное обучение становится успешным. Но это требует особой заботы учителя. Я использую художественные тексты,



предлагаю ученикам переводы классических литературных произведений, сочинения по грамматике, подбор примеров на изучаемую тему. Мне очень важно опираться на экспрессивную энергию, которая заключена в языке, в его лексике и грамматике. Именно на основе этого строится сознательное отношение к языку как к духовной ценности. Понимание того, что язык — форма национальной культуры. И тогда нормы языка станут для ученика привычными, удобными, своими, ведь они не цепи и колодки, а основа сознательной речевой деятельности. Человек не сводится к энциклопедии. И степень его человечности определяется качеством духовной составляющей: добротой, отзывчивостью, смелостью, мужеством, чувствительностью и т.п. Но для меня бесспорно, что чем больше языков знает человек, тем он духовно богаче, тем более развито его сознание.

НОВОСТИ ЛИНГВИСТИКИ

Лучше всех говорим по-китайски

Столичные школьники показали наилучшие результаты по итогам финала Всероссийской олимпиады. В фаворитах оказались три предмета — итальянский, испанский и китайский языки. Всего ребята из московских образовательных учреждений завоевали 44 диплома. 10 учащихся стали победителями и 34 — призерами. Всерос по итальянскому, испанскому и китайскому языкам проводится только второй год, но школьники Москвы проявляют к ней самый серьезный интерес.

Письма как диагноз

Лингвисты, проведя анализ переписки короля Великобритании и Ирландии Георга II (1760–1820), пришли к выводу, что монарх страдал различными маниями и психическими расстройствами. Тенсты писем оценивали по 29 признакам, учитывали богатство словаря, информативность, сложность формулировок. Исследованию было подвергнуто более 500 писем.

Неологизмы приходят из Всемирной сети

Ученые-лингвисты разных стран заявили, что мировые языки все еще продолжают развиваться. Проанализировав ряд самых распространенных языков, эксперты констатируют, что пополняют словарный запас термины, приходящие из IT-сферы, и молодежный сленг, используемый в интернете. Вместе с тем лингвисты считают, что молодое поколение, употребляя укороченные формы слов, перестает понимать письменную речь классиков литературы. Общение в интернете влияет и на способ изложения мыслей.

со Светланой Марзиновой



Даниловские полиглоты победили

Учащиеся столичной гимназии № 1272 Даниловского района стали победителями Городской билингвальной научно-практической конференции «Полиглот». На мероприятии необходимо было защитить свои проекты на двух языках — это являлось основным условием состязания. Городская билингвальная конференция «Полиглот» рассчитана на учеников 5–11-х классов. Организаторы отмечают, что самыми популярными у московских школьников считаются английский и французский языки.

Исчезающая самобытность

По данным ЮНЕСКО, около 600 разных языков исчезло из обихода в XX веке. Языки уходят вместе с потерей идентичности коренных народов. Ученые утверждают, что языки продолжают умирать и в настоящее время — в среднем уходит один язык за две недели. Если тенденция сохранится, то до 90% мировых языков могут исчезнуть еще до конца этого века.

Древняя Анатолия — общая родина

Группа ученых из Новой Зеландии, в которую входили лингвисты, филологи и биологи из Оклендского университета, вывела новую теорию, согласно которой родиной всех индоевропейских языков является древняя Анатолия — азиатская часть современной Турции. Ученые использовали для исследований филогенетический анализ; они проанализировали 207 родственных слов из 103 индоевропейских языков и 20 древних языков, таких как латынь и греческий.

Монолог и диалог оценивали по красоте речи ораторов

В московской школе № 1242 прошел конкурс ораторского мастерства «Я умею говорить красиво». 170 учеников соревновались между собой в красноречии, причем на самых разных языках — английском, французском, испанском и даже японском! — Ораторское искусство подвластно каждому из нас. Именно эта идея отражена в названии конкурса, — сказала директор школы № 1242 Ирина Палехова. В прошлом году на конкурс пришло всего 70 ребят, в этом — гораздо больше. Идею его проведения поддерживали и педагоги, и родители, которые считают, что умение говорить необходимо и полезно для развития ребенка. Конкурс состоял из двух частей: в первой исполняли хором песни и произносили приветственные слова; и во второй ученики в языковых группах оценивали по нескольким критериям — грамматика, словарный запас, артистизм и содержание выступления. — Надо было говорить без бумажной или электронной подсказки, — уточняет Юлия Мукосеева, старший методист



9 апреля 16:30 Члены жюри (слева направо): учитель музыки И. Любина; учитель иностранных языков А. Копылова; старший методист ГМЦ Ю. Мукосеева; директор школы № 1242 И. Палехова

ГМЦ Департамента образования г. Москвы. — Длительность каждого выступления — 3–4 минуты. Для детей это было непростой задачей. Общение в социальных сетях нивелирует важность живого разговора, а именно на этом конкурсе можно было попробовать просто проговорить свой монолог перед преподавателями и ровесниками. Всячески поощрялось, если выступающий говорил своими словами — так получалось даже лучше. Нина Зинченко привела на конкурс свою дочку.

— Для меня важно, чтобы она именно владела другим языком, а не зазубривала темы, — рассказала мама ученицы. Преподаватели задавали девочке вопросы о жизни, о радости, о важности позитивного подхода ко всему. Дочь очень волновалась, ее пугало, что надо публично высказываться. Пусть выступила она и не так ярко, но зато смогла получить опыт. Он, безусловно, пригодится ей в жизни. Знаете, что она мне сказала после конкурса? «Мама, теперь я понимаю, что надо меньше сидеть с телефоном, а больше разговаривать живую. И это довольно интересно!»

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
edit@vm.ru

Расширяем словарный запас и ищем сильные аргументы

В наше время самый распространенный язык для изучения — английский. Проверьте свои знания — попробуйте выполнить ряд заданий и ознакомиться с требованиями Межрегиональной олимпиады школьников «Высшая проба» по английскому языку.

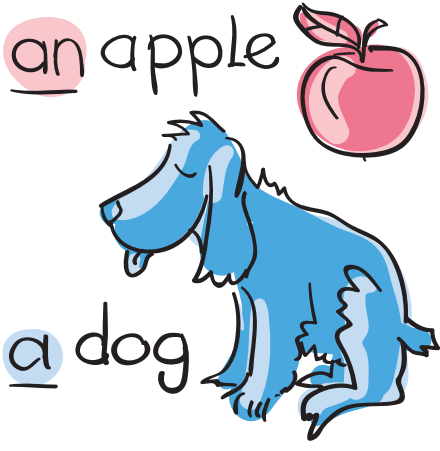
Морфология

1. Наречия
Образование наречий. Различные формы наречий. Степени сравнения наречий.
2. Артикль
Виды артикля. Правила употребления артиклей. Использование артиклей с именами собственными.
3. Местоимения
Личные, возвратные и притяжательные местоимения. Неопределенные и относительные местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные местоимения.
4. Предлоги
Употребление различных предлогов с различными частями речи.
5. Союз
Наиболее употребительные сочинительные и подчинительные союзы.

6. Числительные
Количественные и порядковые числительные.
7. Глагол
Система глагольных времен. Образование и употребление всех времен группы *Indefinite, Continuous, Perfect*. Категория залога. Активный и пассивный залог. Образование сложного пассивного залога и его употребление. Неличные формы глаголов. Инфинитив. Герундий. Причастие. Конструкции с инфинитивом и герундием. Фразовые глаголы, в том числе переходные, разделяемые. Модальные глаголы. Значение и употребление модальных глаголов *can't have, needn't have, should have, ought to, be to*. Употребление модальных глаголов со сложными формами инфинитива

(*Continuous Infinitive, Perfect Infinitive, Perfect Continuous Infinitive*). Сослагательное наклонение. Придаточные нерального сравнения.

Чтение и понимание текста
В этой области предполагается, что учащиеся обладают различными навыками работы с текстовым материалом: — ознакомительное, поисковое, изучающее чтение, умение выделять основную мысль текста; — выработан навык «лингвистической догадки» и умение ориентироваться в английском тексте с большим количеством незнакомых слов, названий, цифр, дат; — умение не только понимать, но и анализировать полученную информацию; — умение выделять основную мысль текста и отделять основную информацию от второстепенной; — умение найти наиболее сильный аргумент к предложенной позиции; — умение определить наличие или отсутствие логической ошибки в тексте и умение установить ее тип.



➔ ОТВЕТЫ И ДРУГИЕ ЗАДАНИЯ ИЩИТЕ НА САЙТЕ OLYMP.HSE.RU

Бумажный журавлик приведет к цели

В Московском педагогическом государственном университете прошел День открытых дверей Института иностранных языков. В субботний день здесь собралось немало школьников. Гости проходили в актовом зале, где для них организовали праздничный концерт. Студенты из разных стран, которые учатся в Институте иностранных языков, подготовили национальные танцы и песни. Директор Института Наталия Ивановна Замерченко дала наставление будущим абитуриентам: — Очень важно правильно выбрать свой путь. На базе института существует 11 кафедр, каждая из которых отвечает за определенное направление обучения и поможет вам в достижении ваших целей. На вопросы ребят и их родителей ответили представители института, а в заключение мероприятия провели лотерею, в ходе которой победителям достались сувениры. Бумажных журавликов — как символ мудрости и светлого будущего — получили на память все гости Дня открытых дверей.

Надежда Полонянкина, студентка первого курса Института иностранных языков, поделилась впечатлениями: — Мы очень старались, организовывали этот праздник. Надеюсь, что мечты школьников претворятся в жизнь, и уже в следующем году они смогут носить гордое звание — студент Института иностранных языков. Начальник учебного отдела Мирослава Морозовска рассказала о том, как готовились студенты встречать своих возможных будущих товарищей на Дне открытых дверей: — Нам хотелось внести какую-то интернациональную ноту в этот праздник, поэтому возникла идея организовать концертную часть именно с иностранцами. Я горжусь, что концерт получился замечательный — услышала много приятных отзывов о выступлении наших студентов из Китая, Польши, Кореи, Доминиканы, Германии, Вьетнама. Надеюсь, что многие сегодняшние школьники придут к нам учиться.

АНАСТАСИЯ БРУЙ
edit@vm.ru

➔ **НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ**
УРОК ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

За пять минут стать музыкантом

Русская гармонь — это целая семья гармоник различных размеров, форм и тембров звучания. Например, на простейшей гармонии «черепашка» можно научиться играть всего за пять минут. Желающих познакомиться поближе с этим народным инструментом Российской академия музыки имени Гнесиных приглашает на мастер-класс «Современная русская гармонь». Проведет его в воскресенье, 30 апреля, Павел Уханов, преподаватель кафедры национальных инструментов народов России.

Сюрпризы нашего метро

29 апреля в Национальном исследовательском технологическом университете «МИСиС» состоится лекция, посвященная истории Московского метрополитена. Слушатели узнают, почему первую очередь метро повели «от Сокольников до Парка», какие сюрпризы приготовили московские недра строителям, узнают, где и почему метро строили открытым способом.

Полезно помнить о своем здоровье

В Московской государственной академии ветеринарной медицины и биотехнологии имени Скребина пройдет семинар «Кости — наши защитники, и не только». На семинаре вам подробно расскажут, как устроен и какие функции выполняет скелет человека, из каких отделов он состоит, и что важно помнить, чтобы правильно заботиться о здоровье. Вы также сможете посетить музей кафедры анатомии, где своими глазами увидите скелеты различных видов животных. Семинар состоится 29 апреля.

с Маргаритой Фильковой



МГУ приглашает будущих историков

Московский государственный университет имени Ломоносова приглашает школьников 29 апреля прослушать лекцию о непростых вехах нашей истории: «Был ли у российской монархии шанс? Причины Февральской революции». В лекции будет подробно рассмотрено нарастание кризиса самодержавной государственности — процесс, начавшийся с преобразования Петра Первого. Приоткроет завесу истории доцент кафедры истории России XIX века — начала XX века Дмитрий Андреев.

Вдох и выдох на эмоциях

На лекции, которая пройдет в субботу, 29 апреля, в Московском государственном университете пищевых производств, расскажут об эфирных маслах и их применении. Слушатели узнают, как работает наш орган обоняния, как запахи воздействуют на эмоциональное и физическое здоровье человека. А также познакомятся с историей становления парфюмерной промышленности.

Правду о соцсетях расскажет ученый

Что такое социальные сети, какие существуют способы их представления и визуализации? Все правду об этом старшеклассники узнают на занятии «Социальные сети: методы и средства анализа», которое проведет доктор физико-математических наук, профессор кафедры информационной безопасности Московского государственного университета имени Н. Э. Баумана Михаил Басараб, 29 апреля. Слушатели также будут решать практические задачи информационного управления.

Воздушный змей ждет летной погоды



18 апреля 18:10 Ученики кадетского класса школы № 348 Алексей Спасский и Екатерина Павлычева с удовольствием демонстрируют своего воздушного змея. Ребята пообещали, что в каникулы обязательно запустят его в летнее небо

СВОИМИ РУКАМИ Очередной мастер-класс «Академии народного творчества» в медиацентре «ВМ» напомнил: скоро лето! Значит, пора готовиться к каникулам и подумать о том, чем заняться в это веселое время.

На этот раз пришедшим в нашу редакцию ученикам школы № 1130 и кадетского класса школы № 384 имени Дмитрия Корнеева предстояло научиться делать настоящего воздушного змея. Помочь в этом ребятам вызвался директор по развитию компании «Океан праздников» Павел Михайловский. Ромбовидный змей — самый простой в изготовлении, но даже для первого раза потребуются некоторая сноровка.

Много лет назад один фермер в Китае работал на поле, — рассказывает Михайловский. — Неожиданно его шляпу подхватил ветер. Поля ее в полете распустились, оставляя за собой соломен-

нования так, чтобы получился ромб. — Теперь вкручиваем по одному маленькому саморезу в край каждого деревянного основания, на нем будет держаться основной каркас, — помогает ребятам мастер. Кадеты Зоя Рожкова и Никита Туаев работают как настоящая команда: Никита делает всю самую трудную работу, а Зоя декорирует и оформляет будущего змея.

На саморезы накручивается леска: от правильного крепления зависит аэродинамичность змея. Леска не должна быть натянута как струна, но сидеть должна туго.

Теперь можно делать хвост из разноцветных пластиковых пакетов — бантики и ленточки закрепляем на леску. На хвост можно прикрепить грузик — при сильных порывах ветра он будет тянуть змея к земле.

Для самого змея нужно сделать «поводок» — место для крепления лески, чтобы запустить змея. Его отмеряем по граням ромба змея. Теперь наступает заключительный этап — необходимо закрепить основную часть змея. На улице сейчас влажно, так что самого змея ребята делали из целлофана. По форме основания закрепили пленку и зафиксировали работу скотчем. Змей готов! Теперь его можно украсить и запустить на открытом пространстве! — Помните: для запуска змея необходим набегающий поток воздуха, — уточняет Павел Михайловский.

Школьники Алексей Спасский и Дженнибек Абдурахимов первыми справились с заданием и украсили своего змея хвостом с цветными бантиками. Понравился мастер-класс и их учителям — преподавателям технологий Ларисе Григорян и Ирине Козупеевой.

АНАСТАСИЯ БРУЙ
edit@vm.ru

АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА



Здесь каждый стремится к победе

На днях завершился городской этап соревнований по фитнес-аэробике среди учащихся стиличных школ, в котором приняли участие более 1500 юных спортсменов. Фитнес-аэробика — один из самых молодых видов спорта, быстро завоевавший популярность среди молодежи. Как отмечают мастера, фитнес-аэробика — очень сложный в координационном и физическом отношении вид спорта.

Но еще он увлекательный и очень зрелищный. В этом убедились зрители, пришедшие во Дворец спорта «Динамо» на городской финал соревнований школьных команд. Старт ему дала разминка, которую провела судья международной категории по спортивной аэробике и фитнес-аэробике Марина Ростовцева. Глядя на выступление мастеров, а потом и юных участников, невольно удивляешься, как гармонично сочетаются с музыкой движения спортсменов. Это не просто спорт, это еще и искусство! Сложные, но очень зрелищ-

Готовим проекты для освоения звезд

Вторая ежегодная конференция проектных и исследовательских работ школьников «От атома до Галактики», прошедшая в Романовской школе, была приурочена к 56-й годовщине полета Юрия Гагарина в космос. Участники представили работы по физике, математике, химии и смежным наукам. Директор Романовской школы Татьяна Щипкова отметила, что, по сравнению с прошлым годом, количество участников увеличилось вдвое: — К нам приехали учащиеся школ и лицеев Москвы, Московской области и Нижнего Новгорода — мы видим, что этот проект вызывает большой интерес у наших коллег. Ученик столичной школы № 648 Дмитрий Брантов представил собственный псевдовитрон — волчок, способный зависать в воздухе над электромагнитом. А учащиеся московской школы № 1581 Вячеслав Анищенко, Дарья Гаврилова и Арина Педа разработали проект учебного плана для школьников, решивших стать инженерами.

— Сейчас люди задумываются о колонизации космоса, так что новому поколению наверняка будет полезно начать изучение инженерного дела с раннего возраста, — уверены ребята. Пятеро учащихся школы № 2005 собрали робота для патрулирования сейсмически активных районов. Группа начинающих ученых из Дмитровского института непрерывного образования представила схему устройства, позволяющего осуществлять запуск генератора без чрезмерных усилий, что упростит работу людям в возрасте. Ученики Романовской школы Игорь Попов, Дмитрий Караблин, Сергей Новиков и Георгий Кольчов собрали коптер для аэросъемки. Профессор физического факультета МГУ Александр Боголюбов отметил: — Когда страна развивается, ей нужны инженеры. Сейчас Россия остро в них нуждается, и мы рады, что среди молодежи растет интерес к этой профессии.

ГЛЕБ БУГРОВ
edit@vm.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

Автор цитаты этого номера — **Пабло Пикассо** (1881–1973) — известный испанский художник. Уже в 13 лет он становится студентом Академии художеств в Барселоне: его работы так потрясли комиссию, что они приняли мальчика, несмотря на столь юный возраст. Все творчество Пикассо можно разделить на несколько периодов: голубой, розовый, африканский, аналитический кубизм, синтетический кубизм, период классицизма, сюрреализма, военный период, послевоенный и поздний. Пабло Пикассо можно по праву назвать одним из самых удивительных и неподражаемых художников. Он всегда был разным, но всегда — шокирующим. Знаменитые картины Пикассо — это необыкновенный тандем традиционной живописи и оригинального искусства. Он настолько отдавался своим произведениям, что не замечал своего стилистического непостоянства. Пабло Пикассо умело сочетал на холсте такие необыкновенные материалы, как металл, камень, гипс, уголь, карандаш или масляные краски. Великолепный художник не останавливался ни перед чем. Возможно, поэтому картины Пикассо так удивляют своей эмоциональностью и смелостью.

АНАСТАСИЯ КАРЯКИНА
edit@vm.ru

С.М. Никольский

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ЛИНИЙ 5-11 кл

- Готовимся к ЕГЭ
- Формируем вычислительный навык
- Развиваем мышление
- Решаем сложные задачи

ПРОСВЕЩЕНИЕ +7(495) 789 30 40 (доб. 4076) AKuznetsova@prosv.ru Реклама

БАКАЛАВРИАТ

- Экономика
- Менеджмент
- Управление персоналом
- Государственное и муниципальное управление
- Туризм
- Юриспруденция
- Социология
- Политология
- Информационная безопасность
- Бизнес-информатика
- Прикладная математика и информатика
- Прикладная информатика

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ для школьников

ОЛИМПИАДЫ

ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
www.fa.ru

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

МАГИСТРАТУРА

ЛИЦЕЙ

ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ для школьников 5-11 классов
Подмосковье: 19.06 - 28.06/ 30.06 - 09.07
Черногогор: 19.07 - 2.08

Реклама

Мы продолжаем рубрику «Студент нашего города». Если это первый выпуск «Прессы в образовании», который попал к вам в руки, рассказываем: мы публикуем интервью с учащимися средних специальных и высших учебных заведений. Они говорят про увлечения и мечты, но самое главное — про выбор профессии.

Выбираю точные науки

КАМИЛА Аскерова учится на пятом курсе в РУДН (Российский университет дружбы народов) на факультете физико-математических и естественных наук.

Камила, расскажи, как ты выбрала свою дорогу?

В моей семье все математики: мама, папа, дядя и бабушка. Точные науки люблю с детства. В школе училась хорошо. Предпочитала математику и биологию. Иностранные языки мне давались тоже легко. Имею диплом переводчика с английского. Приехала учиться в Москву из Сочи. Учеба дается без особого труда. После пятого курса планирую поступить в аспирантуру. Хочу заниматься фундаментальной наукой в области онкологии.

Как ты проводишь свободное время?

У меня каждая минута расписана. В свое время окончила музыкальную школу, играю на фортепиано. Занималась в нашем университете в театральной студии. Мне нравилось выступать на сцене, чувствовала себя настоящей актрисой. Ставили «Цыганочку», «Ищите женщину», проводили капустники. Танцую сколько себя помню. Раньше увлекалась хип-хопом, сейчас историческими балльными танцами при Бауманке. Когда надеваю балльное платье, сразу переносюсь в эпоху прекрасных дам и галантных кавалеров. Нравится поэзия, сама пробую писать стихи. Люблю искусство во всех его проявлениях. В Москве много выставок — хочется их все посетить. А еще я играю в шахматы, катаюсь на роликах, хожу плавать в бассейн.

Много ли у тебя друзей?

Да, дома в Сочи у меня есть друзья, с которыми я вместе выросла, ходила в школу. В Москве приобрела много новых. Я человек общительный, легкий.

Подготовила **АННА ПАНИНА** edit@vm.ru