ЮБИЛЯР

АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ
ВТОРОЙ ТАЙМ МЫ ЕЩЕ НЕ СЫГРАЛИ 36



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

НА ДИЕТЕ
ЭКОНОМЬ УДОВОЛЬСТВИЯ 12

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ПЛАТИТЬ ЗА ЛЕКАРСТВА НЕ ПРИДЕТСЯ 5



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

31.10–07.11

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU

№ 43 (28374)
Рекомендованная цена 10 рублей

ТВ

Если бы в свое время Евгения Крюкова не отказалась от карьеры модели, зрители не увидели бы ее ни в сериале «Мосгаз», ни на театральной сцене 33

СБЕЖАЛА ИЗ ПАРИЖА

ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРВОГО КАНАЛА

БЫСТРЫЕ СВИДАНИЯ 10

ГДЕ МОЖЕТ НАЙТИ ЛИЧНОЕ СЧАСТЬЕ СРЕДНЕСТАТИСТИЧЕСКАЯ ОДИНОКАЯ МОСКВИЧКА

В столице получили бурное развитие клубы «Для тех, кому за 45», где одинокие москвички и не менее одинокие москвичи могут попытаться еще раз создать семью. Интересно, что «те, кому за...» все чаще выбирают так называемый гостевой брак.

ОБЩЕСТВО

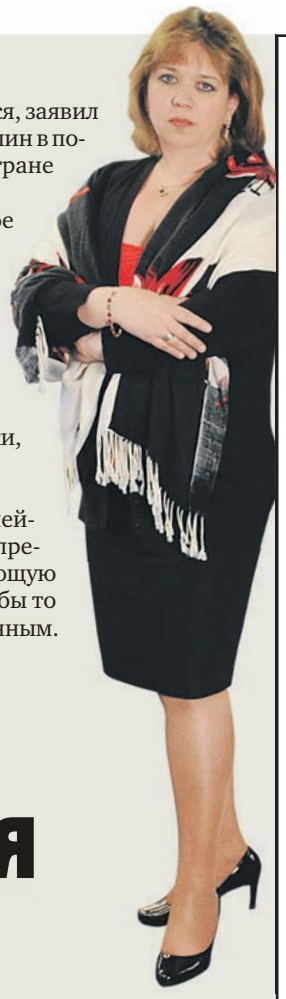


SHUTTERSTOCK

19044

4 620008 560243

Вечерняя Москва 31 октября — 7 ноября 2019 № 43 (28374) vm.ru



Перебоев в вещании «Останкино» не случится, заявил заместитель главы Минкомсвязи Алексей Волин в понедельник. Воспоем осанну. Успокоил. По стране пронеслось облегченно: «О-о-о...».

Говорят, оно вот-вот погибнет, телевидение, снесенное мощью интернета, набирающими миллионные просмотры видеоканалами. Не знаю. Для полупокойника наше ТВ выглядит вполне бодро: блещет, стращает, сплетничает. Молодится, но не очень умело. Тем, кто намекает на прерывистость пульса, отвечает рейтингами: это для ТВ примерно то же самое, что для человека — кардиограмма. Телик не хочет умирать, не будет этого делать. Потому что он не абы что и не хрен с грядки, а образ жизни для миллионов человек.

Какой образ — это как раз вопрос.

За последние 50 лет телевидение, начавшись с почти нейтральных, но все же идеологообразующих новостей, превратилось в главную мозго-, культуро- и социоформирующую силу. Оно научилось создавать героев лучше, чем кто бы то ни было. Именно «кто», ведь оно давно стало одушевленным.

Обманывая, но не предавая

МНЕНИЕ **Ольга Кузьмина** nedelya@vm.ru

Впрочем, насчет его души — большо-о-о-й вопрос... Начав подниматься именно на «душевной» стезе, наше ТВ сегодня максимально далеко от нее отдалилось. Когда-то оно учило детей правде о добре и зле чудесными сказками Роу под нежный голос тети Вали Леонтьевой, показывало взрослым хорошие фильмы и передачи о вечных ценностях, а потом само себя разменяло на попсу и низкоплинтусный ширпотреб. Или оно просто шло за нами, след в след? Мы запутались в себе, зная в теории, что надо жить правильно, но легко меняя это «правильно» на «хорошо». Вот и оно заплутало — в себе: сделать шаг назад с какого-то момента было уже невозможно, а дорогу вперед помешал узреть блеск софитов, слепящий глаза. Все хороши!

Нет, без телика нам — никуда. В массовом сознании есть только тот, кто есть на ТВ. Потому-то, раз туда попав, и прыгают там кузнечиками с канала на канал те, кто не только лепит картину дня, создает образ будущего или трансформирует прошлое под формат того или иного, удобного сегодня гроба, а в полном смысле слова делает нас с вами. Голубой экран по-прежнему горит в большинстве домов. Ни одна книга, ни одна пламенная речь или идеология не работали так массово и с такой скоростью, как ТВ. Оно могло, да и может все: сделает счастливым, подарив утюг шагнувшему на «Поле чудес», заставит плакать над судьбой выдуманной Золушки из Хрюшинска, испугает до колик грядущим Апокалипсисом, эксклюзивные съемки которого были сделаны еще вчера, умилит детками на шоу и возмутит, но привяжет к себе сплетнями и нереальными историями из жизни нереальных людей. Ему трудно погибнуть и измениться, потому что оно — это мы. Да, оно обманывает, но не предает — в отличие от людей. И оно рядом — всегда.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬГИ

КРЕДИТЫ СТАНУТ ДОСТУПНЕЕ

Центробанк снизил ключевую ставку до 6,5 процента годовых. В ближайшее время, как считают эксперты, понизятся и ставки по банковским вкладам. Скорее всего, они опустятся ниже шести процентов, а значит, вкладчики получат меньший доход. Можно ли избежать этой ситуации? Эксперты считают, что варианты есть.



АНТОН НОВОДЕРЕНКИН/ТАСС

Вкладчикам предложат не просто держать деньги на счету, а инвестировать их в ценные бумаги и даже стать рантье

Снижение ключевой ставки — минус для вкладчиков банков, но плюс для тех, кто берет кредит.

— Потому что ставки по кредитам, в том числе ипотечным, тоже обязательно упадут, — заявил аналитик группы компаний «ФИНАМ» Алексей Коренев. — Если людям станет проще кредитоваться, значит, вырастет потребление всего и вся: автомобилей, бытовой техники, недвижимости и т.д. Для экономики это огромный плюс. Второе, по мнению эксперта, преимущество снижения ставки — рост доступности кредитов для бизнеса. Чем бизнесу будет проще кредитоваться, тем больше будет денег для его развития, тем, опять же, активнее станет развиваться экономика.

Проценты по депозитам упадут, но банки предложат брокерский счет. Он выгоднее

— А вот у банков возникнут проблемы. Им будет труднее привлекать вкладчиков, — считает Коренев. — Уверен, что многие кредитные организации начнут открывать для граждан брокерские счета под значительно более высокие проценты.

Это значит, что клиенты банка станут не вкладчиками, а инвесторами. Ваши средства будут вложены в акции, облигации, валюту, фьючерсы (торговые контракты) и другие финансовые инструменты.

— Не нужно этого бояться! В США 93 процента семей имеют ценные бумаги. Возможно, еще и поэтому американцы такие богатые, — поясняет Коренев. — В России у многих банков уже есть брокерские подразделения, там работают вполне опытные люди, которые помогут вам как инвестору заработать не шесть процентов годовых, а значительно больше.

Финансовый аналитик Григорий Дубровин считает, что ключевая ставка будет в ближайшее время снижаться и дальше.

— Правительство уже озвучило цифру в три процента — как некий пороговый уровень. Так что если вы все-таки кладете деньги на депозит, то лучше это сделать сейчас, потому что ставки и дальше будут снижаться, — пояснил эксперт. — Хотя, конечно, брокерские счета — вариант значительно более перспективный. Но большинство людей не знают, что это такое, и просто боятся.

Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

ПРАВО | Многодетные семьи не пользуются льготами, потому что про них не знают

Более 35 процентов российских семей с детьми не пользуются льготами, которые положены им по закону. К таким выводам пришла Общественная палата России по результатам опроса населения.

Как выяснилось, 72 процента опрошенных не знают, что у них есть льготы. А три процента просто не успели оформить документы. Согласно закону, раз в месяц многодетные семьи могут бесплатно посетить музей, парк культуры и отдыха или получить возмещение стоимости своего досуга. Кроме того, у них есть право льготного посещения бассейнов и спорткомплексов. Также раз в месяц они могут получить выплату за поход в театр. Как выяснилось, 65 процентов опрошенных о такой льготе даже не слышали.



SHUTTERSTOCK

Многодетные зачастую не знают обо всех своих льготах

Сергей Смирнов, заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики, поясняет:

— Многие москвичи, в том числе многодетные, так погружены в текущие дела, что просто не успевают думать на перспективу.

Между тем узнать весь перечень льгот — и федеральных, и местных, вам помогут в ближайшем управлении соцзащиты. Просто придите туда со всеми документами. Можете узнать много нового.

Также получить информацию о льготах можно на сайте столичного Департамента труда и социальной защиты населения — dszn.ru. Можно также отправить запрос по электронной почте — dszn@mos.ru. Но лучше зайти в ближайший «собес».

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТО: СЕРГЕЙ НИСЕЛЕВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

ФОТОФАКТ

26 октября, суббота, 12:40
Скоро станция метро «Нижегородская» примет первых пассажиров, а это значит, что жители юго-восточных районов Москвы будут тратить меньше времени на дорогу до работы. Ждать осталось недолго: до конца года строительные работы должны завершиться. А пока, как видите, они идут полным ходом, только искры летят!

ГЛАВНОЕ

ЛЬГОТЫ ДЛЯ ДАЧНИКОВ

Владельцам садовых участков и огородов не придется платить налог на прибыль. Льготы действуют для тех, кто не является членами товарищества. Закон вступил в силу 29 октября. Больше не нужно платить налог на прибыль за покупку, ремонт и создание имущества общего пользования. Из Налогового кодекса исключили понятия «дача», «дачный дом», «дачное строительство», «дачное некоммерческое объединение граждан».

СДАЙ СТЕКЛОТАРУ

В следующем году Минпромторг проведет эксперимент по приему бутылок и банок в магазинах. Список тары, пригодной для переработки и повторного использования, должны составить в четвертом квартале этого года. По итогам эксперимента министерство проработает вопрос о целесообразности сбора потребительской тары в торговых сетях.

КОМУ ЖИВЕТСЯ ХОРОШО

Минэкономразвития предложило Росстату с 2020 года учитывать данные о налогах и страховых взносах граждан во время статистического измерения уровня бедности. Ведомство будет изучать информацию о финансовом положении и условиях жизни пенсионеров, семей с детьми и женщин с детьми. Данные помогут повысить качество статистики и усилить адресную социальную помощь.



1



2

ВЛАДИМИР ПЕСНЯ/РИА НОВОСТИ, СВЕТЛАНА КОЛОСКОВА

Многие владельцы садовых участков будут рады налоговым льготам **(1)**. Тот, кто только готовится стать папой, может прийти на занятия школы отцов в больницу имени В. В. Виноградова во время Дней открытых дверей **(2)**

ОТЛОЖИТЬ НА СТАРОСТЬ

Центральный банк и Минфин представили новую систему добровольных пенсионных накоплений — гарантированный пенсионный план. Можно самостоятельно выбрать сумму ежемесячного взноса и при необходимости ее менять. Накопления россиян в размере не более шести процентов от зарплаты освободят от НДФЛ. Система предусматривает и стимулирующую льготу в виде повышающего коэффициента при расчете налога на прибыль для работодателя, если он софинансирует взносы граждан.

ВОСТРЕБОВАННЫЕ ПРОФЕССИИ

Сервис для отслеживания трудоустройства и карьерного роста выпускников вузов запустит со следующего года Министерство труда и социальной защиты населения. Это позволит выявить, какие именно профессии востребованы на рынке труда и какие навыки важны работодателю.

ПОДАТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ БУДЕТ ПРОЩЕ

Заявления о предоставлении льготы по транспортному и земельному налогам, на имущество и другие документы для Налоговой инспекции теперь можно подать через центры госуслуг по всей России. Как разъяснила Федеральная налоговая служба (ФНС), граждане также смогут получать уведомления (в этом году их рассылка уже завершена) через МФЦ независимо от того, какой налоговый орган их направил.

ПРАЗДНИК ВЫПУСКНИКОВ

В следующем году общегородской праздник для выпускников школ впервые пройдет в «Лужниках». Торжественные вечера организуют с 23 на 24 июня. Долгое время праздник проводили в Парке Горького.

УСПЕЙ НА КОНСУЛЬТАЦИЮ

В ноябре в столичных больницах пройдут Дни открытых дверей. Посетители смогут обследоваться у специалистов, познакомиться с нейрофитнесом и сходить на занятия для будущих родителей. Расписание и адреса больниц опубликованы на сайте Департамента здравоохранения.

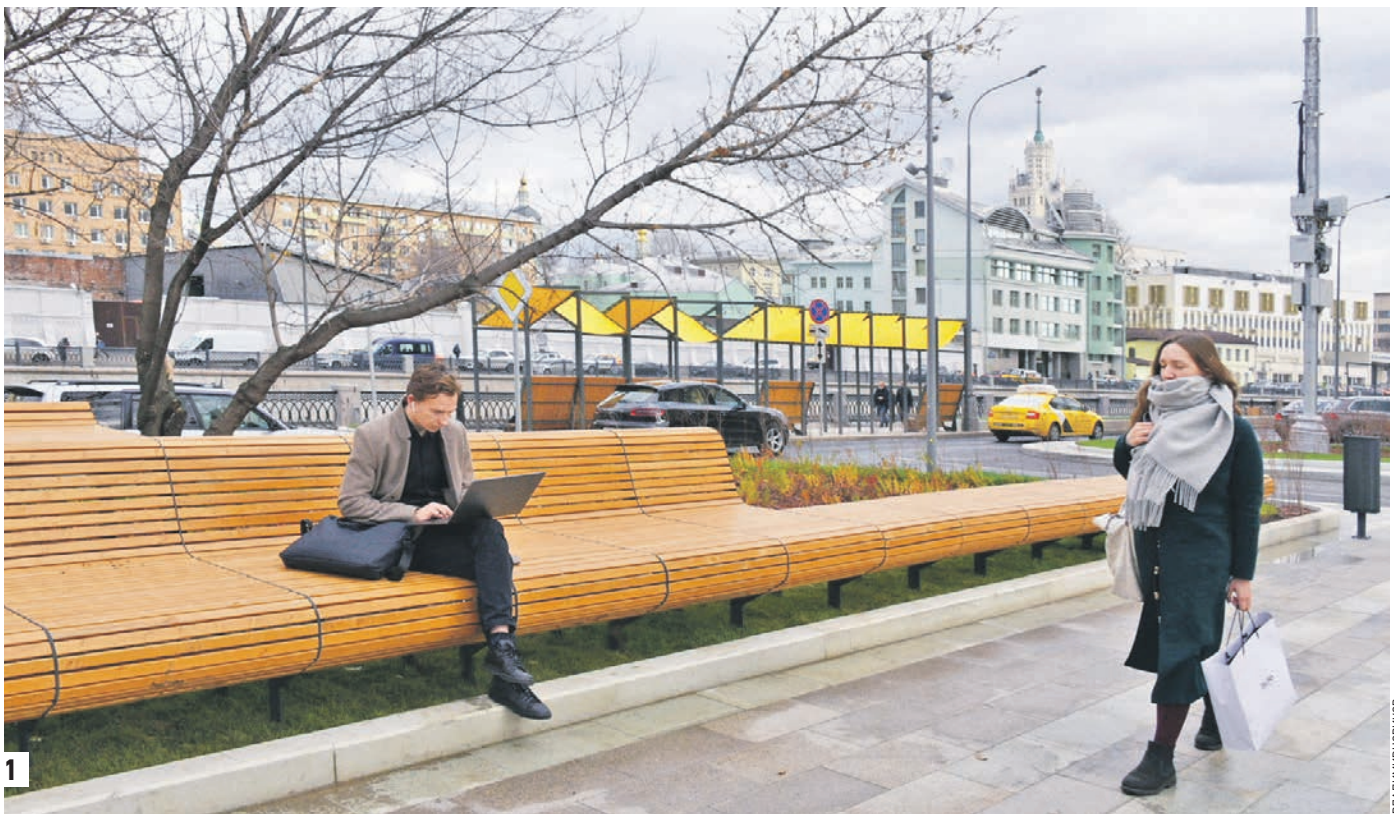
Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

Вечерняя Москва 31 октября — 7 ноября 2019 № 43 (28374) vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



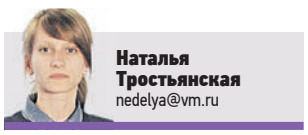
ПРОГУЛЯТЬСЯ ВДОЛЬ РЕКИ



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

1

23 октября 2019 года. Овчинниковскую набережную после благоустройства не узнать. Уже сейчас здесь приятно прогуляться, а весной, когда появятся цветники, станет еще красивее **(1)**. 21 октября 2019 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и генеральный директор завода Стром Юн-Улов Патрик **(2)**



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Посещение столичного завода по производству бумажной упаковки, осмотр итогов благоустройства Озерковской и Овчинниковской набережных и посещение технопарка «Горизонт» — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Экология

Завод бумажной упаковки в Царицыне запустил новую линию по производству гофрокартонной продукции.

— Московская промышленность продолжает обновляться: появляются новые технологии, оборудование, открываются новые фабрики, — сказал Сергей Собянин. — Вот здесь, на одном из старейших предприятий столицы, на наших глазах происходит промышленная революция: автоматизируется производство, внедряются новые линии.



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

2

Бумажная упаковка постепенно должна заменить пластиковую. Поэтому, подчеркнул мэр, производство гофрокартона — важная инвестиция в экологию города.

Набережная

Во время благоустройства на Овчинниковской и Озерковской набережных расширили тротуары, сделали цветники и два небольших сквера, установили 174 новых фонаря. Отремонтировали ливневку, водопроводные сети и спрятали под землю воздушные провода, которые портили внешний вид улиц.

— Для любого города набережная — то, чем гордятся местные жители, — сказал Сергей Собянин. — Именно поэтому мы приводим в порядок набережные Москвы-реки, большая часть которых была недоступна. Ранее, напомнил мэр, сделали Крымскую набережную. Сегодня это одно из самых любимых мест отдыха жителей столицы.

— Думаю, в следующем году соединим Овчинниковскую и Озерковскую набережные с Якиманской и Крымской. Таким образом, у нас появится новое общественное пространство, — поделился планами Сергей Собянин, уточнив, что полностью обустройство городских набережных завершится в течение ближайших пяти лет.

Технопарки

Официальный статус технопарка «Горизонт» получил в июне. Сейчас он объединяет 18 компаний, из которых больше половины входят в структуру IT-холдинга. Его сотрудники разрабатывают уникальные программы и сервисы, которыми пользуется в том числе и правительство Москвы.

— В этом году объем выручки компаний IT-отрасли составит около 4 триллионов рублей, — сказал Собянин. Кроме того, добавил мэр, в сфере информационных технологий работает каждый десятый житель столицы. И это не обязательно IT-компании, хорошие программисты востребованы в разных сферах. За год на рынке количество вакансий для IT-специалистов увеличилось на 25 процентов.

— Важно создавать для них хорошие условия работы, — подчеркнул глава города. — Для этого мы поддерживали и будем поддерживать развитие технопарков.

ЦИФРА

20 000

человек записались на занятия в новом сезоне проекта «Московское долголетие», стартовавшего 1 октября. Более половины новых участников выбрали обучение в столичных вузах. Всего для москвичей открылись 240 новых спортивных групп и 225 учебных программ, расширилось театральное направление.

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Фестиваль «День народного единства» дает возможность лучше узнать нашу большую многокультурную страну. Можно будет познакомиться с ремеслами, кухней и традициями разных народов России. Попробовать приготовить национальное блюдо или смастерить поделку. Готовим 30 площадок по всему городу, большая часть из них будет в парках. Приходите с 2 по 4 ноября.

4 ноября, в День народного единства, парковка на всех улицах в Москве будет бесплатной. Парковки со шлагбаумом будут работать в обычном режиме.

Протяженность выделенных полос в Москве уже 346 километров. В сутки по ним проезжают больше 3,3 миллиона пассажиров городского транспорта и такси. Там, где транспорт идет по выделенкам, его скорость увеличивается на 15–30 процентов. До конца года планируем сделать еще 20 километров А-полос.

Много лет у Савеловского вокзала была огромная парковка, потом стройплощадка. Не самое приятное место в городе. Теперь тут удобный транспортный хаб. В него входят две станции метро, одна — МЦД, платформа для электричек, автобусные остановки и автостоянки.



2

КАДР ИЗ ВИДЕО АГЕНТСТВА ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

20 июля 2019 года. Врачи скорой помощи Александра Захарова и Станислав Анищенко едут на вызов **(1)**.
18 июля 2019 года. К 100-летию скорой в Москве организовали флешмоб — выстроили из машин гигантскую надпись «100 лет» **(2)**



1

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

МГНОВЕННАЯ ПОМОЩЬ

МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН В ЭКСКЛЮЗИВНОМ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛ, КАКИЕ ЛЕКАРСТВА ДЛЯ СЕРДЕЧНИКОВ БУДЕТ ЗАКУПАТЬ ГОРОД И О РАБОТЕ СКОРОЙ ПОМОЩИ

Сергей Семенович, в прошлом интервью вы анонсировали новую программу бесплатных лекарств для сердечников. Решение принято? Можно узнать подробности?

Программа утверждена. Начинаем закупки восьми наименований современных лекарств, помогающих предотвратить или отсрочить инфаркт и инсульт.

Первый сюжет касается профилактики повторных инфарктов. Когда-то был утвержден стандарт, по которому шесть месяцев после инфаркта больные получают специальные лекарства, препятствующие образованию тромбов. Но врачи давно говорили, что полгода — это слишком мало. По новой программе бесплатные лекарства можно будет получать в течение как минимум года, тем самым значительно снизив риск повторного инфаркта. Закупать будем прасугрел и тикагрелор.

Второй случай — мерцательная аритмия, которая обычно приводит к инсульту. Для этих больных начинаем закупки эффективных препаратов последнего поколения — апиксабана, дабигатрана этексилата и ривароксабана. Они хорошо разжижают кровь и тем самым выводят из-под удара сосуды головного мозга.

И третий случай — экстремальный риск получить инфаркт или инсульт из-за высокого уровня холестерина. Обычно таким больным прописывают прием статинов. Но бывают случаи, когда они бессильны или вызывают тяжелые побочные явления. Поэтому будем закупать более эффективные и безопасные препараты — алирокумаб, эволокумаб и эзетимиб.

Куда необходимо обращаться для получения бесплатных лекарств?

К лечащему врачу в поликлинике. Больные мерцательной аритмией могут получить новые препараты уже в ноябре этого года. Остальные лекарства начнем выдавать с 1 января 2020 года.

Препараты будут назначаться по медицинским показаниям — независимо от инвалидности или другого льготного статуса.

Московская скорая помощь отмечает столетие. В ходе праздника была названа, на мой взгляд, фантастическая цифра — 95 процентов москвичей довольны работой скорой. Как удается добиваться таких результатов?

Основатели Московской скорой помощи были невероятно талантливыми людьми, фанатами помощи людям. Например, однажды многолетний главврач скорой помощи Александр Пучков заметил, что слишком много вызовов поступает из метро. Разобрался и понял, что большинство пострадавших получают травмы из-за того, что полы длинной одежды застревают в щели между полом и лентой эскалатора. Тогда он добился того, чтобы эскалаторы начали оснащать металлическими гребенками и ребристыми ступеньками, которые ликвидировали бы зазор.

Именно такие люди заложили принципы, по которым до сих пор работает московская скорая помощь.

Например, когда вы набираете «103», вам отвечает не обычный оператор колцентра, а дипломированная медицинская сестра. На вызовы выезжают врачи или фельдшеры. Лечение начинается в квартире, офисе, ресторане, на улице — везде, где человека настигла болезнь. Причем совершенно не обязательно человека положат в больницу, могут и просто сделать укол, выписать лекарства и посоветовать вызвать врача из поликлиники. Когда я об этом рассказываю своим коллегам, мэрам зарубежных городов, у них глаза лезут на лоб от удивления.

В большинстве стран мира заболевшие люди вызывают такси и сами едут в больницу. Если уж совсем плохо, на вызов приедут парамедики или пожарные, единственная задача которых — довезти пациента живым до больницы. А реальную помощь начинают оказывать только в стационаре.

Многие люди этим злоупотребляют, вызывая скорую помощь просто так, без серьезной причины.

Такие люди, конечно, есть, но все же их немного. Абсолютное большинство москвичей ответственно относятся к вызовам скорой. К тому же диспетчеры очень хорошо умеют сортировать звонки. На срочные выезжают немедленно, несрочные передают в неотложку, в простых случаях врач консультирует по телефону, а необоснованные вызовы вежливо отклоняют. В результате на долю ложных вызовов приходится всего один из 1000 выездов.

Принципы работы скорой были заложены 100 лет назад. А что привнесло в ее работу наше время?

Прежде всего — новые технологии. Набирая экстренный номер, человек не должен слышать гудки, музыку и тем более издевку «оставайтесь на линии, ваш звонок очень важен для нас». Ответ должен быть мгновенным, для этого мы модернизировали номер «103», закупили новые компьютеры и системы связи. Теперь операторы отвечают на звонок в среднем за четыре секунды.

Все машины скорой помощи оборудованы спутниковой системой ГЛОНАСС. Диспетчеры видят, где находится ближайшая свободная бригада, и оперативно направляют ее на очередной вызов. Большинство машин ездит с одного адреса на другой, не тратя время на возвращение на подстанцию.

Важнейший навык врача скорой помощи — быстро и точно поставить диагноз пациенту, которого он видит первый раз в жизни. С 2017 года решать эту задачу стало проще. У каждой бригады есть планшет, с которого можно войти в электронные медицинские карты пациентов-москвичей и заранее узнать, чем они болеют и какие лекарства им назначали в поликлинике.

Еще одна информационная система, «Стационар», автоматически подыскивает ближайшую профильную больницу. Например, больного с инфарктом везут в сосудистый центр, где именно сейчас есть свободный ангио граф и дежурная бригада хирургов. Из машины скорой его сразу же доставляют на операционный стол.

Часто ли случается, что водители не пропускают скорую помощь?

По отзывам врачей, с каждым годом таких случаев становится все меньше и меньше. Абсолютное большинство водителей делает все необходимое, чтобы дать скорой зеленую волну. За это им огромное спасибо. Очень выручают выделенные полосы. После их создания для скорой помощи исчезло большинство проблем с пробками.

На прошлой неделе вы приезжали на Станцию скорой помощи, чтобы поздравить ее сотрудников с юбилеем. Что вы им сказали?

Я сказал врачам скорой помощи, что они всегда будут получать все самое лучшее — машины, оборудование, лекарства, обучение, — чтобы при любых обстоятельствах у них была возможность помочь своим пациентам.

И конечно, пожелал им здоровья и удачи на дорогах!

Подготовила **Юлия Зименко** nedelya@vm.ru

МОСИНЖПРОЕКТ
АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

СТОЛИЦА РЕАЛИЗУЕТ

МЕГАПРОЕКТЫ ПО СОЗДАНИЮ НОВЫХ ЦЕНТРОВ ПРИТЯЖЕНИЯ. АКТИВНО РАЗВИВАЕТСЯ БОЛЬШОЙ СИТИ. ДОБРАТЬСЯ СЮДА СТАНЕТ ПРОЩЕ С ПОЯВЛЕНИЕМ НОВЫХ СТАНЦИЙ МЕТРО И ДОРОГ

Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин *(на фото)*, городская подземка, современные магистрали и новые виды транспорта позволяют интегрировать «Большой Сити» в состав столицы. Раньше приходилось стоять в пробке, чтобы добраться до делового центра. С открытием станций метро и МЦК — «Деловой центр» и «Шелепиха», вводом Северо-Западной хорды — ситуация стала выправляться. К «Большому Сити» подходят новые жилые районы и территория Центра Хруничева, которая получила серьезный импульс для развития. Здесь появится Национальный космический центр, часть производственных помещений обновят, возведут дома в ходе реновации.



— Национальный космический центр строится в районе Филевский парк, между улицами Мясищева, Новозаводской, Новофилевским и Береговым проездами, набережной вдоль Москвы-реки, — отметил Марат Хуснуллин. По его словам, улично-дорожная сеть проектировалась давно, и все в районе концентрировалось вокруг завода имени Хруничева. В итоге территория в излучине реки оказалась как бы «выключенной» из современного города: въезд и выезд на машинах в основном идет через Шелепихинский мост, до Филевской линии добираться на автобусе в час пик по узкому Новофилевскому проезду можно полчаса, хотя без пробок езды минут 10, да и выбор общественного транспорта и направлений из района ограничен — к Кунцево или в центр.

— Все должно измениться к лучшему, когда будет построен космический кластер, который станет продолжением территории «Большого Сити», — объясняет заммэра. — Сформируем уличный каркас внутри района: организуем новые маршруты, проложим главную дорогу и центральный бульвар, а на Новозаводской сделаем пешеходную зону. К «Большому Сити» уже ведет Северо-Западная хорда: скоро откроют мост, соединяющий улицы Народного Ополчения и Нижние Мневники, — последний элемент бессветофорной магистрали. Дополнительную связь район получит и с помощью набережной от «Москвы-Сити» до Мневников. Уже идет реконструкция участка от Филевского парка до Мастерской Петра Фоменко. Облегчит ситуацию и приход метро: Большая кольцевая и Рублево-Архангельская линии помогут быстрее добираться. Транспортный каркас кластера составят также МЦД и МЦК, Северо-Западная хорда и северный дублер Кутузовского проспекта. Еще три моста построят через Москву-реку. Один из них приведет к будущей станции «Пресня» Рублево-Архангельской ветки метро. Два других — к станциям «Карамышевская» и «Мневники».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Собянин
мэр Москвы

Проект, известный как «Большой Сити», считается крупнейшим инвестиционным проектом столицы. На территории больше трех тысяч гектаров планируется построить пять миллионов квадратных метров различной недвижимости. После реорганизации бывших промзон здесь появятся жилые микрорайоны, общественные зоны и офисы.

БОЛЬШОЙ СИТИ



3



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

1



2

ТЕНДЕНЦИИ | Возле Национального космического центра построят новые станции метро

Транспортное обслуживание Национального космического центра осуществят три станции Большой кольцевой линии (БКЛ) метро — «Улица Народного Ополчения», «Карамышевская» и «Мневники».

Как рассказал генеральный директор АО «Мосинжпроект» Марс Газизуллин *(на фото)*, на всех станциях ведутся активные строительные работы.



Станция «Улица Народного Ополчения» возводится вдоль проспекта Маршала Жукова на пересечении с улицей Народного Ополчения. Планируется, что она станет пересадочной на новую линию — Рублево-Архангельскую. Сейчас строители приступили к сооружению основных конструкций станционного комплекса. Проходка двух тоннелей от станции «Хорошевская» до «Улицы Народного Ополчения» выполнена на 50 процентов.

— Тоннели между станциями «Улица Народного Ополчения» и «Карамышевская» уже построены, — уточнил Марс Газизуллин. По его словам, участок БКЛ от станции «Карамышевская» до переходной камеры за станцией «Давыдково» будет двухпутным. Проходка первого двухпутного участка на БКЛ от «Карамышевской» до «Мневников» ведется при помощи десятиметрового щита.



Так будет выглядеть территория вокруг станции метро «Мневники» после завершения ее строительства

«Карамышевская» запроектирована с двумя подземными вестибюлями и выходами на территорию Мневниковской поймы.

Еще одна станция, которую возведут в южной части поймы, — «Мневники». Разработка ее котлована полностью завершена.

«Можайская» будет расположена в Кунцево. Она станет пересадочной с действующей станцией «Кунцевская».

Дизайн станций «Карамышевская» и «Мневники» выбран в результате открытого архитектурного конкурса.

ТРАНСПОРТНЫЙ КАРКАС НАЦИОНАЛЬНОГО КОСМИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА




4



Северо-Западная хорда должна существенно улучшить транспортную доступность района Большого Сити **(1)**. Национальный космический центр в районе Филевский парк станет одним из ключевых научно-производственных центров российской столицы **(2, 3)**. 9 сентября 2019 года щит «Лилия» начал прокладывать первый десятиметровый тоннель на Большой кольцевой линии метро **(4)**. В оформлении станции «Карамышевская» использованы авангардные мотивы **(5)**


5

Подготовили **Василиса Чернявская** *(текст)*, **Дмитрий Тышкивский, Дмитрий Захаров** *(дизайн, графика)*. На правах рекламы

МОСИНЖПРОЕКТ
АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

ПРОЕКТЫ ВЕКА


ВЛАДИМИР НОВИКОВ

Дворец гимнастики Ирины Винер-Усмановой

Сегодня АО «Мосинжпроект» — успешная, динамично развивающаяся группа компаний, применяющая передовые технологии и эффективные программы управления.



Председатель совета директоров АО «Мосинжпроект» Александр Горностаев *(на фото)* отмечает, что более шести десятилетий компания успешно участвует в реализации градостроительных программ Москвы.

— История компании ведет отсчет с 1958 года, когда путем объединения двух проектных организаций был создан институт по изысканиям и проектированию инженерных сооружений. А в 2011 году руководством Москвы было принято решение о создании на его базе городского инжинирингового холдинга «Мосинжпроект», — напоминает он.

За эти годы компанией реализовано колоссальное количество объектов. Только за последние несколько лет «Мосинжпроектом» построено порядка 82 километров линий метро, 42 новые станции, 10 электродепо, и эти объемы во многом превосходят даже самый активный период строительства подземки в советский период.

— Наша компания может гордиться своими флагманскими проектами, такими как стадион «Лужники» и так полюбившийся горожанам и гостям столицы ландшафтный парк «Зарядье» с концертным залом и открытым в этом году Дворцом гимнастики, — добавляет Горностаев.

ИНФРАСТРУКТУРА | Небоскреб дополнит деловой квартал

Деловой квартал «Москва-Сити» за последние годы вывели из транспортного кризиса — туда протянули две новые линии столичного метро и Московское центральное кольцо (МЦК). Какой инфраструктурой обеспечат «Большой Сити», в интервью «Вечерке» рассказал первый заместитель генерального директора по девелопменту АО «Мосинжпроект» Альберт Суниев *(на фото)*.



Главным транспортным хабом «Большого Сити» станет «Шелепиха». Уже сейчас здесь объединены пассажиропотоки Калининско-Солнцевской линии, БКЛ и МЦК.

— Отсюда планируется начать новую линию, которая свяжет районы Хорошево-Мневники и Строгино и протянется в Рублево-Архангельское, где должен появиться деловой кластер.


«Шелепиха» станет главным хабом «Большого Сити». ТПУ объединил две линии метро и МЦК. В перспективе отсюда начнется новая ветка до Рублево-Архангельского

— Коммерческая часть транспортно-пересадочного узла «Шелепиха» предусматривает строительство жилых небоскребов, — рассказал Альберт Суниев. — В «Москве-Сити» создано много рабочих мест, строительство офисной недвижимости активно продолжается, есть запрос на качественное жилье. Поэтому мы реализуем здесь сразу несколько жилых проектов: помимо «Шелепихи» возведем самый высокий жилой небоскреб Европы — башню 1 Tower.

Вечерняя Москва 31 октября — 7 ноября 2019 № 43 (28374) vm.ru

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ОРГАНИЗАТОРАМИ КОНКУРСА



1

ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

СО ВСЕГО МИРА ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В XXV МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РОЗА ВЕТРОВ»

Фестиваль «Роза ветров» собрал в Москве самых талантливых ребят из 43 регионов России и пяти стран мира

БЛЕСНУЛИ ТАЛАНТАМИ

Уже 25-й раз «Роза ветров» собрала в Москве самых талантливых и трудолюбивых ребят из 43 регионов России и пяти стран мира. На заключительный этап приехали 2300 детей и подростков. Каждый надеялся получить признание по своему направлению: в хореографии, в конкурсе чтецов, в эстрадном, академическом и народном вокале, а также на театральной сцене и в игре на музыкальных инструментах.

— «Роза ветров» — уникальный конкурс, который поддерживает одаренных детей, молодых людей, а также педагогов, работающих с уникальными ребятами по программам дополнительного творческого образования, — отметила Арина Шарапова, общественный деятель и руководитель мастерской журфака Московского института телевидения и радиовещания «Останкино». — Я желаю проекту развития и приумножения тех результатов, которых он достиг к 2019 году. Вдумайтесь, за всю его историю участие приняли 300 тысяч человек. Я буду болеть за каждого.

Одним из коллективов стала Образцовая эстрадная студия «Дорога добра» из Самары, которая привезла с собой мюзикл «Тайна Серого замка, или Каникулы с привидениями».

— В Год театра мы освоили новый для нас жанр мюзикла, — рассказала режиссер студии Наталья Беляева. — За плечами у нас пять конкурсов и пять Гран-при, также мы стали победителями в регионе фестиваля «Театральное Приволжье». Теперь нас пригласили на финал в Москву, и это очень престижное состязание.

Свои номера конкурсанты представляли на профессиональных площадках: в Центральном доме журналиста, в Московском культурном фольклорном центре под руководством Людмилы Рюминой, в Музыкальном училище имени Гнесиных и в Российской академии музыки имени Гнесиных. А церемония награждения и гала-концерт прошли в Московском молодежном центре «Планета КВН».

— Международный конкурс проводится в рамках гранта президента России на развитие гражданского общества по направлению «поддержка проектов в области культуры и искусства», а также в рамках гранта мэра Москвы и при поддержке правительства Москвы, — объявила ведущая церемонии Юлия Горбунова. — В течение юбилейного сезона в разных номинациях соревновались более 24 тысяч детей из 53 регионов России.

По итогам ребята из Самары стали лауреатами первой степени. Обладателями же Гран-при стали вокалистка Вероника Мешкова из Барнаула, студия танца «Ступени» из Москвы, образцовый коллектив ансамбль народной песни «Родничок» из Южно-Уральска, а также музыканты Александр Королев из Самары и Егор Шиповаленко из Иркутска. Кроме того, Королеву, Шиповаленко и ансамблю народной песни «Родничок» вручили денежные премии конкурса «Роза ветров».

Юлия Долгова
y.dolgova@vm.ru



Участники фестиваля «Роза ветров»: ансамбль народного танца «Сувенир» из Красноярска с номером «Играй, гармонь!» **(1)** и Елизавета Сапожинская из Самары, исполнившая вариацию из балета «Раймонда» **(2)**

2

ПРИРОДА | Лесные территории города расчищают и от сломанных, и от поваленных деревьев

В национальном парке «Лосиный Остров» до сих пор продолжаются работы по устранению последствий сильного шторма 2017 года.

В самом городе последствия того жуткого урагана устранили практически сразу, а вот на лесных территориях еще остаются следы стихии: поваленные деревья, различный мусор.

Рядом с Лосиноостровской улицей, 45, проходят уборочные работы. И это только одна бригада.

— По всему лесопарку работают 215 человек и 20 единиц техники — фронтальных погрузчиков и самосвалов, — говорит замруководителя ГБУ «Автомобильные дороги ВАО» Ринат Сабитов.

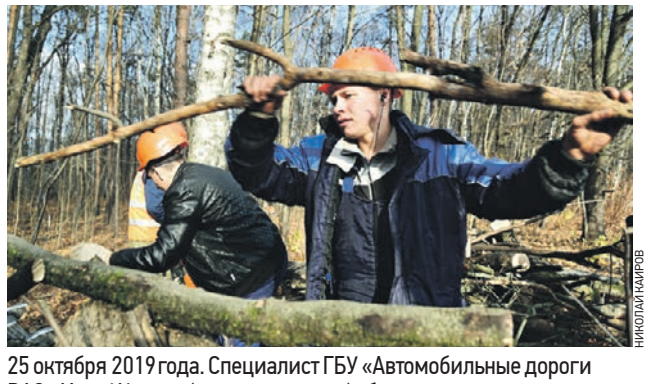
Сломанные ветки и поваленные деревья пилят и увозят на площадки временного складирования. Позже их отправят на переработку, перемелят в щепу, которая пригодится при проведении коммунальных работ. Например, щепа используется для отсыпки под деревьями.

Заметив неубранный валежник или мусор, жители могут подать обращение в префектуру округа, управу своего района либо в «Автомобильные дороги».

Большинство обращений поступают с портала «Наш город».

— В среднем дважды в неделю приходят обращения с «Нашего города», — рассказал главный лесничий «Лосиного Острова» Игорь Кислицын. — Требуется не более трех дней, чтобы убрать мусор и избавиться от поваленных деревьев. Инспекторы следят за ходом работ и организуют уборку. По словам лесничего, ни одно хорошее дерево во время работ не срубят.

Мария Кафанова
nedelya@vm.ru



НИКОЛАЙ КАЙРОВ

25 октября 2019 года. Специалист ГБУ «Автомобильные дороги ВАО» Илья Жматов (на первом плане) убирает валежник в парке «Лосиный Остров»

ЧУДО МЕХАНИКИ

ГОД НАЗАД БЫЛ СОЗДАН МУЗЕЙ «СОБРАНИЕ» НА СОЛЯНКЕ, ГДЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ И РЕДКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ МИРА. С ЭКСПОЗИЦИЕЙ ПОЗНАКОМИЛАСЬ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Анна Кривошеина
a.krivosheina@vm.ru



1

АНТОН ГЕРДО



2

Музей расположен в четырехэтажном здании в районе старинных кварталов Китай-города. На первый взгляд кажется, что он закрыт для посетителей: высокий забор, на территории дежурит охрана. Но попасть сюда может каждый желающий, притом бесплатно, но по предварительной записи, вместе с экскурсионной группой.

Меня встречает директор по развитию музея Светлана Чураева и приглашает войти внутрь. Прохожу гардероб, попадаю в первый экспозиционный зал.

Приглушенный свет, современный сдержанный интерьер и огромное количество сверкающих экспонатов, расставленных по всему периметру. Это гигантские музыкальные шкатулки размером с буфет, ажурные органы, украшенные изящными фигурками людей, ангелочков и сказочных животных, механические пианино и шарманки.

— Эту коллекцию меценат и основатель музея Давид Якобашвили приобрел у своего давнего друга и бизнес-партнера Билла Линдвалла, всю жизнь собиравшего самоиграющие музыкальные инструменты, — рассказывает Светлана Чураева. — В хорошую погоду Билл выходил с переносным органом на городскую площадь в Стокгольме и радовал горожан исполнением старинных мелодий.

Сотрудница музея надевает белые перчатки, берет жетон и опускает в одну из шкатулок. В окошке музыкального инструмента загорается свет, куклы оживают и начинают кружить в вальсе. Настоящее волшебство!

— Такие предметы часто встречались в европейских кофейнях и ресторанах XVIII века, где собиралась знать, — комментирует Светлана Чураева.

Можно послушать и органы начала XX века: ярмарочные, салонные, просто уличные. Все они механические. Стоит лишь повернуть рычажок, и экспонат с фигурками музыкантов играет громко и торжественно. Один из органов с надписью Bacigalupo занимает всю стену. Когда он звучит, на его цоколе движутся деревянные фигурки циркачей, артистов с колокольчиками в руках.

— Инструмент был сделан в Германии и предназначен веселить публику перед берлинским стадионом на Олимпийских играх в 1936 году, — поясняет специалист.

На других этажах «Собрания» представлены предметы декоративно-прикладного и ювелирного искусства: уникальный императорский хрусталь, бронзовые статуэтки, старинные часы, изображающие Солнечную систему. Есть тут и часы-загадка с парящим циферблатом.

Впечатляют и «поющие птички». Это чучела настоящих миниатюрных пернатых, в которые таксидермистами встроен механизм. Достаточно повернуть ключ, и птичка в клетке, украшенной цветами, начинает крутить головой и нежно щебетать, как живая.

— Да, знатные люди могли себе позволить любую, даже самую неожиданную фантазию, — поясняет Светлана Чураева. — Обычные канарейки им были неинтересны: жили слишком мало. Поэтому богачи заводили у себя таких вот механических птиц.

А теперь спускаемся на цокольный этаж. Здесь хозяйничают автоматоны — завод ные человечки. Двигаются они под музыку, жестикулируют, смеются и подмигивают. Причем настолько реалистично, что даже мурашки по коже. А ведь это игрушки XVIII–XIX веков.

В музее регулярно проводятся тематические выставки. Например, сейчас в зоне центрального атриума проходит выставка французского и русского художественного стекла эпохи модерн «Многоцветные рифмы стекла». Представлены произведения выдающегося мастера художественного стеклоделия Эмиля Галле. Экспозиция будет работать до 8 декабря.

Абсолютно все экспонаты, представленные в музее, можно увидеть на его сайте: mus-col.com.

— Идея Якобашвили — сделать музей доступным всем, — отмечает Чураева. — Поэтому наш музей так обширно представлен в интернете. В открытом доступе выложено более 30 тысяч профессиональных фотоматериалов, большие объемы аудио- и видеоконтента, представлено более трех тысяч предметов нашего художественного фонда. Чтобы попасть в музей, нужно оставить заявку на сайте. Вам позвонят и назовут дату, когда можно будет прийти на экскурсию.



3

— Я так слышу

Музыкальный автомат с автоматоном — фигуркой клоуна с заводным механизмом, начало XX века **(1)**. Уличная шарманка 1950-х годов **(2)**. Экскурсовод Юлия Белецкая заводит оркестрион 1925 года **(3)**. Автоматон «Продавец каштанов», вторая половина XIX века **(4)**

АНТОН ГЕРДО

СПРАВКА

Один из самых впечатляющих экспонатов — это оркестрион: самоиграющее механическое пианино, внутри которого установлены три скрипки. Они аккомпанируют клавишам.



4

ЖИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

В ПОИСКАХ СЧАСТЬЯ

И БЛИЗКОГО ЧЕЛОВЕКА МОСКВИЧИ И МОСКВИЧКИ ВОЗРАСТА 45+ ИЩУТ ДРУГ ДРУГА НА БЫСТРЫХ СВИДАНИЯХ. ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ВЕЧЕРКИ» ОТПРАВИЛАСЬ НА ТАКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ



Дарья Завгородняя
nedelya@vm.ru

Может ли найти личное счастье среднестатистическая одинокая москвичка? Особенно когда ей уже сильно за сорок и общественное мнение так и давит на психику: мужчин мало, и всем молодых невест подавай.

Однако шанс встретить любовь есть! В этом убедилась наша сорокашестилетняя журналистка, посетившая вечеринку быстрых свиданий (по-английски — speed dating) «Для тех, кому за сорок пять» в одном из столичных ресторанов.

Стоя в небольшой очереди, чтобы заплатить 900 рублей (такова цена билета), отмечаю, как много взрослых дяденек в районе пятидесяти. Почти два десятка человек сидят в зале, волнуются, приглаживают прически и остатки причесок.

Дамы нарядно одеты и еще больше обеспокоены: шутка ли — такое изобилие кавалеров разом. Мне на левую грудь наклеивают бумажку со словом «Дарья» и фотографируют. Зачем-то им нужна моя карточка. Хотя выгляжу я — как все офисные пролетарии по вечерам: один глаз слезится и закрывается, второй тоже довольно мутный.

Организаторы — барышни в деловом стиле — провожают меня за стол с табличкой «12». Порядок такой: господа подсаживаются к дамам за столы, через пять минут звучит сигнал — громкая музыка, и кавалеры переходят за стол к другой даме. То есть, если у меня двенадцатый стол, то ко мне идет господин из-за одиннадцатого. А тот, который сидел со мной, отправляется за номер тринадцать.

Я стараюсь придать оставшемуся мутному глазу легкий эротический блеск. Получается не очень ловко. Мой первый визави Игорь смотрит с участием.

— Это, — объясняю, — глазные мышцы устали, весь день пишу, обозреваю жизнь...

— Ну зачем же вы так! Надо карьеру делать, становиться руководителем, — сочувствует он.

Сам-то Игорь важный человек: в офис не ходит. Консультирует бизнес в юридических вопросах. Иногда ездит в командировки. Любит готовить, вот недавно на свой юбилей, 50 лет, приготовил плов. Друзья в восторге.

Тут громкая музыка призывает нас сменить собеседников.

— Извините, я с чаем, — объявляет следующий знакомец. И ставит между нами чашку, но пить стесняется. Какой приятный.

Господин назвался Михаилом. 47 лет, торгует мясом, но сам предпочитает рыбу и ЗОЖ. Сегодня принял конь ячку ввиду нестандартных обстоятельств.

Вообще мужчины тут все приняли для настроения, поэтому веселы и раскованны. Иные даже чересчур. Где-то через полчаса ко мне подсел Иван. Хотя подсел — сильно сказано. Скорее, обрушился на стул, чуть не промахнувшись. Выслушав рассказ про глаз, Иван воодушевленно заявил:

— Я тебе больше скажу, дорогая! Я сегодня выпил уже шесть рюмок текилы и хочу в туалет! Можно?

После туалета он заметно повеселел, но интерес ко мне так и не проснулся. Глядя куда-то поверх моей головы, Иван признался:

— Дашуль, я тут влюбился, можно к ней пойду? Спасибо, брат! То бишь сестра!

Он устремился к стройной даме, сидевшей с кавалером, подхватил ее и закружил в танце, бесцеремонно нарушив правила.

Опасаясь, что дело опять пойдет «не так», с очередным парнем я взяла инициативу в свои руки:

— Прекрасно выглядите, Алексей!

— А я недавно отпраздновал сорокалетний юбилей. Друзья все как один мне говорили, что жизнь только начинается!

— В сорок пять — тоже. Это если верить моим друзьям.

— Я вообще всегда стараюсь быть на позитиве!

— Неужели у вас плохого настроения не бывает?

— Бывает. Но я стараюсь всегда его затоптать! На работе, скажем, кто-то в душу нагадит, я иду к друзьям, они мне: Леха, поехали в путешествие!



— Я так живу

Оказалось, человек-слоган странствует на мотоцикле. Объездил пол-России и СНГ, летом предпринял турне Москва — Одесса — Сочи — Волгоград — Абхазия. Но как бы ни было прекрасно колесить по родным просторам, ничто не заменит простую радость романтической любви. Покончив со мной, Алексей набрал воздуха в легкие и пересел за соседний столик, готовясь произнести тот же самый пламенный текст.

А к моему берегу причалил Георгий. Я была восьмым его знакомством за вечер, и во взгляде у него сквозило легкое разочарование.

— Ну что, Дарья, а вы чем интересуетесь? Тоже только работаете?

— Не только. По выходным учительствую: готовлю детей к ОГЭ и ЕГЭ. Русский, литература, английский... Иногда в клубах выступаю — пою блюз и рок.

Все сказанное было чистой правдой и произвело на Георгия сильное впечатление. Он признался, что 59 лет, хорош собой, на мотоцикле гоняет, недавно расстался с женщиной (видимо, она слишком уж давила на него с загсом). Он признается мне, что хочет легкого времяпрепровождения.

Но по вечерам — особенно в пятницу — у меня лавина звонков от постоянных клиентов: «Помогите найти кого-нибудь! Так одиноко без близкого человека!»

ЛЮДИ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ВЫБИРАЮТ ГОСТЕВОЙ БРАК

Мой бизнес сегодня страдает. Маловато стало народу обращаться. Молодежь совершенно не хочет знакомиться: за них обычно звонит мама или папа и говорит: познакомьте моего сына (дочку) с кем-нибудь, а то живут в интернете. Взрослые же — «сорок плюс» — знакомятся по-прежнему.

Но цель знакомства поменялась, поэтому все чаще люди берут инициативу в свои руки.

Если раньше пятидесятилетние мужчины хотели серьезных отношений, совместную жизнь, семью, уют, то сегодня все хотят гостевой брак без обязательств, а для этого к свахе обращаться не нужно, достаточно сходить на вечеринку быстрых свиданий.

Я сужу даже по тем клиентам, которых веду давно. Вот, например, мужчина звонит, 50 лет. Живет на «Речном вокзале» и хочет, чтобы дама обязательно тоже была на севере: ему так удобно будет к ней ездить на выходные. Пытаюсь переубедить — ни в какую. Все умницы-красавицы из других округов забракованы. Раньше жить было негде, люди снимали, ютились. Сейчас у всех по две-три квартиры, а жениться не хотят.

Или вот еще мужчина. Красавец, вдовец, депутат. Уже пять лет перебирает варианты. А я вижу: жениться ему просто не хочется. Его затянул процесс выбора.

Или вот еще один — руководитель с телевидения.

ЭКСПЕРТ



Марина Благирева
профессиональная сваха со стажем



SHUTTERSTOCK

тоже меломан и любитель русской литературы. Особенно — поэзии Марины Цветаевой.

— А почему только поэзии? — говорю. — У нее и проза изумительная. Почитайте «Повесть о Сонечке», это шедевр.

— А вы обязательно посетите музей Цветаевой в Александрове, — как-то ревниво ответил Георгий.

И дальше сидел немножко напряженно. У меня возникло четкое ощущение, что я ему не понравилась. Ну, знаете, сам нарвался. Подайте ему разностороннюю личность! Нате — получите. А они уже не хотят, передумали. Эх, сколько я встречала таких противоречивых дяденек на своем веку.

Кроме них, в этот вечер я познакомилась с мускулистым врачом-стоматологом, с адвокатом в очках, с семью (!) директорами и пятью владельцами бизнеса, а также шахтером из Анадырского района Чукотки.

Все как один разведенные. Почти у всех дети.

Бизнесмен Леонид назвал меня «интеллигенцией», «солью нации» и призвал дальше беречь великую русскую культуру.

Адвокат признался с какой-то чеховской грустью, что любил одну женщину, но она не могла родить ребенка. И он женился на другой, молодой, красивой и совершенно неподходящей. «Она только тянула из меня деньги!» Теперь зато есть сын, а любимой нет…

Стоматолог был женат долгих 25 лет, а год назад развелся, потому что «страсть ушла». Я с завистью посмотрела на счастливца: 25 лет страсти! Мог бы и не разводиться из благодарности к супруге. Но стоматологу опять захотелось страсти. Хотя здесь он, кажется, ее не нашел и ушел раньше всех.

Шахтер из Анадыря был единственный, кто спросил у меня телефон. Его не смутили мой закрытый глаз и интеллектуальный багаж.

Обнаружив себя наконец в одиночестве, я пошла к барной стойке. Подле нее, закинув ногу на ногу, пила вино эффектная дама примерно моих лет. Она вполне могла бы составить счастье одного из наших соискателей, но сидела спиной ко всем и напряженно глядела перед собой.

— Пойдемте к господам, — осторожно предложила я.

Она взорвалась:

— К господам?! Каким еще господам? Господа все в Париже. А здесь одни существа в брюках!

— А-а-а, вы тоже на выпившего Ивана напоролись, — догадалась я.

В ответ она призналась, что ее решительно не устраивает качество предоставленных кандидатов. Через одного — лысые! Двое без зубов!

— Ну что вы хотите, уважаемая. Мы с вами тоже уж и паспорта поменяли, и частично зубы…

— У меня зубы свои! — вскинулась дама, и я поспешила ретироваться.

Я стала искать какую-нибудь более общительную даму, чтобы узнать ее впечатления.

Однако вокруг меня за столами царило полное согласие: мужчины и женщины увлеченно кивали, улыбались и что-то рассказывали друг другу, не замечая никого вокруг. Когда я уходила, со мной даже никто не попрощался.

На следующий день устроители суаре написали мне в «Ватсап», что кроме прекрасного чукчи, мой телефон у них спросил Михаил — тот самый симпатичный мясник, адепт ЗОЖ. А вскоре позвонил и он сам:

— Даша, я совершенно не помню, как вы выглядите! Пришлите свое фото.

— А зачем же вы взяли мой телефон?

— Потому что записал ваше имя на бумажке. Значит, чем-то вы мне понравились? Теперь хочу вспомнить.

Я не стала посылать ему фото. Все-таки у меня уже есть любимый муж. Надеюсь, он простит мне это маленькое психологическое исследование.

Да он и привык: отношения мужчин и женщин я изучаю уже больше 15 лет и всегда делаю какие-то любопытные открытия.

Принято считать, будто сфера романтической любви консервативна, как мода на шубы. Но нет, она меняется довольно заметно.

Вечеринки быстрых свиданий — тому доказательство. Они вошли в обиход у москвичей всего лет десять назад. И сначала устраивались только для молодежи. Публика за тридцать огульно клеймилась «старшей группой», куда организаторы «сгружали» вообще всех — от тридцатилетних юнцов до пенсионеров.

При этом у сильной половины speed dating успехом не пользовался вовсе. Помню, в 2009 году на таком мероприятии мне пришлось провести вечер в компании двадцати пяти дам и десяти кавалеров. Причем половина из них преувеличили свой возраст и оказались приятелями организаторов.

Сегодня дело развилось и улучшилось. Появились группы «за сорок» и «за пятьдесят». Плюс — мужчины стали очевидно больше интересоваться своей личной жизнью. Вот какую философскую мысль высказал один из собеседников: «Вы, женщины, любите говорить про женское одиночество. А оно, между прочим, не только ваше. Оно всеобщее! Главное — это признать». И они признают. Допустим, не все, но вот эти господа, с которыми меня свела судьба в этот вечер, — точно.

Двадцать обаятельных и в основном адекватных мужчин, желающих познакомиться — и вовсе не с юными моделями, а со своими ровесницами, — это приятно.

Если бы не любимый муж, точно бы злоупотребила положением репортера…

Еще 10 лет назад эти быстрые свидания не были популярны, а сегодня — вполне. Означает ли это, что одиноких становится больше?..



SHUTTERSTOCK

АРКА ГРУПП



Принимаем сбережения до 11,7% годовых

- Сбережения принимаются сроком от 3 месяцев
- Индивидуальная программа для пенсионеров
- Строгий контроль со стороны ЦБ РФ и СРО
- Ежемесячные выплаты, капитализация

Минимальная сумма сбережений составляет 10 000 руб., максимальная 5 млн. руб. по одному договору

ВСЕ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ

КОНТРОЛЬ СО СТОРОНЫ ЦБ И СРО

Команда «АРКА ГРУПП» направляет средства на развитие финансовых и информационных технологий — двух самых быстрорастущих отраслей в мире. Поэтому мы вправе говорить, что создаем будущее вместе с вами.

Все наши пайщики получают БЕСПЛАТНО:
- Лекарства, от аптеки-партнера 2 раза в месяц*
- Юридические консультации от наших партнеров*

Адрес: ст. м. Маяковская, Оружейный переулок, д. 25 (вход с ул. Фадеева)
Пн - Пт с 10:00 до 19:00 (без обеда), Сб с 11:00 до 18:00 (без обеда), Вс — выходной

8 (800) 500 62 12
www.arka.group

Кредитный потребительский кооператив «АРКА ГРУПП», ИНН 9709048471, ОГРН 1197746279983, Член Союза СРО «НОКК» номер 214 от 11.06.2019 г. КПК «АРКА ГРУПП» привлекает денежные средства от своих членов на основании договора передачи личных сбережений, вступительный взнос 100р. Сбережения застрахованы в НКО «МОВС». Сбережения принимаются у граждан РФ с 18 лет без верхнего возрастного предела на срок от 3 до 60 месяцев, с начислением от 11,3% до 11,7% суммой от 10 000 руб. до 5 млн. руб. *Предложение действительно для членов кооператива, акция бессрочная. Сертификаты на бесплатные лекарства предоставляются партнерской сетью аптек. Подробности об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения узнавайте по телефону 8 (800) 500-62-12. Реклама.

Вечерняя Москва 31 октября — 7 ноября 2019 № 43 (28374) vm.ru

ЧУТЬ ПОМЕДЛЕННЕЕ, КОНИ...

ДИЕТА УДОВОЛЬСТВИЙ РОДИЛАСЬ В КРЕМНИЕВОЙ ДОЛИНЕ В США, ГДЕ СОСРЕДОТОЧЕНЫ МИРОВЫЕ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЕ КОМПАНИИ. ЗДЕСЬ ПРИДУМАЛИ ВСЕ ГАДЖЕТЫ, ТЕПЕРЬ ЗДЕСЬ ПРИДУМЫВАЮТ, КАК ОТ НИХ СПАСАТЬСЯ



Екатерина Головина
e.golovina@vm.ru

Яйцеголовых обитателей Кремниевой долины БАДом не корми — дай что-нибудь улучшить. Например, себя. Какого тамошнего айтишника ни возьми — обязательно окажется либо веган, либо йог, либо махровый медитатор или бегун на длинные дистанции. А чаще — все вместе. Например, настоящим передовиком самосовершенствования является глава «Твиттера» Джек Дорси, который каждый день медитирует (по два часа!), пешком добирается до работы и обратно (еще три часа), сидит попеременно то в бане-бочке (+105°С), то в ледяной ванне (+3°С), то в инфракрасной сауне (+45°С), не ест по выходным, накручивает километры на велотренажере и занимается массой других интересных дел. В общем, биохакинг (оптимизация работы собственного организма разными способами) — это их кремниевое все. Ну и наше заодно — не сейчас, так в ближайшие годы. Потому, как всякая мысль, зарожденная в долине, имеет свойство расползаться по шарику со скоростью, близкой к скорости постинга котиков в «Инстаграме». То есть очень быстро.

Я так вижу

Петля для кукушки

Рано или поздно это должно было случиться. Люди, придумавшие смартфоны и крепко подсадившие нас на соцсети, пришли к выводу, что пора спасаться, и придумали дофаминовый хакинг — что-то вроде диеты удовольствий. Автором методики считают психиатра и по совместительству серийного предпринимателя (так называют людей, которые обожают создавать бизнес с нуля, потом продавать его и браться за новый) Кэмерона Сепаха. Занимаясь мозгоправством в долине, он обратил внимание на то, что чуть ли не каждый первый там подпадает под определение «аддиктивный тип», то есть тот, кто демонстрирует навязчивую зависимость от тех или иных вещей. Чаще всего в списке фигурировали технологии, информация и еда. Как и любая другая зависимость, эти формируются при непосредственном участии нейромедиатора дофамина.

— Когда мы завершаем какое-то дело, от которого получаем удовлетворение, мозг с помощью дофамина как бы ставит для себя пометку: на пути к удовольствию мы сделали то-то и то-то. И этот алгоритм, ведущий к успеху, какое-то время сохраняется в мозгу, — объясняет механизм появления зависимости Виктор Ханыков, врач-психиатр ФГБУ «НМЦПН» им. В. П. Сербского. — Если за это время мы опять получили удовольствие тем же путем, эта запись становится четче, и так — с каждым новым повторением — слабенькая поначалу тропинка, ведущая к приятной цели, превращается в хорошо утрамбованный тракт. А дальше мозг начинает рассуждать так: зачем париться и выстраивать сложные пути достижения других целей, если есть уже обкатанный путь к искомому удовольствию? И постепенно заменяет все другие варианты занятий одним монозанятием. Но специфика такой избирательности такова, что каждый раз для достижения удовлетворения требуется все больше времени и все большая интенсивность этого самого занятия — так формируется зависимость, в которую многие уходят с головой.

И ладно бы сами уходили — иных ведь еще и специально отправляют!

Например, не так давно бывший вице-президент Facebook Чамат Палихапития совершил цифровое покаяние: признался, что чувствует «огромную вину» за свое участие в создании и развитии соцсетей, а также за то, что в их работе они сознательно использовали «дофаминовые петли быстрой обратной связи». Такая петля возникает всякий раз, когда на какое-то действие вас подталкивают стимулом-поощрением: соберешь наклейки с трех творожков — получишь ложку, соберешь с десяти — получишь кружку и т.д. В соцсетях такими стимулами выступают лайки, репосты и другие коммуникационные бонусы. Каждый пользователь, жмущий на сердечко под вашим сообщением, генерирует в вас порцию дофамина, надеясь в свою очередь получить такое же алаверды (обратную связь). Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит тот кукушку. По словам другого экс-родителя «Фейсбука», Шона Паркера, при создании соцсети они долго бились над тем, как максимально завладеть вниманием пользователей. И в итоге придумали кнопку «Нравится», которая стимулирует владельца аккаунта размещать там все новую и новую информацию.

В общем, все как в известном опыте с крысой, которая все жала и жала на «рычаг удовольствия» до тех пор, пока не умерла. Неудивительно, что Палихапития уже запретил своим детям «использовать это дерьмо» (в смысле, соцсети). Что касается Паркера, то его чада еще слишком малы, чтобы уподобляться грызунам, влюбленным в кнопку.

Кстати, без дофамина эта влюбленность так и останется платонической. Как показали эксперименты, если лишить крысу дофамина, способность к получению удовольствия она не утратит, а вот жать на рычаг перестанет, так как потеряет мотивацию хоть что-нибудь предпринимать для достижения цели. Иными словами, полностью срезать кран с дофамином в отдельно взятом организме — не выход. Лучше его прикрутить.

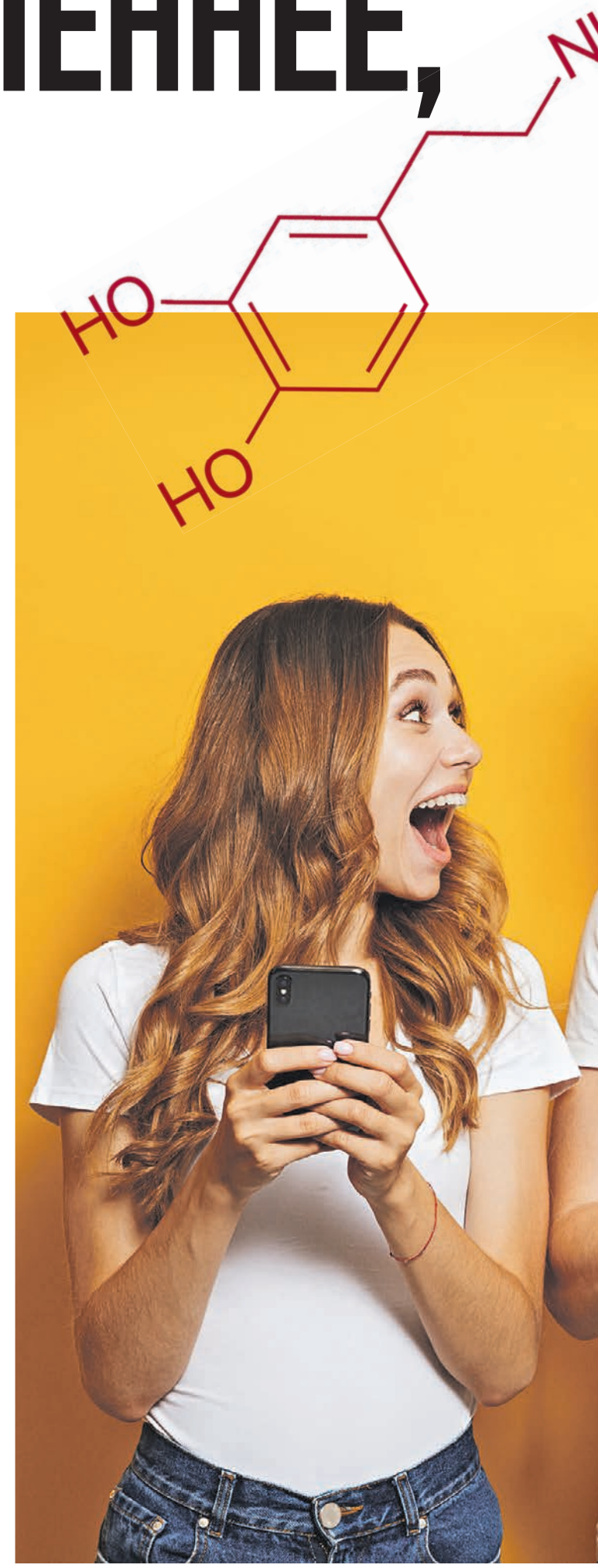
Чем и воспользовался уже упоминавшийся нами психиатр из Кремниевой долины. Обнаружив, что масса его IT-подопечных плотно сидят на дофаминовом крючке, Кэмерон Сепах предложил им снова пре-

В ПОЛНОЙ ОТКЛЮЧКЕ

Отрешиться от забот поможет камера сенсорной депривации. Внутри бака, куда не проникают звуки, свет и запахи, находится раствор английской соли температурой 36,6 градуса, из-за чего помещенный в камеру человек чувствует себя в невесомости и может полностью расслабиться. Интересно, что ее предтечу — сурдокамеру — использовал еще академик Павлов, по заказу которого в 1913 году в Питере построили «Башню молчания». В условиях полной изоляции от внешних раздражителей он проводил свои опыты с собаками. Но песики наотрез отказывались работать в таких условиях, просто тупо засыпая. В итоге Павлов пришел к выводу, что для нормальной работы мозга нужно постоянное поступление внешних раздражителей, а монотонность впечатлений снижает его тонус.



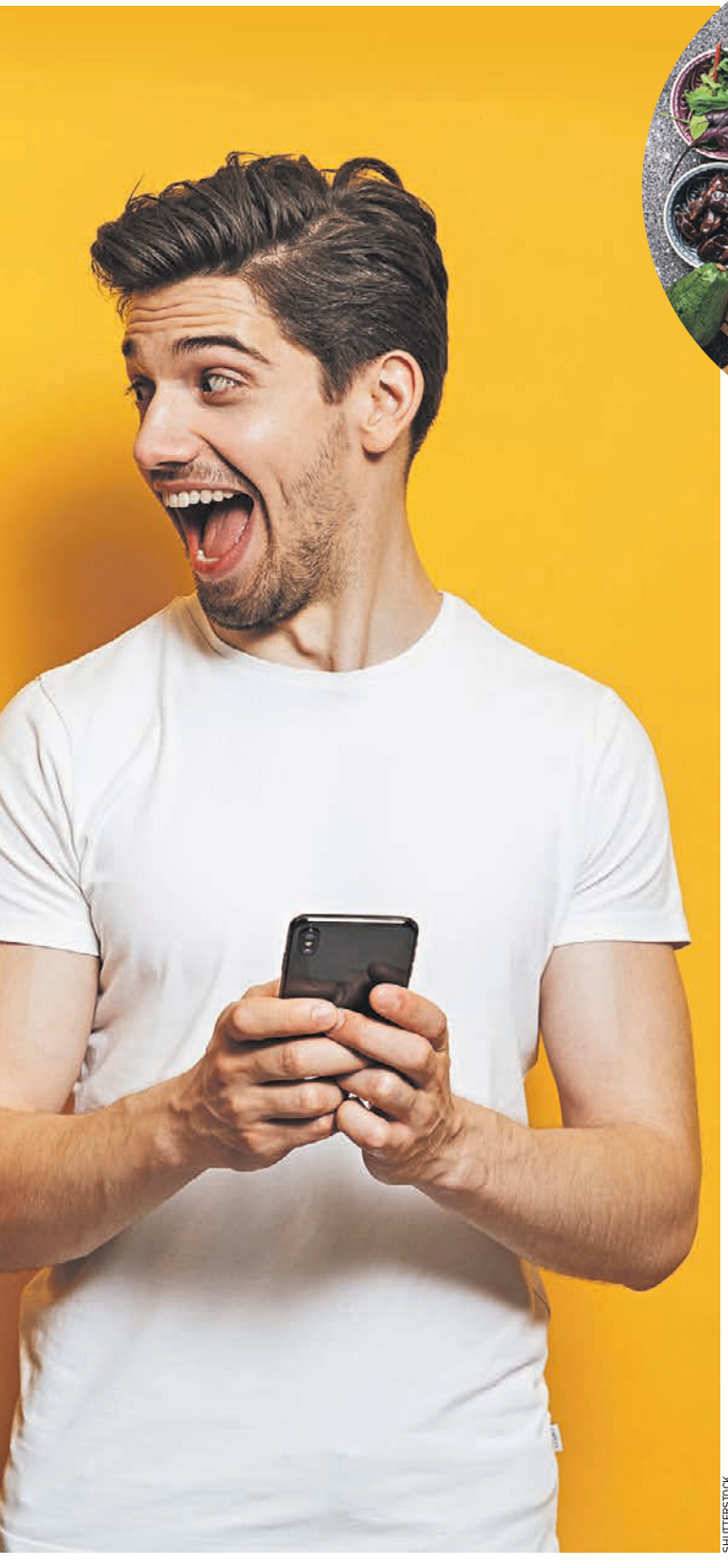
SHUTTERSTOCK



вратить «тракт зависимости» в их мозгу в скромную тропинку. Достичь этого, по его мнению, можно дофаминовым голодом. То есть просто урезать время, которое отводится делам, вызывающим возбуждение, эйфорию и удовольствие. А дела эти, как мы уже поняли, могут быть какие угодно: видеоигры, онлайн-шопинг, секс, пожирание вредной еды, тяга к экстриму, блуждание по порносайтам, накачка алкоголем (кофеином, никотином, психотропами, наркотиками), трудоголизм и интернет-зависимость в самых разных формах.

Схема предельно проста. Сначала урезаем вредное занятие на час в день, потом на полтора, и так — до нуля. Понятно, что в случае с патологической увлеченностью работой, сексом, шопингом и другими вполне себе адекватными вещами до нуля доходить не стоит. Хотя в долине тут же нашлись перфекционисты: одни теперь наотрез отказываются разговаривать с клиентами по скайпу и в мессенджерах. Другие бегают от друзей, маникюря общением (ведь на него тоже можно подсесть). Третьи приняли добровольный целибат…

Для менее радикально настроенной публики Сепах предлагает поступать с въевшейся в плоть и кровь зависимостью помягче, доведя в итоге ее игнор до следующих величин: 1–4 часа каждый вечер; один выходной в неделю; два подряд выходных раз в три месяца; 7 дней подряд раз в году. Вполне посильный вариант. Если, конечно, призвать на помощь нужные силы.



SHUTTERSTOCK

КСТАТИ

В нехватке дофамина тоже нет ничего хорошего. Она приводит к частым сменам настроения, усталости, рассеянности, постоянному откладыванию важных дел, забывчивости, проблемам со сном, а потом может обернуться мастопатией, болезнью Паркинсона и необратимыми последствиями для мозга. Содержание дофамина повышают: твердый сыр, творог и жирный кефир; курица, баранина и говядина; сельдь, скумбрия, семга; овсянка, семечки подсолнечника, цельнозерновые каши, цельнозерновой хлеб и ростки пшеницы; свежий горошек, свекла, цветная и брюссельская капуста, фасоль; яблоки, арбузы, апельсины, бананы, клубника; грецкие орехи и фундук.



Между «надо» и «хочу»

Силы эти, если верить нейрофизиологам, находятся в неокортексе — новых областях коры головного мозга, которые у зверей еще только проклевываются, а у человека уже вовсю функционируют. До его появления всем рулила лимбическая система — прамозг, который отвечает за инстинктивное поведение. Если очень сильно упрощать, то неокортекс в большей степени заточен под «надо», а его доисторический родственник — под «хочу». Первый медленно и тихо соображает, анализирует и делает рациональный вывод. Второй реагирует мгновенно, бурно и эмоционально. И именно он — главный по нейронным шаблонам. Поняв, что какое-то наше действие привело к выбросу приличного количества дофамина, лимбическая система дает понять мозгу, что никаким другим путем еще раз такой порции удовольствия не получить. И столбит путь кайфа для будущих визитов.

Как помочь умничке-неокортексу повернуть флюгер выбора в свою сторону? Надо играть на его стороне. Например, чем больше мы отказываем себе в нормальном сне и отдыхе, тем более падкой на дофаминовые плюшки станет лимбическая система. Чем больше кофе, никотина и алкоголя мы загружаем в собственную тушку, тем менее рационально и стратегически будет мыслить неокортекс.

Да, собственно, одна лишь память о нем может поспособствовать повороту на правильные рельсы, если включать его почаще, стараясь всякий раз отличать плохие тропинки (ведущие к потенциальной зависимости) от хороших (придающих жизни ценность).

Но отказ от порочного пути — это еще полдела. Нужно ведь понять, чем заполнить освободившееся время.

— Тут очень важна полноценная замена, — объясняет Виктор Ханыков. — Потому что чем больше у человека реальных интересов и увлечений, тем больше у него шансов ни на одно из них не запасть. Сначала поработал за компьютером, потом покатался на велосипеде, затем сходил на сеанс в реальный, а не онлайн-кинотеатр. Именно такое перераспределение занятий — в пользу реала — создает из нас людей, а не придатков к виртуальному миру, которыми мы все больше становимся. Когда-то большевики возмущались гримасами капитализма, который превращал людей в придатки конвейера. Сейчас к монотонным интернет-занятиям привязывается не только тело, как в случае с конвейером, а весь человек целиком — тело, душа, ум, психика. Обитателям Кремниевой долины хватило интеллекта и образования это понять. Хватит ли другим людям — вопрос.

ОТВЫКАЙ!

5 СПОСОБОВ ОТЛИПНУТЬ ОТ СМАРТФОНА

- **Paper Phone** — бумажная альтернатива смартфонам. Приложение распечатает на принтере специальный буклет со всей важной информацией, которая вам нужна в текущем дне: избранные контакты, карты, встречи, задания, информацию о погоде, кроссворды и многое другое.
- **Unlock Clock** — анимированные обои, которые показывают, сколько раз за день мы утыкались в свой смартфон.
- **Post Box** — собирает все дежурные сообщения и уведомления и показывает их скопом 1–4 раза в день (периодичность можно настроить), чтобы не отвлекаться на них многажды.
- **We Flip** — приложение для встреч с друзьями. Собравшись вместе, участники дергают в смартфонах виртуальный рубильник и начинают общаться. Пока рубильник находится в положении «выкл.» и идет отсчет времени живой встречи, никто не может пользоваться своим телефоном. Как только у кого-то не выдерживают нервы и он тайком хватается за мобильник, таймер останавливается, и все понимают, кто виноват.
- **Desert Island** — пользователь выбирает на смартфоне основные программы, которые пригодятся ему в течение дня, а остальные прячутся на весь день.

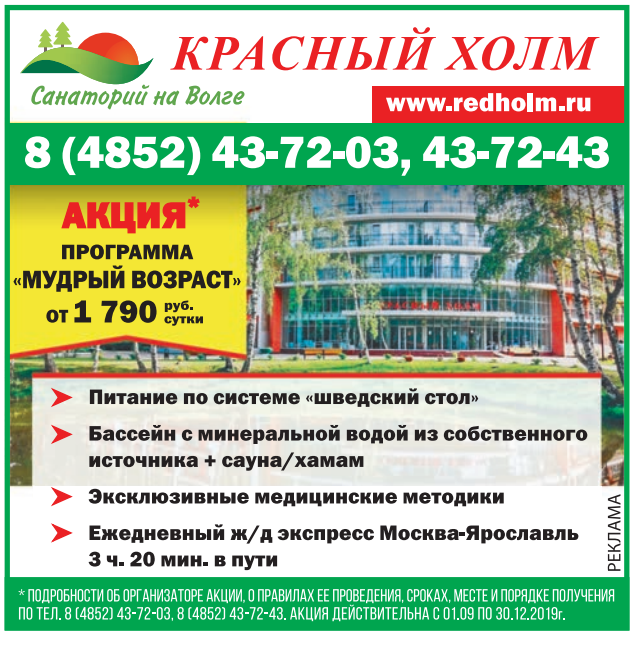
Но попробовать стоит, уверен психолог. Тем более что начать можно с малого.

— Очень помогает слезть с крючка зависимостей волонтерство — совершение добрых дел, так как это дает возможность почувствовать свою значимость. Ведь на самом деле успешность жизни выражается не в сумме денег, которую мы зарабатываем. Она — в сумме успешных дел, которые мы делаем в реальном мире. Ведь в нем успех и удовлетворение требуют гораздо больше усилий. Одно дело кинуть ссылку на чей-то ролик о путешествиях, и совсем другое — вынуть себя из кресла и отправиться в него самому, пусть даже в ближайший город. Можно купить мебель в интернете, кликнув по картинке, а можно поехать в магазин. Это займет больше времени, но куда спешить? Мы все очень радуемся скорости прогресса, а высвобождаемое время тратим на все более бессмысленное времяпрепровождение в сети — на пустые разговоры, пустые новости и чтение пустых постов. А количество личностей падает — это говорят все психологи сейчас. Потому что личность развивается лишь в сопротивлении среды, а виртуальный мир это сопротивление сводит к нулю.

** В заголовке использована строчка из песни Владимира Высоцкого «Кони привередливые»*

Туризм и отдых

РЕКЛАМА



Вечерняя Москва 31 октября — 7 ноября 2019 № 43 (28374) vm.ru

ДОВЕРЯЙТЕ ОСТОРОЖНО

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

ПРОДАЖА КВАРТИРЫ МОЖЕТ ПРОИСХОДИТЬ И БЕЗ ПРИСУТСТВИЯ СОБСТВЕННИКА, ЕСЛИ ОН ОФОРМИЛ ДОВЕРЕННОСТЬ НА ПРОВЕДЕНИЕ СДЕЛКИ, НО ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ТАКОГО ДОКУМЕНТА НУЖНО УЧЕСТЬ НЕКОТОРЫЕ ВАЖНЫЕ НЮАНСЫ

«Здравствуйте. Я хочу продать квартиру, но сама по ряду причин не могу этим заниматься. Говорят, можно возложить подготовку и ведение сделки на другого человека, оформив на него доверенность. Что необходимо предусмотреть в такой доверенности, чтобы меня не обманули?»

Лидия Ивановна, 73 года

Конечно, сделку с недвижимостью желательно оформлять лично. Но если продавец в силу каких-то обстоятельств сделать этого не может, нужно оформить доверенность.

Обычно собственники доверяют другим лицам только техническую сторону дела — сбор документов или подачу заявления от имени собственника на государственную регистрацию прав, а сам договор купли-продажи подписывают собственноручно. Но иногда обстоятельства вынуждают выдать доверенность, которую в народе называют генеральной, то есть со всеми полномочиями по продаже имущества и оформлению сделки. Такую доверенность можно выдавать только лицу, к которому есть полное доверие, но при этом все равно лучше избегать формулировок типа: «Продать за цену и на условиях по своему усмотрению». Ведь в этом случае вашу недвижимость, условно говоря, можно продать за 5 рублей в рассрочку на три года без залога.

Надо очень критично относиться к типовым образцам доверенностей, которые выдают своим клиентам разные посредники, сопровождающие сделку. Обратившись к нотариусу за удостоверением такой доверенности, задайте ему все интересующие вопросы, тем более что подобная консультация абсолютно бесплатна.

В доверенности можно и нужно прописывать как можно более конкретно, на каких условиях и по какой стоимости вы доверяете продать квартиру. Неразумно указывать, например, «продать за 3 миллиона рублей», хотя если предварительная договоренность с покупателем есть, то можно написать и так. Если же цена определена не точно, то в доверенности можно указать «продать не дешевле… рублей», или «продать по рыночной стоимости».

Желательно прописывать и условия совершения сделки, к примеру так: «на условиях оплаты за проданную мной квартиру наличными деньгами единоразовым платежом путем использования индивидуального банковского сейфа в любом из банков Москвы».



SHUTTERSTOCK

К выбору доверенного лица, которое от вашего имени сможет совершить крупную сделку — например, по купле-продаже недвижимости, — нужно подходить очень осторожно

ВАЖНО

Часто люди считают, что нотариальная доверенность на регистрацию прав по сделке с недвижимостью дает нотариальные гарантии по самой сделке. Однако это не так. Доверенность лишь подтверждает то, что вы даете другому человеку определенные полномочия. Если же сама сделка не удостоверена нотариусом, то все риски с ней связанные стороны берут на себя.

НОТАРИУС

Марина Соколова

Нотариус города Москвы с 1998 года. Совершает все виды нотариальных действий. Является членом комиссии по взаимодействию со СМИ Московской городской нотариальной палаты. Сотрудничает с представителями прессы по вопросам оказания нотариальной помощи.



В большинстве случаев при сделке вначале заключается предварительный договор, предусматривающий выдачу аванса или задатка, а затем уже основной. Поэтому в доверенности следует указать и полномочие на заключение предварительного договора, и получение аванса/задатка — поверенный может получить его наличными и затем передать продавцу, или он вносится на счет продавца непосредственно покупателем.

Для отчуждения недвижимости всегда требуется нотариально удостоверенное согласие супруга продавца. Если же продавец на момент покупки отчуждаемой недвижимости в браке не состоит, в договоре купли-продажи об этом всегда делается отдельная отметка. Но поверенный может не владеть такой информацией, поэтому лучше в доверенности указать и такое полномочие: «подать от моего имени заявление, что на момент приобретения отчуждаемой квартиры в зарегистрированном браке не состоял и не имею супруга, претендующего на долю в общем имуществе супругов».

В доверенности, как правило, оговаривается и право поверенного на передоверие полномочий другим лицам. В этом случае доверитель должен быть поставлен в известность, но нигде не прописана процедура уведомления, и на практике это происходит достаточно редко. Поэтому к возможности передоверия нужно подходить очень взвешенно.

Что же касается срока действия доверенности, то в настоящее время законом он практически не ограничен.

Еще очень важно помнить о том, что отменить удостоверенную нотариусом доверенность можно только у нотариуса, хотя и не обязательно у того, кем она удостоверялась. Некоторые считают, что, порвав доверенность, или отобрав ее у поверенного, таким образом ее отменили. Но это не так. Ведь поверенный мог сделать с доверенности нотариально удостоверенную копию или удостоверить тождественный электронный документ, который по сути является таким же подлинником.

Для отмены доверенности нотариусу надо предоставить ее реквизиты (как минимум — реестровый номер, дату удостоверения и ФИО нотариуса). Поэтому при выдаче любой доверенности обязательно оставляйте себе копию.

Нотариус внесет сведения об отмененной доверенности в Единую информационную систему нотариата, и с этого момента все участники гражданского оборота будут считаться оповещенными, что полномочия по этой доверенности — недействительны.

Подготовила **Елена Бодриенко** nedelya@vm.ru

Уважаемые читатели! Расскажите о проблеме, которая вас волнует, в письме, и отправьте его на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка».

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Приемная» и указать номер своего телефона для связи.

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ НЕПРОСТОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ, СПРАВИТЬСЯ С РЕШЕНИЕМ САМОЙ СЛОЖНОЙ ПРОБЛЕМЫ ЧИТАТЕЛЯМ ПОМОЖЕТ НАШ ПСИХОЛОГ



УМОМ И СЕРДЦЕМ

СДЕЛАЙ ВЫБОР

Уважаемая редакция! Моему бывшему мужу 52 года. Раньше он был бизнесменом, мы хорошо жили, даже в период 1990-х. Но все изменилось, когда он начал играть в казино. Выносил из дома все, что можно было продать, занимал в долг деньги у своих друзей и родственников и не отдавал. Потом перешел на моих друзей, и те спрашивали долг с меня. Я жила в кошмаре на протяжении 16 лет. Давно хотела развестись, но он мне угрожал. Говорил, что оставит с тремя детьми на улице, если я попробую это сделать. Муж перестал работать, и мы жили на пенсию ребенка (он инвалид, я ухаживала за ним, поэтому не могла работать).

Я испробовала все, чтобы изменить мужа: ходила к психологу, постоянно обсуждала с ним его проблему и последствия. Ничего не помогло, он деградировал, искал того, кто сможет дать ему взаймы, целыми днями спал и жил на халяву.

Я наконец подала на развод, выселила его и перевела на самообслуживание. Старшие дети с ним не общаются. Алименты на ребенка бывший муж не платит, но периодически напрашивается на обед и ужин, просит деньги на жизнь. Он не оставляет нас в покое. Переехать мы не можем, он все равно найдет наш адрес. Как мне его от себя отгородить?

N, Москва



ПСИХОЛОГ

Мария Радионова

Кандидат психологических наук, имеет 20-летний опыт работы доцентом на факультете консультативной и клинической психологии МГППУ. Сейчас — психолог 2-го отделения профилактики зависимого поведения Московского научно-практического центра наркологии.

Уважаемая читательница! В вашем вопросе есть внешняя и внутренняя сторона. Внешняя — то, что относится к формальным обстоятельствам, к тому, что он не оставляет вас в покое, просит деньги, пытается прийти к вам в дом поесть. А вы хотите отстоять свои границы, покой, безопасность свою и своих детей. Внутренняя — ваше отношение к нему: мысли, переживания. Возможно, есть и чувство привязанности. Если учитывать только внешнюю сторону, то все очень просто. Например, муж в очередной раз звонит и просит денег. Вы ему отказываете и четко даете понять, что он от вас не получит ни копейки. А если он приходит и требует денег, несмотря на ваш отказ, — вы вызываете участкового. Один раз вызываете, в другой раз пишете заявление в полицию. Если ситуация осложнена какими-то обстоятельствами — советуетесь с юристами. Ведь мы не знаем, выписан ли он из квартиры, есть ли сейчас какие-то угрозы с его стороны. Здесь важна определенность вашей позиции, решительность и готовность ее отстаивать.

Если обратиться к внутренней стороне, то ваши чувства, вероятно, мешают вам занять определенную позицию в отношении мужа. Скорее всего, ваши переживания амбивалентны. Возможно, вы его жалеете, ведь у вас трое общих детей, да и он вам не чужой человек. Раньше он угрожал, теперь просит деньги на жизнь. Вы пишете, что он просит на жизнь, а не на игру! Но ведь понятно, что появившиеся деньги он тут же потратит на игру. Неочевидно, насколько вы отдаете себе в этом отчет. Возможно, вы тревожитесь за него, ведь он вам не безразличен. К вам могут приходить мысли: «Если я его совсем брошу — он пропадет, погибнет. Ведь он никому не нужен такой». С другой стороны, у вас есть обида, и, вероятно, злость, что он фактически вас оставил одну с тремя детьми. Не помогал, а только создал проблемы. А их у вас и так много: ребенок-инвалид, двое старших детей, стесненное материальное положение. Вы не пишете, есть ли люди, которые вас поддерживают, хотя бы морально. Если их мало или почти нет, то бывший муж, несмотря на всю свою «проблемность», может быть важен и ценен, например когда звонит или приходит, он, хоть и не совсем искренне, но все же интересуется вашей жизнью, возможно, расспрашивает о детях или как-то еще проявляет сочувствие. Иногда в нас живет не вполне осознанное стремление быть нужным кому-то. А женщины часто проявляют материнские чувства даже по отношению к своим мужьям. На вас, однако, и так лежит большая ответственность: у вас уже есть один «проблемный ребенок» — младший сын.

Ваш муж внутренне не оставляет вас в покое, ведь вы все еще не сделали окончательный выбор в отношении него. Вам предстоит принять какое-то решение или оставить все как есть. Чтобы облегчить эту задачу, психологи рекомендуют несколько способов. Можно прописать плюсы и минусы каждого вашего решения. Представить, что вы уже сделали выбор и с этого момента прошло 5–10 лет. Как из-за этого поменялась ваша жизнь и близких? Желаю вам сделать удачный выбор!

КАК БЫТЬ

- Честно определите для себя плюсы и минусы общения с мужем в настоящий момент.
- Насколько важно мужу общение с младшим сыном.
- Полезно ли ребенку это общение.
- Исходя из ответов на предыдущие вопросы и выводов, к которым вы придете, вам будет намного проще принять решение о том, что вы точно не хотите и не будете делать для бывшего мужа.



ЗА ШУБОЙ!

Вы любите тепло, красоту, быть здоровой и счастливой — КУПИТЕ ШУБУ! Вы ее заслужили!

Только один раз в Москве! С 12 по 17 ноября в Доме Художника на Кузнецком мосту — Новоторжская ярмарка. Для вас более 1000 шуб из мутона, овчины премиум, нутрии, стриженой нутрии, лисицы, каракуля, норки. В наличии все размеры: от 42 до 60.

Цены производителя:
Мутон и нутрия — от 22 до 59 тыс. руб.
Каракуль и норка — от 79 тыс. руб.
Шубы из российской норки — от 125 тыс. руб.

ПОДАРОК при покупке пенсионерам, инвалидам, ветеранам войны и труда — чехол для шубы.**

Шубы сшиты по ГОСТам. Гарантия — до 2-х лет.
КУПИТЕ без переплаты — в рассрочку. Кредит.*

ШУБА в РАССРОЧКУ! * 0% ПЕРЕПЛАТЫ

12 — 17 ноября 2019, вт. — вс.
Дом Художника МОСХ, с 10:00 до 20:00
Москва, Кузнецкий мост, 11, м. Кузнецкий мост

0+

www.shubu.ru
8 (800) 222 63 92 (звонок бесплатный)

Реклама. **Срок действия с 12 по 17 ноября 2019 г. Подробности у продавца на выставке.

*Рассрочка, кредит: ООО "РусфинансБанк", лиц. ЦБ РФ №1792 от 13.02.2013. Подробности уточняйте по телефону 8-800-222-63-92

Вечерняя Москва 31 октября — 7 ноября 2019 № 43 (28374) vm.ru



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский и Боровский

ПОКАЗАТЕЛЬ МНИМОЙ УСПЕШНОСТИ

В каждом коллективе, даже детском, есть своеобразные «маркеры». По ним группа определяет, из их ли общества человек. Такими показателями могут быть таланты, эрудиция, физические данные, во многих случаях модная одежда, средства передвижения, техника. К сожалению, внутренние качества человека, такие как честность, милосердие, самоотдача, часто не рассматриваются.

Думаю, все слышали о травле в школах, когда группа детей начинает разными способами издеваться над кем-то из ровесников. Хотя, казалось бы, в классе дети находятся в одинаковых условиях. Его мнимая «неуспешность» может проявляться в чем угодно: невзрачной внешности, замкнутости, мягкости характера, честности. Желая избежать участи белой вороны, подростки всячески стремятся подчеркнуть свой статус, который гарантирует им принадлежность к большинству. Например, школьники мечтают о современном телефоне. На вопрос, почему они выбирают такую модель, многие скажут: «Это сейчас модно. Я же не аутсайдер, значит, у меня должен быть такой мобильник».

В итоге в чистой душе ребенка укореняются страсти превозношения, осуждения, зависти. Дети живут с оглядкой на окружающих. «Быть, как все, и даже лучше», — это тщетные стремления, которые не приносят счастья, а ребенок растет с таким мировоззрением. В студенческие годы, когда денег не хватает, молодой человек экономит на всем, лишь бы купить новый гаджет. Их экономия доходит даже до абсурда.

Однажды студенты обсуждали с преподавателем вопрос социальной психологии, и один из участников разговора поделился: «Как же так, видишь в столице девушек, парней, одетых очень бедно. Бывает, ботинки потерты, а у человека в руке айфон последней модели. Зачем он им такой дорогой нужен?» Действительно, для чего, если даже новую обувь не на что купить? Людьми руководит страх показаться чужими в коллективе, боязнь, что о них плохо подумают окружающие.

Не менее этому подвержены взрослые. Многие покупают брендовые вещи, поскольку они — внешний показатель успешности. В наши дни подобное происходит даже с людьми пенсионного возраста. Пожилые женщины были знакомы с юности: когда-то вместе работали. Одна из них долго стеснялась звать в гости коллегу: «У нее такой современный дом, мне с ней не сравниться», — сокрушалась она в присутствии сына. Тот отложил дела, взял деньги в долг, построил матери новый каменный дом. Та все равно осталась недовольна. Она так и не пригласила к себе приятельницу: «У нее такая прекрасная мебель, огромный телевизор... Что она обо мне подумает?»

Получается, что ради стремления казаться не хуже, чем другие, человек огорчает самых близких людей. Все отражается на семье. Невольно вспоминается сказка Александра Сергеевича Пушкина о золотой рыбке. Чем больше старик делал для супруги, тем сильнее она злилась на жизнь и пуще его бранила. Нередко и в реальности возникает ситуация, когда человек лишается всего. Только тогда он может понять, что все, к чему стремился, не дало ему счастья. Как написано в апостольских посланиях, любая человеческая слава недолговечна. Она подобна цветам: засохла зелень, и лепестки опали, и только «слово Господне пребывает вовек» (1 Пет. 1:24–25).

Чем опасна погоня за статусными вещами, стремление к продвижению по карьерной лестнице любыми средствами? Человек прилагает немалые усилия, чтобы казаться более успешным, пренебрегая самым дорогим — своей душой. Тому, кто ей повредит, не поможет и покорение всего мира (см. Мф. 16:26). «Ибо приидет Сын Человеческий во славе Отца Своего с Ангелами Своими и тогда воздаст каждому по делам его» (Мф. 16:27).

Еще хуже, когда люди думают только о себе и берут кредит за кредитом. Они хотят новую дорогую безделушку здесь и сейчас, а в итоге страдает вся семья.

Известно немало историй, как человек не мог выплатить долг, лишался значительной части имущества. Бывают случаи, когда кредит берут по общей договоренности, например чтобы купить жилье. Это другое дело. Но когда человек берет деньги на путешествия, которые явно не по карману, дорогой смартфон, — от этого страдают его домочадцы. Ради мнимой успешности люди создают серьезные проблемы себе и своим близким, за которых они призваны отвечать перед Господом.

Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru



КОГДА САНТЕХНИК «БЕРЕТ НА ЛАПУ»

Никитич, я обратился с заявкой в управляющую компанию для замены зеркала в большом лифте. Мое обращение получено 10 октября 2019 года, входящий № з-160319, общим отделом ГУП «Жилищник района Раменки». Ответа пока нет. Новое зеркало не установлено. Помогите.
Александр Кузнецов, москвич

Александр Витальевич, к сожалению, не могу вам ничем помочь. Изначально зеркало не является деталью лифта, так как оно не влияет на его работу. Его часто устанавливают зеркальщики ради рекламы своих изделий. Поэтому ни УК, ни лифтеры за него не отвечают. Разбили сами собственники дома, вот самим за свой счет и придется восстанавливать. В некоторых домах активисты устанавливают в лифтах камеры, чтобы вычислить вандалов... Зеркала там стоят целехонькие.

Никитич, в моей квартире не установлены приборы учета воды. Поэтому я плачу за нее по нормативу с повышающим коэффициентом. Наш дом по программе реновации идет под снос. Почему же мне снова повышают этот «коэффициент»? Ведь я и так оплачиваю целый «бассейн», который не использую, так как проживаю одна.
Антонина Кулыгина, Зеленоград, улица 2-я Пятилетка

Антонина Ильинична, повышающий коэффициент для плательщиков за воду по нормативу был принят для того, чтобы заставить горожан устанавливать водосчетчики. У вас не было никаких причин для отказа от их установки. Просто местные сантехники схитрили, сообщив, что у вас «нет технической возможности установить ИПУ». Это лукавство. Они хотели заработать на вас. Надо было официально обратиться в свой «Жилищник» и установить приборы. Сейчас для вас законно повысят плату за воду. Потому что точная дата вашего переезда неизвестна.

Никитич, два года назад я заплатил коммунальные платежи через коммерческий банк. Он обанкротился и не перевел мой платеж на счет нашего ЖСК. Теперь с меня правление требует оплату. Должен ли я платить второй раз?
Николай Машков, улица Ясеневая

Увы, Николай Васильевич, вам придется повторно оплатить услуги ЖКХ. Потому что ваш кооператив не виноват в том, что вы выбрали для перевода денег ненадежный банк. Вы можете подать на прогоревший банк в суд, требуя возврата денег, но это очень долгая процедура, и не факт, что у прогоревшего банка найдутся деньги для возврата вам.

Никитич, несколько дней назад ко мне приходил сантехник нашей УК, осмотрел мои водосчетчики и сказал, что они работоспособны. Спустя дня три-четыре постучался какой-то другой мастер и сказал, что они устарели и их надо менять. Устарели — не значит неработоспособны. Хочу знать, где правда.
Лев Шушко, улица 26 Бакинских Комиссаров

Лев Андреевич, гоните в шею всех «сантехников». Зайдите (или позвоните) в ЦУС (Объединенную диспетчерскую службу) и попросите (напишите заявление) официально осмотреть ваши ИПУ на воду. Пусть выведут вам акт поверки. И живите спокойно. Кстати, в вашей платежке указаны сроки поверки ИПУ. Если они не подошли еще, то, повторяю, гоните в шею всех «советчиков», они мошенники.

Никитич, ко мне приходил слесарь. Поменял мне входной кран на холодную воду. Взял с меня две тысячи рублей, а квитанцию не дал. Кран я покупал сам, чек имеется. Это нормально?
Алексей Семенов, улица Енисейская

Алексей Васильевич, о стоимости работы по вашему письму судить сложно. А вот то, что слесарь «берет на лапу» — это нехорошо. Кстати, расценки на работу есть в вашей диспетчерской, вы должны были бы там ими поинтересоваться.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

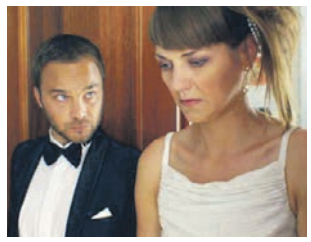
06.00 Новости
06.10 КУПРИН. ПОЕДИНОК [S] *16+*
08.10 Россия от края до края. Волга *6+*
10.00 Новости
10.15 ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС (СССР, 1961) *12+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 КОРОЛЕВА БЕНЗОКОЛОНКИ (СССР, 1962) *0+*
13.40 СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН (СССР, 1977) *0+*
16.40 Рюриковичи [S] *16+*
18.40 Большое гала-представление к 100-летию Советского цирка [S] *12+*
21.00 Время
21.30 ОТЧИМ [S] *16+*
23.30 Познер *16+*
00.30 МОЯ КУЗИНА РЭЙЧЕЛ (Великобритания — США, 2017) [S] *16+*
Режиссер Роджер Мишелл
В ролях: Рэйчел Вайс, Сэм Клафлин, Холлидей Грейнджер, Иэн Глен и др.
Сирота Филип Эшли очень привязан к своему приемному отцу Эмброузу. Во время поездки по Италии Эмброуз знакомится со своей дальней родственницей Рэйчел, женится на ней и вскоре умирает. Филип уверен, что коварная красотка убила его опекуна, чтобы завладеть его состоянием....
02.30 Про любовь *16+*
03.25 Наедине со всеми *16+*

ДОВЕРИЕ

06.00 Мультиутро *0+*
08.40 ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ! (СССР, 1985) *12+*
10.25 ОСТОРОЖНО, БАБУШКА! (СССР, 1960) *6+*
12.00 СЕРДЦА ТРЕХ *12+*
16.35 ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД! (СССР, 1987) *12+*
Режиссер С. Дружинина
В ролях: Сергей Жигунов, Дмитрий Харатьян, Владимир Шевельков, Татьяна Лютаева, Ольга Машная и др.
Приключения благородных гардемаринов на фоне политических и любовных интриг императорского двора времен Екатерины Великой. Похищенный архив канцлера Бестужева, вокруг которого разворачивается интрига, может стоить головы десяткам людей...
21.40 Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА (СССР, 1978) *12+*
Режиссер Г. Юнгвальд-Хилькевич
В ролях: Михаил Боярский, Вениамин Смехов, Валентин Смирнитский, Игорь Старыгин, Олег Табаков и др.
Странствующий храбрец из провинции по имени Д'Артаньян встречает трех мушкетеров. Между ними происходит стычка, выливающаяся во взаимное уважение, а позже — крепкую дружбу. Вчетвером они стоят на страже интересов короля и королевы Франции, сражаются с гвардейцами коварного кардинала Ришелье...
02.10 Тайны кино *12+*
05.25 Песни нашего кино *12+*

РОССИЯ 1

05.45 ЛЮБОВЬ С ИСПЫТАТЕЛЬНЫМ СРОКОМ (Россия, 2013) *12+*
10.00 Сто к одному
10.50 100ЯНОВ. Шоу Юрия Стоянова *12+*
11.55 ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА (Россия, 2014) *12+*



Режиссер Ольга Доброва-Куликова
В ролях: Анна Уколова, Андрей Чадов, Ирина Знаменщикова, и др.
Зоя — спортсменка. У нее мужской характер и должно быть именно поэтому мужчины от нее всегда сбегают. Но Зоя мечтает выйти замуж и завести детей. Кеша — холостяк, живет с родителями. Мать и остальные подозревают, что Кешу совсем не интересуют женщины. Однажды, не выдержав, Кеша уходит из дома с намерением жениться на первой встречной...
14.00 Вести
14.20 ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ (СССР, 1984) *12+*
16.50 Удивительные люди-4. Финал *12+*
20.00 Вести
20.30 ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ (Россия, 2019) *12+*
23.10 ЛЕГЕНДА № 17 (Россия, 2013) *12+*
02.00 ДЕМОН РЕВОЛЮЦИИ *12+*
04.00 Русская смута. История болезни. Фильм Алексея Денисова *12+*

НТВ

05.25 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (СССР, 1988) *0+*
08.00 Сегодня
08.20, 10.20 ОТСТАВНИК (Россия, 2009) *16+*
10.00 Сегодня
10.30 ОТСТАВНИК-2 (Россия, 2010) *16+*
12.35 ОТСТАВНИК-3 (Россия, 2011) *16+*
14.35, 19.30 МЕДНОЕ СОЛНЦЕ *16+*
19.00 Сегодня
21.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ *16+*
23.00 ПОЕЗД НА СЕВЕР (Россия, 2013) *16+*
Режиссер Алексей Гусев
В ролях: Владимир Гостюхин, Владимир Стеклов и др.
Иван Громов, крепкий мужик, живет с большой семьей на ферме. У него славное прошлое — служил в десанте, работал на Севере... У Ивана есть внучка Лиля, красавица 18 лет. Семья, столкнувшись с большими долгами, задумывает против воли девушки выдать ее замуж за сына местного олигарха. Иван, взяв с внучки слово не выходить замуж в течение двух месяцев, отправляется в Магаданский край...
02.45 ВЕРСИЯ *16+*

ТВ ЦЕНТР

05.40 СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН (К/ст им. Горького, 1955) *0+*
07.30 ЛЮБОВЬ И НЕМНОЖКО ПЛОМБИРА (Россия, 2019) *12+*
Режиссер В. Янковский
В ролях: Дарья Щербакова, Кирилл Запорожский, Николай Иванов и др.
Первая любовь Аси быстро растаяла. Предательство любимого помогали пережить соседи — вдовец Павел с маленькой дочкой Полей. А потом пришла мысль, что вместе им будет легче справляться с этой жизнью. Ася и Павел поженились и жили хорошо. Вскоре Ася стала задумываться: а, может, это тоже любовь? Просто другая — спокойная, теплая и привычная. И вот однажды она встретила на улице Алексея...
09.25 МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА (К/ст им. Горького, 1959) *0+*
10.40 Ералаш *6+*
10.55 Любимое кино. Верные друзья *12+*
11.30 События
11.45 ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ (Мосфильм, 1954) *0+*
13.45 ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА (Россия, 2018) *12+*
17.25 ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ (Россия, 2019) *12+*
21.00 События
21.15 Приют комедиантов *12+*
23.10 Геннадий Хазанов. Лицо под маской *12+*
00.05 ВОСПИТАНИЕ И ВЫГУЛ СОБАК И МУЖЧИН (Россия, 2017) *12+*
02.05 ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА (Россия, 2016) *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 ЗНАХАРЬ (Польша, 1982) *16+*
09.05 АНЖЕЛИКА — МАРКИЗА АНГЕЛОВ (Франция — Италия, 1964) *16+*
11.25 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА (Франция — Италия, 1965) *16+*
13.30 АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ (Франция — Италия, 1965) *16+*
15.40 НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА (Франция — Италия, 1967) *16+*
17.30 АНЖЕЛИКА И СУЛТАН (Франция — Италия, 1968) *16+*
19.30 МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ (Россия, 2019) *16+*
23.45 ЗИТА И ГИТА (Индия, 1972) *16+*
02.35 Моя правда *16+*
03.20 У РЕКИ ДВА БЕРЕГА. ПРОДОЛЖЕНИЕ (Россия, 2011) *16+*
06.20 6 кадров *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Царица Небесная. Казанская икона Божией Матери
07.00 МИНИН И ПОЖАРСКИЙ (Мосфильм, 1939)
08.50 Земля людей. Челканцы. Курмач-Байгол
09.20 НУ, ПОГОДИ!
09.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.10 ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА (Мосфильм, 1982)
12.20 Земля людей. Амшенцы. Новый свет
12.50 Дресс-код в дикой природе. Кто что носит и почему?
13.45 Земля людей. Ительмены. Четыре легенды
14.15 СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ (Мосфильм, 1947)
15.55 Андрей Шмеман. Последний подданный Российской империи
16.40 Кино о кино. Лютики-цветочки Женитьбы Бальзаминова
17.20, 00.15 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА (Мосфильм, 1964)
18.45 Юбилей Александры Пермяковой. Концерт в КЗЧ
20.50 К 85-летию со дня рождения Киры Муратовой. Короткая встреча
21.35 ДОЛГИЕ ПРОВОДЫ (Одесская к/ст, 1971)
23.05 Клуб 37
01.40 Дресс-код в дикой природе. Кто что носит и почему?
02.35 Персей

ЗВЕЗДА

06.10 Не факт! *6+*
06.45 ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ (К/ст им. Горького, 1975) *0+*
08.20, 09.15 МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ (Ленфильм, 1956) *0+*
09.00 Новости дня
10.30 Всероссийский детский вокальный конкурс Юная звезда *0+*
13.00 Новости дня
13.15 ПОСЛЕДНИЙ БОЙ *16+*
16.20 КРЫМ (Россия, 2017) *16+*
18.00 Новости дня
18.15 Кремль-9. Коменданты *12+*
19.15 Кремль-9. Яков Сталин. Голгофа *12+*
20.05 Кремль-9. Георгий Жуков. Охота на маршала *12+*
21.00 Кремль-9. Смерть Сталина. Свидетели *12+*
21.50 СНАЙПЕР-2. ТУНГУС *16+*
01.40 ЗВЕЗДА (Ленфильм, 1949) *12+*
03.15 ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА (Одесская к/ст, 1981) *12+*
04.40 КОЛЬЦА АЛЬМАНЗОРА (К/ст им. Горького, 1977) *0+*

МАТЧ ТВ

06.00 Футбол. Чемпионат Нидерландов. Эммен — Витесс *0+*
08.00 Четыре года в одном Матче *12+*
08.20 Формула-1. Гран-при США *0+*
10.50 Новости
11.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
11.30 Футбол. Чемпионат Франции. Сент-Этьен — Монако *0+*
13.30 Новости
13.35 Футбол. Чемпионат Италии. Милан — Лацио *0+*
15.35 Инсайдеры *12+*
15.55 Новости
16.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
16.55 Баскетбол. Единая Лига ВТБ. ЦСКА — Автодор (Саратов). Прямая трансляция
18.55 Новости
19.00 БОЙ С ТЕНЬЮ *16+*
22.30 Новости
22.35 Тотальный футбол
23.35 На гол старше *12+*
00.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
00.50 ВЫШИБАЛА (США — Канада, 2011) *16+*
02.30 Жестокий спорт *16+*
03.00 Смешанные единоборства. One FC. Кямран Аббасов против Себастьяна Кадестама *16+*
05.00 Самые сильные *12+*
05.30 Команда мечты *12+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ *0+*
06.35 МОНСТРЫ НА ОСТРОВЕ 3D *0+*
08.10 Русские не смеются *16+*
09.10 Формула красоты *16+*
12.05 ТУРБО *6+*
14.00 В ПОИСКАХ ДОРИ *6+*
15.55 ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ (Великобритания, 2013) *12+*
18.45 ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА (Франция — США, 2013) *12+*
21.00 ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2 (США — Китай, 2016) *12+*
Режиссер Джон М. Чу
В ролях: Джесси Айзенберг, Марк Руффало, Вуди Харрельсон, Дэйв Франко и др.
Команда лучших иллюзионистов мира, снова в сборе! Их магия стала еще совершеннее, а враги — опаснее. Им предстоит вывести на чистую воду жестокого техномагната...
23.35 ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ (США, 2012) *16+*
02.40 Супермамочка *16+*
03.25 МОЛОДЕЖКА *16+*
05.00 Ералаш *0+*

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
06.15 УРФИН ДЖЮС И ЕГО ДЕРЕВЯННЫЕ СОЛДАТЫ *0+*
07.50 ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА *12+*
09.15 ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ *0+*
10.40 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ *6+*
12.00 ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ *6+*
13.40 ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА *6+*
15.00 ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА *6+*
16.40 АРМАГЕДДОН (США, 1998) *12+*
Режиссер Майкл Бэй
В ролях: Брюс Уиллис, Бен Аффлек, Лив Тайлер, Уилл Пэттон, Билли Боб Торнтон, Стив Бушеми и др.
К Земле приближается гигантский астероид. Его столкновение с планетой грозит погубить все живое. Специалисты NASA во главе с директором Дэном Трумэном находят единственный возможный путь для спасения человечества — пробурить в поверхности астероида скважину и взорвать его изнутри ядерным зарядом. Эта задача возлагается на одного из лучших буровиков в мире — Гарри Стэмпера. Вместе со своей опытной командой он отправляется в космос, дабы спасти планету от неминуемой гибели...
19.40 ИНТЕРСТЕЛЛАР (США — Великобритания, 2014) *16+*
23.00 ОТЕЛЬ АРТЕМИДА (Великобритания — США, 2018) *18+*
00.45 НЕУЯЗВИМЫЙ (США, 2000) *12+*
02.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*

360

05.00, 12.30, 20.30, 02.10 Самое яркое *16+*
09.00, 12.00, 20.00 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 *12+*
11.10 Все просто! *12+*
13.10, 14.00, 14.55, 15.40, 16.35, 17.25, 18.10, 19.05 РОБИНЗОН *16+*
22.00 ОВЕЧКА ДОЛЛИ БЫЛА ЗЛАЯ И РАНО УМЕРЛА *12+*
00.00 ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ *16+*

ЦЕНТР РЕНТЫ ПРЕДЛАГАЕТ
ПО ДОГОВОРУ ПОЖИЗНЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ С ИЖДИВЕНИЕМ
ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПЕНСИОНЕРАМ
8 (495) 641-66-41
www.моссоцрента.рф
ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636
единовременная выплата до 5 000 000 рублей
ежемесячные выплаты до 100 000 рублей
оплата всех коммунальных услуг, уход на дому, предоставление круглосуточной сиделки
заключение договора БЕЗ ПОСРЕДНИКОВ



Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.55 Модный приговор *6+*
10.55 Жить здорово! *16+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет *16+*
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Время покажет *16+*
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.35 На самом деле *16+*
19.45 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
21.30 ОТЧИМ [S] *16+*
После смерти Сталина Галицкого реабилитируют. Нравы меняются, Мишку снова принимают в октябрята. Сергей открыто признается Насте в чувствах и говорит, что готов оставить Нинку и своего сына Витьку, чтобы жить с ней. Настя же намерена оставаться верной мужу. Раздражение Сергея по отношению к жене растет, он жестоко избивает ее на глазах у сына. Ночью Сергей приходит к Насте: у нее не остается сил сопротивляться. После случившегося Настя хочет переехать из деревни, но свекор ей не разрешает, да и некуда. Нинка узнает о случившемся и говорит Кузьме Андреевичу, что она этого не простит...
23.30 Вечерний Ургант [S] *16+*
00.10 Подлинная история русской революции [S] *12+*
01.10 Время покажет *16+*
03.00 Новости
03.05 Время покажет *16+*

ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд *12+*
06.50 Тайны кино *12+*
07.40 Раскрывая тайны звезд *12+*
08.30 Вспомнить все *12+*
08.55 ВЕЧНЫЙ ЗОВ *12+*
10.10 СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ (СССР, 1951) *6+*
Режиссер Владимир Петров. В ролях: Алексей Грибов, Геннадий Сергеев, Маргарита Лифанова и др.
Известный всей стране капитан и центральный нападающий Турбины Виталий Гринько ревностно относится к новичку и пытается опорочить простодушного футболиста. Вся команда принимает сторону новичка...
12.10 Раскрывая тайны звезд *12+*
13.00 Песни нашего кино *12+*
13.30 Тайны кино *12+*
14.20 НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ (СССР, 1982) *12+*
16.05 ВЕЧНЫЙ ЗОВ *12+*
17.25 Звезды советского экрана *12+*
18.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
20.00 СПОРТИВНАЯ ЧЕСТЬ (СССР, 1951) *6+*
21.55 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ (СССР, 1962) *12+*
23.15 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 16 *12+*
00.35 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
02.25 Гонка изображений. Великие актеры *12+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*
12.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? *12+*
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*
18.50 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 РАСПЛАТА *12+*



Никита Долин едет на горнолыжный курорт и там знакомится с Анной Морозовой и ее мужем Андреем. Отношения у супругов не ладятся настолько, что Анна в отчаянии пытается покончить с собой. Никита успевает спасти ей жизнь. Но вскоре Андрей попадает в больницу — на горнолыжном спуске, где он обычно катается по ночам, внезапно отключается освещение. Никита тем временем покупает пистолет. С Андреем связывается неизвестный. У него есть компрометирующая Андрея и Анну видеозапись с места преступления, которая была скрыта от полиции. Андрей не готов платить сразу и подкупленному следователю Манешину, и шантажисту...
23.55 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.00 ДЕМОН РЕВОЛЮЦИИ *12+*

НТВ

05.10 ВЕРСИЯ *16+*
06.00 Утро. Самое лучшее *16+*
08.05 Мальцева *12+*
09.00 ДИКИЙ *16+*
10.00 Сегодня
10.20 ДИКИЙ *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 Следствие вели *16+*
17.15 ДНК *16+*
18.15 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ *12+*
19.00 Сегодня
19.40 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ *12+*
21.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ *16+*
23.00 Своя правда с Романом Бабаяном *16+*
00.00 Сегодня
00.05 Сегодня. Спорт
00.10 Крутая история с Татьяной Митковой *12+*
01.15 Место встречи *16+*
03.20 ВЕРСИЯ *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.05 Ералаш *6+*
08.15 Доктор И *16+*
08.50 ИВАН БРОВКИН НА ЦЕЛИНЕ (К/ст им. Горького. 1958) *12+*
Режиссер Иван Лукинский
В ролях: Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер, Вера Орлова, Михаил Пуговкин и др.
Иван Бровкин после демобилизации, заезжает в родной колхоз и встречает там прохладный прием. Намечавшаяся свадьба с Любашей отменяется. Иван отправляется на целину в пору уборки урожая. Он вливается в коллектив. За трудовыми буднями проходит зима. В письмах домой пишет о том, что все у него хорошо. Вести о том, как живет Иван, распространяются по деревне. Любаша всерьез подумывает о том, чтобы сбежать из дома на целину...
10.40 Татьяна Пельтцер. Осторожно, бабушка! *12+*
11.30 События
11.50 КОЛОМБО *12+*
13.40 Мой герой. Александр Кушнер *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ *12+*
17.00 Естественный отбор *12+*
17.50 События
18.20 АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ (Россия, 2017) *12+*
22.00 События
22.30, 03.30 Осторожно, мошенники! Не хочешь, а купишь! *16+*
23.05, 02.40 Александр Демьяненко. Я вам не Шурик! *16+*
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 *16+*
00.55 БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ *12+*
04.05 Тост маршала Гречко *12+*
04.55 Геннадий Хазанов. Лицо под маской *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка *16+*
06.40 6 кадров *16+*
07.15 По делам несовершеннолетних *16+*
08.15 Давай разведемся! *16+*
09.20 Тест на отцовство *16+*
10.20 Реальная мистика *16+*
12.25 Понять. Простить *16+*
14.15 Порча *16+*
14.45 ВОПРЕКИ СУДЬБЕ (Украина, 2018) *16+*
Режиссер Павел Тупик
В ролях: Александр Соколовский, Анна Кошмал, Анна Леванова и др.
В жизни Павла случилось непоправимое горе. Его жена и ребенок погибли во время родов. Павел начать пить. Однажды он сбил пожилого мужчину. Вызвав скорую помощь, Павел скрылся с места ДТП. Однако вина за содеянное не дает ему покоя...
19.00 ЛЮБОВЬ НАДЕЖДЫ (Россия, 2010) *16+*
23.10 ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ *16+*
01.55 Порча *16+*
02.25 Понять. Простить *16+*
03.45 Реальная мистика *16+*
05.25 Тест на отцовство *16+*
06.15 6 кадров *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Российская государственная библиотека
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35, 14.20 Нукус. Неизвестная коллекция
08.15 Первые в мире. Телевидение Розинга
08.30 Легенды мирового кино. Павел Кадочников
08.55 ШАХЕРЕЗАДА
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.15 XX век. Александр Филиппенко. Вечер советской сатиры. 1989 год
12.15, 18.40, 00.30 Тем временем. Смыслы с Александром Архангельским
13.05 Другие Романовы. Роза для королевы
13.35 85 лет со дня рождения Киры Муратовой. Короткая встреча
15.00 Новости культуры
15.10 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой
15.40 Белая студия
16.25 КАНИКУЛЫ КРОША (Экран, 1980)
17.40 Симфонические оркестры Европы. Миша Майский, Маркус Пошнер и Оркестр Итальянской Швейцарии
18.30 Цвет времени. Иван Крамской. Портрет неизвестной
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Ступени цивилизации. История, уходящая в глубь времен
21.40 Искусственный отбор
22.20 ШАХЕРЕЗАДА
23.30 Новости культуры
23.50 Гия Канчели. Грустная музыка счастливого человека.
02.25 Огюст Монферран

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром *12+*
08.00 Новости дня
08.20 Не факт! *6+*
08.55 ПОСЛЕДНИЙ БОЙ *16+*
10.00 Военные новости
10.05 ПОСЛЕДНИЙ БОЙ *16+*
12.10 ЧАКЛУН И РУМБА (Беларусьфильм, 2007) *16+*
13.00 Новости дня
13.20 ЧАКЛУН И РУМБА (Беларусьфильм, 2007) *16+*
14.00 Военные новости
14.05 ЧАКЛУН И РУМБА (Беларусьфильм, 2007) *16+*
14.25 КАЛАЧИ (Россия, 2011) *12+*
16.20 Открытый эфир *12+*
18.00 Новости дня
18.30 Специальный репортаж *12+*
18.50 Легенды разведки. Вильям Фишер *16+*
19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Геворк Исаханян *12+*
20.25 Улика из прошлого *16+*
21.15 Новости дня
21.25 Открытый эфир *12+*
23.05 Между тем с Наталией Метлиной *12+*
23.40 И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ (К/ст им. Горького, 1985) *0+*
02.25 ЧАКЛУН И РУМБА (Беларусьфильм, 2007) *16+*
03.45 ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ЕРСОНА (К/ст им. Горького, 1984) *0+*
04.50 Несломленный нарком *12+*

МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про... *12+*
06.30 Играем за вас *12+*
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.55 Новости
09.00 Футбол. Российская Премьер-лига *0+*
10.50 Новости
10.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
11.25 Смешанные единоборства. PFL. Денис Гольцов против Сатоши Ишии. Максим Гришин против Джордана Джонсона *16+*
13.30 Новости
13.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
13.55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. Зенит (Россия) — Лейпциг (Германия)
15.55 На гол старше *12+*
16.25 Новости
16.30 Третий поход за Кубком Дэвиса *12+*
16.50 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
17.40 Пляжный футбол. Межконтинентальный кубок. Россия — Египет
18.50 Новости
18.55 Восемь лучших. Специальный обзор *12+*
19.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
20.05 Новости
20.10 Футбол. Лига чемпионов. Зенит (Россия) — Лейпциг (Германия)
22.50 Футбол. Лига чемпионов. Боруссия (Дортмунд, Германия) — Интер (Италия)
00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
01.45 Спорт высоких технологий. Чемпионы против легенд *16+*
03.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. Финал. Реджис Прогрейс против Джоша Тейлора. Дерек Чисора против Дэвида Прайса *16+*
05.00 Жестокий спорт *16+*
05.30 Команда мечты *12+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ *0+*
06.40 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ *6+*
07.05 СЕНЯ-ФЕДЯ *16+*
08.05 ДЫЛДЫ *16+*
09.05 ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА (Франция — США, 2013) *12+*
11.15 ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2 (США — Китай — Великобритания, 2016) *12+*
13.55 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ *12+*
16.55 ДЫЛДЫ *16+*
19.00 ДЫЛДЫ *16+*
20.00 ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН (США — Япония, 2003) *16+*
22.05 ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ (США — Германия — Великобритания, 2009) *16+*
00.25 Кино в деталях с Федором Бондарчуком *18+*
01.30 КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА (США — Германия, 2004) *12+*
04.20 Ералаш *0+*

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Засекреченные списки *16+*
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым *16+*
12.00 Программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
14.00 Невероятно интересные истории *16+*
15.00 Документальный спецпроект *16+*
16.00 Программа 112 *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.00 Программа 112 *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 ТЕРМИНАТОР 2: СУДНЫЙ ДЕНЬ (США — Франция, 1991) *16+*



Режиссер Джеймс Кэмерон
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Линда Хэмилтон, Эдвард Ферлонг, Роберт Патрик, Эрл Боэн и др.
Десять лет назад киборг из 2029 года пытался убить Сару Коннор, мать будущего спасителя человечества. Теперь ее подросший сын Джон становится мишенью для нового покушения — на сей раз за ним ведет охоту неуязвимый жидкий робот, способный принимать любое обличие. На помощь к подростку приходит перепрограммированный Т-800, посланный из будущего самим Джоном. Два робота сойдутся в безжалостном бою, от которого будет зависеть судьба всей планеты...
23.00 Новости *16+*
23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
Зрителей ждут путешествия в места, которых нет на карте, загадки опасных реликвий и таинственных пророчеств...
00.30 ТЕРМИНАТОР (США, 1984) *16+*
02.30 Самые шокирующие гипотезы *16+*
03.15 Тайны Чапман *16+*

360

05.00, 07.30, 09.30, 19.30, 00.10 Самое яркое *16+*
05.45, 06.35, 17.10, 18.05 ПОДАРОК СУДЬБЫ *16+*
08.00, 08.30 Самое вкусное *12+*
09.00, 16.00 Новости 360
12.00 Дневные новости
12.30, 13.20, 14.05 ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ *16+*
15.00 Все просто! *12+*
16.20 Вкусно 360 *12+*
19.00 Большие новости
22.30, 23.20 ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ *16+*

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.55 Модный приговор *6+*
10.55 Жить здорово! *16+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет *16+*
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Время покажет *16+*
18.00 Вечерние новости
18.35 На самом деле *16+*
19.45 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
21.30 ОТЧИМ [S] *16+*
23.30 Вечерний Ургант [S] *16+*
00.10 Подлинная история русской революции [S] *12+*
Документально-игровой фильм. 1917-й год. Вихрь Февральской революции смел тысячелетнюю монархию, последний император дома Романовых отрекся от престола. В стране наступила эра невиданной свободы. В один миг сбылись самые смелые мечты русских революционеров. Казалось, Россию ждут новый взлет и процветание. Вместо этого страна получила разруху, экономический кризис и поражения на фронтах. Вскоре пришло еще одно потрясение — Октябрьская революция...
01.10 Время покажет *16+*
03.00 Новости
03.05 Время покажет *16+*

ДОВЕРИЕ

06.05 Гонка изображений. Великие актеры *12+*
08.00 Тайны кино *12+*
08.50 Вспомнить все *12+*
09.05 ВЕЧНЫЙ ЗОВ *12+*
10.30, 20.00 ЗАПАСНОЙ ИГРОК (СССР, 1954) *6+*



Режиссер Семен Тимошенко
В ролях: Георгий Вицин, Всеволод Кузнецов, Павел Кадочников
Заводская команда Синие Стрелы выходит в финал и отправляется на теплоходе в Сухуми для встречи с Вымпелом, считающимся фаворитом. Но прежде чем матч состоится, героям фильма предстоит пережить множество приключений...
12.05 Раскрывая тайны звезд *12+*
12.55 Песни нашего кино *12+*
13.25 Тайны кино *12+*
14.20 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ (СССР, 1962) *12+*
15.50 ВЕЧНЫЙ ЗОВ *12+*
17.20 Звезды советского экрана *12+*
17.55, 00.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
21.30 НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ (СССР, 1982) *12+*
23.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 16 *12+*
02.20 Гонка изображений *12+*
05.35 Вспомнить все *12+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? *12+*
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 РАСПЛАТА *12+*
23.55 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.00 ДЕМОН РЕВОЛЮЦИИ *12+*

НТВ

05.10 ВЕРСИЯ *16+*
06.00 Утро. Самое лучшее *16+*
08.05 Мальцева *12+*
09.00 ДИКИЙ *16+*
10.00 Сегодня
10.20 ДИКИЙ *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 Следствие вели *16+*
17.15 ДНК *16+*
18.15 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ *12+*
Спасатели помогают вывезти из деревни ветерана Афганской войны, у которого пришел в движение старый осколок, застрявший в тканях. Мария Шимко находит хитрый способ довезти больного по ухабистой дороге, не позволив осколку добраться до сердца. Таня не может больше работать в одной команде с Греком и устраивается врачом в больницу Северогорска. Там она диагностирует у одного рыбака отравление тяжелыми солями ртути и просит бывших коллег проверить воду в реке. Лина начинает готовиться к свадьбе с Греком. Борис, сын мэра, узнает о том, что у Грека есть невеста. Решив с помощью Грека выйти на Гиреева, Борис просит знакомую порекомендовать Лине его ресторан для проведения торжества и старается понравиться столичной девушке...
19.00 Сегодня
19.40 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ *12+*
21.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ *16+*
23.00 Своя правда с Романом Бабаяном *16+*
00.00 Сегодня
00.05 Сегодня. Спорт
00.10 Однажды. *16+*
01.00 Место встречи *16+*
03.20 ВЕРСИЯ *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.05 Доктор И *16+*
08.35 ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ (Мосфильм, 1954) *0+*
Режиссер Михаил Калатозов
В ролях: Василий Меркурьев, Борис Чирков, Александр Борисов, Алексей Грибов, Лилия Гриценко, Людмила Шагалова, Алексей Покровский
Вспомнив данное когда-то друг другу обещание, друзья детства отправляются в плавание по реке на бревенчатом плоту. Для одного из них путешествие оказывается особенно счастливым: он встречает давно любимую и любящую его женщину...
10.35 Инна Макарова. Предсказание судьбы *12+*
11.30 События
11.50 Петровка, 38 *16+*
12.05 КОЛОМБО *12+*
13.35 Мой герой. Карина Разумовская *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ *12+*
17.00 Естественный отбор *12+*
17.50 События
18.20 СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ (Россия, 2018) *12+*
22.00 События
22.30 Линия защиты *16+*
23.05 90-е. Папы Карло шоу-бизнеса *16+*
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 *16+*
00.55 КАК ВАС ТЕПЕРЬ НАЗЫВАТЬ? (Мосфильм, 1965) *12+*
02.55 Знак качества *16+*
03.45 Линия защиты *16+*
04.15 Ошибка резидентов *12+*
05.00 Успех одноглазого министра *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка *16+*
06.40 6 кадров *16+*
07.25 По делам несовершеннолетних *16+*
08.25 Давай разведемся! *16+*
09.30 Тест на отцовство *16+*
10.30 Реальная мистика *16+*
12.30 Понять. Простить *16+*
14.20 Порча *16+*
14.50 ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ (Украина, 2017) *16+*
19.00 ДЕНЬ РАСПЛАТЫ (Россия, 2017) *16+*
23.10 ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ *16+*
01.55 Порча *16+*
02.25 Понять. Простить *16+*
03.45 Реальная мистика *16+*
05.25 Тест на отцовство *16+*
06.15 6 кадров *16+*

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва дворовая
07.05, 20.05 Правила жизни
07.35 История, уходящая в глубь времен
08.25 Легенды мирового кино. Янина Жеймо
08.50, 22.20 ШАХЕРЕЗАДА
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.20 XX век. Любовь моя, театр. Марк Захаров. 1993
12.15, 18.40 Что делать? Программа Виталия Третьякова
13.05 Искусственный отбор
13.50 Первые в мире. Ледокол Неганова
14.05 История, уходящая в глубь времен
15.10 Библейский сюжет
15.40 Сати. Нескучная классика. с Тамарой Синявской
16.25 КАНИКУЛЫ КРОША (Экран, 1980)
17.30 Цвет времени. Илья Репин. Иван Грозный и сын его Иван
17.40 Симфонические оркестры Европы. Василий Петренко и Филармонический оркестр Осло
19.45 Главная роль
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Ступени цивилизации. История, уходящая в глубь времен
21.40 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
23.50 Небесная Кача
00.30 Что делать? Программа Виталия Третьякова
02.25 Роман в камне. Крым. Мыс Плака

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром *12+*
08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
08.20 Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь *12+*
09.35, 10.05, 13.20, 14.05 ЗВЕЗДОЧЕТ *12+*
10.00, 14.00 Военные новости
16.20, 21.25 Открытый эфир *12+*
18.30 Специальный репортаж *12+*
18.50 Легенды разведки. Ким Филби *16+*
19.40 Последний день. Николай Караченцов *12+*
20.25 Секретные материалы *12+*
23.05 Между тем с Наталией Метлиной *12+*
23.40 КАЛАЧИ (Россия, 2011) *12+*
01.25 ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА (К/ст им. Горького, 1984) *0+*
02.30 И НА КАМНЯХ РАСТУТ ДЕРЕВЬЯ (К/ст им. Горького, 1985) *0+*
05.15 Прекрасный полк. Мама Нина *12+*
05.30 Хроника Победы *12+*

МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про... *12+*
06.30 Играем за вас *12+*
07.00, 10.15, 12.20, 14.50, 16.55, 18.50, 20.05 Новости
07.05, 17.00, 19.15, 00.55 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.15 Футбол. Лига чемпионов. Барселона (Испания) — Славия (Чехия) *0+*
10.20 Футбол. Лига чемпионов. Ливерпуль (Англия) — Генк (Бельгия) *0+*
12.30 Футбол. Лига чемпионов. Челси (Англия) — Аякс (Нидерланды) *0+*
14.30 Восемь лучших *12+*
14.55 Футбол. Юношеская лига УЕФА. Локомотив (Россия) — Ювентус (Италия). Прямая трансляция
17.40 Пляжный футбол. Межконтинентальный кубок. Россия — Мексика. Прямая трансляция из ОАЭ
18.55 Зенит — Лейпциг. Live *12+*
20.10 Футбол. Лига чемпионов. Локомотив (Россия) — Ювентус (Италия). Прямая трансляция
22.50 Футбол. Лига чемпионов. Байер (Германия) — Атлетико (Испания). Прямая трансляция
01.55 Спорт высоких технологий *16+*
03.00 Баскетбол. Кубок Европы. УНИКС (Россия) — Брешиа (Италия) *0+*
05.00 Жестокий спорт *16+*
05.30 Обзор Лиги чемпионов *12+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ *0+*
06.40 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ *6+*
07.05 СЕНЯ-ФЕДЯ *16+*
08.05 ДЫЛДЫ *16+*
09.05 Уральские пельмени. Смехbook *16+*
09.30 ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН (США — Япония, 2003) *16+*
11.40 ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ (США — Германия — Великобритания — Италия, 2009) *16+*
13.55 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ *12+*
16.25 СЕНЯ-ФЕДЯ *16+*
18.00 СЕНЯ-ФЕДЯ *16+*
19.00 ДЫЛДЫ *16+*
20.00 ТЕРМИНАТОР. ГЕНЕЗИС (США, 2015) *16+*
22.30 СТИРАТЕЛЬ (США, 1996) *16+*
00.55 РАЗБОРКА В БРОНКСЕ (Гонконг — Канада, 1996) *16+*
02.25 Супермамочка *16+*
03.15 МОЛОДЕЖКА *16+*
04.05 БОЛЬШАЯ ИГРА *16+*
04.25 Ералаш *0+*

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Засекреченные списки *16+*
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым *16+*
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Загадки человечества *16+*
14.00 Невероятно интересные истории *16+*
15.00 Документальный проект *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ (США, 1991) *16+*



Режиссер Тони Скотт
В ролях: Брюс Уиллис, Дэймон Уайанс, Челси Филд
Когда-то Джо был телохранителем президента, который спас жизнь национальному лидеру. Но сейчас он превратился в спивающегося частного детектива с кучей нерешенных проблем. Джо соглашается подработать охранником стриптизерши, но с треском проваливает это дело: стриптизершу убивают неизвестные киллеры....
22.00 Смотреть всем! *16+*
23.00 Новости *16+*
23.30 Загадки человечества *16+*
00.30 ОТЕЛЬ АРТЕМИДА (Великобритания — США, 2018) *18+*
02.10 Самые шокирующие гипотезы *16+*
03.00 Тайны Чапман *16+*
04.30 Военная тайна *16+*

360

05.00, 07.30, 19.30, 00.15 Самое яркое *16+*
05.40, 06.35, 17.10, 18.05 ПОДАРОК СУДЬБЫ *16+*
08.00, 08.30 Самое вкусное *12+*
09.00, 16.00 Новости 360
09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 *12+*
12.00 Дневные новости
12.30, 13.20, 14.05 ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ *16+*
15.00, 16.20 Все просто! *12+*
19.00 Большие новости
22.30, 23.20 ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ *16+*

ООО «МГР» ОГРН 1167746806732. РЕКЛАМА



ПЕНСИОНЕРАМ! специальная программа
«ЗАБОТА ДОМА»
✓ Уход и помощь по дому
✓ Ремонт в квартире
✓ Оплата всех коммунальных платежей
✓ Единовременная выплата до 5 000 000 руб.
✓ Ежемесячно до 50 000 руб.
8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36
Договор пожизненного содержания с иждивением
www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
10.00 Москва. Красная площадь. Торжественный марш, посвященный 78-й годовщине парада 7 ноября 1941 года [S]
10.55 Парад 1941 года на Красной площади *12+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет *16+*
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Время покажет *16+*
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.35 На самом деле *16+*
19.45 Пусть говорят *16+*
21.00 Время
21.30 ОТЧИМ [S] *16+*
23.30 Вечерний Ургант [S] *16+*
00.10 Подлинная история русской революции [S] *12+*
02.10 Время покажет *16+*
03.00 Новости
03.05 Время покажет *16+*

ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд *12+*
06.50 Тайны кино *12+*
07.40 Раскрывая тайны звезд *12+*
08.25 Песни нашего кино *12+*
08.55 Вспомнить все *12+*
09.10 ВЕЧНЫЙ ЗОВ *12+*
10.20 КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА (СССР, 1966) *12+*
Режиссер Юрий Чулюкин
В ролях: Валентин Смирнитский, Наталья Кустинская, Георгий Светлани, Вячеслав Захаров, Георгий Куликов
Команде гребцов, распавшейся после поражения, удается вновь объединиться. Благодаря новому тренеру и разработанному им методу гребли восьмерка становится серебряным призером европейской регаты...
12.05 Тайны кино *12+*
12.55 Песни нашего кино *12+*
13.20 Тайны кино *12+*
14.15 ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ (СССР, 1965) *12+*
Режиссер Ярополк Лапшин
В ролях: Михаил Кузнецов, Виктор Добровольский, Всеволод Якут, Виктор Хохряков, Аркадий Толбузин, Татьяна Карпова
О борьбе советских чекистов с американской разведкой в послевоенной Германии. Главный герой фильма — опытный чекист Ларцев раскрывает заговор против советского конструктора Леонтьева...
16.05 ВЕЧНЫЙ ЗОВ *12+*
17.20 Звезды советского экрана *12+*
17.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
20.00 КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА (СССР, 1966) *12+*
21.35 ХОЗЯИН ТАЙГИ (СССР, 1968) *12+*
23.05 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 17 *12+*
00.35 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
02.30 Гонка изображений. Приключения *12+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? *12+*
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 РАСПЛАТА *12+*
Борис Андреевич настаивает на том, чтобы Здорская отговорила Анну идти в полицию. Она уверена, что Никита не мог напасть на ее мужа и готова солгать, чтобы обеспечить Никите алиби. Тем временем Никита в тюрьме соглашается подписать чистосердечное признание...
23.55 Вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
02.00 Великая Русская революция. Фильм Дмитрия Киселева *12+*

НТВ

05.10 ВЕРСИЯ *16+*
06.00 Утро. Самое лучшее *16+*
08.05 Мальцева *12+*
09.00 ДИКИЙ *16+*
10.00 Сегодня
10.20 ДИКИЙ *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 Следствие вели *16+*
17.15 ДНК *16+*
18.15 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ *12+*
В Карелию приезжают уфологи из Москвы в надежде на инопланетный контакт. В лесу они видят висящие в воздухе светящиеся шары, а затем происходит взрыв. Начальника группы взрывной волной отбрасывает в расщелину, где ему зажимает ногу. Коллеги вызывают спасателей. Грек проводит анализ воды из реки и находит там соли ртути. Спасатели догадываются, что причиной тому завод, стоящий выше по течению...
19.00 Сегодня
19.40 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ *12+*
21.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ *16+*
23.00 Своя правда с Романом Бабаяном *16+*
00.00 Сегодня
00.05 Сегодня. Спорт
00.10 Захар Прилепин. Уроки русского *12+*
00.50 Место встречи *16+*
02.50 ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ *16+*
03.20 ВЕРСИЯ *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.10 БИТВА ЗА МОСКВУ (СССР — Чехословакия — ГДР, 1985) *12+*
Режиссер Юрий Озеров
В ролях: Михаил Ульянов, Александр Голобородько, Юрий Яковлев, Бруно Фрейндлих, Лев Прыгунов
Фильм, созданный на основе документальных материалов, с хроникальной точностью воспроизводит некоторые крупные сражения Великой Отечественной войны — первое героическое сопротивление Красной армии в Брестской крепости и первое крупное поражение Гитлера — разгром фашистских войск под Москвой...
10.00 Москва. Красная площадь. Торжественный марш, посвященный 78-й годовщине парада 7 ноября 1941 года. Прямая трансляция
10.45 БИТВА ЗА МОСКВУ (СССР — Чехословакия — ГДР, 1985) *12+*
11.30 События
11.50 БИТВА ЗА МОСКВУ (СССР — Чехословакия — ГДР, 1985) *12+*
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 БИТВА ЗА МОСКВУ (СССР — Чехословакия — ГДР, 1985) *12+*
16.55 Естественный отбор *12+*
17.50 События
18.20 ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ (Россия, 2018) *12+*
22.00 События
22.30 10 самых. Поздние роды звезд *16+*
23.05 Актерские драмы. Последние роли *12+*
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 *16+*
00.55 ГОРЯЧИЙ СНЕГ (Мосфильм, 1972) *6+*
02.55 Знак качества *16+*
03.45 Вся правда *16+*
04.15 Брежневу брошен вызов *12+*
05.00 Косыгин и Джонсон: неудачное свидание. Документальный фильм *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка *16+*
06.40 6 кадров *16+*
07.05 По делам несовершеннолетних *16+*
08.05 Давай разведемся! *16+*
09.10 Тест на отцовство *16+*
10.10 Реальная мистика *16+*
12.10 Понять. Простить *16+*
14.00 Порча *16+*
14.35 Детский доктор *16+*
14.50 ДЕВИЧНИК (Россия, 2017) *16+*



19.00 ОПАСНЫЕ СВЯЗИ (Россия, 2017) *16+*
23.20 ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ *16+*
02.55 Порча *16+*
03.20 Понять. Простить *16+*
04.40 Реальная мистика *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва ленинская
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 История, уходящая в глубь времен
08.25 Легенды мирового кино. Исаак Дунаевский
08.55 ШАХЕРЕЗАДА
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10, 01.10 XX век. День воздушного флота СССР. Авиационный праздник в Тушино 27 июля 1952 года
12.05 Цвет времени. Тициан
12.15 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Александр Блок. Двенадцать
13.00 Абсолютный слух
13.45 Красивая планета
14.05 История, уходящая в глубь времен
15.00 Новости культуры
15.10 Пряничный домик. Сибирский ковер
15.35 2 Верник 2
16.25 КАНИКУЛЫ КРОША (Экран, 1980)
17.40 Симфонические оркестры Европы. Жан-Клод Казадезюс и Национальный оркестр Лилля
18.20 Роман в камне. Крым. Мыс Плака
18.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Александр Блок. Двенадцать
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Ступени цивилизации
21.40 Энигма. Макс Эмануэль Ценчич
22.20 ШАХЕРЕЗАДА
23.20 Цвет времени. Пабло Пикассо. Девочка на шаре
23.30 Новости культуры
23.50 Черные дыры. Белые пятна
00.30 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Александр Блок. Двенадцать
02.05 Рина Зеленая — имя собственное
02.45 Цвет времени. Михаил Врубель

ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром *12+*
08.00 Новости дня
08.20 Петр Козлов. Тайна затерянного города *12+*
09.35 ЗВЕЗДОЧЕТ *12+*
10.00 Военные новости
10.05 ЗВЕЗДОЧЕТ *12+*
13.00 Новости дня
13.20 ЗВЕЗДОЧЕТ *12+*
14.00 Военные новости
14.05 ЗВЕЗДОЧЕТ *12+*
16.20 Открытый эфир *12+*
18.00 Новости дня
18.30 Специальный репортаж *12+*
18.50 Легенды разведки. Николай Кузнецов *16+*
19.40 Легенды телевидения. Игорь Кириллов *12+*
20.25 Код доступа *12+*
21.15 Новости дня
21.25 Открытый эфир *12+*
23.05 Между тем с Наталией Метлиной *12+*
23.40 ЗЕМЛЯ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ (СССР, 1972) *12+*
02.30 Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ (СССР, 1983) *0+*
03.55 ЗОЛОТОЙ ЭШЕЛОН (СССР, 1959) *0+*

МАТЧ ТВ

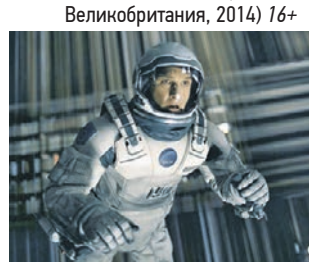
06.00 Вся правда про... *12+*
06.30 Играем за вас *12+*
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!
08.50 Футбол. Лига чемпионов. Аталанта (Италия) — Манчестер Сити (Англия) *0+*
10.50 Новости
10.55 Все на Матч!
11.25 Футбол. Лига чемпионов. Реал (Мадрид, Испания) — Галатасарай (Турция) *0+*
13.25 Новости
13.30 Все на Матч!
14.00 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. Финал. Нонито Донэйр против Наоя Иноуэ. Прямая трансляция из Японии
17.15 Новости
17.25 Все на Матч!
18.30 Локомотив — Ювентус. Live *12+*
18.50 Новости
18.55 Пляжный футбол. Межконтинентальный кубок. Россия — Иран. Прямая трансляция из ОАЭ
20.05 Новости
20.10 Футбол. Лига Европы. Краснодар (Россия) — Трабзонспор (Турция). Прямая трансляция
22.50 Футбол. Лига Европы. Ференцварош (Венгрия) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
00.55 Все на Матч!
02.00 Плавание. Кубок мира. Трансляция из Катара *0+*
03.00 Футбол. Лига Европы. Боруссия (Менхенгладбах, Германия) — Рома (Италия) *0+*
05.00 Жестокий спорт *16+*
05.30 Обзор Лиги Европы *12+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ *0+*
06.40 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ *6+*
07.05 СЕНЯ-ФЕДЯ *16+*
08.05 ДЫЛДЫ *16+*
09.05 Уральские пельмени. Смехbook *16+*
09.30 СТИРАТЕЛЬ (США, 1996) *16+*
11.45 ТЕРМИНАТОР. ГЕНЕЗИС (США, 2015) *16+*
14.15 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ *12+*
18.00 СЕНЯ-ФЕДЯ *16+*
19.00 ДЫЛДЫ *16+*
20.00 СТУКАЧ (США — ОАЭ, 2012) *12+*
Режиссер Рик Роман Во
В ролях: Дуэйн Джонсон, Барри Пеппер, Джон Бернтал, Сьюзен Сарандон, Майкл Кеннет Уильямс, Рафи Гаврон, Мелина Канакаридис, Надин Веласкес, Бенджамин Брэтт
Ради спасения сына, которому грозит срок за продажу наркотиков, отец идет на сделку с полицией. Он должен внедриться в самое сердце наркомафии...
22.15 КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ (США, 2010) *16+*
00.25 ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ. ВОЗРОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ (США — Великобритания, 2012) *16+*
03.15 МОЛОДЕЖКА *16+*
04.50 Ералаш *0+*

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Документальный проект *16+*
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым *16+*
12.00 Программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
14.00 Невероятно интересные истории *16+*
15.00 Документальный проект *16+*
16.00 Программа 112 *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.00 Программа 112 *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 ИНТЕРСТЕЛЛАР (США — Великобритания, 2014) *16+*



23.00 Новости *16+*
23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
00.30 КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ (США,1984) *12+* Режиссер Ричард Флейшер
В ролях: Арнольд Шварценеггер, Грейс Джонс, Уилт Чемберлен и др.
Легенда возвращается. Странствующему варвару Конану поручено доставить принцессу в далекий и загадочный замок. По пути Конану и его спутникам предстоит пережить множество приключений и преодолеть много опасностей. Да и задача их не так проста, как кажется...
02.20 Самые шокирующие гипотезы *16+*
03.10 Тайны Чапман *16+*

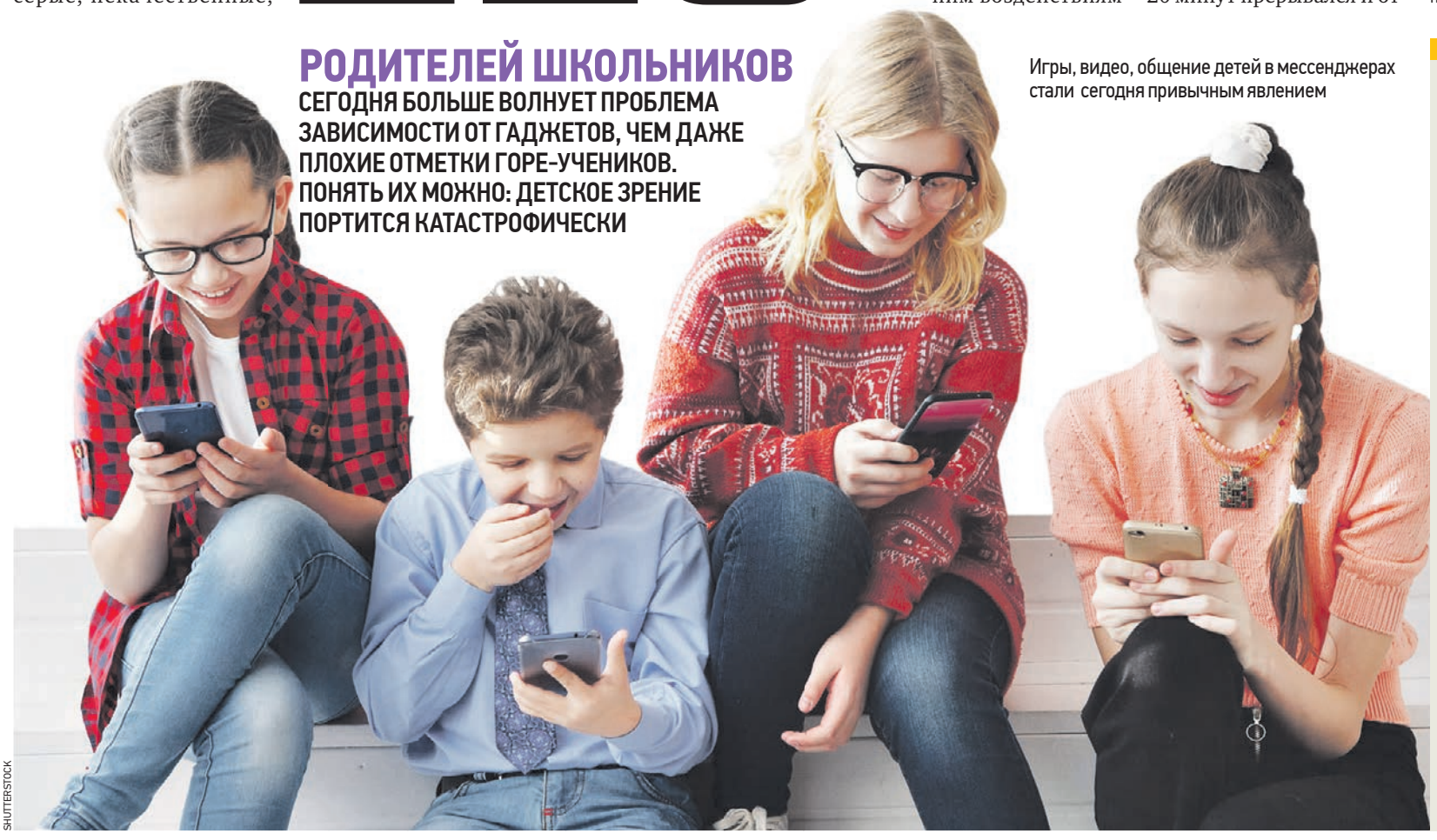
360

05.00, 07.30, 19.30, 00.10 Самое яркое *16+*
05.40, 06.35, 17.10, 18.05 ПОДАРОК СУДЬБЫ *16+*
08.00, 08.30 Самое вкусное *12+*
09.00, 16.00 Новости 360
09.30, 15.00 Все просто! *12+*
12.00 Дневные новости
12.30, 13.20, 14.05 КОРОЛЕВА БАНДИТОВ *12+*
16.20 Вкусно 360 *12+*
19.00 Большие новости
22.30, 23.15 ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ *16+*
Отряд милиции специального назначения или просто СОБР. Сюда возьмут не каждого, здесь свои традиции и свои законы. Они умеют все, они не знают слова «невозможно», и лучше не вставать на их пути. Они действуют со скоростью пули и бьют без промаха. И кому, как не им, известно — что быстрее выстрела и поражает гораздо сильнее... Нет оружия, способного опередить любовь...

БЕРЕГИТЕ ГЛАЗА СМОЛОДУ

РОДИТЕЛЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

СЕГОДНЯ БОЛЬШЕ ВОЛНУЕТ ПРОБЛЕМА ЗАВИСИМОСТИ ОТ ГАДЖЕТОВ, ЧЕМ ДАЖЕ ПЛОХИЕ ОТМЕТКИ ГОРЕ-УЧЕНИКОВ. ПОНЯТЬ ИХ МОЖНО: ДЕТСКОЕ ЗРЕНИЕ ПОРТИТСЯ КАТАСТРОФИЧЕСКИ



SHUTTERSTOCK

Игры, видео, общение детей в мессенджерах стали сегодня привычным явлением

Но разве только в гаджетах дело? Сегодня в школах вовсю внедряют электронные доски — гигантские сенсорные экраны, а для выполнения домашних заданий уже нельзя переписать несколько страничек из книг. Игры, видео, общение детей в мессенджерах — в эпоху технологических революций все это уже стало почти рутиной. Как в таких условиях сохранить зрение ребенка и где таится настоящая опасность?

Могут ли гаджеты быть полезны для зрения? В целом — увы: особой пользы, улучшения состояния глаз гаджеты не обеспечивают, — уверен офтальмохирург, доктор медицинских наук, профессор Игорь Азнаурян.

Но все же стоит отметить: серые, некачественные, с мелким шрифтом страницы книг, учебников, тетрадей для детского зрения тоже были совсем не полезны. В этом отношении гаджеты куда более совершенны — можно настроить размер шрифта, отрегулировать яркость экрана, контрастность текста, размер полей, расстояние между строками. Все это делает чтение более комфортным, — считает Игорь Азнаурян.

Я так вижу

Также врачи и ученые сейчас говорят о том, что нет однозначных доказательств вреда именно экранов для зрения. Но надо помнить, что детское зрение формируется до 10 лет, оно более уязвимо к любым внешним воздействиям и нуждается в особом внимании и мерах профилактики, которые всем давно и хорошо известны: это регулярные, не менее раза в год, посещения офтальмолога и правильный режим сна, учебы и отдыха. Но какой режим врачи считают оптимальным?

Во-первых, в школе ребенок обязательно должен отвлекаться от гаджетов на переменах. Пусть побегает, поиграет и пообщается с друзьями, так сказать, офлайн. Это и дружбу крепче сделает, и глаза от нагрузки отдохнут.

Во-вторых, дома, когда ребенок делает уроки с использованием гаджетов, следите, чтобы он каждые 20 минут прерывался и отворачивался от экрана минимум на 5–7 минут, а еще лучше — на 10. Почему? «Да потому что ключевая причина вреда для глаз ребенка — это слишком длительное время, которое он проводит за экраном!» — подчеркивает профессор Азнаурян. Даже взрослым не стоит смотреть в экран дольше 40 минут подряд, а уж тем более ребенку. Дело и в мерцании самого экрана, и в том, что когда мы смотрим в него, то медленнее моргаем. От этого глаза пересыхают, так как не омываются слезной жидкостью. Вот почему ограничение времени, непрерывно проводимого за гаджетом, — один их важнейших способов уберечь глаза ребенка.

Константин Николаев
nedelya@vm.ru

ВАЖНО

Витамин группы А очень важен для малыша буквально с рождения. Он активно участвует в работе сетчатки глаза и в передаче информации по нервным окончаниям. Витамин А содержится в рыбьем жире из печени трески, говяжьей печени, красной рыбе, угре, красной икре, куриных яйцах, луке, моркови, зелени, шиповнике, брокколи, сливочном масле, сливках, сыре камамбер, кураге, урюке. Невозможно представить нормальную работу зрения и без омега-кислот. Ими богаты грецкие орехи, семена льна и льняное масло, жирная морская рыба (лосось, скумбрия, сардины, сельдь, тунец, пикша), рыбий жир, морепродукты, форель, говядина, шпинат, соя.

ТРИ НЕДОПУСТИМЫЕ ОШИБКИ

ЧТЕНИЕ ЛЕЖА
Первая ошибка — это чтение с экрана гаджета лежа или в транспорте. При таком чтении расстояние до экрана все время меняется, глазу приходится постоянно перефокусироваться, что вызывает повышенное утомление.

МАЛЕНЬКИЙ ЭКРАН
Ошибка вторая — ребенок делает уроки на гаджете с маленьким экраном. Слишком маленький экран вызывает сильное напряжение и усталость глаз.

ДЛИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ
Ошибка третья — ребенок проводит уткнувшись в гаджет все время. Активное использование гаджетов допустимо только на каникулах или в выходные, когда школьная нагрузка на зрение снижается.

НЕЗАВИСИМЫЙ РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ

ШКОЛЬНИК, СМОТРИ В ОБА!

Для поддержки зрения важно питание — с обязательным содержанием витамина А и омега-3. Если в организме достаточно омега-3, сетчатка хорошо снабжается кровью, получает необходимый кислород, ферменты и питательные вещества. А значит, глаза правильно работают при любом освещении. Кроме того, омега-3 необходимы для усвоения жирорастворимого витамина А. Самый простой способ поддержать зрение в период учебы — употреблять рыбий жир. Он в избытке содержит биодоступные формы витамина А и омега-3 и даст фору любой модной добавке с омега-3. Рыбий жир стоит недорого, а его эффект проверен временем и подтвержден современными исследованиями.



ОМЕГА ИНТЕЛЛЕКТ для школьников — первый полноценный источник омега-3 для детей с 7 лет.

✓ состав: рыбий жир (Исландия), цинк
✓ содержит 100% дневной нормы натуральной омега-3
✓ около 350 рублей в любой аптеке при заказе на Аптека.ру

ООО «АПТЕКА.РУ», 121165, ул. Студенческая, д.23. ОГРН 1117746421880. РЕКЛАМА

Вечерняя Москва 31 октября — 7 ноября 2019 № 43 (28374) vm.ru



1

6 октября 2019 года. Участникам полумарафона «Моя столица» дают старт **(1)**. Москвичка Мария Головина преодолела дистанцию 10 километров одной из первых **(2)**

БЕГИТЕ НА ЗДОРОВЬЕ!

ВСЕ ЧАЩЕ НА БЕГОВЫЕ ДИСТАНЦИИ ВЫХОДЯТ НЕ ТОЛЬКО ПРОФЕССИОНАЛЫ, НО И ЛЮБИТЕЛИ СПОРТА. УЧАСТНИКОВ ПОЛУМАРАФОНА «МОЯ СТОЛИЦА», ПРОШЕДШЕГО НА ВОРОБЬЕВЫХ ГОРАХ, ОПЕКАЛИ ГОРОДСКИЕ ВРАЧИ. «ВМ» ВЫЯСНИЛА, КАК ВОССТАНОВИТЬ ЗДОРОВЬЕ ПОСЛЕ УШИБОВ И ТРАВМ

До стартовой площадки полумарафона я добиралась в сопровождении Леры Гурьяновой. По ее словам, бег заменяет ей ночные клубы, шопинг, компьютерные игры. Единственное, что способно омрачить ее радость, — травмы. От ушибов, разрывов связок, даже переломов не застрахован никто. Поэтому на спортивных мероприятиях дежурят врачи.

Тестируем мышцы

Я так отдыхаю

Перед стартовой зоной выстроили ряд медицинских шатров. На беговой дистанции дежурят специалисты научно-клинического центра Федерального медико-биологического агентства России (ФМБА).

Их задача — ока зание экстренной помощи. Попутно врачи объясняют любителям спорта, как избавиться от травм и хронических заболеваний опорно-двигательного аппарата.

— Большинство людей не знает, как правильно перенести физическую нагрузку. Мы проводим участникам забега бесплатное кинезиологическое тестирование, чтобы определить, какие мышцы у них активно работают, а какие нет. *(Кинезиология (от древнегреческого «кинезис» — «движение» и «логос» —«знание») — дисциплина, изучающая мышечное движение во всех его проявлениях. — «ВМ».)* Потом предлагаем программу упражнений, с помощью которых можно восстановить неработающие мышцы, — рассказал руководитель группы физической реабилитации Андрей Абрамов.

КСТАТИ

В Европе и РФ набирает популярность медицинский туризм в Китай с целью лечения опорно-двигательного аппарата. В местных клиниках проводят сложные комплексные операции, занимаются протезированием конечностей, травмами позвоночника.

ВНИМАНИЕ

Любители бесконечных сидений перед компьютером постоянно жалуются на боль в области плеч и шеи, будто бы возникшей от сквозняков, от сидения под кондиционерами.

На самом деле, говорят медики, в сидячей позе у человека отключаются мышцы брюшного пресса, а также мышцы бедер. И тогда со временем в перегруженных мышцах появляется боль.

Укрепляем суставы

Сегодня существует немало методик восстановления здоровья при серьезных физнагрузках. Например, магнитотерапия способствует заживлению, снятию воспалений.

Заметного прогресса спортивные медики достигли и в прове дении хирургических операций.

— Малая инвазивная хирургия набирает популярность, — отметил Андрей Абрамов. — Так, пациенту могут сделать реконструкцию двух крупных связок через два незаметных прокола. Мы применяем еще и клеточные технологии. Это так называемые инъекции высокообогащенной тромбоцитами плазмой. Подобные инъекции помогают людям, страдающим от проблем с суставами, и спортсменам, перенесшим травмы.

После таких операций атлеты не только восстанавливают здоровье, но и продолжают выступать в большом спорте.

Наталья Науменко
nedelya@vm.ru



2

КАК ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЬ

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ (ЗОЖ) СТАЛ НАСТОЯЩИМ КУЛЬТОМ ДЛЯ МНОГИХ СОВРЕМЕННЫХ ГОРОЖАН. ЧТО СКРЫВАЕТСЯ ЗА МОДНЫМ ТЕЧЕНИЕМ И КАК ОНО ПОМОГАЕТ УКРЕПИТЬ ОРГАНИЗМ?



SHUTTERSTOCK

Натуральные йогурты, по мнению врачей, укрепляют иммунную систему организма. Чтобы повысить защитные функции в период гриппа и ОРВИ, употребляйте минимум по 300 граммов йогурта ежесуточно

Каждый год различные специалисты замеряют, насколько активно наши граждане заботятся о собственном здоровье.

Так, в январе 2019 года Общероссийский народный фронт опубликовал любопытный опрос в рамках проекта «Народный контроль». Оказалось, что 65 процентов россиян считают себя приверженцами здорового образа жизни. Из них 19 процентов ответили, что твердо придерживаются ЗОЖа, еще 46 процентов стараются его вести. Но когда эксперты перешли к детальному анализу ответов — обнаружили, что полностью отказались от табака и алкоголя, систематически дают организму физнагрузки и правильно питаются лишь… около 0,4% опрошенных.

Что же мы понимаем сегодня под термином «здоровый образ жизни»? Для кого-то это своевременное обращение к врачу, для других — посещение фитнеса, прогулки. Реже — отказ от вредных привычек. Методы оздоровления у нас в стране применяют разные. Например, закаливание и вак ци нацию от гриппа Согласно опросу ВЦИОМа, проведенному летом 2019 года, выяснилось, что диспансеризацию в течение последних трех лет проходили всего 39 процентов граждан.

Я так привык

Кстати, в целом наши представления о ЗОЖе достаточно точно совпадают со взглядами современной мировой науки, которая также включает в него сбалансированное питание в сочетании с активным образом жизни, закаливанием, сокращение потребления насыщенных и трансжирных кислот, борьбу со стрессами, отказ от курения и минимальное потребление алкоголя. Многочисленные международные исследования доказывают прямую связь ЗОЖа и значительного увеличения продолжительности жизни. Так, немецкие ученые утверждают, что люди, ведущие здоровый образ жизни после 40 лет, живут дольше на 13–17 лет. Немецкий медик Петер Акст, автор бестселлера «Ленивые живут дольше» даже сформулировал семь правил ЗОЖа: энергичная ходьба в течение получаса 4 раза в неделю, десятиминутные упражнения на растяжку трижды в неделю, отсутствие стрессов, идеальный вес, полноценный сон, отых, прогулки при солнечном свете.

Ирина Петрова
nedelya@vm.ru

ПРОЙДИТЕ ТЕСТ

НАСКОЛЬКО ВАШ ОБРАЗ ЖИЗНИ СООТВЕТСТВУЕТ ЗОЖУ

1) Часто ли вы едите свежие овощи и фрукты? (да — 1 балл, нет — 0 баллов).
2) Стараетесь ли вы регулярно употреблять волокнистую пищу, хлеб из отрубей или густого помола? (да — 1 балл, нет — 0 баллов).
3) Ограничиваете ли вы употребление животных жиров? (да — 1 балл, нет — 0 баллов).
4) Ограничиваете ли вы употребление сахара? (да — 1 балл, нет — 0 баллов).
5) Любите ли вы свою работу? (да — 1 балл, нет — 0 баллов).
6) Есть ли у вас хобби? (да — 1 балл, нет — 0 баллов).
7) Есть ли у вас человек, которого вы любите? (да — 1 балл, нет — 0 баллов).
8) Часто ли вам бывает скучно? (да — 0 баллов, нет — 1 балл).
9) Занимаетесь ли вы видами спорта, опасными для здоровья? (да — 0 баллов, нет — 1 балл).
10) Вы курите? (да — 0 баллов, нет — 1 балл).
11) Вы употребляете алкоголь? (да — 0 баллов, нет — 1 балл).
12) Ваш вес в норме? (да — 1 балл, нет — 0 баллов).
13) Часто ли вы волнуетесь или беспокоитесь по пустякам? (да — 0 баллов, нет — 1 балл).
14) Делаете ли вы каждое утро зарядку? (да — 1 балл, нет — 0 баллов).
15) Употребляете ли вы снотворное перед сном? (да — 0 баллов, нет — 1 балл).
16) Часто ли вам приходится покупать лекарства? (да — 0 баллов, нет — 1 балл).
17) Часто ли вы проверяете артериальное давление? (да — 1 балл, нет — 0 баллов).
18) Можете ли вы быстро расслабляться? (да — 1 балл, нет — 0 баллов).

Если вы набрали 17–18 баллов — вы действительно следуете ЗОЖу, если меньше, ваш образ жизни нужно срочно пересмотреть.

ЧТОБЫ НЕ БОЛЕТЬ — СПИТЕ ПОДОЛЬШЕ

Сон играет в жизни человека важное место.

Он не только восстанавливает силы и энергию, но также влияет на здоровье.

Группа исследователей из университета в Питтсбурге (США) под руководством Шелдона Коэна на протяжении четырех лет изучала воздействие сна на здоровье. В частности, оказалось, что люди, спящие не меньше восьми часов в сутки, в среднем болеют раз в пять реже тех, кто регулярно недосыпает. Эксперимент показал, что даже насморк «цепляется» к недосыпающим в три раза чаще! По словам исследователей, в испытаниях приняли участие более 150 человек, которых осматривали и опрашивали каждые 5–10 недель. После чего добровольцев на шесть дней помещали в условия карантина, прививая вирус насморка. Если человек заболевал, его участие в опытах прекращалось на месяц, а затем испытуемый сдавал кровь на анализ иммунных реакций. Анализ результатов показал, что даже незначительные нарушения сна увеличивают вероятность заболевания простудой. И чем короче и беспокойнее ночной сон, тем больше затягивается процесс выздоровления от ОРВИ.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАМ ПРОЕКТ С НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ

ВИВАТОН

Запись на консультацию по телефонам:
8 (495) 691-55-55
8 800 775-92-82
8 (495) 637-51-08

VIVATON.RU интернет магазин

119034, Москва, Пречистенский пер., 12.
Пн.-Вс: 9:00 — 21:00

На прямой связи с читателями — академик семи академий мира, генеральный директор НПО «Виватон» Александр Савелов-Дерябин.

У меня ответственная работа и трое детей, старший уже школьник. Как посоветуете поддержать организм в период простуд и гриппа с помощью вашей методики? Большое спасибо. Светлана.

Уважаемая Светлана, советую Вам воспользоваться комплексной методикой оздоровления «Виватон» — ее эффективность для взрослых и детей была неоднократно доказана. Состояние здоровья значительно улучшилось, а с некоторых пациентов диагноз был снят! Препараты Виватон неоднократно подвергались детальному научному исследованию. В частности, НИИ вирусных препаратов АМН СССР было выдано положительное заключение по исследованию противогриппозной активности этих препаратов. Советую Вам приобрести и внимательно изучить брошюру «Путь к совершенству», а также рекомендую приобрести серию растительных препаратов Виватон. Будьте здоровы!

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА
ООО «НПО «Виватон». ОГРН 1187746588688. Лицензия № ЛО-77-01-017740 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. Реклама

Вечерняя Москва 31 октября — 7 ноября 2019 № 43 (28374) vm.ru

НЕ ОБИЖАЙТЕ ЖЕЛУДОК

ЕЩЕ ВО ВРЕМЕНА

ГИППОКРАТА И ГАЛЕНА АНТИЧНЫЕ ВРАЧИ СЧИТАЛИ ЖЕЛУДОК ВАЖНЕЙШИМ ОРГАНОМ, ТРЕБУЮЩИМ К СЕБЕ ВНИМАТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ. ЧТО ДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ОН НЕ ПОДВЕЛ?

Уже тогда медики не сомневались, что именно вредные привычки являются одной из главных причин большинства заболеваний пищеварительной системы, известных сегодня как гастрит, язвенная болезнь желудка, желчнокаменная болезнь, панкреатит и даже рак.

Современная медицина также делит факторы риска для системы пищеварения на неустранимые (возраст и наследственность) и устранимые. Во-первых, это переедание. При употреблении большого объема пищи желудок не в состоянии быстро выработать нужное количество желудочного сока и ферментов для ее переработки. К тому же он растягивается, увеличивая нагрузку на другие органы, провоцирует чувство усталости, затрудняет дыхание. Не менее важный фактор — нерегулярное питание: отказ от завтрака, перерывы в еде более 4–5 часов, обжорство перед сном. Не упрощает задачу и обилие в рационе жирного и жареного, красного мяса, фастфуда, переизбыток углеводов, копченого и соленого мяса и рыбы, маринадов и консервантов. Злоупотребление алкоголем увеличивает риск развития панкреатита и цирроза печени. А как же желудок?

— Наука изучала влияние спиртного на желудок, — рассказал гастроэнтеролог, доктор медицинских наук Игорь Городокин. — Но прямых данных о влиянии алкоголя на него так и не было получено. В чем же основная функция желудка?

Я так обедаю

Как известно, он стерилизует и перерабатывает пищу. Вместе с желудочным соком в организме вырабатывается сильная соляная кислота, при взаимодействии с которой погибают практически все микробы.

По словам доктора медицинских наук, телеведущей Елены Малышевой, «только один микроб в мире живет в кислой среде — хеликобактер пилори. Это враг нашего желудка, который может спровоцировать развитие многих болезней желудка, от язвенной болезни до рака».

Хеликобактер пилори считается одной из самых распространенных инфекций, она легко передается через посуду и даже через поцелуи. Без особых трудностей бактерия проникает в слизистые оболочки желудка.

— Если при подозрении на язву гастроскопия обнаружила хеликобактер пилори — его пролечивают антибиотиками — предупреждает Игорь Городокин.

Среди грозных врагов желудка врачи также нередко выделяют курение, которое провоцирует в желудке спазм сосудов и приводит к образованию язв. По статистике, около 70 процентов случаев их возникновения связано с курением. И наконец, в этот список попадают все нестероидные противовоспалительные средства. Их активно назначают и терапевты, и ревматологи при болезнях суставов, например, артритах и артрозах. Однако чуть ли не главное их побочное действие — это разрушительное влияние на слизистую желудка.

— Если же прием этих препаратов действительно необходим, нужно обязательно принимать дополнительные лекарственные средства защиты для желудка — говорит Игорь Городокин.

При спазмах, тяжести, вздутии живота могут помочь препараты на травах, которые порекомендует врач.

Константин Николаев
nedelya@vm.ru



SHUTTERSTOCK

Еда быстрого приготовления — огромная нагрузка на пищеварительную систему, почки и печень. От нее страдают все органы и системы организма

ВНИМАНИЕ

Проблемы, связанные с работой желудка, могут появиться в любое время. Что с этим делать? Для начала гастроэнтерологи предлагают изменить диету. Исключить все, что содержит кофеин — какао, шоколад, колу. А также мятные конфеты, жвачки. Лук и чеснок. Жирное и жареное. Газировки. Плюс врач может вам назначить препараты, понижающие кислотность.

Проблемы с желудком или кишечником? Лечитесь травами!
Гастрогуттал®. Для чувствительных желудков.
Испокон веков для лечения различных недугов люди прибегали к чудодейственной силе растений. Травы применялись для обезболивания, снятия воспаления, в качестве противомикробного средства. Оценив свойства и целебную силу трав, фармацевты создали Гастрогуттал® — препарат на основе мяты, валерианы, полыни, красавки. Он рекомендуется в качестве средства для лечения различных расстройств желудочно-кишечного тракта, таких как спазмы, вздутие, тошнота, тяжесть. Также препарат применяется для снятия неприятных симптомов, вызванных погрешностями в диете, нарушением режима питания или стрессом. Обладая мягким успокоительным действием, он воздействует не только на гладкую мускулатуру, но и на центральную нервную систему.
Удобная форма выпуска в виде капель позволяет не ошибиться в дозировке. Гастрогуттал® можно использовать как разово для устранения симптомов, так и по рекомендации врача курсом по 20 капель 2-3 раза в день.
Тел. 8 (495) 450-15-24 СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ!
ЗАО «Московская фармацевтическая фабрика». Россия, 125239, Москва, Фармацевтический пр-д.1
ЛС лицензия Р N003532/01. РЕКЛАМА
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Наталия Райт
гастроэнтеролог, кандидат медицинских наук

Любимая нашим народом овсянка у некоторых людей может вызывать дискомфорт и нарушения пищеварения. Еще великий Авиценна, средневековый персидский ученый, философ и врач, писал в «Каноне врачебной науки» о «холодном и сухом» естестве овса. И характеризовал его как тяжелую пищу для желудка, которая медленно переваривается, обладает закрепляющей силой и порождает газы. Впрочем, все далеко не так мрачно. Чтобы овсянка вновь стала полезной во всех отношениях, в нее при варке нужно всего лишь добавить кусок сливочного масла. Овес с маслом не имеет закрепляющих свойств, полезен при кашле и отлично улучшает пищеварение.

БЕЗ ХЛЕБА БЕДЕН СТОЛ

МОСКВИЧИ СТАЛИ ЕСТЬ БОЛЬШЕ ХЛЕБА. ПО ДАННЫМ МОСГОРСТАТА, В СРЕДНЕМ НА ОДНОГО ЖИТЕЛЯ СТОЛИЦЫ ПРИХОДИТСЯ В ГОД 82 КИЛОГРАММА ХЛЕБА И ХЛЕБНЫХ ПРОДУКТОВ. КАКОЙ ХЛЕБ ЕДЯТ ГОРОЖАНЕ?

Потребление мучного в столице растет. Если в 2000 году средний житель столицы съедал 72 килограмма хлеба, выпечки и макаронных изделий, то в 2018-м — на 10 килограммов больше. В чем причина?

Богатое наследие

— Почему хлеб для нас так много значит? Все дело в традиции повседневного приема пищи, — рассказывает диетолог Анна Кудрявцева. — Хлеб на Руси готовили из самых разных компонентов: пшеницы, ржи, овса, полбы, ячменя и т.д. Дело в том, что эти злаки произрастали очень широко, их было нетрудно хранить, и, они по сути, стали продуктами-спасителями. Прежде всего в повседневном питании. Они в течение многих веков составляли основу рациона.

В Европе, как пояснила эксперт, можно было есть фрукты, овощи, оливки — они росли повсеместно из-за куда более мягкого климата. Там — опять же из-за климата — было значительно проще с молочными и мясными продуктами. А в России, то есть широтах более северных, были распространены в основном злаковые культуры. Люди вырубали лес по берегам рек и делали там посадки.

— Хлеб, по сути, был главным продуктом, что, в общем-то, совсем неплохо, — пояснила Анна Кудрявцева. — Ведь тогда преобладала мука грубого помола, а значит, с обилием клетчатки, витаминов и минералов. Плюс, конечно, растительный белок и углеводы, надолго дающие сытость. Крестьянин считал нормальным съедать в день по килограмму и более хлеба. А если быть точным, то хлеб употреблялся в виде похлебки. Не есть же его всухомятку! Причем похлебку крестьяне могли употреблять по 3–4 раза в сутки.

Итак, в России вековые хлебные традиции. В последние годы на них повлиял свободный рынок. В продаже появились десятки новых сортов хлеба и вкуснейшей выпечки.

Я так живу

Широкий ассортимент

В Москве открылось больше тысячи частных пекарен, где производят так называемый ремесленный хлеб и богатый ассортимент выпечки, рассказал президент Российской гильдии пекарей и кондитеров (РОСПиК) Юрий Кацнельсон.

— Москвичи полюбили покупать хлеб горячий, прямо из печи. Да и заводы стараются сделать ассортимент более разнообразным, чтобы угодить запросам потребителей. Стал чаще продаваться цельнозерновой хлеб, со злаками и с разного рода добавками — фундуком, курагой, черносливом, медом, семенами подсолнечника, — пояснил эксперт.

Анна Кудрявцева добавляет:

— В Москве возникла мода не только на вкусный, но и здоровый хлеб. Люди привыкли к этому продукту, не хотят от него отказываться, но желают есть хлеб «правильный». Ну, например, цельнозерновой или из ржаной муки, — пояснила эксперт. — Появилась мода и на «правильные» бутерброды. А именно — с зеленью, рыбой, куриной грудкой. Белый хлеб и толстый кусок докторской колбасы сверху — это уже вчерашний день.

Еще одна «хлебная» тенденция — тщательный анализ состава продукта. Многие москвичи не хотят дрожжей, загустителей, красителей, разрыхлителей, усилителей вкуса и прочей «химии».

— Потребители сейчас предпочитают натуральные ингредиенты, — пояснила Анна Кудрявцева. — Во всяком случае те, кто следит за своим здоровьем. Но таких людей становится в Москве все больше.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru



SHUTTERSTOCK

24 октября 2019 года. Сотрудница пекарни при московском супермаркете выкладывает продукцию на прилавок

ВНИМАНИЕ

С хлебом организм человека получает белки, жиры, углеводы, витамины, минеральные соли и воду. Белка в нем содержится от 4,7 (в ржаном формовом) до 8,3 процента (в ситном пшеничном и других сортах). Белки хлеба, особенно ржаного из муки низких сортов, имеют незаменимые аминокислоты, однако в них мало лизина. Поэтому полезно есть хлеб с молоком, где эта необходимая организму аминокислота есть.



РИЖСКИЙ ХЛЕБ

Достойный выбор для любого потребителя!

Рижский хлеб уникален своей технологией, которая не меняется вот уже несколько столетий. Нами используются только натуральные ингредиенты. Хлеба изготавливаются вручную, на произведенных нами же закваснях, которые больше суток бродят в осиновых бочках. В результате на стол попадает удивительно вкусный и полезный хлеб с богатой историей и непревзойденным вкусом.

В настоящее время классический рижский ассортимент дополнен хлебами, специально разработанными нашими технологами для здорового питания, а также снеками, кондитерскими изделиями и лавашом.

Рижский хлеб



реклама

Вечерняя Москва 31 октября — 7 ноября 2019 № 43 (28374) vm.ru

ТАЙГУ СПАСЕТ КРАСОТА

КАЖДЫЙ ГОД, ПО ДАННЫМ ЭКОЛОГОВ, НА ЗЕМЛЕ ИСЧЕЗАЕТ 8,7 МИЛЛИОНА ГЕКТАРОВ ЛЕСА. И ПОЧТИ ОДНА ПЯТАЯ ЭТИХ ПОТЕРЬ ПРИХОДИТСЯ НА СИБИРСКУЮ ТАЙГУ. КАК УБЕРЕЧЬ ЛЕС ОТ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ?



1 SHUTTERSTOCK

Семена для посева следует собирать с наиболее здоровых и хорошо развитых деревьев **(1, 2)**. Они при посеве дают самые лучшие результаты **(4)**. Из них вырастают саженцы, наилучшим образом приспособленные к климатическим условиям. В сборе семян могут принять участие также местные жители **(3)**

Сибирская тайга — самый большой лес в мире, в несколько раз превышающий даже амазонскую сельву. Ее давно называют «зелеными легкими» планеты. От северного полярного круга таежные леса простираются на юг полосой, длина которой между зоной умеренного климата и арктической тундрой достигает почти 1300 километров.

Пожар всколыхнул страну

Летом 2019 года лесные пожары бушевали на территории Красноярского края, Иркутской области, Бурятии, Забайкалья и Якутии. И хотя пожары в тайге не такая уж редкость, стихия этого года стала рекордной, площадь охваченного огнем леса превысила территорию Словакии и Хорватии вместе взятых.

Эта беда всколыхнула всю Россию. Новостные ленты публиковали сообщения МЧС, рассказывали о введении режима чрезвычайной ситуации в опасных районах, смоге, возникшем над сибирскими городами, покидающих горящие леса диких животных. Информационный пожар охватил и социальные сети, сотни пользователей интернета призывали активно тушить пожары, со своими экологическими заявлениями выступили российские звезды. Но уже тогда было понятно, что один из самых больных вопросов — как помочь исчезнувшему лесу, на восстановление которого потребуется от двадцати до пятидесяти лет — одними хештегами в сети не решить.

Представители бизнеса решили высаживать на обожженных территориях сибирской тайги гектары молодого леса



ПРЕСС-СЛУЖБА «NATURA SIBERICA»

2



4



3 SHUTTERSTOCK

Помощь пришла

Для настоящей помощи, без шума и рекламной помпы, как воздух нужны серьезные масштабные идеи, планомерная работа и немалые деньги. И такая помощь тоже пришла. Еще во время активной борьбы с огнем некоторые отечественные и международные бренды стали перечислять средства на нужды специальных пожарных отрядов — деньги шли, например, на покупку самой современной экипировки.

В лучших традициях российской благотворительности представители бизнеса призвали всех коллег внести свой вклад и в восстановление лесов уже после пожаров, вырастив и высадив на обожженных территориях гектары молодого леса.

Один из известных авиаперевозчиков даже изменил свое название, авиакомпания S7 сменила название на «Сибирь», чтобы привлечь внимание к лесным пожарам.

Защитим леса вместе

О начале долгосрочной акции «Поможем тайге вместе!» объявил и бренд Natura Siberica. Едва ли не самый известный в мире производитель современной российской косметики на сибирских травах, естественно, не остался в стороне, активно выступив против реальной экологической угрозы поистине мирового масштаба.

Амбициозный проект

Уже с 20 августа 2019 года один рубль с каждого реализованного средства из новой коллекции продуктов Dr. Taiga компания стала перечислять на программу восстановления лесов Сибири.

Амбициозная инициатива — на постоянной основе заниматься восстановлением экосистемы сибирского региона — стала возможной благодаря тому, что у Natura Siberica есть собственная органическая ферма в Хакасии, где по всем правилам и нормам органического земледелия выращиваются растения для производства косметики.

И оживет целебный кедр

С 20 августа 2019 года три гектара земли были переданы на нужды проекта «Поможем тайге вместе!»

— Весной 2020 года мы высадим здесь семена сибирского кедра, а через три года перенесем подросшие саженцы на участки тайги, пострадавшие от пожаров, — говорит руководитель проектов органического земледелия компании Семен Гашников. — Преимущества наших саженцев в их лучшей приспособленности к условиям дикой природы, так как они культивируются без использования удобрений, гербицидов и пестицидов. К 2023 году в рамках проекта мы высадим 1 миллион органических саженцев сибирского кедра, восстановив таким образом до 300 гектаров тайги.

Ирина Михина
nedelya@vm.ru



1

ХИТРОСТИ БРЮЧНОГО СЕЗОНА



2

SHUTTERSTOCK

Спросите себя, какой предмет одежды вы носите чаще всего? Правильно, брюки! Они есть в любом дамском гардеробе хотя бы в виде тренировочных штанов, в которых удобно ходить в магазин и гулять с собакой.

— Брюки особенно подчеркивают фигуру, поэтому, надевая их, надо учитывать свой типаж, — говорит стилист и консультант по имиджу Натали Богданова. — По классической британской системе «Первое впечатление» дамский силуэт тяготеет к трем разновидностям. Это «песочные часы» (выразительная талия и равные друг другу по объему бедра и плечи), «прямой» (без талии, часто с широкими плечами) и «полупрямой» (плечи заметно меньше бедер). Образцовый тип — первый. Наша задача — хоть чуть-чуть к нему приблизиться. А для этого можно пойти на хитрость.

■ Если есть талия, ее нужно обязательно подчеркнуть. Поясом или приталенным жакетом. Для этого делаем отвлекающие маневры: надеваем длинную тунику, присоединяем к ней яркую сумку или платок. Хотя, например, «прямым» дамам без талии и с узкими бедрами почти любые брюки идут великолепно.

Брюки есть в любом дамском гардеробе. Они особенно подчеркивают женскую фигуру, поэтому, надевая их, надо учитывать свой типаж

■ Нужно сбалансировать верх и низ. Обладательницам пышного бюста и стройных бедер нужно добавить веса в «нижний этаж». На этот случай мировые подиумы предлагают широкие брюки-палаццо и кюлоты. Некоторые модели так просторны, что похожи на пышную юбку. Однако с этой вещью нужно быть осторожнее невысоким пухленьким дамам. Широкая одежда полнит. Особенно брюки.

■ Если ваш тип фигуры «полупрямой», выбираем другой писк сезона — прямые брюки со стрелкой, которая визуально сузит бедра и удлинит ноги. Вообще, прямая «классика» подойдет почти любому типу.

■ Если у вас полные бедра и выразительный животик, забудьте о вытачках и складках: они придают объем.

■ Укороченные брюки идут только высоким худышкам. Бриджи, капри и прочие варианты выше щиколотки укорачивают и полнят фигуру хуже кривого зеркала.

■ Избегайте резких цветовых контрастов. К синим брюкам пойдет голубая блуза, темно-серая, но только не красная.

Дарья Завгородняя
nedelya@vm.ru

ВНИМАНИЕ

Актуальные много сезонов джинсы, облегающие бедра и ноги по всей длине, очень удобны: нигде не жмут, их можно заправить в сапоги. Но на «прямоугольных» дамах красивее сидят традиционные базовые модели. Если жить не можете без брюк в облипочку, сочетайте их с длинной блузой или свитером.



Если есть талия, ее нужно подчеркнуть поясом или приталенным жакетом **(1)**. Избегайте резких цветовых контрастов. К серым брюкам пойдет белая блузка **(2)**

БЕСТСЕЛЛЕР СЕЗОНА – РЮКЗАК «BLACK TOP» ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ЦЕНЕ И 2 ПОДАРКА ДЛЯ ВАС!



ВСЕГО 1299 р. вместо 3500 р.
ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО
+ 2 ПОДАРКА

Прекрасная альтернатива дамским сумкам, этот рюкзак – настоящий тренд последнего года и бестселлер, который мгновенно раскупается.
И это неудивительно: натуральная кожа, оптимальный размер, исключительная вместимость – вот секрет успеха.
У рюкзака одно внутреннее отделение и несколько внешних карманов на молнии. Надежно закрывается на молнию. Благодаря застегивающимся лямкам можно носить на одном плече.
Если вы поклонница элегантного стиля, но при этом не прочь поэкспериментировать, то этот рюкзак создан для ВАС!

Звоните, заказывайте ваш рюкзак, и вы **ПОЛУЧИТЕ 2 ПОДАРКА: ЭЛЕГАНТНЫЙ ПАЛАНТИН И КОМПЛЕКТ САЛАТНИКОВ.**
Такого предложения вы еще не получали, поэтому **ЗВОНИТЕ И ДЕЛАЙТЕ ЗАКАЗ ПРЯМО СЕЙЧАС!**

Рюкзак «Black Top»
Материал: натуральная кожа, ПВХ. Размер: 24x30x12 см. КНР.

ЗАКАЖИТЕ рюкзак «Black Top» в течение 48 часов и ПОЛУЧИТЕ 2 ПОДАРКА!



ВАШ ПОДАРОК №1

Палантин «Глория»
Материал: 50% вискоза, 50% акрил. Размер: 182x70 см. КНР.

+



ВАШ ПОДАРОК №2

Стеклянные емкости, 3 шт.
Материал: прочное стекло 2–3 мм, пластик. Объем и диаметр: 0,36 л – 12,5 см, 0,23 л – 10,5 см, 0,13 л – 9 см. КНР.

МОЙ МИР
moymir.ru

Звонок по России и с городского, и с мобильного БЕСПЛАТНЫЙ:

8-800-250-21-76

код заказа: РМ-19-222-МСК

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва,Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 30.11.2019 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода РМ-19-222-МСК. Реклама.

Дом

РЕКЛАМА



СПАСЁМ ВАШ ДОМ!
www.spasemvashdom.ru
СВИДЕТЕЛЬСТВО № СД-5002079654-08072010-0241-1

РЕКЛАМА
РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ
+ ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА
АСК "Починки"
(495) 589-77-23, (499) 391-29-58
25 лет Опыт

БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
Инновация! Утепленный клееный брус


Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!
www.superbrus.ru

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!
Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону **+7 (499) 346-61-94**. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**
28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ
+7 (499) 346-61-94 www.kutuzov.ru
АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209686 РЕКЛАМА

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 ₽
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филенка
массив дуба, кованые изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ РЕКЛАМА
АКЦИЯ* задвижка+утеплитель в подарок
СКИДКИ
ГАРАНТИЯ 10 лет
Акция действует с 01.05.2019 по 31.12.2019. Подробно по тел.
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
•КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ •СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72•24 ч

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
ОБШИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС, КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
МОНТАЖ – 1 ДЕНЬ
ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!*


ООО «М-СТРОЙ»
WWW.M-STROY.MSK.RU
Реклама
СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!
8 (495) 627-64-18
* Подробности по телефону. Акция действует с 1 по 31 октября 2019 г.

ЗаводЗаборов.ру
МЫ ВСЕ СДЕЛАЕМ ЗА ВАС
ТЕПЛИЦЫ ЗАБОРЫ

ПОД КЛЮЧ
от 8100* руб.
СКИДКИ до* 50%
8(495)104-52-52
РЕКЛАМА
* ПОДРОБНОСТИ О СКИДКАХ И АКЦИЯХ НА САЙТЕ И В ОФИСАХ ПРОДАЖ

ЗАМКИ
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ
8(495)920-63-34
8(499)204-85-49
ВСКРЫТИЕ•ЗАМЕНА•ВРЕЗКА
•ОБИВКА ДВЕРЕЙ•
ПрофРемонтКвартир
Ремонт ПОЛОВ
Ремонт СТЕН
Ремонт ПОТОЛКОВ
Электрика.
ВАННЫЕ •ПОД КЛЮЧ•
Договор. гарантия.
СКИДКА 30% НОВОСЁЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ
8(962) 9-0000-91
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО
Реклама

УБОРКА
www.cityclean.ru
ОФИСОВ и других ПОМЕЩЕНИЙ
КВАРТИР 2-х комнатн.кв.-2000р.
НАЛИЧНЫЙ и Б/Н РАСЧЕТ
8(916) 432 - 77 - 38

МЕБЕЛЬ по ВАШИМ РАЗМЕРАМ
www.mir-mebely.su
СКИДКА до 30%
СРОК ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОТ 5 ДНЕЙ
8(495)589-57-82
ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ
ДВЕРИ
• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ
• ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ
Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
Реклама
8 (495) 208-03-88

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

Октава НЕДВИЖИМОСТЬ
ГОД ОСНОВАНИЯ 1992
СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР, в т.ч. с залогом, ипотекой
(495) 223-40-43
м. Красные Ворота, 3 мин. пеш.
www.oktava-realty.ru

- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»
Москва и Московская область
Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО "АлкоСпас"
НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА
8-495-171-02-14
Бесплатная консультация
Анонимная помощь специалиста при алкогольных и наркотических зависимостях, похмелье и запоях.
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.
Выезд на дом, кабинет, стационар
8 (495) 760-96-49
www.narco-logic.com
ООО «Классикус» Лиц. № ЛО-77-01-005768
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Квар. переезд. Т. 8 (495) 642-38-29
- Авто. Выкуп 24ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Товары и услуги

Срочный ремонт стиральных машин и кондиционеров любой сложности. Любая работа — 500 руб. Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до 3 лет. Скидки пенсионерам! www.mosrem24.ru. Т. 8 (495) 545-15-79

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ
• ОТ 400 РУБ. • СКИДКА 20%
-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
-ХОЛОДИЛЬНИКОВ
-ЭЛЕКТРОПЛИТ
ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО!
ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!
8-495-369-94-76
СРОК АКЦИИ С 01.10 ПО 31.10. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

- Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

Искусство и коллекционирование

- Янтарь, посуду, статуэтки, значки, иконы. Т. 8 (916) 155-34-82
- Куплю коньяк СССР. Т. (916) 993-36-64

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, книги.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и мн. др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПИМ ДОРОГО СТАРЫЕ ЯНТАРНЫЕ БУСЫ до 150 000 РУБ.
желтые, непрозрачные
форма: шар, овал.
8 (929) 216-44-24

Янтарь куплю дорого, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, иконы, шкатулки Палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Старину Куплю
(коллекции, книги, иконы, картины и др.)
8 (495) 997-85-59
8 (916) 240-09-81
Наталья

- **Куплю** модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстаканн., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Антикварные книги**, открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, боны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39
- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и многое другое куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Покупаем все**: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото,полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Антикварный дом купит дорого: иконы, картины. Т. 8 (985) 995-22-22
- Книги. Выезд от 200экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Ткани СССР. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Знакомства

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 66 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Встреча. Мила. Т . 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Доброе утро
09.55 Модный приговор *6+*
10.55 Жить здорово! *16+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет *16+*
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Время покажет *16+*
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.35 Человек и закон с Алексеем Пимановым *16+*
19.45 Поле чудес *16+*
21.00 Время
21.30 Голос. Новый сезон [S] *12+*
23.30 Вечерний Ургант [S] *16+*
00.25 История Уитни Хьюстон [S] *16+*



02.30 На самом деле *16+*
03.30 Про любовь *16+*
04.15 Наедине со всеми *16+*

ДОВЕРИЕ

06.30 Тайны кино *12+*
07.20 Раскрывая тайны звезд *12+*
08.10 Тайны кино *12+*
09.00 Вспомнить все *12+*
09.05 ВЕЧНЫЙ ЗОВ *12+*
10.20, 20.00 УКРОТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ (СССР, 1963) *6+*
Режиссер Юлий Кун
В ролях: Олег Борисов, Людмила Гурченко, Эдуард Павулс, Рейн Арен, Сергей Мартинсон
Учитель Роберт и ветеринар Лео влюблены в изобретательницу новой модели велосипеда Риту. Чтобы завоевать сердце красавицы, они принимают участие в велогонке, во время которой с ними происходят забавные приключения...
11.40 Звезды советского экрана *12+*
12.15 Раскрывая тайны звезд *12+*
13.05 Песни нашего кино *12+*
13.35 Тайны кино *12+*
14.30 ХОЗЯИН ТАЙГИ (СССР, 1968) *12+*



16.05 ВЕЧНЫЙ ЗОВ *12+*
17.20 Звезды советского экрана *12+*
17.55 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
21.20 ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ (СССР, 1965) *12+*
23.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДЕЛО № 17 *12+*
00.35 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
02.35 Гонка изображений. Звездные супружеские пары на экране *12+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.25 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.25 Вести. Местное время
11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*
12.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
14.00 Вести
14.25 Вести. Местное время
14.45 Кто против? *12+*
17.00 Вести. Местное время
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир *16+*
18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым *12+*
20.00 Вести
20.45 Вести. Местное время
21.00 Юморина *16+*
23.45 Сто причин для смеха. Семен Альтов
00.15 РАЗБИТЫЕ СЕРДЦА (Россия, 2016) *12+*
03.50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым *12+*

НТВ

05.10 ВЕРСИЯ *16+*
06.00 Утро. Самое лучшее *16+*
08.05 Доктор Свет *16+*
09.00 ДИКИЙ *16+*
10.00 Сегодня
10.20 ДИКИЙ *16+*
13.00 Сегодня
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.25 Следствие вели *16+*
17.15 Жди меня *12+*
18.15 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ *12+*
19.00 Сегодня
19.40 ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. ВОЗВРАЩЕНИЕ *12+*
21.00 СКОРАЯ ПОМОЩЬ *16+*
23.00 ЧП. Расследование *16+*
23.40 МОЙ ЛЮБИМЫЙ РАЗДОЛБАЙ (Россия, 2010) *16+*
Режиссер Александр Котт
В ролях: Алексей Чадов, Екатерина Вилкова, Роман Шмаков, Владимир Симонов, Вера Сотникова, Марк Румянцев, Геннадий Матвеев, Элен Касьяник
Горе-пиарщик, ловелас и авантюрист Миша Воробьев оказывается на пороге судьбы, не сулящей ему ничего хорошего. Из солидной компании уволили, денег нет, а перспективы более чем туманные. Но в статусе неудачника он находится недолго: его бывший начальник Павел Петрович предлагает Мише новую, весьма необычную работу — стать наставником сына Сережи. Юноша не то чтобы замкнутый и закомплексованный, но явно не отвечающий представлениям отца об образе настоящего мужчины...
01.30 Мы и наука. Наука и мы *12+*
02.30 Квартирный вопрос *0+*
03.30 Место встречи *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 Ералаш *6+*
08.20 РОДНЫЕ РУКИ (Россия, 2018) *12+*
10.20, 11.50 РЫЦАРЬ НАШЕГО ВРЕМЕНИ (Россия, 2019) *12+*



11.30, 14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 10 самых. Поздние роды звезд *16+*
15.40, 18.15 ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО *12+*
17.50 События
20.05 МОЙ АНГЕЛ (Россия, 2019) *12+*
22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
23.10 ПРИЗРАК НА ДВОИХ (Россия, 2016) *12+*
01.00 Вера Глаголева. Ушедшая в небеса *12+*
01.50 Актерские драмы. Последние роли *12+*
02.45 В центре событий с Анной Прохоровой *16+*
03.55 Петровка, 38 *16+*
04.10 ВЕТЕР ПЕРЕМЕН (Россия, 2017) *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка *16+*
06.40 По делам несовершеннолетних *16+*
07.40 Давай разведемся! *16+*
08.40 Тест на отцовство *16+*
09.45 БРАК ПО ЗАВЕЩАНИЮ. ТАНЦЫ НА УГЛЯХ *16+*
19.00 МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ (Россия, 2018) *16+*
Режиссер Наталья Углицких
В ролях: Андрей Чадов, Ольга Филимонова и др.
Дине повезло устроиться секретаршей с высокой зарплатой в хорошую фирму. Хотя Дина и поклялась однажды, что больше ни один мужчина не разобьет ей сердце, похоже, что она влюбилась в начальника...
23.15 Про здоровье *16+*
23.30 СИДЕЛКА (Россия, 2007) *16+*
01.35 ДЕВИЧНИК (Россия, 2017) *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Особняки московского купечества
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 История, уходящая в глубь времен
08.25 Легенды мирового кино. Одри Хепберн
08.50 ШАХЕРЕЗАДА
10.00 Новости культуры
10.20 СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ МАРТЫ АЙВЕРС (США, 1946)
12.20 Черные дыры. Белые пятна
13.05 Георгий Иванов. Распад атома
13.45 Красивая планета. Марокко. Исторический город Мекнес
14.05 История, уходящая в глубь времен
15.00 Новости культуры
15.10 Письма из провинции. Республика Саха (Якутия)
15.40 Энигма. Макс Эмануэль Ценчич
16.25 КАНИКУЛЫ КРОША (Экран, 1980)
17.35 Цвет времени. Уильям Тернер
17.45 Симфонические оркестры Европы. Мицуко Учида, Бернард Хайтинк и Королевский оркестр Концертгебау
18.20 Рина Зеленая — имя собственное
19.00 Смехоностальгия
19.30 Новости культуры
19.45 ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД (Мосфильм, 1982)
21.15 Острова. Олег Борисов
22.00 ШАХЕРЕЗАДА
23.10 Новости культуры
23.30 2 Верник 2
00.20 ЖИЗНЬ ДРУГИХ (Германия, 2006)
02.35 И смех и грех. Дождливая история

ЗВЕЗДА

06.05 Не факт! *6+*
06.35, 08.20, 10.05, 12.00, 13.20, 14.05, 16.35, 18.35, 21.25, 00.00 РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ *6+*
08.00 Новости дня
10.00 Военные новости
13.00 Новости дня
14.00 Военные новости
18.00 Новости дня
21.15 Новости дня
23.10 Десять фотографий. Светлана Журова. Премьера! *6+*
03.15 ТОЧКА ОТСЧЕТА (СССР, 1979) *6+*
04.50 Прекрасный полк. Евдокия *12+*

МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про... *12+*
06.30 Играем за вас *12+*
07.00, 08.55 Новости
07.05, 11.05 Все на Матч!
09.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Зенит (Россия) — Химки (Россия) *0+*
11.00 Новости
11.40 Футбол. Лига Европы. Манчестер Юнайтед (Англия) — Партизан (Сербия) *0+*
13.40 Новости
13.45 Футбол. Лига Европы. Лацио (Италия) — Селтик (Шотландия) *0+*
15.45 Новости
15.50 Все на Матч!
16.30 Футбол. Лига Европы. Рейнджерс (Шотландия) — Порту (Португалия) *0+*
18.30 Лига Европы. Live *12+*
18.50 Новости
18.55 Все на футбол! Афиша *12+*
19.55 Профессиональный бокс. Эррол Спенс против Шона Портера. Бой за титулы чемпиона мира по версиям WBC и IBF в полусреднем весе. Трансляция из США *16+*
21.55 Новости
22.00 Все на Матч!
22.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. Виллербан (Франция) — ЦСКА (Россия). Прямая трансляция
00.40 Кибератлетика *16+*
01.10 Пляжный футбол. Межконтинентальный кубок. 1/2 финала. Трансляция из ОАЭ *0+*
02.15 Плавание. Кубок мира. Трансляция из Катара *0+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.25 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ *0+*
06.40 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ *6+*
07.05 СЕНЯ-ФЕДЯ *16+*
08.05 ДЫЛДЫ *16+*
09.05, 16.55, 18.30 Уральские пельмени *16+*
10.20 ЭФФЕКТ КОЛИБРИ (Великобритания, 2012) *16+*
12.25 КОПЫ В ГЛУБОКОМ ЗАПАСЕ (США, 2010) *16+*
14.35 СТУКАЧ (США, 2012) *12+*
20.00 Русские не смеются *16+*
21.00 КОПЫ В ЮБКАХ (США, 2013) *16+*
23.20 БЕЗ КОМПРОМИССОВ (Великобритания, 2011) *18+*
01.15 СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА (США, 1998) *16+*
04.00 МОЛОДЕЖКА *16+*
04.50 БОЛЬШАЯ ИГРА *16+*

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Документальный проект *16+*
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым *16+*
12.00 Программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным *16+*
14.00 Невероятно интересные истории *16+*
15.00 Документальный проект *16+*
16.00 Программа 112 *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00, 02.30 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.00 Ппрограмма 112 *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 15 человек на сундук мертвеца. Как найти клад? *16+*
21.00 Экономить везде: 50 способов сохранить деньги *16+*
23.00 ПАЦИЕНТ ЗЕРО (Великобритания, 2018) *18+*
Режиссер Штефан Руцовицки
В ролях: Натали Дормер, Стэнли Туччи, Мэтт Смит, Клайв Стэнден и др.
Цивилизация в хаосе из-за эпидемии смертельного вируса. Молодой парень Морган некоторое время назад был укушен. Он единственный, кто избежал заражения страшным вирусом, но стал понимать язык инфицированных. Вместе с инфицированным доктором Джиной он ищет нулевого пациента, с которого началась эпидемия...
00.45 СОЛДАТЫ ФОРТУНЫ (США, 1994) *16+*
03.20 Тайны Чапман *16+*

360

05.00, 07.30, 19.30, 00.00 Самое яркое *16+*
05.45, 06.35, 17.10, 18.05 ПОДАРОК СУДЬБЫ *16+*
08.00, 08.30 Самое вкусное *12+*
09.00, 16.00 Новости 360
09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 *12+*
12.00 Дневные новости
12.30, 13.20, 14.05 КОРОЛЕВА БАНДИТОВ *12+*
15.00 Все просто! *12+*
16.20, 16.50 Индизайн *12+*
19.00 Большие новости
22.30, 23.15 ОПЕРЕЖАЯ ВЫСТРЕЛ *16+*

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы





В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.40 Россия от края до края *12+*
06.00 Новости
06.10 Россия от края до края *12+*
06.40 ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ (СССР, 1961) *0+*
08.10 Играй, гармонь любимая! *12+*
08.55 Умницы и умники *12+*
09.45 Слово пастыря *0+*
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Горячий лед. Чунцин. Анна Щербакова. Елизавета Туктамышева. Софья Самодурова. Фигурное катание. Гран-при 2019. Прямой эфир из Китая [S]
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Горячий лед. Чунцин. Анна Щербакова. Елизавета Туктамышева. Софья Самодурова. Фигурное катание. Гран-при 2019. Прямой эфир из Китая [S]
13.20 Александра Пахмутова. Без единой фальшивой ноты *12+*
14.25 К юбилею Александры Пахмутовой. Светит незнакомая звезда *12+*
18.00 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым *12+*
19.30 Сегодня вечером *16+*
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером *16+*
23.00 Что? Где? Когда? Осенняя серия игр. Финал [S] *16+*
00.20 Олег Борисов. Запомните меня таким *12+*
01.20 ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ (СССР, 1986) *12+*
03.10 Про любовь *16+*
03.55 Наедине со всеми *16+*

ДОВЕРИЕ

06.35 МУЛЬТИУТРО *0+*
09.15 Вера. Надежда. Любовь *6+*
09.45 ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ (СССР, 1963) *12+*
11.15 Настоящая история *12+*
12.05 Раскрывая тайны звезд *12+*
13.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ *12+*
18.50 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) *12+*
20.25 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) *12+*
22.45 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) *12+*
02.20 ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1971) *12+*
04.00 Раскрывая тайны звезд *12+*
04.50 Тайны кино *12+*
05.45 Вспомнить все *12+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России. Суббота
08.15 По секрету всему свету
08.40 Местное время. Суббота *12+*
09.20 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!! *16+*
13.50 ТЕНЬ (Россия, 2018) *12+*
Режиссер Павел Мальков
В ролях: Ольга Павловец, Дмитрий Исаев, Любава Грешнова, Андрей Павловец
Ярослава вместе со своим маленьким сыном Мишей попадает в автокатастрофу. Сама остается цела, а Мишу найти не могут. Ярослава уверена, что сын жив и всеми силами пытается его найти. Только вот никто из окружающих, включая полицию, не верит в чудесное спасение мальчика, а близкие и вовсе уверены, что Ярослава не в себе
18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова *12+*
20.00 Вести в субботу
21.00 НЕТ ЖИЗНИ БЕЗ ТЕБЯ (Россия, 2019) *12+*
01.00 ПОДМЕНА (Россия, 2016) *12+*

НТВ

05.10 ЧП. Расследование *16+*
05.35 БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ! (СССР, 1966) *0+*
07.20 Смотр *0+*
08.00 Сегодня
08.20 Готовим с Алексеем Зиминым *0+*
08.45 Кто в доме хозяин? *12+*
09.25 Едим дома *0+*
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога *16+*
11.00 Еда живая и мертвая *12+*
12.00 Квартирный вопрос *0+*
13.00 Поедем, поедим! *0+*
14.00 Своя игра *0+*
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели *16+*
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
21.00 Секрет на миллион. Лолита *16+*
23.00 Ты не поверишь! *16+*
23.40 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном *18+*
00.35 Квартирник НТВ у Маргулиса. Therr Maitz *16+*
01.55 Фоменко фейк *16+*
02.15 Дачный ответ *0+*
03.20 ТОЛЬКО ВПЕРЕД (Россия, 2008) *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.05 Марш-бросок *12+*
06.45 АБВГДейка *0+*
07.10 Большое кино. Полосатый рейс *12+*
07.45 Православная энциклопедия *6+*
08.15 Выходные на колесах *6+*
08.50 БУМАЖНЫЕ ЦВЕТЫ (Украина, 2016) *12+*
10.50 ЖЕНЩИНЫ (К/ст им. Горького, 1965) *0+*



11.30 События
11.45 ЖЕНЩИНЫ (К/ст им. Горького, 1965) *0+*
13.15 УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ (Россия, 2018) *12+*
14.30 События
14.45 УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ (Россия, 2018) *12+*
17.20 УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2 (Россия, 2019) *12+*
21.00 Постскриптум
22.15 Право знать! *16+*
23.45 События
00.00 Технология секс-скандала *16+*
00.50 90-е. Папы Карло шоу-бизнеса *16+*
01.35 90-е. Кровавый Тольятти *16+*
02.25 Постскриптум с Алексеем Пушковым *16+*
03.40 Право знать! *16+*
05.10 Светлана Аллилуева. Дочь за отца *12+*
05.55 Петровка, 38 *16+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка *16+*
06.40 6 кадров *16+*
07.35 ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ (Россия, 2007) *16+*
09.20 РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ (Россия, 2011) *16+*
11.10 КАК РАЗВЕСТИ МИЛЛИОНЕРА (Россия, 2013) *16+*
14.50 МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ (Россия, 2019) *16+*
19.00 СЛУЧАЙНАЯ НЕВЕСТА (Россия, 2018) *16+*
23.00 Детский доктор *16+*
23.15 БОББИ (Индия, 1973) *16+*
02.40 КАК РАЗВЕСТИ МИЛЛИОНЕРА (Россия, 2013) *16+*
05.35 Замуж за рубеж *16+*
06.25 6 кадров *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Библейский сюжет
07.05 ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ. АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК
08.10 ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД (Мосфильм, 1982)
09.40 Телескоп
10.10 Передвижники. Илларион Прянишников
10.40 90 лет со дня рождения Юрия Чулюкина. Острова
11.20 КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА (Мосфильм, 1966) Режиссер Юрий Чулюкин
В ролях: Наталья Кустинская, Валентин Смирнитский, Александр Грузинский, Александр Ханов
Команде гребцов, распавшейся после поражения, удается вновь объединиться. Благодаря новому тренеру восьмерка становится серебряным призером европейской регаты...
12.50 Православие в Албании
13.30 Пятое измерение
14.00 Первые в мире. Тополь Надирадзе
14.15 Голубая планета. Мировой океан
15.10 Эффект бабочки. Черная смерть. Невидимый враг
15.35 Телескоп
16.05 Энциклопедия загадок. Тайна калязинской колокольни
16.40 ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ (СССР, 1955–1956)
19.05 Большая опера — 2019
21.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
22.00 30-я годовщина падения Берлинской стены. Маркус Вольф. Разведка в лицах
23.30 Константин Райкин в моноспектакле театра Сатирикон Вечер с Достоевским
00.55 Голубая планета. Мировой океан
01.50 Искатели
02.35 История одного города. Великолепный Гоша

ЗВЕЗДА

06.20 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК (Мосфильм, 1967) *6+*
08.00 Морской бой *6+*
09.00 Новости дня
09.15 Легенды музыки. Алексей Экимян *6+*
09.45 Последний день. Лиля Брик *12+*
10.30 Не факт! *6+*
11.00 Улика из прошлого. Нюрнбергский трибунал. Зачем спасали нацистов? *16+*
11.55 Загадки века с Сергеем Медведевым. Заговор против маршала Победы *12+*
12.45 Специальный репортаж *12+*
13.00 Новости дня
13.15 СССР. Знак качества с Гариком Сукачевым. За витриной универмага *12+*
14.05 ЗАХВАТ *12+*
18.00 Новости дня
18.10 Задело! с Николаем Петровым
18.25 ЗАХВАТ *12+*
23.25 ТРОЕ ВЫШЛИ ИЗ ЛЕСА (Мосфильм, 1958) *12+*
01.20 КРЕПКИЙ ОРЕШЕК (Мосфильм, 1967) *6+*
02.55 ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ (Одесская к/ст, 1979) *6+*
04.10 СТАРИК ХОТТАБЫЧ (Ленфильм, 1956) *0+*
05.30 Хроника Победы *12+*

МАТЧ ТВ

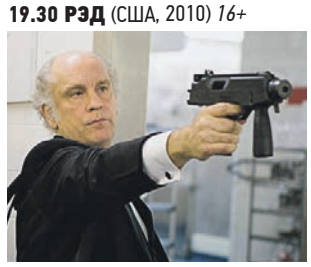
06.00 Смешанные единоборства. Bellator. Джон Солтер против Костелло ван Стениса. Мухаммед Лаваль против Эндрю Капеля. Прямая трансляция из США
07.00 Вся правда про... *12+*
07.30 Смешанные единоборства. One FC. Джошуа Пасио против Рене Каталана. Стамп Фэйртекс против Би Нгуен *16+*
09.15 Новости
09.25 Футбол. Чемпионат Нидерландов. Витесс — Гронинген *0+*
11.25 Новости
11.30 Все на футбол! Афиша *12+*
12.30 Тает лед с Алексеем Ягудиным *12+*
12.50 Новости
12.55 Сезон больших сомнений *12+*
13.25 Все на Матч!
14.25 На гол старше *12+*
14.55 Футбол. Чемпионат Испании. Алавес — Вальядолид. Прямая трансляция
16.55 Третий поход за Кубком Дэвиса *12+*
17.15 Новости
17.20 Все на Матч!
17.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Зенит (Санкт-Петербург) — Факел (Новый Уренгой). Прямая трансляция
19.55 Новости
20.00 Все на Матч!
20.25 Футбол. Чемпионат Германии. Бавария — Боруссия (Дортмунд). Прямая трансляция
22.25 Все на Матч!
22.55 Футбол. Чемпионат Испании. Барселона — Сельта. Прямая трансляция
00.55 Футбол. Южноамериканский Кубок. Финал. Колон (Аргентина) — Индепендьенте дель Валье (Эквадор) *0+*
02.55 Пляжный футбол. Межконтинентальный кубок. Финал. Трансляция из ОАЭ *0+*
04.00 Плавание. Кубок мира. Трансляция из Катара *0+*
05.00 Самбо. Чемпионат мира *0+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ *6+*
07.15 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ *6+*
07.40 ТРИ КОТА *0+*
08.05 ТОМ И ДЖЕРРИ *0+*
08.30 Уральские пельмени. Смехbook *16+*
09.30 ПроСТО кухня *12+*
10.30 Шоу Уральских пельменей *16+*
12.05 Русские не смеются *16+*
13.05 ДЫЛДЫ *16+*
14.40 КОПЫ В ЮБКАХ (США, 2013) *16+*
17.00 Форт Боярд. Возвращение *16+*
18.40 ТАЙНА КОКО *12+*
20.45 ПЕРВОМУ ИГРОКУ ПРИГОТОВИТЬСЯ (США — Индия, 2018) *16+*
23.30 ЭФФЕКТ КОЛИБРИ (Великобритания — США, 2012) *16+*
01.25 ЛА-ЛА ЛЕНД (США — Гонконг, 2016) *16+*
03.35 МОЛОДЕЖКА *16+*
04.20 БОЛЬШАЯ ИГРА *16+*
04.45 Ералаш *0+*

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
07.20 КОНАН-РАЗРУШИТЕЛЬ (США, 1984) *12+*
09.15 Минтранс *16+*
10.15 Самая полезная программа *16+*
11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко *16+*
15.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
17.20 Засекреченные списки. Как жить без этого? 8 грядущих потерь! *16+*
Новый выпуск «Засекреченных списков» посвящен будущим потерям человечества. Без чего нам предстоит жить уже в ближайшее время? Исчезнут ли гречка, соль и мука? Как будет выглядеть человек без всего, что ему предстоит потерять? Ответы и мнение экспертов — в новых «Засекреченных списках».
19.30 РЭД (США, 2010) *16+*



Режиссер Роберт Швентке
В ролях: Брюс Уиллис, Джон Малкович, Морган Фриман, Хелен Миррен, Мэри-Луиз Паркер, Карл Урбан, Брайан Кокс, Ричард Дрейфусс, Джулиан Макмэхон, Эрнест Боргнайн
Герой Брюса Уиллиса — агент ЦРУ на пенсии. Он жил обычной жизнью, пока однажды утром на него не напал загадочный киллер. Агенту удалось спастись, но он отчетливо понял, что прошлое готовится нанести удар. Он обращается за помощью к бывшим напарникам — они, конечно же, готовы вернуться в большую игру. Мощная команда докажет, что бывших агентов ЦРУ попросту не бывает...
21.40 РЭД 2 (США — Франция — Канада, 2013) *16+*
23.50 Бои UFC. Александр Волков vs Грег Харди и Забит Магомедшарипов vs Келвин Каттар *16+*
00.50 НЕКУДА БЕЖАТЬ (США, 1993) *16+*
02.30 Самые шокирующие гипотезы *16+*
03.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*

360

05.00, 14.30, 20.30, 01.05 Самое яркое *16+*
08.00 Будни
09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
09.30, 10.20 Вкусно 360 *12+*
11.10, 11.35 Индизайн *12+*
12.30 Все просто! *12+*
15.10, 16.00, 16.50, 17.35, 18.25, 19.10 КОРОЛЕВА БАНДИТОВ *12+*
22.00, 22.50, 23.35, 00.20 КРАСАВЧИК *16+*

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд
По горизонтали: 4. Подвал. 8. Сосна. 9. Пельмень. 10. Рецептура. 15. Фрейлина. 16. Огород. 17. Сканворд. 18. Сирокко. 20. Сборы. 23. Ягода. 24. Кран. 25. Боинг. 29. Тренер. 30. Пудра. 32. Наушники. 33. Курск. 35. Самбо. 40. Сахар. 41. Взгляд. 43. Дремота. 44. «Терпсихора». 46. Неудачник. 47. Чита. 48. Тренировка. 49. Корм.
По вертикали: 1. Поезд. 2. Сытый. 3. Оксфорд. 5. Обед. 6. Виза. 7. Лошадь. 9. Пенсионерка. 11. «Идиот». 12. Винт. 13. Толстяк. 14. Доброта. 15. Фонтан. 19. Сборная. 21. Бронхит. 22. Анархия. 26. Грузия. 27. Чугун. 28. Кресс. 31. Гарбо. 34. Кандалы. 36. Башмачник. 37. Картинка. 38. Цветочек. 39. Аристократ. 42. Бородавец. 45. Сенеж.

Сканворд
По горизонтали: Сосна. Альпы. Нерарх. Сапёр. Амур. Мулине. Батерполо. Клад. Орлова. Смазка. Лесть. Квас. Крыло. Бесспребрение. Поинтилизм. Кунол. Дело. Метро. Рехаб. Словоп. Прокодил. Сервий. Усы. Кант.
По вертикали: Хлопок. Луч. Отпуск. Сыскарь. Пиво. Конь. Вертел. «Аврора». Конос. Сорви. Енот. Мерабу. Бритва. Бухи. Охотка. Дрок. Мол. Нева. Скула. Пилот. Род. Корт.

ОТВЕТЫ НА РЕБУС И ЗАГАДКИ

Ребус Канаконы. **Загадки** 1. Горизонт. 2. Они были на разных берегах. 3. Тараканы.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

06.00 Новости
06.10 УСНУВШИЙ ПАССАЖИР (Россия, 1994) *12+*
07.40 Часовой [S] *12+*
08.10 Здоровье *16+*
09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым *12+*
10.00 Новости (с субтитрами)
10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] *12+*
11.15 Видели видео? *6+*
12.00 Новости (с субтитрами)
12.10 Видели видео? *6+*
13.50 УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ (СССР, 1957) *0+*
15.15 К 100-летию Михаила Калашникова. Русский самородок *16+*
16.25 Большая премьера. Рюриковичи [S] *16+*
18.20 День сотрудника органов внутренних дел. Праздничный концерт [S] *12+*
21.00 Время
22.00 Вячеслав Никонов и Дмитрий Саймс в программе Большая игра *16+*
23.45 АРИТМИЯ (Россия, 2017) [S] *18+*



02.00 На самом деле *16+*
03.00 Про любовь *16+*
03.45 Наедине со всеми *16+*

ДОВЕРИЕ

06.00 МУЛЬТИУТРО *0+*
10.40 ИНСПЕКТОР ГАИ (СССР, 1982) *12+*
Режиссер Эльдор Уразбаев
В ролях: Сергей Никоненко, Олег Ефремов, Никита Михалков, Марина Левтова, Николай Парфенов
Скромность и принципиальность приводит инспектора ГАИ Петра Зыкина к конфликту с начальником станции технического обслуживания Труновым, который, нарушив Правила дорожного движения, пытается воспользоваться своими связями и поставить на место не в меру ретивого милиционера. Однако ничто не может заставить Зыкина изменить своим принципам: ни связи, ни положение человека, совершившего правонарушение...
12.05 Раскрывая тайны звезд *12+*
13.00 ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ (СССР, 1968) *12+*
14.30 АНИСКИН И ФАНТОМАС (СССР, 1974) *12+*
16.50 И СНОВА АНИСКИН (СССР, 1978) *12+*
20.30 ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1971) *12+*
22.05 ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ (СССР, 1963) *12+*
23.40 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ *12+*
05.30 Звезды советского экрана *12+*

РОССИЯ 1

04.40 Сам себе режиссер
05.20 РОДНАЯ КРОВИНОЧКА (Россия, 2013) *12+*
07.20 Семейные каникулы
07.30 Смехопанорама Евгения Петросяна
08.00 Утренняя почта
08.40 Местное время. Воскресенье
09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
10.10 Сто к одному
11.00 Аншлаг и Компания *16+*
13.00 ПРОСТО РОМАН (Россия, 2018) *12+*
Режиссер Борис Рабей
В ролях: Наталия Антонова, Эдуард Трухменев, Роман Евдокимов, Яна Палецкая, Артур Ваха, Татьяна Максимова, Мария Погребничко, Татьяна Журавлева и др.
Марина и Илья — прекрасная пара, счастливые и влюбленные на зависть окружающим. Но мало кто знает, что у них не семья, а... просто роман, легкие отношения.
Да и кто сегодня запретит двум взрослым и самодостаточным людям просто встречаться, любить без штампа в паспорте и быть счастливыми, ничем не обременяя друг друга? Оба не в браке и без детей. Они проводят вместе выходные и отпуск, а потом возвращаются каждый в свою привычную жизнь. Когда-то давно они договорились не омрачать свои отношения рассказами о прошлом. Некоторые люди просто не созданы для семейной жизни, любит повторять Илья, уверенный, что наконец встретил женщину, разделяющую его взгляды на жизнь. Марина не знает, как открыть любимому мужчине правду о себе, чтобы он не сбежал от нее в тот же день...
17.00 Большой юбилейный концерт Александры Пахмутовой
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым *12+*
01.00 Война и мир Михаила Калашникова *12+*
02.00 КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ (Россия, 2012) *12+*
04.05 Смехопанорама Евгения Петросяна

НТВ

05.05 Таинственная Россия *16+*
06.00 Центральное телевидение *16+*
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу *12+*
10.20 Первая передача *16+*
11.00 Чудо техники *12+*
11.50 Дачный ответ *0+*
13.00 НашПотребНадзор *16+*
14.00 Россия рулит! *12+*
16.20 Следствие вели *16+*
18.00 Новые русские сенсации *16+*
19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
20.10 Звезды сошлись *16+*
21.45 Ты не поверишь! *16+*
22.55 Самое смешное. Вечер Михаила Задорнова *0+*
01.10 Неожиданный Задорнов *12+*
03.25 ВТОРОЙ УБОЙНЫЙ *16+*

ТВ ЦЕНТР

06.10 БЕСТСЕЛЛЕР ПО ЛЮБВИ (Россия, 2016) *12+*



08.05 Фактор жизни *12+*
08.35 МОЙ АНГЕЛ (Россия, 2019) *12+*
10.30 Ералаш *6+*
10.40 Спасите, я не умею готовить! *12+*
11.30, 00.40 События
11.45 Кролики и не только *12+*
12.50 ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ (К/ст им. Горького, 1985) *0+*
14.30 Московская неделя
15.00 Женщины Андрея Миронова *16+*
15.55 Прощание. Нонна Мордюкова *16+*
16.40 Хроники московского быта. Нервная слава *12+*
17.35 ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ТАЙНА ПАРТИЙНОЙ ДАЧИ *12+*
21.25, 01.00 КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ (Россия, 2018) *12+*
02.05 Петровка, 38 *16+*
02.15 ЧУЖИЕ И БЛИЗКИЕ (Россия, 2016) *12+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Удачная покупка *16+*
06.40 6 кадров *16+*
07.25 СИДЕЛКА (Россия, 2017) *16+*
09.30 Пять ужинов *16+*
09.45 ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ (Россия, 2012) *16+*
11.35, 02.20 КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ (Украина, 2008) *16+*
11.55 Полезно и вкусно *16+*
12.00 КОЛЕЧКО С БИРЮЗОЙ (Украина, 2008) *16+*
15.05 ДОМ СПЯЩИХ КРАСАВИЦ (Россия, 2014) *16+*
Режиссер Сергей Комаров
В ролях: Марина Ворожищева, Сергей Перегудов, Ольга Науменко, Роман Полянский, Владимир Коренев, Евгения Дмитриева, Людмила Аринина, Валентина Панина, Анна Телицына, Валерий Новиков, Виктор Мютников, Галина Стаханова
В старинном особняке живет необычная семья. Тут нет мужчин, а четыре поколения женщин носят одно и то же редкое отчество Игнатьевна. Проклятие империи железных леди сломало жизни трех из них, и на очереди — младшая, Марина. Девушка скромна и замкнута, ей уже 23 года, но она ни разу не была влюблена. Сумеет ли Марина вырваться из бабушкиного плена и встретить принца, или судьба уготовила ей печальную участь спящей красавицы?..
19.00 ЦЕНА ПРОШЛОГО (Россия, 2018) *16+*
23.15 Про здоровье *16+*
23.30 ЖАЖДА МЕСТИ (Индия, 1988) *16+*
05.10 Замуж за рубеж *16+*
06.00 Домашняя кухня *16+*
06.25 6 кадров *16+*

КУЛЬТУРА

06.30 Эффект бабочки. Черная смерть. Невидимый враг
07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ
07.35 ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ (СССР, 1955–1956)
10.00 Мы — грамотеи!
10.40 ЧАПАЕВ (Ленфильм, 1934)
12.10 Кино о кино. Тихо, граждане! Чапай думать будет!
12.50 Созвездие-Йолдызлык. Достояние республики
13.45, 01.05 Диалоги о животных
14.25 Другие Романовы. Легко ли быть великим князем?
15.00 МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ (Франция — Италия, 1954)
Режиссер Ив Аллегрэ
В ролях: Фернандель, Пьер Анжели, Жан Дебюкур, Жорж Шамара, Элен Тосси, Франсуа Герен и др.
Комедия по мотивам одноименной оперетты. Серьезный и скромный господин Селестен — органист в монастырском приюте для девочек. Он дает уроки музыки и служит примером хороших манер. Однако у преподавателя есть своя большая маленькая тайна. По вечерам строгий Селестен превращается в озорного мсье Флоридора — проказника и сочинителя веселых оперетт...
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Пешком... Москва — Варшавское шоссе
17.40 К юбилею композитора. Мир Александры Пахмутовой
18.25 Романтика романса. Александра Пахмутова
19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.10 МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ
21.20 Белая студия
22.05 Dance open. Международный фестиваль балета. Гала-концерт звезд мировой сцены
23.35 КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА (Мосфильм, 1966)
01.45 Искатели. Легенда Гремячей башни
02.30 Догони-ветер. Перфил и Фома

ЗВЕЗДА

06.00 ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (К/ст им. Горького, 1980) *0+*
07.30 СКВОЗЬ ОГОНЬ (Ленфильм, 1982) *12+*
09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
09.25 Служу России! *12+*
09.55 Военная приемка *6+*
10.45 Код доступа *12+*
11.30 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Спецвыпуск № 5 *12+*
12.40 СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36–80 (Мосфильм, 1982) *12+*
14.10 МУР *16+*
18.00 Главное с Ольгой Беловой
19.25 Легенды советского сыска *16+*
20.10 Незримый бой *16+*
23.00 Фетисов *12+*
23.45 ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (К/ст им. Довженко, 1971) *0+*
01.35 БУДНИ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (К/ст им. Довженко, 1973) *12+*
03.05 НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ (К/ст им. Горького, 1957) *12+*
04.35 СКВОЗЬ ОГОНЬ (Ленфильм, 1982) *12+*

МАТЧ ТВ

06.00 Вся правда про... *12+*
06.30 Сезон больших сомнений *12+*
07.00 Футбол. Чемпионат Испании. Эйбар — Реал (Мадрид) *0+*
09.00 Футбол. Чемпионат Италии. Интер — Верона *0+*
11.00, 13.10, 16.55, 18.05 Новости
11.10 Профессиональный бокс. Всемирная Суперсерия. Финал. Нонито Донэйр против Наоя Иноуэ *16+*
13.15 На гол старше *12+*
13.45, 17.05, 22.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
14.25 Футбол. Чемпионат Италии. Кальяри — Фиорентина
16.25 Инсайдеры *12+*
18.10 Футбол. Российская Премьер-лига. Локомотив (Москва) — Краснодар. Прямая трансляция
20.55 После футбола с Георгием Черданцевым
21.50 Сборная России в лицах. Специальный репортаж *12+*
22.40 Футбол. Чемпионат Италии. Ювентус — Милан. Прямая трансляция
00.40 Дерби мозгов *16+*
01.20 Самбо. Чемпионат мира. Трансляция из Кореи *0+*
02.15 Гандбол. Лига чемпионов. Мужчины. Висла (Польша) — Чеховские медведи (Россия) *0+*
04.00 Футбол. Чемпионат Франции. Марсель — Лион *0+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА В САПОГАХ *6+*
07.15 СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ *6+*
07.40 ТРИ КОТА *0+*
08.05 ЦАРЕВНЫ *0+*
08.30 Уральские пельмени. Смехbook *16+*
09.30 Рогов в городе *16+*
10.35 Шоу Уральских пельменей *16+*
12.05 ТАЙНА КОКО *12+*
14.10 ПЕРВОМУ ИГРОКУ ПРИГОТОВИТЬСЯ (США — Индия, 2018) *16+*
17.00 Форт Боярд. Возвращение *16+*
18.40 МОАНА *6+*
20.45 РЭМПЕЙДЖ (США, 2018) *16+*
23.00 Дело было вечером *16+*
00.00 БЕЗ КОМПРОМИССОВ (Великобритания, 2011) *18+*
01.50 РАНГО *0+*
03.35 МОЛОДЕЖКА *16+*
05.05 Ералаш *0+*

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
07.40 ПАССАЖИР 57 (США, 1992) *16+*
09.10 ИГРА ЭНДЕРА (США, 2013) *12+*
11.15 РЭД (США, 2010) *16+*
13.20 РЭД 2 (США — Франция — Канада, 2013) *16+*
15.40 ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ (США — Германия, 2009) *16+*
Режиссер Джей Джей Абрамс
В ролях: Крис Пайн, Закари Куинто, Зои Салдана, Карл Урбан, Эрик Бана, Антон Ельчин, Саймон Пегг, Джон Чо, Леонард Нимой, Брюс Гринвуд
Перезапуск легендарной научно-фантастической франшизы. Космический корабль Энтерпрайз под руководством молодого капитана Кирка отправляется в свое первое путешествие. Кирку необходимо найти общий язык со своим конкурентом, вулканианцем Споком, и другими членами разношерстного экипажа. Ведь именно команде Энтерпрайза предстоит остановить зловещего Нерона, замышляющего уничтожить все планеты Федерации — в том числе Землю и Вулкан...
18.00 СТАРТРЕК: ВОЗМЕЗДИЕ (США, 2013) *12+*
20.40 СТАРТРЕК: БЕСКОНЕЧНОСТЬ (США — Гонконг — Китай, 2016) *16+*
23.00 Добров в эфире *16+*
00.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко *16+*
03.40 Самые шокирующие гипотезы *16+*
04.30 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*

360

05.00, 14.30, 20.30, 01.25 Самое яркое *16+*
09.00, 12.00, 14.00, 20.00 Новости 360
09.30, 10.00 Самое вкусное *12+*
10.30, 12.30 Все просто! *12+*
11.00 Будни
15.10, 16.00, 16.50, 17.35, 18.25, 19.10 КОРОЛЕВА БАНДИТОВ *12+*
22.00, 22.50, 23.40, 00.35 БЕСЦЕННАЯ ЛЮБОВЬ *16+*

КРУИЗНЫЙ ФЛОТ РУСИЧ
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-05-87, 8-800-100-81-75; ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т.: 8 (499) 705-68-28, 8-800-100-81-75, доб. 382, 361
ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»
29.04 – 22.05.2020 «ЛАСКОВЫЙ БЕРЕГ КРЫМА» ОТ 91 200 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – КОСТРОМА – Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – САМАРА – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (ТУР ПО КРЫМУ: КЕРЧЬ, ЯЛТА, СЕВАСТОПОЛЬ) – РОСТОВ-НА-ДОНУ – ВОЛГОГРАД – САРАТОВ – ЧЕБОКСАРЫ – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА
02.05 – 19.05.2020 «ТЕПЛО ЗЕМЛИ АДЫГЕЙСКОЙ» ОТ 71 200 Р. Н. НОВГОРОД – КАЗАНЬ – САМАРА – САРАТОВ – ВОЛГОГРАД – СТАРОЧЕРКАССКАЯ (АДЫГЕЯ) – ЕЙСК – РОСТОВ-НА-ДОНУ – ИЛЬЁВКА – ВОЛГОГРАД – САРАТОВ – САМАРА – ТОЛЬЯТТИ – КАЗАНЬ – ЧЕБОКСАРЫ – Н. НОВГОРОД
01.05 – 11.05.2020 «ДОРОГАМИ КАЗАНСКИХ ХАНОВ» ОТ 30 800 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – ПЛЕС – Н. НОВГОРОД – СВИЯЖСК – КАЗАНЬ – ЧЕБОКСАРЫ – Н. НОВГОРОД – ЧКАЛОВСК – КОСТРОМА – ЯРОСЛАВЛЬ – КАЛЯЗИН – МОСКВА
12.05 – 26.05.2020 «БЕЛАЯ РЕКА – ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 40 200 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – ЯРОСЛАВЛЬ – Н. НОВГОРОД – СВИЯЖСК – КАЗАНЬ – РЕКА БЕЛАЯ – АГИДЕЛЬ (3 ДНЯ: УФА – МАГНИТОГОРСК – АРКАИМ – ПАРК «ВАТАН») – ЧЕБОКСАРЫ – Н. НОВГОРОД (ДИВЕЕВО – АРЗАМАС) – ГОРОДЕЦ – ЧКАЛОВСК – КАЛЯЗИН – МОСКВА
23.05 – 11.06.2020 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 93 000 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – КУЗИНО – СТАРАЯ ЛАДОГА (В. НОВГОРОД) – О. ВАЛААМ – СОРТАВАЛА (МРАМОРНЫЙ КАНЬОН «РУСКЕАЛА») – Г. ЙОЭНСУУ (ФИНЛЯНДИЯ) – О. КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ – СВИРЬСТРОЙ – ПЕТРОЗАВОДСК (ВОТТОВААРА) – КИЖИ – ПОВЕНЕЦ – О. СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – ПОВЕНЕЦ – МОСКВА
12.06 – 18.06.2020 «ФИНСКИЙ ВАЛААМ» ОТ 30 400 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – КУЗИНО – ГОРИЦЫ – О. ВАЛААМ – СОРТАВАЛА (КАНЬОН «РУСКЕАЛА») – Г. ЙОЭНСУУ (ФИНЛЯНДИЯ) – О. КОНЕВЕЦ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
18.06 – 27.06.2020 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 48 500 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК – СВИРЬСТРОЙ (ВОТТОВААРА) – КИЖИ – БЕЛОМОРСК – О. СОЛОВКИ – АРХАНГЕЛЬСК – ПОВЕНЕЦ (ВУЛКАНГИРВАС) – МАНДРОГИ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
09.07.2020 – 20.07.2020 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» ОТ 55 800 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – О. СОЛОВКИ (3 ДНЯ) – ПОВЕНЕЦ (ВОТТОВААРА) – СТАРАЯ ЛАДОГА (ТИХВИН, В. НОВГОРОД) – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
01.08.2020 – 15.08.2020 «АРХАНГЕЛЬСК – МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 69 750 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК – СТАРАЯ ЛАДОГА – КИЖИ – О. СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ: СЕВЕРОДВИНСК) – О. КИЙ – ПОВЕНЕЦ (ВОТТОВААРА) – ПОС. НЕФТЕБАЗА (КАРГОПОЛЬ) – МЫШКИН – МОСКВА
16.08 – 28.08.2020 «БЕЛОМОРСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 60 490 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – КИЖИ – О. СОЛОВКИ (3 ДНЯ: О. АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) – СОСНОВЕЦ (ВОТТОВААРА) – ПОВЕНЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА
29.08 – 11.09.2020 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 65 100 Р. МОСКВА – УГЛИЧ – КУЗИНО – КИЖИ – О. СОЛОВКИ (2 ДНЯ О. АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – БЕЛОМОРСК – МЫШКИН – МОСКВА
РЕКЛАМА
РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ НА 2020 Г. flotrusich.ru

СЕМЕЙНЫЕ ПАРЫ,
ОТМЕТИВШИЕ 50-ЛЕТИЕ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ, ТОРЖЕСТВЕННО ПОЗДРАВИЛИ НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В МОСКВЕ. СЕМЬЯ ПАНАСОВЫХ РЕШИЛА ОТМЕТИТЬ ЭТУ ДАТУ В КРУГУ РОДНЫХ.

ПОЛВЕКА ВМЕСТЕ



Елена Кульбак
e.kulbak@vm.ru

С Александром Моисеевичем и Любовью Алексеевной Панасовыми я познакомилась благодаря их внучке Екатерине. Она с большой любовью рассказывала о своих родных и даже по секрету сказала, что всегда носит с собой их маленькую фотографию.

История любви Александра и Любови Панасовых похожа на сценарий фильма.

— Окончив институт в городе Горький, Саша приехал к своему брату Николаю, который жил в Московской области. А я тогда начинала работать в Раменской больнице, — вспоминает Любовь Алексеевна.

Однажды ее коллега по работе, Лариса Федоровна, как позже оказалось — жена Николая, — пригласила Любовь к себе в гости. Там она и познакомилась с будущим мужем.

— Я всегда была скромной, поэтому сперва не принимала ухаживания Саши, ссылаясь на занятость по работе и наличие других ухажеров, — уточнила Любовь.



1

Александр и Любовь Панасовы на своей даче в Подмосковье и хозяйством занимаются, и отдыхают вместе **(1)**.

18 октября 1969 года Александр и Любовь сыграли свадьбу. Начался отсчет их семейной жизни **(2)**

Вскоре молодые люди подали заявление в загс и расписались.

В первые годы замужества им пришлось ютиться в коммуналке на Соколиной Горе. Там же родилась и их дочь Галина.

— Это тоже целая история, — вспоминает Александр Моисеевич. — Приехожу домой, а Любы нет. Пропала жена на девятом месяце беременности! У меня паника, побежал к телефону-автомату, стал обзванивать все больницы. И вот с третьего раза попал в роддом в Сокольниках, а мне и мне говорят: «Поздравляем с дочерью! Вы теперь папа!»



2

На предприятии семье выделили квартиру в районе Гольяново, и многие годы они жили там. Но когда дети и внуки стали подрастать, Любовь и Александр решили переехать на дачу.

Сейчас у них есть все: хороший дом, свое хозяйство, курочки и огород. Свободное время они тоже проводят вместе: читают книги, иногда просматривают старый семейный альбом.

— Руки до фотографий доходят редко. Однако когда приезжают внуки, мы всегда устраиваем теплый семейный вечер, — рассказывает Александр Моисеевич. Почти каждый вечер он устраивает для любимой небольшой концерт. А когда хочется побыть одному — идет на рыбалку или в лес по грибы.

— Мы дополняем друг друга. Я приношу разные вкусности, а Люба их готовит. Не знаю, в чем ее секрет, но каждое блюдо особенно по-своему, — говорит Александр Моисеевич.

Общими усилиями они помогли воспитать двух внуков и очень ждут правнуков. 50 лет совместной жизни пролетели как один миг. Но впереди еще много хорошего, уверены Любовь и Александр.



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

Недвижимость

РЕКЛАМА

Новый квартал на набережной Москвы-реки
- Двухкомнатные квартиры от **7,5** млн ₽
- Рядом парк 850-летия Москвы
- 10 минут до станции метро



Домашний
МИКРОРАЙОН
495 825 20 20
МЕТРО «МАРЬИНО»
PSN group

Не является публичной офертой. Проектная декларация на сайте: домашний.рф. *Группа ПСН, застройщик: АО СЗ «Мосстройснаб». Реклама

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам **АН «ТВОЯ Квартира»** +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со **Скидками!** С 9 до 21 без выходных. Реклама

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

«Полежаевская» ☎ (495) 649-65-44
«Строгино» ☎ (499) 346-41-10
«Солнцево» ☎ (495) 724-72-01
«Таганская» ☎ (495) 614-54-05

ОСОБЕННОСТИ ВНЕШНОСТИ



Елена Садкова
nedelya@vm.ru

Я так работаю

НОВЫЙ СЕЗОН СЕРИАЛА «МОСГАЗ» СТАРТОВАЛ НА ПЕРВОМ КАНАЛЕ. С АКТРИСОЙ ЕВГЕНИЕЙ КРЮКОВОЙ, СЫГРАВШЕЙ ОДНУ ИЗ ВАЖНЫХ РОЛЕЙ, ВСТРЕТИЛАСЬ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРКИ»

Евгения Крюкова может сделать успешным любой фильм, но появляется в кино словно неохотно, предпочитая играть в своем родном Театре им. Моссовета и в спектакле театра «Человек». Сейчас Крюкову можно увидеть в новом сезоне сериала «Мосгаз» на Первом канале. Мы решили, что это отличный повод поговорить с актрисой.

Евгения, пришлось проходить кастинг, чтобы попасть в «Мосгаз»?

У меня было приглашение от продюсера сериала, который сказал, что мое участие для него было бы важно. Но пробы были, потому что канал тоже должен утвердить артиста. Я немного сомневалась, не знала, насколько мне это нужно. Но не пожалела ни одной секунды, потому что в картине подобрался замечательный актерский состав.

Сложно входить в уже сложившийся коллектив? Это ведь не первый сезон сериала.

Это всегда процесс сложный, иногда болезненный. Все уже понимают, о чем речь, а мне нужно вникать. Сначала чувствуешь себя немного не в своей тарелке.

Всем известно ваше трепетное отношение к костюмам на сцене и в кадре. У вас есть даже своя линия одежды. Здесь вы сами создавали свой образ?

Я не очень понимаю это время с точки зрения человеческой психологии. Вот проект «Марьина Роща», в котором я снималась, — подарок судьбы для любого артиста, 40-е годы были очень пронзительными, яркими. 70-е мне меньше понятны. Тем более когда вливаешься в работу не с самого начала и еще не знаешь, как художники к этому относятся. Поэтому я делала это осторожно, но в какой-то момент процесс пошел, и мы все придумывали совместно.

У вас много замечательных работ в театре и в кино. Бывало, что проект казался крутым до начала работы, но не оправдывал ожиданий, и наоборот?

Конечно, бывало и так и так. У меня была история, когда я трижды отказывалась от съемок в картине. Сначала меня уговаривал режиссер, потом продюсер, в итоге уговаривали все вместе. Согласилась потому, что неудобно было больше отказываться, даже неловко. Это был проект «Умножающий печаль». Но я настолько потом была увлечена этой работой, и настолько я ее люблю! Здорово, что у них хватило желания, терпения и выдержки меня уговорить. А бывало, когда ты идешь и думаешь: «Вот сейчас будет здорово!» Но потом понимаешь, что режиссер, он же продюсер, имеет совсем другие задачи. Например, заработать еще до начала съемочного периода. И качество фильма получается такое, что даже стыдно, что ты к этому имел какое-то отношение. К сожалению, так тоже бывает.

Многие актеры говорят, что кино сейчас стало больше продюсерским, а не режиссерским. Как вы к этому относитесь?

Это правда. И это очень мешает, потому что мы утрачиваем качество. Раньше снималось полторы-две минуты полезного времени в день, сейчас — 8–10, 12 даже. Не хватает времени на разбор, на репетиции, на постановку света… Поэтому я практически и не снимаюсь. Хочется качественного кино. Однажды мы с Александром Домогаровым просто отказались работать в таком режиме. Сказали, что утрачиваем качество работы. Когда режиссер подходит и спрашивает: «Вам разве нужна репетиция?», это катастрофа, так быть не может. Таким образом мы понижаем планку, а зрители это принимают и привыкают. И потом с этим уже ничего нельзя сделать.

Вы играли представительницу царской семьи: великую княжну Татьяну Николаевну в «Царе-убийце». Чувствуете в себе какие-то царственные черты, если режиссеры приглашают вас на такие роли?

Я думаю, что это особенности моей внешности. С одной стороны, это сослужило мне хорошую службу — у меня были такие роли. С другой стороны, это мешало. Говорили: «Мы снимаем кино про социальных людей, кто же нам поверит, если вы будете картошку продавать с вашими данными». Когда-то я комплексовала по этому поводу, потом перестала.



PERSONA STARS

Только от актрисы, наверное, можно услышать, что она комплексовала, потому что красавица…

Знаете, когда тебе говорят: «Ты красивая, тебе ничего не надо…» Вот тут-то и начинаются комплексы. Приходится доказывать обратное. И я это долго делала.

Вы же сначала поступили в МАРХИ. А туда поступить крайне сложно. Как решились уйти с первого курса и так круто поменять судьбу?

Я действительно поступила в Московский архитектурный институт, и это, наверное, на самом деле был подвиг, потому что экзамены туда очень сложные. Но я поняла, что не хочу этим заниматься и это совсем не мое. Уходя из МАРХИ, я еще не знала, что пойду в артистки. Я хотела поступать на художника-декоратора в Щуку. И когда готовилась к экзаменам, меня позвали сниматься в кино. Я попробовала. Ничего это кино мне не принесло, это была абсолютно пустая история. Но я поняла, что хочу быть актрисой. Так все и сложилось.

А почему на актерский факультет пошли именно в ГИТИС?

Я поступила в два института: в Щуку и в ГИТИС. Но в Щуке была неприятная история с подменой фамилий, не хочу рассказывать нюансы. В результате я выбрала ГИТИС. Я даже не пробовала поступать во МХАТ и в Щепку. И очень рада, потому что у меня был прекрасный мастер, которому я очень благодарна, Павел Осипович Хомский.

И ни разу не пожалели о выборе профессии? Ведь за вас серьезно боролся модельный бизнес.

Я не рассматривала карьеру модели серьезно. Может быть, сейчас я бы подумала об этом по-другому, а в то время казалось, что это вообще какая-то унизительная непонятность, которой я точно не буду заниматься. Можно было этим подработать чуть-чуть теоретически. Но моя профессия всегда приносила мне определенный доход, поэтому я никогда не думала о другой.

Надо пояснить, что вы работали в модельном агентстве «Элит», Париж… Сейчас многие девушки все бы отдали за такую карьеру.

Да, это было одно из самых престижных и известных агентств. Меня пригласили работать в Париж, и я туда приехала. Уговаривали остаться, но я подумала: «У меня же институт, у меня же «елки»… *(Улыбается.)* В Париже у меня были какие-то обязательства, и фотографы в очереди уже стояли, чтобы сделать портфолио. Но я понимала, что не хочу этим заниматься, надо было принять решение, а я все никак не могла, вся в рыданиях и в соплях. Жили мы в доме, который снимало агентство. Девочки побежали на улицу искать кого-нибудь, кто говорит по-русски. И мне позвонила пожилая женщина, эмигрантка: «Женечка, это Полина Ильинична. Я вам звоню, чтобы дать немножечко души». Я ей все рассказала. Она мне говорит: «Вы понимаете, что у вас контракт, у вас будут большие деньги, вы будете ездить по миру, у вас будет дом в Париже? Зачем вам в Россию?» Мы разговаривали минут 40, она меня уговаривала. В конце концов я ответила: «Полина Ильинична, я все-таки уеду домой». И она сказала фразу, которая лишила меня каких-либо сомнений: «Женечка, если бы вы знали, как я вам завидую!» И тут я поняла, что не хочу произнести то же самое через 50 лет… Я не пожалела ни секунды, что так поступила.

Ваша дочь Евдокия решила пойти по вашим стопам. Противились этому?

Да, я была против. Именно потому, что с профессией сейчас большие проблемы. Запросы у индустрии другие, поэтому уровень образования изменился. Видимо, профессионалом сейчас возможно стать только посредством самообразования. Но моя дочь четко сформулировала свои желания, и я поняла, что сопротивляться нет смысла. Для нее принципиально, чтобы я в это не вмешивалась.

А если сын тоже захочет стать актером?

Я категорически против, это не мужская профессия. Пусть занимается лучше делом, в котором нужно брать ответственность на себя, а артисту это сделать достаточно сложно. Вот для девочки быть актрисой — еще ничего, можно.

Говорят, что красота, слава и богатство — серьезные испытания для человека. Как вы считаете, какое из них самое сложное?

Все дается для чего-то. Это может быть, а может не быть: можно разбить лицо и перестать быть красивой, можно лишиться всех денег, люди теряли славу в пять секунд. Вопрос: каким ты остаешься человеком? Тогда тебя ничто не может разрушить. Нужно уметь правильно этими вещами распоряжаться и не думать, что это только твоя заслуга.

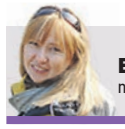
Вечерняя Москва 31 октября — 7 ноября 2019 № 43 (28374) vm.ru



1

ВОЙНА И ЖИЗНЬ

ФИЛЬМ АЛЕКСАНДРА ЛУНГИНА «БОЛЬШАЯ ПОЭЗИЯ» ВЫЙДЕТ НА ЭКРАНЫ В СЕРЕДИНЕ НОЯБРЯ. КАРТИНА УЖЕ СТАЛА ОБЛАДАТЕЛЕМ ПРИЗА «КИНОТАВРА» ЗА ЛУЧШУЮ РЕЖИССУРУ



Елена Булова
nedelya@vm.ru

Несмотря на завлекательный синопсис, сопровождающий фильм, «Большая поэзия» — во-первых, не о поэзии, а во-вторых — это вовсе не комедия про ограбление банка. Это — драма про нашу жизнь. В центре нее — история двух друзей-инкассаторов — сотрудников ЧОПа «Кречет». Один из героев — Леха, слегка истеричный, как все творческие натуры, парень. Он азартно играет на «петушиных боях» и без конца проигрывает. Он сочиняет стихи о том, как нужно грабить банки. Леха считает себя рэпером, пишет тесты в духе «Что такое Поэзия? Это — когда ты сидишь на вершине мира и управляешь денежными потоками». Он посещает поэтический кружок, и есть те, кто считает его стихи интересными. Хотя сам он в минуты откровенности критично называет их тяжеловесными. Второй герой — Виктор — совершенно иной. Он тоже пишет стихи, но они ему удаются хуже, чем другу Лехе. Виктор напоминает спокойствием и обаянием Данилу Багрова из фильма «Брат». Сдержан, решителен, надежен, его высоко ценит начальство. Про таких людей говорят: «Он — настоящий».

Объединяет друзей маленькая в сущности деталь: оба находились в Луганске в период боевых действий. Деталь — принципиальная, потому что тема картины Александра Лунгина — послевоенный синдром. В этом смысле фильм продолжает линию лент «Мой сводный брат Франкенштейн» Валерия Тодоровского, «Белый Тигр» Карена Шахназарова и картины Алексея Балабанова.

Как адаптируются люди, прошедшие войну, к мирной жизни? Как смещаются акценты их восприятия действительности? Чем они опасны для общества и может ли оно им как-то помочь? Наэти вопросы и пытается ответить Лунгин.

Оба героя вспоминать о Луганске не любят: для обоих это был ад, который продолжает жить внутри. Как справедливо замечает начальник ЧОПа, давая Виктору характеристику: «Он делает то, что умеет делать лучше всего. Но для обычной жизни он не годится — не натворил бы бед!»

У героев, и правда, каждый день — война в миниатюре. Касается ли это рядовой съемки для интернет-портала, или обычного конфликта с отцом соседского ребенка, который превращается в жестокое избиение, неуместное в мирное время. Меж тем жизнь предлагает ребятам возможности выскочить из гиблого замкнутого круга. У Лехи есть жена и ребенок, которые безуспешно требуют его внимания. Виктор в какой-то момент может вообще стать знаменитым блогером, его стихи начинают пользоваться вниманием всего интернет-сообщества. Но оба словно пригвоздили себя к войне. Хотя и чувствуют, что это дорога в никуда. Попытки вырваться приводят их к единственному, с их точки зрения, «поэтическому» действию — ограблению банка.

Когда руины — внутри, из них так просто не выкарабкаешься. Неслучайно символом происходящего в фильме является огромная свалка, которую герои в силу должностных обязанностей должны охранять. И никому не известно и не ясно — от кого и для кого надо все время находиться в состоянии боевой готовности. Ни жителям городка, ни самим героям...



Кадр из фильма «Большая поэзия»(1). Актер Алексей Филимонов в роли Лехи (2)

2

Социальные услуги

РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам?

Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем винеры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

www.verastom.ru. Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

МИР СЛУХА
8 (495) 411-90-16

Наши центры по всей Москве:
- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», «Новокузнецкая», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27/29
- «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

Плохая разборчивость речи?
Возможно, у вас ПОТЕРЯ СЛУХА!
Не затягивайте с решением этой проблемы!
Обратитесь к нам уже сегодня!

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
ЕВРОПЕЙСКИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ!

Система усиления разборчивости речи.
Цифровое качество звучания.
Гарантия 2 года.

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА ДО 50%





Реклама

- пробное ношение слухового аппарата
- выезд специалиста на дом

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

С подробностями акции можно ознакомиться по телефону. ООО «МИР СЛУХА Пятницкая», ОГРН 1157746542953

ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОРА РЕНТЫ В МОСКВЕ
С нами надежно!



Реклама

- МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫЕ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ!
- РАБОТАЕМ С 2015 ГОДА!
- БЕЗЗАБОТНАЯ СТАРОСТЬ!

+7 (495)229-44-52

ООО «ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ» ОГРН 1197746518012 ИНН 9710077759

Размещение рекламы
(499) 557-04-04

ГЕФЕСТ ПОКРОВИТЕЛЬСТВУЕТ РОБОТАМ

В Московском театре кукол на Бауманской только что завершился III Московский международный фестиваль театров кукол «Гефест».

Одна из главных его целей — продемонстрировать новейшие технологии, использующиеся в мире кукольного театра и познакомить зрителей с проектами, где применяется робототехника.

Участниками «Гефеста» станут наиболее известные театральные команды из Москвы, Японии, Италии, Великобритании, Франции, Испании, Беларуси. В афише — спектакли для зрителей всех возрастов. А также выставки механических и электронных кукол, в том числе кукол Владимира Захарова из Театра живых кукол «2+ку», памяти которого и посвящен фестиваль. Кукольный мастер ушел из жизни в этом году. «Кукла — самодостаточна, — говорил он. — Вставьте в нее механизмы, и она сможет обходиться без вас».

— Кстати, никто из коллег Захарова так и не смог разгадать, — рассказывает директор фестиваля и художественный руководитель Московского театра кукол Борис Голдовский, — за счет чего в изобретенной мастере «кукле на запястье» двигаются ручки, ножки и пальчики. И вряд ли уже разгадает.

Фестиваль получил имя «Гефест» в честь древнегреческого бога-кузнеца, покровителя ремесел. Античные авторы приписывали Гефесту создание многих самодвижущихся механизмов.

— Сегодня, как это ни удивительно, — говорит Голдовский, — приходит время «потомков» самодвижущихся изобретений Гефеста — «время автоматов». На сцене появились электронные театральные куклы с дистанционным управлением. Первую из них сделал в 1996 году французский художник Завен Паре. И эти куклы пришли на смену куклам других технологических систем — марионеткам, петрушкам, теневым фигурам, вертепным, тростевым, планшетным куклам.

Создатель первой в мире электронной куклы профессор Института искусств и дизайна (Бразилия) Завен Паре смог приехать в Москву. Он и его коллеги из других стран — Стивен Моттрама, Ясуко Сенда, Анна Константинова, — провели мастер-классы, посвященные истории и технологии создания роботов в театре.

— Использование роботов для изображения театральных персонажей становится даже модным, — рассказывает Паре, — рожденные воображением инженеров в робототехнических лабораториях, они подобно театральным куклам, постепенно нарабатывают качества артистического существования. По крайней мере в Японии это явление в последние годы переросло в жанр...

Удивительно, но даже в застывшем состоянии роботы, кажется, скрывают в себе драму.

— То, что для нас было научной фантастикой, — продолжает Завен Паре, — становится реальностью — миром, в котором они завтра и вправду смогут существовать.

Так что же наиболее интересного увидят столичные зрители в эту неделю?

Японская компания Maywa Denki, специализирующаяся на производстве эксцентричных, креативных музыкальных инструментов и инновационных игрушек, покажет на открытии фестиваля «Нонсенс Шоу» с демонстрацией странных музыкальных инструментов — непредсказуемых, и оживающих на глазах у зрителей машин.

Британский художник и всемирно известный кукольник Стивен Моттрам, разработавший уникальный язык, который исследует отношения между электронной музыкой и движением объекта, представил спектакль «Парашют».

Итальянский театр Di Filippo Marionette показал спектакль «На нитях», где куклы без слов рассказывают, о чем молчат марионетки. А испанская компания Aravake продемонстрировала в цифровом театре теней спектакль «Борьба за огонь».

Московский театр «Тарантумб» обратился к творчеству Стругацких и показал «Гадких лебедей». А старейший в столице Московский театр кукол, который отмечает свое 90-летие в этом сезоне, — «Слона» по рассказу Александра Куприна.

Елена Булова
elena.bulova@vm.ru



1



2

ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ



3



4

Я так веселюсь

КСТАТИ

В Москве сегодня работают 8 кукольных театров: 7 из них городские и один — федеральный.

театральная афиша

РАМТ

Театральная площадь, 2, ✆ (495) 692-00-69
Большая сцена. 31/X днем Кролик Эдвард, веч. Мушкетеры. **1/XI** днем Приключения Тома Сойера, веч. Будденброки. **2/XI** днем Чисто английское привидение, в 18 ч. Кролик Эдвард. **3/XI** днем Кролик Эдвард, веч. Алые паруса. **4/XI** днем Принц и нищий, веч. Демократия. **6/XI** веч. Цветы для Элджернона. **7/XI** веч. премьера Проблема. **8/XI** веч. премьера Манюня. **9/XI** днем Четвертый богатырь, веч. Я хочу в школу.
Белая комната. 4/XI в 19 ч. 30 м. Коновалов. **7/XI** веч. Умеешь ли ты свистеть, Йоханна? **8/XI** в 19 ч. 30 м. премьера Оборванец.
Черная комната. 1/XI в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин. **7/XI** в 19 ч. 30 м. Самая легкая лодка в мире. **9/XI** в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается.
Маленькая сцена. 31/X в 18 ч. Людоедик.

Драм. театр п/р Армена Джигарханяна

Ломоносовский просп., 17, ✆ (495) 930-70-49
Основная сцена. 31/X Случайное танго. **1/XI** Брак по-итальянски. **2/XI** днем Ходжа Насреддин, веч. Нас ждут далеко-далеко, не здесь. **3/XI** днем Необычайные приключения Красной Шапочки, в 18 ч. Безымянная звезда. **4/XI** днем Ходжа Насреддин, в 18 ч. Тетка Чарли. **8/XI** На всякого мудреца довольно простоты. **9/XI** днем Гадкий утенок, веч. Мольер.
Малая сцена. *Ул. Кооперативная, 4, стр. 15.* **1/XI** Сторож. **2/XI** Водевиль. **3/XI** днем Малыш и Карлсон, в 18 ч. Череп из Коннемары. **8/XI** Танго на миллион. **9/XI** днем Ходжа Насреддин, веч. Королева красоты.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, ✆ (495) 612-14-01
31/X премьера Мелкий бес. **1/XI** Чернобыль. **2/XI** днем Кот в сапогах, веч. Саломея. **3/XI** Маугли. Доброй охоты. **7/XI** Несравненная! **9/XI** Любовью не шутят.

Театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1,
✆ (495) 371-08-77, 8 (906) 706-20-94
Большой зал. 1/XI Астрономия любви. **2/XI** днем Золушка, в 17 ч. Три медведя. **4/XI** днем Садко и Царевна Морская. **7/XI** премьера Три мушкетера. **8/XI** премьера Бесприданница. **9/XI** в 17 ч. Грибной переполох.
Малый зал. 31/X Оперный калейдоскоп. **2/XI** днем Зайка-Почтальон. **3/XI** премьера Басни дедушки Крылова, в 18 ч. День рождения театра. **4/XI** в 17 ч. Красная Шапочка. **9/XI** днем Золотой цыпленок.

Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла. *Старосадский пер., 7/10, www.belcantofund.com, ✆ (965) 312-53-71*
1/XI в 20 ч. Bach Passion. Страсти по Матфею. Бах.
2/XI в 15 ч. Шедевры мировой киномузыки. Интерстеллар, Гладиатор, Титаник. Уильямс, Хорнер, Циммер, Шор, в 16 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Истории любви: поэты, художники, музы», в 18 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог». Орган, оркестр и песочная анимация. Моцарт, Вебер, Мендельсон, в 19 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Лабиринты истории, лабиринты судьбы», в 21 ч. Hubble Fest IV. «Моцарт. Реквием». Видеоинсталляция: Сверхновые звезды глазами телескопа Hubble, в 22 ч. 15 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики». **4/XI** в 19 ч. «Звучащие полотна. Импрессионисты». Вивальди. Времена года. Моцарт. Маленькая ночная серенада. Бетховен. К Элизе. **8/XI** в 20 ч. Bocx Fest. «Вселенная Бах». **9/XI** в 15 ч. Проект: Шедевры мировой киномузыки. Орган, дудук и саксофон. Деспла, Косма, Легран, Шор, в 18 ч. «Звучащие полотна. Ван Гог». Два органа и восемь саксофонов. Бах, Марчелло, Моцарт, Иттюральде, Пьяццолла, в 21 ч. Ночь в соборе. Призрак оперы. Орган, оркестр, хор, мультимедийная инсталляция. Гендель, Вивальди, Люлли, Рамо, в 22 ч. 30 м. Экскурсия в подарок: «Тайны московской готики».

Вечерняя Москва 31 октября — 7 ноября 2019 № 43 (28374) vm.ru



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

70 ЛЕТ

ИСПОЛНЯЕТСЯ ПЕВЦУ И КОМПОЗИТОРУ АЛЕКСАНДРУ ГРАДСКОМУ. РАЗГОВОР С ОБОЗРЕВАТЕЛЕМ «ВЕЧЕРКИ» ОЖИДАЕМО НАЧАЛСЯ С МУЗЫКИ И ЗАКОНЧИЛСЯ МУЗЫКОЙ



ТАТЬЯНА КРЫЛОВА/РИА НОВОСТИ

2

ХУЖЕ ГОРЬКОЙ РЕДЬКИ

Александр Градский за работой в 1967 году **(1)**, на концерте в 1989 году **(2)**, после одного из выступлений в наше время **(3)** и на обложке книги **(4)**, вышедшей к 70-летию

В разговоре с обозревателем «Вечерки» Евгением Додолевым музыкант Александр Градский успел рассказать не слишком много, поэтому предлагаем вам рассматривать книгу Додолева «Александр Градский. Гранд российской музыки», вышедшую к юбилею музыканта, как продолжение этого интервью.

В этом году нас покинули несколько крупных музыкантов… Вы считаете, что каждому что-то отведено судьбой? Или мы все сами авторы этого проекта?

Я со вторым скорее соглашусь. У всех когда-то кончается набор идей, и ты не знаешь, что дальше писать. Уже столько придумано, столько всего найдено интересного, что каждая следующая находка — это очень трудная работа.

У Градского будут новые материалы в ближайшее время?

Не знаю. У меня нет никакого нового материала в голове. Ну, мало, очень мало.

А если бы из того, что вы сделали, сочинили и исполнили, надо было бы один альбом выбрать?..

Я просто не стал бы этого делать. У меня, по самым скромным подсчетам, 25–30 альбомов. И они никогда не были раскручены или навязаны аудитории. Посему, кто-то пошутил, у меня — всего два хита: «Первый тайм» и «Как молоды мы были». Я хохотал. Конечно, у меня есть какие-то песни, которые более-менее известны. Штук десять. Но это песни. А большие работы — вокальные сюиты: «Ностальгия», по Набокову и «Флейта и рояль» на стихи Маяковского и Пастернака или «Русские песни»? Мои «Сатиры» на стихи Саши Черного до сих пор продаются…

Я так живу

На примере футбольной премьер-лиги могу рассказать все про музыку. Там никто особо друг друга не поливает, все очень толерантно. Кто-то сыграл плохо. Кто-то что-то не то сделал, купил не того игрока. И все как-то мило. Потому что у нас общий бизнес: мы занимаемся футболом, и наша задача — привлечь людей на стадион. Мы там как бы играем, через пень колоду, поэтому нас все подряд дерут… Но иногда можем вдруг, случайно пенальти ногой отбить и получить «Заслуженного мастера спорта». Хотя как раз Акинфеев один его и заслужил… То же самое в музыке. Есть недомузыканты, недопродюсеры, недокомпозиторы, недопоэты, недовокалисты. И журналисты, достаточно профессиональные, все находятся в связи, а в результате получается продукт, который доступен людям. Другого нет. Ты можешь смотреть хоть тысячу «голубых огоньков» подряд. И в том, и в другом, и в третьем, и в пятом, и в седьмом будут одни и те же артисты. Это 40–50 человек.

Проблема в одном: они уже старые все, как я. Им всем под 70, под 60. Но я-то еще пою! А они не поют. И это так весело — крутить плюсовую фонограмму 20-летней давности и рот под нее, как рыбка, разевать…

Люди в них верят.

У нас, к сожалению, есть некая вера в этот флер. Это наша русская черта. Мы и в истории не очень хорошо знаем, что происходило. Но нам сказали, что было так, и все поверили. А дальше очень сложно что-то изменить. И человеку более-менее мыслящему, которым я себя хотел бы считать, сразу становится наплевать на то, что «общество» считает. Ибо это не общество вовсе, а скорее «сообщество» врунов, договорившихся лгать одинаково…

Но я советы никому не даю. Я просто воспринимаю жизнь такой, как она есть.

Я знаю, что может произойти все что угодно. Году в 1985-м я и представить себе не мог, что СССР скоро не станет…

Я многое не любил в Советском Союзе. Любил не любил, но мирился. Для меня было важно работать для людей, понимающих русский язык и русскую музыку, русскую культуру. Другие вынуждены были уехать. А я не уехал потому, что для меня уехать означало бы разорвать все связи с родиной. Но я же не знал, что через какое-то время можно будет возвращаться сюда с победным выражением лица!.. Да если бы и знал, никогда б не догадался, что это на самом деле произойдет. Поэтому лучше не рисковать. Лучше сидеть дома, сочинять музыку для своих сограждан.

Вы же ремесленник — можете сесть и написать по заказу. А не по вдохновению.

Считаете, что опера Верди «Аида» сочинена без вдохновения? Она написана к открытию Суэцкого канала за деньги. Или «Жизнь за царя» Глинки, она же «Иван Сусанин», тоже написана по заказу? И оперу «Катерина Измайлова» Шостаковичу заказало Министерство культуры!

Я не пишу по заказу, да и ремесленник — это не тот, кто пишет по заказу. Это достаточно пренебрежительное слово. Что значит ремесленник? Ремесленник — это человек без вдохновения.

Очень много людей, потрясающих, которые являлись гордостью и русской, и малороссийской украинской культуры, культуры Российской империи и Советского Союза, родились и расцвели на земле современной Украины. Но основой творчества у них была русская культура. И они обогащали русскую культуру.

Иногда русская культура могла быть обезвожена из-за непоступления в нее украинских и малороссийских людей. Она, конечно, могла сама по себе развиваться в районе, скажем, Орла, Москвы или Санкт-Петербурга. Но лучше всего было, когда множество новых людей приезжало из Малороссии в Санкт-Петербург. Господин Шевченко хотя бы, к примеру, Тарас Григорьевич. То есть оторвать нас друг от друга можно только через язык. Если люди, живущие на украинской земле, не очень внимательно относятся к русскому языку, то у них нет выхода через русский язык к мировой культуре. При этом они остаются поклонниками Леси Украинки, Ивана Франка, Гулак-Артемовского или Березовского и Бортнянского, которые, кстати, в Италии обучались и стали основоположниками русской хоровой профессиональной музыки. Вот это жаль, потому что, мне кажется, эта потеря не была столь необходимой. Можно было бы обойтись без этого. Но люди выбирают, государства выбирают свой путь. Они хотят так. Может, через какое-то время они захотят по-другому. Я буду только рад этому… но только свободный выбор! Пусть сами себе шишки набьют, без нашего участия.

А как вы относитесь к тому, что украинская музыка гораздо более напевная, и в этом смысле там гораздо богаче потенциал?

Нет, я так не считаю. Украинская музыка — это русская музыка по сути. Песни изумительные, язык



1

ЮРИЙ АБРАМОЧКИН/РИА НОВОСТИ



РУСЛАН ШАМУКОВ/ТАСС

3

фантастической красоты, но тематика примерно одна и та же. Почти везде «черные брови, карие очи» или пейзажная лирика…

Ого!?

Помнишь, был фильм «В августе 44-го», я музыку к нему писал. И там был один персонаж, который отмечает: ой, южнорусский диалект. Украинская музыкальная история — это южнорусский диалект, южные русичи.

Никогда не надо забывать о том, что так получилось, что они сделали свой собственный проект, государственный. Вот они его так видят. Я бы к этому относился с уважением.

А вообще музыка выше любой общественной жизни, любой социальной ситуации. Всего! Если ты музыкой занимаешься — разговариваешь с высшими силами.

Вы слышали украинский коллектив KAZKA?

Нет.

По радио на Западе звучит в 2019 году.

На украинском языке поют?

Да. И он звучит сейчас по всему миру. В то время, как ни один из наших коллективов…

Я сомневаюсь насчет всего мира. Сказать, как миллион просмотров делается? Это не так дорого стоит.

Я захожу в итальянскую кафешку и слышу по местному радио.

Вполне возможно. Меня вот в таллинском отеле в лифте крутили году в 75-м… Почему бы и нет? А Чайковский композитор номер два по исполняемости во всем мире после Моцарта. И что теперь? Нам надо кричать, что русское везде? Нет. И в украинской сегодняшней культуре есть замечательные достижения, и в нашей культуре есть, и в германской.

Сейчас говорят, что нишу протестной музыки занял рэп. Из-за текстов.

Что-то в этом есть.

А есть у нас рэп-исполнители, которые вам интересны, с которыми вы поработали бы?

Это исключено. И дело в том, что рэп, если на него смотреть с музыкальной точки зрения, — это русские частушки, скороговорки, скоморошины, которые известны аж с XVI века. То, что они исполняются в форме йо-йо, и эта «распальцовка» и штаны, на коленях застегивающиеся, — это не более чем внешние признаки того, с чего это все содрано в смысле формы. А по сути искусства — это скороговорки и частушки. То, что они при этом похожи на то, что делают афроамериканцы…

Музыка выше любой социальной ситуации. Если ты музыкой занимаешься — ты разговариваешь с высшими силами!

Похожи!?

Они похожи, да. Но это только потому, что народная музыка в разных странах очень сходна. Музыка белых, музыка желтых, музыка черных людей — все они очень близки… Сейчас проникновение культур очень сильное. И то, что нравится черным, становится вдруг необходимым и интересным для белых. Проникновение одной культуры в другую только обогащает восприятие. «Мультикультурализм» — это именно это, а не подавление одного другим. При этом эти все культуры сохраняются сами по себе.

И рок-н-ролл появился как абсолютно народный…

Да, но кто руководил группой «Битлз»? Джордж Мартин. А у него сколько консерваторий? Две. И третья — колледж Беркли.

А кто помнит этого Джорджа Мартина?

Те, кому надо, те помнят. На Западе люди, которые выпускающими продюсерами являются, они все консерватории окончили. Там без консерватории ни одна пластинка не делается. Кого бы в пример привести… Игги Поп какой-нибудь. У него есть люди с консерваторским образованием за пультом — и чистят, и правят каждую ноту.

А потом некто выходит на сцену играть, и получается великая группа «Роллинг Стоунз». Не в склад, не в лад, поцелуй блоху в кирпич — на концерте слышали их когда-нибудь? Они вообще играть не умеют. Совсем. Но этого никто не замечает. Потому что идет полный кайф и песни у них фантастические! Мик Джаггер выходит, прыгает куда-то в сторону и все… Ура! А с концерта «Аэросмит» я просто вышел.



4

Хотя они очень здорово играли ску..но, но технически очень здорово, экстрапрофессионально. Но надоели они мне все. Хуже горькой редьки…

Такой заголовок вижу: «Александр Градский: хуже горькой редьки».

Я только второй такой пример знаю в истории западной музыки — это Боб Дилан, который тоже ни петь, ни играть не мог, а всю жизнь был героем первых номеров.

Да, он Нобелевскую премию получил за тексты.

Он создал рок-н-ролльную поэзию. Ну, если ее можно назвать таковой. Он придумал, как петь на хорошем английском языке современную музыку. А до этого никто этого не умел делать, все пели Синатру, любовь-морковь, а как такового поэтического слова не было.

К вопросу о юбилеях: в этом году «Машине времени» — 50, как раз в 1969-м основана.

Поздравил уже! Вы представляете, какая группа может 50 лет существовать? И у них заслуги неоспоримы, конечно. Без дураков. Кутиков и Ефремов рядом — группа на месте! Но также не отнять того, что Макар уравнял бренд «Машина времени» с самим собой.

В этом году еще и у Пугачевой дата — 70.

Мой любимый анекдот про крысу и хомяка: «Почему меня все ненавидят, а тебя все обожают, даже дети? Мы так похожи — мордочка, лапки, хвостик?» — «Чувиха, пиариться надо уметь!» Пугачева давно не поет так, как пела раньше. 30 с лишним лет уже! А она все еще Пугачева, звезда номер один! Всем нужна, всем интересна! Как это надо сделать так умело? Никому не удалось то, что Алла Борисовна сотворила.

За счет чего?

Я не могу понять! Из-за особенностей народного менталитета? Народ хочет вот такую женщину, такую певицу и такую историю! Вот хочет, и все. А журналисты и интернет работают на эту схему. Алла — это навсегда!

Любая передача с ней дает классный рейтинг. Как проект «Голос». Ее многие в «медийке» терпеть не могут, но все любят рейтинг.

Я не буду говорить про «Голос» никогда и никому. «Голос 60+» получил большую долю, чем наш типа «золотой состав». Но ведь с музыкальной точки зрения и даже с телевизионной точки зрения — это кошмар. А доля на 15–20 процентов выше. И я знаю почему. Потому что качество этой «доли» изменилось. За счет чего программа «Голос» в былые времена получила успех? За счет того, что люди, которые не смотрят телевизор вообще, интеллигенция, ИТР и так далее, вдруг сели у экрана. А сейчас они ушли от этого экрана, но зато пришла та огромная толпа, для которой слово «Голос» что-то значило, а пошлость, которая идет с экрана в разных вариациях, она их родная. Вот такая ерунда. Пришла другая аудитория. Но я понимаю, почему это было сделано. Потому что «наша» программа стала подыхать. Просто подыхать, и все. По одной причине: нет в нашей стране такого количества талантов. Поэтому они — раз, развернули эти лыжи в другую сторону, и опять доля, рейтинг и все супер.

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

Вечерняя Москва 31 октября — 7 ноября 2019 № 43 (28374) vm.ru



Оксана Крученко
nedelya@vm.ru

НЕОБЫЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ДМИТРИЯ КУДИНОВА НАСЧИТЫВАЕТ БОЛЬШЕ СОТНИ ПАМЯТНИКОВ ЛЕНИНУ, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ МОСКВЫ. ТОЧНЕЕ, СНИМКИ ЭТИХ СКУЛЬПТУР



ЕВГЕНИЙ БИЯТОВ/РИА НОВОСТИ

2

ЛЕНИН ЖИЛ

Я так помню

Москвич Дмитрий Кудинов, культуролог и специалист по генеалогии, свое увлечение коллекционированием памятников Ленину называет шуткой. Вовсе не восхищение исторической личностью движет им, не почитание идей построения коммунизма, а здоровый спортивный интерес — собрать на своем сайте фото всех памятников Владимиру Ильичу, сохранившихся до наших дней и разбросанных по миру. С тех пор как в 2005-м Дмитрий сделал свой первый снимок и выложил в сеть, он не может остановиться: пополняет и пополняет коллекцию.

— Однажды мне попалась в руки книга, выпущенная в 80-х годах, про московские памятники, — рассказывает коллекционер, — в ней был список памятников Ленину, находящихся в столице. 30 памятников, помню, в нем было. Мне стало интересно, сохранились ли хоть какие-то до наших дней. Живу в Москве и не знаю! Я и начал ездить по указанным в книге адресам.

Как Дмитрий и ожидал, с 1980 года «культурное наполнение столицы» сильно изменилось: не все 30 памятников дожили до 2005 года, но где-то они еще остались. Например, нетронутым временем и людьми оказался памятник в районе метро «Багратионовская», возле ДК имени Горбунова. Прогуливающийся вождь в кепочке и пальто — этот памятник стал первым в коллекции Кудинова.

— Я стал фотографировать памятники Ленину и выкла-



1

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Юридические услуги

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
консультация БЕСПЛАТНО
АКЦИЯ с 28.10 по 28.12 подробности по телефону
бесплатное составление заявления
Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг
8(495)117-07-17 – 50%

СПИШЕМ ВАШ ДОЛГ
БЕЗ БАНКРОТСТВА
8-915-235-92-73
ООО "МАГНУМ" М.ПОЛЕЖАЕВСКАЯ УЛ.МНЕВНИКИ Д.6 ПОДЪЕЗД 6, ЭТАЖ 4

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● Юристы! Оплата по результату! Т. 8 (495) 920-76-96

ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
ИЗ КОМПАНИИ СБЕРАГРО
АГРОПРОМЫШЛЕННАЯ ГРУППА
Единая горячая линия
(499) 350-18-99
Реклама. ОГРН 1177746772059

БЕСПЛАТНАЯ
юридическая поддержка граждан г. Москвы
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ! БУДЕМ РАЗБИРАТЬСЯ.
8 (495) 136-76-26
ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!
Реклама

БЕСПЛАТНАЯ
социально-правовая поддержка граждан по г. Москве
- Помощь в выписке из квартиры, без согласия.
- Возврат подаренной недвижимости
- Помощь при вступлении в наследство
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием и консультирование дежурного юриста по всем вопросам

8 (499) 350 18 99
Реклама. ОГРН 1177746772059

ООО «Городской Межведомственный Правовой Комитет»
ЮРИДИЧЕСКАЯ
консультация БЕСПЛАТНО
Мошенничество
Возврат вкладов
Взыскание долга
Обманули юристы
Жилищные и земельные споры
Расторжение кредитного договора
8(495) 177-97-07

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Оплата по результату! Поможем! Звоните! Т. 8 (495) 145-15-25

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
Без выходных
8(495)543-53-97
8(495)961-39-25

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от 3400 ₽
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
АКЦИЯ* задвижка-теплитель в подарок
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ
РЕШЕТКИ•КОЗЫРЬКИ 24ч
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72
ГАРАНТИЯ 10 лет
*Акция действует с 01.06.2019 по 31.12.2019, подробности по тел.

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495)150-04-01
www.int-okna.ru
* Акция действует с 1.09 по 31.10.2019 г. подробности по тел. Реклама

ОКНА
•РЕМОНТ•
•УТЕПЛЕНИЕ•
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
ГАРАНТИЯ, ДОГОВОР
8(495)773-00-93

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
VEKA A1
без предоплаты
СКИДКИ
• окна ПВХ
• остекление балконов
• все виды работ
Подробности по телефонам
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

РЕМОНТ КВАРТИР
КУХОНЬ
ВАННЫХ
НАТЯЖНОЙ ПОТОЛОК
ЦИКЛЕВКА ПОЛА
скидка до 30%*
ОКНА ПВХ
8 495 015-10-66
доставка всего материала
*ПОДРОБНОСТИ ОБ АКЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

ОКНА
от производителя
ШКАФ В ПОДАРОК!
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ • МОНТАЖ по ГОСТу
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ "ПОД КЛЮЧ"
• УТЕПЛЕНИЕ
• ЖАЛЮЗИ
СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 30%
8 (499) 340-64-18

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
ВНИМАНИЕ Акция! СКИДКА только до 31.10
Москитная сетка в подарок
подробности по телефону
без выходных, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

ОКНА REHAU
от производителя
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ +ПОДАРОК*
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам – скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru
*СРОК АКЦИИ с 01 по 31 окт.2019г. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ.
РЕКЛАМА



3

Жительницы Климовска у памятника Ленину **(1)**. А этот памятник вождю установлен у Центрального павильона ВДНХ **(2)**. Скульптура Ленина на дрезине на железнодорожной станции «Москва-Октябрьская» **(3)**. Ленин и октябренок — этот памятник до сих пор сохранился в Евпатории **(4)**. У датчан, в Хернинге, тоже есть свой Ленин, но он «умер» — так называется это изваяние **(5)**

MOS.RU



4

МИХАИЛ МОКРУШИН/РИА НОВОСТИ

дывать фото в интернете, — говорит коллекционер. — И сразу мне стали писать люди, присылать снимки. «А вот еще такой есть памятник в Москве», «И еще такой»... В результате за первый год собирательства список скульптур, находящихся в Москве, вырос до 110.

Много памятников вождю все еще стоит в парках и скверах. Так, большие Ленины украшают Измайловский парк и сквер на Большой Серпуховской улице. На Тверской, сразу за Юрием Долгоруким, тоже прячется Владимир Ильич. Сидящий. Любопытный памятник сохранился в сквере на пересечении Ленинского проспекта и улицы Крупской — единственная парная скульптура в Москве: молодые Владимир Ильич и Надежда Константиновна сидят на лавочке и смотрят в светлое будущее.

— Памятники разбросаны по разным местам города, — подтверждает коллекционер, — но мало кто обращает на них внимание. И складывается ощущение, будто памятников Ленину в Москве нет, а на самом деле...

Часть памятников сохранилась на территории, которая когда-то принадлежала московским предприятиям. Самой интересной из таких «заводских» скульптур Дмитрий называет памятник на железнодорожной станции «Москва-Октябрьская», в районе трех вокзалов. Возле старого депо стоит Ленин, а вместо постамента у него — железнодорожная дрезина: и рабочие железнодорожных мастерских водрузили на нее каменную фигуру вождя еще в 1925 году.

— На территории детского сада в поселке Рублево, который находится в границах Москвы, стоит Ленин-ребенок, — продолжает рассказ Дмитрий, — маленький кудрявый октябреночек. На улице Огородная Слобода, на Чистых прудах — вождь мирового пролетариата в другой своей ипостаси, эдакий студент с книжками. Когда Кудинову начали присылать фото не только москвичи, но и жители других городов и стран, экземпляров скопилось столько, что коллекционер почувствовал необходимость как-то систематизировать коллекцию.

— Помимо всем известного Ленина-оратора, по стране можно отыскать памятники, изображающие вождя в кресле, в окружении детей (сохранились на территории детских летних лагерей). Еще один тип — Ленин и соратники: вождь и Сталин, вождь и Дзержинский.



5

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Всего я выделяю 33 типа памятников Ленину, — рассказывает Кудинов.

Сегодня в его коллекции около 10 тысяч памятников вождю мирового пролетариата, установленных по всему миру.

— За границей тоже сохранились памятники Ленину, — говорит Дмитрий. — Их немного, счет идет на десятки, но тем не менее. Есть они на территории бывшей ГДР, там, где размещались советские войска. Изваяния в хорошем состоянии, их не сносят и никуда не переносят. А в Индии до сих пор кое-где продолжают памятники Ленину открывать. Но чаще всего скульптуры вождю мирового пролетариата за рубежом все-таки символизируют некий стеб, я бы даже сказал, насмешку. В Америке, в Атлантик-Сити, стоит памятник Ленину без головы, а голова лежит где-то внутри казино. В датском городе Хернинге есть памятник «Ленин умер»: изваяние лежит на подпорках. Но, пожалуй, самый необычный памятник — это бюст вождя в Антарктиде. В 60-х годах его привезли сюда советские полярники, которые обживали новую станцию. Спустя годы люди покинули ее, но памятник Ленину так и остался возвышаться над белой пустыней. Один-одинешенек — в бескрайней снежной степи.

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Мебель

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Финансовые услуги

ЗА 1 ЧАС
ДЕНЬГИ ВСЕМ!
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ.
Нужен только паспорт.
8(909) 654-28-21
ООО МКК "Максима", № 641 в реестре членов СРО "Единство"

ЗАКРОЕМ ДОЛГИ БАНКАМ, ЖКХ, ПРИСТАВАМ
ДЕНЬГИ ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ В МОСКВЕ
БЫСТРО. АВАНС. ВЫЕЗД
8-495-235-99-82
АО МКК «Деньги», ОГРН 1177746472750, № 77000889 в реестре СРО «М и Р»

● **Приобретаем акции** предприятий, приватизированных в 1992–1994 г. ИПК «РеИнвест», Покровский бульвар, д. 4/17, стр. 4Б. Т. 8 (495) 287-08-41

СитиСберЪ
ПРИНИМАЕМ от 8,7
Денежные средства принимаются сроком от 3 мес. до двух лет в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб.
СБЕРЕЖЕНИЯ ЗАСТРАХОВАНЫ
*Предложение действительно для членов КПК «СИТИСЪ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

✓ Особые выгодные условия для ПЕНСИОНЕРОВ
✓ Наши клиенты оплачивают все виды коммунальных услуг БЕЗ КОМИССИЙ*
8 499 343-3000
*Предложение действительно для членов КПК «СИТИСЪ» от 18 лет. Единовременный вступительный взнос 100 руб. При досрочном расторжении проценты выплачиваются по ставке 1%. Дополнительную информацию узнавайте на сайте www.citysber.ru или по тел. 8 (800) 2000-164. Денежные средства принимаются на основе договора передачи личных сбережений

ООО МКК «Срочноденьги»
ДЕНЬГИ
до 10% годовых от 2 мес. до 5 лет
от 10 тыс. до 1.5 млн. руб.
БЕЗ ПРЕДОПЛАТ И ПОРУЧИТЕЛЕЙ
8 (915) 381-74-02
№ в реестре СРО «МиР» 52000314

СБЕРЕЖЕНИЯ до 11,7 % годовых
8 800 2000-164
(звонок по РФ бесплатный)
Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСЪ». ИНН 7728326674. ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

«Нахимовский пр-т» Симферопольский бул., 4;
«Домодедовская» Борисовский пр., 40а;
«Отрадное» ул. Декабристов, 20, корп. 1
«Сходненская» ул. Героев Панфиловцев, 2
citysber.ru
Мы действуем на основании Федерального закона № 190. Надзорным органом является Центральный Банк Российской Федерации. КПК «СИТИСЪ». ИНН 7728326674. ОГРН 5157746209825. Член Ассоциации СРО КПК «Центральное Кредитное Объединение» №158 от 21.09.2018 г. НКО «МОВС», лиц. № 4349 от 07.02.2018 г.

ДЕНЬГИ
ПОД ЗАЛОГ ЛЮБОЙ НЕДВИЖИМОСТИ!
8 (495) 118-02-43
ООО МКК «ГИ-ХЭН», Рег. № 1703045008239, ОГРН 1177746352057. Реклама.

Магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ
Илья Н. ГЕРМАН
- Инвольтированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ, РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую
бабушку Аню
Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Знаменитая румынская гадалка Руфина, привороты, налаживание отношений. Снятие родового проклятия, порчи, сглаза. Поставлю мощную защиту. Практикую более 20 лет. Личный прием Москва, дистанционно Вотсап. Т. 8 (909) 049-22-72

НУЖНА РЕАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ?
ОБРАЩАЙТЕСЬ К ПРОВЕРЕННОМУ МАСТЕРУ
Выражаю благодарность ясновидящей Марии Дмитриевне! Она помогла возвратить мужа, избавить его от вредных привычек, вернуть покой в семью. Теперь с любой сложной проблемой обращаюсь только к ней: любовь, деньги, удача в деле, любые неприятности.
МАРИЯ ДМИТРИЕВНА
Уникальный дар и доброе сердце
8-903-328-33-45
www.pogadau.com
ОНА ПОМОГАЕТ ПОВЕРНУТЬ КОЛЕСО ФОРТУНЫ В НУЖНОЕ РУСЛО И ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ТО, ЧТО ХОТИТЕ!

АЛЕКСАНДРА
предсказательница
* Предсказание на пять лет;
* Решения семейных проблем;
* Ставлю энергетическую защиту;
* Более 1000 обрядов на любовь для мужчин и женщин;
* Избавлю от любых пагубных привычек;
* Привлечение удачи и успеха в бизнесе.
8 (963) 776-12-72

МАРИЯ
ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА
УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения.
Более 900 обрядов для решения любых проблем.
ПОМОЩЬ ПО ТЕЛЕФОНУ НА ЛЮБОМ РАССТОЯНИИ
Предсказать будущее могут многие, изменить его - только избранные.
8-905-542-07-61



Любовь Владимировна. Предскажу судьбу, верну мужа, жену. Решаю любые проблемы, сниму порчу, венец безбрачия. Ст. м. «Пражская», «Кунцевская».
☎ 8 (910) 455-66-66

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
● Гадаю. Вопрос бесплатно. Лично и по фото. Медиум! Т. 8 (925) 676-21-20
● Гадалка Лайма. Т. 8 (915) 465-51-83
● Ясновидящая. Т. 8 (951) 766-14-42
● Маг, любая помощь. Т. (917) 585-85-25

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

Вечерняя Москва 31 октября — 7 ноября 2019 № 43 (28374) vm.ru

ЛЕВ ЯШИН. ИГРА НА НОЛЬ

100



С. СОЛОВЬЕВ/РИА НОВОСТИ

1

ДОСЬЕ

Лев Яшин родился в Москве 22 октября 1929 года.
Вратарь. Олимпийский чемпион (1956), чемпион Европы (1960). В составе московского «Динамо» пять раз становился чемпионом СССР, обладатель «Золотого мяча» 1963 года. Лучший вратарь XX века по версии ФИФА.
Первый вратарь в советском футболе, кто провел сто игр «на ноль».
Награжден орденами и медалями, Герой Социалистического Труда.
Умер 20 марта 1990 года.

90 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ЛЕГЕНДАРНОГО ВРАТАРЯ ЛЬВА ЯШИНА ОТМЕТИЛИ В ОКТЯБРЕ ФУТБОЛЬНЫЕ БОЛЕЛЬЩИКИ. ЛЬВА ИВАНОВИЧА ПОМНЯТ ДО СИХ ПОР...



БОРИС БУХТИЯРОВ

3

Корреспондент «Вечерки» отправился на улицу Миллионная, где во дворе дома № 15, корпус 1, будущий кумир миллионов впервые встал в ворота.
Идея проведать дом Яшина родилась в сентябре, когда издание France Football объявило, что отныне каждый год лучшему вратарю мира будет вручаться трофей имени Яшина. Он единственный в мире вратарь, удостоенный престижной награды «Золотой мяч», кумир миллионов фанатов во всем мире, душа-человек, гордость и красота российского народа наряду с Федором Шаляпиным, Юрием Гагариным и Александром Пушкиным.
В общем, человек — памятник во весь свой рост, а его детская квартира могла бы стать музеем имени героя.
Музея в доме Яшина нет, но есть памятная доска на торце пятиэтажки в его честь. На доске надпись: «Жил здесь в 1929–1944 годах выдающийся спортсмен современности, легендарный вратарь Яшин Лев Иванович».
— А в какой квартире жил великий вратарь? — этот вопрос поставил в тупик дворника, приехавшего в Россию на заработки из солнечного Узбекистана.
— Яшина знаю, квартиру не знаю, ничего не знаю, мусор убирать надо, начальник ругать будет, — ответил мне дворник и скрылся с двумя мешками опавшей листвы.
На клумбе возле памятной доски этой листвы — еще на два мешка, и ни одного цветочка. Непорядок. К юбилею великого человека можно и высадить в клумбу, скажем, 90 гвоздик, благо погода в Москве сейчас располагает.
Так где же квартира, где жил будущий великий вратарь?
— Дом этот был реконструирован в 90-х годах, добавили к нему один этаж, поменяли балконы, детскую площадку у дома привели в божеский вид, — рассказывает жилец дома Яшина, 61-летний эколог Станислав Кржеменевский. — Когда в 1994 году мы въезжали в этот дом, один из старожилов района указал мне на окна квартиры номер 30, когда я задал ему тот же вопрос про Яшиных, ведь Лев Иванович был главным футболистом моего детства.
Коммуналка, где жили Яшины, ставшая квартирой, находится на первом этаже четвертого подъезда (всего их шесть), ее владельцы гордятся тем, что сам Яшин когда-то жил тут. Но представляться и пускать в свое жилище непрошеных гостей, конечно, кому захочется. Только откройся журналистам — футбольные паломники со всего света набегут, и «прощай, покой» в тихой квартирке.
Одного такого паломника я застал у памятной доски на доме Яшина. Знакомимся. Выясняется, что паломник — московский студент-первокурсник МАИ Алий Отаров — несколько лет мечтал увидеть дом великого вратаря, с тех самых пор, как начал заниматься футболом в спортивной детской школе. Парень от корки до корки прочел книгу Льва Ивановича «Записки вратаря».
У этой «доски Яшина» часто останавливаются и пожилые москвичи.
— Сестра моего мужа Валя очень дружила с мачехой Льва Ивановича, постоянно приходила к ней в гости и ласково называла «бабуля». Валя говорила, что Лев Иванович относился к приемной маме как к родной, и та в нем души не чаяла, — рассказала 81-летняя жительница «яшинского района» Мария Полякова.
По словам пенсионерки Поляковой, нет-нет, да и приезжали к дому Яшина ребятишки в спортивной форме, чтобы возложить цветы к памятной доске, но в последние три года таких делегаций она тут не встречала.
Впрочем, москвичи могут помянуть великого соотечественника и возложить цветы не только на улице Миллионной.
Покинув отчий дом, Лев Иванович проживал в районе Маяковки, там же сыграл свадьбу с Валентиной Тимофеевной. Долгое время они с супругой жили в Чапаевском переулке (метро «Сокол»), там тоже открыта мемориальная доска в честь вратаря.
Всего в Москве установлено три памятника голкиперу: на Ваганьковском кладбище, где он похоронен, на стадионе «Динамо» и в «Лужниках».
Главное, чтобы помнили. Как, например, жилец дома Яшина Борис Кржеменевский, который к 90-летию знаменитого вратаря даже написал стихи в его честь.
Лев Яшин — наше все, особенно в родном ему районе Богородское.

Руслан Карманов
nedelya@vm.ru



М. БОГАШЕВ/РИА НОВОСТИ

2

1 апреля 1969 года. Вратарь московской футбольной команды «Динамо» Лев Яшин во время тренировки **(1)**.
21 мая 1962 года. Яшин играет за сборную СССР в матче против команды «Гремио» из Бразилии **(2)**.
Тот самый дом на Миллионной, в котором рос легендарный вратарь **(3)**

СТИХИ

Борис Кржеменевский
житель «дома Яшина»

В разгаре матч, и стадион гудит.
Силен противник, но он нам не страшен —
Никто нас никогда не победит,
Когда ворота защищает Яшин.

Весь в черном, он прыжком пантеры
Прервал полет коварного мяча.
Кричит болельщик, позабыв манеры,
Слегка ругнувшись крепко сгоряча.

Да, черною пантерой называли
Того, ворот чьих было не пробить.
Момента голевого тщетно ждали
Желающие счет переменить.

Года прошли, в итоге очень важен
Мне главный факт, и я не ошибусь:
Живу я в доме, где родился Яшин,
И этим очень сильно я горжусь.



Мария Раевская
maria.raevskaya@vm.ru

СЛОВЕЧКИ

САРАФАН В СТАРИНУ ВОВСЕ НЕ БЫЛ ЧИСТО СЕЛЬСКОЙ ОДЕЖДОЙ. ДАЖЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА ЖЕНЩИНУ В САРАФАНЕ МОЖНО БЫЛО ЗАПРОСТО ВСТРЕТИТЬ НА УЛИЦЕ ЛЮБОГО ГОРОДА, В ТОМ ЧИСЛЕ И МОСКВЫ.

СИНЯК НА ЛЯМКАХ

Сарафан был рабочей униформой двух типов горожанок. В 1834–1917 годах официальный наряд придворных дам представлял собой стилизованный сарафан (декольтированный и приталенный, как европейское платье) с кокошником и шлейфом. На другом общественном полюсе были наемные кормилицы — их наряжали в сарафан (традиционного покроя) с кокошником, хотя остальная прислуга в доме носила одежду европейского типа. От этой традиции не отказывались даже просвещенные хозяева в начале XX века: такая кормилица, судя по фотографиям, была у писателя Даниила Хармса (1905–1942).

Что же касается крестьянок, то уже к концу XIX века в промышленно развитых губерниях (в том числе Московской) они переоделись в городскую одежду — платья или юбки с кофтами. Но в глухих деревнях сарафаны носили вплоть до Великой Отечественной войны. А в некоторых особенно консервативных старообрядческих общинах женщины не расстаются с этим нарядом до сих пор.

Любопытно, что собственно «сарафаном» эту одежду именовали редко: чаще использовались названия, связанные с ее покроем или цветом. Некоторые из них попали в художественную литературу.



1

«Пряха», Николай Дубовской. Девушка явно зажиточная: одета в модный московский сарафан из многоцветной ткани **(1)**. «В скиту», Михаил Нестеров. Типичные раскольничьи сарафаны (застежки спереди — ложные) **(2)**. «К родным», Леонид Пастернак. Барыня одета по моде, а кормилица — по старинке **(3)**. «Девушка на сеннике», Алексей Венецианов. Героиня носит дешевый однотонный «синяк» **(4)**



2

Дубленый сарафан — сарафан из толстого домотканого холста, крашенного корой дуба (или другого дерева) в красновато-коричневый цвет. Неказистый и прочный, служил рабочей одеждой.

Кубовик (синяк) — сарафан из ткани, крашенной в синий цвет «кубовой краской» (индиго). Домотканый однотонный «синяк» был самой доступной одеждой для бедных крестьянок: покупные набивные (с отпечатанным узором) ткани обходились дорого. В рассказе Федора Абрамова «В Питер за сарафаном» (1961) старуха вспоминает, как в юности завидовала богатой ровеснице: «Мне уж тогда пятнадцатый год пошел, а я все в домашнем конопляном синяке хожу, а подружке брат прислал из города сарафан алый, с цветами лазоревыми — как теперь вижу».



3



4

Матурник (шуба матурная, шубка) — красный сарафан («матура» — растение подмаренник северный, Galium boreale, сырье для красного красителя). По данным этнографического справочника «Русские» (1967), слова «шубка» и «шуба матурная» бытовали в XIX веке в Московской губернии. Искусствовед Раиса Кирсанова предполагает, что именно сарафан имел в виду Александр Островский, описывая в комедии «Не сошлись характерами!» (1857) горничную: «Ходит в шубе, рубашке с кисейными рукавами». Из-под обычной шубы рубашка была бы не видна, да и действие происходит летом.

Московский сарафан (раздувай) — цилиндрический сарафан из пяти-восьми прямых, сильно сосборенных вверху полотнищ (вроде юбки, натянутой до подмышек, с лямками). С середины XIX века этот тип сарафана стал вытеснять старинный косоклинный (имевший форму конуса, из перегнутого пополам полотнища со вшитыми в боковые швы косыми клиньями), называвшийся также «русским». «Московский» был легче в изготовлении, но хуже обрисовывал фигуру. Этнограф Александр Терещенко в работе «Быт русского народа» (1848) описывает танцующих девушек: на одной «московский сарафан», но прекраснее та, что «в русском: стянутая под взволнованными грудями шелковым поясом, как она стройна и гибка!»

Раскольничий сарафан — глухой (не расстегивающийся спереди) косоклинный сарафан. Типичная одежда женщин из старообрядческой (раскольничьей) среды. В очерке Дмитрия Мамина-Сибиряка «В горах» (1882) уральская девушка, ставшая городской барышней, к изумлению рассказчика, однажды появляется одетой в «косоклинный раскольничий сарафан с глухими проймами»: из-за душевного кризиса она решила уйти в старообрядческий скит.

Саян — распашной (расстегивающийся спереди) сарафан с закрытой спинкой. Название предположительно заимствовано через польский язык из итальянского (там saione — грубая шерстяная куртка); ничего общего с сибирскими Саянами не имеет. В романе Алексея Чапыгина «Гулящие люди» (1937), действие которого происходит в XVII веке, женщина «расстегнула узорчатые пуговицы на распашном саяне».

ЗАЧЕМ ИМ КАЛЬСОНЫ С НАЧЕСОМ



Александр Хохлов
nedelya@vm.ru

На сайте агентства НАТО по закупкам появилось сообщение, что требуется подрядчик, готовый поставить 78 тысяч комплектов арктической камуфляжной формы и другой зимней одежды для военнослужащих. За обмундирование, рассчитанное на проведение операций при температуре минус 40 градусов, Североатлантический альянс готов заплатить 70 миллионов евро.

Постпредство России при НАТО отреагировало на эту новость ехидным вопросом в Twitter: «Может быть, лучше закупить книги по истории про Вторую мировую войну, например, про Сталинград?» Чтобы намек стал более понятным, запись сопровождается фотографией скукоженных от холода немецких солдат.

Урок не усвоен

НАТО рвется в Арктику. Выступая в Колумбийском университете в Нью-Йорке в конце сентября 2019-го, генсек НАТО Йенс Столтенберг заявил: «Арктика всегда была важна, и ее значение сейчас возрастает отчасти из-за таяния льдов и выявления новых месторождений полезных ископаемых. Отчасти это обусловлено еще и тем, что Россия и Китай проявляют повышенный интерес к Арктике».

78 тысяч солдат НАТО в теплом камуфляже — это 8–9 дивизий, готовых к боевым действиям. Целая армия.

Но недаром постпредство России при НАТО советует западным «вероятным партнерам» заглянуть в учебники по истории. На нашу землю приходили и значительно большие по численности воинские контингенты. Вступившая в пределы Российской империи Великая армия Наполеона насчитывала 610 тысяч штыков и сабель. Обратно вернулись 30 тысяч. Мужество защитников русской земли поддержал тогда наш вечный союзник «Генерал Мороз». Правда, температура зимой 1812–1813 года редко опускалась ниже минус 20. Но и этого хватило, чтобы вымораживать захватчиков.

Поэт и партизан Денис Давыдов так вспоминал о поездке 12 и 13 декабря 1812 года в Вильну к Кутузову: «Груды трупов человеческих и лошадиных, множество повозок, лафетов и палубов едва давали мне возможность следовать по этому пути; множество раненых неприятелей валялось на снегу или, спрятавшись в повозках, ожидало смерти от действия холода и голода... Сани мои ударялись об головы, руки и ноги замерзших или почти замерзающих; это продолжалось во все время движения нашего от Понарей до Вильны. Сердце мое разрывалось от стонов и воплей разнородных страдальцев. То был страшный гимн избавления моей родины!»

Хорошо известно, как из-за не получившегося у них блицкрига страдали от русского холода в 1941-м под Москвой и в 1942-м под Сталинградом немцы и их союзники. А наши войска стойко держались в обороне и наступали, невзирая на стужу. Был еще один исторический эпизод, когда бои в условиях лютого холода безоговорочно выиграли русские. В американской историографии он известен как «атака в нижнем белье».

Предчувствия

100 лет назад, в 1919-м, русские разбили американских интервентов под Шенкурском.



3



1



4

Американские солдаты в Архангельске, 1918 год **(1)** и в Шенкурске, 1919 год **(3)**. Войска НАТО на учениях в Арктике **(2, 5)**. Александр Самойло в 1918-м был начальником штаба 6-й армии, а позже стал командующим **(4)**

АРКТИКА
СТАЛА ОБЪЕКТОМ ПРИСТАЛЬНОГО ВНИМАНИЯ БЛОКА НАТО: АМЕРИКАНСКИЕ И ЕВРОПЕЙСКИЕ ВОЕННЫЕ ГОТОВЯТСЯ ОСВАИВАТЬ НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ТЕРРИТОРИИ

НЕСМЕТНЫЕ БОГАТСТВА

По оценкам ученых РАН, в Арктической зоне сконцентрирована подавляющая доля общероссийских и общемировых запасов полезных ископаемых. В том числе, золота — 40%, нефти — 60%, газа — от 60% до 90%, хрома и марганца — 90%, платиновых металлов — 47%, коренных алмазов — 100%. В недрах российской Арктики и на океанском шельфе находится порядка 48,7 трлн кубометров природного газа. Общая стоимость минерального сырья в регионе оценивается в 30 триллионов долларов.

Я так вижу



2

NATO



Генри Мид, командир взвода 339-го пехотного полка армии США, оставил воспоминания о пребывании на Русском Севере в 1918–1919 годах: «Утром 19 января 1919 года я проснулся от взрыва вражеского снаряда над моей штаб-квартирой. Я увидел длинную цепь в несколько сотен человек в 800 ярдах от нас… Неожиданно один из наших часовых прибежал с криком, что овраг прямо перед нами заполнен противником. В этот самый момент вражеские войска, одетые во все белое, поднялись из-под снега с трех сторон. Я сразу понял, что наше положение безнадежно…»



5

NATO

НАПРАСНО СМЕЯЛИСЬ

Американцы к тактической уловке русских при проведении атаки под Шенкурском в 1918-м отнеслись серьезно и вполне оценили находчивость красноармейцев. А вот пропаганда германского Рейха в 1941-м тотально высмеивала все советское. Много ерничали фашисты над «рус-фанер» У-2 (на фото внизу). Но на войне этот биплан деревянной конструкции с полотняной обшивкой стал легендарным ночным бомбардировщиком, и командование люфтваффе за каждый сбитый кукурузник представляло своих летчиков к «Железным крестам». А еще немцы очень потешались над «нелепыми чехлами из войлока» на ногах красноармейцев. Так они смеялись ровно до первых морозов осени 1941-го под Москвой…



ЯКОВ ХАЛИП/РИА НОВОСТИ

Предчувствия лейтенанта Мида не обманули…

В августе 1918 года в Архангельске произошел антибольшевистский переворот. Вскоре здесь высадился десант войск Антанты. Их встретили по-доброму: вместе с британскими, американскими, французскими и сербскими солдатами русские четыре года сражались на фронтах Первой мировой против одного врага — немцев.

Вчерашние союзники, над контингентом которых главенствовали англичане, объявили, что их задача — охрана складов военного имущества, где хранились сотни тонн снарядов и патронов, которые Великобритания и США поставляли во время войны для армии России. Антанта не хотела отдавать их большевикам, заключившим к тому времени сепаратный Брестский мир с Германией и способным передать боеприпасы врагу.

Но вскоре иностранцы повели себя не по-союзнически: стали грабить местное население, начались расстрелы людей, заподозренных в симпатиях к большевикам. На острове Мудьюг англичане организовали первый на территории нашей страны концлагерь. Британцами была взята под контроль промышленность края, налажен массовый вывоз леса и других природных богатств. Флот Великобритании стал вывозить обратно на родные острова военное имущество — уже оплаченное русским золотом.

Перед атакой

Красные партизанские отряды начали возникать чуть ли не в каждой деревне. А из Петрограда на Север большевики стали направлять отряды красногвардейцев и матросов Балтийского флота. Из разрозненных групп была быстро сформирована 6-я армия красных, командующим которой был назначен перешедший на сторону революции бывший генерал-майор Русской императорской армии Александр Самойло.

На Русском Севере к исходу 1918 года вооруженные силы интервентов и белогвардейцев насчитывали 30 тысяч человек. 5500 из них были американскими солдатами. В состав контингента США входили 339-й пехотный полк и подразделения обеспечения. Наступление на красных планировалось начать весной 1919 года: воевать в северных широтах зимой командование интервентов считало безумием.

Александр Самойло, наоборот, не считал русские морозы фактором, препятствующим успешным боевым действиям. На пути к конечной цели красных, портовому Архангельску, стоял форпост противника — город Шенкурск. Американский 339-й пехотный полк вместе с приданными канадскими подразделениями и небольшим отрядом белогвардейцев (всего около 3 тысяч штыков) занимал город в течение пяти месяцев. За это время были отрыты три линии траншей, по периметру которых встали 16 фортов с артиллерией и пулеметами.

«Свой план на овладение укрепленным Шенкурском я строил на одновременной атаке его с трех сторон, — написал в мемуарах «Две жизни» генерал-лейтенант Советской армии Александр Самойло. — Я твердо рассчитывал… на испытанные уже качества красноармейских частей… на то, что действительно труднодоступная местность окажется для местных уроженцев с их умением приспосабливаться к суровым условиям Русского Севера вполне преодолимой…»

Забавно, но 18 января 1919 го да, за день до начала наступления красных войск, в Шенкурск приехал командующий войсками интервентов британский генерал Айронсайд. «Меня провели на передовые позиции, — напишет он в мемуарах «Archangel, 1918–1919». — Я постоял некоторое время в переднем окопе, глядя на снежную пустыню перед собой… пытался представить себе намерения противника… У меня не было страха перед лобовой атакой на наши блокгаузы. Она наверняка захлебнется. Я размышлял, достаточно ли большевики знают о войне, чтобы обойти наши укрепления и сосредоточиться на окружении города».

Пока английский полководец размышлял, в тыл его войскам уже заходили красноармейцы — в сильные морозы, по пояс в снегу, таща на санях, а то и на руках артиллерийские орудия.

В исподнем

В 37-градусный мороз 6-я армия красных пошла в наступление… в исподнем. Не потому, что штанов у солдат не было. Чтобы сделать подход к позициям противника незаметным, были использованы своеобразные «маскхалаты». Командиры приказали бойцам снять полушубки, надеть ватные штаны и кацавейки, поверх которых натянуть белые рубахи и кальсоны.

Боевой «креатив» позволил красноармейцам атаковать врага неожиданно. Не пуганые прежде американцы испытали сильнейший психологический шок, когда в полусотне метров перед их позициями из снега вдруг поднялись орущие «Ура!» и бегущие в штыковую атаку «привидения».

Шенкурская операция длилась пять суток. Войска 6-й армии красных прорвали тройную линию обороны, полуокружили город и вынудили американцев позорно бежать. Войска США после поражения под Шенкурском были отведены в тыл. Солдаты были настолько деморализованы, что командованием был отдан приказ не посылать их больше в боевую линию, а использовать только для охраны складов. Вскоре воинский контингент США был спешно эвакуирован из России — первым из интервентов. За ними последовали и остальные.

Последний передел мира

В последние годы к Арктике проявляется неослабевающий интерес всех крупных игроков мировой политики. Он вызван геополитическим, экономическим и оборонным значением региона. Аналитики рассматривают идущие сейчас дипломатические споры и все усиливающуюся милитаризацию Арктики как «последний передел мира».Но воевать на Севере — это не только держать задницу в тепле. Требуется и нечто иное.

Вернемся к штурму русскими Шенкурска в январе 1919-го. Американский лейтенант Генри Мид вспоминал, что единственное, что пришло ему тогда на ум, было отдать приказ о немедленном отступлении. Но красные уже перекрыли пути отхода выдвинутыми вперед пулеметными расчетами.

«Бежать там было невозможно, оставаться на месте — еще хуже, поэтому пришлось ползти с молитвой на губах», — вспоминал интервент. Пока американцы ползли и молились, их жизни спасали белогвардейцы. Рота белых русских подожгла избы и под прикрытием дыма 15 часов отражала атаки красных русских.

В те же дни в боевом донесении командир Верхнесуландского партизанского отряда доложил, что во время штурма внезапно замолчал наш пулемет. Пулеметчика нашли замерзшим. Окоченевшие руки не выпускали оружия. Пулемет освободили, когда прикладами винтовок сломали пальцы, намертво державшие ручки…

Кстати, и в годы Великой Отечественной единственным участком госграницы СССР, который с 1941-го по 1945-й не смогли перейти немцы, был кусок заснеженной земли в Заполярье на полуостровах Средний и Рыбачий.

Ну да, еще и «Генерал Мороз» всегда воюет за нас.

Вечерняя Москва 31 октября — 7 ноября 2019 № 43 (28374) vm.ru

БАНАНОВАЯ ЗМЕЙКА



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru



— Але, гараж, почем продашь? — в бок меня довольно ощутимо ткнула незнакомая тетенька. — Своих не узнаешь?

Я резко повернулась от магазинной витрины на выходе метро. В глазах продолжало рябить от небывалой блескучей россыпи бижутерной роскоши. Подсвеченная яркими лампочками, она сияла не хуже, чем сокровища в пещере Али-Бабы.

А тут эта вот мадам. Невысокая, очень полная, широкие джинсы, кажется, их называют «бойфренды». По сезону тепленькая курточка с кусым мехом на капюшоне. Синяя беретка надвинута на глаза. Глаза… Глаза удивительные, где же я такие видела? Темно-серые, а серединка возле зрачка — золотая.

— Не узнаешь… А если я тебе скажу, что на голове у меня — ветки? — и захохотала. Светка, боже ж ты мой, Светка.

Самая большая обманщица из тех, кого мне довелось встречать в жизни. Если бы за умение соврать выдавали Нобелевскую премию, то, безусловно, ее получила бы Светка Коваленко. Кстати, часто она представлялась не «Светой», а «Ленкой». Потом, конечно, получалась путаница с именами. И ее припирали к стене: почему ты представилась не своим именем?

— Как не своим. Я же Ковалёнка. Ленка.

Спорить со Светкой Коваленко было бесполезным занятием. Если бы присуждали Нобелевскую премию за умение выкручиваться, она бы тоже, без сомнения, вошла по крайней мере в шорт-лист.

■

Мы познакомились, когда мне было семь: в благословенные семидесятые дети спокойно могли гулять без родителей во дворе дома и даже дальше.

Я почему-то хорошо помню тот день. Стояла ранняя осень, днем было по-летнему тепло.

Деревья сбросили на землю первые листья. Я собирала их для гербария. Золотые и красные ладошки клена, желтые монетки березы, причудливую резьбу каштановых опахал.

— Ты что, листья собираешь? — спросила меня незнакомая девочка. На голове у нее была синяя вязаная шапочка с капюшоном и такой же синий шарфик. Сразу было понятно, что она старше — может быть, года на два.

Мы познакомились. В детстве легко знакомиться, легко завязывать дружбу, сразу на всю жизнь, конечно.

Светка (тогда она представилась, конечно, Ленкой, но с оговоркой — меня так зовут не всегда) сказала, что покажет мне, где растут листья, каких нигде больше нет. Эти листья, безусловно, будут украшением моей коллекции.

Я доверчиво пошла — мне ужасно хотелось поразить свою учительницу самым лучшим гербарием. Никогда яростные пульсики первенства не бились во мне так сильно, как в первом классе. В густеющих сумерках мы шли с новой подругой все дальше и дальше от дома, и она рассказывала мне о своем классе — училась в соседней школе. У них в класс, оказывается, можно было приходить с любимыми домашними животными. Она, Светка, например, часто приходит с собакой Бимом. А ее сосед по парте Шубин приносит хомяка.

Просто это же естественно и понятно: животные очень скучают, если остаются дома одни. И они вовсе не мешают, даже наоборот. Бим, например, тоже учится. Шубинский хомяк нет, не может сфокусировать внимание, а собаки ведь очень умные, и Бим уже бегло читает. Любит Бианки.

Я тоже любила Бианки, поэтому к Биму сразу прониклась уважением. И к такой удивительной и справедливой школе, где учится Светка.

На школьные завтраки у них каждый день джем в маленьких баночках и глазированные сырки. Молодые не поймут, почему эта подробность чужого стола стала для меня просто откровением. И я не знаю, с чем сравнить для советского школьника ту глазированную роскошь; такого быть не могло в принципе, а объяснять долго и бесполезно.

Не помню, о чем еще рассказывала мне Светка, но я была совершенно очарована ею. И когда мы наконец подошли к обыкновенной рябине, которая росла и в моем дворе, я постаралась скрыть разочарование.

Но Светка, наверное, что-то поняла. Потому что вдруг тяжко вздохнула и сказала:

— Жаль, что я не могу отдать тебе листья с моей головы. Врач строго запретил мне снимать шапку. Иначе все лечение насмарку.

— У тебя на голове листья? — поразилась я.

— Да, — снова вздохнула Светка. — Я не снимаю шапку уже целых полгода. Вместо волос растут ветки с листьями. Но снять никак нельзя, понимаешь, врач намазал их специальной мазью… Мишневского.

— Вишневского? — с радостью узнавания сказала я. Про мазь Вишневского у меня была своя личная история: как-то я обкусала заусенец, и попала инфекция, и врач мазал мне палец вонючей коричневой мазью… О, как хотелось мне рассказать Светке свою историю, наконец-то и я вспомнила что-то интересное…

— Не Вишневского, а Мишневского, — презрительно сказала Светка. — Мазь Мишневского от моей редкой болезни. Понимаешь? Помогает только она.

Я потрясенно замолчала. Как я могла обесценить Светкины ветки на голове каким-то своим сомнительным заусенцем?

Но уже совсем стемнело, и домой мы почти бежали бегом.

Половина моего гербария уже обтрепалась, пришлось выбросить.

Возле подъезда росла береза. Она подрагивала небольшими листочками, подсвеченные фонарем, листочки эти казались просто золотыми. На фоне темно-синего небесного кобальта — золотая береза. Я показала на нее Светке.

— Золотая!

— Эх, как жаль, что я не могу снять шапочку, — сказала Светка. — Ты же теперь моя лучшая подруга. Ты бы увидела, какие у меня листья! Завтра встретимся здесь же, после уроков.

Я прибежала домой счастливая. И первым делом рассказала бабушке о необычной девочке, которую зовут то ли Ленка, то ли Светка. Ну, у нее просто два имени. У французской королевы ведь было два имени? Ну и у нее. А еще у нее ветки на голове.

Бабушка вздохнула.

— Блинчики простыли. А если врать не умеешь, то и не берись. А поучись сперва. У деда своего хоть бы поучись. Он в этом академик. В ветках на голове.

■

На следующий день я напрасно ждала Светку во дворе своего дома: она не пришла. Больше осенью мы с ней не встречались. Наверное, потому что я начала бесперебойно болеть страшными ангинами. Я позабыла про нее напрочь, и только однажды во время температурного бреда показалось мне, что вместо волос у меня на голове начали расти ветки в серебристых почках, как у весенней вербы.

■

Со Светкой мы встретились лишь через пару лет — и будто не было никакого перерыва в нашей дружбе. Я так обрадовалась ей, что зайцем метнулась навстречу.

У Светки были две жиденькие светлые косички. Но зато тут я обратила внимание

на ее глаза — по-настоящему удивительные! Будто состоящие из маленьких сине-серых хрусталиков, зеркальные, переливающиеся. Возле зрачка — темное золото. Опушка из черных-черных длиннющих ресниц.

— Какие у тебя глаза! — восхищенно воскликнула я.

— Да, знаешь, у меня же глаза меняют цвет, — охотно пояснила Светка. — Иногда они бывают полностью серые. Иногда — полностью золотые. Золотые, конечно, редко бывают. Но про меня даже сняли кино. Называется «Девочка с золотыми глазами». Фильм скоро будет идти в кино. Мы с тобой обязательно сходим посмотреть.

Но сейчас в кино шло совсем другое кино, и мы почти каждый день в оставшиеся от каникул летние деньки ходили в кинотеатр. Светка говорила без умолку. Прочитанные книжки странным образом перемешивались с реальной жизнью, киношные герои вплетались в рассказы об июльской смене в пионерском лагере.





Н. БУРДЫКИНА

Море, горы, мальчик с рыжими волосами со странным именем Тарас, мушкетеры, говорящие собаки, добытчики золота, пришедшие явно из рассказов Джека Лондона…

■

Как-то мы сидели у меня дома. Светка очень любила заходить ко мне в гости — подолгу рассматривала бабушкины статуэтки в зеркальном серванте, листала альбомы с фотографиями. Бабушка яростно гремела на кухне кастрюлями: почему-то она не любила Светку и называла ее «Летка-енка». Тонким пальчиком Светка нажимала клавиши на старом фортепьяно. Я-то просто ненавидела этот инструмент, на котором меня заставляли играть проклятые гаммы и пьесы Гайдна, звуки казались мне визжащими и злыми. А у Светки, не умеющей играть, пианино вызывало радостный трепет.

— А ты знаешь, откуда берутся дети? — как-то буднично спросила у меня однажды Светка. Она нажала белую «ми», нажав на педаль, и звук был долгим-долгим. Будто кто-то застонал.

— Ну, родятся у мамы, — легкомысленно ответила я.

— Эх. Сейчас я тебе расскажу.

Светка нажала «до», так же долго, тягуче, но сама нота была какая-то более уверенная и бодрая, что ли.

— Надо взять лист алоэ. Я вижу, у вас на подоконнике как раз подходящее алоэ.

Ого! Я и не знала, что это «алоэ». Я называла его «крокодильчиком», за зеленые колючие листья, похожие на хвост аллигатора. Иногда бабушка срывала один из жирных листьев и капала горьким соком мне в нос — от насморка.

— Ну вообоот, надо взять такой лист, разжевать, проглотить. Потом лечь на спину и положить руки на живот. И три раза сказать: «У меня будет мальчик». Если хочешь сына. А если хочешь дочку, то надо сказать: «У меня будет девочка». И все, потом ждать. И через девять месяцев, как правило, ребеночек родится.

— Да ладно, неужели так вот… Крокодильчик… А если его нет? Цветка?

— А ты вспомни, вспомни. У всех дома есть алоэ. А у кого-то нет, но и дети же тоже не у всех. А давай сейчас так сделаем. И у нас родятся дети. У тебя сын, у меня дочь. Они родятся в один день и потом вырастут, и потом поженятся. И мы с тобой будем родня.

Я с сомнением смотрела на Светку. Какую-то ерунду она, похоже, говорила.

Но уже и захотелось все вот так, как она сказала. Чтобы родились у нас малыши. Мальчик и девочка. А потом выросли, а потом поженились. И мы стали бы со Светкой родными. Хотя она и так была для меня — роднее некуда…

— Да, может, еще и не получится, — сказала Светка. — Но попробовать надо.

Какой горький был лист! Как противно было его жевать. И даже пришлось сбегать на кухню к бабушке — за стаканом воды. Бабушка сердито сверкала глазами, и, хоть ничего не говорила, было понятно: ждет не дождется, когда уйдет «Летка-енка».

— Ща, мы скоро, — я чмокнула бабушку в мягкую теплую щеку.

В комнате кашляла Светка. Кто не знает, как горчит сок алоэ, может попробовать.

И потом мы лежали на полу, лупились в потолок и бубнили мантру: «У меня будет мальчик». «У меня будет девочка».

А вечером вдруг, когда я уже засыпала, на меня вдруг нахлынул самый настоящий ужас. Я же хожу в школу! И как я буду ходить туда, с огромным животом? И как же все будут ржать надо мной на физкультуре! И что скажет, о боже, мама?

Мама прибежала на мой громкий плач.

— Что случилось? Что-то болит?

— Мама, прости меня. У меня будет ребенок. Сын, — прорыдала я.

В каком классе я была? Наверное, в третьем. Сегодняшние школьники покрутили бы у виска.

■

После того как мы не стали со Светкой «родней», на дружбу нашу легла тень. Бабушка провела со мной беседу о врунах, которые живут в одном из сусеков ада. Мама сказала, что Светка старше и учит не пойми чему, она, Светка, наверное уже и курить пробовала; а есть вот хорошая девочка, Яночка Гительман, которая как раз очень хочет со мной дружить. Яночка тоже ходила в музыкальную школу, правда, занималась скрипкой. Папа же, нахмурив лохматые брови, сказал, что выдерет меня ремнем, если я буду шляться со старшими девчонками. И котенка, обещанного мне на следующий год, не будет. Все.

При встрече мы со Светкой кивали друг другу; она жила в соседнем дворе. Общая тайна «неслучившегося материнства» разъединила нас.

■

Я училась уже классе в седьмом и возвращалась домой с ценной добычей. Связкой бананов. Их «выбросили» в овощном на углу совершенно неожиданно, и я, повинуясь стадному чувству, кинулась в стремительно выросшую очередь, и даже оказалась в ее начале. «Начало», конечно, относительное — у меня было время, чтобы, заняв очередь, сбегать домой за деньгами. И потом, уже с деньгами, зажатыми в кулаке, я постояла с полчаса. Но наградой мне была связка бананов. Зеленых, правда. Но с намеком на желтизну. Я знала, что бабушка уберет их в шкаф, накрыв бережно своей вязаной кофтой. И там бананы «дойдут» до вполне себе удоборимой спелости.

Навстречу мне шла Светка. Она очень повзрослела. Обстригла волосы и даже сделала «химию», а глаза подводила ярко-синим. На ней были сетчатые колготки и туфельки с каблучками. Я вспомнила про ветки на голове.

— Это что у тебя, бананы? — спросила Светка. — Ты знаешь что, осторожней с ними. Их же везут черте откуда. Иногда на них проезжают сквозь таможню банановые змейки. Маленькие такие, они заползут в гроздь и сидят там, притаившись. Страшно ядовитые! Зеленые тоже, как незрелые бананы. Поэтому их и не видят таможенники. Мы в прошлом году купили бананы, так вот, представь, попалась такая змейка, подлюка. Сбежала, когда бананы дозревали. Спряталась в шкафу. Мамка полезла проверить, как там бананы, а она — цап! — и укусила. Еле откачали.

Я тоже сильно повзрослела за последнее время. И знала, что есть такие люди, которым все время надо зачем-то врать.

Но, придя домой, я тщательно осмотрела банановую связку. Мало ли.

■

Такая вот Светка Коваленко. Стоит передо мной, улыбается. Постарела, конечно. Не узнать. Только глаза те же.



…А глаза у Светки — огромные и золотые-золотые. Может быть, потому, что в них отражаются желтые уличные фонари

— А я знаешь ли тут редко совсем бываю, вот буквально эту неделю здесь живу. Бизнес. Полгода в Америке, потом вот на Дальний Восток летала, недавно вернулась. На следующей неделе в Китай. И не спрашивай, так сразу не объяснить, не рассказать. Вот чудо что встретились, знаешь, я на метро-то первый раз лет за пять, наверное, поехала. Снег с дождем, а мне миллион дел за день надо сделать, я подумала — на метро быстрее будет. Пойдем-пойдем, сейчас я тебя на тачке подвезу, у меня возле метро припаркована.

Повезло тебе, подвезу, а то погода жуть.

И я, как когда-то в детстве, плетусь за ней по ступенькам вверх и злюсь, что не могу послать ее, как, впрочем, и всегда. С этой ее нелепой курткой, ярким, не по годам, лаком на ногтях, безудержным враньем.

На площадке возле метро мокнут под серым московским небом, под холодным ветром, который обрывает редкие уже листья, машинки. Темные силуэты машин — в основном корейских, ну еще каких-то французских. Реже — японских. Я не разбираюсь в машинах, но вижу, что среди них только одна выдающаяся — ярко-красный «Бентли». Длинный и закругленный, с фарами — побольше и поменьше, будто две пары глаз. Это единственная машина, которая не ждет, продрогнув, своего хозяина. Она стоит, гордо и независимо, не как дряблый ишак, а как мощный конь.

— Ну, угадаешь, какая машина моя? — спрашивает меня эта полузнакомая толстенькая нелепая тетенька.

— Эта красная ракета, наверное, — насмешливо говорю я, показывая на «Бентли».

Конечно, мне придется идти пешком; я уверена на сто процентов, что сейчас Светка вновь скажет, что машину ее только что угнали, или похитили инопланетяне, или…

— Молодца! Зачет, — говорит Светка и достает ключ из кармана куртеца, нажимает, и «Бентли» приветственно моргает фарами. — Поехали.

А глаза у Светки — огромные и золотые-золотые. Может быть, в них просто отражаются желтые уличные фонари.

Тургеня



В следующем номере

Мы сами сделаем лакмусовые бумажки. Для этого нам понадобится сок краснокочанной капусты



SHUTTERSTOCK

Добрым молодцам урок

Кто виноват

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ УЧАТ НАС БЫТЬ ДОБРЫМИ, А ПРИ НЕУДАЧЕ НЕ ВАЛИТЬ ВИНУ НА ДРУГОГО. НЕ ТАК ДАВНО ПРОЧИТАЛ ТУРГЕНЯ РУССКУЮ НАРОДНУЮ СКАЗКУ «КОЧЕТОК И КУРОЧКА»



В сборнике переложений русских народных сказок Алексея Николаевича Толстого она имеет помету «Для маленьких», но полезно прочитать ее и подросткам. Хоть Тургеня и был с ней знаком, но все равно в итоге поступил так же, как и ее герои.

Пришел Тургеня из школы домой. Ботинки в одну сторону кинул, рюкзак в другую. Злится — тройку за контрольную по математике получил. А исправить оценку уже не получится. Придется ждать начала следующей четверти.

— Машка, я из-за тебя контрольную завалил, — кричит он сестренке. — Если бы мама не отправила меня с тобой в планетарий, то я бы хорошенько подготовился. И контрольную на пять написал. Вот возьму и все твои рисунки испорчу, чтобы и тебе обидно было.

Тут Маша, понятно, рыдать начала. Маму зовет.

—Тургеня, в том, что ты тройку получил, не Маша виновата. Вы ведь не весь день в планетарии были, — говорит мама. — А вечером вместо того, чтобы уроки делать, ты с Сережкой по телефону болтал и за компьютером несколько часов просидел.

Понял Тургеня, что злиться и винить Машку в своей тройке — глупо, да только поздно. Рисунки испорчены, а сестренка обиделась. Долго потом Тургеня перед Машкой извинялся.

Сюжет

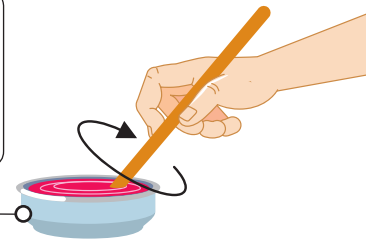
Герои сказки пытаются выяснить, почему же кочеток угодил курочке орешком в глаз. Каждый персонаж перекладывает ответственность за свой поступок на другого. А в итоге виноватым во всем сделают волка.

Своими руками

Завяжи и покрась

Нам понадобятся:
- Белая хлопковая футболка или водолазка
- акриловые краски для ткани
- канцелярские резинки
- плотные капроновые нитки
- вода
- толстая кисть
- резиновые перчатки
- вилка
- пищевая пленка
- емкости для краски

Разведите краску водой. Для каждого цвета должна быть своя емкость. От количества воды зависит насыщенность итогового цвета. Можно взять четыре столовые ложки краски на 100 мл воды



Намочите вещь теплой водой и отожмите. По влажной ткани краска будет лучше передвигаться, и переходы между цветами будут более плавными



Покройте пленкой рабочую поверхность. Положите футболку на стол. С помощью вилки заворачивайте ткань по кругу начиная от центра. Закрепите ткань резинками и перевяжите нитками



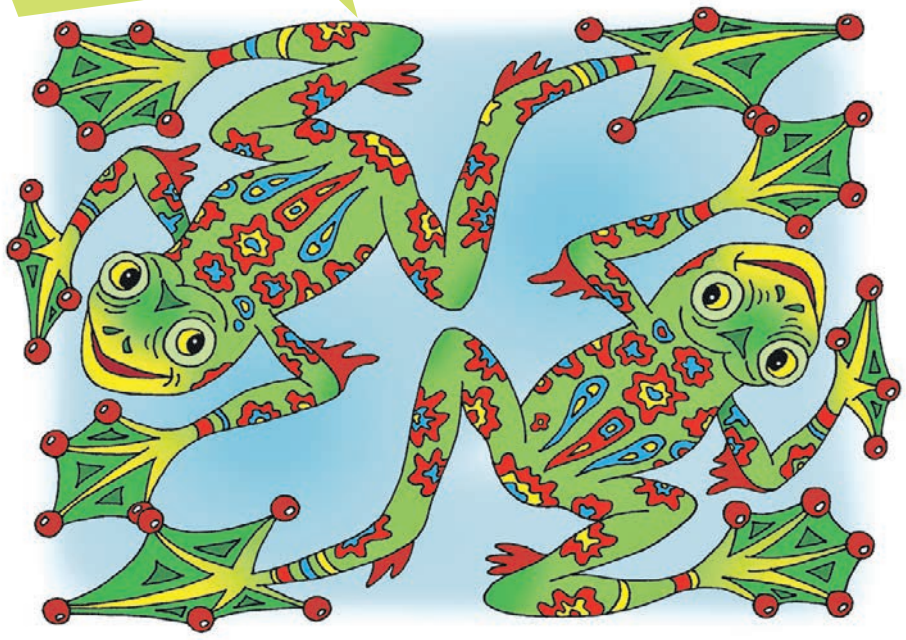
Нанесите кистью краску на ткань. Оставьте ее связанной до полного высыхания, иначе краска вымоется

Высохшее изделие постирайте при температуре не больше 40 °С со щадящим моющим средством

Высушите, погладьте и наденьте

Игротека

Найди пятнадцать отличий между лягушатами



Загадки

1. До него не добежать, не долететь, не доплыть.
2. К реке подходят два человека. У берега лодка, которая может выдержать только одного. Как они переправились на противоположный берег?
3. У кого усы длиннее ног?

Подготовили **Алексей Зиновьев** *(текст)*, **Нина Бурдыкина, Андрей Артюх** *(рисунки)*

Ответы на загадки смотрите в ТВ-программе (Суббота)

Ребус

Надевают зимой под одежду



Последняя колонка

До конца года еще далеко, но уже приходится подводить первые итоги.

Обложился подшивками нашего еженедельника за пять лет и подсчитал. Это — примерно! — моя 270-я колонка. Но по математике пятерки мне не ставили, так что могу и ошибаться.

Поэтому примерно 270-я и последняя.

270-й раз я в этой колонке пытался донести до вас какую-то свою мысль, рассказывал о вещах, которые меня волнуют, и пытался ненатужно шутить (иногда даже получалось). Однако все хорошее когда-то заканчивается, чтобы началось другое хорошее — все в той же главной городской газете под названием «Вечерняя Москва». Коллеги заверили, что «знамени не уронят» и намекнули, что еженедельник, у которого (сужу по вашим письмам) есть преданные читатели, уж точно не станет хуже. Я им верю, тем более что (по долгу службы) буду за ними подглядывать.



В следующем номере на этом месте вы увидите колонку нового шеф-редактора еженедельника Вардана Оганджаняна.

Прошу любить и жаловаться: пишите, адрес прежний — nedelya@vm.ru

СЛОВО РЕДАКТОРА

Сергей Серков
шеф-редактор еженедельника «Вечерки»

САМЫМ НЕОБЫЧНЫМ ИЗОБРЕТЕНИЕМ 2019 ГОДА ГЛАВА РОСПАТЕНТА ГРИГОРИЙ ИВЛИЕВ НАЗВАЛ «ЗИМНИЙ ГАЕЧНЫЙ КЛЮЧ», ОКРАШЕННЫЙ В КРАСНЫЙ ЦВЕТ И СНАБЖЕННЫЙ СИСТЕМОЙ ТЕПЛООБОГРЕВА В РУЧКЕ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ТУТ ЖЕ РИНУЛСЯ ИЗОБРЕТАТЬ...

ПОДАЙ ОСЕННИЙ КЛЮЧ!



SHUTTERSTOCK

ВИРШИ ПОНОМАРЕВА

Другие вирши читайте на сайте VM.RU

Я мозгового вроде импотента,
Но новость вышла — будто от врача:
Есть одобрение от Роспатента
Для разводного зимнего ключа.

Хотя секреты ищете напрасно,
Открою тайну я сейчас в момент:
Новинка в том, что ключик цветом красный,
А в ручке спрятан теплоэлемент.

Вот ты кричишь соседу: «Ключ мне дай-ка!»
— И он дает — вам сильно повезло,
Поскольку на морозе крутишь гайку,
Рука не мерзнет, и в душе тепло!

За Роспатентом следую я тенью,
И жду, когда случится тот момент,
Когда и мне вослед изобретенью
Оформят как положено патент.

К нему готов уже, могу признаться,
Мой ход изобретателя могуч:
Пусть будет ключ мой девять на двенадцать,
Но специальный это летний ключ!

Для гаек он, где климат раскаленный,
Там покрути-ка гайки — каково?
Он в цвет окрашен потому зеленый,
Есть охлажденье в ручке у него.

Есть у меня еще идея, кстати,
Раскройся, Роспатент, давай не глючь!
Поскольку я большой изобретатель:
Придумал желтый я осенний ключ.

Еще патент, а вслед патентам деньги,
Изобретать нисколько мне не лень:
Набор ключей с названием «Неделька» —
Чтобы крутились гайки каждый день.

ОБ АВТОРЕ



Сергей Пономарев

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудке», «Российской газете», «Комсомольской правде».

БЛОКНОТ ГАРИКА

ПРАВИЛА КАНАЛА

Первый рассказ под рубрикой «Блокнот Гарика» был опубликован весной 2013 года в одном из ежедневных выпусков «Вечерки». Автор Игорь Ивандиков вместе с другом-поэтом Синяковым неудержимо исследуют московскую жизнь. В этот раз — рассказ о родном Тушине.

Есть в Москве Тушино. Жители Тушина почему-то считают, что они не в Москве, и любят повторять: «Все вокруг разрушено, осталось только Тушино». Одиннадцать лет назад в Тушино переехал Синяков с семьей. Девять лет назад в Тушине поселился я. Восемь лет назад мы с Синяковым открыли, что лучшее место в Тушине для распития и приключений — это деривационный канал.

Жители Тушина правы, считая свое место не Москвой. Сидя на берегу канала, наблюдая справа гидроэлектростанцию, слева Западный мост, который ведет в никуда, а по центру — красивые ржавые градирни подземных лабораторий Тушинского авиазавода, а прямо перед тобой в воде распускающиеся кувшинки, трудно поверить, что ты в Москве.

Начитанный Синяков выяснил в чьих-то мемуарах, что мы не первые, которые выбрали канал для приятного времяпрепровождения. До нас тут веселились Вознесенский с Ахмадуллиной, иногда к ним примыкали Аксенов и Окуджава со своей гитарой.

Отсидев столько лет на канале, мы с Синяковым вывели несколько правил для канала.

Вот они:

■ на канале надо пить из горла, и вот почему.

Усевшись, открыв, поохав на градирни, отпив и расслабившись, вы не заметите, как настанет закат и станет темно. А в темноте вы не сможете найти свои пластиковые стаканчики и оставите мусор. А этого в Тушине очень не любят. Поэтому — не берите стаканчики, пейте из горла;



SHUTTERSTOCK

■ отправляясь на канал, возьмите корм для уток, и вот почему. Когда вы усядетесь, откроете, выпьете из горла и расслабитесь, к вам подплывет утка. Если вы к тому времени достаточно выпьете, она будет говорить с вами человеческим голосом и просить еды. Если у вас не окажется еды, она будет преследовать вас всю жизнь;

■ после заката не опускайте ноги в воду канала, и вот почему. В канале водится сом. Он просыпается в сумерки. Когда вы выпьете из горла, поговорите с утками и внезапно опустите щиколотки в воду после захода солнца, он схватит вас за ногу и попробует утащить на дно канала. Отбиться от него невозможно, все в Тушине это знают;

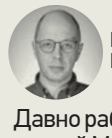
■ посмотрите на южную опору Западного моста, и вот почему. Если вы не видите на том берегу приятного немолодого полуголого человека, который замер в замысловатой позе ушу, то вы зря перед этим кормили уток и боялись сома — вы не на деривационном канале;

■ дорога к каналу всегда короче дороги с канала, вернее — наоборот; потому что при правильном посещении канала, разобрав, что именно вам говорят утки человеческим голосом, увидев зайца на том берегу, вычислив, что у смотрителя гидроэлектростанции новая любовница, которую он проводит через калитку, увидев дым из градирен и поняв, что наша авиация живет, и надо это отметить заплывом в канале, добывая кувшинки для Кати… Сразу необходимо уходить. Иначе утром приедет Синяков с вашим правым ботинком, найденным им на трамвайной остановке вчера, когда он возвращался на канал за забытыми наушниками, а по пути упал с велосипеда и сильно задумался, как это с него в момент падения умудрились слететь плавки;

■ на канале надо читать стихи. Вот несколько строк от Сергея Синякова:

Кабы мои стишата
Экономическую имели
ценность,
Жил бы не выезжая
В деревне,
Ел сено
И проповедовал нежность.

ОБ АВТОРЕ

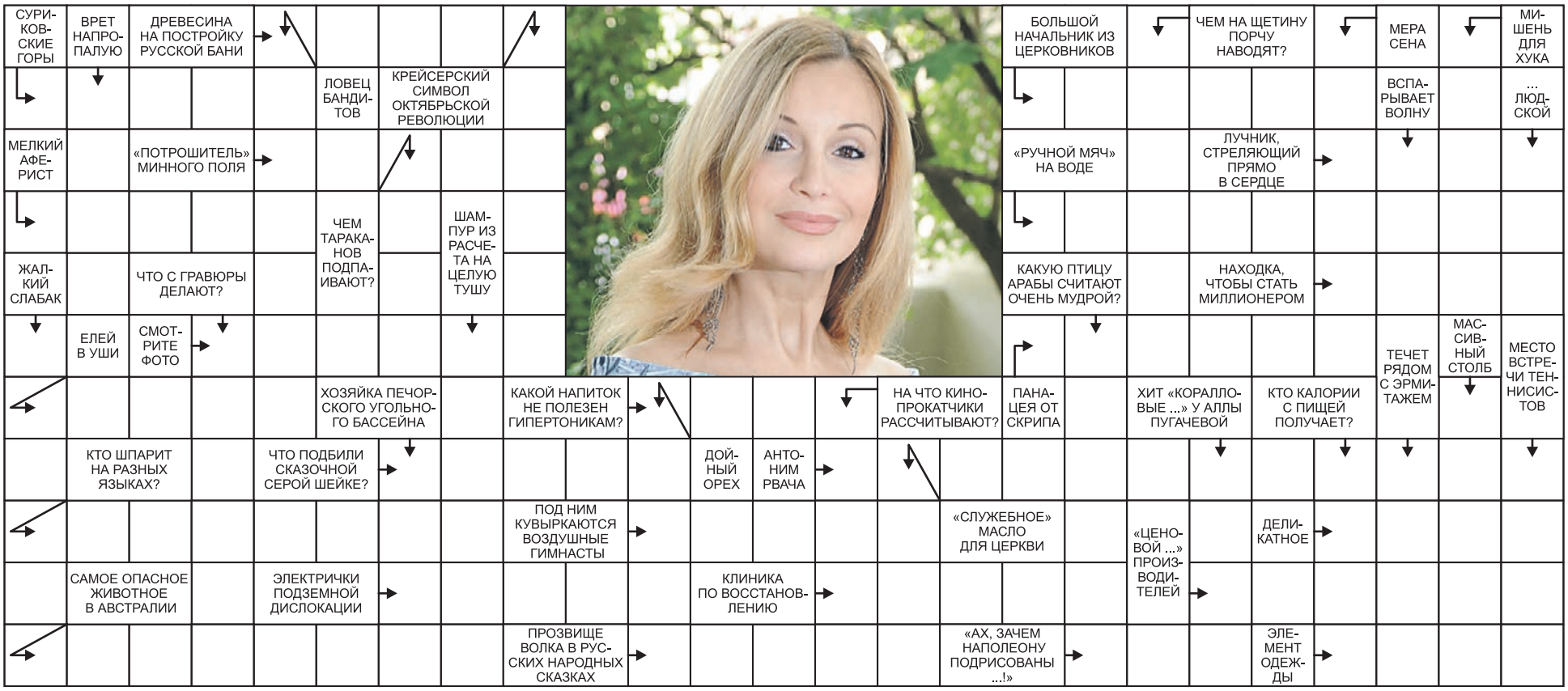


Игорь Ивандиков

Давно работает в «Вечерней Москве» — раньше был фотокорреспондентом, а теперь нет. Теперь — бери выше, теперь он руководит фотографами. Иногда пишет, но больше по принуждению или из корысти.

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**



АНЕКДОТЫ

Вегетарианцы не стареют. Они вянут.

■

Коротко о себе: могу.

■

Во-первых, женщина должна быть умной, но лучше, если это во-вторых...

■

— А как правильно, Иран или Ирак?
— Я слышала, что и так, и так говорят.

■

Из двух зол выбираем то, что по акции.

■

В Израиле таки был свой Робин Гуд! Он отрезал у богатых и пришивал бедным.

■

Думают ли крабы, что рыбы умеют летать?

■

Овсянка заряжает меня высокомерием на весь день!

■

Слабые люди спят лицом в салате. Сильные — в десерте.

■

— Налейте мне виски.
— Сейчас 8 утра!
— Ой, ну бросьте туда хлопьев...

■

Слон состоит из хобота, ушей и бегемота.

■

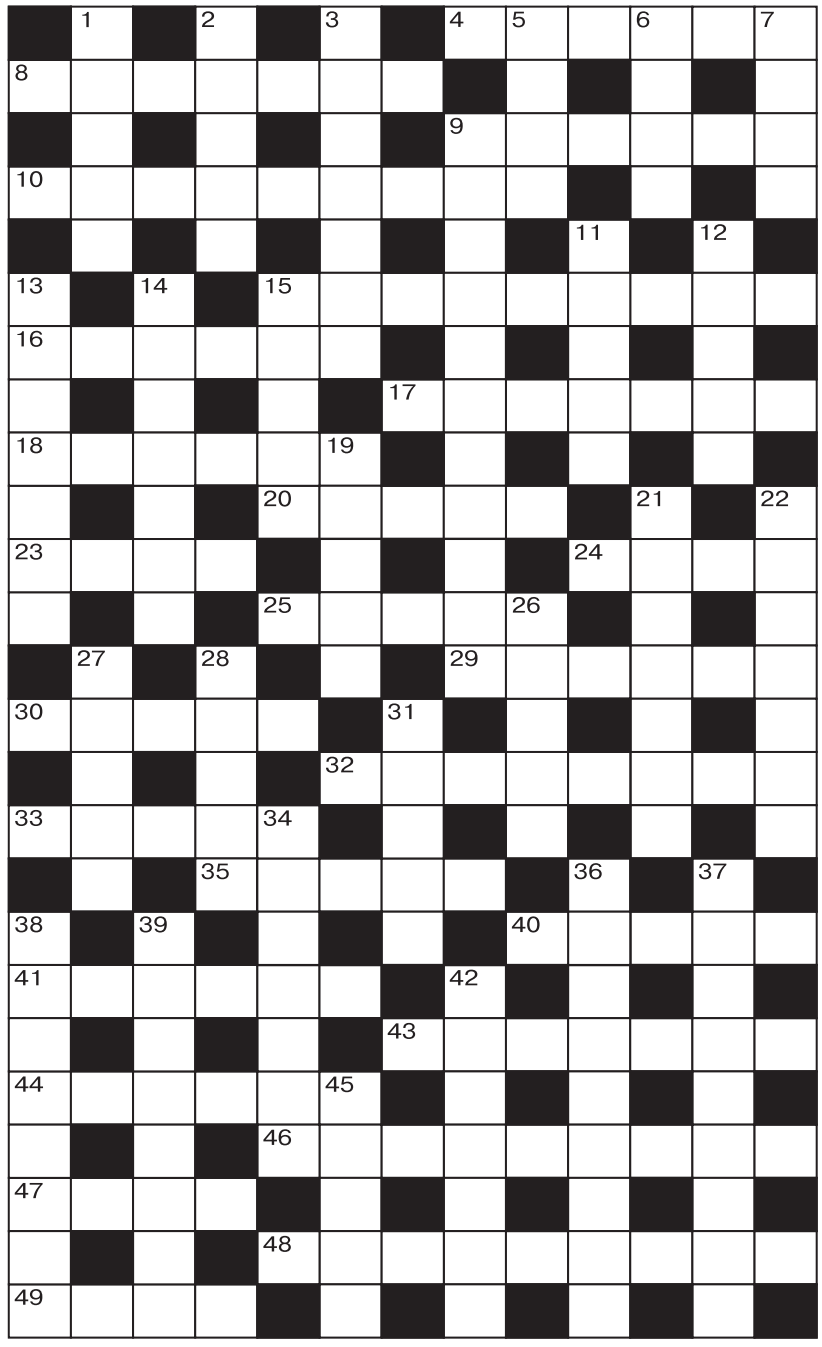
...И помни: никакой агрессии — бей и улыбайся.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **4.** Какой этаж «в минус ушел»? **8.** Центр хот-дога. **9.** «Живописная природа». **10.** Какой ученый с мировым именем в 1931 году выхлопотал 15 тысяч фунтов стерлингов на постройку и оборудование специального здания лаборатории Петра Капицы? **15.** Какая Алиса сыграла Мымру? **16.** Грядки с овощами. **17.** Птица, способная подражать человеческой речи. **18.** Звезда, попавшая на флаг Азербайджана. **20.** Приготовление к отъезду. **23.** «Крымская жемчужина». **24.** «Нос самовара». **25.** Первый пассажирский самолет с двумя проходами в салоне. **29.** Педагог в спортзале. **30.** «... обладает множеством достоинств, но скромность в их число не входит» (великий сыщик). **32.** Что «мешает слушать» вашу музыку другим? **33.** Куда сослали Даниила Хармса после обвинений в антисоветской деятельности? **35.** «Недоразумение года: на бразильский карнавал прибыла в полном составе наша команда российской школы ...». **40.** «Если вам налили чай доверху, то это не от щедрости, а чтобы вы не смогли туда положить еще и ...». **41.** Позитивный ... на вещи. **43.** «Вуаль сна». **44.** Популярная компьютерная игра, придуманная нашими программистами. На Западе ее прозвали «секретное оружие русских», поскольку она убила немало рабочих часов американских служащих. **46.** Лузер в русском варианте. **47.** Родина актера Юрия Соломина. **48.** Перемещение силой мысли. **49.** Подножный.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Игра для «мастеров блефа». **2.** Какая ткань стала символом Иванова? **3.** Где получила хорошее философское образование последняя русская императрица? **5.** «Кстати, за такой ... не мы вам, а вы нам обязаны платить!». **6.** Отметка в загранпаспорте. **7.** К чему следует относиться с недоверием? **9.** Путеводитель по ценам. **11.** В каком классическом сериале Евгений Миронов сыграл князя Мышкина? **12.** «Пришли мне обратный ... в счастливое, долгое лето». **13.** Клиент диетолога. **14.** «... подчас важнее правоты». **15.** Трюк иллюзиониста. **19.** «Аристократия помойки». **21.** Какой недуг подтолкнул Поля Гогена уехать на Таити? **22.** «Хаос во власти». **26.** «Фрукт для битья» у боксеров. **27.** Сплав «печных горшков». **28.** Какая балетная партия принесла Марису Лиепе в 1970 году Ленинскую премию? **31.** «Чтобы показать свои достоинства, нужно гораздо больше ума, чем для того, чтобы скрыть свои недостатки» (великая звезда Голливуда). **34.** На кого писался сценарий фильма «Осенний марафон»? **36.** Гоголевский герой с шинелью. **37.** Устройство для считывания кредиток. **38.** Какой скунс дружит с Бэмби? **39.** Кто массы словом зажигает? **42.** Самая длинная улица Нью-Йорка. **45.** Какой элемент увеличивает активность стволовых клеток?

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (суббота)



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Сергей Серков

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Неробова

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Алексей Белянчев (1-й заместитель главного редактора), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алексей Шаравский (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Вардан Оганджанян (редактор отдела специальных корреспондентов и обозревателей), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (руководитель службы информации)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков
при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2019.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера — 1 млн 290 тысяч читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2018 — апрель 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77–55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 31.10.2019 № 43 (28374)

12+