

Центральной темой вьетнамской печати продолжает оставаться космический полет международного экипажа, в состав которого входит и вьетнамский космонавт-исследователь. «Нян зан» сообщает о научных экспериментах на борту орбитального комплекса, публикует различные авторские материалы о космонавтах и исследованиях космического пространства.

Многие места зарубежной печати отводят Играм XXII Олимпиады в Москве. Газеты подчеркивают, что триумф величайшего спортивного праздника в столице Хельсинки стал укладом от выполнения его рекомендаций.

Французская «Юманите» решительно осуждает репрессии, которые воюющая хунта Боливия обрушивает на трудящихся страны. Как сообщает газета, в результате этих репрессий «пропали без вести» более тысячи патриотов, около ста человек были убиты полицией, сотни шахтеров, женщин и детей погибли от бомбардировок, которым были подвергнуты угольные бассейны.

(ТАСС).

### ГОСТИНИЦА «МИНСК» — РАДУШНЫЕ СТОЛИЦЫ

Высокий класс обслуживания — норма в радужной гостинице «Минск». Именно здесь с отличным сервисом обслуживают туристов. Самый приятный прием гостей — это завтрак в ресторане. Практически все меню составлено из местных продуктов. В результате остается довольными и индийский магараджа,

и южноамериканский бизнесмен, и французский студент.

Лучшая награда хозяина — благодарность гостей. И они не скупятся на добрые слова.

— Мы восхищены оказанным нам приемом, — написала в книге отзывов гостиница Т. Дубин, Р. Браун и Р. Градновский из США. — Пусть советские люди знают: многие американцы не согласны с политикой президента Картера, пытающегося направить отношения наших стран по пути «холодной войны». А вот мнение Мариан и Клода Лакруа из Франции:

— Гостиница «Минск» — это радужные столицы. Мы навсегда запомним счастливые дни пребывания в олимпийской Москве.

Ю. ГОВОРУХИН, корр. ТАСС.

### ГОСТИНИЦА «МИНСК» — РАДУШНЫЕ СТОЛИЦЫ

В эти дни перед москвичами и гостями столицы выступают вокально-инструментальный ансамбль «Петровка, 38». Музыкальным руководителем ансамбля — А. Бобров, художественный руководитель — В. Муратов.

НА СНИМКЕ: выступление ансамбля в концертном зале «Новоросийск».

Фото Л. ГЛАГОЛЕВА.

### КИНОАФИША НЕДЕЛИ

Вечере в Москве — обычная каждодневная работа. Но хотелось бы, чтобы зрители все-таки увидели за этой будничностью и другое: высокие моральные качества, отличную профессиональную выучку, верность долгу, присущие людям в гражданской форме. Ведь героизм, в сущности, это высшее понимание долга.

Продолжается показ других новых приключенческих лент: «Смички» и «Пираты XX века», тоже созданных на Центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.

### ПОХОЖДЕНИЯ ПОВЕСЫ

Вчера в Камерном музыкальном театре художественный руководитель Б. Покровский, главный дирижер Г. Рождественский шла опера И. Стравинского «Похождения повесы». Впервые в главных ролях в спектакле — Эни и Тома — выступили солисты, известные зрителю по исполнению ведущих партий во многих других операх, идущих на сцене театра. Это были Мария Лемешева и Борис Тархов. Дирижировал А. Левин. Новые исполнения убедительно показали драму двух любящих, но разлученных судьбой сердец.

А. СМЕРНОВА.

### ПОЧЕТНЫЕ ЗВАНИЯ

За заслуги в развитии советского киноискусства Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил почетное звание «Заслуженный деятель науки РСФСР» доктору психологических наук, профессору Власовой Татьяне Александровне — директору Научно-исследовательского института дефектологии Академии педагогических наук СССР.

# ОЛИМПИАДА ВО СЛАВУ СПОРТА, ВО ИМЯ МИРА

## ПЬЕДЕСТАЛ СЛАВЫ

В девятый день Олимпиады-80 на верхнюю ступень пьедестала славы поднялись:

Команда ГДР. Гребля академическая. Мужчины. Четверка распашная с рулевым.

Команда ГДР. Гребля академическая. Мужчины. Двойка парная.

Команда ГДР. Гребля академическая. Мужчины. Двойка распашная без рулевого.

Команда ГДР. Гребля академическая. Мужчины. Четверка распашная без рулевого.

Команда ГДР. Гребля академическая. Мужчины. Четверка парная.

Команда ГДР. Гребля академическая. Мужчины. Восьмерка.

Пертти КАРПИНЕН (Финляндия). Гребля академическая. Одиночка.

Фабрицио РОМАН (Италия). Конный спорт. Троеборье.

Команда СССР. Конный спорт. Троеборье.

Надежда ОЛИЗАРЕНКО (СССР). Легкая атлетика. Бег на 800 метров.

Дайнис КУЛА (Латвия). Легкая атлетика. Метание копья.

Томас МУННЕТТ (ГДР). Легкая атлетика. 110 м с барьерами.

Мирис ИФТЕР (Эфиопия). Легкая атлетика. 10 000 м.

Александр СИДОРЕНКО (СССР). Плавание. 400 м. Комплексное плавание.

Игорь ВОЙТЕ (ГДР). Плавание. 100 м вольным стилем.

Рина РАЙНИШ (ГДР). Плавание. 200 м на спине.

Мишель ФОРД (Австралия). Плавание. 800 м вольным стилем.

Команда ГДР. Женская востфера. 4х1000 вольным стилем.

Петер БАЦАКО (Венгрия). Штанга. Весовая категория до 90 кг.

Команда Франции. Фехтование. Женщины. Рапира.

Робер ВАН ДЕ ВАЛЛЕ (Бельгия). Дзюдо. Весовая категория до 95 кг.

Робер ВАН ДЕ ВАЛЛЕ (Бельгия). Дзюдо. Весовая категория свыше 95 кг.

Анрило ПАРИЗИ (Франция). Дзюдо. Весовая категория свыше 95 кг.

## МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА УРОЖАЙ РЕКОРДОВ

Не прошло вчера и пяти минут после последнего финального заплыва, а служба информации выдала итоговые цифры: за семь дней на водных дорожках было установлено 238 национальных, 22 олимпийских и 10 мировых рекордов. Столь внушительные цифры говорят о высоком уровне прошедшего олимпийского турнира пловцов.

Олимпиада — это всегда открытие. И хотя мы все хорошо знали ленинградца В. Сальникова, на этих Играх талантливый спортсмен раскрылся перед нами в не известной

доселе роли лидера, и не только советских пловцов.

— Мне посчастливилось видеть многих выдающихся пловцов последних десятилетий, — сказал экс-рекордсмен мира на 1500 метров мексиканец Г. Эчевария, ныне телекомментатор. — Однако В. Сальников произвел на меня незабываемое впечатление. Когда он плыл, казалось, что время остановилось в ожидании рекорда...

Могло смело подтвердиться: достижение В. Сальникова — самое яркое украшение соревнований в великолепном бассейне «Олимпийский». На счету ленинградца три золотые награды. А всего наши пловцы восемь раз поднялись на высшую ступень пьедестала.

Спортсменки ГДР повторили свое достижение на Играх в Монреале и завоевали 11 из 13 золотых медалей. Поддержали успех юной рекордсменки Европы И. Войте. В заплыве вольным стилем на 100 метров она была лучшей — 50,40 сек.

Безукоризненная организация соревнований во многом способствовала достижению пловцами высоких результатов.

С. БЕЛИЦ-ГЕЙМАН, мастер спорта международного класса.

### ВПЕРЕДИ ПОЛУФИНАЛЫ

Вчера на стадионе «Динамо» состоялся четвертьфинальный матч между сборными командами СССР и Кувейта.

Вся игра проходила под своеобразным аккомпанементом. Присутствовавшие кувейтские туристы сопровождали игру звуками национального барабана и бубна. Они всецело поддерживали своих футболистов, которым надо отдать должное. Они напористы, цепки в защите и легко переходят в контратаки.

Матч закончился победой сборной СССР — 2:1. Голы забил Черенков и Газарлов. Это четвертый гол Черенкова на Олимпиаде и седьмой в последних семи международных встречах сборной СССР.

В Киеве команда ГДР выиграла у Ирака — 4:0. В Ленинграде чехословацкая сборная победила кубинцев — 3:0, а в Минске с таким же счетом югославские футболисты выиграла у спортсменов Алжира.

### ФОТОРЕПОРТАЖ



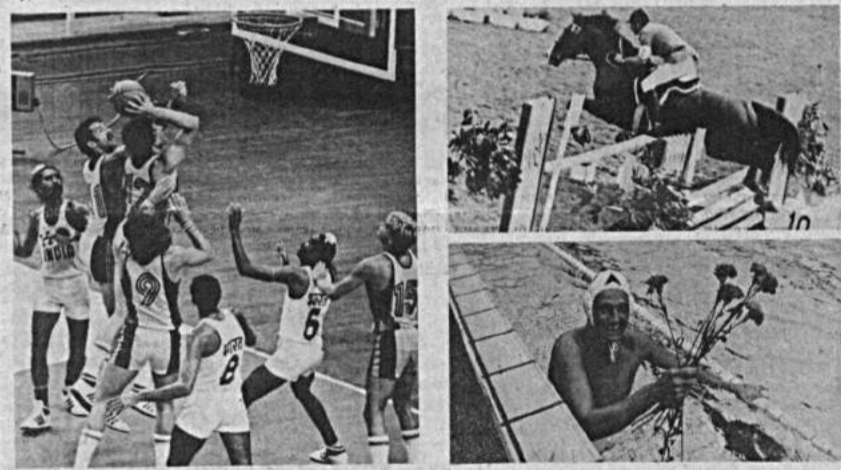
БОЛЬШАЯ СПОРТИВНАЯ АРЕНА ЦЕНТРАЛЬНОГО СТАДИОНА ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА. Финальный забег на 1000 метров. ЗАЛ ЦСКА. В одном из воскресных матчей встретились мужские команды Имени и Швеции. НА СНИМКЕ: момент игры.

ВИТЦЕВСКИЙ ЛЕСОПАРК. Участники сборной СССР по тиреборью, занявшей первое место, Ю. САЛЬНИКОВ (СССР).

БАССЕЙН ЦЕНТРАЛЬНОГО СТАДИОНА ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА. Встреча команда по водному поло Италия — Болгария за

кончилась со счетом 5:4. Этот матч стал третьим выступлением за сборную страны итальянского вратаря Дамиани Де Мадзинистра. НА СНИМКЕ: цветы юбилею.

Фото Н. МАЛЫШЕВА (ТАСС) и Р. ФЕДОРОВА.



## РАДОСТЬ ПЕРВОЙ МЕДАЛИ

— Смею вас заверить, что это ни с чем не сравнимое чувство. Какая огромная радость, наслаждение, когда тебе вручают олимпийскую награду. При этом сознание того, что ты отдал все силы во имя победы, принес Родине высший спортивный трофей.

Эти слова принадлежат олимпийскому чемпиону по пятиборью А. Старостину. И они как нельзя лучше отражают смысл побед. А вчера мы были дважды свидетелями волнующего момента, когда в торжественной обстановке вручались первые награды лауреатам XXII Игр в новых видах программы.

Уже закончилась борьба пистолетов, пятиборцы, стрелки, борцы классического стиля, гребцы на академических судах. И вот разыграны первые медали у конников и дзюдоистов.

Томительное ожидание окончательных итогов соревнований. Но вот диктор объявляет, что чемпионом стал 28-летний комсомолец из Рима Федерико Роман. Великая радость трехкратного чемпиона Италии, участника первенства мира и Европы. Роман выступал на олимпиаде со знаменитым именем Россинант.

Большого успеха вчера добился и конник Советского Союза. Он стал чемпионом XXII Игр в командном первенстве. Это впервые в истории участия советских всадников на Олимпиадах. Назовем победителя: А. Билинов, серебряный призер Олимпиады-80 в личном первенстве на Галазие, Ю. Сальников, обладатель бронзовых медалей XXII Игр на Пинцете, В. Волков на Цхете и С. Рогожин на Гелеспонте.

Второе место в командном зачете заняли итальянцы. В команде выступили конники и советский конник А. Билинов. Ни одного штрафного очка!

Интересно отметить, что после того, как всадники заканчивали выступление, он снимает с лошади седло и подходит к весам. Существует правило, что минимальный вес конника с седлом — 75 кг.

Томительное ожидание окончательных итогов соревнований. Но вот диктор объявляет, что чемпионом стал 28-летний комсомолец из Рима Федерико Роман. Великая радость трехкратного чемпиона Италии, участника первенства мира и Европы. Роман выступал на олимпиаде со знаменитым именем Россинант.

### ГОСАВТОИНСПЕКЦИЯ СООБЩАЕТ:

По-прежнему оживленным движением транспорта будет завтра в районах Лужников, Ленинградского проспекта, Сокольнического вала, Серебряного бульвара, Балаклавского проспекта в связи с проведением финальных олимпийских соревнований.

Водителям следует помнить, что на отдельных улицах города одна из полос движения выделена только для общественного транспорта, а в то время как по остальным полосам идет одностороннее движение, во встречном для пассажирских машин направлении. Это улицы Богдана Хмельницкого, Чернышевского, Дзержинского, Сретенко, Большая Полянка, Таганская, Солянка, Мятная, Новоалексеевская, Воронцовская, 2-я улица Машиностроения, а также Петровско-Разумовская аллея и Химкинский бульвар.

Правила запрещают водителям других машин выезжать на полосу, предназначенную исключительно для движения общественного транспорта. Что касается водителей автобусов и троллейбусов, для которых выделены эти полосы, то они должны независимо от времени суток и освещенности дороги ехать с включенным ближним светом фар.

### ДОЗЮДО

Предварительные, Утешительные соревнования, финал. Полуфинальный вес до 78 кг.

Матчи за 3 — 4-е места.

Лужники. Дворец спорта. Начало в 10.00 и 19.00.

### КОННЫЙ СПОРТ

Преодоление препятствий. Командное первенство.

Комплексный комплекс профсоюз (Витцеевский лесопарк). Начало в 8.00 и 14.45.

### РУЧНОЙ МЯЧ

Женщины. Югославия — Конго.

Венгрия — СССР. ГДР — СССР.

Дворец спорта «Сокольники». Начало в 13.00, 14.30 и 18.30.

### ТАЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

Первый тяжелый вес.

Дворец спорта «Измайлово». Начало в 19.00.

### ФЕХТОВАНИЕ

Сабля. Командные первенство. Предварительные соревнования. Финал. Футбольно-легкоатлетический манеж ЦСКА. Начало в 13.00 и 19.00.

### Заметки фенолога

## ЖИЛИЦА ТЕМНОГО БОРА

Простенная ягода — черника. В пору плодоношения, в июле — августе, то бы ни был в русте, то лесу, первое, что отведает с куста, будет черника. А раз попробовал, считай, приоткрылся к сбору этой сочной ягоды. Пускай чернит губы и зубы, зато какова! Прямо-таки целебный гостинец.

Черника прочно «сдружилась» с хвойными деревьями, особенно с ельниками. Один из распространенных типов леса — бор-черничник. На километры тянутся зеленые вали зарослей черники в сочетании с немеркнущими пирамидами елей. Ягодный кустарничек хранит для дерева влагу, засасывая корни от разного рода природных невзгод.

Живет черничник долго: один и тот же клон (поросль от одного корневища) может продержаться на месте чуть ли не столетия, а то и больше. Затем заросль архает и замедляется. Новые, как выпадают, заменяются и деревья, растущие рядом.

Черника поспела! Лукошко в руки — и в лес. Осторожно снимаешь нежные шарки плодов. Не помять бы, не то слипнутся, проплавут. По ягодам отправляются в сухую погоду, после схода росы. Берут лишь спелую чернику, только она сочна и нежна. Ягоды созревают не сразу, так что возвращаются не с пустыми руками даже те, кто придет за ней через неделю и месяц спустя после первого сбора. Но если брать урожай с запасом, успевать время нельзя. Первым сборщикам в награду попадают самые крупные, самые зрелые ягоды. Сигналом начала черничной страды будет поспевание ржи. Но обычно за черничкой ходят еще до спелого колоса, ягода немного упреждает восковое зерно.

Ягоды черники едят не только в свежем виде. Из них готовят варенье, кисели, соки, сиропы. Применяются они и в козидтерском деле.

Народная медицина когда-то широко пользовалась черничкой. Ее препаратами лечили при камнях в почках, от подгры, малокровия и ревматизма. Способ употребления несложен: на 20 частей холодной воды берут одну часть сушеных ягод, настаивают 8 часов. Такой напиток можно применять и как витаминный.

Черничник сок — великолепное средство против воспаления десен, ротовой полости, зева и горла. Если под рукой не окажется заранее приготовленного сока, прибегают к помощи ягодного отвара. В последнее время стало известно еще одно полезное свойство черники, или, как ее называют в народе, чернички, чернички. Так вот, боровая ягода, оказывается, повышает остроту зрения. Кто ее много ест — лучше видит. Что же удивляться: ягоды эти содержат сахар, яблочную и лимонную кислоты, марганец, железо и т. д.

Полезны у черники и листья. Из них готовят чаи, которые помогают при диабете.

Собирают листья в пору цветения кустарничка. Берете жилицу темного бора, не наносите ей вреда при сборе ягод.

А. СТРИЖЕВ.

### В ПОСЛЕДНИЙ ПУТЬ

Скоростно движущийся артист Театра на Таганке Владимир Семенович Высоцкий.

В траурном убранстве сегодня помещен в гроб с телом В. С. Высоцкого. Рядом — венки от Министерства культуры РСФСР, Союза кинематографистов СССР, коллектива театра, от коллективов других столичных театров и учреждений культуры, от близких и друзей покойного.

Состоялся гражданский панихис.

В. С. Высоцкий похоронен на Ваганьковском кладбище.

Редактор С. Д. Индурский.

### МИРЕ ЧУДЕС

Вечере в Москве — обычная каждодневная работа. Но хотелось бы, чтобы зрители все-таки увидели за этой будничностью и другое: высокие моральные качества, отличную профессиональную выучку, верность долгу, присущие людям в гражданской форме. Ведь героизм, в сущности, это высшее понимание долга.

Продолжается показ других новых приключенческих лент: «Смички» и «Пираты XX века», тоже созданных на Центральной студии детских и юношеских фильмов имени М. Горького.