



Пресса в образовании

Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования и науки города Москвы

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ
e-mail: edit@edupressa.ru
tel. (499) 557 04 24 доб. 186

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Киберспорт уже не считается бесполезным увлечением, на которое подростки тратят время

О пользе компьютерных игр рассказывает исполняющая обязанности директора школы № 868 Елена Авдеева → стр. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК

«Союз спасения». Ответы на вопросы, которые остаются после фильма

Почему император не захотел сразу разгромить восставших и зачем так ждали темноты → стр. III

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Научиться кататься на сноуборде можно прямо в центре столицы

Наш юнкор исполнила свою давнюю мечту на фестивале «Путешествие в Рождество» → стр. IV

Следующий открытый урок

9 февраля отмечается Международный день волейбола. А ты знаешь правила игры?

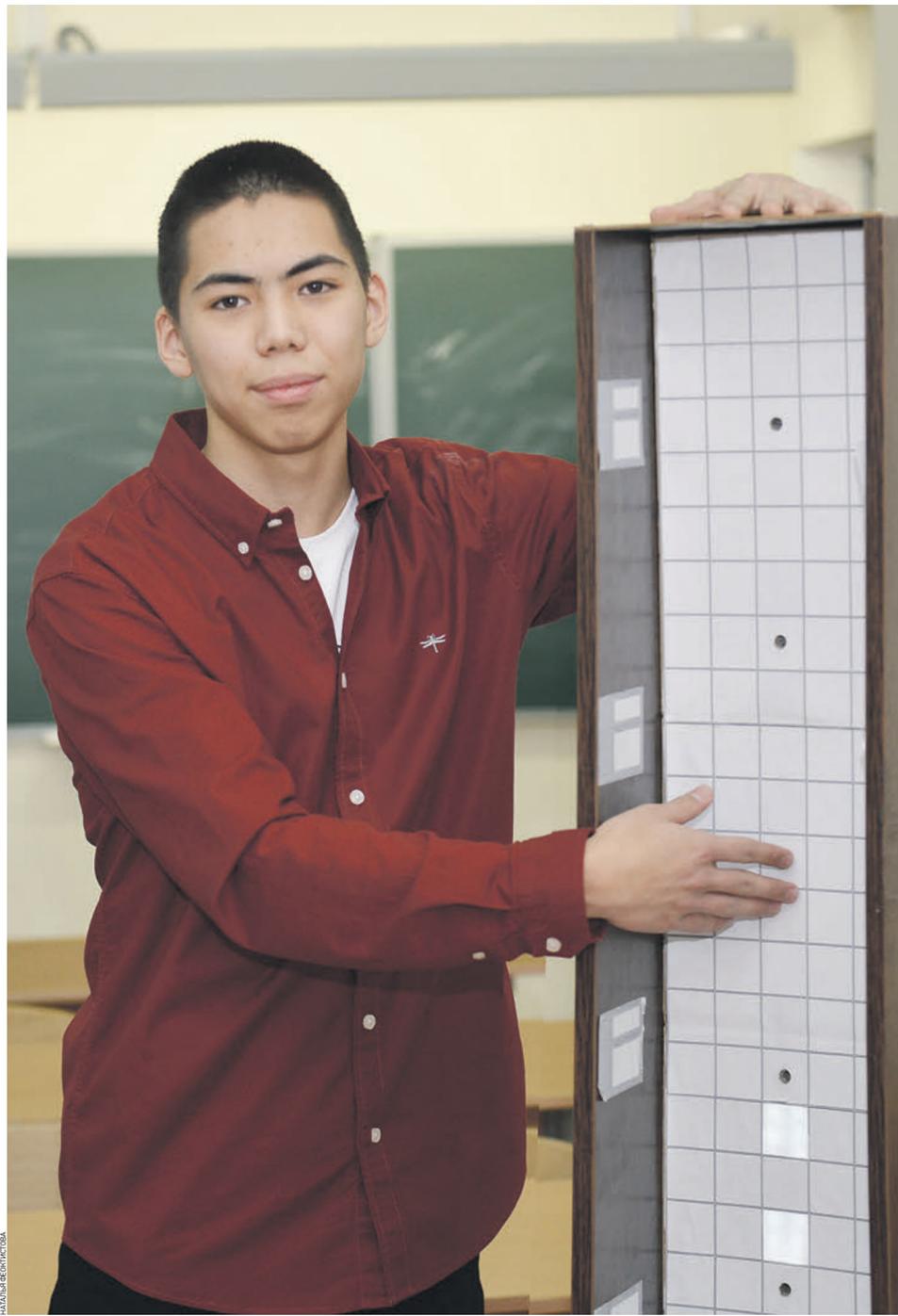


→ стр. II

Я не порицаю раскаяния, но нахожу, что все-таки лучше вести себя так, чтоб и раскаиваться было не в чем.

МИХАИЛ САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН, ПИСАТЕЛЬ

Умные светильники помогут сэкономить электричество



22 января 15:09 Одиннадцатиклассник школы № 2120 Алексей Шамшиев демонстрирует свое изобретение

ЗНАЙ НАШИХ Ученик 11-го класса школы № 2120 Алексей Шамшиев разработал систему для экономии электроэнергии в общественных местах. Мы встретились с талантливым разработчиком, чтобы разузнать все секреты новинки.

Обычный будний день. Алексей после уроков ждал в родной школе начала дополнительных занятий. В свободную минутку решил не терять времени даром. Достал научно-популярный журнал, на одной из страниц которого была статья про экономиию электроэнергии.

— Шли уроки, в коридорах никого не было, а лампы горели везде, — вспоминает школьник. — Понял, как много энергии тратится на это и каким образом все можно упростить. Выключать его каждый раз неразумно, мало ли кому захочется выйти из кабинета. А современные датчики в большинстве своем работают так, как только он чувствует предмет, свет загорается повсюду. Так я придумал систему, которая сможет распознать, куда движется человек, и включать свет только по его пути.

Алексей идеи загорелся. Тут же рассчитал сумму, которую поможет сэкономить эта система. В месяц получается порядка 7,5 тысячи рублей. В год получается неплохая сумма, которую можно пустить на другие нужды. При этом установка умной системы окупается в первый же месяц. Принцип ее работы простой. В существующих системах датчик закреплен к лампе, которая висит над проходящим человеком, а в проекте Алексея — между лампами. Выходит, что свет загорается впереди него, и тут же гаснет за спиной. Над проектом Алексей работает с прошлого года, у него уже готов макет, команды в котором раздает микроконтроллер.

Алексей Шамшиев — безусловно, талантливый разработчик. В 2018 году на чемпионате DigitalSkills, который проходил в Казани, Шамшиев среди сильнейших ребят со всей страны занял третье место

в компетенции «Программные решения для бизнеса». В соревнованиях WorldSkills ученик школы № 2120 занял первое место по Москве, сейчас готовится к промежуточным испытаниям перед всероссийскими соревнованиями. — Всегда хочется привести в этот мир что-то новое, — говорит Алексей Шамшиев. — Ведь так можно улучшить жизнь свою и тех, кто тебя окружает. Проблема экономии электроэнергии всегда была актуальна, она тревожит людей до сих пор. Если задуматься, как много процессов в мире можно оптимизировать, вряд ли кому-то захочется сидеть сложа руки.

В будущем одиннадцатиклассник хотел бы усовершенствовать свой проект. Одна из идей — сделать из своего изобретения еще и систему безопасности.

— Как только в доме загорается свет, уже установленный в систему микроконтроллер способен отправить сообщение об этом владельцу, — рассказывает Алексей. — Так владелец будет знать, что кто-то находится в помещении. Получается своего рода сигнализация на случай, если в дом проник посторонний. Таким образом, открываются большие перспективы для развития этого проекта, поскольку возможности микроконтроллера, который в нем использовался, задействованы далеко не все.

Администрация школы только планирует задействовать систему освещения в здании. А пока Алексей повесил его в доме на дачном участке родителей. «Умные светильники» работают исправно! Одиннадцатиклассник мечтает стать программистом. И первые шаги на пути к будущей профессии уже сделаны.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Мастер-класс от чемпионов



ДЕНИС КРИВОСЛЫКОВ
ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ПО ГАНДЕБОЛУ, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «УРОК С ЧЕМПИОНОМ»

Многие московские подростки посещают спортивные секции, однако далеко не все с удовольствием ходят на уроки физкультуры. Год назад мы с Центром патриотического воспитания и школьного спорта разработали проект «Урок с чемпионом», задача которого — привлечь внимание детей к спорту и здоровому образу жизни, заинтересовать ребят различными видами спорта, объяснить, почему важно заниматься спортом не только после уроков, но и в школьное время.

Мы хотим, чтобы каждый ребенок почувствовал свою сопричастность победам российских спортсменов на самых разных соревнованиях, ощутил радость и гордость за свою страну. И, конечно же, захотел быть похожим на великих спортсменов. Несколько раз в месяц в столичных школах мы со спортсменами проводим «Уроки с чемпионом», стремимся развивать кругозор ребят, воспитывать в них патриотизм. Уроки построены в формате мастер-классов: сначала мы рассказываем о том виде спорта, которым занимались, о своей спортивной карьере. Потом отвечаем на вопросы школьников. Во вто-

рой части мастер-класса показываем различные общеукрепляющие упражнения. Если мы хотим, чтобы дети росли здоровыми, они должны заниматься физической культурой и спортом. Встречи ребят с известными спортсменами — прекрасный стимул для саморазвития, понимания, как надо формировать характер, как добиваться поставленных целей. Ведь чем больше ребенок общается с успешными людьми, тем больше у него возникает желания стать таким же успешным. Еще один важный момент наших мастер-классов — объяснить ребятам, как важно научиться работать в команде. Это уме-



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ние требуется не только в спорте, но и в обычной жизни. Задача «Урока с чемпионом» — вовлечь во встречи с известными спортсменами как можно больше школьников. Уроки в рамках проекта проводили я, футболист Андрей Соломатин, мастер спорта по пулевой стрельбе Ева Мария Буракова. Но не стоит забывать, что важную роль в привлечении детей к спорту играют их родители: чем больше в раннем возрасте ребенок посещает спортивных секций, знакомится с разными видами спорта, тем больше вероятность, что он найдет именно свой вид спорта.



1,5

МИЛЛИОНА москвичей в 2019 году подали онлайн-заявки для записи детей и подростков на программы дополнительного образования в городские кружки, спортивные секции и дома творчества на официальном сайте мэра Москвы.

Мы поддерживаем деятельность ИА «ИФРА» (Важный источник информации) и печатный СМФ по всему миру, направленную на приближение свободы печати, качественной журналистики, редакционной целостности и особенно на поддержку веры молодого поколения в эти ценности.

Фронтовой календарь: советские солдаты за день освободили сто деревень

27 января 1943 года
Продолжалось уничтожение оккупантов в Сталинграде и его окрестностях. Согласно сводке Совинформбюро в центральной части города наши бойцы вынудили сдаться в плен 1350 немецких солдат и офицеров. Видя это, на соседнем участке немцы — 2000 человек, в том числе полк связи во главе с полковником, — не выдержали и тоже сложили оружие и сдались в плен.

28 января 1942 года
Несмотря на наступление советских войск в Битве за Москву, немцы не прекращали попыток бомбить столицу. Так, в этот день при отражении очередного авианалета на Москву силами противо-

Советские зенитчики в 1942 году храбро отражали налеты немецкой авиации (1) Великий Новгород освобожден от немцев. 1944 год (2). Плененные в 1943 году в Сталинградской битве немецкие солдаты (3). Немецкие войска обороняются от Красной армии во время операции по освобождению Майкопа в 1943 году (4)



воздушной обороны сбито два немецких самолета.

29 января 1942 года
Заключен договор между СССР, Великобританией и Ираном о коалиционном союзе против Германии. По этому договору Англия и СССР ввели на территорию Ирана свои войска. Иранскому шаху такое положение дел не очень нравилось, но он был вынужден согласиться: в стране было много кочевых племен, не подчинявшихся центральной власти и нападавших на поезда и автомобильные колонны. Кроме того, немцы смогли заслать в эти племена много диверсантов, координировавших такие нападения. А по Ирану проходил один из путей ленд-лиза в СССР. После ввода англо-советских войск через Иран стали в большом количестве поставляться в Союз горючее, взрывчатка, грузовики, бронетехника, продовольствие. СССР переправил через

Иран к англичанам сформированную у нас польскую армию генерала Андера, не желавшую воевать на советско-германском фронте, но согласную воевать против немцев вместе с англичанами.

30 января 1943 года
Войска Северо-Кавказского фронта в результате решительной атаки овладели городом и крупным железнодорожным узлом Тихорецк. В тот же день наши войска Закавказского фронта освободили от немцев город Майкоп. Южный фланг советско-германского фронта успешно отодвигался обратно на запад.

31 января 1944 года
Освобождение Ленинградской области продолжалось. На западе области наши войска подошли вплотную к городу Кингисепп и завязали бои на его окраинах. И за день освободили 60 деревень. На юге области, западнее и юго-за-

паднее Новгорода, за 31 января удалось освободить 40 деревень.

1 февраля 1945 года
Согласно приказу Верховного Главнокомандующего № 268 «Войска 2-го Белорусского фронта, сломив сопротивление окруженной группировки противника, сегодня, 1 февраля, штурмом овладели городом и крепостью Торунь (Торн) — важным узлом коммуникаций и мощным опорным пунктом обороны немцев на реке Висла». В честь этого нескольких соединений и частям присвоено наименование «Торненских», а в Москве дан салют из 20 залпов.

2 февраля 1945 года
В ходе Висло-Одерской наступательной операции советские войска западнее города Лешно (Лисса) преодолели укрепленный район немцев, перешли границу Германии и вышли передовыми частями к реке Одер.

Историю изучал **ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**
edit@edupressa.ru

ОЛЕГ ТИХОНОВ / РИА НОВОСТИ

АЛЕКСАНДР ФРАДКОВСКИЙ / ТАСС

ПЕТРО ПЕТРОВИЧ / ТАСС

АЛЕКСАНДР ФРАДКОВСКИЙ / ТАСС



НОВОСТИ НАУКИ

Первый на суше

Зарубежные ученые нашли самое древнее животное, которое первым вышло из моря на сушу. Оказалось, что это был скорпион, который жил на нашей планете 437 миллионов лет назад. Специалисты уже придумали ему имя *Paigioscorpio venator*. В переводе с латыни это означает «парадигмальный скорпион вида «охотник»».

Доказана польза грецких орехов

Специалисты из Университета штата Пенсильвания доказали пользу от поедания грецких орехов. Оказывается, их добавление в ежедневный рацион увеличивает количество полезных бактерий в кишечнике и способствует укреплению сердца. Причем эти два процесса тесно связаны друг с другом. Влияя на кишечник, полезные компоненты грецких орехов способны снизить кровяное и артериальное давление, побороть обший и «плохой» холестерин. Для эффекта достаточно съесть всего 50–80 граммов лакомства в день.

Причина гибели динозавров

Динозавры исчезли с нашей планеты не из-за вулканической активности, а после падения огромного метеорита. К такому выводу в своем исследовании пришли ученые Йельского университета. Любопытно, что большинство специалистов и раньше придерживались мнения, что динозавры исчезли после крушения 66 миллионов лет назад огромного астероида. Считается, что он уничтожил более 75 процентов живого мира. По данным ученых, диаметр астероида составил 10 километров.

с Никитой Камзиным



Мусор в космосе соберет гарпун

Самарские ученые придумали, как бороться с космическим мусором. По их разработанной методике, остатки космических ракет и спутников на орбите будет собирать гарпун. Затем этот мусор на тросе отбуксируют в атмосферу на уничтожение. План выглядит фантастическим, однако сама проблема представляет реальную угрозу. Ведь космические спутники и части кораблей, которые уже не функционируют, опасны для активных космических аппаратов.

Отходы станут металлом

Столичные ученые сумели дать вторую жизнь красному шламу — токсичным отходам алюминиевой промышленности. Они нашли способ сделать из них специальный сорт чугуна, который считается ценным металлом. Благодаря технологии ученые могут побороть серьезную экологическую проблему. Ведь на заводах страны скопилось примерно 600 тонн красного шлама.

Волк может быть ручным

Некоторые волчата способны спонтанно понимать команды людей. Эту необычную особенность заметили шведские зоологи. К примеру, волчата приносили назад предметы, которые им бросали авторы эксперимента. По словам эволюциониста Стоггольмского университета Кристины Уит, такое поведение могло стать одним из этапов одомашнивания собак. Сегодня считается, что древний человек подружился с четвероногими братьями меньшими около 30 тысяч лет назад.

Киберспорт развивает полезные навыки



18 января 12:35 Курсант Роман Фатеев ответственно подходит к подготовке к турниру «Кибер-кадеты», регулярно проводя товарищеские матчи с друзьями

ДЕЛО ТЕХНИКИ Начался турнир «Кибер-кадеты», который закончится в апреле. Елена Авдеева (на фото внизу), и.о. директора школы № 868, рассказала о киберспорте в столице.

ет перед многие двери и дает огромное количество навыков, необходимых для жизни в современном обществе. **Какие это навыки?** Во-первых, это компетенции в обращении с передовыми технологиями. Мы часто сталкиваемся с тем, что новые разработки, способные облегчить жизнь и принести пользу, оказываются недоступны предыдущим поколениям. Все развивается настолько быстро, что порой не успеваешь

ориентироваться. Интеллектуальные виды спорта — это направление, которое может помочь ребенку адаптироваться к изменениям. Через, скажем, 10 лет наука и техника наверняка совершат очередной скачок, и наши воспитанники будут к нему готовы. Во-вторых, киберспорт дает навыки общения. Во время игры постоянно приходится

контактировать с партнерами по команде, находить компромиссы, решать конфликтные ситуации, договариваться, поддерживать друг друга. В-третьих, киберспорт, как и любой другой спорт, воспитывает волю к победе, целеустремленность, трудолюбие, ответственность, усидчивость. Эти качества помогут человеку добиться успеха в любой сфере деятельности. **Но у киберспорта есть и минусы. Какие?**

Постоянные тренировки перед монитором негативно сказываются на здоровье: портятся зрение, осанка, страдает и общий уровень физической подготовки. Избежать этого можно, если взять под контроль процесс обучения, обеспечивая детей современным оборудованием, снижающим нагрузку на глаза, меняя школьные скамьи на специальные кресла, чередуя интеллектуальный спорт с обычным. И, конечно, детей нельзя перегружать. Вечерние и ночные тренировки и многочасовые занятия могут привести к тому, что ребенок попросту не справится с таким объемом работы. Здесь поможет учебный план и правильно выстроенный график.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

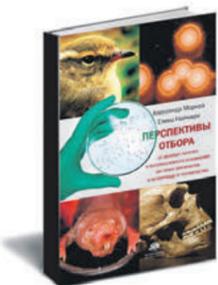
Киберспорт уже давно перестал быть веселым досугом, способом убить время. Елена Владимировна, как компьютерные игры могут помочь в образовании и развитии детей? Если ребенок сидит за компьютером в свое удовольствие, от этого, конечно, пользы мало. Почему-то, когда речь заходит о киберспорте, немногие обращают внимание на спортивную составляющую. Интеллектуальные виды спорта требуют не менее серьезного подхода, чем любое другое школьное начинание. В прошлом году начала работать первая московская школа, где есть киберкласс. За

это время все наши ученики приняли участие в олимпиадах по девяти разным предметам. Киберспорт, безусловно, очень близок детям. Ребята увлечены новыми технологиями и виртуальным миром, так что внедрение таких занятий в образовательную систему — это возможность извлечь пользу из того, что могло бы пойти им во вред. Кроме того, это очень помогает наладить контакт между учителем и учеником, позволяет говорить на одном языке. Уроки становятся много интереснее. Киберспорт открыва-



КНИГОЧЕЙ

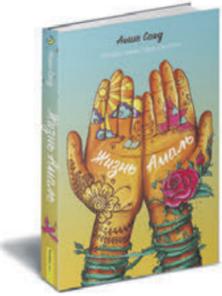
АЛЕКСАНДР МАРКОВ, ЕЛЕНА НАЙМАРК **ПЕРСПЕКТИВЫ ОТБОРА. ОТ ЗЕЛЕННЫХ ПЕНОЧЕК И БЕССМЫСЛЕННОГО УЛОЖЕНИЯ ДО ГОЛЫХ ЗЕМЛЕКОПОВ И МУТИРУЮЩЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**



Много мы знаем о том, что такое естественный отбор? Как биологи продвинулись в его изучении и способен ли он их до сих пор удивлять? Угроза интеллектуальной деградации человечества — это страшная или научный факт? Об этом и пойдет речь в книге ученых и популяризаторов науки Александра Маркова и Елены Наймарк. Они рассказывают об интереснейших открытиях в эволюционной биологии, произошедших за последнее время.

АИША САИД **ЖИЗНЬ АМАЛЬ** Двенадцатилетняя Амаль живет в маленькой индийской деревушке, которой дане нет на карте. В ее мире много несправедливости. За неуважение к местному землевладельцу можно заплатить жизнью. Амаль не повезло — она провинилась перед семьей Сахиба, самого влиятельного человека в деревне. Книга для подростков, поднимающая тему социального неравенства, с редким в реальной жизни жизнеутверждающим концом, некая смесь «Миллионера из трущоб» и «Жизни Пи».

Подготовил ОЛЕГ ФОЧНИН
edit@edupressa.ru



Большевики хотели доказать, что могут победить даже смерть

В 1924 году, 23 января, из усадьбы Горки на Павелевский вокзал прибыл поезд, который привез в столицу гроб с телом Владимира Ульянова, вошедшего в мировую историю под фамилией Ленин. А 27 января вождь был захоронен в специально построенном Мавзолее. Один из главных лидеров и идеологов большевиков, руководитель недавно созданного Советского государства, самый яркий символ Октябрьской революции, умер после долгой тяжелой болезни. О том, что делать с телом вождя, партия обеспокоилась еще за год до его смерти. Иосиф Сталин, бывший одним из самых близких к Ленину людей, озвучил, якобы от имени народа, желание сохранить тело вождя нетленным, забальзамировать. Другие ближайшие соратники Ильича приняли предложение в штыки. Лев Троцкий высказался за абсурдное предложение сделать из тела Ленина подобие мощей. Вдова вождя Надежда Крупская выступила с письмом, где говорила, что Ленин не любил возвеличивания и тяготился пыльными останками Ленина и создать



27 января 1924 года 11:00 Проститься с Владимиром Лениным хотели тысячи человек. Их не останавливали даже огромные очереди

Однако точка зрения Сталина восторжествовала. Под руководством ученого Бориса Збарского был изобретен раствор, которым до сих пор обрабатывают тело Ленина, обеспечивая его сохранность. — Я очень хотел бы знать, кто эти товарищи в провинции, которые, по словам Сталина, предлагают с помощью современной науки забальзамировать останки Ленина и создать

из них мощи. Я бы им сказал, что с наукой марксизма они не имеют ничего общего, — пролетаризм Лев Троцкий. Однако политические соображения в итоге победили. «Для большевиков нет ничего невозможного. Даже победа над смертью», — такой послыл неслась идея забальзамировать Ленина. **ГЕНАДИЙ ОКОРКОВ**
edit@edupressa.ru



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин родился в Тверской губернии 27 января 1826 года в семье потомственных дворян. В десять лет он поступил в Московский дворянский институт, а уже через два года за успехи в учебе был переведен в Царскоевское училище, где и начал живо интересоваться литературой и проявлять себя в качестве писателя. В лице Салтыков-Щедрин некоторое время занимался поэзией, и несколько его творений были дане напечатаны в «Современнике», однако сам литератор быстро понял, что талант стихосложению у него нет, и в поздние годы не любил, когда ему напоминали об этом периоде. Первую повесть Михаил Евграфович опубликовал в 1847 году, и там, хоть пока и не так ярко, как в последующих работах, уже проявлялась тема отращения к рутине, прописной морали и прочим, по мнению писателя, застарелым анхронизмам. На полную катушку Салтыков-Щедрин развернулся после ссылки в Вятку, написал «Уберненские очерки», материал для которых собрал в командировках.

Нужны не исторические знания, а умение мыслить

Необычную работу по истории — «Всероссийский исторический кроссворд» — написали школьники и взрослые 25 января. Акция организована Московским городским педагогическим университетом (МГПУ) и проходит по всей стране уже во второй раз. В прошлом году кроссворд разгадывали только в семи регионах на 14 площадках, в этом году регионов уже 40, площадок более 200, а участников — более десяти тысяч человек. У них был час, чтобы выполнить десять заданий, и еще полчаса — чтобы проверить свои ответы. — Исторический кроссворд 2020 года посвящен 75-летию Великой Победы, — отметила Татьяна Апостолова, кандидат исторических наук, начальник управления по связям с общественностью МГПУ. — В основе заданий не просто веки истории Великой Отечественной войны, а крупицы, фрагменты жизни простого человека, не сломленного хололетьем, внесшего свой вклад в разгром врага. Нам хотелось вспомнить каждого, потому что история Великой Победы складывалась не только из побед в грандиозных, масштабных

битвах, но и из незримого подвига тысяч и тысяч наших соотечественников. Поэтому и задания были такие: не столько на знание исторических фактов и дат, сколько на логику и умение мыслить. Среди них был не только кроссворд, но и ребусы, шарады, иллюстрации, к которым необходимо подобрать соответствие. В этом году они охватывают сравнительно небольшой период — предвоенную и военную историю нашей страны. Заместитель директора Государственной публичной исторической библиотеки России Оксана Динева отметила, что в этом году «Всероссийский исторический кроссворд» решали читатели 400 библиотек по всей стране. — Эта акция не принудительная, — подчеркнула она. — Это в первую очередь игра, получение знаний в максимально легкой, комфортной форме. Пока задания можно увидеть только на площадках, но организаторы задумываются над онлайн-форматом. Возможно, в следующем году их планы воплотятся. **ТАТЬЯНА САФОНОВА**
edit@edupressa.ru

Певец Вечной Женственности

Толковать о полах хорошо, когда тебе лет 90 и ничего в этом смысле тебя уже не тревожит. Теория прекрасна, и не больше, а вот в остальных случаях — ох как много вопросов. «...Знайте же: вечная женственность ныне в теле нетленном на землю идет. В свете немернущем новой божице Небо слилось с пучиной вод. Все, чем красна Афродита мирская, Радость домов, и лесов, и морей, — Все совместит красота неземная Чиче, сильней, и живей, и полней...»



Это стихотворение Владимир Соловьев, поэт, философ, мистик, родившийся в Москве 28 января 1853 года, написал в 45 лет. Один из знаковых представителей русской мысли, основатель целого направления в философии, учитель поэтов Александра Блока и Андрея Белого, человек, оказавший влияние на целую плеяду наших писателей и мыслителей, Владимир Соловьев на рубеже XIX и XX века задавался вопросом, который не потерял актуальности и сегодня. Вечная Женственность — это теоретический концепт немецких романтиков (прежде всего Гете, разумеется), но на русскую почву идея упала в период ожесточенных споров о проблемах пола и семьи. В этой дискуссии приняли участие почти все знаковые фигуры — от Льва Толстого до Василия Розанова. Ключевой вопрос звучал тогда так: мы, конечно, чьим институтом брака, все это ужасно здорово и хорошо, но что, если любви больше нет?

Массовая культура давала один ответ: адальтер, интрижка на стороне при сохранении внешних приличий. Этот подход критиковал в «Анне Карениной» Лев Толстой, но в целом сегодня приемлемость подобного поведения никем всевозне не оспаривается. Развешать стало значительно проще, чем во времена Соловьева, но это — технические детали.

Соловьев предложил идею о том, что в любви к идеалу должны сочетаться все возможные ее формы: любовь к женщине (да-да, плотская) есть любовь к Софии, воплощенной в каждой конкретной барышне. Проще говоря, Вечная Женственность просто является нам в живых образах, и наша задача — понять это, почувствовать, уметь увидеть. Соловьев сумел. Он, по некоторым свидетельствам, действительно Вечную Женственность видел. Стремился к этому и Александр Блок, назначив на роль Софии Любовь Дмитриевну Менделееву (последняя сначала согласилась, а потом не выдержала груза ответственности и просто отказалась играть эту роль). В итоге Соловьев с его идеей видеть в каждой женщине буквальное воплощение идеала проиграл, а массовая культура, рассуждая о том, что «прошла любовь, завали помидоры», победила. Теперь о философе мало кто вспоминает, но шанс пройти его путем все равно есть у каждого. Главное — не испугаться. Никто не гарантирует никакого результата, конечно, но это все равно лучше, чем бестолковое прозябанье в тисках современного информационного общества, которое всех уравнивает. Каждый занят кликаньем. Идея Вечной Женственности в том виде, в каком ее видел и воспел Владимир Соловьев, вряд ли реализуема на практике, это правда, но со времен Платона, который открыл мир идей (подробно это описано в знаменитом диалоге «Пещера»), мало что изменилось. Вечная красота бросает на нас, грешных, легкий ответ. Нам остается лишь уловить его. **МИХАИЛ БУДАРАГИН**
edit@vm.ru

Портрет Владимира Соловьева (1) Сцена свидания Анны и Вронского в свете (часть II, глава VI). Рисунк Эллера Бойда Смита, 1886 (2) Александр Блок и Любовь Менделеева, фото 1889 года (3)

ЛЮБОВЬ ПРИДАЕТ ЖИЗНИ ПОДЛИННЫЙ СМЫСЛ, ГЛАВНЫЙ ВОПРОС СОСТОИТ В ТОМ, К КОМУ ОНА ОБРАЩЕНА И РАДИ ЧЕГО

9 февраля 1816 года на базе двух организаций — «Семеновской артели» и «Священной артели» — появилась первая организация декабристов — «Союз спасения». Фильм с таким названием сейчас как раз идет в кинотеатрах. Правда, речь там не столько о самой организации, сколько о восстании на Сенатской площади. Картину еще можно успеть увидеть в широком прокате до 29 января. Впрочем, у многих зрителей даже после просмотра остаются вопросы. Попробуем ответить на основные.

Восстание одного дня

Почему решающую роль для обеих сторон играла темнота

Организация, которая называлась «Союз спасения», до самого декабрьского восстания на Сенатской площади не дожила, просуществовав всего год. Но она положила начало другому союзу — «Союзу благоденствия», который, распавшись позже на два общества — Северное и Южное, — и вывел мятежные полки на восстание. В фильме об этой организации не упоминается: как и в любом кино, в картине есть свои недосказанности и немного художественного вымысла, все же фильм не документальный. Да и школьные учебники не дают полной картины происшедшего тогда. Мы объясним все причинно-следственные связи и ответим на основные вопросы, которые возникают у зрителя после фильма.



Вопрос первый
Почему восставшие войска стояли на площади, вместо того чтобы взять штурмом Зимний и победить? Ведь так они дали время Николаю собрать войска и переломить ситуацию...

Ответ: вообще-то, у декабристов был такой план — занять Зимний, убить Николая и его семью (чтобы исключить вопрос с возможными наследниками) или арестовать их, и затем принудить Сенат опубликовать Манифест об уничтожении бывшего правления». Вести солдат на штурм Зимнего должен был князь Сергей Трубецкой, которого декабристы избрали своим диктатором. Но в утро восстания Трубецкой заперся у себя в доме. И восставшие войска стояли на месте, пока офицеры-декабристы пытались выбрать между собой нового главаря...

Почему князь так и не вышел? Советские историки считали, что струсил, и называли его предателем восстания, — пояснил историк Владимир Сидоров. — Декабристы почему-то так не считали, хотя и признавали, что самоустранение Трубецкого сыграло роковую роль. Сам князь свое поведение в тот день... объяснить не смог. На следствии он показал, что не отдаст себе отчета в собственных действиях 14 декабря. Вроде хотел занять Зимний, а вроде надеялся на переговоры... В любом случае — вотглядный пример роли личности в истории.

Вопрос второй
Почему Николай сразу не приказал стрелять и разгромить восстание, а сначала долго пытался действовать уговорами?

Ответ: потому что войска и у декабристов, и у Николая накапывались постепенно. Пока не было уверенности в превосходстве сил, Николай действовал уговорами. Более того, он не был уверен и в войсках, присягнувших ему. На Сенатской площади противниками оказались солдаты и офицеры, которые прекрасно знали друг друга и воевали вместе в период наполеоновских войн. И Николай не был уверен, что они будут стрелять в своих. Ведь даже когда приказ артиллеристам был отдан, пушки молчали — коман-

дир расчета сказал Николаю: «Как стрелять, там же свои?» Первый выстрел сделал кто-то из свиты Николая, вырвав палец из рук артиллериста. При этом Николай не был кровожадным и начинать царствование с массового убийства не хотел. Даже артиллеристам сначала приказал стрелять холостыми по черным головам. Но декабристы приняли это за слабость и ответили ружейным огнем... После этого и последовал приказ стрелять боевыми, вызвавший заминку у пушек.

Вопрос третий
Восставшие дважды отбили атаку конногвардейцев, стреляя по лошадям. Было ли это ответной попыткой «уберечь своих» со стороны декабристов?

Ответ: нет. По тактике того времени пехотное каре отбивало атаки кавалерии именно так — стреляя по лошадям. Во-первых, попасть во всадника из ружей той эпохи довольно трудно, а лошадь более крупная цель. Во-вторых, для пехоты главным было не допустить кавалерию до столкновения. Разрушить строй конников на подходе. Одиночные прорвавшиеся всадники не страшны — их примут на штыки. Любая убитая лошадь ломает строй и становится препятствием, о котором спотыкаются окружающие конники. Никакого человеколюбия в таком приеме нет. А есть простая логика войны — разрушить цель самым удобным способом.

На Сенатской сложилась странная ситуация, — отметил Владимир Сидоров, — войска бунтовщиков были хорошо сагитированы, верили, что Николай — узурпатор и надо защитить Константина, которому уже присягали за две недели до того. О том, что Константин отказался от трона, офицеры-декабристы солда-

там, конечно, не сказали. И решимости стрелять у декабристов было достаточно.

Вопрос четвертый
Почему бунтовщики решили ждать темноты, а Николай старался разогнать их тоже до темноты?

Ответ: дело в толпах петербургских жителей. Масса обывателей оказалась настроена против Николая. Пехотные каре декабристов оказались окружены восторженной толпой, которая их приветствовала! И даже кидалась камнями и поленьями с ближайшего склада в правительственные войска и в сторону самого Николая. В течение дня толпы зрителей, сочувствовавших декабристам, прибывали, и сложилась ситуация «слоеного пирога». В центре — декабристы, вокруг них толпа, затем оцепление из правительственных войск, а снаружи, по всем выходящим на площадь улицам и переулкам, на крышах всех домов — еще большая толпа.

Николай понимал, — отметил Сидоров, — что в темноте эти толпы могут стать опаснее декабристов. Поэтому,

Мундир Московского полка, к которому принадлежал большинство заговорщиков

Погоны на плечах
изначально служили для удержания ремней-перевязей, чтобы не сползли с плеча. Потом на них стали наносить шифроны, обозначающие полк

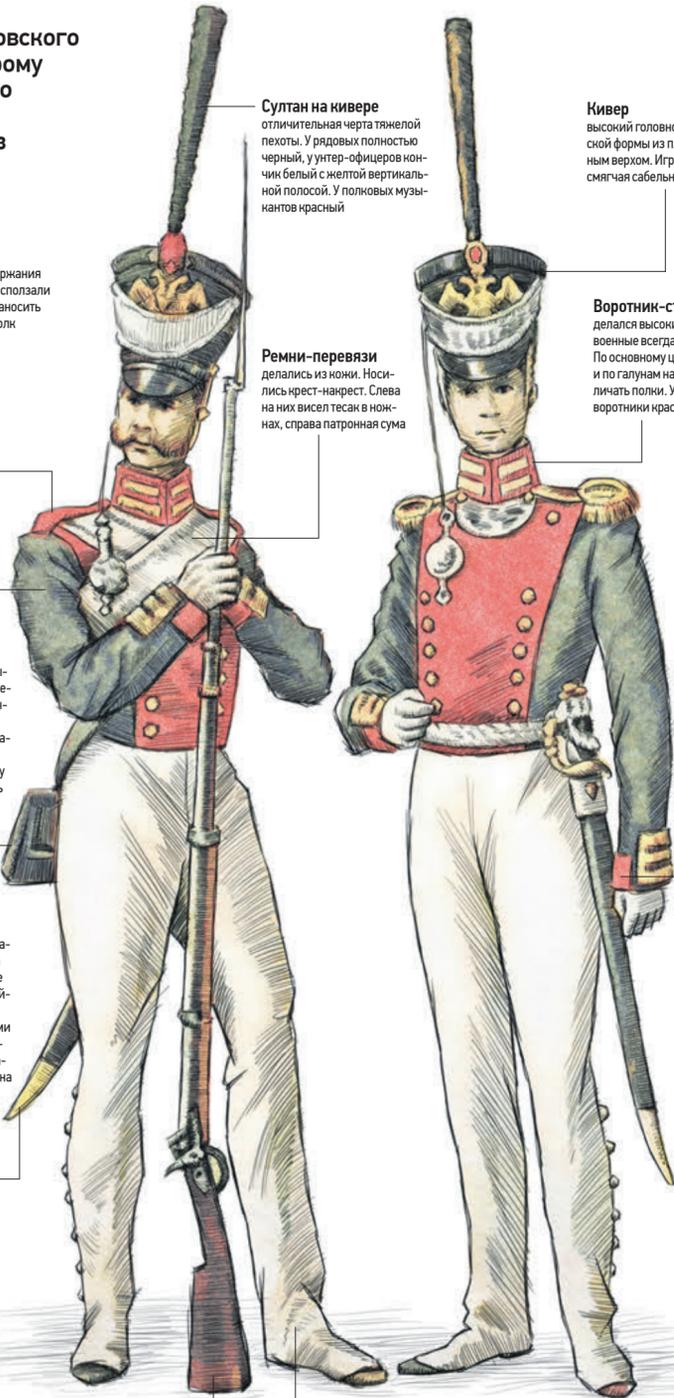
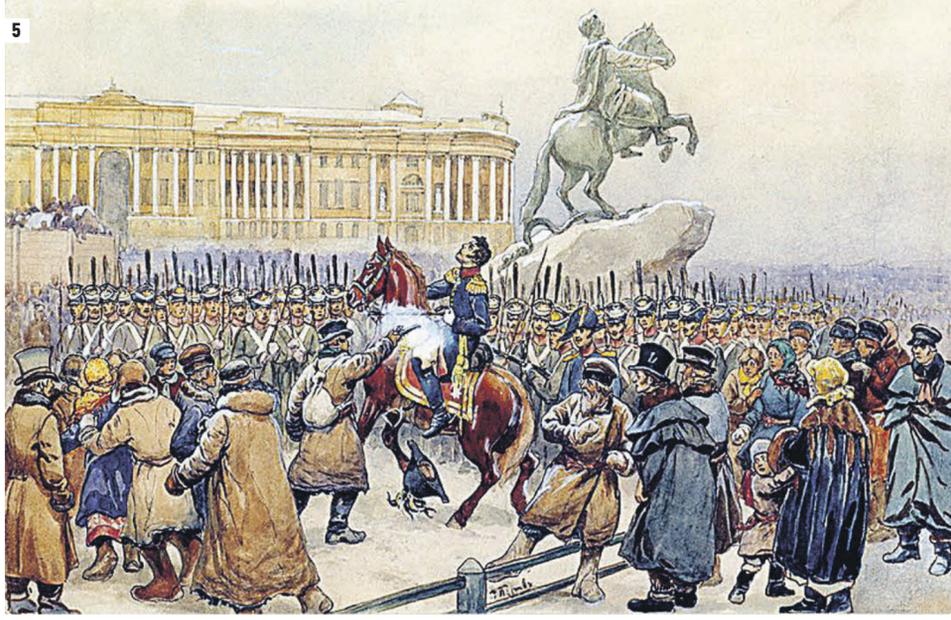
Мундир
из шерстяного сукна с красными отворотами на груди, застегивается посередине на крючки. Мог служить и зимней одеждой, если под него одедали теплую фуфайку. Но чаще кроился «в облитку», поэтому зимней формой была шинель поверх мундира

Патронная сума
(она же «лягушка») конная, закрывающаяся большим клапаном внахлест. Внутри была деревянная планка по форме сумы, с просверленными лунками под патроны. Патроны были бумажными, свернутыми в трубочку, с одного конца заворачивалась пуля в виде шарика, остальной объем патрона засыпался пороком

Тесаки в ножнах
пехотная полусабля, «оружие последнего шанса». Им дали, если терпелось ружье со штыком

Ружье со штыком
гладкоствольное, дульнозарядное. Прицельный огонь из него можно было вести не дальше чем на 50 шагов. Поэтому в бою пехота тогда стреляла залпами: много выстрелов сразу, авось кто-то попадет

Портрет российского императора Николая I (1) Изображения декабристов: Михаила Милорадовича (2), Павла Пестеля (3) и Сергея Муравьева-Апостола (4) Картина художника Василия Григорьевича Перова «Восстание декабристов» (5)



Султан на кивере
отличительная черта тяжелой пехоты. У рядовых полностью черный, у унтер-офицеров кончик белый с желтой вертикальной полосой. У полковых музыкантов красный

Кивер
высокий головной убор цилиндрической формы из плотного фетра с кожаным верхом. Играл защитную роль, смягчая сабельные удары по голове

Воротник-стойка
делался высоким, под горло, чтобы военные всегда держали осанку. По основному цвету воротника и по лапкам на нем можно было различать полки. У Московского полка воротники красные

Ремни-перевязи
делались из кожи. Носились крест-накрест. Слева на них висел тесак в ножнах, справа патронная сума

Обшлага
цветные, играли такую же опознавательную роль, как и воротник

Панталоны
были летние и зимние. Считались парадной формой. В походе вместо них носили обычные холщовые штаны. По приказу командующих могли надеваться в генеральном сражении, так как такие сражения считались подходящим поводом (после них обычно войны заканчивались)

как только стало ясно, что бунтовщики не разойдутся и удалось привести артиллерию, Николай стал действовать быстро. Главным было разгромить восстание до темноты, чтобы исключить роль бунта городских жителей!

Вопрос пятый
Почему при стрельбе погибло гораздо больше гражданских лиц, чем декабристов?

Ответ: восставшие войска не стояли открыто, вокруг них была толпа. И первые залпы картечи хлестнули, конечно, сначала по этим горожанам, а затем — по солдатам. Кроме того, чтобы очистить округу от собравшихся сторонников восстания, командующий артиллерией генерал Николай Сухожанет приказал дать несколько залпов картечью по крышам окрестных домов и вдоль выходящих на площадь улиц. Войска декабристов побежали на лед Невы после пары залпов, но важно было прогнать не только их, но и тысячи зевак, выражавших им поддержку.

Вопрос шестой
Почему декабристов, сорвавшихся с виселицы, повесили повторно?

Ответ: на эшафот были отправлены те, кто планировал убийство царя и его семьи. Бунт Николай мог наказать каторгой или ссылкой. Но царевичество... А попытка была — утром 14 декабря заговорщики повели часть солдат лейб-гвардии Гренадерского полка в Зимний с целью убить царя и его семью. Попытка не удалась: буквально за несколько минут до этого в Зимний пришел лейб-гвардии Саперный батальон, присягнувший Николаю. — Николаю пришлось пережить несколько страшных минут, — пояснил Сидоров, — еще не зная, за кого идут саперы, он вышел им навстречу в попытке защитить семью и попробовать остановить их словами. Но все решилось благополучно и, как оказалось, очень вовремя. Заговорщики с гренадерами, встретив возле Зимнего саперов, развернулись и пошли на Сенатскую площадь... Николай не забыл этого. И простить покушения на императорскую семью не мог: такие вещи нельзя оставлять без наказания, иначе найдется много желающих...

ХРОНОЛОГИЯ

- 1814 год — началось создание первых тайных организаций. Всего насчитывалось четыре организации: «Орден русских рыцарей» (граф Матвей Дмитриев-Мамонов, генерал Михаил Орлов), «Священная артель» (братья Николай и Александр Муравьевы), «Семеновская артель» (Сергей Трубецкой, Сергей Муравьев-Апостол, Иван Якушкин, всего около 15–20 человек), а также кружок Владимира Раевского. По приказу Александра I в 1815 году «Семеновская артель», самая многочисленная из всех преддекабристских организаций, была запрещена.
- 9 февраля 1816 года — члены «Священной» и «Семеновской артели» объединились в первую декабристскую организацию — «Союз Спасения».
- Сентябрь 1817 года — совещание членов общества (его называли «Московский заговор»). Обсуждали предложение Ивана Якушкина убить Александра I во время его пребывания в Москве. Царевичество было запрещено, организация решила распуститься.
- Октябрь 1817 года — создано «Военное общество», в котором состояла большая часть членов «Союза спасения».
- Январь 1818 года — «Военное общество» распущено, но его базе сформирован «Союз благоденствия». В его рядах насчитывалось около 200 человек в разных городах Российской империи.
- Январь 1821 года — «Союз благоденствия» распущен. На его основе возникли: в 1821 году — «Юнческое общество» в Киеве, которое возглавил Павел Пестель, и в 1822 году — «Северное общество» в Петербурге и Москве, им руководил Никита Муравьев.
- 14 декабря 1825 года — восстание декабристов на Сенатской площади Петербурга.

ЗНАЧЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ



«Союз спасения» — картина эпическая, но в ней есть несколько принципиальных упущений. По уровню «картинки» это, пожалуй, самый «историчный» фильм той эпохи за всю историю нашего кино. Максимум внимания к мундирным мелочам, компьютерная графика, изображающая Сенатскую площадь и здания вокруг именно такими, какими они были в 1825 году, — все это радует глаз. А вот смысл показанных событий часто ускользает от зрителя. Например, в фильме показано, что все ждут темноты — одни с надеждой, другие — с ужасом. А почему? Нет ответа. То есть главная интрига, если можно так сказать, того дня — что с наступлением темноты в городе могли взбунтоваться тысячи жителей, в фильме показана... никак. Нет в фильме ни сцены, ни кадра о том, что толпа зевак, пришедшая на площадь, была за декабристов и против Николая! В картине множество действующих лиц, и мотивация некоторых зрителю не понятна. Почему Милорадович сначала склонял Николая подчиниться Константину? Из фильма непонятно. А между тем генерал был в фаворе у Константина и мог рассчитывать на многие «плюшки» в случае его воцарения. Солдаты, которых вывели на площадь декабристы, показаны какой-то безмолвной массой. А в реальности они абсолютно верили в ту сказку, которую им рассказали заговорщики — в доброго царя Константина, планирующего сократить срок службы с 25 до 15 лет, — и не стояли безмолвно, а сами отвергали приходящих переговорщиков.



Вопрос на засыпку
Почему декабристы и «правительственные войска» были «своими», можно сказать, побратимами? В каких сражениях они принимали участие до восстания декабристов?

Хочу все знать! Именно такой девиз у нашей традиционной страницы «Юный корреспондент». Сегодня ребята попробовали освоить сноуборд прямо в центре столицы, узнали о традициях празднования фестивалей и карнавалов в разных странах мира, увидели уникальную цветную иллюстрацию старинной рукописи и смогли найти ответ на волнующий пользователей социальных сетей вопрос: «Почему скворцы вернулись так рано?», которые заметили этих птиц в Бирюлевском дендропарке.

Если не боишься падать, научишься быстрее

СПОРТ Наш юнкор давно мечтала научиться кататься на сноуборде. К сожалению, эта зима не оставила ни единого шанса на исполнение мечты. Но фестиваль «Путешествие в Рождество» все исправил.



21 января 12:29 Москвичка Ольга Бутенко, как и наш юнкор, давно мечтала научиться кататься на доске. И ее мечта тоже исполнилась

В центре Нового Арбата расположилась горка, где любой желающий бесплатно может попробовать себя в сноубординге. Под чутким наблюдением инструктора на доску встают даже совсем далекие от спорта люди. Но главное — горка не зависит от погоды: снег туда завозят специально. На горке много детей: они не могут пройти мимо такого развлечения на одной из главных улиц города. Родители, наблюдавшие за их катанием, сами становятся на доску. — Это отличная возможность попробовать, поскольку тут бесплатно можно взять все необходимое для катания, — говорит инструктор с десятилетним стажем катания на доске Екатерина Полевик. — В других местах, где можно покататься на сноуборде, цены за прокат кусаются, а подобрать подходящее оборудование бывает очень непросто. За полчаса инструктор успевает рассказать азы: как стоять на доске, как важно держать вес тела на ведущей ноге, как спускаться по склону с одной пристегнутой ногой, как тормозить за счет заднего канта (заостренная грань сноуборда). На склоне могут на-

ходиться шесть обучающихся, так что места для практики хватает всем. Под конец занятия даже начинающий может съехать с невысокой горки. Немного понаблюдав, решаю попробовать и я. Сначала небольшая разминка — разогреть мышцы. — Подумай, какая нога должна быть впереди. Обычно если ты правша, то правая. Но правило не всегда работает, — улыбается Катя.

Встаю на сноуборд. Пытаюсь привыкнуть к тому, что ноги как будто связаны: это очень непросто. Правая нога впереди, корпус развернут, основной вес тела на «передней» ноге. Стараюсь почувствовать снег.

НОВИЧКАМ, КОТОРЫЕ ХОТЯТ НАУЧИТЬСЯ КАТАТЬСЯ НА СНОУБОРДЕ, ЛУЧШЕ ЗАРАНЕЕ КУПИТЬ КОМПЛЕКТ ЗАЩИТЫ

— вроде бы получается, — радостно заявляю инструктору через минуту. Она разрешает мне подняться и попробовать съехать самостоятельно. Снимаю снаряжение, собираюсь вверх. Смотрю вниз. Высоко! А казалось, горка совсем маленькая: всего-то пять с половиной метров в высоту. Такое чувство, что покорию Эверест. В голове звучат слова песни Владимира Высоцкого: «Здесь вам не равнина, здесь климат иной»... Даже дышать, кажется, стало легче. — Хватит фантазировать! — говорю себе. — Соберись! Пока я себя успокаиваю, с горки съезжает мальчишка лет пяти. Становится стыдно. Быстро вспоминаю наставления тренера и соскальзываю.

Конечно, ветер в ушах не свистит, да и горка заканчивается невольничьи быстро. Но ощущения непередаваемые! — Молодец! — хвалит инструктор. — Ты справилась. Уходить не хочется. Даю себе обещание в этом году съездить на настоящую трассу. — Обязательно купи комплект защиты, — напоследок советует Катя. — Когда перестанешь бояться падать, обучение сразу становится эффективнее.

АННА БАРГАМОВА
edit@edupressa.ru

Побывали сразу на всех мировых карнавалах

В Московском городском университете управления правительства Москвы (МГУУ) студенты провели интерактивную игру «Карнавал культур», где они разными способами рассказали школьникам про карнавалы разных стран. Для начала всех поделили на команды и раздали список станций с заданиями. Раз! Два! Три! Игра началась! Все рванулись с мест, чтобы как можно быстрее добраться до первой точки и выполнить задание. Каждая станция посвящена одному из карнавалов или фестивалей. Первым мы узнали про фестиваль «Фестима». На нем люди надевают необычные маски с невероятной палитрой эмоций. — В этот день все жители города Дедуго (*город в Буркина-Фасо, Западная Африка*. — «ВМ») носят маски. Каждый может делать все, что хочет, даже запрещенное. Считается, что маска скрывает сущность человека, все совершила маска, а не человек под ней, — увлеченно рассказывает Анна Бояринцева, студентка МГУУ. Ребята оказались в смутении. Делать что хочешь? Звучит заманчиво. А пока нам рассказывали про фестиваль, я и моя команда старательно выпол-

няли задания (нужно было разгадать непростой ребус). У нас все получилось. Во время выполнения задания мы узнали много увлекательных и даже ужасных фактов о карнавалах мира. Например, на фиесте Сан-Фермин в Испании люди проводят эньерро — бега от 12 быков (из 216 часов фестиваля забег продолжается около 15 минут). К несчастью, без травм не обходится. А в США создается целый город из самодельных скульптур для фестиваля Burning Man, проходящего в пустыне Блэкрок в Неваде. А потом все сжигают. Думаю, еще то зрелище! Вскоре мы прошли все испытания. Эмоции плескались через край у каждого, кто принимал участие в игре, все были в полном восторге!

— Самое впечатляющее было узнать про День мертвых, который празднуют в Мексике, — делится Эмилия Арифурдина, ученица 9-го класса школы № 2126. — В этот день все вспоминают умерших, верят, что души усопших посещают родные дома. Если у нас смерти боится, то мексиканцы устраивают целый карнавал! — А мне запомнился праздник Холи в Индии, — радостно пере-

бывает девушку еще один участник, Александр Тихомиров. — Бросаться цветной пудрой во всех на улице — очень весело. Краски весны повсюду, а на лицах только улыбки. Обязательно поеду в Индию, чтобы так же отпраздновать наступление весны. Команды, которые прошли все этапы быстрее всех и выполнили задания качественнее других, получили приятные призы. Но самое главное, что получили все участники квеста — новые знания о культурах разных народов. — Мы постарались, чтобы участники квеста узнали что-то новое, выполняя оригинальные задания, придуманные нашими студентами. Мы хотели, чтобы у них было больше понимания к другим людям, к их обычаям и традициям, — комментирует Евгения Климович, куратор проекта «Лаборатория квестов», доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и истории права.

Такие знания помогут школьникам в любой профессии, которую они выберут. Образованность включает в себя много аспектов, и культура разных народов — один из них.

ЕКАТЕРИНА БРУЙ
edit@edupressa.ru



2015 год. Участники фестиваля Burning Man (1) Маска одного из участников празднования «Фестима» (2), где каждый может делать все, что хочет

АФИША

Архитектура довоенного времени

Посетить виртуальную экскурсию по Москве довоенного времени и узнать о важнейших архитектурных стилях того времени стоит в библиотеке им. Пабло Неруды 29 января. Вы сможете увидеть строителя первых станций метрополитена и пройти по грозным каменным набережным Москвы-рени. А также выяснить, какие здания были самыми важными в столице 30-х годов.

● «ВДНХ»
Пр-т Мира, 180
Начало в 19:00

О чем говорят фотографии

Москвичи любили ходить за продуктами не в ближайший супермаркет, а в ГУМ. Схема метро была в два раза меньше. А на окраинах стояли избы. Как проходила повседневная жизнь жителей Москвы 50–100 лет, назад расскажут фотографии и спикер Александр Усольцев 29 января.

● «Маяковская»
Ул. 2-я Брестская, 6
Начало в 18:30

Россия глазами иностранца

Красная площадь, метро, хрущевки — мы с детства привыкли к этим вещам и не замечаем их красоты. А для иностранцев, переживших в России, нандый переулочек и здание кажутся удивительными. Своим взглядом на страну поделится Пьер Броше, коллекционер современного искусства и этнических диновинок. 28 января посетители центра «Вдохновение» также увидят фильмы о его экспедициях.

● «Ясенево»
Литовский бул., 7
Начало в 19:30

с Анной Тыбиной



Печальная история «Варежек»

Рассматривая фотографии голодного, дрожащего блокадного Ленинграда, трудно представить, что в нем тогда снимался фильм «Варежки». Это единственная картина, созданная в то время. Основной для сценария послужила заметка в газете о девушке, которая отправилась на фронт в варежках с вышивкой «Самому любимому». О подробностях съемок фильма можно узнать 29 января в «Доме Гоголя».

● «Арбатская»
Никитский бул., 7а
Начало в 15:00

Правильный бюджет

Планирование бюджета — вещь нелегкая. На теоретической части мастер-класса «Финансовая грамотность» ребята узнают, что в себя включает бюджет, и продумают свой план доходов и расходов. 1 февраля в МФЮА спикеры также поделятся секретами разумных трат.

● «Семеновская»
Измайловское ш., 3
Начало в 10:00

Сломать языковой барьер

Если вы усердно изучаете английский грамматiku, смотрите фильмы без субтитров, знаете все о королевской семье, но не можете избавиться от языкового барьера — приходите на встречу языкового клуба с носителями языка. 31 января на базе Петер и американец Дон выберут для обсуждения самые интересные новости недели. Преодолейте трудности и зарядите позитивом!

● «Технопарк»
Проектируемый пр-д № 4062, 6, стр. 16
Начало в 18:30

Скворцы прилетели

Зимние метели и морозы в этом году до Москвы пока не дошли, зато жители города начали вволю замечать признаки приближающейся весны. Например, посетители Бирюлевского дендропарка утверждают, что в конце января в зеленом массиве уже появились скворцы. Однако в эту историю поверили далеко не все — все-таки скворцы должны прилетать в марте-апреле, а очевидцы столь необычного явления могли и перепутать «вестников весны» с какими-нибудь другими птицами, например воронами. Юнкор ВМ решила разобраться в этом споре и спросила у орнитолога, могли ли скворцы так рано вернуться с зимовки. На самом деле посетители Бирюлевского дендропарка действительно могли видеть скворцов в конце января. Но только не тех птиц, которые вернулись с юга, а тех, кто остался еще с осени. Все потому, что часть популяции скворцов вообще не улетает на зиму из Москвы, — отвечает орнитолог Вадим Мишин. Внешне различить «зимующих» и «перелетных» скворцов не получится,

ведь и те, и другие представляют собой один и тот же вид. Но в средней полосе люди, подкармливая этих птиц, обеспечивают им возможность зимовать и неосознанно изменили условия их существования, а природа просто подстроилась. В науке таких птиц даже называют «синантропными» — привязанными к человеку.



Сейчас можно увидеть скворцов, которые остались зимовать в Москве. В этом году их больше, чем обычно

Хотя, конечно, основная часть скворцов улетает на юг — противозаполненных генетических установок не пойдешь. Этим птицам увидеть в Москве точно не получится — они вернутся в марте, как и обычно. Так что строить и развешивать скворечники пока рано. Объяснима и причина, по которой люди ранее не замечали даже «зимующих» скворцов. Дело в том, что из-за рекордно теплой зимы в этом году певичих птиц в Москве осталось больше, чем обычно. Снежный покров так и не лег на землю, и многие корма, например зрелые семена и травы, остались доступны для скворцов. Значит, и пищу найти стало проще, чем в предыдущие годы. Из-за увеличения количества кормов, большее количество птиц осталось на зимовку. Но, несмотря на обилие естественных кормов, людям все же надо помогать скворцам. — Лучшее всего в качестве корма для них подойдут специальные зерносмеси, просо или обычные нежареные семечки. А вот хлеб и пшено птицам давать не стоит — это может вызвать болезни внутренних органов и даже отравления, — рассказывает орнитолог.

ЮЛИЯ КОМАРОВА
edit@edupressa.ru

Уникальные иллюстрации точно передают сюжет

В Центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева открылась выставка «Повесть о царице и львице». Миниатюры лицевой сборника первой половины XIX века». Юнкор познакомилась с уникальными старообрядческими иллюстрациями. В небольшом помещении за стеклянной витриной располагается старинный сборник, созданный во второй четверти XIX века. В книгу входит 180 миниатюр, иллюстрирующих текст каждого из пяти писаний. Экспозиция окунет посетителя в сюжет «Повесть о царице и львице», которая пользовалась большой популярностью у читателей на протяжении нескольких веков. Старообрядческая книга — это важная часть традиционной православной культуры. Благодаря рукописным текстам современному человеку может судить не только о традициях своих предков, но и о развитии культуры. — «Повесть о царице и львице» — замечательный образец старообрядческого книжного искусства. Все 27 миниатюр к ней выполнены тонким пером цветными чернилами. Каждая миниатюра распола-



1

гается на отдельной странице и заключена в рамку, — рассказывает куратор выставки Лариса Антонова. Она высказывает предположение о том, что иллюстрации, скорее всего, были выполнены женской рукой. Правда, в наше время найти подтверждение данной гипотезе или опровергнуть ее, к сожалению, практически невозможно.

— Эта повесть уникальна тем, что иллюстрированы рукописей данного текста крайне мало. Стоит отметить, что текст рукописи очень поэтичен, и эта поэтика отчасти отражается в миниатюрах. Композиция, с одной стороны, очень простые и незатейливые, но они точно соответствуют тексту. Иллюстрируется буквально каждая фраза.



17 января 16:15 Посетительница выставки Варвара Руданова рассматривает уникальную экспонат (1) Иллюстрация к рукописи «Повесть о царице и львице» (2)

Больше количество сохранившихся списков «Повесть о царице и львице» говорит о том, что она была широко распространена. Повесть имеет западный прототип, однако в русском писании акценты в повествовании расставлены несколько иначе. По сюжету царица с двумя маленькими сыновьями оказывается изгнанной за пределы государства. Вместе со своими детьми женщина укрывается в пещере и засыпает, а после пробуждения обнаруживает, что одного из ее сыновей похитила львица. На представленной зрителям миниатюре изображена именно эта сцена. Дополняет экспозицию видеоряд с фотографиями других миниатюр. Подробные комментарии помогут убедиться в том, что иллюстрации действительно с максимальной точностью, практически дословно, передают текст повести. Посетить бесплатную выставку может любой желающий до 16 февраля 2020 года.

АННА КОХАНОВА
edit@edupressa.ru