2.
Всесоюзная
БИБЛИОТЕКА
им. В. И. Ленина

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10 АПРЕЛЯ 1945 Г.
ВТОРНИК
№ 84 (6449)
ЦЕНА 20 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ВКП(б) И МОССОВЕТА

Вчера в 21 час 30 минут пал Кенигсберг. Войска 3-го Белорусского фронта штурмом овладели крепостью и главным городом Восточной Пруссии. Слава доблестным воинам героической Красной Армии!

ПРИКАЗ
Верховного Главнокомандующего

Командующему войсками 3-го Белорусского фронта
Маршалу Советского Союза ВАСИЛЕВСКОМУ

Начальнику штаба фронта
Генерал-полковнику ПОКРОВСКОМУ

Войска 3-го БЕЛОРУССКОГО фронта, после упорных уличных боёв, завершили разгром Кенигсбергской группы немецких войск и сегодня, 9 апреля, штурмом овладели крепостью и главным городом Восточной Пруссии — КЕНИГСБЕРГ — стратегически важным узлом обороны немцев на Балтийском море.

За день боёв к 20 часам войска фронта взяли в плен свыше 27 тысяч немецких солдат и офицеров, а также захватили большое количество вооружения и разного военного имущества.

Остатки Кенигсбергского гарнизона во главе с комендантом крепости генералом от инфантерии ЛЯШ и его штабом сегодня, в 21 час 30 минут, прекратили сопротивление и сложили оружие.

В боях за овладение городом и крепостью КЕНИГСБЕРГ отличились войска генерала армии БАГРАМЯНА, генерал-полковника КУРАСОВА, генерал-полковника ГАЛИЦКОГО, генерал-лейтенанта БЕЛОБОРОДОВА, генерал-лейтенанта ОЗЕРОВА, генерал-лейтенанта ЛЮДНИКОВА, генерал-лейтенанта СЕМЕНОВА, генерал-майора МАСЛЕННИКОВА, генерал-майора ГАРНИЧА, генерал-майора СИМИНОВСКОГО, генерал-лейтенанта ЗАВАДОВСКОГО, генерал-майора ГУРЬЕВА, генерал-лейтенанта КОШЕВОГО, генерал-лейтенанта ЛОПАТИНА, генерал-лейтенанта КСЕНОФОНТОВА, генерал-майора СЕДУЛИНА, генерал-лейтенанта ЗАХАРОВА, генерал-лейтенанта ИВАНОВА, генерал-майора МУЛЬТАН, генерал-майора ОЛЕШЕВА, генерал-майора ИВАНОВА, генерал-майора ПОПОВА, полковника ТОЛСТИКОВА, генерал-майора ПЕТЕРСА, генерал-майора ЦЫГАНОВА, генерал-майора ПРОНИНА, генерал-майора КАРИЖСКОГО, генерал-майора ЧЕРНОВА, генерал-майора БУРМАКОВА, генерал-майора МАСЛОВА, генерал-майора ЩЕРБИНА, полковника КРАСНОВА, генерал-майора ТЫМЧИКА, полковника ДОМРАЧЕВА, полковника ЧЕРЕПАНОВА, генерал-майора ЛУЦКЕВИЧА, полковника САФРОНОВА, полковника КРАСНОВСКОГО, полковника ДУДОВА, генерал-майора БЕЛОНОГОВА, генерал-майора КРОНИКА, генерал-майора ДАЛМАТОВА, полковника ПЕРЕВОЗНИКОВА, полковника ЦВЕТКОВА, генерал-майора МАЛЮКОВА, генерал-майора ХВОСТОВА, полковника СМИРНОВА, полковника ТАРАСОВА, полковника КАЗАКА; артиллеристы генерал-полковника артиллерии БАРСУКОВА, генерал-полковника артиллерии ХЛЕБНИКОВА, генерал-лейтенанта артиллерии НИЛОВСКОГО, генерал-лейтенанта артиллерии СЕМЕНОВА, генерал-майора артиллерии ШЕГЛОВА, генерал-майора артиллерии ВАСИЛЬЕВА, генерал-лейтенанта артиллерии БАЖАНОВА, генерал-майора артиллерии АЛЕКСЕЕВА, полковника СТРУЕВА, полковника АВРААМОВА, полковника ПАВЛОВА, полковника РАДЧЕНКО, полковника ТИЩЕНКО, полковника СЕРДОБОЛЬСКОГО, полковника ПОПОВА, полковника КИРИЛЛОВА, полковника КОСТИКОВА, генерал-майора артиллерии ПОПОВА, генерал-майора артиллерии КАРСАНОВА, генерал-майора артиллерии КОЛОТИЛОВА, генерал-майора артиллерии ЯКОВЛЕВА, полковника КУЗНЕЦОВА, полковника ТУРЧАНИНОВА, полковника КОРОТУНА; танкисты генерал-полковника танковых войск РОДИНА, генерал-лейтенанта танковых войск СКОРНЯКОВА, генерал-лейтенанта танковых войск БУТКОВА, полковника ЛЕСОВОГО, полковника МЕНЬШОВА, полковника ШМЫРЕВА, полковника ЦИНЧЕНКО, подполковника ПРОХОРЕНКО, подполковника ОХРИМЕНКО, полковника ПЕТРОВСКОГО, полковника КУЗНЕЦОВА; лётчики Главного Маршала авиации НОВИКОВА, Главного Маршала авиации ГОЛОВАНОВА, генерал-полковника авиации ХРЮКИНА, генерал-полковника авиации ПАПИВИНА, генерал-полковника авиации САМОХИНА, генерал-лейтенанта авиации ДАГАЕВА, генерал-лейтенанта авиации ПЕРМИНОВА, генерал-лейтенанта авиации УШАКОВА, генерал-лейтенанта авиации ЛОГИНОВА, генерал-лейтенанта авиации НЕСТЕРЦЕВА, генерал-лейтенанта авиации СЧЕТЧИКОВА, генерал-майора авиации БЕЛОВА, генерал-майора авиации ИВАНОВА, генерал-майора авиации БОРИСЕНКО, генерал-лейтенанта авиации ТУПИКОВА, генерал-майора авиации ШЕВЧЕНКО, генерал-майора авиации НЕЧИПОРЕНКО, генерал-майора авиации ЗАХАРОВА, генерал-майора авиации МОЛОКОВА, генерал-майора авиации АЛЕКСАНДРОВА, генерал-майора авиации ЛЕБЕДЕВА, генерал-майора авиации БАЛАШОВА, генерал-майора авиации ЧЕМОДАНОВА, генерал-майора авиации БРОВКО, генерал-майора авиации ШИРОКОГО, генерал-майора авиации ТИХОНОВА, генерал-майора авиации НАБОКОВА, генерал-майора авиации БЛИНОВА, генерал-майора авиации КОРТАКОВА, генерал-майора авиации ГЛУЩЕНКО, полковника СКОК, полковника ПРУТКОВА, полковника ХОТМИНСКОГО, подполковника ЗАКЛЕПА, полковника ЧУЧЕВА, полковника ЗИМИНА, полковника АНДРЕЕВА, подполковника САЖНЕВА, майора ДЕЛЬФИНО, полковника ЛЕБЕДЕВА, полковника БЕЛОГО, полковника ФОКИНА, полковника КУЧМА, полковника КУРБАТОВА, полковника РЫКАЧЕВА, полковника ПЛАХОВА, полковника ГОРЕВАЛОВА, полковника МАНЖОСОВА, полковника КУРОЧКИНА, подполковника СЛЕПЕНКОВА; сапёры генерал-лейтенанта инженерных войск БАРАНОВА, генерал-лейтенанта инженерных войск КОСАРЕВА, генерал-майора инженерных войск КОЛМАКОВА, генерал-майора инженерных войск МЕЛЬНИКОВА, генерал-майора инженерных войск ПОШЕХОНЦЕВА, генерал-майора технических войск СМИРНОВА, полковника ГРИГОРЕНКО, полковника МОРГУНОВА, полковника ЛУКАШЕНКО, полковника СОКОЛОВА, полковника КОРОТКОВА, подполковника ТИМОШЕНКО, подполковника ЧЕРЕПАНОВА; связисты генерал-лейтенанта войск связи БУРОВА, генерал-майора войск связи БАБКИНА, полковника ДАВЫДЕНКО, полковника ЗАХАРОВА, полковника ТЕЙКОВЦЕВА, подполковника ЦЫЛБОВА.

В ознаменование одержанной победы соединения и части, наиболее отличившиеся в боях за овладение городом и крепостью КЕНИГСБЕРГ, представить к присвоению наименования «КЕНИГСБЕРГСКИХ» и к награждению орденами.

Сегодня, 9 апреля, в 24 часа столица нашей Родины МОСКВА от имени Родины салютует доблестным войскам 3-го БЕЛОРУССКОГО фронта, завершившим разгром Кенигсбергской группы немецких войск и овладевшим городом и крепостью КЕНИГСБЕРГ, — двадцатью четырьмя артиллерийскими залпами из трехсот двадцати четырёх орудий.

За отличные боевые действия ОБ'ЯВЛЯЮ БЛАГОДАРНОСТЬ руководимым Вами войскам, участвовавшим в боях за овладение городом и крепостью КЕНИГСБЕРГ.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!

Смерть немецким захватчикам!

Верховный Главнокомандующий
Маршал Советского Союза И. СТАЛИН.

9 апреля 1945 года. № 333.

От Советского Информбюро

ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА ЗА 9 АПРЕЛЯ

Войска 3-го БЕЛОРУССКОГО фронта, после упорных уличных боёв, завершили разгром Кенигсбергской группы немецких войск и сегодня, 9 апреля, штурмом овладели крепостью и главным городом Восточной Пруссии — КЕНИГСБЕРГ — стратегически важным узлом обороны немцев на Балтийском море.

За день боёв и 20 часам войска фронта взяли в плен свыше 27.000 немецких солдат и офицеров, а также захватили большое количество вооружения и разного военного имущества.

Остатки Кенигсбергского гарнизона во главе с комендантом крепости — генералом от инфантерии Ляш и его штабом сегодня, в 21 час 30 минут, прекратили сопротивление и сложили оружие.

Северо-восточнее и севернее БРАТИСЛАВЫ войска 2-го УКРАИНСКОГО фронта, продолжая наступление, заняли на территории Чехословакии более 40 населённых пунктов, в том числе крупные населённые пункты СОБЛАГОВ, БЕЦКОВ, СТАРА ТУРА, СОБОТИШТЕ, ЛОПАШОВ, РАДИМОВ. Западнее БРАТИСЛАВЫ войска фронта наступали по северному берегу Дуная на БЕНУ и заняли населённые пункты ЦВЕРНДОРФ, ОБЕР ВАЙДЕН, ШЕНФЕЛЬД, ЛАСЗЕЕ, ХАРИНГЗЕЕ, ФУКСЕНБИГЛЬ, ШТРАУДОРФ, ОРТ, МАНСДОРФ, ШЕНАУ. В боях за 8 апреля войска фронта взяли в плен более 2.000 солдат и офицеров противника.

Войска 3-го УКРАИНСКОГО фронта, продолжая уличные бои в ВЕНЕ, заняли центр города, захватив при этом здания парламента, городской ратуши, главного полицейского управления, центрального городского телеграфа, центрального европейского банка, оперного театра. Южнее ВЕНЫ войска фронта с боем заняли город БЕРНДОРФ. В боях за 8 апреля войска фронта взяли в плен более 1.700 солдат и офицеров противника и захватили следующие трофеи: самолётов — 25, танков и самоходных орудий — 191, бронетранспортёров — 30, полевых орудий — 245, миномётов — 50, пулемётов — 106, паровозов — 30, вагонов — 1.665, складов с военным имуществом — 42.

На других участках фронта существенных изменений не было.

За 8 апреля на всех фронтах подбито и уничтожено 50 немецких танков и самоходных орудий. В воздушных боях и огнём зенитной артиллерии сбито 42 самолёта противника.

* * *

Удары авиации Краснознаменного Балтийского флота по кораблям и транспортам противника

В течение 7 и 8 апреля авиация Краснознаменного Балтийского флота наносила удары по кораблям и транспортам противника в порту Пиллау и в Данцигской бухте. В результате этих ударов потоплено: девять немецких транспортов общим водоизмещением в 36.000 тонн, один миноносец, два сторожевых корабля и две быстроходных десантных баржи. Прямым попаданием бомб повреждены: один крейсер, один миноносец, один тральщик и два транспорта противника водоизмещением в 6.000 и 4.000 тонн.

* * *

Войска 3-го Белорусского фронта сегодня после двухдневного штурма овладели крепостью и главным городом Восточной Пруссии Кенигсбергом. В боях за Кенигсберг советские воины вписали еще одну славную страницу в историю героической борьбы Красной Армии с немецко-фашистскими захватчиками. Кенигсберг—старинная первоклассная крепость. За последние годы противник модернизировал ее и до предела оснастил мощной боевой техникой. Многочисленные форты с крепостной артиллерией, сотни железобетонных дотов, связанные подземными ходами сообщения, бронеколпаки, противотанковые рвы и широко развитая сеть укреплений полевого типа прикрывали город со всех сторон. Кенигсберг обороняла крупная группировка немецких войск, располагавшая большими запасами вооружения и боеприпасов. Гитлер отдал Кенигсбергскому гарнизону строжайший приказ — удерживать крепость до последнего солдата. Специальные отряды эсэсовцев и гестаповцев расстреливали на месте каждого солдата или офицера, который пытался самовольно оставить позиции или сдаться в плен. В результате сокрушительных ударов артиллерии, массированных бомбардировок с воздуха и стремительных атак советской пехоты и танков внешний оборонительный обвод Кенигсберга был преодолен. Бои перекинулись на улицы города. Немцы подготовились к длительной обороне и превратили каменные дома в опорные пункты. Многие постройки они взорвали для того, чтобы расчистить сектор обстрела и устроить завалы на улицах. Продолжая штурм города, наши части, наступающие с северо-запада, заняли ряд городских кварталов. В боях в этом районе уничтожено несколько тысяч немецких солдат и офицеров и захвачено более 500 орудий. Другие наши части овладели северными и восточными фортами Кенигсберга и ворвались в город с востока. Советские гвардейские части стремительным ударом овладели южной частью Кенигсберга до реки Прегель, форсировали реку и атаковали немцев в пригородных районах города. Только за первый день штурма гвардейцы захватили большое количество вооружения. 2 бронепоезда, более 100 паровозов и свыше 7 тысяч железнодорожных вагонов. Наши штурмовые отряды, усиленные танками и самоходными орудиями, очищали от врага квартал за кварталом, брали с боя каждое укрепленное здание. Не выдержав ударов наших войск, гарнизоны отдельных опорных пунктов стали сдаваться в плен. Капитулировал гарнизон форта № 5а. В другом форту вражеский гарнизон сдался после того, как половина его личного состава была ликвидирована. Вскоре пала городская цитадель. Наши войска к исходу дня подавили последние очаги сопротивления противника и полностью овладели городом и крепостью Кенигсберг.

★

Северо-восточнее Братиславы наши части преодолели горы Гановеске и вышли на подступы к городу Тренчин—важному опорному пункту обороны немцев на левом берегу реки Ваг. В боях за день на этом участке уничтожено до батальона гитлеровцев. Захвачено 750 пленных, в том числе 61 офицер. В районе между реками Ваг и Морава противник ввел в бой охранные батальоны. Преодолевая вражеское сопротивление, советские части продвинулись вперед и заняли несколько населённых пунктов.

Западнее Братиславы наши войска с боями продвигались по северному берегу Дуная в направлении Вены. Немцы, опираясь на заранее подготовленные позиции, неоднократно переходили в контратаки. Советские части отбросили врага и заняли несколько населённых пунктов, в том числе опорный пункт Мансдорф, находящийся в 15 километрах от Вены.

★

Войска 3-го Украинского фронта вели успешные бои на улицах Вены. Нанося удары с юго-востока, юга, запада и северо-запада, советские части, преодолевая упорное сопротивление противника, очищают от немцев квартал за кварталом. Наши войска, продвигающиеся вдоль Дунайского канала, овладели механическим заводом, газовым заводом, городской радиостанцией, казармами и ведут бои в районе монетного двора. Гвардейские пехотные и танковые соединения, наступающие с запада, прорвались в центральные районы города и овладели центром австрийской столицы. За день боёв уничтожено несколько тысяч солдат и офицеров противника.

Население освобожденных австрийских сел и городов тепло и радушно встречает части Красной Армии. В селе Шаттенгоф жители приветствовали советских бойцов возгласами: «Да здравствует Красная Армия!». Местный учитель Пауль Ландер заявил: «Немецкие фашисты эксплуатировали нашу страну и ввергли австрийский народ в войну. Мы хотели поражения Германии в этой войне и восстановления свободной и независимой Австрии». Жители села указали советским бойцам, где находится оставленный немцами склад оружия и боеприпасов. В населённом пункте Баумгартен все жители остались на месте. Рабочий Томас Мерлин рассказал: «Немецкие военные власти издали строжайший приказ, в котором предложили всем жителям эвакуироваться. Несмотря на это, никто не покинул села. Мы приветствуем Красную Армию, как свою освободительницу от гитлеровского режима». Местный священник Мартин Мершин заявил: «Мы с нетерпением ожидали прихода Красной Армии. Когда передовые советские части приблизились к селу, всё население вышло на улицы. С радостью мы приветствовали русских солдат и офицеров, освободивших нас от гитлеровского дома». В населённом пункте Дойч-Кронц ещё за два дня до прихода советских войск над зданием местной управы неизвестными был вывешен австрийский национальный флаг.

Встреча

После большого марша подразделение остановилось на привал в одной из немецких деревень. Усталые бойцы расселись у большого дома с островерхой крышей, крытой красной черепицей. Командир взвода лейтенант Юрий Малиновский вглядывался в лица проходящих по шоссе освобождённых Красной Армией из фашистского рабства советских людей.

По дорогам Восточной Пруссии шли юноши и девушки, женщины и дети, старики и старухи с Украины, из Белоруссии, Смоленщины и Орловщины, Курской и Ленинградской областей. Шли измождённые, оборванные, исстрадавшиеся.

Вот молодая девушка с котомкой за спиной. Шагает она устало, на ее лице отпечаток тяжёлых лишений.

Лейтенант Малиновский пристально посмотрел на эту девушку. Лицо ему показалось знакомым. Он вспомнил родной город Минск, сестру Веру, молодую, весёлую девушку. Более трёх лет Юрий не был дома. Родные сообщали ему, что сестру Веру немцы угнали на каторгу.

Сейчас, стоя на вражеской земле и глядя на идущую с котомкой за спиной девушку, лейтенант Малиновский подумал: «Неужели это она?». Долго он стоял в нерешительности, а потом не выдержал.

— Вера! — неуверенно окликнул он, когда девушка поравнялась с ним. — Веточка! — повторил ещё раз Юрий.

Девушка остановилась. Взглянула еще раз...

— Юрий! Брат! — вскрикнула она и кинулась к офицеру.

Слезы катились у обоих из глаз. Оба молчали несколько минут. Так, обнявшись, стояли они на улице немецкой деревни — сестра, освобождённая из фашистского рабства, и брат, офицер великой Красной Армии, воин-освободитель.

Вокруг них собрались бойцы. Они молча наблюдали за этой волнующей сценой встречи.

Прошло несколько минут, и Вера подробно рассказала обо всём происшедшем.

В 1943 году она была угнана из Минска в Восточную Пруссию. Работала у помещика.

— Не жизнь была, — говорит Вера, — а настоящая каторга, ад. Работала от зари до зари. Жила в холоде и голоде. Немцы издевались, презирали. При приближении Красной Армии помещик ударил и меня с собой хотел увезти, но я сбежала и вот сейчас иду домой, на родину.

Она немного помолчала и, уже обращаясь ко всем бойцам, сказала:

— Много советских людей, таких, как я, горемычных, до сих пор в немецком рабстве в гитлеровской Германии. Спасите их быстрее, товарищи! Они вас очень ждут. Спешите!

Недолгой была эта встреча: бойцам надо было спешить.

Старший лейтенант
Сергей Данилов,
спец. корр. ТАСС.

ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ, 10.

Прием в Югославском Посольстве в честь Председателя Совета Министров Югославии Маршала И. Броз-Тито

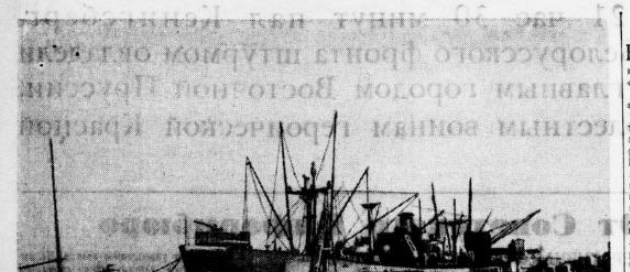
9 апреля Посол Югославии в СССР г-н С. Самич устроил прием в честь Председателя Совета Министров Югославии Маршала И. Броз-Тито.

На приеме присутствовали Маршал И. Броз-Тито, Народный Комиссар Иностранных Дел СССР В. М. Молотов, Народный Комиссар Внешней Торговли А. И. Микоян, Народные Комиссары СССР Адмирал Флота Н. Г. Кузнецов, А. И. Шахурин, Б. Л. Ванников, В. А. Малышев, Д. Ф. Устинов, П. Ф. Ломако; Заместители Народного Комиссара Иностранных Дел СССР А. Я. Вышинский, С. А. Лозовский, С. И. Баставрадзе, И. М. Майский, Посол СССР в Югославии П. В. Сапчиков, Маршал Советского Союза С. М. Буденный, Народный Комиссар Иностранных Дел УССР Д. З. Манульский, А. Ф. Горкин, Начальник Генерального Штаба Красной Армии Генерал Армии А. И. Антонов, Председатель Московского Городского Совета Г. М. Попов, Председатель ВЦСПС В. В. Кузнецов, Маршал авиации Ф. Я. Фалалеев, Маршал инж. войск М. П. Воробьев, генерал-полковник Ф. И. Голиков, ответственные сотрудники НКИД СССР, НКО, НКВТ, представители советской и иностранной печати, писатели и артисты.

На приеме присутствовали послы и посланники иностранных государств, Военные атташе, Начальники Военных Миссий союзных и нейтральных стран.

На приеме также присутствовали находящиеся в Москве видные югославские деятели: Министр Иностранных Дел г-н И. Шубашич, Министр по делам Черногории генерал-лейтенант М. Джилас, Министр Торговли и Снабжения г-н В. Петрович, Министр Горной Промышленности г-н Б. Андреев, Начальник Югославской Военной Миссии в СССР генерал-лейтенант Р. Приморац, члены Посольства и Военной Миссии Югославии в СССР.

(ТАСС).



Сегодня — годовщина освобождения Одессы. Отступая из Одессы, фашистские захватчики почти полностью разрушили порт. За год Одесский порт частично отстроен; к его причалам уже пришвартовываются океанские корабли. Восстановительные работы в порту сейчас в полном разгаре. НА СНИМКЕ: грузовые корабли у Платонова мола. Фото Г. ЧЕРТОВА (ТАСС).

Кенигсберг

Историческая справка

КЕНИГСБЕРГ, по-польски Крулевец, является одним из самых старинных европейских городов. Он основан в 1255 году орденом тевтонских рыцарей на земле литовского племени пруссов. Немецкие псы-рыцари вскоре превратили этот город в главный опорный пункт своего наступления на Восток. Он стал резиденцией магистра ордена и его правящей верхушки. Отсюда немцы совершали грабительские набеги на соседние литовские племена и далее на восток. Благодаря этому Кенигсберг быстро разбогател и сделался важным торговым портом на Балтике, войдя в Ганзейский союз балтийских городов.

Больше столетия длилась кровопролитнейшая борьба с местным литовским населением, которое немцы уничтожали с необычайной жестокостью. Все захваченные ими области немцы объявляли исконно немецкими землями.

Но в 1410 году литовцы в союзе с поляками, русскими и чехами в бою при Грюнвальде разгромили тевтонских рыцарей. После этого поражения тевтонский орден попал в вассальную зависимость от Польши и выплачивал дань польским королям. Только с возвышением Брандербурга Пруссии, а с нею и Кенигсберг вошли в состав этого княжества в качестве его восточной провинции.

Во время Семилетней войны, после разгрома русскими войсками армии Фридриха II при Гросс-Егерсдорфе 30 августа 1757 года, Кенигсберг был занят русскими. Лишь через пять лет, в 1762 году, по окончании Семилетней войны, он был вновь возвращен Пруссии.

Именно воздаяние Петра III, поклонника Фридриха II и немца по происхождению, помогло немецким хищникам сохранить за собой Кенигсберг. Этот город-крепость и всю территорию Восточной Пруссии они всегда рассматривали как плацдарм для своих разбойничьих походов на Восток.

Во второй половине XVII века в Восточную Пруссию и особенно в район Кенигсберга переселялось немалое число русских старообрядцев, которые там прочно осели целыми селениями. Примером одного из таких поселков может служить недавно занятый нашими войсками город Краузпишкен. Вначале он был назван русскими поселенцами «Красные пышки» и только потом уже переименован немцами на свой лад.

Надо сказать, что русским переселенцам жилось весьма не сладко. Немцы третировали их, как «низшую» расу, запрещали им приобретать в собственность землю, хотя и использовали их по преимуществу как сельскохозяйственных рабочих. Браки между немцами и русскими запрещались. Во время первой мировой войны русские были выселены из Восточной Пруссии в глубь Германии.

Во время наполеоновских войн, в 1807 г., Кенигсберг был занят французами. Наполеон наложил на него огромную контрибуцию — 1.750 тысяч марок. В конце 1812 года в

ВЧЕРА ВОЙСКА 3-го БЕЛОРУССКОГО ФРОНТА ШТУРМОМ ОВЛАДЕЛИ КРЕПОСТЬЮ И ГЛАВНЫМ ГОРОДОМ ВОСТОЧНОЙ ПРУССИИ — КЕНИГСБЕРГ.

ЗА ПОСЛЕДНИЕ ЭТИ ЛЕТ НОВЕЙШЕЕ РУССКОЕ ЗНАМЯ В ТРЕТИЙ РАЗ РАЗВЕВАЕТСЯ НАД КЕНИГСБЕРГОМ. НИЖЕ МЫ ПЕЧАТАЕМ СПРАВКУ О КЕНИГСБЕРГЕ, ПОДГОТОВЛЕННУЮ ДЛЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» АВТОРОМ ШИРОКО ИЗВЕСТНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ «ПОРТ-АРТУР» А. Н. СТЕЛЬМАХОВЫМ, ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ПИСАТЕЛЬСКОЙ СЕКЦИИ ВЧ ТЕПАНОВ — В НАЧАЛЕ 1814 ГОДА, ПОСЛЕ УСТАНОВЛЕНИЯ В КЕНИГСБЕРГЕ РУССКОГО УПРАВЛЕНИЯ, БЫЛ НАЗНАЧЕН ГОРОДНИЧИМ ЭТОГО ГОРОДА.

В 1914 г. на Кенигсберг наступала русская армия. Русские не удались взять Кенигсберг. Правнук бывшего городничего, автор этой статьи, гонда молодой артиллерийский офицер, мог лишь издали, с наблюдательного пункта, полюбоваться на расположенный вдали Кенигсберг и, салютуя памяти своего прадеда, выпустить несколько снарядов по направлению города на предельной дистанции.

В настоящее время Кенигсберг является главным городом Восточной Пруссии, важнейшим портом на Балтийском море, крупнейшим промышленным центром с развитой машиностроительной, судостроительной, химической, пищевой, деревообделочной и автомобильной промышленностью.

В 1939 году в Кенигсберге насчитывалось 372.164 жителя. Город этот является и значительным морским портом. Он расположен на реке Прегель, в 8 километрах от впадения ее в залив Фриш Гаф и в 40 километрах от побережья Балтийского моря. Грузооборот Кенигсбергского порта составлял более 700 тысяч тонн.

Помимо этого Кенигсберг представляет собой и крупный центр железнодорожных и автошоссейных дорог. Отходящие от него шесть железных дорог связывают этот город с основными центрами Германии.

Кроме того Кенигсберг представляет собою крупнейшую современную крепость, над усилением которой в последнее время много поработали немцы.

Взятие Кенигсберга советскими войсками завершает полнейший разгром всей группировки немцев в Восточной Пруссии.

А. Степанов.

Кенигсберге произошло восстание против французских войск, которое было поддержано подошедшими русскими войсками.

Как и во время Семилетней войны, город снова получил русское управление. Городничим Кенигсберга был назначен «за болезнями ран и контузий происходящих» мой прадед Петр Семенович Степанов, русский артиллерийский офицер. В своих записках об этом времени он говорит: «Хотя мы и воюем с французами, но они относятся к нам гораздо лучше льстивых и подлых прусских бюргеров, которые, кланяясь на улице в пояс, всегда готовы из-за угла убить русского человека». Пребывание моего прадеда в этой должности продолжалось около года, после чего город был передан в управление прусскому королю, но имя прадеда было все же занесено в общий список кенигсбергских бургомастеров на мраморную доску в городской ратуше.

10 апреля

В ГАЗЕТАХ опубликовано обращение коллектива рабочих, инженерно-технических работников и служащих ордена Ленина Уральского артиллерийского завода № 9 имени И. В. Сталина ко всем рабочим, инженерно-техническим работникам и служащим предприятий промышленности вооружения. Уральцы призывают шире развернуть всесоюзное социалистическое соревнование в честь боевого революционного праздника трудящихся нашей страны — 1-е Мая и встретить этот праздник новыми производственными победами.

Взятие Кенигсберга, — пишут «Известия» в передовой статье, — представляет важнейший этап в битве за Восточную Пруссию, блестяще проведенной и выигранной войсками и командованием Красной Армии. Битва эта — одна из самых искусных и смелых операций в военной истории. Она была полна захватывающими, бурно развивающимися драматическими событиями, поворотами, напряженными моментами, каждый из которых обнаруживал неизменное превосходство советской стратегии и тактики. Это — одна из классических военных операций сталинской школы, сталинского стиля». Далее «Известия» пишут: «Финал восточно-прусской битвы говорит немцам об ожидающем их конце. Теперь вся Германия находится в таком же «мешке», в каком оказалась ранее Восточная Пруссия. Германия будет раздавлена в клещах, и Берлин разделит участь Кенигсберга. Сегодня эту участь уже видит для себя венская группа немецких войск. Красная Армия быстрее без передышки: в день, когда знамя Красной Армии взвилось над Кенигсбергом, советские войска вовлеклись в центр Вены. Неминуемая развязка близится — она идет, она пробивает дорогу штыками нашей доблестной Красной Армии».

★

КОМСОМОЛЬСКАЯ правда» в связи с годовщиной со дня освобождения Одессы помещает две фотографии, показывающие жизнь города. В порту у причалов стоят корабли, готовясь уйти в далекое плавание. В Одессе идет восстановление разрушенного немецко-фашистскими захватчиками хозяйства.

★

СЕКРЕТАРЬ Одесского обкома КП(б)У А. Кольбанов пишет в газете «Труд», что силами трудящихся Одессы уже восстановлены 324 промышленных предприятия. Они выпускают разнообразную продукцию для фронта и тыла. В городе за это время восстановлено 159 тысяч квадратных метров жилой площади. Ожили и возродились культурные учреждения, учебные заведения, театры, библиотеки. Работают все школы, 16 высших учебных заведений, 28 техникумов, 11 библиотек, 9 театров. С помощью трудящихся города успешно восстанавливается хозяйство колхозов. В Одесской области имеется более 2000 колхозов, 46 совхозов, 70 машинно-тракторных станций.

Это сделали немцы

ИХ — тридцать семь, мальчиков и девочек, в возрасте от 5 до 16 лет. Здесь, в Клязьминском детском доме, они находятся недавно. Прошло больше двух месяцев с того дня, как советские танкисты освободили их из немецкого концентрационного лагеря, одели, сытно накормили, приласкали и утешили. Но и сейчас невозможно смотреть на них, измученных до предела. Не потому, что эти детские лица, уже округлившиеся и слегка порозовевшие, все еще прозрачны, а сиреневые круги залегают под глазами даже пятилетнего Павлика. Невыносимо другое: в рабстве дети утратили все, что свойственно ребенку.

...С неба лучится нежаркое солнце. Из-под слежавшихся ноздреватых куч темного снега бегут сотни ворвавшихся ручейков. Встрепанные воробьи самозабвенно плещутся в сверкающих лужах. Близкий — через дорогу — лесок полон шума, разноголосого птичьего гомона.

В такие дни трудно удержать ребят в комнате. Они носятся с криком по лужам, скачут через канавы, топчут сырую, курящуюся тонким паром землю. Но дети из Клязьминского дома даже во дворе говорят вполголоса и, как в строю, шеренгой идут по дорожке. Они не смеются. Не прыгают. А когда пытаются поиграть в мяч или в «кошки-мышки», учительница Софья Николаевна Скворцова, закусив губы, отворачивается. Дети не умеют резвиться. И это сделали немцы.

Когда малыш хочет улыбнуться, мускулы его лица неумело напрягаются, как у немых, а в испуганном взгляде — тьма, ни одной искорки смеха. Кажется, смертельно ранена душа, и боль осела глухой тенью в глубине детских глаз.

...На-днях шефы из Кировского района Москвы привезли подарки: горы конфет, ящики сластей и игрушек. Дети молча смотрели на нарядных кукол и плюшевых мишек. Но они не затеяли веселой игры. Они не умеют играть... Это тоже сделали немцы.

Над участью сиротки Козетты из романа Виктора Гюго многие поколения читателей проливали горькие слезы. Было страшно представить, что Козетта не имела куклы и в свободные от работы часы играла лишь с оловянной саблей и другой такой же чепухой.

У детей, вырванных из фашистской неволи, почти четыре года не было ничего. И у них вовсе не было свободного времени. Им запрещали все, что свойственно ребенку, человеку. Запрещали смеяться, плакать, разговаривать, двигаться по желанию. Для них выработали строгий порядок существования, при котором не будь у детей неистребимой надежды на освобождение, живой человек через несколько лет может превратиться в робота. Немцы добивались этого со свойственной им тупой методичностью.

Немцы хотели создать рабов по своему подобию: они изгоняли из человека его живую душу, разум, сознание.

...В 1941 году гитлеровцы вымуштрили несколько районов Витебской области, а женщин, детей и стариков угнали в Аушвиц. Они везли их в закрытых вагонах, без пищи и воды. В Аушвице белорусские пленники стали безгласными рабами. Прежде всего немцы лишили их имени. Канцелярским пером с тушью, даже не иглой, они накололи на руке каждого длинный номер. Они клеймили взрослых и детей с бессмысленностью автоматов. Клеймили даже месячных младенцев.

Потом у матерей отняли детей и увезли их в Штутгоф. Здесь их раздели, отобрали все личные вещи, а взамен выдали рубашки, сарафаны и курточки из негреющей искусственной ткани. Вместо ботинок — деревянные колодки. На пальто, на чулок, на платок дети не получали даже зимой. Их кормили супом с червями и били по всякому поводу и без повода. Через восемь месяцев детей перевели в лагерь под Лодзью и поселили в бывшей польской фабрике, откуда было вывезено оборудование.

Территорию лагеря обнесли двойным рядом колючей проволоки. Автоматчики дежурили день и ночь и стреляли в неосторожно приближающихся к ограде. Комендант ходил по лагерю с собакой и мог травить смелых. Дерзкие — в выходки к ка... каменоломне. А когда... — ей побивали нечеловеческими. Следы истязаний остались на теле ребенка, — они отчетливо видны на ее правой руке. Теперь Галя снова на родине. Вскоре ей четыре года она узнала игрушки. Впервые за четыре года она... свободно... У нее есть любимая кукла, с которой невозможно расстаться даже во сне.

Фото Е. ЛАНГМАНА.

Три с половиной года пробыла Галя Иванова в работе у немцев. Фашистские людоеды заклеймили девочку, как клеймят обычно рабов. И маленькая рабыня № 6191 до освобождения работала в каменоломне. А когда... — ей побивали нечеловеческими. Следы истязаний остались на теле ребенка, — они отчетливо видны на ее правой руке. Теперь Галя снова на родине. Вскоре ей четыре года она узнала игрушки. Впервые за четыре года она... свободно... У нее есть любимая кукла, с которой невозможно расстаться даже во сне.

Фото Е. ЛАНГМАНА.

Символ чести

НЕ ЗАБУДУТ нынешнюю весну москвичи, молодость и жизнь которых неразрывно связана с комсомолом.

Знаменательны эти дни для советской молодежи.

— Нас, которых заботливо воспитывает великая коммунистическая партия, — миллионы, — сказал перед вручением нагрудного значка ВЛКСМ отличный производственник Михаил Запруднов. — Сегодня мы переживаем большое событие. С гордостью я прикреплю этот значок на своей груди. Получив его, я должен еще строже хранить честь нашей многомиллионной семьи — награда всех юношей и девушек родной страны. Он обязывает меня, как секретаря комсомольской цеховой организации, еще лучше поставить работу в цехе, еще настойчивее помогать учиться...

А молоденькая Шура Романова выразила свои чувства следующим образом:

— Я-комсомолка, — заявила она. — Знают об этом домашние, друзья по работе, знакомые. Теперь это будут знать все. Значит повышается мои ответственность за то, чтобы оправдывать свое звание всюду, где бы я ни находилась. Ведь комсомольский значок — не только внешнее отличие. Это — символ нашей чести, наших качеств...

Комсомольский значок надо носить ниже орденов.

Именно так и пришлось Михаилу Бумагину прикрепить этот славный значок. На его груди — орден Отечественной войны и медаль «За отвагу».

Гусарова, заведующая организуют торским отделом Первомайского района ВЛКСМ, вручавшая значки, сердечно пожелала Бумагину успехов в работе.

Он ответил:

— Каждый комсомолец пусть сегодня вновь и вновь спросит себя: «Все ли я сделал для победы? Что еще мы можем и должны помочь героической Красной Армии?».

...В заводском клубе собрались не только комсомольцы. Сюда пожаловали гости — родные, друзья, несознательная молодежь, начальники цехов, секретари партийных цеховых организаций. На трибуне — заместитель секретаря партбюро завода Смирнов, представитель Московского городского комитета ВЛКСМ Киселев и лучшие производственники, выбранные в расширенный президиум открытого комсомольского собрания.

Когда услышишь свое имя, надо пройти по залу и подняться по лестнице, чтобы приблизиться к столику, у которого стоит Гусарова. На столике алым цветом пламенеет большой знамени, любовно сплетенный молодыми руками. Он виден отовсюду. Все глаза устремлены к нему. Это яркое знамя на тонком золотом древке. Огненные буквы «ВЛКСМ» горят посреди знамени.

Надо подняться по лестнице. Сколько здесь ступеней?..

Быстрыми и легкими шагами взволнованно проходит по залу комсомольцы. Валя Кондратенкова, Маша Баранова, Павел Голубев, Тая Куленова, Вася Селов, Никулина, Аня Куприкова, Шура Бучиева, Ань Лямцева, Беликов, Хохлов... Лучшие из лучших и те, кто по ним равняется...

Вот идет Люся Каширина, бригадир комсомольско-молодежной бригады. Поднявшись по ступеням, девушка вдруг останавливается. Мир раздумья. Быть может, перед ней незримая последующая ступень, и комсомолка дает себе клятвенное слово подняться еще выше, стать еще полезнее общему делу?. А может быть, она вспоминает своего товарища, молодого рабочего Иваня Маненкова?..

— Теперь нет в живых нашего Вани, — говорит Борисова. — Сегодня он тоже получил бы свой значок. Ваня ушел на фронт в октябре 1941 года...

Ивану Маненкову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Его вместе с другими друзьями хоронили всем коллективом на городской площади в Волоколамске. Они звери пытали комсомольцев, вымогая нужные сведения. Ни слова не ответили врагам молодые ленинцы. Любовь к Родине сильнее смерти!

Великая отечественная война явилась проверкой всех сил советского народа, и прежде всего молодежи. С честью выдержала сталинское племя это тяжелое испытание.

Стараться всегда общее выше личного, не щадить своих сил ради победы, не отступать перед трудностями — вот черты комсомольца. В сражении, труде или учебе наша молодежь воспитывается одним всепоглощающим стремлением — поскорее, до конца выполнять свой долг перед Родиной!

В канун 25-летия комсомола комсомольцы и молодежь Советского Союза обратились с письмом к великому Сталину.

Они клятвенно заверили, что их молодые руки не будут знать отдыха, пока продолжается великая народная война с немецкими захватчиками.

— Наш мозг не будет знать усталости, пока интересы Родины требуют от нас неустанного труда. Ни одна дорога не покажется нам трудной, ни одна преграда не покажется нам непреодолимой, — говорили они.

Клятва Сталину — клятва народу!

И слова этой взволнованной клятвы звучат нынешней весной на заводах, в институтах, школах, — везде и всюду, где юному патриоту вручается нагрудный комсомольский значок. Их повторяют миллионы юношей, девушек, светлых духом и верных делу Родины!

Елизавета Ратманова.

Навигация на Москве-реке

На Москве-реке открылась навигация. Из Московского речного порта сегодня выходят первые караваны судов Московско-Волжского пароходства. Буксирные пароходы «Кретин» и «Рыскаков» поведут баржи с пунктами погрузки. Баржи предназначены под погрузку дров для Москвы.

На верхней Оке у Серпухова встали под погрузку первые пароходы, которые направятся в Москву.

На-днях посетили: всеобщую Герой Советского Союза младший лейтенант А. Лежин побывал на военном кладбище в деревне Жолнерово в районе Москвы, где обучается его брат Константин. НА СНИМКЕ: Герой Советского Союза А. Лежин среди бойцов всеобщую.

Фото М. ПОРТНИЧСКОГО (ТАСС).

На городские темы

О водосточной трубе

Весна. Греет солнце. С крыши на тротуар бьющей вода. Этот непрошенный холодный душ — результат неисправности водосточных труб. Худые трубы пагубно влияют на сохранность домов.

Пройдем, например, по Дмитровскому переулку (Свердловский район). Здесь стоящие подряд дома №№ 3, 5 и 7 разрушаются на глазах у прохожих. Водосточные трубы неисправны, и вода с крыш течет прямо на карниз и по стенам. Это видит управляющий домами А. Галкина, но ничего не предпринимает, чтобы привести трубы в порядок.

Еще хуже в доме № 3 по Копьевскому переулку (Коминтерновский район). Здесь со стороны фасада совсем нет водосточных труб. Неполаделку из-за неисправности водостоков портится здание филиала Большого театра.

Отваливались штукатурка и размываются стены у домов №№ 9, 10 и 12 по Малому Гнездниковскому переулку (Советский район).

— Что думаете насчет ремонта водосточных труб? — спросили мы управляющего этими домами тов. Денисова. Он сначала не знал, что ответить, а потом, стараясь казаться примерным хозяйственником, заявил:

— Свое дело выполним: трубы со стен, выходящих во двор, снимем и навесим со стороны улицы.

Намерение явно вредное. Так ли нужно заботиться о хозяйстве?

Иначе подходит к делу тов. Мотин — управляющий домами №№ 20 и 24/26 по улице Станиславского (Советский район). Он сейчас приводит в порядок все водосточные трубы. Делает он это при участии жильцов. С их помощью управляющий домами приобрел необходимое количество кровельного железа. Но и здесь дело застопорилось. Горьковское жилищное управление Советского района само не занимается ремонтом водосточных труб и не оказывает в этом помощи домоуправлениям.

— Дайте хотя бы одного кровельщика, — упрашивает тов. Мотин начальника жилуправления тов. Цивелева. Последний беспомощно разводит руками:

— Людей нет...

За целый год — от прошлого ремонтного сезона до настоящего — жилищное управление не подготовило ни одного кровельщика. Его ремонтная контора не побеспокоилась даже о том, чтобы обзавестись самым простым блоком с люлькой или лебедкой для подвешивания водосточных труб на стенах верхних этажей.

Позаботиться о водосточных трубах надо немедленно. Не ожидая кровельного железа, можно и нужно сейчас принять временные меры для того, чтобы в весенние дни не портилось здание. Ни один дом не может хорошо сохраняться, если водостоки пришли в негодность.

Л. Алимов.

МОСКОВСКИЙ ДЕНЬ

ШЕСТИВАГОННЫЕ ПОЕЗДА МЕТРО

На Горьковском и Покровском радиусах метро сейчас курсируют четырехвагонные поезда. Управление метрополитена готовится к введению в эксплоатацию шестивагонных составов. В связи с этим Метрострой приступил к удлинению платформ станций «Новокузнецкая» и «Павелецкая». В первую очередь шестивагонные поезда будут пущены по Горьковской трассе.

ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО

В читальном зале Наркомпроса РСФСР открылась выставка, посвященная 15-летию со дня смерти Владимира Маяковского. Помимо основных произведений поэта, здесь в хронологическом порядке освещены важнейшие даты его жизни и творчества, воспроизведены письма вождей Ленина и Сталина о Маяковском, представлены статьи советских литературоведов.

Среди мемуарной литературы интересы вызывают книги: С. Ошаевского «Маяковский и его спутники», В. Катаняна «Рассказы о Маяковском», воспоминания современников поэта — его ближайших друзей, писателей и поэтов. Экспонированы рукописи поэмы. Обращают на себя внимание репродукции снимков Маяковского, хранящихся в Московском музейном отделении и в посетителях к 1906 году, фотоснимки «Окон РОСТА» и афиш в докладах Маяковского во время его многочисленных публичных выступлений.

ВЫПУСКНИКИ ВЕЧЕРНЕГО ИНСТИТУТА

В Московском вечернем металлургическом институте комсомольской организацией выпуск молодых инженеров. На отличную защитила свой проект «Реконструкция Магнитогорского стрелочного завода» — с конструктивной разработкой летучих ножниц отделения тов. Игнатьева. Выдающий опыт завода «Серп и молот» тов. Зеркальщиков разработал новый способ получения тавровых профилей путем прокатки и протяжки. Проект получил отличную оценку. Выпуск рабочих этого же завода тов. Грандилова защитила на «отлично» проект завода пневмоинструментов, необходимых для инструментальной промышленности.

ПЕРЕД ПРИЕМОМ В ВУЗЫ

Ежегодно именно учебные заведения столицы за несколько месяцев до приемных экзаменов организуют краткосрочные курсы и консультационные пункты для учащихся и вечерними группами. В некоторых институтах они уже начались.

На подготовительном отделении Горного института им. Сталина сейчас выполняется около 40 чертежей. Больше ста москвичей готовятся к экзаменам в Энергетическом институте им. Молотова. Экзаменационные занятия занимаются на подготовительном отделении Московского высшего технического училища им. Баумана. Но — в Автомеханическом институте. В нем начинают работать курсы в Государственном педагогическом институте им. Ленина.

ЛЕКЦИИ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

На геолого-почвенном факультете Московского университета в воскресенье состоялись публичные лекции для школьников старших классов и учащихся техникумов. Тема лекции — «Вулканы и порождающие их горные породы». Затем слушатели ознакомились с геологическими гуфами, с образцами почвы и минералами. В дальнейшем будут прочтены лекции: «Почвы Советского Союза», «Как охранять и сохранять солнечную энергию», «Возраст земли» и другие.

С 15 апреля школьники и учащиеся техникумов смогут прослушать цикл лекций на историческом, филологическом и других факультетах университета.

«БЛОКНОТ АГИТАТОРА» № 9

Вышел из печати «Блокнот агитатора» № 9. В нем опубликованы материалы «Боевые задачи весеннего сева», статьи об итогах проведенной партийно-политической конференции, под рубрикой «Беседы в цехе» — материалы об изобретательстве в рационализации, изобретатели, также статья А. Колесова «Талантливый поэт советской эпохи», в связи с исполняющимся 14 апреля 15-летием со дня смерти В. В. Маяковского.

К пребыванию в Москве г-жи Черчилль

8 апреля Председатель Исполкома Союза Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР С. А. Колесников дал обед в честь Председателя Комитета «Фонда Помощи России» Британского Красного Креста г-жи К. Черчилль.

Вечером 8 апреля г-жа К. Черчилль выехала в Ленинград.

(ТАСС).

Прибытие в Ленинград г-жи Кл. Черчилль

ЛЕНИНГРАД, 9. (ТАСС). Сегодня в Ленинград приехали Председатель Комитета «Фонда помощи России» г-жа Клементина Черчилль и секретарь Комитета «Фонда помощи России» г-жа М. Джонсон.

На Московском вокзале г-жу К. Черчилль встречали заместитель председателя исполкома Ленинградского городского совета депутатов трудящихся Е. Т. Федорова, секретарь исполкома Ленгороисета А. А. Бубнов, О. М. Попкова, председатель Городского комитета Красного Креста Л. Н. Левитская, комендант города полковник Г. В. Денисов, представители печати.

Выступив перед микрофоном на Московском вокзале, г-жа Черчилль сказала:

— Мне доставляет великую радость находиться здесь, в Ленинграде. Я считаю ваш город священным городом, потому что много жизней было положено во время великой обороны Ленинграда. Героизм и преданность жителей вашего города вызывают восхищение во всем мире. Мы — я и мои спутники — надеемся посетить здесь госпитали и приобрести много друзей.

Да здравствует Ленинград, да здравствует дружба между нашими двумя странами!

Вечером г-жа Клементина Черчилль была принята председателем исполкома Ленинградского городского совета депутатов трудящихся П. С. Поповым.

Прибытие в Ленинград г-жи Кл. Черчилль

ЛЕНИНГРАД, 9. (ТАСС). Сегодня в Ленинград приехали Председатель Комитета «Фонда помощи России» г-жа Клементина Черчилль и секретарь Комитета «Фонда помощи России» г-жа М. Джонсон.

На Московском вокзале г-жу К. Черчилль встречали заместитель председателя исполкома Ленинградского городского совета депутатов трудящихся Е. Т. Федорова, секретарь исполкома Ленгороисета А. А. Бубнов, О. М. Попкова, председатель Городского комитета Красного Креста Л. Н. Левитская, комендант города полковник Г. В. Денисов, представители печати.

Выступив перед микрофоном на Московском вокзале, г-жа Черчилль сказала:

— Мне доставляет великую радость находиться здесь, в Ленинграде. Я считаю ваш город священным городом, потому что много жизней было положено во время великой обороны Ленинграда. Героизм и преданность жителей вашего города вызывают восхищение во всем мире. Мы — я и мои спутники — надеемся посетить здесь госпитали и приобрести много друзей.

Да здравствует Ленинград, да здравствует дружба между нашими двумя странами!

Вечером г-жа Клементина Черчилль была принята председателем исполкома Ленинградского городского совета депутатов трудящихся П. С. Поповым.

10 апреля 1945 г. № 84 (6449)

В Геологическом музее им. Карпинского. Сотрудники музея проверяют новую экспозицию. На переднем плане — один из крупнейших в мире кристаллов оптического флюорита, являющегося важнейшим сырьем для некоторых отраслей оборонной и оптической промышленности.

Фото Е. ТИХАНОВА (ТАСС).

Академик А. ФЕРСМАН

Страна самоцветов

История камня тесно переплетается с общей историей науки, техники, искусства. Неудивительно, что сейчас на горной хрусталя изготовляют точайшие фильтры для радиопомех. Тальк, которым раньше посыпали пол, теперь стал ценнейшим материалом для огнеупорных кирпичей. На мрамора делают распределительные щиты для электростанций. Даже топазы, рубины, гранаты, альмандины и другие самоцветы широко применяются при изготовлении точных приборов. Если гранитные современные изделия из камня с грубым, бесформенным каменным топором первобытного человека, станет ясно, какой огромный, поистине сказочный путь пройден культурой камня.

МНОГО ценных открытий сделали за последние годы геологи при изучении каменной культуры у народов, живших на безграничных просторах нашей страны. Первобытный человек начал с обработки твердого камня, в частности кремней, но вскоре стал обтачивать мягкий камень, вырезать из него грузила, пряслицы, бусинки, принятливые украшения из раковинок. В трудах исследователей Украины раскрыты замечательные картины древнейшей каменной промышленности и культуры мягкого минерала —пирофилита. Мягкость и прочность пирофилитового сланца, сопротивление его огню и даже повышение твердости от нагревания, залегание в отдельных слоях среди твердых песчаников и легкость добычи, — все это создало целую эпоху в истории нашей каменной техники.

Памятник Петру I в Ленинграде. Постамент сделан из серого выборгского гранита.

Еще задолго до нашей эры «страна Гиперборея» славилась сказочными богатствами самоцветов, и греки, возлюбив через скифов, получали драгоценные камни и металлы из Рифейских гор, т. е., повидимому, с Урала. Даже скандинавские саги указывают на богатство камнями «Вирмии» — легендарной страны, расположенной где-то в предгорьях Урала.

Но самым замечательным камнем древности, начиная с третьего тысячелетия до нашей эры, был янтарь, который сверкающим самоцветом проходит через века и народы вплоть до наших дней. В эпоху переселения народов готы и авары, а также скифы вплоть до X века пользовались янтарем, как мягкой единицей за соль, и применяли его в качестве талисманов и украшений. Что касается нашего времени, то у Даля говорит — «Садко — богатый гость» — привозил на своих торговых судах с побережья Прибалтики золотистый янтарь.

Одной из самых интересных страниц в истории камня было зарождение каменной архитектуры. И хотя древнейшие архитектурные сооружения на Руси были преимущественно деревянными, тем не менее каменные материалы, несомненно, добывались и применялись очень давно.

Наиболее широко распространенным декоративным материалом для первых древней Руси был замечательный пирофилитовый сланец Украины, он широко применялся для первых каменных полов, для карнизов и первой резьбы. Частично использовался и цветный мрамор Тавриды. Но особенно интересным было применение карпатского белого, зеленого и розоватого каменного материала, который добывался, по словам историка, из земли Холмской и Шерской в Галицкой области. Эти прекрасные облицовочные материалы, которые местами шли в ущерб местного мрамора, играли большую роль в каменном строительстве.

Значительно позднее, в московский период, в Москве XIV века создалась культура белого известняка—мячковского и протопоповского камня, — который создал «белокаменную Москву». Техника обработки (резьба) мягкого камня достигла значительной высоты, возникли первые каменоломни, началась резьба, преимущественно в мастерских Москвы, Ярослава и Владимира. Наряду с развитием декоративного камня создавалось и ювелирное дело.

XVII век явился переломным в культуре камня и металлов на Руси.

В результате находок рудознатцев одно открытие следовало за другим. Около 1635 года в предгорьях Урала были открыты медные руды малахита. В это время уже сделались различные узорные камни —сердолики и агаты, халцедоны и яшмы, встречавшиеся в огромных количествах по рекам Восточной Сибири. В 1637 году на высоком берегу реки Нейвы был построен острог, а около него расположилось поселение — Мурзинская слобода. В 1668 г. около Мурзинского острога были найдены цветные камни и медная руда. Это открытие сыграло решающую роль в поисках самоцветов. Скоро были обнаружены прозрачные горные хрустали, раух-топазы, аметисты и бериллы. Уже к концу Петровского времени слава об этих камнях стала распространяться по всей стране.

«Мурзинка» не только гордость и ценность всех минералогических музеев мира, это начало русской минералогии, настоящей культуры камня в России, ее каменной промышленности и многочисленных мастерских и фабрик. Здесь выросли первые специалисты по камню, знатоки и любители камня, первые минералоги, положившие начало исследованиям богатств Урала.

Петр I старался поднять и показать мощь и богатство страны, и наряду с открытием первых пушечных заводов после Полтавской битвы решил украсить новую столицу на берегах свободного моря мраморами и гранитами, палаты убрать цветными камнями.

И потянулись для постройки дворцов и набережных каравеллы с прекрасными мраморами, с нежными доломитами Белой горы, с пестрыми Соловецкими брекчиями и черными ясписами. Прекрасная Нева оделась прочной гранитной одеждой, —камнем, незнакомым «белокаменной Москве».

Камень сочетался в Петербурге с суровой природой севера, начиная с прекрасных глазчатых ранжиров до серых холодных гранитных карьеров Эрмитажа, от прекрасного постамента «Медного всадника» до гранитных колонн Исаакия, единственных в мире.

Но, чтобы создать эти грандиозные каменные колонны и обелиски, чтобы покрыть целые стены дворцов мраморами и пудожским известняком, надо было не только создать настоящую каменную культуру, не только заверить творчество камня зодчей и строителей, надо было научить русского человека гесать и резать, полировать камень.

Пример использования белого известняка для фриза в Средней Азии.

И место старого топора, талантливо умевшего рубить избы и церкви, надо было создать настоящую машинную технику обработки твердого и мягкого камня.

И вот в 14-й день января 1725 года Петр повелел построить в Петергофе «мельницу на 40 пар для обработки и полирования самоцветов и стекол». А через десять лет было повелено «для шлифования и полирования при Академии наук всяких найденных в здешнем государстве ископаемых и прочих камней построить мельницу».

Так создалась историческая Петергофская гранильная фабрика. А затем, в отличие от Петергофа, черные ее стены на многие годы будут говорить о немецких пленниках — варварах XX века, пытавшихся погубить это культурное дело.

В течение двух столетий фабрика на основании расцвета культуры камня, школой художников и мастеров. Ее издавна прославили и гранильщики мастерскими, и замечательной техникой, и художественной красотой произведений обоих мастеров и Мидала.

Вслед за Петергофом создалась на берегу реки Почти гранильная Екатеринбургская фабрика, а затем в отрогах Алтая — Колывано-Воскресенская шлифовальная.

Петербург, Екатеринбург, Колывань — таковы три центра старой русской камнерезной промышленности. Сначала три затем царского двора, а потом три единственных в мире по размаху учреждения, пытавшихся выявлять красоту русского цветного камня, поднять одну из важных сторон народной промышленности.

Это было время расцвета русского камнерезного дела. Плеяда блестящих исследователей по всей стране разъезжала «на колымагах и фурах, собирая сведения, приводя сокровища, неоценимые для всех наук».

Все устремились в дикованные страны на Восток и Кавказ. Бесстрабью и Тавриду, — открывались новые богатства, угли и камни, рудами — самоцветы — самое ценное и редкое.

На смену XVIII веку с каменными фабриками и многочисленными исследованиями намечался новый этап в добыче камня — народная камнеобрабатывающая промышленность. Страницы прошлого раскрывают перед нами картину работ в горах Уральской тайги, в горах Монголии, в деревнях Поволжья и Онежского края. Не огромные монолиты, военные оптимы лопаней на валках и в специальных барках, а маленький самоцвет, гранильщики просеивали станками в крестьянской избе, нашли основой этих работ. Десятки тысяч людей, с редчайшим глазомером и понимаем законов симметрии самой природы, без всякого квадрата и приборов гранили камень. Так была создана подлинная народная каменная культура, и хотя на своеобразный путь развития ремесленного камня потерала свое значение, но корни этого искусства сохранились еще у уральских старшин. В годы борьбы за оборону страны они сумели научить молодежь огранке и полировке горного хрусталя для военной техники.

В результате замечательных открытий Россия заняла первое место среди всех стран по камню. В связи с открытиями вырастала любовь к минералам, создавались кадры молодых минералогов, многочисленные исследователи странствовали по горам и лесам, открывая новые месторождения... Пожалуй, еще большую известность, чем Мурзинка, приобрели сибирская река Слюдянка, на которой были обнаружены богатейшие месторождения разнообразных камней, Ильменские горы на Урале, которые теперь объявлены заповедником камня, и, наконец, Хибины.

В XX веке среди самых замечательных минералов, используемых в технике, на первом месте оказался алмаз, который сделался важнейшим фактором промышленного значения. Достаточно вспомнить о замечательной буровой технике, о возможности получения при помощи алмаза тончайших нитей вольфрама, таких, что одна нить проволоки после протягивания превращается в километры.

За последние годы наметился исключительный рост синтетического камня, производство которого стигнало перед началом войны 250 миллионов карат, т. е. около 250 тонн. Важнейшей задачей будущего является проблема твердого камня: кварца, пирокон, алмаз и корунд — вот самые устойчивые и одни из самых прочных и твердых кристаллических построек, и искусственное получение этих минералов явится одной из важнейших побед нашей науки.

За последние предвоенные годы, в связи с огромным разворотом строительства, у нас наметилось широкое применение декоративных и поделочных камней. Потребность в них оказалась настолько значительной, что добыча не поспевала за спросом. Достаточно вспомнить наше метро и ряд общественных зданий Москвы, Тбилиси и многих других городов. В них камень нашел место, сочетая красоту архитектурных форм с красотой красок.

Крымские известняки и кавказские мраморы, нежнофиолетовые тона туфов Армении, холодные тона уральских мраморов, частые стратурные камни Алтая и Сибири, кварциты Олонии, дивные окшеки Закавказья, граниты, порфиры, яшмы, оралесы, — все это камни нашей родной страны. За последние годы мы впервые вскрыли исключительное разнообразие, красочность и богатство каменных материалов, о которых мы по существу мало знали.

Скоро снова широко развернется строительство по всей стране, и подлинный камень и самоцвет займут свое место и в строительстве и в ювелирном деле.

Фасад станции метро «Киевская», отделанный подмосковным белым камнем.

Смотр художественной самодеятельности

НА АВТОЗАВОДЕ им. СТАЛИНА

Смотр художественной самодеятельности на заводе имени Сталина вызвал большой интерес среди рабочих и служащих завода. К началу текущего года в цеховых и общезаводских коллективах художественной самодеятельности было 711 человек. Сейчас число участников достигло 1.500 человек. Созданы новые самодеятельные коллективы: хор кружков, хор инструментального цеха № 3, музыкальный и драматический кружки.

На открытии смотра во Дворце культуры автозавода выступили все художественные коллективы района. Театральный коллектив автозавода показал пьесу Найденова «Дети Ванюшина» в постановке артиста Малого театра С. Днепрова. Недавно была показана комедия В. Ланского «Небесные создания» в постановке театрального коллектива автозавода под руководством О. Шмеля и Н. Пархомова. Сейчас коллектив готовит старинные водевили «Близнецы» и «Дочь русского актера».

С большой программой выступает на смотре вокальный хоровой коллектив. Здесь и «Капитан о Красной Армии» Новикова, и фрагмент из «Ивана Сусанина» Глинки, и хор цветов из музыки Ипполитова-Иванова к драме Островского «Снегурочка».

Литературно-музыкальную композицию «Оборона Москвы» показывает смотр хор народной песни под управлением Динькова. Самодеятельный джаз-квинтет готовит новую разнообразную программу.

Смотр художественной самодеятельности автозавода имени Сталина закончится 25 апреля.

Дневник смотра

★ **С УСПЕХОМ** прошел смотр художественной самодеятельности в Городском исследовательском институте (Советский район). Большую помощь смотровой комиссии оказали народный артист РСФСР О. Абдулов и Д. Пантофель-Нечецкая. Среди исполнителей, выдвинутых для участия в районном концерте, выделился студент 4-го курса литературного факультета, фронтовик-однорукий тов. Хаванов, удачно прочитавший «Ледовое побоище» К. Симонова.

★ **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ** чтение, пляски, сольное и хоровое пение были включены в программу смотрового концерта Центральных автомеханических мастерских (Дзержинский район). Удачно прошли выступления заслуженных тов. Калатской, токаря тов. Пырковой, работника Коммунальной и Южанной.

★ **ВО КОЛЬЦОВСКОМ** художественной самодеятельности обслужил за 20 дней смотра «Мостеакостюм». Полностью оформлены смотры «Сорочинская ярмарка», «Без вины виноватые», «Бедность не порок», «Слуги двух господ» и другие. Много русских костюмов предоставлено для хоров и хореографических коллективов. В районных и городскому смотрам гардероб мастерских значительно пополнился. Множество Домов народного творчества и «Мостеакостюм» дают для участников смотра систематическую консультацию по художественному оформлению концертов.

Из Москвы на Урал

ВЫСТУПЛЕНИЯ АРТИСТОВ

Крупнейшие музыкальные коллективы, солисты Большого театра, ведущие исполнители Московской государственной филармонии и Всесоюзного гастрольно-концертного объединения систематически выезжают на Урал для художественного обслуживания промышленных центров. На-днях на гастрольной поездке по Уралу вернулся в Москву заслуженный коллектив республики — квартет им. Глазунова. Коллектив дал в Свердловске и Челябинске цикл концертов, посвященных творчеству Чайковского и Бородина.

В апреле на Урале состоятся выступления лауреатов международных и всесоюзных музыкальных конкурсов Я. Флиера, Л. Гилелыс, Государственного хора русской народной песни под руководством П. Яркова, солиста Большого театра Я. Ивакина и др.

„Медный всадник" освобождается от защитного укрытия

ЛЕНИНГРАД, 9. (ТАСС). Более трех лет памятник Петру I на берегу Невы был укрыт защитным сооружением. Две деревянные стены, заслонявшие бронзовый всадник, защищали его от вражеских бомб и снарядов.

На-днях на площадь Декабристов пришли рабочие ремонтно-строительной конторы и бойцы МПВО. Они приступили к разборке защитного покрова.

Скоро поэтический Пушкинин «Медный всадник» предстанет перед взорами ленинградцев во всей своей величественной красе.

Выставка «Урал — арсенал Красной Армии» в Париже

ПАРИЖ, 10. (ТАСС). Агентство Франс Пресс сообщает, что в Париже, в помещении общества «Франция — СССР» открылась выставка «Урал — арсенал Красной Армии», организованная при непосредственном участии французского министра информации Тетжена и посла СССР во Франции Богомолова. На открытии выставки присутствовали французские министры Тетжен, Капитан и Тийон, посол СССР Богомолов, представители общественности, науки, искусства и др. С приветствиями выступили председатель союза французских инженеров и техников Аптуан и представитель министерства иностранных дел де Фалез. С ответным словом выступил Богомолов.

Зверское обращение немцев с французами

ЛОНДОН, 10. (ТАСС). Агентство АФИ передает сообщение из Берна о станцией известных новом факте зверского обращения немцев с французами в период оккупации Франции. Около 3 тысяч французских патриотов были арестованы немцами в июне 1944 г. в Шербуре (порт в Сев. Франции) и отправлены в вагонах для перевозки скота в немецкий концентрационный лагерь Дахау. В течение 6 дней пути вагоны были наглухо закрыты и перевозившиеся заключенные французы были лишены воды и пищи. Когда эшелон прибыл в Дахау и вагоны были вскрыты, в них оказалось около 900 трупов. Оставшиеся в живых были направлены в концлагерь или на работу на военных заводах.

Петэн намеревается укрыться в Швейцарии

ПАРИЖ, 9. (ТАСС). Газета «Франс суар» сообщает, что швейцарские власти получили неофициальный запрос, исходящий от Петэна, относительно возможности его приезда в Швейцарию. Влиятельное лицо, представляющее одну нейтральную страну и приехавшее только что из Берна, заявило представителю газеты «Франс суар»: «Не исключено, что Петэну и его жене будет позволено переехать швейцарскую границу».

Прибытие немецких «беженцев» в Швецию

СТОКГОЛЬМ, 9. (ТАСС). Газета «Экспрессен» сообщает из Карлскруны, что приток беженцев в Швецию из Германии продолжается. Рано утром 7 апреля к южному мысу острова Эланд прибыло судно с беженцами, которое затем было переведено в гавань у Гренхегеп, где оно было передано военно-морской полиции. Беженцы будут переведены в Кальмар, а оттуда препровождены в лагери для беженцев.

Новый провокационный акт в Риме

РИМ, 9. (ТАСС). 7 апреля в здание военной миссии югославского правительства в Риме была брошена бомба. Взрыв причинил повреждения соседним зданиям. Жертв не было.

Действия итальянских партизан

ЛОНДОН, 10. (ТАСС). Агентство АФИ передает с итальянской границы сообщение о том, что итальянские партизаны напали недавно на тюрьму в Удине, освободили более 60 политических заключённых. Другой партизанский отряд совершил нападение на немецкую казарму в Мальяте и захватил 150 ручных пулеметов, большое количество боеприпасов и револьверов.

Немцы расстреляли недавно 100 заложников в Реджо вед Эмилиа в качестве репрессии за совершённую партизанами казнь нескольких немецких офицеров.

В ВОСТОЧНОЙ ПРУССИИ. Бои за Кенигсберг. Пехотинцы при поддержке самоходных орудий атакуют немецкие позиции.

Фото Д. ЧЕРНОВА (ТАСС).

Операции союзников на Западе

(От военного корреспондента ТАСС)

СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ГЕРМАНИЯ, 8. Оснабрюк был очищен 4 апреля. 5 апреля передовые части союзников уже достигли реки Везер и очистили от противника город Минден, который находится как раз на полпути между Оснабрюком и Ганнувером. Наступающие войска продвигаются вперёд с большой скоростью, проходя по 32 километра в день. До сих пор главными препятствиями на пути союзных войск являются плохие мосты и многие фабрики с огромными запасами шоколада. Сопротивление немцев ограничивается местными боями за перекрестки дорог или просто действиями снайперов.

У немцев здесь нет никакой линии обороны, никакого фронта, никакой армии.

Мы проехали целый день на дороге, по которой движутся наступающие войска из Оснабрюка на восток. Как раз за Оснабрюком на дороге, которая, как сообщалось, ещё не очищена от противника, мы встретили группу германских солдат во главе с офицером. Они шли вдоль дороги, готовые сдаться в плен кому бы то ни было. Но никто не хотел брать их. Немного дальше мы встретили другую группу немецких солдат, которые несли большой белый флаг. Они также хотели, чтобы их взяли в плен. Впереди и позади них шли бывшие французские военнопленные, русские люди, угнанные в рабство, польские девушки, голландские юноши. В Висингене мы свернули влево на дорогу, проходящую по лесистой местности. Почти каждые четверть часа или даже чаще мы встречали немецких солдат, шедших на запад без всякой охраны. На окраине небольшой деревушки мы обнаружили большую группу граждан союзных стран. Среди них были русские военнопленные и люди, угнанные на каторжный труд, французские военнопленные, поляки, голландцы, словены, чехи и много итальянцев. Возле них сидела группа немецких солдат. Освобождённые люди очень бодры. Они приветствуют союзных солдат с большим энтузиазмом. Немцы очень сосредоточены, мрачны и молча смотрят на войска союзников. Недалеко от Мюнстера мы встретили несколько сот германских военнопленных, которые нагружали грузовики для отправки их обратно в тыл. Некоторые немцы в деревнях, по которым они проходили, пытались приветствовать их. Пленные не отвечали. Некоторые осуждали их за то, что они капитулировали. Пленные отвечали бранью.

Местность не носит никаких следов боёв. Города и деревни совершенно не тронуты. Жизнь в городах продолжается. Люди ходят по улицам, работают на полях, большие очереди стоят перед продовольственными магазинами. Чем дальше в глубь Германии, тем меньше следов боёв. Мы проходили мимо фабрики — она работала. Небольшой городок, расположенный возле неё, совершенно не тронут. Железнодорожный вокзал в полном порядке. Жители смотрят на проходящие транспортные колонны союзников с большим удивлением, но они прекрасно знают, что произошло. На каждом доме вывешен белый флаг. Они не особенно горды, эти побеждённые. Они улыбаются, но улыбки иногда стараются оказать услуги. Они стоят на улицах, целыми часами глядя, как войска союзников движутся на восток.

Мы приближаемся к Мингену, который был очищен за несколько часов до этого. Мирный ландшафт, никаких признаков боёв, никакого шума битвы. Внезапно появились два германских истребителя. Они спикировали на транспортную колонну, но, натолкнувшись на интенсивный огонь зениток, скрылись в облаках. Вот и всё. В течение целого дня мы видели только три два истребителя — единственный признак германского сопротивления. Возвращаясь обратно, мы встретили новые войска союзников, продвигавшиеся вперёд. Армии союзников движутся с такой быстротой, какую допускают дороги.

Продвижение 1-й американской армии

ФУЛЬДА, 8. (От военного корреспондента ТАСС). Всякое организованное сопротивление немцев на Западе, кроме сопротивления окружённых частей, сломлено. 1-я американская армия продвигается на восток, не встречая никакого серьёзного сопротивления. Сегодня, 8 апреля, части 1-й армии заняли город Гетингген и продвинулись на 3—4 км. к востоку от этого города. Захвачено 15 тыс. раненых, находившихся в госпиталях для военнопленных. Продолжается уничтожение немецких частей, находящихся в русском «мешке». С 1 апреля по 8-е апреля захвачено примерно 16.500 немецких солдат и офицеров, находившихся в «мешке», из которых 7.500 были захвачены 9-й армией. Остальные были взяты 1-й армией. Сопротивление окружённых немецких частей значительно ослабло.

Действия авиации союзников

ЛОНДОН, 10. (ТАСС). Как передаёт корреспондент агентства Рейтер, для нанесения при штабе американских стратегических военно-воздушных сил в Европе, 9 апреля около 1.250 бомбардировщиков «Летающая крепость» и «Либерейтор» из состава 8-го американского военно-воздушного корпуса совершили налёт на 10 аэродромов, нефтеперерабатывающий и склад взрывчатых веществ в районе Мюнстера. Бомбардировщики шли в сопровождении свыше 750 истребителей «Мустанг» и «Сандерболт».

Военно-морское строительство в США

НЬЮ-ЙОРК, 10. (ТАСС). Агентство Ассошиэйтед Пресс сообщает из Уэймута (штат Нью-Джерси) о спуске на воду нового американского лёгкого крейсера «Хантингтон» водоизмещением в 10 тыс. тонн. Агентство Юнайтед Пресс передает сообщение 17-го военно-морского округа США о том, что американский лёгкий крейсер «Бирмингем», получивший значительные повреждения во время морских боёв в районе Филиппин, после значительного ремонта и реорганизации вновь вступил в строй флота США.

ОТОВСЮДУ

★ **БОЛГАРСКОЕ** радио сообщает о товарищеской встрече болгарских и советских спортсменов с делегацией советской молодежи. На встрече присутствовали ответственные сотрудники министерств, представители Национального комитета Отечественного фронта, высшие болгарские и советские офицеры и другие лица. Руководитель советской делегации председатель болгарским физкультурным серебряный кубок.

★ **ФРАНЦУЗСКОЕ** военное министерство приступило к формированию 2-й французской армии, которая будет экипирована и вооружена обмундированием и снаряжением, получаемым как от союзников, так и с французских заводов.

★ **ВАРШАВСКОЕ** радио передает, что специальный трибунал в Люблине приговорил к смертной казни предателя Корчевского, обвинявшегося в сотрудничестве с немцами и в участии в убийствах подвохов и советских военнопленных.

★ **КАК СООБЩАЕТ** лондонское радио, в результате налётов немецких самолетов-снарядов в Англии на воскресение 10 месяцев было убито 8.441 и ранено более 25.000 человек. Большинство жертв падает на густо населённые районы Южной Англии.

Сеанс Смыслова в Большом театре

Спортивное общество «Искусство» организовало матч-турнир гроссмейстера В. Смыслова с артистами Большого театра. В сеансе одновременной игры против четырнадцати артистов, начало выиграли солисты балета М. Богдановская и артист балета Д. Шебеко. В остальных 17 партиях гроссмейстер одержал победу.

После сеанса В. Смыслов продемонстрировал несколько своих партий.

Блиц-турнир волейболистов

В воскресенье состоялся блиц-турнир волейболистов команд московских вузов. Победу одержали мужская и женская команды Нефтяного институтета имени И. Губкина.

В финале волейболисты выиграли у команды Авиационного института, а волейболисты — у Инфекцыонта.

Гуси летят

В Москве заметно теплеет. Весна шагает вперед. Наводнье уже прошло. Зацвели ранние ветки ивняка и тальника. Такой побеждённый зимний клен красуется на дереве бывшего Рождественского монастыря у Сретенского бульвара. Зацвел серо-синий ольшник. Начинает распускаться сонок у березы и клена. На осинах набухли цветочные почки, скоро вылезут и сережки. А у заборов на солнечной стороне показались первые зеленые зайсы трав — вырея и белуха, красные побеги лопуха и конятника (конский щавель). Земля отдала на «пиры» допаты.

Московское море очистилось от льда. На разлиме плавают утки — кряквы, шилохвости, свиязи, чирки. Кружатся большие кулики — крошнеты, парят в воздухе кувыркающие чибисы, на островках гнездовья колонии остушительно гомонят стаи чаек.

На пропилой пелене Московское море оглашено гогот первых гусей. Гуси прилетели на три дня раньше среднего срока. В один и то же день их видели на Московском море и на Долгопрудненском озере (ст. Долгопрудная, Ярославской ж. д.).

Прилетели кроншнепы и дикие лесные голубя — вяхири и клинтуха.

Скоро начнется валовый пролет ландшафтов.

Дм. Зуев.

На лекциях по истории музыки

НА СТОЛЕ перед лектором большой ворох записок. Спрашивают: к какому музыкальному направлению можно отнести Скрябина, какова философская сущность музыки Чайковского; просят осветить всесторонне роль дирижера в оркестре, рекомендовать лучший учебник по истории музыки...

Десятки подобных записок получают лекторы Московской филармонии на еженедельных лекциях-концертах, завоевавших большую популярность у москвичей. Каждый понедельник, вечером, у входа в Большой зал консерватории можно слышать вопрос: «Нет ли лишнего билета на лекцию-концерт?»

Среди посетителей лекций — люди разных профессий и возрастов: студенты, инженеры, врачи, советские служащие, профессора и научные работники. Всех их роднит между собой большая любовь к музыке, стремление к ее изучению.

Кроме 700 с лишним абонентов на право посещения всего лекционного цикла, проданных еще в начале года, на каждое занятие раскуривается еще около 400 билетов, и все же москвичей, интересующихся вопросами музыки, оказывается больше, чем мест в зале консерватории. Огромный интерес к лекциям превысил все ожидания устроителей. Уже в процессе занятий по желанию слушателей возникли дополнительные еженедельные семинары для более углубленного изучения музыкальных форм, музыкальной терминологии и других затронутых на лекциях вопросов.

На тринадцати прошедших до сих пор лекциях аудитория знакомилась с творчеством Бетховена, Даргомыжского, замечательных представителей «могучей кучки», с бессмертными творениями Чайковского, которому были посвящены две лекции. Среди лекторов — профессора Московской консерватории и видные музыковеды: И. Бэлза, М. Пекелис, Г. Поливановский, И. Мартынов, И. Ремезов и другие. Профессор М. Неменова-Лунц рассказала на очередной лекции о творчестве Д. Кабалевского и С. Рахманинова, которых она знала лично.

Недавняя лекция Г. Поливановского, посвященная советским композиторам, дала характеристику основ советского симфонизма. В исполнении отрывков из лучших советских симфонических произведений принял участие Государственный симфонический оркестр.

Выдающиеся образцы творчества русских классиков посетители университета слушали в исполнении В. Барсовой, В. Давыдовой, Г. Жуковской, А. Батурина, А. Доливо.

Кроме лекций и семинаров, большой интерес слушателей проявляют к выставкам, любовно и тщательно оформляемым к каждой лекции. Из богатейших фондов, которыми располагают Театральный музей им. Бахрушина, Центральный музей музыкальной культуры и другие, экспонируются редкие документы, фото, красочные эскизы декораций и костюмов работы знаменитых русских художников и другие материалы, наиболее ярко характеризующие то или иное произведение, биографические моменты, историческую обстановку.

Оценивая лекционный цикл филармонии как чрезвычайно полезное и интересное начинание, слушатели в своих высказываниях, записках, статьях, написанных для выходящих вскоре бюллетеня, указывают организаторам и на конкретные недостатки в их работе, выражают пожелания более обстоятельного и углубленного освещения музыкальных проблем, высказывают критические замечания о качестве лекций и музыкальных иллюстраций.

7 мая заканчивается первый цикл лекций-концертов, посвященный русской музыке. Затем состоится заключительная встреча руководства филармонии со слушателями. На этой конференции слушатели лекций-концертов поделятся своими замечаниями о прослушанном цикле.

К. Самойло.

Ответственный редактор В. С. ВАСИЛЕНКО.

Официальная таблица выигрышей четвертой денежно-вещевой лотереи

(Продолжение. Начало см. «Вечерняя Москва» от 9 апреля)

Выигрыши выпали на следующие номера и серии лотерейных билетов:

№ № серий	№ № лотерейных билетов	Наименование или сумма выигрыша
029108	0596 *)	50.000 рублей
029165	0863 *)	50.000 рублей
029171	1921 *)	Каракулевое пальто
029191	0115 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
029199	1982 *)	Каракулевое пальто
029221	1172 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
029289	0473 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
029291	1732 *)	25.000 рублей
029321	0950 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
029367	1480 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
029384	1—2000	100 рублей
029453	1—2000	500 рублей
029455	1876 *)	Каракулевое пальто
029551	1768 *)	Каракулевое пальто
029572	1—2000	100 рублей
029580	1592 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
029617	1—2000	500 рублей
029679	1738 *)	Каракулевое пальто
029692	1—2000	5.000 рублей
029727	1—2000	100 рублей
029739	0307 *)	Каракулевое пальто
029795	0879 *)	50.000 рублей
029913	1—2000	500 рублей
029920	0772 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
029940	0608 *)	Каракулевое пальто
029954	0483 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
029974	1567 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
030009	1171 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
030016	1—2000	Отрезы по 1.500 руб.
030019	1—2000	100 рублей
030031	1—2000	100 рублей
030034	0361 *)	25.000 рублей
030042	1785 *)	50.000 рублей
030118	1—2000	500 рублей
030149	1—2000	100 рублей
030189	0631 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
030220	1—2000	100 рублей
030320	0579 *)	50.000 рублей
030366	0975 *)	Каракулевое пальто
030433	1671 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
030435	0818 *)	25.000 рублей
030499	1—2000	100 рублей
030566	1—2000	Трикотаж. жакеты
030583	1—2000	500 рублей
030631	1—2000	500 рублей
030632	0310 *)	50.000 рублей
030656	1—2000	100 рублей
030706	0833 *)	50.000 рублей
030729	1134 *)	25.000 рублей
030936	0080 *)	50.000 рублей
030969	1609 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
031010	1—2000	100 рублей
031055	0284 *)	Каракулевое пальто
031060	1—2000	100 рублей
031078	1338 *)	50.000 рублей
031234	0906 *)	25.000 рублей
031243	0694 *)	Каракулевое пальто
031255	1476 *)	50.000 рублей
031261	1—2000	100 рублей
031287	1—2000	100 рублей
031312	0546 *)	Каракулевое пальто
031404	1001 *)	Каракулевое пальто
031419	1038 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
031476	1185 *)	Каракулевое пальто
031479	0160 *)	Каракулевое пальто
031630	1962 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
031681	1301 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
031767	1213 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
031869	1758 *)	50.000 рублей
031973	1—2000	100 рублей
031984	1—2000	100 рублей
031990	1—2000	100 рублей
032039	1—2000	100 рублей
032122	1—2000	Мужские костюмы
032138	0339 *)	25.000 рублей
032201	1—2000	100 рублей
032240	0306 *)	Каракулевое пальто
032253	0469 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
032282	0328 *)	25.000 рублей
032334	0220 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
032344	0178 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
032346	1936 *)	Каракулевое пальто
032357	0343 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
032381	1586 *)	Каракулевое пальто
032450	1048 *)	50.000 рублей
032456	0569 *)	50.000 рублей
032480	1—2000	10.000 рублей
032544	1—2000	Отрезы по 1.500 руб.
032622	0086 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
032646	1560 *)	Каракулевое пальто
032700	1—2000	100 рублей
032711	0855 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
032713	1526 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
032862	1—2000	Мужские демисезонные пальто
032870	0797 *)	50.000 рублей
032925	0981 *)	50.000 рублей
032927	0281 *)	Каракулевое пальто
033012	1600 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
033040	1414 *)	Каракулевое пальто
033045	0624 *)	Каракулевое пальто
033077	1—2000	100 рублей
033084	1059 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
033106	1691 *)	50.000 рублей
033126	0250 *)	Каракулевое пальто
033184	0837 *)	Каракулевое пальто
033199	1659 *)	50.000 рублей
033238	1686 *)	Каракулевое пальто
033240	1—2000	100 рублей
033243	1203 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
033263	1—2000	1.000 рублей
033311	1—2000	500 рублей
033321	1883 *)	50.000 рублей
033381	1—2000	100 рублей
033386	1397 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
033393	1—2000	100 рублей
033491	0938 *)	Каракулевое пальто
033513	1—2000	100 рублей
033535	1—2000	500 рублей
033542	0960 *)	Каракулевое пальто
033572	1991 *)	50.000 рублей
033573	1—2000	100 рублей
033598	1175 *)	25.000 рублей
033633	0924 *)	50.000 рублей
033637	1—2000	100 рублей
033691	1—2000	500 рублей
033755	1—2000	100 рублей
033786	1538 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
033814	1086 *)	25.000 рублей
033822	0519 *)	Каракулевое пальто
033825	1752 *)	25.000 рублей
033837	1930 *)	Каракулевое пальто
033865	1—2000	Мужская обувь
033869	1821 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
033905	1—2000	100 рублей
033916	0565 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
034028	0071 *)	50.000 рублей
034057	1—2000	100 рублей
034098	1932 *)	Каракулевое пальто
034103	1—2000	500 рублей
034132	1087 *)	Каракулевое пальто
034261	1—2000	100 рублей
034296	1155 *)	Каракулевое пальто
034340	1388 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
034359	1808 *)	Каракулевое пальто
034507	1258 *)	Каракулевое пальто
034540	0593 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
034579	1581 *)	Каракулевое пальто
034611	1—2000	100 рублей
034677	0584 *)	Каракулевое пальто
034685	1265 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
034707	0179 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
034712	1496 *)	50.000 рублей
034821	1722 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
034890	1—2000	100 рублей
034908	1198 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
034968	1613 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
034970	1857 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
035024	1558 *)	50.000 рублей
035057	0960 *)	Каракулевое пальто
035113	1—2000	100 рублей
035152	1255 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
035177	1215 *)	50.000 рублей
035186	1849 *)	Каракулевое пальто
035287	1853 *)	Каракулевое пальто
035405	1—2000	100 рублей
035413	1—2000	100 рублей
035418	0187 *)	Каракулевое пальто
035430	1154 *)	50.000 рублей
035449	1325 *)	Каракулевое пальто
035452	1—2000	100 рублей
035454	0707 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
035462	1482 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
035474	1313 *)	25.000 рублей
035536	0747 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
035595	0358 *)	25.000 рублей
035616	1—2000	100 рублей
035685	1178 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
035707	1—2000	100 рублей
035751	1—2000	500 рублей
035836	1—2000	500 рублей
035854	1—2000	100 рублей
035859	1313 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
035879	1329 *)	Каракулевое пальто
035896	1—2000	100 рублей
035909	1—2000	100 рублей
035915	1741 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
035941	0711 *)	50.000 рублей
036014	1859 *)	Каракулевое пальто
036043	1—2000	100 рублей
036078	0266 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
036112	1621 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
036135	1121 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
036193	1—2000	100 рублей
036240	1037 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
036254	1—2000	500 рублей
036275	1—2000	100 рублей
036302	1—2000	100 рублей
036424	0214 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
036453	0758 *)	50.000 рублей
036471	1772 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
036562	0870 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
036566	1845 *)	50.000 рублей
036729	1421 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
036740	0213 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
036756	0708 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
036758	1—2000	25.000 рублей
036770	0054 *)	Каракулевое пальто
036771	1—2000	100 рублей
036886	1—2000	100 рублей
036896	0793 *)	Каракулевое пальто
036910	0982 *)	25.000 рублей
037069	0694 *)	50.000 рублей
037077	1—2000	100 рублей
037103	1126 *)	Каракулевое пальто
037111	1237 *)	Каракулевое пальто
037118	0597 *)	25.000 рублей
037157	1718 *)	50.000 рублей
037200	1—2000	100 рублей
037216	1546 *)	Каракулевое пальто
037238	1—2000	500 рублей
037243	1—2000	500 рублей
037263	0301 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
037304	1687 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
037395	1—2000	500 рублей
037492	1251 *)	25.000 рублей
037434	1378 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
037442	0208 *)	Каракулевое пальто
037469	1—2000	100 рублей
037472	1689 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
037573	1364 *)	Каракулевое пальто
037594	1330 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
037635	0910 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
037656	1—2000	Каракулевое пальто
037754	1—2000	100 рублей
037767	1—2000	100 рублей
037784	1531 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
037814	1—2000	500 рублей
037872	0819 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
037884	0109 *)	50.000 рублей
037895	1159 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
037942	0892 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
037958	1—2000	100 рублей
037962	1203 *)	25.000 рублей
038015	1—2000	100 рублей
038036	1—2000	100 рублей
038074	0171 *)	Каракулевое пальто
038157	1—2000	100 рублей
038187	1716 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
038196	1411 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
038203	1667 *)	Каракулевое пальто
038213	1—2000	100 рублей
038237	1752 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
038259	1727 *)	25.000 рублей
038315	1711 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
038370	1—2000	100 рублей
038429	0722 *)	50.000 рублей
038452	1—2000	Отрезы шелка
038520	1468 *)	Каракулевое пальто
038531	1—2000	100 рублей
038574	1365 *)	Каракулевое пальто
038584	1289 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
038597	1409 *)	Каракулевое пальто
038623	0412 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
038627	1227 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
038656	1809 *)	Каракулевое пальто
038657	1—2000	100 рублей
038737	1—2000	100 рублей
038836	1—2000	100 рублей
038865	1275 *)	Каракулевое пальто
038918	0528 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
038933	1—2000	100 рублей
038937	0654 *)	Каракулевое пальто
038968	1—2000	100 рублей
039048	1—2000	100 рублей
039140	0929 *)	Каракулевое пальто
039143	1—2000	100 рублей
039221	1—2000	500 рублей
039228	1—2000	5.000 рублей
039244	0969 *)	Каракулевое пальто
039261	1700 *)	Каракулевое пальто
039306	1—2000	100 рублей
039334	1922 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
039377	1809 *)	25.000 рублей
039390	1371 *)	Каракулевое пальто
039479	0161 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
039638	1441 *)	50.000 рублей
039641	0375 *)	25.000 рублей
039744	0693 *)	Каракулевое пальто
039814	0491 *)	Каракулевое пальто
039895	1—2000	100 рублей
039936	1841 *)	50.000 рублей
039937	1546 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
039942	1302 *)	Каракулевое пальто
039982	1—2000	500 рублей
039996	1—2000	100 рублей
039999	0154 *)	Каракулевое пальто
040053	0212 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
040106	1—2000	500 рублей
040110	0421 *)	25.000 рублей
040149	0989 *)	Каракулевое пальто
040237	1215 *)	50.000 рублей
040260	1723 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
040294	1—2000	100 рублей
040316	1899 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
040324	1495 *)	Каракулевое пальто
040341	1011 *)	Каракулевое пальто
040348	1—2000	Отрезы шелка
040462	1—2000	100 рублей
040586	1—2000	100 рублей
040591	1—2000	100 рублей
040615	1718 *)	Каракулевое пальто
040616	0581 *)	50.000 рублей
040681	0869 *)	50.000 рублей
040682	1—2000	1.000 рублей
040692	1476 *)	50.000 рублей
040729	1—2000	100 рублей
040730	1—2000	100 рублей
040761	0692 *)	50.000 рублей
040772	1119 *)	50.000 рублей
040819	0229 *)	50.000 рублей
040827	0546 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
040836	1679 *)	Каракулевое пальто
040925	0141 *)	Каракулевое пальто
040971	1—2000	100 рублей
040983	1897 *)	Каракулевое пальто
041018	1212 *)	Каракулевое пальто
041029	1491 *)	Каракулевое пальто
041076	0695 *)	Каракулевое пальто
041085	0791 *)	Каракулевое пальто
041089	0940 *)	25.000 рублей
041115	0178 *)	Каракулевое пальто
041175	1—2000	100 рублей
041196	0554 *)	50.000 рублей
041210	1814 *)	50.000 рублей
041250	0714 *)	Каракулевое пальто
041261	1—2000	100 рублей
041268	0969 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
041270	0935 *)	Каракулевое пальто
041283	1994 *)	50.000 рублей
041312	1—2000	100 рублей
041432	1995 *)	50.000 рублей
041480	0365 *)	25.000 рублей
041503	1—2000	100 рублей
041511	1—2000	100 рублей
041570	0988 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
041571	1—2000	100 рублей
041606	1—2000	500 рублей
041663	0447 *)	50.000 рублей
041664	0603 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
041700	1—2000	100 рублей
041731	0263 *)	50.000 рублей
041745	1277 *)	Каракулевое пальто
041770	0813 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
041841	1488 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
041851	1—2000	100 рублей
041863	1—2000	100 рублей
041896	0415 *)	Каракулевое пальто
041898	0299 *)	50.000 рублей
042013	0147 *)	Каракулевое пальто
042032	0696 *)	Каракулевое пальто
042075	0044 *)	Каракулевое пальто
042095	1664 *)	50.000 рублей
042157	1—2000	500 рублей
042170	1053 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
042210	1—2000	100 рублей
042248	0276 *)	50.000 рублей
042259	1—2000	100 рублей
042273	1—2000	100 рублей
042277	1902 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
042341	1—2000	500 рублей
042400	1—2000	100 рублей
042470	1898 *)	50.000 рублей
042549	1—2000	100 рублей
042564	1653 *)	50.000 рублей
042611	1—2000	100 рублей
042650	0786 *)	50.000 рублей
042683	1914 *)	Каракулевое пальто
042710	0964 *)	25.000 рублей
042730	1—2000	100 рублей
042801	1946 *)	25.000 рублей
042920	0161 *)	50.000 рублей
042947	1280 *)	50.000 рублей
042951	1959 *)	50.000 рублей
042959	1—2000	100 рублей
042962	1773 *)	Каракулевое пальто
043010	1—2000	Отрезы по 1000 руб.
043060	1110 *)	Каракулевое пальто
043139	0877 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
043176	0195 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
043193	1—2000	100 рублей
043221	0943 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
043237	0207 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
043245	1288 *)	Каракулевое пальто
043253	1502 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
043331	1—2000	100 рублей
043335	1473 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
043336	1—2000	100 рублей
043362	1178 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
043416	1349 *)	Каракулевое пальто
043558	1303 *)	25.000 рублей
043571	0025 *)	25.000 рублей
043596	0372 *)	25.000 рублей
043597	1214 *)	50.000 рублей
043661	0147 *)	50.000 рублей
043703	0657 *)	Каракулевое пальто
043740	1—2000	100 рублей
043792	1—2000	100 рублей
043799	0258 *)	25.000 рублей
043815	1106 *)	Каракулевое пальто
043837	1—2000	100 рублей
043838	0391 *)	50.000 рублей
043935	1—2000	100 рублей
043971	1455 *)	50.000 рублей
043994	0367 *)	50.000 рублей
044001	1—2000	100 рублей
044034	1861 *)	Каракулевое пальто
044113	0118 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
044186	1401 *)	50.000 рублей
044200	0561 *)	Шерстяное пальто
с воротником		черобурый лисицы
044203	0557 *)	50.000 рублей

ПРИМЕЧАНИЕ: Если в колонке «№№ билетов» указан один номер билета со звездочкой, то это означает, что выигрыш, указанный в таблице, выпал на этот номер билета, а остальные 1999 номеров билетов той же серии выиграли по 100 рублей.

Если же в колонке «№№ билетов» указано «1—2000», то это означает, что на все 2000 номеров билетов с № 0001 по № 2000 данной серии выпали одинаковые выигрыши соответственно по 25.000, 10.000, 5.000, 1.000, 500, 100 рублей или 2000 вещевых выигрышей одного наименования.

По билетам достоинством в 50 рублей надо проверять отдельно каждую из двух серий, обозначенных на билете, так как на каждую из них может выпасть самостоятельный выигрыш.

(Продолжение следует).

Театры, концерты и кино

БОЛЬШОЙ ТЕАТР. 11/IV ЖИЗЕЛЬ. 12/IV СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ.

ФИЛИАЛ ГАБТ'а. 11/IV СЕВИЛЬСКИЙ ЦЫРЮЛЬНИК. 12/IV ДЕМОН.

МОСК. ГОС. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО (Пушкинская ул. 17 тел. 2-14-52-50).
11/IV ВИЛЬЗОРСКИЕ ПРОКАЗНИЦЫ. 12/IV ДОЧЬ АНГО.

ГОС. ОПЕРНО-ДРАМ. СТУДИЯ им К. С. СТАНИСЛАВСКОГО в помещении театра им. Немировича (Красная Пресня, 5, Третьгорный пер., 4. Тел. К-0-49-3). Премьера: 16, 22, 23.
11/IV ТРИ СЕСТРЫ 12/IV КНЯЖНА МЯРИ.

ЦЕНТР. ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ (ул. Коммунист.).
11/IV ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. 12/IV ДАВНЫМ-ДАВНО.

МОСК. ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА (ул. Чехова, 6).
11/IV ТАК И БУДЕТ 12/IV ЮНОСТЬ ОТЦОВ.

МОСК. ГОС. КАМЕРНЫЙ ТЕАТР (Тверской бульвар, 23).
11/IV РАСКИНУЛОСЬ МОРЕ ШИРОКО. 12/IV У СТЕН ЛЕНИНГРАДА.

МОСК. ТЕАТР ДРАМЫ (ул. Горького, 22).
11/IV ЛИСИЧКИ. 12/IV СЫНОВЬЯ ТРЕХ РЕК.

ГОС. ДРАМ ТЕАТР им. МОССОВЕТА (Каретный ряд, 3, тел. К-4-93-34).
11/IV ОТЕЛЛО. 12/IV НЕ ВСЕ КОТУ МАСЛЕНИЦА.

ФИЛИАЛ ДРАМ Т-РА им. МОССОВЕТА (Сокольническая, 26).
12/IV СТАКАН ВОДЫ.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР (Таганская пл. 7/2 Тел. Ж-0-34-76).
11 и 12/IV НОЧЬ ОШИБОК.

МОСК. ГОС. ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР (Малая Бронная).
11/IV ТЕНЬЕ-МОЛОЧНИК. 12/IV БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ.

МОСК. ГОС. ТЕАТР МИНИАТЮР (ул. Горького, 5).
11, 12, 13/IV ГДЕ-ТО в МОСКВЕ. Нач. в 8 ч. в.

ГОС. ЦЕНТР. ТЕАТР КУКОЛ (ул. худож. рупов, зал. арт. РСФСР Б. ВОРАЗПОВА (ул. Горького, 32-а). Спектакли для взрослых.
11/IV КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ. 12/IV НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ. Нач. в 5 ч. 30 м в.

МОСК. ГОС. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР (ул. 25-го Октября 3, 12).
11/IV 3 ЦВЕТНЫЕ ХВОСТИКИ. 2 НАШ ЦИРК. 12/IV КОНЕК-ГОРБУНОК. Нач. в 4 ч. дня.

ЦЕНТР. ТЕАТР ТРАНСПОРТА (ул. Калинина, 9).
11/IV СЕКРЕТ КРАСОТЫ. 12/IV ЗНАТНАЯ ФАМИЛИЯ.

МОСК. ГОС. ЦЫГАНСКИЙ т-р «РОМЭН» (Б. Грузинская пер., 10).
11/IV ЦЫГАНСКАЯ. 12/IV ЧУДЕСНАЯ БАШМАЧНИЦА.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ (Новослободская ул., 1/11, тел. Д 7-86-56).
Театрам Ленинградского т-ра комедии 11/IV ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.

МОСК. ГОС. ФИЛАРМОНИЯ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО
11 и 12/IV Гос. джаз-оркестр РСФСР. Худож. рупов — засл. арт. РСФСР Л. О. УТЕСОВ. Солисты: засл. артист РСФСР Л. О. Утесов, Эдит Утесова. Нач. в 8 ч. в.

ПЛАНЕТАРИЙ

Ежедневно
ЛЕКЦИИ-СЕАНСЫ:
«Было ли начало и будет ли конец мира» («Строение Вселенной», «Есть ли жизнь на планетах» и др. Начало по воскресеньям: 10 ч., 12 ч., 14 ч., 16 ч., 18 ч. и 20 ч.; по понедельникам: 16 ч. и 18 ч. В остальные дни: 12, 14, 16, 18 и 20 ч. Садово-Кудринская, 5. Тел. К-0-59-65.

МОСК. ГОС. ФИЛАРМОНИЯ БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ
11/IV В. СОФРОНИЦКИЙ. Б программе Скрябин. Нач. в 8 ч. в.

Новый художественный фильм «ЧЕЛОВЕК № 217» — Первый, Метрополь, Родина, Колизей, Таганский, Форум, Орион.
Новый документальный фильм «ПОЖОЖДЕННАЯ ФРАНЦИЯ» — Метрополь, Москва, Художественный, Россия, Ударник, Шторм.
Новый цветной художественный фильм «ИВАН НИКУЛИН — РУССКИЙ МАТРОС» — Центральный.
Фронтовой кинофильм «ОТ ВИСЛЫ ДО ОДЕРА» — Метрополь, Новости дня, Хроника.
Научно-популярный фильм «ЗАКОН ВЕЛИКОЙ ЛЮБВИ» — Кинотеатр «Наука и знание», Метрополь.
«В ЛОГОВЕ ЯКЕРИ» (Восточная Пруссия) — Орион.
«В ВЕРХНЕЙ СИЛЕЗИИ» — Восток-ино.
«ПОКЛИНОВ. — Метрополь, им. III Интернационала, Мир, Перекоп, Спартак, Луч, Юный зритель.
Документальный фильм «КРЫМСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ» (конференция руководителей трех Союзных держав — Советского Союза, Соединенных Штатов Америки и Великобритании) — Восток-ино, Орион.
«ВРАТАРЬ» — Заря.
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» — Диск.
«ПЯТЫЙ ОКЕАН» — Кинотеатр повторного фильма.
«АЛЕКСАНДР ПАРХОМЕНКО» — Баррикады.
«НАША ГИЗНЬЯ» — Кадр.
«НАДЕЖДА» — Экспресс.
«ВОЛГА-ВОЛГА» — Арс.
«ВОЛШЕБНЫЙ ИЗВОЗЧИК» — Молот.
«ДЖОРДЖ ИЗ ДИКИ-ДЖАЗА» — Аврора.
«СТАНИЦА ДАЛЬНЯЯ» — Кинотеатр «ИС».
«ДВА БОЙЦА» — Авангард.
«БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ» — Таганский ПКИО.
«ПУТЬ О РОССИИ» — Экран жизни.
«ДЕЛО АРТАМОНОВЫХ» — Ленинградский ПКИО.

Московскому РАДИОКОМИТЕТУ
ТРЕБУЮТСЯ
КАРТОТЕЧЧИЦЫ,
ИНСПЕКТОРА,
БУХГАЛТЕРА.
Обращаться: Неглинная, 23, 4-й этаж, отдел кадров. Тел. К-3-55-47. К-3-16-01. 1147

Сегодня и ежедневно
на экранах кинотеатров:
МЕТРОПОЛЬ, ПЕРВЫЙ, КОЛИЗЕЙ, РОДИНА, ФОРУМ, ТАГАНСКИЙ, ОРИОН, ДИНАМО

ДЫМОНТИРУЕТСЯ НОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Человек № 217

Сценарий — лауреатов Сталинской премии Е. ГАБРИЛОВИЧА, М. РОММА.
Постановка — засл. деятеля искусств РСФСР Михаила РОММА.
Режиссер — Б. ВИКТОРОВ. Гл. оператор — Б. ВОЛЧЕК.
Оператор — А. ГАВЕЛЬЕВА. Художник — Е. ЯНЕЦ. А. ФРЕЙДИН.
Композитор — лауреат Сталинской премии А. ХАЧАТУРЯН
В основных ролях: засл. артисты РСФСР: Е. Кузьмина, В. Ивашевский, засл. арт УССР — Н. Комиссаров, засл. артисты Тадж. ССР — Л. Сухарская, Ш. Суханов; артисты — А. Лисицкая, Т. Барышева, В. Бадашов, Г. Грайф, В. Зайчиков и др.
Производство объединения Мосфильм и Таджикской студии (1944 г.).

Принимаем ЗАКАЗЫ
на материалы заказчика на работы: ЖЕСТЯНЫЕ, ШТАМПОВОЧНЫЕ, ЛАВИЛЬНЫЕ и ДУЖЕНИЕ.
Обращаться: Хлебников пер., 7, тел. Ж 2-17-87. 1035

ТЕРТЫЕ КРАСКИ
(ЦИНКОВЫЕ БЕЛИЛА, ЦВЕТНЫЕ, ЗЕМЛЯНЫЕ и другие) в НЕБОЛЬШИХ КОЛИЧЕСТВАХ
изготовляются
на сырье заказчика артел