

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

**ЭЛЬДОРАДО.RU**  
РЕКЛАМА

11 – 24 АВГУСТА

**КОМБО:  
СКИДКИ +  
РАССРОЧКА**

Акция

**ЦЕ НА**



## HONOR 8S Prime

- Основная камера 13 Мп
- 3 ГБ RAM + 64 ГБ ROM
- 4-ядерный процессор MTK MT6761, 4×2,0 ГГц
- Безрамочный экран 5,71 дюйма
- Емкость батареи: 3020 мА\*ч

**2000 Р**  
Выгода

Цена за 1 шт. ~~8 990 Р~~  
**6 990 Р**  
ЦЕНА ПО КАРТЕ<sup>1</sup>  
**0.0.12**

## НОУТБУК E203MA-FD001T



- Intel Celeron N4000
- RAM 4 ГБ
- 10 часов работы без подзарядки
- ОС Windows 10

**5000 Р**  
Выгода

~~19 990 Р~~  
**14 990 Р**  
или платеж в месяц\*\* **833 Р**  
**0.0.18**

## LED ТЕЛЕВИЗОР UE24N4080



**SAMSUNG**

- 2 HDMI
- Видео через USB
- Белый корпус

до **-15**  
ПО КУПОНУ<sup>3</sup>

**13 490 Р**  
или платеж в месяц\*\* **1 124 Р**  
**0.0.12**

**dyson**



## БЕСПРОВОДНОЙ ПЫЛЕСОС V7 ANIMAL EXTRA

- До 30 мин работы без потери мощности всасывания
- Подходит для всех типов напольных покрытий
- Легко трансформируется в портативный

**9000 Р**  
Выгода

~~28 990 Р~~  
**19 990 Р**  
или платеж в месяц\*\* **1 666 Р**  
**0.0.12**



МФУ  
HP Ink Tank Wireless 315



2 500 ₽  
выгода

~~12 490 ₽~~

9 990 ₽  
или платеж  
в месяц\*\* 555 ₽

⚡ 0.0.18

- Печать 15 000 ч/б и 8000 цветных страниц в комплекте
- Система непрерывной подачи чернил
- 2 года гарантии

НОУТБУК  
Asus R540UB-DM1736T



10%  
КЭШБЭК<sup>2</sup>

4 000 ₽  
выгода

~~33 990 ₽~~

29 990 ₽  
или платеж  
в месяц\*\* 1 166 ₽

⚡ 0.0.18

- Intel Core i3-6100U
- RAM 6 GB
- SSD 256 GB
- nVidia GeForce MX110

МЫШЬ  
HP VOL79AA



300 ₽  
выгода

~~1 190 ₽~~

890 ₽

4K SMART-ТЕЛЕВИЗОР  
55SM8050



5 000 ₽  
выгода

~~57 990 ₽~~

52 990 ₽  
или платеж  
в месяц\*\* 2 208 ₽

⚡ 0.0.24

- Технология NanoCell™ – реалистичные цвета
- Звуковая система Ultra Surround

4K UHD Active HDR



HONOR 20S

5 000 ₽  
выгода

~~19 990 ₽~~

14 990 ₽  
ЦЕНА ПО КАРТЕ<sup>1</sup>

⚡ 0.0.18

- Фронтальная камера 24 Мп с режимом ночной съемки
- Тройная основная камера 48 Мп
- 6 GB RAM + 128 GB ROM

ЭЛЕКТРОЧАЙНИК  
EK-18S10



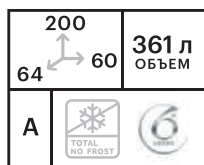
200 ₽  
выгода

~~790 ₽~~

590 ₽

- Мощность 1500 Вт
- Объем 1,8 л
- Защита от включения без воды

ХОЛОДИЛЬНИК  
WTNF 902 X



- Технология сенсорного контроля температуры 6th Sense Fresh Lock
- Зона свежести Fresh Box 0°
- Полка для вина

РОБОТ-ПЫЛЕСОС  
RG6825WH



9 000 ₽  
выгода

~~19 990 ₽~~

10 990 ₽  
или платеж  
в месяц\*\* 916 ₽

⚡ 0.0.12

- Эффективная уборка на любых твердых полах • 3 режима
- Автономная и безопасная навигация

КОНДИЦИОНЕР  
HEC-07HTD0103



- Режимы: «Охлаждение», «Обогрев», «Осушение», «Сон», «Турбо»
- Функция самоочистки
- Пульт ДУ

7 000 ₽  
выгода

~~до 20 м² 17 990 ₽~~

10 990 ₽  
или платеж  
в месяц\*\* 916 ₽

⚡ 0.0.12

Цены на товары, представленные в данной листовке, действительны с 11.08.2020 по 24.08.2020. \*С 11.08.2020 по 07.09.2020 покупатель получает возможность приобрести определенные товары со скидкой. Размер скидки зависит от приобретаемого товара. Акция пересекается с акцией «Рассрочка». \*\*Акция «Рассрочка» проходит в рамках акции «Эльдорассрочка на всё» и предоставляется посредством оформления кредита. Кредитное предложение действует с 11.08.2020 по 07.09.2020. Первоначальный взнос от 0%. Сумма кредита на срок: 10 мес. от 1 500 до 200 000 руб., 12 мес. от 1 500 до 200 000 руб., 18 мес. от 1500 до 200 000 руб., 24 мес. от 2000 до 300 000 руб. Процентные ставки: на 10 мес. при сумме кредита от 1 500 до 30 000 руб. 19,90%, от 30 000,01 до 86 000 руб. 21,63%, от 86 000,01 до 200 000 руб. 19,00%, на 12 мес. при сумме кредита от 1 500 до 30 000 руб. 19,53%, от 30 000,01 до 84 000 руб. 19,53%, от 84 000,01 до 200 000 руб. 19,00%, на 18 мес. 13,34%, на 24 мес. 10,13%. Торговая организация предоставляет скидку на товар, в связи с чем сумма, подлежащая выплате Банку, не превышает стоимость товара. Банк может отказать в предоставлении кредита без объяснения причин. Сумма последнего платежа по кредиту подлежит соразмерному перерасчету и может отличаться от предыдущих взносов. Акция действует на комплект, состоящий из основного товара и определенных дополнительных услуг или определенных аксессуаров, стоимостью 10% от суммы кредита. Кредит предоставляется: ООО «ХКФ Банк» (лицензия №316 Банка РФ от 15.03.2012). 1. В период с 11.08.2020 по 24.08.2020 при предъявлении карты участника программы лояльности «Эльдорадо» покупатель получает возможность приобрести определенные товары со скидкой. Размер скидки зависит от приобретаемого товара. 2. Акция проводится в два этапа: 1) с 11.08.2020 по 07.09.2020 при покупке определенных товаров покупателю на бонусную карту начисляются повышенные бонусы. Размер начисления зависит от стоимости товара. 2) На следующий день после покупки и по 28.09.2020 начисленными по акции бонусами можно оплатить определенные товары, кроме товаров-исключений, в соответствии с правилами программы лояльности, действующими на момент покупки. Выдача наличных денег по акции невозможна. Неиспользованные акционные бонусы «сгорают» и не восстанавливаются. 3. Акция проводится в два этапа: 1) с 04.08.2020 по 07.09.2020 при покупке товаров и/или услуг, стоимостью от 500 руб., покупатель получает купон номиналом 500% от стоимости покупки, но не более 100 000 руб. 2) С 11.08.2020 по 07.09.2020 при предъявлении акционного купона покупатель может оплатить до 30% стоимости определенных товаров Samsung. Количество товара, участвующего в акциях, ограничено. Подробные правила акций, иные подробности и ограничения: на сайте [www.eldorado.ru](http://www.eldorado.ru) и в магазинах Эльдorado. Организатор акций и продавец: ООО «МВМ», 105066, г. Москва, ул. Нижняя Красносельская, д. 40/12, корпус 20, этаж 5, помещение II, комната 3. ОГРН 1057746840095.

РЕКЛАМА



УТРАТА

**НИКОЛАЙ ГУБЕНКО**  
НЕ СТАЛО ЧЕЛОВЕКА  
СЛОВА И ДОЛГА **28**



ГОЛОВА САДОВАЯ

**ДАЧНЫЕ ХИТЫ**  
ПОЛИВАЮТ  
РОБОТЫ **24**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
СТРОИМ ЖИЛЬЕ  
НА МЕСТЕ ПРОМЗОН **6**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**20-27.08**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU**

№ 33 (28611)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей

**ТВ**

**РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ 27**

# ДЯДЯ СТЕПА ВЫШЕЛ НА ПЕНСИЮ

Почему наши  
дети не читают  
сказок,  
на которых  
выросли их  
родители?  
Да потому  
что мышление  
современного  
ребенка  
устроено так,  
что он этих  
сказок просто  
не понимает



Рисунок В. Сутеева  
к поэме «Дядя Степа»  
Сергея Михалкова



4 620008 560243



В конце лета уже не ждешь каких-то сказочных цветов. Самое красивое и душистое, кажется, уже позади. Лиловая сирень, нежный жасмин, яркие головки тюльпанов, махровые шапки пионов, изящные ирисы, синие колокольчики и радостные простенькие ромашки — все осталось в первых месяцах лета. Обрезаешь все новые и новые отбушевавшие цветы, будто закрываешь какой-то список этого года. Ромашки спрятались, поникли лютики. И уже не так радостно щебечут птицы, и яблоки с глухим стуком падают в траву. Детское и тревожное чувство: лето заканчивается. Всегда грустно от этого ощущения. Будто скоро «снова в школу», будто ты стал старше и перешел в следующий класс... В воздухе разлита горечь, и пусть дни еще жаркие, но ночной холод и утренний молочный туман не дадут забыть: лето уходит. С каждым днем, с каждым часом — убывает. Будто чувствуя мою затаенную грусть, на клумбе прямо перед домом набирал силу георгин. Купленный случайно, «на сдачу», он начал свою карьеру плохо. Сначала долго не мог пробиться: уж больно холодный был май. Потом был не-

## Словно тихая улыбка Бога

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

щадно обгрызен какими-то насекомыми. Потом, помощнев лишь к концу июля, он выпустил сразу несколько тугих бутонов нежно-лимонного цвета. Неужели желтый? Но он оказался ослепительно-белым. Весь состоящий из небольших чешуек-лепестков, первый из раскрывшихся цветков георгина казался самым настоящим чудом среди отцветающего сада. Когда-то, в детстве, были такие новогодние украшения из гофрированной бумаги: сложенную поделку раздвигали, и, плоская, невесомая, она превращалась в большой и объемный шар, разглядывать который можно было до бесконечности. Так же и этот георгин: в его лепестках, кажется, свободно уместится целый город крошечных крылатых эльфов. Только, в отличие от новогоднего невесомого гофре-шара, цветок тяжелый, влажный и упругий. И с каждым днем становится все больше и больше. Никогда прежде я не видела таких крупных георгинов. Он уже в три раза больше моей руки. Его не согнул даже сильный ураганный ветер с дождем, пронесшийся на прошлой неделе. И кто бы ни подошел к дому, обращает внимание на этот удивительный цветок. Ахи-охи и сплошной восторг, и вопросы — откуда такая красота, чем подкармливала? Соседка-огородница попросила клубенок на рассаду. Электрик, который чинил проводку, сфотографировал цветок для молодой жены. Даже маленькая птичка-трясогузка любит вскочить на шар-цветок и замереть, будто для постановочного фото. А георгин даже не качается. Лишь чуть вздрогнет... Украшение отцветающего сада, нечаянная радость, подаренная напоследок августом. А рядом набухают другие его цветки-братья. Тайная надежда на грядущие радости и приятные неожиданности, тихая улыбка Бога. Не надо грустить. Все будет, будто говорит удивительный белый цветок.



Мнение  
колониста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»



## ДЕНЬГИ

# БЕРЕГИТЕСЬ ЧЕРНЫХ КРЕДИТОРОВ

Центробанк в ближайшие полтора года ожидает рост числа «черных кредиторов» — организаций, незаконно занимающих гражданам деньги под процент. Причем, как правило, высокий. Об этом заявил директор Департамента противодействия недобросовестным практикам Банка России Валерий Лях. Чем опасны «черные кредиторы»?

Как заявил Валерий Лях, рост количества нелегальных кредиторов — «это тренд не конкретного квартала или полугодия, это тренд на будущее несколько полугодий вперед».

— Объективно на полтора года, — заявил он. — Увеличение таких кредиторов будет связано в том числе с изменением регулирования, так же как и с общесоциальной направленностью. Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев с прогнозом Центробанка согласен.

— Банк России в отношении микрофинансовых организаций давно закручивает гайки. Сейчас процент по кредиту не может быть выше одного в день. А общая максимальная переплата по потребительскому кредиту не может быть выше его полуторной величины, — пояснил эксперт. — Если взяли вы, условно говоря, десять тысяч, то и переплата не может быть больше 15 ты-



Какая бы ни случилась в жизни ситуация, бежать за быстрыми деньгами в микрофинансовые организации не стоит

сяч. В итоге многие микрофинансовые организации, не научившись работать в условиях ограничений, стали нерентабельны. Они и уходят на «черный рынок кредита», работая нелегально.

**Многие микрофинансовые организации сегодня ушли в тень**

Кудрявцев добавил, что еще одна причина роста нелегальных кредиторов — снижение доходов населения. — Зарплаты у большинства не растут, а кто-то и вовсе потерял работу. В Москве ситуация довольно благополучна, а вот в регионах все больше людей, которым нужен кредит, чтобы удов-

летворить элементарные потребности: еда, одежда, лекарства, — говорит Кудрявцев. Впрочем, по его словам, и в Москве на столбах можно встретить объявления: «Кредит наличными на любые нужды». Это и есть «черные кредиторы».

— Взять деньги у них очень просто. Как правило, достаточно паспорта с московской пропиской. Но если вы вовремя не отдадите, то к вам придут уже не коллекторы, действующие более-менее в рамках правового поля, а самые настоящие бандиты — как в 1990-х, — предупреждает эксперт. — И они, поверьте, могут применить к вам абсолютно любые методы. Так что с «черными кредиторами» лучше не связываться.

**Никита Миронов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ЗАКОН

Перед Новым годом будем работать: 31 декабря не сделают выходным

Минтруд не поддержал инициативу о переносе рабочего дня с 31 декабря 2020 года на один из предшествующих выходных, поскольку это будет являться нарушением Трудового кодекса.

Однако чиновники рассмотрят это пожелание при переносе выходных дней в 2021 году. Об этом говорится в ответе

Минтруда главе комитета Госдумы по труду и социальной политике Ярославу Нилову. Парламентарий направил соответствующий документ в правительство еще в июле. Минтруда, однако, сослалось на статью 110 Трудового кодекса РФ. Согласно этой статье, продолжительность еженедельного непрерывного отдыха не может составлять менее 42 часов и «рассчитывается от



31 декабря россияне пойдут на работу вместо того, чтобы резать салаты и смотреть «Иронию судьбы, или С легким паром!»

времени окончания работы накануне выходного дня до начала работы (смены) в следующий после выходного рабочий день». Таким образом, нельзя работать в какую-то из суббот, чтобы потом не работать 31 декабря.

— По закону — да. Но практика показывает, что люди могут работать две недели вообще без выходных, чтобы накопить отгулы и, скажем, присоединить

их к отпуску. Им так удобнее, — рассуждает кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Мне кажется, работать 31 декабря — это странно, поскольку работы в этот день обычно никакой нет, зато люди в офисах утра выпивают, а к вечеру в таком состоянии, что уже не до праздника. 31 декабря должен быть выходным.

**Борис Орлов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)





## ФОТОФАКТ

14 августа, пятница, 14:23

На этом снимке вы видите юных участниц Детской недели моды Kids Fashion Week, которая прошла на площадке киностудии «Мосфильм». Это шоу, совместившее киносъемку и модный показ. Съемки, во время которых были использованы технические возможности киностудии — от цветофильтров до дыммашины, — проходили весь день и закончились поздним вечером, при свете софитов.

НАТАЛИЯ НЕЧЕВА

## ГЛАВНОЕ

### ПРОЖИТОЧНЫЙ МИНИМУМ

Величину прожиточного минимума на душу населения по России во втором квартале 2020 года предлагают установить на уровне 11 468 рублей, что на два с половиной процента выше, чем в прошлом году. В проекте Минтруда говорится, что для трудоспособного населения он должен составить 12 392 рубля, для пенсионеров — 9422, для детей — 11 423.

### ОТКУДА ДЫМОМ ТЯНЕТ

В России захотели ограничить работу кальянных до конца года в связи с эпидемией коронавируса. Член Общественной палаты Султан Хамзаев предложил запретить продавать кальяны в кафе и ресторанах до 31 октября 2020 года. К этому времени вступит в силу норма федерального закона, запрещающая курение любого табака в общепите.

### ВСЕ РЕШАЮТ ЗВЕЗДЫ

Большинство HR-специалистов учитывают знак зодиака при поиске сотрудника на руководящую должность. В результатах исследования сервиса «Работа.ру» говорится, что на астрологические характеристики обращают внимание при найме человека для работы в сфере продаж и обслуживания, на позицию офис-менеджера, курьера и IT-специалиста. 52 процента собственников бизнеса считают полезной пометку со знаком зодиака в резюме на сайте по поиску работы.



Сегодня люди старше 50 лет не только осваивают новые навыки, но и участвуют в конкурсах профессионального мастерства (1). Многие жители считают необходимым каждый год делать прививку от гриппа (2)

### ТУРЫ ПО СТРАНЕ

Минимальные цены на туры для двоих в отели юга России с заездами на конец августа подешевели на 15–20 процентов, сообщили в АТОР. Путевка на недельный отдых с перелетом в среднем будет стоить сейчас до 33 тысяч рублей. В ассоциации уточнили, что существенно снизились цены на туры в Сочи, Геленджик и Анапу, чуть меньше — в Крым.

### ВЛОЖИЛИ В ЖИЛЬЕ

В Минтруде рассказали, что чаще всего в первой половине года россияне использовали маткапитал на улучшение жилищных условий, ежемесячные выплаты на содержание второго ребенка или оплату образования детей. Боль-



шинство семей, которые получили деньги, потратили их на покупку жилья или погашение ипотеки.

### СТУДЕНТ 50+

В России увеличилось число людей старшего поколения, которые хотят освоить новую профессию. В первом полугодии на получение бесплатного образования по стандартам WorldSkills записались 25 тысяч человек, большинство из них уже освоили навыки, которые помогут им быть востребованными на рынке труда. Как рассказала заместитель генерального директора по подготовке кадров WorldSkills Россия Светлана Крайчинская, количество желающих вновь пойти учиться не уменьшается. Среди популярных

направлений у студентов поварское дело, дошкольное образование, предпринимательство и веб-дизайн.

### ОСЕНЬ БЕЗ ГРИППА

В Москве с 1 сентября можно будет сделать прививку от гриппа. Мэр города Сергей Собянин сообщил, что в этом году кампания начнется раньше и будет более масштабной, чем в прошлом, чтобы сдержать распространение заболевания. Прививку можно сделать в городских поликлиниках или мобильных пунктах, которые в прошлом году пользовались большим спросом, так как находятся у станций метро и МЦК.

**Вера Голубкина**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

МИХАИЛ ПОДКОБЕД, АНТОН ПЕРДЮ



## НЕДЕЛЯ МЭРА



3 августа 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и генеральный директор компании «Крост» Алексей Добашин на территории промзоны Братцево (1). 14 августа 2020 года. Работа флагманского волонтерского штаба столицы на Тверской улице (2)



## ЦИФРА

7 890

операций по эндопротезированию тазобедренного сустава выполнили специалисты городских больниц в 2019 году. Это в 10 раз больше, чем в 2010 году. Теперь в столице есть собственное производство эндопротезов, не уступающих по качеству импортным.



## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

В столице уже больше 19 300 точек подключения к бесплатному городскому Wi-Fi. Порядка 3 тысяч — на улицах внутри Садового кольца и локально в пределах ТТК, почти 4 тысячи — в учреждениях культуры и больше 11 тысяч — в студенческих общежитиях.

Электробус с быстрой зарядкой — один из самых эффективных в мире по технической надежности, стоимости и комфортности. У нас свыше 450 машин, до конца года получим более 100, в начале 2021-го ждем на тестирование электробус с особо большой вместимостью — с гармошкой.

С этого месяца в крупных московских парках в рамках проекта #ЗдороваяМосква начались бесплатные тренировки по выходным. Их проводят профессиональные спортсмены — призеры и победители соревнований.

Завершили обновление подвижного состава на МЦД-2. Теперь там ходят вагоны с плавным ходом, системой обеззараживания воздуха и комфортной температурой в салоне. Средний возраст парка сейчас — не больше трех лет.

Почти 75 процентов пассажиров МЦД, оплачивающих проезд картой «Тройка», пользуются возможностью бесплатной пересадки на #мосметро. Интеграция тарифной и платежной систем диаметров и подземки прошла успешно.

# ЗОНЫ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ



Марьяна Шевцова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

На прошлой неделе у мэра Москвы Сергея Собянина был очень насыщенный график. Рассказываем про основные мероприятия главы города.

## Награда за знания

Участники Всероссийской олимпиады школьников, которые дошли до финального этапа соревнования, получают денежное вознаграждение. Об этом сообщил мэр Москвы по итогам заседания президиума столичного правительства. Так, 300 тысяч рублей получают выпускники 11-х классов, признанные

призерами олимпиады текущего года, и 100 тысяч рублей — остальные члены сборной Москвы. Напомним, что заключительный этап был отменен из-за пандемии. В нем имели право принять участие 1657 школьников столицы.

## Добровольная прививка

В столице разработали и уже зарегистрировали вакцину от коронавируса. Сергей Собянин в интервью телеканалу «Россия 24» сообщил, что делать прививку будут только по желанию. — Это дело добровольное, — отметил он. — И проблема ближайших месяцев не в том, что кого-то заставят, такой проблемы вообще не существует, а в том, что вакцины будет мало. Это будет большой дефицит до тех

пор, пока ее не станут производить в промышленных масштабах. При этом возможность вакцинироваться в первую очередь будет предоставлена медицинским работникам.

## Комплексное развитие

Порядка 700 тысяч человек проживают сегодня в кварталах, созданных на месте бывших промышленных зон столицы. Кроме того, там было образовано 500 тысяч новых рабочих мест. Глава города осмотрел, как идет ход работ по реорганизации промзоны Братцево. — Мы занимаемся комплексным развитием территорий в соответствии с федеральным законом, создаем новые проекты развития промышленных зон.

Один из таких проектов реализован здесь, в промзоне Братцево, на базе старого механического завода № 2. Здесь есть все — наука, производство, торговля, жилье, благоустроенная территория и даже небольшой канал, который усилиями предприятия был приведен в порядок, — рассказал Сергей Собянин. Он добавил, что в Москве очень много промзон, которые сохранили высокотехнологичное производство, но в то же время есть и промзоны, которые представляют собой полузаброшенное хозяйство. — Владельцам это досталось практически за бесценок в начале 1990-х, и они ничего там не делают. Конечно, задача городских властей — дать новую жизнь этим промышленным территориям, — подчеркнул мэр Москвы.

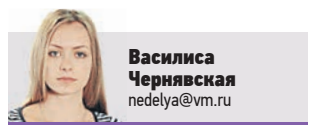
## Неоценимая помощь

В столице прошел двухнедельный марафон благодарности добровольцам, которые помогали москвичам во время пандемии. Сергей Собянин встретился с волонтерами, представителями благотворительных фондов и некоммерческих организаций. — В Москве волонтерство стало мощным движением, — сказал мэр столицы. — Самое массовое волонтерство у нас было в дни больших мероприятий — Олимпийских игр, чемпионата мира по футболу и так далее. Но постепенно оно охватило практически все сферы нашей жизни. Во время встречи Сергей Собянин дал символический старт конкурсу «Доброволец Москвы — 2020».



**1 СЕНТЯБРЯ**  
ШКОЛЬНЫЕ ЛИНЕЙКИ  
ПРОВОДИТЬСЯ  
НЕ БУДУТ.  
В ОСТАЛЬНОМ УЧЕБНЫЙ  
ГОД ДЛЯ НАШИХ  
МАЛЬЧИШЕК  
И ДЕВЧОНОК НАЧНЕТСЯ  
В ОБЫЧНОМ РЕЖИМЕ,  
ХОТЯ И С НЕКОТОРЫМИ  
ОГРАНИЧЕНИЯМИ

# СНОВА ЗА ПАРТЫ



**Василиса  
Чернявская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Массовые праздничные мероприятия в честь Дня знаний решено не проводить из соображений санитарной безопасности. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. — С 1 сентября московские школьники пойдут в школы, как это и обозначено Министерством образования, — отметил он. В новом учебном году в образовательных учреждениях придется также соблюдать ряд дополнительных требований, утвержденных Роспотребнадзором. Так, во время уроков сидеть в защитных масках детям не обязательно, но и использовать средства индивидуальной защиты, конечно, не возбраняется. Что касается учителей, то тут решение будет приниматься на уровне каждой школы. — Учителя, конечно, должны защищаться, и, скорее всего, если у нас такая возможность будет, объемы вакцины будут, мы предложим учителям, чтобы они привились от коронавируса, потому что

контактов у них будет очень много, и они тоже будут находиться в зоне риска, — рассказал Сергей Собянин. Передвижение по школе будет ограничено. Переходить из одного кабинета в другой ученики будут только при проведении каких-либо специальных лабораторных уроков. В школах усилят контроль за дезинфекцией, при входе ученикам будут измерять температуру, отдельные ограничения введут и в школьных столовых. Между тем родители уже занялись подготовкой к новому учебному году вплотную. Покупателей в магазинах, где можно приобрести школьную одежду, ранцы и рюкзаки, канцелярию и наборы для творчества, день ото дня становится все больше: раззанытия будут проходить в очном режиме, значит, не обойтись без традиционного набора школьника. В списке покупок к 1 сентября обычно рюкзак, школьная и спортивная одежда и обувь, ну и, как говорится,

по мелочи: тетради в линейку и клетку, шариковые ручки как минимум двух цветов — синего и зеленого, пенал, линейка, циркуль, транспортир, обложки на учебники и тетради. Средняя стоимость школьного сарафана для девочки — около 1000 рублей, примерно столько же будет стоить блузка. Костюм для мальчика стоит от 3 тысяч рублей за комплект. Спортивная форма — от 1 тысячи. Одежды должно быть на две смены, но к 1 сентября нужно купить хотя бы по одному комплекту. Обувь обойдется примерно в 1500 рублей за пару, рюкзак с ортопедической спинкой — около 3 тысяч, канцелярия — еще около тысячи рублей.

## КСТАТИ

Мэр Москвы Сергей Собянин заявил, что празднования в честь Дня города в этом году пройдут преимущественно в скверах и парках. А крупных мероприятий в центре города не будет.

Если посчитать все вместе, получится достаточно внушительная сумма. Хотя магазины сейчас предлагают скидки. К тому же оплатить покупки можно и баллами, полученными в программе «Миллион призов». А некоторые особо бережливые и аккуратные школьники помогают родителям сэкономить, например на покупке рюкзака. — В этом году мы решили не покупать новый рюкзак, у меня с прошлого года хорошо сохранился, — рассказывает ученица четвертого класса школы № 1164 Афина Ашкалова. — Зато мы купили большой набор для творчества, все тетрадки и ручки. Купили девочке и новую одежду — без этого уж точно не обойтись, ведь в десять лет дети растут быстро, так что обувь и форма прошлого года уже становится мала. Афина с удовольствием делает покупки и примеряет обновки. Начала осени, вернее начала нового учебного года, девочка ждет с нетерпением. Ведь 1 сентября она увидит друзей, с которыми долгие месяцы общалась только онлайн из-за эпидемической обстановки в городе.

2 сентября 2019 года. Ученицы школы № 1580 Злата Белоусова и Ксюша Чижикова (слева направо)



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА



НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

6 августа 2020 года. Раис Рамазанов уже обжил новую квартиру в доме на Мукомольном проезде, полученную по реновации

## ТРИ ЭТАПА РЕНОВАЦИИ

Власти Москвы озвучили этапы и сроки расселения домов по программе реновации. Переселять участников программы будут в три этапа. Программа изначально задумана так, чтобы переселение шло волнами: жители пятиэтажек переезжают в новостройку, на месте их старого дома возводят новый, в который переезжают жители следующих пятиэтажек, и так далее. Первый этап переселения реализуют в 2020–2024 годах, за это время новое жилье получат около 170 тысяч москвичей, проживающих в 930 домах. — Первый этап составляет около 17 процентов от общего объема, — рассказал руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин. — Это связано в первую очередь с отсутствием нужного количества земельных участков и, следовательно, достаточного количества стартовых площадок. Второй этап программы пройдет с 2025 по 2028 год. За это время планируют расселить 1630 домов, в которых живут около 330 тысяч москвичей.

На третьем этапе — с 2029 по 2032 год — пройдет переселение 380 тысяч человек из более чем 1800 домов. — Участники второго и третьего этапов получат более широкие возможности переезда и выбора квартиры в домах ближе к местам привычного проживания за счет строительства жилья на месте снесенных объектов первого этапа, — добавил Сергей Левкин.

Есть и еще одна небольшая группа домов, которые не входят на территории, для которых еще не готова градостроительная документация. В них живут 103 тысячи человек. Сроки расселения этих домов определят не позднее конца первого квартала 2021 года. Перечень адресов домов, распределенный по этапам, размещен на официальном сайте мэра Москвы ([mos.ru](http://mos.ru)). Он находится на странице Департамента градостроительной политики в разделе «Документы». Каждый, кто хочет хотя бы приблизительно уточнить дату переезда, может найти адрес своего дома в одном из списков. До конца 2020 года переселение начнут жители 85 домов. Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев сообщил, что, несмотря на карантинные мероприятия, работы по программе реновации не прекращались. — Велось проектирование новых домов, продолжался подбор стартовых площадок. Также строились дома, находившиеся в высокой степени готовности, — отметил Бочкарев.

Сейчас в процессе расселения находятся 157 старых домов, 27 из них уже снесли. Новые квартиры получили почти 19 тысяч участников реновации.

В ходе второго и третьего этапов переселения будет строиться и основной объем объектов социальной инфраструктуры — детских садов, школ, поликлиник.

**Алексей Хорошилов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Я так  
жду



На протяжении семи лет главными целями конкурса «Бюджет для граждан» являются развитие финансовой и бюджетной грамотности москвичей, поиск лучших практик представления информации о финансовых инструментах. Он дает конкурсантам хорошую возможность проявить знания и творческие способности, участие в нем способствует формированию активной гражданской позиции у молодого поколения. В своих проектах авторы в доступной форме рассказывали об общественных финансах и делились опытом грамотного ведения личного и семейного бюджетов. Для наилучшего визуального восприятия материала участники представляли работы в виде интернет-брошюр, художественных произведений, авторских блогов в социальных сетях, приложений для смартфонов, квестов, интеллектуально-развлекательных и настольных игр, короткометражных мультимедийных фильмов и видеороликов.

Несмотря на то что конкурс «Бюджет для граждан» имеет статус городского, география его участников постоянно расширяется. В 2020 году в Департамент финансов Москвы поступили проекты из девяти регионов страны: Ростовской, Ярославской, Орловской, Тамбовской, Курской и Московской областей, города Москвы, а также из Алтайского и Пермского краев. По сравнению с 2019 годом количество претендентов на победу увеличилось в 2 раза и в 4,5 раза — по сравнению с 2018 годом.

Большой популярностью конкурс «Бюджет для граждан» продолжает пользоваться среди школьников и студентов, которые самостоятельно работают с финансовыми словарями, изучают сайты с открытыми бюджетными данными, читают экономическую периодику. В этом году среди конкурсантов — преподаватели учебных заведений, экономисты, юристы, представители строительной отрасли и издательского дела, предприниматели, маркетологи, проектировщики и домохозяйки. Самый юный участник конкурса окончил первый класс, а самый старший — находится на заслуженном отдыхе.

Все проекты оценивала конкурсная комиссия, в состав которой вошли преподаватели ведущих вузов столицы, общественные деятели

и представители Департамента финансов Москвы. Из более 80 конкурсных заявок высокой оценки экспертной комиссии были удостоены 18 работ. Победителями стали 13 проектов среди физических лиц и 5 — среди юридических.

## Детский интернет-гид

Формирование полезных привычек в сфере финансов с детства позволит ребенку избежать многих ошибок, будучи взрослым. В этом убеждена студентка Ростовского государственного экономического университета Елизавета Кравченко — победительница конкурса «Бюджет для граждан». В своем проекте девушка представила вари-

**ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ЕЖЕГОДНОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ПРОЕКТОВ «БЮДЖЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН». ДЕПАРТАМЕНТ ФИНАНСОВ ГОРОДА МОСКВЫ НАЗВАЛ ИМЕНА ЕГО ПОБЕДИТЕЛЕЙ**



# ПРОИГРАВШИХ НЕТ

анты усовершенствования портала «Открытый бюджет города Москвы» и предложила создать его детскую версию.

— Детская версия портала должна иметь более яркое цветовое оформление, красивые кнопки и веселые картинки. По наполнению желательно представить глоссарий, обучающий модуль, мультфильмы и игры по финансовой тематике, — поясняет Елизавета. Разместить данную версию автор проекта предлагает на портале «Открытый бюджет города Москвы». Для того чтобы у интернет-пользователей не возникло трудностей с поиском раздела и другой интересующей информации, Елизавета планирует разработать специального визуального помощника.

— В идеале необходимо создать умного гида на основе технологии искусственного интеллекта, чтобы он умел адаптироваться под запросы

пользователей, запоминать их вопросы и анализировать, а после давал предложения администратору по предоставлению открытых данных и совершенствованию портала, — размышляет автор проекта. В детской версии сайта экскурс по разделам, по словам автора разработки, должен вести детский персонаж.

В своем проекте Елизавета также предлагает обратить внимание на создание единой базы данных бюджета города с применением технологии умного поиска по параметрам из списка выпадающих: год, вид доходов, распорядители средств и др. «В этом случае вся информация будет сконцентрирована в одном разделе», — разъясняет студентка.

Кроме этого, она предлагает создать условный калькулятор личного вклада гражда-

нина в бюджет города. Так, при внесении своих данных по доходам и собственности формула автоматически считает, какая сумма денежных средств остается в столичном бюджете.

— Это позволит сопоставить, какой процент составляют налоговые выплаты гражданина от общей суммы доходов бюджета города, — подчеркивает Елизавета.

В проекте студентка приводит примеры визуализации открытых бюджетных данных на основании проведенных исследований российских и зарубежных сайтов о бюджете. Детально проработав свои предложения по усовершенствованию портала «Открытый бюджет города Москвы», Елизавета Кравченко одержала победу в номинации «Современные формы и инструменты представления информации на

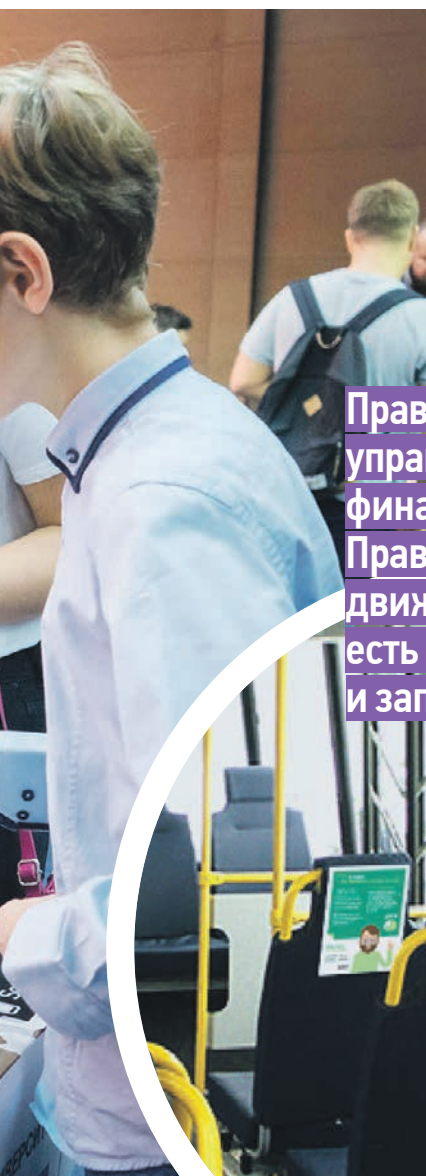
**Я так умею**



**Профицит бюджета**

Превышение доходов бюджета над его расходами.





портале «Открытый бюджет города Москвы».

## Просто о сложном

Игровая форма подачи материала развивает логическое мышление, внимание, умение анализировать, делать выводы, способствует формированию на-

**Правила грамотного управления личными финансами сродни Правилам дорожного движения: в обоих есть разрешающие и запрещающие знаки**

из уроков физики, какой принцип отражает суть коэффициента полезного действия. На ум моментально приходит правильный ответ: эффективность. Вопрос действительно далеко не из области экономики, а вот ответ, как поясняют авторы проекта, имеет прямое отношение к теме. «Принцип эффективности использования бюджетных средств означает, что при составлении и исполнении бюджетов участники должны достигать заданных результатов с использованием наименьшего объема средств», — считает Руслан Вавилов. Разгадывая головоломки и решая задачи, участники квиза знакомятся с бюд-

Большой популярностью конкурс «Бюджет для граждан» пользуется у школьников и студентов (1). Трое из 13 победителей конкурса: Руслан Вавилов (2), Елизавета Кравченко (3) и Руслан Буза (4). Проекты участников конкурса (5, 6)

мероприятие по проекту «Бюджет для граждан». Как отмечают авторы проекта, главная задача разработанной ими игры — познакомить школьников с бюджетным процессом не только нашего государства, но и других стран мира. — Нам важно сформировать у учащихся представление о функционировании бюджетной системы, а также способствовать развитию у подрастающего поколения активной гражданской позиции, — подчеркивают авторы проекта. В «Бюджетном квесте» участвуют четыре команды. Каждая имеет право выбрать категорию вопроса, на которую будет отвечать. Вопросы ранжируются по сложности. Если команда отвечает неправильно или не может ответить, ход переходит к следующей по очереди команде. Участники, давшие правильный ответ, получают в полтора раза больше баллов. По итогам игры побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков. — Мы надеемся, что наша интеллектуальная игра «Бюджетный квест» поспособствует не только приобретению учащимися новых знаний, но и поможет им в будущем, — считают авторы проекта. Получив множество положительных отзывов, университет предлагает распространить разработанный проект в московских школах.

## Путь без ошибок

Правила грамотного управления личными финансами сродни Правилам дорожного движения. В обоих случаях есть свои разрешающие и запрещающие знаки, предупреждения и предписания, тщательно соблюдая которые можно избежать как транспортной, так и «финансовой аварии». Знание правил эффективно управления финансовыми ресурсами в современном мире — залог финансовой независимости. Такого мнения придерживаются сотрудники компании по управлению дизайн-проектами, которая стала победителем в номинации «Лучшее event-мероприятие по проекту «Бюджет для граждан» среди юридических лиц. В феврале 2020 года в пяти городах России: Новосибирске, Волгограде, Горно-Алтайске, Петрозаводске и Чебоксарах — организация провела информационную кампанию «Транспорт финансового просвещения». Привычные горожа-

нам автобусы, троллейбусы и маршрутки стали финансовыми навигаторами. Идея компании была реализована в рамках проекта Минфина России «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации». — Полезными советами, которые помогут избежать финансовых ошибок, пассажирами делится «Финансовый попутчик» — рисованный персонаж, который размещен на бортах и в салонах автобусов, трамваев, маршруток и вагонов метро, — поясняет арт-директор коммуникационного агентства Мария Кумова. — Мы надеемся, что представленная информация поможет вовремя проверить надежность выбранной финансовой организации, не допустить просрочки платежей, избежать долговой ямы, сформировать личный и семейный бюджет и уберечь от действий мошенников. Снаружи и внутри салонов размещены финансовые советы, которые маркируются в зависимости от характера информации: «этого делать нельзя», «будьте внимательны» и «так делать можно и нужно». Рядом с каждым сообщением для наглядности располагается светофор соответствующего цвета — красный, желтый, зеленый. Тизер из пиктограмм и символов приглашает горожан пройти внутрь салона, чтобы получить ответ на заинтересовавший финансовый вопрос.

Идеи и наработки, представленные в проектах московского конкурса «Бюджет для граждан», отличаются практической значимостью и могут быть использованы при подготовке и проведении мероприятий по повышению уровня финансовой и бюджетной грамотности жителей. Победители московского этапа конкурса будут награждены грамотами и памятными подарками, а лучшие работы — направлены на всероссийский этап конкурса проектов по представлению бюджета для граждан. Ознакомиться с итогами конкурса можно на сайте Департамента финансов города Москвы (<https://www.mos.ru/findep/>) в разделе «Деятельность» — Конкурс проектов «Бюджет для граждан». Подробнее о работах победителей читайте на портале и в социальных сетях «Открытого бюджета города Москвы».

**Любовь Максимова**  
nedelya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

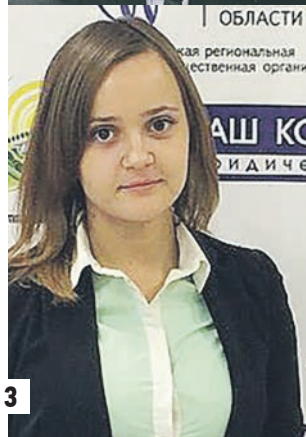


**Елена Зяббарова**  
Министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов города Москвы

Изучение основных аспектов финансовой и бюджетной грамотности сегодня позволяет добиться финансового благополучия в будущем, правильно формировать и приумножать имеющийся капитал. Семь лет назад Департамент финансов Москвы принял решение о проведении московского конкурса «Бюджет для граждан», который успешно существует и по сегодняшний день. Наш конкурс — это системная работа в рамках финансового просвещения граждан. Основными его участниками на протяжении ряда лет являются школьники и студенты, которые, самостоятельно изучая финансовые порталы, периодические издания и экономическую литературу, создают интересные и увлекательные проекты. Конкурс «Бюджет для граждан» дает возможность проявить знания и творческие способности, самостоятельно освоить основы экономики и финансов, поделиться опытом проведения образовательных мероприятий по бюджетной тематике, а также учит грамотно планировать личный и семейный бюджет, принимать ответственные и рациональные решения, обезопасив себя и близких от неоправданных потерь. С каждым годом мы наблюдаем, как увеличивается количество участников, расширяется география их проживания и повышается качество работ. В проектах конкурсантов все активнее применяются графические цифровые технологии и всевозможные способы визуализации информации. Среди участников нет проигравших. Все они победители. Изучив основные инструменты эффективного управления финансовыми ресурсами, наши конкурсанты уже инвестируют в свое будущее и заложили основы финансовой безопасности и благополучия.



2



3



4

**ОСОБЕННОСТИ БЮДЖЕТНЫХ СИСТЕМ РАЗНЫХ СТРАН МИРА**

Соотнесите страны с их периодом финансового года. С чем связан выбор периода финансового года в каждой стране?

|           |                            |
|-----------|----------------------------|
| А) РОССИЯ | 1. 1 АПРЕЛЯ – 31 МАРТА     |
| Б) АНГЛИЯ | 2. 1 ЯНВАРЯ – 31 ДЕКАБРЯ   |
| В) ТУРЦИЯ | 3. 1 ОКТЯБРЯ – 30 СЕНТЯБРЯ |
| Г) НЕПАЛ  | 4. 16 ИЮЛЯ – 15 ИЮЛЯ       |
| Д) США    | 5. 1 МАРТА – 28 ФЕВРАЛЯ    |

**500** **ОТВЕТ** **6**

ходчивости и сообразительности. Такого мнения придерживаются студенты Финансового колледжа № 35 Руслан Буза и Руслан Вавилов — победители конкурса «Бюджет для граждан» в номинации «Бюджетный квест». Молодые люди разработали интеллектуальную игру для школьников — квиз «Просто о сложном».

«Наш проект в игровой форме знакомит участников с основными понятиями финансовой и бюджетной системы и тем самым дает возможность пополнить личный словарь экономических терминов», — подчеркивает Руслан Буза. На протяжении трех раундов игроки квиза отвечают на вопросы, на первый взгляд не имеющие отношения к финансовой системе. Например, участнику игры необходимо вспомнить

жетными полномочиями органов государственной власти, функционалом финансовых организаций и изучают основные экономические термины. После прохождения игры им уже не так сложно будет рассказать про основные отличия дефицита от профицита или дать определение дотаций и инвестиций.

## Игры разума

По аналогии с известной телепередачей «Своя игра» решили пойти представители Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова, разработав деловую интеллектуальную игру «Бюджетный квест». Экспертная комиссия конкурса «Бюджет для граждан» присудила команде победу в номинации «Лучшее образовательное





Екатерина  
Головина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Вдоволь наигравшись со всем известным IQ, отвечающим за обычный интеллект, мозгоправы все активнее ратуют за развитие EQ — интеллекта эмоционального, утверждая, что без эмпатии, виртуозного распознавания чужих чувств и альтруизма в нашем сверхтехнократичном мире ну просто никуда. И то и дело ставят нам в пример братьев наших меньших, которые по этой части очень даже неплохо продвинулись.

## Лайк Буренке

Речь не только о зала-сканных диванных питомцах, которые из-за постоянной близости к человеку нынче разве что не говорят (а некоторые уже и это пробуют), но и о зверях гораздо более флегматичных и в особых сантиментах вроде как не замеченных. Не так давно сотрудники нескольких ветеринарных институтов из Чили и США обнаружили у коров, живущих в стаде, сложную соцсеть. Ради экономии места долго про нее расписывать не будем, но скажем, что «лайки» там раздают с энтузиазмом, который не снился даже за всегдатаям фейсбука и ВК. До закидывания сердечками дело еще не дошло, конечно (подозреваем, просто за неимением нужной кнопки под копытом), но вот вылизывают друг друга рогатые примерно по тому же принципу, что и люди, ставящие большой палец под чужими постами. Наиболее эмоциональными в этом смысле оказались самые старшие коровы и новички, только принятые в группу. Чаше всего участники «соцсети» вылизывали ровесников, с которыми вместе росли (ну чем не «Одноклассники»? ). Меньше всего «лайков» доставалось животным высоких рангов (долой подобострастие!). Но при этом активнее всего поощрительные ласки буренки раздавали тем, кто когда-то делал то же самое с ними, или тем, кто мог бы их отметить в будущем. В общем, все в полном соответствии с известным людским принципом «ты — мне, я — тебе».

А ученые из Университета Берна, наблюдая за серыми крысами, выяснили, что те, по запаху определяя, кто из сородичей голоден, помогали им едой быстрее, чем более сытым собратьям. В других экспериментах

мышь отказывалась от еды, когда понимали, что при получении пищи другую мышь ударят током.

Голландский приматолог Франс де Вааль, не единожды наблюдавший у обезьян проявления сотрудничества, тяги к справедливости, альтруизма и даже зачатков морали, в последних книгах стал писать о том, что по части эмпатии между нами и ними нет четкой разницы. Классическим стал его эксперимент с двумя абсолютно индифферентными друг к другу капуцинами (они не состояли ни в родстве, ни в иерархических отношениях). Подопытных изолировали друг от друга прозрачной стенкой, снабдив одного из них жетончиками красного и желтого цвета, которые он мог обменивать на еду. При этом за красные вкусняшку получал только

тмушая. Кого там только нет: медведь, спасающий упавшую в воду птицу, ворона, переводящая через шоссе нерасторопного ежа, кошки, опекающие собаку с раненой ногой...

Более того, многие звери и к проявлению скорби могут относиться вполне по-человечески. Например, слоны, потеряв кого-то из близких, проводят натуральный похоронный обряд. Осторожно прикасаются к покойнику хоботами, после чего начинают трубить и шуметь, а потом внезапно затихают и приступают к «похоронам»: бросают на умершего листья и землю. И на этом обряд не заканчивается! Еще несколько

**ЧУВСТВА ПРИОБРЕТАЮТ ВСЕ БОЛЬШЕЕ ВЛИЯНИЕ НАД РАЗУМОМ. ЭТО НЕСЛУЧАЙНО — БЕЗ ЭТОГО, ГОВОРЯТ УЧЕНЫЕ, МЫ БЫ НЕ ПРОДВИНУЛИСЬ ПО ЭВОЛЮЦИОННОЙ ЛЕСЕНКЕ ТАК ДАЛЕКО**

# СЛЕЗЫ ГОРИЛЛЫ

он, а за желтые — оба. При любом раскладе владелец жетонов оказывался в плюсе, но в 80 случаях из 100 капуцин делал выбор в пользу желтого цвета...

Довольно иррациональными с точки зрения классического подхода к животным как к «машинам инстинктов» выглядят и периодические случаи проявления альтруизма к особям другого вида. От бесчисленных усыновлений чужих детенышей, что еще можно списать на проявление материнского инстинкта, до совсем уж странных поступков. Не так давно в Африканском национальном парке, например, слоны скооперировались и освободили стадо антилоп, запертых на огражденной площадке. И роликов с подобной межвидовой помощью в сети — тьма

дней они будут приходить на «могилу», оставаясь рядом с ней подолгу.

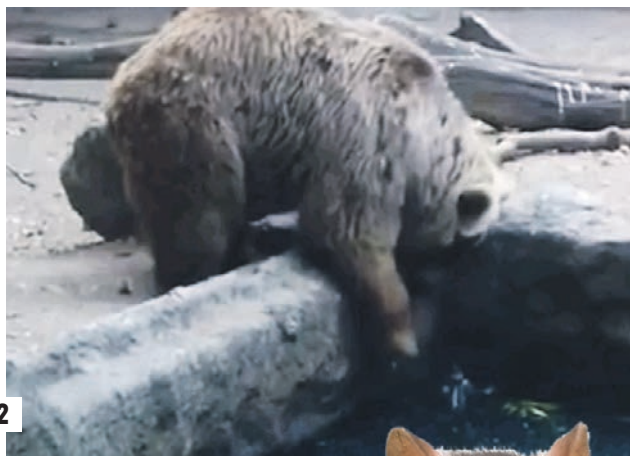
Нечто похожее делают, оказывается, и врановые. В Университете Колорадо наблюдали за четырьмя сороками, которые прощались с погибшим сородичем. Две из них подошли к умершему и начали осторожно прикасаться клювами к телу, а другие принесли охапки травы и возложили их рядом с сородичем. Интересно, что после публикации этого наблюдения в университет попали письма от очевидцев, наблюдавших похожие «похороны» у других сорок и ворон.

**В общем, палка-копалка, конечно, свою роль в человеческом развитии сыграла, но главной в нашем становлении была все же не она**

Признаки эмоционального интеллекта в виде гуманизма, помощи ближнему, эмпатии и тому подобных черт можно обнаружить не только у гоминид (1), но и других представителей животного мира (2, 3, 4, 5) Возможно, все живое вообще эволюционирует в одном направлении...







2



3

DEPOSITPHOTOS

Смерть представителей чужого вида тоже не оставляет многих равнодушными. Это, например, продемонстрировали знаменитые «говорящие» обезьяны — горилла Коко и шимпанзе Ушо, которые учили человеческий язык глухонемых. В 2001 году Коко познакомилась с известным комиком Робинот Уильямсом, который стал первым, кому удалось ее рассмешить после полугодового «траура» по «мужу» Майклу. Спустя 13 лет, узнав о смерти актера, Коко показала на языке жестов: «Женщина плачет».

С Ушо была другая история. Одно время за обезьяной ухаживала беременная дрессировщица, которая однажды пропала из вольтера на несколько недель. Когда наставница вернулась к работе, Ушо всем своим видом дала той понять, что обиделась. Женщина извинилась и решила рассказать правду, показав на языке жестов, что ее ребенок умер. Как описывают очевидцы, Ушо резко поменялась в лице, внимательно посмотрела смотрительнице в глаза, после чего показала жест «плачу» и провела своим пальцем по щеке женщины, изобразив траекторию слезинки (сами шимпанзе плачут без слез). Как призналась позднее дрессировщица, «один этот жест

рассказал мне больше о ее интеллектуальных способностях, чем все тесты, проведенные ранее». В конце смены, когда женщина собиралась домой, Ушо остановила ее и обняла в знак утешения...

## Рабы не мы

Подобные примеры можно перечислять еще долго. Для многих биологов наличие у животных эмоционального интеллекта (ЭИ) давно уже не является чем-то спорным. Но если способность к сопереживанию развилась у зверей в процессе эволюции, значит она несла в себе явные преимущества для выживания? Возможно, этим преимуществом стало умение договариваться, учитывать мнение другого, находить компромиссы, предвидеть чужие реакции и так далее. То есть мозг у эмпатов развивался активнее и выживали они лучше, чем упертые, идущие по головам твердо-

## ИСТОКИ

Древние врачи считали, что различные органы контролируют различные настроения. Например, счастье исходит из сердца, гнев из печени, а страх из почек. А в XVII веке Рене Декарт рассматривал человеческие эмоции как гидравлическую систему. Он считал, что человек чувствует злость или печаль, потому что соответствующие внутренние клапаны открылись и выпустили такие жидкости, как желчь и флегма.



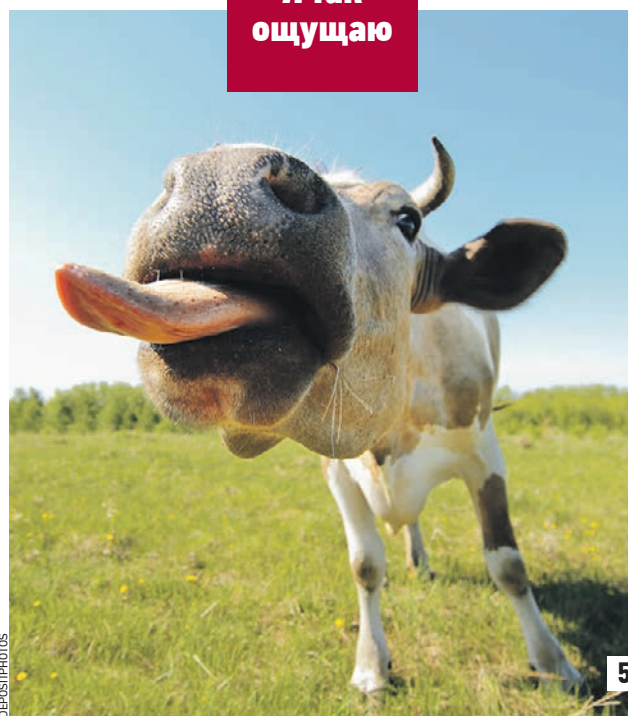
4

родственной привязанности, социального взаимодействия. В общем, палка-копалка, конечно, свою роль сыграла, но главной в нашем становлении была все же не она.

Это, кстати, прекрасно осознал и Дарвин, у которого можно найти массу цитат не только про «выживает сильнейший», но и про радость общения и любовь к ближнему в качестве движущих сил эволюции. Так почему же, вопреки природному нашему естеству, нам так обильно ссыплют в головы клише совсем иного рода — все эти бесконечные «человек человеку волк», «сперва добейся», «просто бизнес —

профессор МРСЭИ Дмитрий Смыслов. — И мы начинаем жить в этих условных ценностях семьи, морали, любви, долга... Вы заметили, что все чаще можно услышать от людей «я стою столько-то», «я продаю себя за столько-то»? Звучит диковато, но это значит, что рабская психология рынка въелась у многих уже в плоть и кровь. В свое время американский психотерапевт Эверетт Шостром утверждал, что большинство современных людей суть манипуляторы — неблагоприятные личности, которые стремятся управлять окружающими, относясь к тем как к вещам. Именно в этом — большинство наших

Я так  
ощущаю



5

## КСТАТИ

У человека есть более 10 000 микродвижений лица для выражения эмоции. Большинство людей могут уловить эти тонкие изменения. Самые сложные эмоции для подделки — это грусть и гнев.



лобы. Seriously продвигала развитие мозга и жизнь в больших и сложно организованных социальных группах, где умение налаживать связи и кооперироваться часто значит больше, чем наличие сильных мышц и крепких клыков. Известно, что за два с лишним миллиона лет человеческой эволюции наш мозг утроил свои размеры, и большая часть этого увеличенного объема ушла на развитие контактных навыков: эмпатии, альтруизма, совместного планирования, языка,

ничего личного» и прочие законы джунглей, к настоящим джунглям отношения не имеющие? Особенно активно эти идеи стали продвигать в массы с началом промышленной революции, хотя даже папа мировой экономики в лице Адама Смита очень быстро понял, что система, построенная исключительно на конкуренции и соперничестве, будет работать ни шатко ни валко. — Современное рыночное общество порождает условные ценности вместо реальных, — говорит психолог,

проблем. Да, современное общество становится все более индивидуализированным, но таким обществом проще управлять, ведь люди с низким эмоциональным интеллектом реже включают голову. С другой стороны, это чревато последствиями. Например, такой человек за рулем не всегда понимает, что он делает по отношению к пешеходам или другим водителям. Феномен, получивший у нас название «Яжмать», — из той же серии. И если такое отношение к другим не корректировать, мы рискуем превратиться через несколько поколений в общество отрозовков.

Противостоят людям-манипуляторам актуализаторы — настроенные на общение, взаимодействие и эмпатию личности. Но их, по мнению психолога, среди нас все меньше:

— Сейчас мы сталкиваемся с тем, что общество становится несколько эмоционально депривированным

(депривация — недоразвитие чего-то), — продолжает Смыслов. — Во многом это связано с вторжением в нашу жизнь всякой техники, которой мы уделяем все больше времени — в ущерб личному общению. Когда-то немецкий социолог Эрих Фромм поделил людей на две группы. Первая — это биофилы, получающие удовольствие от общения с людьми, животными и растениями. Классический случай биофила — Николай Николаевич Дроздов. Вторая группа — люди, которые любят окружать себя техникой, отдаляясь от живых людей. Ее у нас все больше, и она все выше громоздит стену между нами и другими, препятствуя развитию ЭИ. К чему это приведет, можно только гадать.

Ситуацию надо исправлять, уверен Смыслов, пока она не зашла слишком далеко: — Разумеется, люди со слабо развитым ЭИ могут найти себя в профессиях, где эмоции только мешают. Стать медиками, военными, судьями, авиадиспетчерами... Но беда в том, что часто эти люди оказываются серьезной проблемой для других. Для меня, например, было открытием, что пластические хирурги, как правило, очень плохо разбираются в понимании чужих эмоций (мы тестировали недавно две московские клиники красоты). Да, они неплохо перекраивают лица по заказу, но зачем это делать, к чему это приведет, что стоит за подобным желанием, их не интересует. Оплатили — получите. И если процент таких безэмоциональных людей будет расти, общество станет сначала жестким, а потом и жестоким. Очень хорошо развитию ЭИ помогают психологические тренинги, где люди общаются в искусственно созданных ситуациях, чтение классической литературы (на бумажном носителе, который активизирует нужные мозговые процессы), погружение в музыку и живопись, просмотр хороших фильмов, есть масса алгоритмов для «прокачки» собственного ЭИ... Но главное, нам нужно что-то делать с нашей школой, которая погрязла в гонках за рейтингом. Знаете, кого называли педагогами в Древней Греции? Рабов, приставленных приглядывать за семилетними детьми. Нам нужны не рабы, а Учителя, потому что Учитель — профессия сакральная. Это тот, кто не только преподает свой предмет, но и наставляет, подает пример и пестует в ребенке Человека.



ПРЕМЬЕРА  
РУБРИКИ

Мы продолжаем публикацию материалов новой рубрики «По чесноку», в которой точкой зрения на те или иные проблемы делятся люди разных поколений. Сегодня обозреватель Наталья Покровская и ее сын Глеб Бугров обсуждают тему пробных браков.



Наталья Покровская  
Глеб Бугров  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# БРАК НА АВОСЬ



«НЕ К ДОБРУ», — ПОДУМАЛА НАТАЛИЯ, ГЛЯДЯ, КАК СЫН НЕУМЕЛО ПЫТАЕТСЯ ПРИСТРУНИТЬ НЕПОСЛУШНУЮ ЧЕЛКУ, СОБИРАЯСЬ НА ВСТРЕЧУ С ДРУЗЬЯМИ

Впрочем, все понятно: там же будет Лиза...  
— Жениться, сын, тебе пора!  
— Ма, ты чего?! Мы еще на первой фазе.  
— Конфетно-букетный период?  
— Это уже атавизм! Ты не в курсе? Ну как тебе объяснить... Кто-то просто дружит на почве секса. А у нас Лизой все серьезней: нам интересно вместе, и, кажется, взгляды на жизнь совпадают. Поэтому в планах — пробный брак. Нодоштампа в паспорте, пьяных гостей на свадьбе и прочей ерунды еще далеко, не переживай.

— Умеешь ты успокаивать. Пробный — это гражданский что ли?  
— Не совсем. Сначала просто поживем вместе. Сейчас многие так делают, чтобы не заморачиваться какими-либо семейными узами. Пока учишься, карьеру строишь — не до этого. Живут как пара, отдавая себе отчет, что отношения могут в лю-

бой момент развалиться. Однокурсница моя, Ритка, около года с парнем жила, а потом разбежались тихо и мирно — не срослось.  
— Подожди, я запуталась. А «дружить на почве секса» — это тогда что?  
— Просто физиология. Вы не пара, за ручки не держитесь, спокойной ночи друг другу не желаете. Никаких обязательств. Вообще. Больше скажу — даже по-дружески общаться не обязательно. А вот дальше, если отношения развиваются: хочешь не только спать, но и жить с человеком, который становится тебе дорог и интересен, — уже ну-

жен пробный брак. Чтобы понять, стоит ли двигаться дальше и создавать семью.  
— Глеб, а тебе не кажется, что выбирать спутника жизни методом проб и ошибок до тех пор, пока «не срастется», — цинично?  
— Зато честно. Лучше как можно раньше понять, на одной ли мы волне. Если под одной крышей и недели без

скандала не протянули, значит — нет. Зачем же портить жизнь и себе, и тому, с кем стал близок? Пустая трата времени.

— Знаешь, говорят: «Жизнь прожить — не поле перейти». И про пуд соли, который вместе съесть надо, ты наверняка слышал.

— Мам, а сколько «павших», в смысле развалившихся браков на этом поле! И к чему такая нервотрепка?

— Идеальных браков не бывает. Сам знаешь, и мы с отцом ругались. Искры во все стороны летели!

Потом мирились, уступали, шли на компромисс. Отношения нужно строить, а не ломать, как карточный домик, при первой же ссоре. Если, конечно, есть любовь, за которую хочется бороться. Мне кажется, сначала это стоит объяснить. А потом уже притираться — характерами и привычками.

— Да, это жесткая проверка, но если одной ссоры достаточно, чтобы разбежаться, значит — не судьба. И на банальной

«бытовухе» это проще всего выяснить. Ну как дальше строить отношения с человеком, который тебе за грязную чашку на столе истерику закатывает? В итоге — «любовная лодка разбилась о быт».

— Маяковского припел! Да если у тебя в «перечень взаимных болей бед и обид» входит вопрос, «кто моет посуду», то грош цена таким отношениям! Ты же себе не домработницу выбираешь, а спутницу жизни. Любимую, Глеб!

— Мам, одно дело в кино сводить, у подъез-

да пообжиматься — мило, романтично. Но это розовые сопли. А жить вместе — это другое. И я намерен выбрать наверняка, чтобы мне хотелось ради вот этого конкретного человека не только помыть чашку, но и сворачивать горы. Тогда и для ссор причин не будет. Но как, не попробовав пожить вместе, понять, что она — та самая, с которой всю жизнь захочется просыпаться?

— Наверное, почувствовать, Глеб... Нет готовых рецептов. А подстелить соломку на все случаи жизни точно не получится. Вы этот «пробник» придумали, чтобы обеспечить комфорт себе любимым, — и только. Но это для любви плохой попутчик. Так что пассивную позицию наблюдателя ни тебе, ни Лизе твоей, занять не получится.

— Так мы же оба хотим, чтобы срослось и сложилось.

— Понимаю: обжечься страшно. Особенно если каждый из вас уже некий идеал нафантазировал и ищет объект под особый стандарт. А чувства как будто стог в режиме ожидания «того или той самой», потому что вы боитесь любить не понарошку, а по-настоящему. Да, придется на-

## ОБ АВТОРАХ

Наталья Покровская — обозреватель газеты «Вечерняя Москва». Глеб Бугров — юнкор «Вечерней Москвы» и студент 3-го курса журфака Московского политеха.

бывать шишки, но без них не научишься подставлять плечо, прощать и меняться к лучшему, чтобы тот, кого любишь, был счастлив. Это ведь главное.

— Тут согласен.

— Ты на встречу-то не опаздываешь?

— Ой! Побегу.

— Враспашку? Как у Маяковского: «Сердце почти что снаружи — себя открываю и солнцу, и...»

— ... Лизе, мам! И цветы, пожалуйста, куплю.

\*По чесноку — честно, открыто, не увиливая от прямого ответа.

ТОЛЬКО  
У НАС



Если у вас есть важный вопрос или тема, которую вы бы хотели обсудить, напишите нам о них по адресу [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru). Наш почтовый адрес: 125015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «По чесноку» и указать номер своего телефона для связи.

Фрагмент плаката «Не вступай слепо в брак». 1920 год

Производители компьютерных игр часто запускают в продажу сначала короткую версию новой игры. Чтобы пользователь мог ее бесплатно «погонять»



МНЕНИЕ  
ЭКСПЕРТА

Людмила Федотова  
семейный психолог

и решить, покупать или нет. Пробный брак по сути — то же самое! Нынешняя молодежь более сдержанная, если хотите, эмоционально не вовлеченная. Не случайно среди молодых людей сегодня растет число интровертов. Не думаю, что причина такого подхода в циничном прагматизме представителей молодого поколения. Скорее, в неумении разобраться в чувствах и понять их ценность.





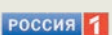
1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро  
09.00 Новости  
09.25 Телеканал Доброе утро  
09.55 Модный приговор 6+  
10.55 Жить здорово! 16+  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 Время покажет 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Давай поженимся! 16+  
16.00 Мужское / Женское 16+  
17.00 Время покажет 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 На самом деле 16+  
19.40 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
21.30 **В СОЗВЕЗДИИ СТРЕЛЬЦА** [S] 16+  
23.30 **ЖИЛА-БЫЛА ОДНА БАБА** [S] 16+  
01.25 Время покажет 16+  
03.00 Новости  
03.05 Время покажет 16+



ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд  
06.45 Песни нашего кино  
07.25 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+  
Режиссер Василий Левин  
В ролях: Владислав Дворжецкий, Юрий Родионов, Михаил Кононов  
*Морское чудовище уничтожает военные корабли, и знаменитый профессор Аронакс отправляется в карательную экспедицию. После неудачного сражения с чудовищем корабль идет ко дну, а профессор, его слуга Консель и китобой Нед Лэнд попадают на подводный корабль и совершают удивительное путешествие под водой...*  
08.45 Это было смешно  
09.15 Тайны кино  
10.05 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия, 1981) 12+  
Режиссер Виктор Титов  
В ролях: Ольга Мелихова, Игорь Костолевский, Миклош Калочай, Людмила Гурченко, Елена Романова  
*Катя — натура на редкость восторженная, романтическая и к тому же весьма целеустремленная. Она готова мчаться хоп на край света за любимым, для которого, как выясняется, была лишь мимолетным увлечением. Конечно, Кате придется пролить немало слез. Однако под занавес судьба просто не может ей не улыбнуться...*  
12.30 **ПАСПОРТ** (Франция — СССР, 1990) 12+  
14.30 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941) 6+  
16.05 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+  
17.35 Звезды советского экрана 12+  
18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ**  
20.00 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (Венгрия, 1981) 12+  
22.20 **ОРЕЛ И РЕШКА** (Россия, 1995) 12+  
23.55 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 6+  
01.30 **КОМИССАР МЕГРЭ**  
03.05 Тайны кино  
03.50 Раскрывая тайны звезд  
04.40 Тайны кино  
05.25 Звезды советского экрана 12+



РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
09.00 Вести. Местное время  
09.30 Утро России  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
*В преддверии свадьбы юная невеста Анна Гринева и ее состоятельный жених Мальцев целиком посвящают себя приятным предпраздничным хлопотам. Внезапно девушка решает кардинальным образом изменить внешность и перекрашивается из блондинки в брюнетку. Утроив Гриневой скандал, Мальцев категорически требует, чтобы Анна вернула свой прежний облик. Но выполнить это требование девушка не успевает. Ее труп находят спустя несколько часов на лестничной площадке их дома. Отец Нasti Самойловой рассказывает Корблеву о своей покойной дочери и ее ближайших друзьях, с которыми та уехала из Пскова. Самая активная из девушек, Серова, пользовалась в городе скверной репутацией. В последний раз ее видели на трассе, где она работала проституткой. В поиске скрывающихся «жриц любви» Курочкин решает задействовать своего информатора — хозяйку подпольного дома терпимости. Корблев же решает действовать более традиционным способом...*  
17.00 Вести  
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
18.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
20.00 Вести  
21.05 Вести. Местное время  
21.20 **СЕРДЦЕ МАТЕРИ** 12+  
01.25 **ДОКТОР РИХТЕР** 16+  
03.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



НТВ

05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** 16+  
10.00 Сегодня  
10.25 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ** 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.25 ДНК 16+  
18.30 **БАЛАБОЛ** 16+  
19.00 Сегодня  
19.40 **БАЛАБОЛ** 16+  
21.15 **ЛИХАЧ** 16+  
23.25 Сегодня  
23.35 **ЧЕТВЕРТАЯ СМЕНА** 16+  
01.35 Место встречи 16+  
03.10 Их нравы 0+  
03.35 **ОТДЕЛ 44** 16+



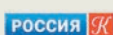
ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
08.15 **КАМЕНСКАЯ** 16+  
10.20 Анна Семенович. Я горячая штука 12+  
11.30 События  
11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+  
13.40 Мой герой 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+  
16.55 Женщины Владислава Галкина 16+  
17.50 События  
18.15 **ОТЕЛЬ ТОЛЕДО** (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Юрий Попович  
В ролях: Елена Великанова, Максим Щеголев, Любовь Германова, Валерий Сторожик  
*Известного коллекционера Саакянца находят мертвым в его квартире, полной антикварных ценностей. Ничего не пропало, кроме недорогой фарфоровой безделушки. Александре не дает покоя эта мелочь. И неспроста. Саше придется в очередной раз доказать Грекову, что ее интуиция никогда не подводит, найти кое-что более ценное, чем подлинники Вермеера и Пикассо, и раскрыть чужую семейную тайну...*  
22.00 События  
22.35 Попереть Батьку 16+  
23.05 Знак качества 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.35 Петровка, 38 16+  
00.55 Прощание.  
Юрий Богатырев 16+  
01.35 Пророки последних дней 16+  
02.15 Знак качества 16+  
02.55 Если бы Сталин поехал в Америку 12+  
03.35 **ОТЕЦ БРАУН** 16+  
05.05 Мой герой 12+  
05.45 Петровка, 38 16+



ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+  
08.35 Давай разведемся! 16+  
09.45 Тест на отцовство 16+  
11.55 Реальная мистика. Корень 16+  
12.55 Понять. Простить 16+  
14.00 Порча 16+  
14.30 **ПОПЫТКА ВЕРЫ** (Россия, 2010) 16+  
19.00 **СПИСОК ЖЕЛАНИЙ** (Украина, 2018) 16+  
23.15 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР**  
01.05 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+  
04.10 Порча 16+  
04.35 Понять. Простить 16+  
05.25 Реальная мистика 16+  
06.10 6 кадров 16+



КУЛЬТУРА

06.30 Письма из провинции  
07.00 Легенды мирового кино  
07.30 Роман в камне  
08.00 Федор Литке. Бодрствуя, я служу!  
08.40 **НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ** (Экран, 1989)  
10.00 Новости культуры  
10.15 Звезды русского авангарда. Сергей Михайлович Эйзенштейн — архитектор кино  
10.40 **АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ** (Мосфильм, 1938)  
12.25 Academia  
13.15 Василий Топорков. Азарт игры  
13.55, 00.45 Музыкальные фестивали Европы. Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета  
15.25 **БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО** (Запись 2005)  
17.55 Красивая планета  
18.10 Иностранное дело  
18.50 Кино о кино  
19.30 Новости культуры  
19.45 Ступени цивилизации  
20.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.55 85 лет Юрию Клепикову. Причины для жизни  
21.35 **ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ** (Мосфильм, 1967–1987)  
23.10 Леонардо. Шедевры и подделки  
23.55 **ОТЦЫ И ДЕТИ**  
02.15 Голландцы в России. Окно из Европы



ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+  
08.00 Новости дня  
08.20 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ** 16+  
10.00 Дневник АрМИ-2020  
10.20 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ** 16+  
13.00 Новости дня  
13.15 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ** 16+  
13.40, 14.05 **ОРДЕН** 12+  
14.00 Военные новости  
18.00 Новости дня  
18.30 Специальный репортаж 12+  
18.50 Битва ставок. Смена стратегий 12+  
19.40 Скрытые угрозы 12+  
20.25 Загадки века 12+  
21.15 Новости дня  
21.25 Открытый эфир 12+  
22.45 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
23.00 Дневник АрМИ-2020  
23.15 Танковый биатлон-2020  
02.15 **ДЕРЗОСТЬ** (Одесская к/ст, 1971) 12+  
03.50 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (К/ст им. Горького, 1957) 6+  
05.25 Выбор Филби 12+



ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
09.30 Слепая 16+ Субтитры  
10.05 Слепая 16+ Субтитры  
10.40 Слепая 16+ Субтитры  
11.15 Слепая 16+ Субтитры  
11.50 Гадалка 16+  
12.25 Гадалка 16+  
13.00 Гадалка 16+  
13.30 Гадалка 16+  
14.00 Знаки судьбы 16+  
14.30 Знаки судьбы 16+  
15.00 Мистические истории 16+  
16.00 Гадалка 16+  
16.35 Гадалка 16+  
17.10 Гадалка 16+  
17.45 Слепая 16+ Субтитры  
18.20 Слепая 16+ Субтитры  
18.55 Слепая 16+ Субтитры  
19.30 **АГЕНТСТВО О.К.О.** 16+  
20.30 **КОСТИ** 12+  
21.15 **КОСТИ** 12+  
22.10 **КОСТИ** 12+  
23.00 **В ТИХОМ ОМУТЕ** (США, 2019) 16+  
01.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+  
05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+



СТС

06.00 Ералаш 0+  
06.20 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+  
06.40 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
07.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
08.00 Уральские пельмени.  
09.05 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ** (США, 2004) 12+  
11.35 **СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАЙН** (США, 2007) 12+  
14.05 **НАГИЕВ НА КАРАНТИНЕ** 16+  
19.00 Сториз 16+  
20.00 **МУМИЯ** (США, 1999) 0+  
22.30 **ЗОЛОТО ДУРАКОВ** (США, 2008) 16+  
Режиссер Энди Теннант  
В ролях: Мэттью Макконахи, Кейт Хадсон, Дональд Сазерленд, Алексис Дэна, Юэн Бремнер, Рэй Уинстон, Кевин Харт, Малькольм-Джамал Уорнер  
*Бен Финнеган восемь лет своей жизни посвятил поискам затонувшего испанского галеона Аурелия с золотом испанской короны на борту. И в тот самый момент, когда он нашел осколок тарелки с символикой капитана галеона, катер со всем снаряжением тонет. Главный спонсор поисков Биг Банни теряет терпение...*  
00.45 **ЦАРСТВО НЕБЕСНОЕ** (США — Испания, 2005) 16+  
03.10 Слава Богу, ты пришел! 18+  
04.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
05.50 Ералаш 0+



РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений 16+  
06.00 Документальный проект 16+  
07.00 С бодрым утром! 16+  
08.30 Новости 16+  
09.00 Засекреченные списки 16+  
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
12.00 Информационная программа 112 16+  
12.30 Новости 16+  
13.00 Загадки человечества 16+  
14.00 Невероятно интересные истории 16+  
15.00 Документальный проект 16+  
16.00 Информационная программа 112 16+  
16.30 Новости 16+  
17.00 Тайны Чапман 16+  
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
19.00 Информационная программа 112 16+  
19.30 Новости 16+  
20.00 **ЭФФЕКТ КОЛИБРИ** (Великобритания — США, 2012) 16+ (С субтитрами)  
Режиссер Стивен Найт  
В ролях: Джейсон Стэйтем, Агата Бузек, Бенедикт Вонг, Вики Макклор, Гер Райан  
*Джоуи Джонс — бывший спецназовец, работающий на азиатскую мафию. Чем больше он погружается в криминальный мир своего родного города, тем больше он поражается царящему беззаконию. Внезапная смерть возлюбленной от рук бандитов переворачивает его жизнь. Джоуи жаждет мести и цепится за самое сердце преступного синдиката.*  
22.00 Водить по-русски 16+  
23.00 Новости 16+  
23.30 Неизвестная история 16+  
00.30 **МИСТЕР КРУТОЙ** (Гонконг, 1996) 12+  
02.15 **ЗАБЫТЫЙ ФЕНИКС** (США, 2017) 16+  
03.35 Тайны Чапман 16+  
04.20 Территория заблуждений 16+



360

05.00, 16.10, 20.30, 00.10 Самое яркое 16+  
05.30, 06.30, 22.30, 23.20 **ГОРОДСКИЕ ШПИОНЫ** 12+  
07.25, 08.00, 08.25, 08.55 **БАЙ-КИ МИТЯЯ** 16+  
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
11.30 Самое вкусное 12+  
12.00, 20.00 Новости 360  
12.30, 13.25, 14.25 **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-3** 12+  
15.30 Чудо-людя 12+  
16.25, 17.25 **СОЛДАТЫ** 12+  
18.20, 19.05 **ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ** 16+

## ВНИМАНИЕ!

ФИНАНСОВАЯ ПОМОЩЬ РОССИЙСКИМ ПЕНСИОНЕРАМ

ВТОРАЯ ПЕНСИЯ ДО 50 000 РУБЛЕЙ

ПРОГРАММЫ: «ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ» «ОБРАТНАЯ ИПОТЕКА»

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ДО 5 000 000 РУБЛЕЙ

НАСЛЕДСТВЕННЫЙ ДОГОВОР!

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР РЕНТЫ ОФОРМИТЕ ЗА 3 ДНЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ СИДЕЛКИ.

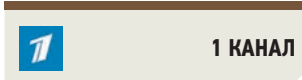
WWW.МОССОЦЕНТА.РФ 8 (495) 641-66-41



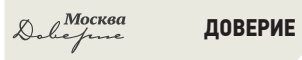
ООО «МГЦР» ОГРН 1147746620636. РЕКЛАМА



В программе возможны изменения



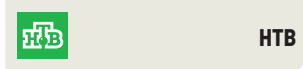
**05.00** Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.25** Доброе утро  
**09.55** Модный приговор 6+  
**10.55** Жить здорово! 16+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** Время покажет 16+  
**15.00** Новости (с субтитрами)  
**15.15** Давай поженимся! 16+  
**16.00** Мужское / Женское 16+  
**17.00** Время покажет 16+  
**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.40** На самом деле 16+  
**19.40** Пусть говорят 16+  
**21.00** Время  
**21.30** **В СОЗВЕЗДИИ СРЕЛЫЦА** [S] 16+  
**23.35** **ЖИЛА-БЫЛА ОДНА БАБА** [S] 16+  
**00.35** Георгий Данелия. Небеса не обманешь 16+  
**01.30** Время покажет 16+  
**03.00** Новости  
**03.05** Время покажет 16+



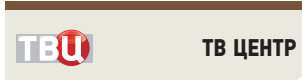
**06.00** Раскрывая тайны звезд  
**06.45** Тайны кино  
**07.45** **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+  
**09.00** Это было смешно 12+  
**09.30** Тайны кино  
**10.15** **КИН-ДЗА-ДЗА** (СССР, 1986) 12+  
 Режиссер Георгий Данелия  
 В ролях: Станислав Любшин, Евгений Леонов, Юрий Яковлев, Леван Габриадзе  
*Прораб Владимир Николаевич Машков и не подозревал, что обычный путь до универсама за хлебом и макаронами обернется межгалактическими путешествиями. А все эта встреча со студентом в кроличьей шапке с большой сумкой и скрипкой в руках и странным полуголым человеком с каким-то маленьким устройством — машинкой перемещения...*  
**12.50** **ОРЕЛ И РЕШКА** (Россия, 1995) 12+  
**14.25** **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 6+  
**16.10** **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+  
**17.30** Звезды советского экрана  
**18.00** **КОМИССАР МЕГРЭ**  
**20.00** **КИН-ДЗА-ДЗА** (СССР, 1986) 12+  
**22.20** **ПАСПОРТ** (СССР, 1990) 12+  
**00.10** **ТРАКТОРИСТЫ** (СССР, 1939) 6+  
 Режиссер Иван Пырьев.  
 В ролях: Марина Ладынина, Николай Крючков, Борис Андреев, Степан Каюков, Петр Алейников.  
*Середина 1930-х годов. Демобилизованный танкист-дальневосточник Клим Ярмо устраивается на работу в колхоз, где живет полюбившаяся ему Марьяна Бажан. Но Марьяна — уже знатная трактористка района, орденоносец и у нее много поклонников, от которых она мечтает избавиться, выдумав любовь к силачу и лодырю Назару...*  
**01.35** **КОМИССАР МЕГРЭ**  
**03.15** Тайны кино  
**04.00** Раскрывая тайны звезд



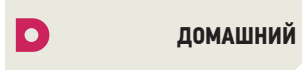
**05.00** Утро России  
**09.00** Вести. Местное время  
**09.30** Утро России  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00** Вести  
**11.30** Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
**12.40** 60 минут.  
 Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**14.00** Вести  
**14.30** Вести. Местное время  
**14.55** **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
**17.00** Вести  
**17.15** Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
**18.40** 60 минут.  
 Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**20.00** Вести  
**21.05** Вести. Местное время  
**21.20** **СЕРДЦЕ МАТЕРИ** 12+  
**01.25** **ДОКТОР РИХТЕР** 16+  
**03.20** **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



**05.05** **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
**06.00** Утро. Самое лучшее 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.25** **ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ** 16+  
*После длительной отсидки на свободу выходит Капитан. Прямо у входа в тюрьму его похищают неизвестные и привозят на заброшенный склад. Вместе с Капитаном злоумышленники похищают и его освободившегося сокамерника Смолякова, хакера, ограбившего банк... Вернувшись домой, Капитан знакомится с Энди, женихом своей дочери Насти. Он недоволен выбором дочери, но на разговоры нет времени: Капитану нужно разобраться с проблемами шефа. Глория сообщает Космонавту, что кража его архива была сделана Питером Пэнном по заказу неких бандитов, но потом хакер узнал, что заказчики не хотят платить и выставил архив в интернете на продажу...*  
**10.00** Сегодня  
**10.25** **ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ** 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.25** ДНК 16+  
**18.30** **БАЛАБОЛ** 16+  
  
**19.00** Сегодня  
**19.40** **БАЛАБОЛ** 16+  
**21.15** **ЛИХАЧ** 16+  
**23.25** Сегодня  
**23.35** **ЧЕТВЕРТАЯ СМЕНА** 16+  
**01.40** Место встречи 16+  
**03.15** Их нравы 0+  
**03.35** **ОТДЕЛ 44** 16+



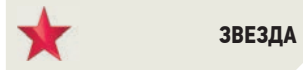
**06.00** Настроение  
**08.20** **ДЕЖА ВЮ** (СССР — Польша), 1989) 12+  
 Режиссер Ю. Махульский  
 В ролях: Е. Штур, В. Головин, Н. Караченцов, Г. Петрова, О. Шкловский, В. Мищенко  
*Профессиональный киллер, приехавший на заре советской власти в Одессу, оказывается заложником русского гостеприимства. У него буквально нет свободной минуты, чтобы выполнить задание мафии. Неудивительно, что у незадачливого интуриста в голове все путается...*  
**10.35** Георгий Данелия. Великий обманщик 12+  
**11.30** События  
**11.50** **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+  
**13.35**, **05.05** Мой герой. Виктор Солкин 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.05** **ОТЕЦ БРАУН** 16+  
**16.55** Мужчины Елены Прокловой 16+  
**17.50** События  
**18.15** **КЛЕТКА ДЛЯ СВЕРЧКА** (Россия, 2019) 12+  
**22.00** События  
**22.35** Осторожно, мошенники! ЗОЖ-грабёж 16+  
**23.05** Прощание. Муслим Магомаев 16+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.35** Петровка, 38 16+  
**00.55** Хроники московского быта. Без детей 16+  
**01.35** Прощание. Муслим Магомаев 16+  
**02.15** Миллионы Ванги 16+  
**02.55** Точку ставит пуля 12+  
**03.35** **ОТЕЦ БРАУН** 16+



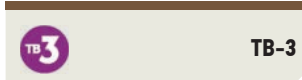
**06.30** 6 кадров 16+  
**06.45** По делам несовершеннолетних 16+  
**08.50** Давай разведемся! 16+  
**10.00** Тест на отцовство 16+  
**12.10** Реальная мистика. Красавица и чудовище 16+  
**13.15** Понять. Простить 16+  
**14.20** Порча 16+  
**14.50** **СПИСОК ЖЕЛАНИЙ** (Украина, 2018) 16+  
**19.00** **СВОЙ ЧУЖОЙ СЫН** (Россия — Украина, 2016) 16+  
 Режиссеры: Олег Масленников, Александр Даруга  
 В ролях: Марина Коняшкина, Евгений Воловенок, Вениамин Прибура  
*Анна замужем за Вадимом, владельцем строительной фирмы. Первая жена Вадима умерла, их сын Егор учится в Лондоне. Большая разница в возрасте сказывается на отношениях Анны и Вадима: Анна благодарна Вадиму за все, но огорчается, что он не воспринимает ее всерьез. Егор, приехавший на каникулы, объявляет Анне настоящую войну, считая, что она вышла замуж за отца только из-за денег...*  
**23.00** **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+  
**00.55** **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+  
**04.00** Порча 16+  
**04.25** Понять. Простить 16+



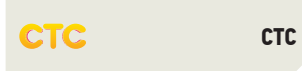
**06.30** Письма из провинции. Новосибирск  
**07.00** Легенды мирового кино. Инна Макарова  
**07.30** Как возводили Великую Китайскую стену  
**08.25** **ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ, КОТОРАЯ ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ** (Мосфильм, 1967–1987)  
**10.00** Новости культуры  
**10.15** Звезды русского авангарда. Крупный план времени Всеволода Пудовкина  
**10.45** **АДМИРАЛ НАХИМОВ** (Мосфильм, 1946)  
**12.15** Цвет времени. Леонид Пастернак  
**12.25** Academia. Наталия Басовская. Три царицы Древнего Египта  
**13.15** Абсолютный слух  
**13.55** Музыкальные фестивали Европы. Музыкальный фестиваль Вербье. Люка Дебарг  
**15.10** Красивая планета. Франция. Церковь и храм в Везле  
**15.25** **АМОФТРИОН** (Запись 2003)  
**17.45** Николай Федоров. Общее дело в программе «Библейский сюжет»  
**18.10** Иностранное дело. Великая Отечественная война  
**18.50** Кино о кино. Кин-дза-дза! Проверка планетами  
**19.30** Новости культуры  
**19.45** Кунг-фу и шаолиньские монахи  
**20.40** Спокойной ночи, малыши!  
**20.55** 90 лет со дня рождения Георгия Данелии. Острова  
**21.40** **ПУТЬ К ПРИЧАЛУ** (Мосфильм, 1962)  
**23.10** Климт и Шиле. Слишком много таланта  
**23.55** **ОТЦЫ И ДЕТИ**  
**00.40** Музыкальные фестивали Европы. Музыкальный фестиваль Вербье. Люка Дебарг  
**01.50** Кунг-фу и шаолиньские монахи  
**02.40** Красивая планета



**06.00** Сегодня утром 12+  
**08.00** Новости дня  
**08.20** **ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА** 16+  
**10.00** Дневник АрМИ-2020  
**10.20** **ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА** 16+  
**13.00** Новости дня  
**13.15** **ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА** 16+  
**14.00** Военные новости  
**14.05** **ЛИЧНОЕ ДЕЛО КАПИТАНА РЮМИНА** 16+  
**18.00** Новости дня  
**18.30** Специальный репортаж 12+  
**18.50** Битва ставок 12+  
**19.40** Легенды армии с Александром Маршалом 12+  
**20.25** Улика из прошлого. Загадка одного следа 16+  
**21.15** Новости дня  
**21.25** Открытый эфир 12+  
**22.45** Между тем с Наталией Метлиной 12+  
**23.00** Дневник АрМИ-2020  
**23.15** Танковый биатлон-2020. Индивидуальная гонка  
**02.15** **НАХОДКА** (Россия, 2015) 16+  
**03.55** **ЛЪВИНАЯ ДОЛЯ** (Россия, 2001) 12+  
**05.35** Москва фронту 12+



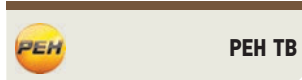
**06.00** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
**09.30** Слепая 16+  
**10.05** Слепая 16+  
**10.40** Слепая 16+  
**11.15** Слепая 16+  
**11.50** Гадалка 16+  
**12.25** Гадалка 16+  
**13.00** Гадалка 16+  
**13.30** Гадалка 16+  
**14.00** Знаки судьбы 16+  
**14.30** Знаки судьбы 16+  
**15.00** Мистические истории 16+  
**16.00** Гадалка 16+  
**16.35** Гадалка 16+  
**17.10** Гадалка 16+  
**17.45** Слепая 16+  
**18.25** Слепая 16+  
**18.55** Слепая 16+  
**19.30** **АГЕНТСТВО О.К.О.** 16+  
**20.30** **КОСТИ** 12+  
**21.15** **КОСТИ** 12+  
**22.10** **КОСТИ** 12+  
**23.00** **ПРОЧЬ** (США — Япония, 2017) 16+  
**01.15** Знахарки 16+  
**02.00** Знахарки 16+  
**02.45** Знахарки 16+  
**03.30** Знахарки 16+  
**04.15** Знахарки 16+  
**05.00** Знахарки 16+  
**05.45** **МУЛЬТФИЛЬМЫ.** 0+



**06.00** Ералаш 0+  
**06.20** **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+  
**06.40** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
**07.00** **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
**08.00** Сториз 16+  
**09.00** **ЗОЛОТО ДУРАКОВ** (США, 2008) 16+  
**11.10** **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
**13.05** **КУХНЯ** 16+  
**17.00**, **17.35** **НАГИЕВ НА КАРАНТИНЕ** 16+  
**19.00** Сториз 16+  
**20.00** **МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (США, 2001) 12+



**22.35** **ЦАРЬ СКОРПИОНОВ** (Германия — США, 2002) 12+  
 Режиссер Чак Расселл  
 В ролях: Дуэйн Джонсон, Стивен Бренд, Майкл Кларк Дункан, Келли Ху, Бернард Хилл, Грант Хеслов, Питер Фасинелли, Ральф Мюллер, Брендон Ричмонд, Роджер Рис  
*Еще задолго до того, как были возведены египетские пирамиды, с востока пришел дерзкий и безжалостный завоеватель с ордями кровожадных воинов. Древние земли не устояли перед натиском свирепого захватчика и покорились ему... И когда мир погрузился во мрак и бесправие, лишь один человек отважился бросить вызов злу...*  
**00.20** **НИЧЕГО ХОРОШЕГО В ОТЕЛЕ ЭЛЬ РОАЛЬ** (США, 2018) 18+  
**02.55** **СОТОВЫЙ** (США — Германия, 2004) 16+  
**04.20** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
**05.45** Ералаш 0+



**05.00** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
**06.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30** Новости 16+  
**09.00** Неизвестная история 16+  
**10.00** Засекреченные списки 16+  
**11.00** Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
**12.00** Программа 112 16+  
**12.30** Новости 16+  
**13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**14.00** Невероятно интересные истории 16+  
**15.00** Засекреченные списки 16+  
**16.00** Программа 112 16+  
**16.30** Новости 16+  
**17.00** Тайны Чапман 16+  
**18.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**19.00** Программа 112 16+  
**19.30** Новости 16+  
**20.00** **ГРАНЬ БУДУЩЕГО** (США — Канада, 2014) 16+



Режиссер Даг Лайман  
 В ролях: Том Круз, Эмили Блант, Билл Пэкстон, Брендан Глисон, Ноа Тейлор, Джонас Армстронг, Тони Вэй, Кик Гарри  
*Мимики — раса инопланетян, которые вторглись на Землю и превратили ее в обитель хаоса. Люди изо всех сил оказывают сопротивление пришельцам, но несут чудовищные потери. Сражаясь с противником, Майор Кейдж погибает. Позже оказывается, что он застрелен во временной петле и теперь обречен переживать собственную смерть снова и снова. Кейдж использует свою способность воскресать, чтобы найти слабое место врага и положить конец инопланетному захвату...*  
**22.10** Водить по-русски 16+  
**23.00** Новости 16+  
**23.30** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**00.30** **ОПАСНЫЙ БИЗНЕС** (Австралия — США — Мексика, 2018) 18+  
**02.25** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**03.15** Тайны Чапман 16+  
**05.00, 16.10, 20.30, 00.05** Самое яркое 16+  
**05.50, 06.50** **ГОРОДСКИЕ ШПИОНЫ** 12+  
**07.40, 08.35, 16.25, 17.20** **СОЛДАТЫ** 12+  
**09.30, 10.30** Вкусно 360 12+  
**11.30** Самое вкусное 12+  
**12.00, 20.00** Новости 360  
**12.30, 13.25, 14.25** **ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ-3** 12+  
**15.30** **ЧУДО-ЛЮДА** 12+  
**18.20, 19.05** **ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ** 16+  
**22.30, 23.15** **ФРОНТ** 12+





1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00 Новости  
09.25 Доброе утро  
09.55 Модный приговор 6+  
10.55 Жить здорово! 16+  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.15 Время покажет 16+  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Давай поженимся! 16+  
16.00 Мужское / Женское 16+  
17.00 Время покажет 16+  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.40 На самом деле 16+  
19.40 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
21.30 **В СОЗВЕЗДИИ СТРЕЛЬЦА** [S] 16+  
23.35 **ЖИЛА-БЫЛА ОДНА БАБА** [S] 16+  
00.35 Петр Тодоровский. Жизнь забавами полна 12+  
01.30 Время покажет 16+  
03.00 Новости  
03.05 Время покажет 16+



ДОВЕРИЕ

06.00 Раскрывая тайны звезд  
06.45 Тайны кино  
07.50 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+  
09.00 Это было смешно  
09.30 Тайны кино  
10.15, 20.00 **ИНТЕРДЕВОЧКА** (СССР — Швеция, 1989) 16+  
Режиссер Петр Тодоровский  
В ролях: Елена Яковлева, Томас Лаустиола Анастасия Немоляева, Любовь Полищук и др.  
Валютная проститутка мечтает вырваться из замкнутого круга — выйти замуж за иностранца, уехать за границу и стать уважаемой дамой...

13.00 **НИКОГДА** (СССР, 1962) 12+



Режиссеры: Петр Тодоровский, Владимир Дьяченко  
В ролях: Евгений Евстигнев, Нинель Мышкова, Петр Горин и др.

На большой судостроительный завод из Ленинграда приезжает новый директор Алексин. Он хороший специалист, умный, принципиальный. Сосредоточенность на деле, на одной цели и идее приводит к конфликту с работниками завода. Всем окружающим тяжело общаться с Александром...

14.45 **ТРАКТОРИСТЫ** (СССР, 1939) 6+  
16.20 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+  
17.35 Звезды советского экрана  
18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ**  
22.35 **НИКОГДА** (СССР, 1962) 12+  
00.10 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941) 6+  
01.40 **КОМИССАР МЕГРЭ**  
03.15 Тайны кино  
04.00 Раскрывая тайны звезд  
04.45 Тайны кино  
05.30 Звезды советского экрана



РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
09.00 Вести. Местное время  
09.30 Утро России  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
12.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
17.00 Вести  
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
18.40 60 минут с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+



В клинику доктора Рихтера попадает знаменитый молодой целитель. Он собирает целые залы, на показ исцеляя безнадежно больных. Однако на одном из выступлений он сам падает в судорогах. Рихтер уверен, что легко раскусит шарлатана от медицины, но сталкивается с тем, что парень умен, чуток и не лишен дара... Рихтеру не дает покоя новый пациент — семилетний мальчик. Его родители в отчаянии — они уже потеряли старшего сына. Некоторое время назад у Рихтера была пациентка, пожилая женщина, со схожими симптомами. Старушка скончалась, и долгие годы Рихтера гложет мысль о неправильно поставленном диагнозе... Таинственное заболевание прогрессирует у маленького пациента гораздо быстрее... Удастся ли Рихтеру определить причину заболевания на этот раз?..

03.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



НТВ

05.05 **МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
06.00 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ** 16+  
10.00 Сегодня  
10.25 **ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ** 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.25 ДНК 16+  
18.30 **БАЛАБОЛ** 16+  
19.00 Сегодня  
19.40 **БАЛАБОЛ** 16+  
21.15 **ЛИХАЧ** 16+  
23.25 Сегодня  
23.35 **ЧЕТВЕРТАЯ СМЕНА** 16+  
01.35 Место встречи 16+  
03.15 Их нравы 0+  
03.35 **ОТДЕЛ 44** 16+



ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
08.10 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (Мосфильм, 1965) 6+  
Режиссер Евгений Карелов  
В ролях: Анатолий Папанов, Вера Орлова, Владимир Коренев, Наталья Седых, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева и др.  
*Говорят, дети — цветы жизни. Но кто позаботится о них, если они не нужны родителям? У главврача родильного дома уже трое непослушных сыновей, и он готов взять в свою семью следующего...*  
09.45 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1993) 12+  
11.30 События  
11.50 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+  
13.35 Мой герой. Вера Воронкова 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05 **ОТЕЦ БРАУН** 16+  
16.55 Женщины Василия Шукшина 16+  
17.50 События  
18.15 **ЖЕЛЕЗНЫЙ ЛЕС** (Россия, 2019) 12+  
22.00 События  
22.35 Обложка. Политическая кухня 16+  
23.05 90-е. Черный юмор 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.35 Петровка. 38 16+  
00.55 Тайны советских миллионеров 16+  
01.35 90-е. Черный юмор 16+  
02.15 Мужчины Елены Прокловой 16+  
02.55 Бурбон, бомба и отставка Главкома 12+  
03.35 **ОТЕЦ БРАУН** 16+  
05.05 Мой герой. Вера Воронкова 12+  
05.45 Петровка, 38 16+



ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+  
06.55 По делам несовершеннолетних 16+  
09.00 Давай разведемся! 16+  
10.10 Тест на отцовство 16+  
12.20 Реальная мистика. Пьяное село 16+  
13.30 Понять. Простить 16+  
14.35 Порча 16+  
15.05 **СВОЙ ЧУЖОЙ СЫН** (Россия — Украина, 2016) 16+  
19.00 **ЧАСЫ С КУКУШКОЙ** (Украина, 2019) 16+  
Режиссер Максим Бернадский  
В ролях: Дарья Плахтий, Вера Шпак, Всеволод Болдин, Сергей Дзялик и др.  
*Катя Юдина родилась в обеспеченной семье, у нее прекрасная молодая жизнь, она оканчивает архитектурный институт. Но внезапно мама Катю умирает при странных обстоятельствах. Буквально через два месяца отец Катю Михаил женится второй раз. Вскоре на Катю обрушивается новый удар: Михаил становится плохо прямо на работе, и он внезапно умирает...*  
23.05 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+  
01.45 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+  
04.45 Порча 16+  
05.10 Понять. Простить 16+  
06.00 Домашняя кухня 16+  
06.25 6 кадров 16+



КУЛЬТУРА

06.30 Письма из провинции. Чувашия  
07.00 Легенды мирового кино. Евгений Леонов  
07.30 Кунг-фу и шаолиньские монахи  
08.25 Цвет времени. Василий Кандинский. Желтый звук  
08.35 **ПУТЬ К ПРИЧАЛУ** (Мосфильм, 1962)  
10.00 Новости культуры  
10.15 Звезды русского авангарда. Эксцентрики Козинцев и Трауберг  
10.45 **ЮНОСТЬ МАКСИМА** (Ленфильм, 1934)  
12.15 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти  
12.25 Academia. Олег Крохин. Лазерный термоядерный синтез  
13.15 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры  
13.55, 00.40 Музыкальные фестивали Европы. Московский Пасхальный фестиваль. Даниил Трифонов, Валерий Гергиев и Симфонический оркестр Мариинского театра  
14.55 Роман в камне. Испания  
15.25 **ЛЮБОВНЫЙ КРУГ** (Запись 2008 г.)  
17.45 Фазиль Искандер Пыры Валтасара в программе Библийский сюжет  
18.10 Иностранное дело. Великое противостояние  
18.50 Кино о кино. Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен. Без сюрпризов не можете?!  
19.30 Новости культуры  
19.45 Ступени цивилизации. Цинь Шихуанди, правитель вечной империи  
20.40 Спокойной ночи, малыши!  
20.55 95 лет со дня рождения Петра Тодоровского. Линия жизни  
21.45 **ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ** (Мосфильм, 1986)  
23.15 Стрит-арт. Философия прямого действия  
23.55 **ОТЦЫ И ДЕТИ**  
01.40 Цинь Шихуанди, правитель вечной империи  
02.30 Мир Пирамид



ЗВЕЗДА

06.00 Сегодня утром 12+  
08.00 Новости дня  
08.20 Специальный репортаж 12+  
08.40, 10.20, 13.15, 13.40, 14.05 **СЛЕДОВАТЕЛЬ ПРОТАСОВ** 16+  
10.00 Дневник АрМИ-2020  
13.00 Новости дня  
14.00 Военные новости  
18.00 Новости дня  
18.30 Специальный репортаж 12+  
18.50 Битва ставок. Бросок на запад 12+  
19.40 Последний день. Исиф Кобзон 12+  
20.25 Секретные материалы 12+  
21.15 Новости дня  
21.25 Открытый эфир 12+  
22.45 Между тем с Наталией Метлиной 12+  
23.00 Дневник АрМИ-2020  
23.15 Танковый биатлон-2020. Индивидуальная гонка  
02.15 **БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ** (К/ст им. Довженко, 1980) 6+  
03.25 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958) 0+  
04.55 Неизвестные самолеты 0+  
05.35 Москва фронту 12+



ТВ-3

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
08.30 Рисуем сказки 0+  
08.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
09.30 Слепая 16+  
10.05 Слепая 16+  
10.40 Слепая 16+  
11.15 Слепая 16+  
11.50 Гадалка 16+  
12.25 Гадалка 16+  
13.00 Гадалка 16+  
13.30 Гадалка 16+  
14.00 Знаки судьбы 16+  
14.30 Знаки судьбы 16+  
15.00 Мистические истории 16+  
16.00 Гадалка 16+  
16.35 Гадалка 16+  
17.10 Гадалка 16+  
17.45 Слепая 16+  
18.20 Слепая 16+  
18.55 Слепая 16+  
19.30 **АГЕНТСТВО О.К.О.** 16+  
20.30 **КОСТИ** 12+  
21.15 **КОСТИ** 12+  
22.10 **КОСТИ** 12+  
23.00 **ОБОРОТЕНЬ** (Канада, 2000) 16+  
01.30 Человек-невидимка 16+  
02.00 Человек-невидимка 16+  
02.45 Человек-невидимка 16+  
03.30 Человек-невидимка 16+  
04.00 Человек-невидимка 16+  
04.45 Человек-невидимка 16+  
05.30 Фактор риска 16+

СТС

СТС

06.00 Ералаш 0+  
06.20 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+  
06.40 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
07.00 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
08.00 Сториз 16+  
09.00 **ЦАРЬ СКОРПИОНОВ** (Германия — США, 2002) 12+  
10.40 **СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
13.40 **КУХНЯ** 16+  
17.35 **НАГИЕВ НА КАРАНТИНЕ** 16+  
19.00 Сториз 16+  
20.00 **МУМИЯ. ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ** (Германия — США, 2008) 16+  
22.05 **10 000 ЛЕТ ДО Н. Э.** (США — ЮАР, 2008) 16+  
Режиссер Роланд Эммерих  
В ролях: Стивен Стрейт, Камилла Белль, Клифф Кертис, Джоэль Вирджил Вирсет, Аффиф Бен Бадра, Мо Зинал и др.  
*Д'Лех принадлежит к первобытному племени ягалов, в котором он родился, вырос и встретил свою любовь — прекрасную Эволет. Но однажды случилась беда: загадочное воинственное племя совершило набег на деревню и похитило часть ягалов, в том числе и возлюбленную Д'Леха. Собрав небольшую отряд, мужчина отправился по следам врагов, чтобы вызволить Эволет из плена и спасти соплеменников...*  
00.15 **СОТОВЫЙ** (США — Германия, 2004) 16+  
02.00 **АФЕРА ТОМАСА КРАУНА** (США, 1999) 16+  
03.45 Слава Богу, ты пришел! 16+  
04.35 **НАСЛЕДСТВО ВОЛШЕБНИКА БАХРАМА** 0+  
04.50 **В СТРАНЕ НЕВЫУЧЕННЫХ УРОКОВ** 0+  
05.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗАПЯТОЙ И ТОЧКИ** 0+  
05.25 **КАНИКУЛЫ БОНИФАЦИЯ** 0+  
05.45 Ералаш 0+



РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+  
06.00 Документальный проект 16+  
07.00 С бодрым утром! 16+  
08.30 Новости 16+  
09.00 Засекреченные списки 16+  
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
12.00 Программа 112 16+  
12.30 Новости 16+  
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
14.00 Невероятно интересные истории 16+  
15.00 Засекреченные списки 16+  
16.00 Программа 112 16+  
16.30 Новости 16+  
17.00 Тайны Чапман 16+  
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
19.00 Программа 112 16+  
19.30 Новости 16+  
20.00 **МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-3** (США — Германия — Китай, 2006) 16+



Режиссер Дж. Дж. Абрамс  
В ролях: Том Круз, Филип Сеймур Хоффман, Мишель Монахэн, Билли Крудап, Винг Реймз, Джонатан Риз Майерс, Мэгги Кью, Кери Рассел, Лоренс Фишберн, Саймон Пегг и др.  
*Итан Хант уходит на пенсию и посвящает себя обучению курсантов суперагентским навыкам. Но руководство ЦРУ просит Итана вернуться ради последней миссии. Ханту поручено спасти его бывшую подопечную Линдси Феррис, которую захватил Оуэн Девиан. Но первоначальные планы агента рушатся, и теперь ему придется выполнить множество заданий по всему свету — от Ватикана до Шанхая...*

22.30 Смотрите всем! 16+  
23.00 Новости 16+  
23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
00.30 **ЧЕРНАЯ МЕССА** (США — Великобритания, 2015) 18+  
02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+  
03.25 Тайны Чапман 16+

360°

360

05.00, 16.10, 20.30, 00.05 Самое яркое 16+  
05.50, 06.45, 22.30, 23.15 **ФРОНТ** 12+  
07.40, 08.30, 16.30, 17.25 **СОЛДАТЫ** 12+  
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+  
11.30 Самое вкусное 12+  
12.00, 20.00 Новости 360  
12.30, 13.25, 14.25 **ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА** 12+  
15.30 Чудо-Люда 12+  
18.25, 19.10 **ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ** 16+



В программе возможны изменения



1 КАНАЛ

**05.00** Доброе утро  
**09.00** Новости  
**09.25** Доброе утро  
**09.55** Модный приговор 6+  
**10.55** Жить здорово! 16+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** Время покажет 16+  
**15.00** Новости (с субтитрами)  
**15.15** Давай поженимся! 16+  
**16.00** Мужское / Женское 16+  
**17.00** Время покажет 16+  
**18.00** Вечерние новости (с субтитрами)  
**18.40** На самом деле 16+  
**19.40** Пусть говорят 16+  
**21.00** Время  
**21.30 В СОЗВЕЗДИИ**  
**СТРЕЛЬЦА** [S] 16+  
**23.35 ЖИЛА-БЫЛА ОДНА**  
**БАБА** [S] 16+  
**00.35** Гол на миллион [S] 18+  
**01.20** Время покажет 16+  
**03.00** Новости  
**03.05** Время покажет 16+



ДОВЕРИЕ

**06.00** Раскрывая тайны звезд  
**06.45** Песни нашего кино  
**07.30, 15.50 ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ** (СССР, 1961) 6+  
Режиссеры: Геннадий Казанский, Владимир Чеботарев  
В ролях: Владимир Коренев, Анастасия Вертинская, Михаил Козаков, Николай Симонов и др.  
*Далекая южная страна взбудоражена появлением в прибрежных водах таинственного серебристого существа, которого молва окрестила морским дьяволом. Владелец шхуны для ловли жемчуга, жестокий и властный дон Педро Зурита, решает выследить и поймать это существо...*  
**09.10** Это было смешно  
**09.40** Тайны кино  
**10.30, 20.00 СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ** (СССР, 1966) 0+  
**12.05, 21.30 ЖЕСТОКОСТЬ** (СССР, 1959) 12+  
**13.50, 23.10 ВЕСНА** (СССР, 1947) 6+



Режиссер Григорий Александров  
В ролях: Николай Черкасов, Любовь Орлова, Фаина Раневская, Николай Коновалов и др.  
*Профессор Никитина работает над проблемой использования солнечной энергии. Кинорежиссер Громов, задумав снять о ней фильм, поручает главную роль опереточной актрисе Шatroвой, поразительно похожей на Никитину...*  
**17.40** Звезды советского экрана 12+  
**18.10, 01.00 КОМИССАР МЕГРЭ**  
**02.30, 04.05** Тайны кино  
**03.15, 04.50** Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

**05.00, 09.30** Утро России  
**09.00** Вести. Местное время  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00** Вести  
**11.30** Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
**12.40, 18.40** 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
**14.00** Вести  
**14.30** Вести. Местное время  
**14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
**17.00** Вести  
**17.15** Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
**20.00** Вести  
**21.05** Вести. Местное время  
**21.20 СЕРДЦЕ МАТЕРИ** 12+



*Ася опознает на улице одного из убийц своего мужа — Петра. Во время ареста Петр делает чистосердечное признание и рассказывает, что Надя жива. Ася и Владимир с удвоенной энергией возобновляют поиски девочки. Иван, обиженный тем, что Людмила стала уделять ему меньше внимания, заводит любовницу Таусию. У Кирилла возникают проблемы на фабрике, заказчики отказываются от сотрудничества, а бандиты требуют возврата долга. Ася организует свой первый показ, который проходит с большим успехом. Кирилл узнает, что Ася продолжает разыскивать заказчиков убийства Артема. Иван бросает Людмилу и уходит к Таусии. На связь с Асей выходит работница загса, оформившая поддельные документы на Надю, она обещает за вознаграждение рассказать, где находится ее дочь...*

**01.25 ДОКТОР РИХТЕР** 16+  
**03.20 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



НТВ

**05.05 МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД** 16+  
**06.00** Утро. Самое лучшее 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.25 ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ** 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.25 ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ** 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Обзор. Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.25** ДНК 16+  
**18.30 БАЛАБОЛ** 16+  
**19.00** Сегодня  
**19.40 БАЛАБОЛ** 16+  
**21.15 ЛИХАЧ** 16+  
**23.25** Сегодня  
**23.35 ЧЕТВЕРТАЯ СМЕНА** 16+  
**01.35** Место встречи 16+  
**03.15** Их нравы 0+  
**03.35 ОТДЕЛ 44** 16+

**05.00** Настроение  
**08.10** Смех с доставкой на дом 12+  
**08.30 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (СССР, 1973) 0+  
**10.35** Олег Видов. Всадник с головой 12+  
**11.30** События  
**11.50 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+  
**13.40** Мой герой. Сергей Сельянов 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.05 ОТЕЦ БРАУН** 16+  
**16.55** Мужчины Нонны Мордюковой 16+  
**17.50** События  
**18.15 СЕРДЦЕ НЕ ОБМАНЕТ, СЕРДЦЕ НЕ ПРЕДАСТ** (Россия, 2019) 12+  
**22.00** События  
**22.35** 10 самых. Пожилые отцы 16+  
**23.05** От Шурика до Шарикова. Заложники одной роли 12+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.35** Петровка, 38 16+  
**00.55** Удар властью. Семибанкирщина 16+  
**01.35** Хроники московского быта. Все мы там не будем 12+  
**02.55** Операция Промывание мозгов 12+  
**03.35 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+  
**05.05** Мой герой. Сергей Сельянов 12+  
**05.45** Петровка, 38 16+



ТВ ЦЕНТР

**06.00** Настроение  
**08.10** Смех с доставкой на дом 12+  
**08.30 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (СССР, 1973) 0+  
**10.35** Олег Видов. Всадник с головой 12+  
**11.30** События  
**11.50 СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+  
**13.40** Мой герой. Сергей Сельянов 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.05 ОТЕЦ БРАУН** 16+  
**16.55** Мужчины Нонны Мордюковой 16+  
**17.50** События  
**18.15 СЕРДЦЕ НЕ ОБМАНЕТ, СЕРДЦЕ НЕ ПРЕДАСТ** (Россия, 2019) 12+  
**22.00** События  
**22.35** 10 самых. Пожилые отцы 16+  
**23.05** От Шурика до Шарикова. Заложники одной роли 12+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.35** Петровка, 38 16+  
**00.55** Удар властью. Семибанкирщина 16+  
**01.35** Хроники московского быта. Все мы там не будем 12+  
**02.55** Операция Промывание мозгов 12+  
**03.35 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 12+  
**05.05** Мой герой. Сергей Сельянов 12+  
**05.45** Петровка, 38 16+



ДОМАШНИЙ

**06.30** 6 кадров 16+  
**06.50** По делам несовершеннолетних 16+  
**08.55** Давай разведемся! 16+  
**10.05** Тест на отцовство 16+  
**12.15** Реальная мистика. Обувная магия 16+  
**13.25** Понять. Простить 16+  
**14.30** Порча 16+  
**15.00 ЧАСЫ С КУКУШКОЙ** (Украина, 2019) 16+  
**19.00 МАМА МОЕЙ ДОЧЕРИ** (Украина, 2019) 16+  
Режиссер Сергей Соколовский  
В ролях: Евгения Розанова, Валерий Панков, Екатерина Варченко, Владимир Зяец, Анжелика Эшбаева и др.  
*Оля и Даша дружат с детства. Узнав, что они обе беременны, девушки были счастливы. Но ребенок Дашин умирает. В ее жизни начинается черная полоса. Муж оказался за решеткой после того, как пытался выяснить обстоятельства смерти своей малышки у медсестры и в запальчивости нанес ей тяжелую травму. Даша ждет мужа из мест лишения свободы, но после его освобождения они решают расстаться. Оставшись без мужа, без работы, девушка идет к своей подруге, и та предлагает ей поработать няней ее пятилетней дочери. А дальше следует череда странных совпадений, которые наталкивают Дашу на неожиданные выводы...*  
**23.10 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+  
**01.50 ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ** 16+  
**04.50** Порча 16+  
**05.15** Понять. Простить 16+  
**06.05** Домашняя кухня 16+

РОССИЯ К

КУЛЬТУРА

**06.30** Письма из провинции. Остров Итуруп (Сахалинская область)  
**07.00** Легенды мирового кино. Людмила Гурченко  
**07.30** Ступени Цивилизации. Цинь Шихуанди, правитель вечной империи  
**08.20** Цвет времени. Клод Моне  
**08.30 ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ** (Мосфильм, 1986)  
**10.00** Новости культуры  
**10.15** Звезды русского авангарда. Довженко. Жизнь в цвету  
**10.45 МИЧУРИН** (Мосфильм, 1948)  
**12.10** Красивая планета. Марокко. Исторический город Мекнес  
**12.25** Academia. Андрей Зализняк. Русский устный: ударение  
**13.15** 100 лет со дня рождения Александра Огневцева. Незабываемые голоса  
**13.40** Цвет времени. Эль Греко  
**13.55** Музыкальные фестивали Европы. Зальцбургский фестиваль. Пьер Булез и Венский филармонический оркестр  
**14.45** Голландцы в России. Окно из Европы  
**15.25 ЧУМА НА ОБА ВАШИ ДОМА** (Запись 2002)  
**18.20** Запечатленное время. Советскому кино — 20 лет  
**18.50** Кино о кино. Москва слезам не верит — большая лотерея  
**19.30** Новости культуры  
**19.45** Ступени Цивилизации. Цинь Шихуанди, правитель вечной империи  
**20.40** Спокойной ночи, малыши!  
**20.55** 90 лет Владимиру Андрееву. Линия жизни  
**21.45 ДОБРОЕ УТРО** (Мосфильм, 1955)  
**23.15** Кинескоп с Петром Шепотинником. Особый взгляд  
**23.55 ОТЦЫ И ДЕТИ**  
**00.45** Музыкальные фестивали Европы. Зальцбургский фестиваль. Пьер Булез и Венский филармонический оркестр  
**01.35** Ступени Цивилизации. Цинь Шихуанди, правитель вечной империи  
**02.25** Запечатленное время. Советскому кино — 20 лет  
**03.00** Перерыв в вещании



ЗВЕЗДА

**06.00** Сегодня утром 12+  
**08.00, 13.00, 18.00, 21.15** Новости дня  
**08.20** Специальный репортаж 12+  
**08.40, 10.20, 13.15, 13.35, 14.05 ПРЕДСТАВТЕЛЬ СЛОДОВАТЕЛ**  
**10.00, 23.00** Дневник АрМИ-2020  
**14.00** Военные новости  
**18.30** Специальный репортаж 12+  
**18.50** Битва ставок. На Берлин! 12+  
**19.40** Легенды кино. Ия Саввина 6+  
**20.25** Код доступа 12+  
**21.25** Открытый эфир 12+  
**22.45** Между тем с Наталией Метлиной 12+  
**23.15** Танковый биатлон-2020. Индивидуальная гонка  
**02.15 ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ** (Одесская к/ст, 1979) 6+  
**03.30 РЫСЬ** (Россия, 2010) 16+  
**05.05** Маресьев: продолжение легенды 12+



ТВ-3

**06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
**09.30, 10.05, 10.40, 11.15** Слепая 16+  
**11.50, 12.25, 13.00, 13.30** Гадалка 16+  
**14.00, 14.30** Знаки судьбы 16+  
**15.00** Мистические истории 16+  
**16.00, 16.35, 17.10** Гадалка 16+  
**17.45, 18.20, 18.55** Слепая 16+  
**19.30 АГЕНТСТВО О.К.О.** 16+  
**20.30, 21.15, 22.10 КОСТИ** 12+  
**23.00 ПРЕСЛЕДОВАНИЕ** (Нидерланды, 2019) 16+  
Режиссер Лодевейк Крейнс  
В ролях: Ерун Шпиценбергер, Анник Фейфер, Розмарин ван дер Хук, Лиз Вергер и др.  
*Ханс, его супруга Диана и их дочери едут в гости к бабушке. Ханс дико раздражен, что вместо назначенного времени они выехали гораздо позже. В этом бедламе: звонки от матери, ссорящиеся дети и незамолкающая супруга, раздражение Ханса выходит на новый уровень. Он торопится, но на его пути возникает неожиданное препятствие — медленно движущийся фургон с водителем-пенсционером. Вступив в конфликт со стариком, Ханс даже не предполагает, какими будут последствия...*  
**01.00, 01.45, 02.30, 03.15** Сверхъестественный отбор 16+  
**04.00, 04.30, 04.45, 05.15, 05.45** Охотники за привидениями 16+

СТС

СТС

**06.00** Ералаш 0+  
**06.20 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+  
**06.40 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
**07.00 СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
**08.00** Сториз 16+  
**09.00 10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.** (США — ЮАР, 2008) 16+  
**11.00** Уральские пельмени. Смехbook 16+  
**11.10 СЕНЯ-ФЕДЯ** 16+  
**13.45 КУХНЯ** 12+  
**17.35 НАГИЕВ НА КАРАНТИНЕ** 16+  
**19.00** Сториз 16+  
**20.00 МУМИЯ** (Китай — Япония — США, 2017) 16+  
**22.05 ЗАБИРАЯ ЖИЗНИ** (США, 2004) 16+  
Режиссер Ди Джей Карузо  
В ролях: Анджелина Джоли, Итан Хоук, Кифер Сазерленд, Джина Роулэндс, Оливье Мартинес, Чеки Карио, Жан-Юг Англад, Пол Дано, Джастин Чатвин и др.  
*Ловкий и неуловимый убийца около двадцати лет ускользает от правосудия, живя жизнью своих жертв. Он использует их имена, кредитки, счета и даже платит за них налоги. Дело поручают профессиональному агенту ФБР Иллиане Скотт...*  
**00.15 АФЕРА ТОМАСА КРАУНА** (США, 1999) 16+  
**02.15 ЖИЛ-БЫЛ ПРИНЦ** (Канада, 2018) 16+  
**03.40** Слава Богу, ты пришел! 16+  
**04.25 НУ, ПОГОДИ!** 0+  
**05.45** Ералаш 0+



REN TV

**05.00** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
**06.00** Документальный проект 16+  
**07.00** С бодрым утром! 16+  
**08.30** Новости 16+  
**09.00** Документальный проект 16+  
**11.00** Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
**12.00** Программа 112 16+  
**12.30** Новости 16+  
**13.00** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**14.00** Невероятно интересные истории 16+  
**15.00** Неизвестная история 16+  
**16.00** Программа 112 16+  
**16.30** Новости 16+  
**17.00** Тайны Чапман 16+  
**18.00** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**19.00** Программа 112 16+  
**19.30** Новости 16+  
**20.00 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПРОТОКОЛ ФАНОМ** (США — ОАЭ — Чехия, 2011) 16+



Режиссер Брюс Берд  
В ролях: Том Круз, Пола Пэттон, Саймон Пегг, Джереми Реннер, Микаэль Нюквист, Владимир Машков, Самули Эдельманн, Анил Капур, Леа Сейду, Джош Холлоуэй и др.  
*Спецагент Итан Хант охотится за неуловимым террористом Кобальтом в Москве. Тот взрывает Спасскую башню Кремля, убив сотни невинных людей. Обвинения в теракте падают на Ханта и его коллег. Правительство США объявляет о ликвидации их спецподразделения, лишая агентов государственной поддержки. Теперь Итан должен не только очистить свое доброе имя, но и предотвратить глобальный ядерный апокалипсис...*  
**22.35** Смотреть всем! 16+  
**23.00** Новости 16+  
**23.30** Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
**00.30 МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПЛЕМЯ ИЗГОВ** (США — Китай — Гонконг, 2015) 16+  
**02.50** Самые шокирующие гипотезы 16+  
**03.35** Тайны Чапман 16+  
**04.25** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360°

360

**05.00, 20.30, 01.05** Самое яркое 16+  
**05.50, 06.45, 22.30, 23.15 ФРОНТ** 12+  
**07.40, 08.30, 15.25, 16.25, 17.20, 18.10 СОЛДАТЫ** 12+  
**09.30, 10.30** Вкусно 360 12+  
**11.30** Самое вкусное 12+  
**12.00, 20.00** Новости 360  
**12.30, 13.25, 14.25 ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА** 12+  
**19.00, 00.05** Губернатор 360



В программе возможны изменения

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div><div>1</div><div>1 КАНАЛ</div></div> <div><div>05.00, 09.25</div><div>Доброе утро</div></div> <div><div>09.00</div><div>Новости</div></div> <div><div>09.55</div><div>Модный приговор 6+</div></div> <div><div>10.55</div><div>Жить здорово! 16+</div></div> <div><div>12.00</div><div>Новости (с субтитрами)</div></div> <div><div>12.15</div><div>Время покажет 16+</div></div> <div><div>15.00</div><div>Новости (с субтитрами)</div></div> <div><div>15.15</div><div>Давай поженимся! 16+</div></div> <div><div>16.00</div><div>Мужское / Женское 16+</div></div> <div><div>17.00</div><div>Время покажет 16+</div></div> <div><div>18.00</div><div>Вечерние новости (с субтитрами)</div></div> <div><div>18.40</div><div>Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+</div></div> <div><div>19.40</div><div>Поле чудес 16+</div></div> <div><div>21.00</div><div>Время</div></div> <div><div>21.30</div><div>К 25-летию Первого канала. Точь-в-точь. Лучшее [S] 16+</div></div> <div><div>23.30</div><div>УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ (Мальта — США, 2017) [S] 16+ Режиссер Кеннет Брана В ролях: Кеннет Брана, Пенелопа Крус, Джонни Депп, Сергей Полунин, Уиллем Дефо, Джуди Денч, Мишель Файффер и др. Путешествие на самом роскошном поезде Европы неожиданно превращается в одну из самых захватывающих загадок в истории. Фильм рассказывает историю тринадцати пассажиров поезда, каждый из которых находится под подозрением. И только сыщику Эрнесту Пуаро под силу как можно быстрее разгадать головоломку, прежде чем преступник нанесет новый удар...</div></div> <div><div>01.25</div><div>Я могу! [S] 12+</div></div> <div><div>03.00</div><div>Наедине со всеми 16+</div></div> <div><div>03.45</div><div>Модный приговор 6+</div></div> <div><div>04.30</div><div>Давай поженимся! 16+</div></div> <div><div>05.10</div><div>Мужское / Женское 16+</div></div> | <div><div>РОССИЯ 1</div><div>РОССИЯ 1</div></div> <div><div>05.00, 09.30</div><div>Утро России</div></div> <div><div>09.00</div><div>Вести. Местное время</div></div> <div><div>09.55</div><div>О самом главном 12+</div></div> <div><div>11.00</div><div>Вести</div></div> <div><div>11.30</div><div>Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+</div></div> <div><div>12.40</div><div>60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+</div></div> <div><div>14.00</div><div>Вести</div></div> <div><div>14.30</div><div>Вести. Местное время</div></div> <div><div>14.55</div><div>ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</div></div> <div><div>17.00</div><div>Вести</div></div> <div><div>17.15</div><div>Андрей Малахов. Прямой эфир 16+</div></div> <div><div>18.40</div><div>60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+</div></div> <div><div>20.00</div><div>Вести</div></div> <div><div>21.05</div><div>Вести. Местное время</div></div> <div><div>21.20</div><div>СЕРДЦЕ МАТЕРИ 12+</div></div> <div><div>01.25</div><div>КОГДА ЕГО СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ (Россия, 2014) 12+ Режиссер Екатерина Гранитова В ролях: Ирина Горячева, Александр Ефимов, Юрий Батурин, Анна Арланова, Алексей Фатеев и др. В жизни Сони есть все, кроме главного женского счастья — ребенка. Уже много лет Соня с мужем Алексеем пытаются изменить это, но все их попытки тщетны. Наконец пара решает прибегнуть к дорогостоящей процедуре искусственного оплодотворения...</div></div> | <div><div>TBU</div><div>ТВ ЦЕНТР</div></div> <div><div>06.00</div><div>Настроение</div></div> <div><div>08.10</div><div>Смех с доставкой на дом 12+</div></div> <div><div>08.35</div><div>ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (Мосфильм, 1982) 0+</div></div> <div><div>11.30</div><div>События</div></div> <div><div>11.50, 15.05</div><div>МАМЕНЬКИН СЫНОК (Россия, 2019) 12+ Режиссер Виталий Бабенко В ролях: Илья Ильиных, Маруся Климова, Владимир Стеклов, Галина Сазонова, Владимир Сычев и др. На свалке найден труп мужчины с ножевым ранением. Следователь Андрей Гаврилов начинает копать — хотя коллеги недоумевают, чего копать-то? Судя по всему, унылая бытовуха. Однако следы ведут в совершенно неожиданном направлении: в квартире погибшего обнаружен тайник, а в нем — фотографии женщин, три из которых недавно погибли при разных обстоятельствах...</div></div> <div><div>14.30</div><div>События</div></div> <div><div>14.50</div><div>Город новостей</div></div> <div><div>16.10</div><div>ОДИН ДЕНЬ, ОДНА НОЧЬ (Россия, 2015) 12+</div></div> <div><div>19.55</div><div>ОПАСНЫЙ КРУИЗ (Россия, 2017) 12+</div></div> <div><div>22.00</div><div>События</div></div> <div><div>22.35</div><div>КАМЕНСКАЯ 16+</div></div> <div><div>00.50</div><div>СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА (Ленфильм, 1980) 12+</div></div> <div><div>02.20</div><div>Петровка, 38 16+</div></div> <div><div>02.35</div><div>СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО (Россия, 2018) 12+</div></div> <div><div>05.45</div><div>Обложка. Политическая кухня 16+</div></div> | <div><div>РОССИЯ K</div><div>КУЛЬТУРА</div></div> <div><div>06.30</div><div>Лето Господне. Успение Пресвятой Богородицы</div></div> <div><div>07.00</div><div>Легенды мирового кино. Юрий Никулин</div></div> <div><div>07.30</div><div>Цинь Шихуанди, правитель вечной империи</div></div> <div><div>08.20</div><div>Цвет времени. Леонардо да Винчи. Джоконда</div></div> <div><div>08.30</div><div>ДОБРОЕ УТРО (Мосфильм, 1955)</div></div> <div><div>10.00, 19.30</div><div>Новости культуры</div></div> <div><div>10.15</div><div>Первые в мире. Эффект Кулешова</div></div> <div><div>10.30</div><div>ВЕЛИКИЙ УТЕШИТЕЛЬ (Межрабпом-фильм, 1933)</div></div> <div><div>12.00</div><div>Мир Пиранези</div></div> <div><div>12.25</div><div>Academia. Андрей Зализняк. Русский устный: ударение</div></div> <div><div>13.15</div><div>Абсолютный слух</div></div> <div><div>13.55, 00.45</div><div>Международный фестиваль Мстислава Ростроповича</div></div> <div><div>15.25</div><div>ФРЕДЕРИК, или БУЛЬВАР ПРЕСТУПЛЕНИЙ (Запись 2003)</div></div> <div><div>18.20</div><div>Запечатленное время. Женский автопробег</div></div> <div><div>18.50</div><div>Больше, чем любовь. Юрий и Ольга Трифоновы</div></div> <div><div>19.45</div><div>Мустай. Фильм Саиды Медведевой</div></div> <div><div>20.45</div><div>Смехоностальгия</div></div> <div><div>21.10</div><div>ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА (Экран, 1970)</div></div> <div><div>21.55</div><div>Венеция — дерзкая и блистательная</div></div> <div><div>22.50</div><div>СОЛОМЕННАЯ ЖЕНЩИНА (Великобритания, 1964)</div></div> <div><div>02.10</div><div>Искатели. Легенда Гремячей башни</div></div> <div><div>03.00</div><div>Перерыв в вещании</div></div> | <div><div>ТВ-3</div><div>ТВ-3</div></div> <div><div>06.00</div><div>МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+</div></div> <div><div>09.30, 10.05, 10.40, 11.15</div><div>Слепая 16+</div></div> <div><div>11.50</div><div>Новый день 12+</div></div> <div><div>12.25, 13.00, 13.30</div><div>Гадалка 16+</div></div> <div><div>14.00, 14.30</div><div>Знаки судьбы 16+</div></div> <div><div>15.00</div><div>Вернувшиеся 16+</div></div> <div><div>16.00, 16.35, 17.10</div><div>Гадалка 16+</div></div> <div><div>17.45, 18.20, 18.55</div><div>Слепая 16+</div></div> <div><div>19.30</div><div>ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА (США — Чехия — Германия, 2002) 16+</div></div> <div><div>22.00</div><div>ПРЕВОСХОДСТВО БОРНА (США — Германия, 2004) 16+</div></div> <div><div>00.15</div><div>БАБУЛЯ (США, 2014) 16+</div></div> <div><div>01.45</div><div>ОБОРОТЕНЬ (Канада, 2000) 16+</div></div> <div><div>03.15, 03.45, 04.15, 04.30, 05.00, 05.30</div><div>Психосоматика 16+</div></div> | <div><div>РЕН ТВ</div><div>РЕН ТВ</div></div> <div><div>05.00</div><div>Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+</div></div> <div><div>06.00</div><div>Документальный проект 16+</div></div> <div><div>07.00</div><div>С бодрым утром! 16+</div></div> <div><div>08.30, 12.30, 16.30, 19.30</div><div>Новости 16+</div></div> <div><div>09.00</div><div>Документальный проект 16+</div></div> <div><div>11.00</div><div>Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+</div></div> <div><div>12.00, 16.00, 19.00</div><div>Программа 112 16+</div></div> <div><div>13.00</div><div>Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+</div></div> <div><div>14.00</div><div>Невероятно интересные истории 16+</div></div> <div><div>15.00</div><div>Засекреченные списки 16+</div></div> <div><div>17.00</div><div>Тайны Чапман 16+</div></div> <div><div>18.00</div><div>Самые шокирующие гипотезы 16+</div></div> <div><div>20.00</div><div>Осторожно, халыва! 16+</div></div> <div><div>21.00</div><div>МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПОСЛЕДСТВИЯ (США — Китай — Франция — Норвегия — Великобритания, 2018) 16+ Режиссер Кристофер МакКурри В ролях: Том Круз, Генри Кавилл, Винг Реймз, Саймон Пегг и др. Во время спасения сослуживцев спецagent Итант Хант совершает роковую ошибку. Мир теперь на пороге ядерной катастрофы, инициаторы которой называют себя Апостолами. На стороне преступников — элита научного мира и бесчисленное количество боевиков. Что предпримет Итан, чтобы восстановить равновесие и спасти Землю...</div></div> <div><div>23.55</div><div>ЗВЕРЛИ (США, 2014) 18+</div></div> <div><div>01.35</div><div>ПАРНИ СО СТОЛАМИ (США — Камбоджа, 2016) 16+</div></div> <div><div>03.25</div><div>Невероятно интересные истории 16+</div></div> |
| <div><div>Москва</div><div>DOVER</div><div>ДОВЕРИЕ</div></div> <div><div>06.00</div><div>Раскрывая тайны звезд</div></div> <div><div>06.45</div><div>Тайны кино</div></div> <div><div>07.40, 15.50</div><div>ОСТРОВ СОКРОВИЩ (СССР, 1971) 6+</div></div> <div><div>09.10</div><div>Это было смешно</div></div> <div><div>09.40, 20.00</div><div>СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (СССР, 1988) 12+</div></div> <div><div>12.05, 22.25</div><div>МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ (СССР, 1985) 12+</div></div> <div><div>13.55, 00.00</div><div>ВОЛГА — ВОЛГА (СССР, 1938) 6+</div></div> <div><div>17.30</div><div>Звезды советского экрана 12+</div></div> <div><div>18.00, 01.45</div><div>КОМИССАР МЕГРЭ</div></div> <div><div>03.25, 04.55</div><div>Тайны кино</div></div> <div><div>04.10</div><div>Раскрывая тайны звезд</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <div><div>НТВ</div><div>НТВ</div></div> <div><div>05.05</div><div>МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД 16+</div></div> <div><div>06.00</div><div>Утро. Самое лучшее 16+</div></div> <div><div>08.00</div><div>Сегодня</div></div> <div><div>08.25</div><div>ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ 16+</div></div> <div><div>10.00</div><div>Сегодня</div></div> <div><div>10.25</div><div>ВЫСОКИЕ СТАВКИ. РЕВАНШ 16+</div></div> <div><div>13.00</div><div>Сегодня</div></div> <div><div>13.25</div><div>Обзор. Чрезвычайное происшествие</div></div> <div><div>14.00</div><div>Место встречи</div></div> <div><div>16.00</div><div>Сегодня</div></div> <div><div>16.25</div><div>ДНК 16+</div></div> <div><div>17.25</div><div>Жди меня 12+</div></div> <div><div>18.30</div><div>БАЛАБОЛ 16+</div></div> <div><div>19.00</div><div>Сегодня</div></div> <div><div>19.40</div><div>БАЛАБОЛ 16+</div></div> <div><div>21.15</div><div>ЛИХАЧ 16+</div></div> <div><div>23.25</div><div>Захар Прилепин. Уроки русского 12+</div></div> <div><div>23.50</div><div>ЧЕТВЕРТАЯ СМЕНА 16+</div></div> <div><div>01.50</div><div>Место встречи 16+</div></div> <div><div>03.25</div><div>Судебный детектив 16+</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div><div>ДОМАШНИЙ</div><div>ДОМАШНИЙ</div></div> <div><div>06.30</div><div>6 кадров 16+</div></div> <div><div>06.45</div><div>По делам несовершеннолетних 16+</div></div> <div><div>08.50</div><div>Давай разведемся! 16+</div></div> <div><div>10.00</div><div>Тест на отцовство 16+</div></div> <div><div>12.10</div><div>Реальная мистика. Спящая красавица-2 16+</div></div> <div><div>13.20</div><div>Понять. Простить 16+</div></div> <div><div>14.25</div><div>Порча. Чужая судьба 16+</div></div> <div><div>14.55</div><div>МАМА МОЕЙ ДОЧЕРИ (Украина, 2019) 16+</div></div> <div><div>19.00</div><div>Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА (Украина, 2016) 16+</div></div> <div><div>23.30</div><div>ТАНКИСТЫ СВОИХ НЕ БРОСАЮТ (Россия, 2013) 16+</div></div> <div><div>03.10</div><div>Порча 16+</div></div> <div><div>03.35</div><div>Понять. Простить 16+</div></div> <div><div>04.00</div><div>Реальная мистика 16+</div></div> <div><div>04.50</div><div>Давай разведемся! 16+</div></div> <div><div>05.40</div><div>По делам несовершеннолетних 16+</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <div><div>ЗВЕЗДА</div><div>ЗВЕЗДА</div></div> <div><div>06.05</div><div>Оружие Победы 6+</div></div> <div><div>06.20, 08.20</div><div>ФОРТ РОСС (Россия, 2013) 6+</div></div> <div><div>08.00, 13.00, 18.00, 21.15</div><div>Новости дня</div></div> <div><div>09.00, 10.20, 13.20, 14.05</div><div>ОТДЕЛ С.С.С.Р. 16+</div></div> <div><div>10.00, 23.00</div><div>Дневник АрМИ-2020</div></div> <div><div>14.00</div><div>Военные новости</div></div> <div><div>18.40</div><div>КЛАССИК (Россия, 1998) 12+</div></div> <div><div>20.55, 21.25</div><div>Легенды госбезопасности. Юрий Андропов 16+</div></div> <div><div>22.10</div><div>Десять фотографий. Елена Драпеко 6+</div></div> <div><div>23.15</div><div>Танковый биатлон-2020. Индивидуальная гонка</div></div> <div><div>02.15</div><div>НАХОДКА (Россия, 2015) 16+</div></div> <div><div>03.55</div><div>Калашников 12+</div></div> <div><div>04.20</div><div>Афганский дракон 12+</div></div> <div><div>04.45</div><div>Сделано в СССР 6+</div></div> <div><div>05.00</div><div>ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ-2 (Россия, 2015) 6+</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <div><div>360°</div><div>360</div></div> <div><div>05.00, 16.10, 20.30, 00.05</div><div>Самое яркое 16+</div></div> <div><div>05.50, 06.45, 22.30, 23.15</div><div>ФРОНТ 12+</div></div> <div><div>07.35, 08.30, 16.25, 17.25</div><div>СОЛДАТЫ 12+</div></div> <div><div>09.30</div><div>Вкусно 360 12+</div></div> <div><div>10.30</div><div>Самое вкусное 12+</div></div> <div><div>11.00</div><div>Губернатор 360</div></div> <div><div>12.00, 20.00</div><div>Новости 360</div></div> <div><div>12.30, 13.25, 14.25</div><div>ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА 12+</div></div> <div><div>15.30</div><div>Чудо-Люда 12+</div></div> <div><div>18.20, 19.05</div><div>ВСЕ НАЧАЛОСЬ В ХАРБИНЕ 16+</div></div>                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филенка массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

•КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ•СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛЕРАМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 •24 ч

АКЦИЯ

задвижка + утеплитель в подарок

СКИДКИ

Гарантия 10 лет

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

СКИДКИ до 30%

ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ ОТ ПРОСТЫХ ДО ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА

шведская технология

устраним теплопотери на 90%

избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

ТОЛЬКО ДО 31.08.2020 г. СКИДКИ 20%

без выходных

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

8 (495) 720-51-35

РЕКЛАМА

Дом | Строительство | Ремонт

На правах рекламы



В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

**06.00** Доброе утро. Суббота  
**09.45** Слово пастыря *0+*  
**10.00** Новости (с субтитрами)  
**10.15** Эдуард Стрельцов. Расплата *12+*  
**11.15** Видели видео? *6+*  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** Видели видео? *6+*  
**13.55** На дачу! с Наташей Барбье *6+*  
**15.10** **ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН** (СССР, 1983) *12+*  
Режиссер Петр Тодоровский  
В ролях: Николай Бурляев, Инна Чурикова и др.  
*Скромный, очень застенчивый и неприметный солдат Великой Отечественной полюбил на войне гордую, неприступную красавицу Любу Антипову, подругу своего командира. Для Саши Нетужилина она была романтическим идеалом. Но война закончилась, и он забыл свою тайную любовь...*  
**16.55** Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым *12+*  
**18.00** Сегодня вечером *16+*  
**21.00** Время  
**21.20** Сегодня вечером *16+*  
**23.10** **КУ! КИН-ДЗА-ДЗА** (Россия, 2013) [S] *6+*  
**00.55** Я могу! [S] *12+*  
**02.35** Наедине со всеми *16+*  
**03.15** Модный приговор *6+*  
**04.00** Давай поженимся! *16+*  
**04.45** Мужское / Женское *16+*

**ДОВЕРИЕ**

**06.00** **МУЛЬТИУРО**  
**08.35** Вера. Надежда. Любовь  
**09.00** **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (СССР, 1972) *6+*  
**10.35** **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1986) *12+*  
**12.05** Раскрывая тайны звезд  
**13.00, 01.25** **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ЧАСТНОГО СЫСКА**  
**16.30** **СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ** (СССР, 1976) *12+*  
**19.00** **ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ** (СССР, 1941) *0+*  
**20.40** **ВА-БАНК** (Польша, 1981) *12+*  
**22.20** **ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1984) *12+*  
**00.00** **МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1986) *12+*  
**04.45** Раскрывая тайны звезд  
**05.30** Звезды советского экрана *12+*

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

34. Синдром. 36. Баллистика. 37. Скульптор.  
38. Хаджибек. 39. Берамот. 42. Акустик.  
45. Вишня.  
**по ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Синяя. 2. Алый. 3. Голубой. 4. Красный. 5. Фиолетовый. 6. Черный. 7. Белый. 8. Серый. 9. Розовый. 10. Зеленый. 11. Желтый. 12. Синий. 13. Фиолетовый. 14. Красный. 15. Зеленый. 16. Желтый. 17. Синий. 18. Фиолетовый. 19. Красный. 20. Зеленый. 21. Желтый. 22. Синий. 23. Фиолетовый. 24. Красный. 25. Зеленый. 26. Желтый. 27. Синий. 28. Фиолетовый. 29. Красный. 30. Зеленый. 31. Желтый. 32. Синий. 33. Фиолетовый. 34. Красный. 35. Зеленый. 36. Желтый. 37. Синий. 38. Фиолетовый. 39. Красный. 40. Зеленый. 41. Желтый. 42. Синий. 43. Фиолетовый. 44. Красный. 45. Зеленый. 46. Желтый. 47. Синий. 48. Фиолетовый. 49. Красный. 50. Зеленый. 51. Желтый. 52. Синий. 53. Фиолетовый. 54. Красный. 55. Зеленый. 56. Желтый. 57. Синий. 58. Фиолетовый. 59. Красный. 60. Зеленый. 61. Желтый. 62. Синий. 63. Фиолетовый. 64. Красный. 65. Зеленый. 66. Желтый. 67. Синий. 68. Фиолетовый. 69. Красный. 70. Зеленый. 71. Желтый. 72. Синий. 73. Фиолетовый. 74. Красный. 75. Зеленый. 76. Желтый. 77. Синий. 78. Фиолетовый. 79. Красный. 80. Зеленый. 81. Желтый. 82. Синий. 83. Фиолетовый. 84. Красный. 85. Зеленый. 86. Желтый. 87. Синий. 88. Фиолетовый. 89. Красный. 90. Зеленый. 91. Желтый. 92. Синий. 93. Фиолетовый. 94. Красный. 95. Зеленый. 96. Желтый. 97. Синий. 98. Фиолетовый. 99. Красный. 100. Зеленый.

**ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ**

**РОССИЯ 1**

**05.00** Утро России. Суббота  
**08.00** Вести. Местное время  
**08.20** Местное время. Суббота  
**08.35** По секрету всему свету  
**09.00** Всероссийский потребительский проект Тест *12+*  
**09.25** Пятеро на одного  
**10.10** Сто к одному  
**11.00** Вести  
**11.30** 100ЯНОВ. Шоу Юрия Стоянова *12+*  
**12.30** Доктор Мясников *12+*  
**13.40** **НЕТАЮЩИЙ ЛЕД** (Россия, 2018) *12+*



**16.00** Большой концерт Всем миром, всем народом, всей землей!  
**18.00** Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова *12+*  
**20.00** Вести в субботу  
**21.00** **СВЯТАЯ ЛОЖЬ** (Россия, 2019) *12+*  
**01.10** **ХОЧУ БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ** (Россия, 2017) *12+*

**НТВ**

**04.25** **ПЛЯЖ** *16+*  
**08.00** Сегодня  
**08.20** Говорим с Алексеем Зиминым *0+*  
**08.45** Кто в доме хозяин? *12+*  
**09.25** Едим дома *0+*  
**10.00** Сегодня  
**10.20** Главная дорога *16+*  
**11.00** Живая еда с Сергеем Малоземовым *12+*  
**12.00** Квартирный вопрос *0+*  
**13.10** НашПотребНадзор *16+*  
**14.05** Поедем, поедим! *0+*  
**15.00** Своя игра *0+*  
**16.00** Сегодня  
**16.20** Следствие вели *16+*  
**19.00** Центральное телевидение с Вадимом Таменевым  
**20.20** Ты не поверишь! *16+*  
**21.30** Секрет на миллион. Дмитрий Дибров *16+*  
**23.30** Концерт Лолиты Судьба@ Лолита *12+*  
**00.40** **ЧУЖОЕ** (Россия, 2014) *16+*  
**03.45** Их нравы *0+*  
**04.10** Таинственная Россия *16+*

**КРОССВОРД**

**по ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Песня. 2. Птица. 3. Цвет. 4. Птица. 5. Птица. 6. Птица. 7. Птица. 8. Птица. 9. Птица. 10. Птица. 11. Птица. 12. Птица. 13. Птица. 14. Птица. 15. Птица. 16. Птица. 17. Птица. 18. Птица. 19. Птица. 20. Птица. 21. Птица. 22. Птица. 23. Птица. 24. Птица. 25. Птица. 26. Птица. 27. Птица. 28. Птица. 29. Птица. 30. Птица. 31. Птица. 32. Птица. 33. Птица. 34. Птица. 35. Птица. 36. Птица. 37. Птица. 38. Птица. 39. Птица. 40. Птица. 41. Птица. 42. Птица. 43. Птица. 44. Птица. 45. Птица. 46. Птица. 47. Птица. 48. Птица. 49. Птица. 50. Птица. 51. Птица. 52. Птица. 53. Птица. 54. Птица. 55. Птица. 56. Птица. 57. Птица. 58. Птица. 59. Птица. 60. Птица. 61. Птица. 62. Птица. 63. Птица. 64. Птица. 65. Птица. 66. Птица. 67. Птица. 68. Птица. 69. Птица. 70. Птица. 71. Птица. 72. Птица. 73. Птица. 74. Птица. 75. Птица. 76. Птица. 77. Птица. 78. Птица. 79. Птица. 80. Птица. 81. Птица. 82. Птица. 83. Птица. 84. Птица. 85. Птица. 86. Птица. 87. Птица. 88. Птица. 89. Птица. 90. Птица. 91. Птица. 92. Птица. 93. Птица. 94. Птица. 95. Птица. 96. Птица. 97. Птица. 98. Птица. 99. Птица. 100. Птица.

Загадки. 2. При утке. 3. Время

**ТВ ЦЕНТР**

**06.15** **ДЕТИ ДОН-КИХОТА** (Мосфильм, 1965) *6+*  
**07.45** Православная энциклопедия *6+*  
**08.15** Полезная покупка *16+*  
**08.25** Александр Панкратов-Черный. Мужчина без комплексов *12+*  
**09.05** **ПОМОЩНИЦА** (Россия, 2018) *12+*.  
**11.30** События  
**11.45** **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) *12+*  
**13.55, 14.50** **ДОМОХОЗЯИН** (Россия, 2017) *12+*  
**14.30** События  
**18.15** **АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ** (Россия, 2017) *12+*  
**22.00** События  
**22.15, 03.50** Право знать! *16+*  
**23.45** Прощание. Дед Хасан *16+*  
**00.35** Хроники московского быта. Трагедия Константина Черненко *12+*  
**01.20** Попереть Батьку *16+*  
**01.50** Женщины Василия Шукшина *16+*  
**02.30** Мужчины Нонны Мордюковой *16+*  
**03.10** Женщины Владислава Галкина *16+*  
**05.05** Осторожно, мошенники! 30Ж-грабёж *16+*

**ДОМАШНИЙ**

**06.30** 6 кадров *16+*  
**06.35** **УМНИЦА, КРАСАВИЦА** (Россия, 2008) *16+*  
**10.45** **СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ** (Россия, 2015) *16+*  
**14.55** **СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) *16+*  
**19.00** **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** *16+*  
**23.05** **СИДЕЛКА** (Россия, 2007) *16+*  
Режиссер Сайдо Курбанов  
В ролях: Даниил Спиваковский, Мария Порошина и др.  
*История одной очаровательной авантюристки, которая случайно появляется в семье зажиточных московских интеллигентов с фальшивыми рекомендациями. Она хочет получить место сиделки при больной матери главы семьи. Девушка ведет двойную игру, и никто не догадывается, что она совсем не та, за кого себя выдает...*  
**01.10** **СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ** (Россия, 2015) *16+*  
**04.30** Знать будущее. Жизнь после Ванги *16+*  
**06.05** Домашняя кухня *16+*

**Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?**  
Тогда присылайте ее на электронную почту **nedelya@vm.ru**  
Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

**КУЛЬТУРА**

**06.30** Сэмюэл Беккет В ожидании Годо в программе Библейский сюжет  
**07.00** **ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА. КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ**  
**08.25** **ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА** (Экран, 1970)  
**09.15** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым  
**09.40** **СОЛОМЕННАЯ ЖЕНЩИНА** (Великобритания, 1964)  
**11.35** Цирки мира. Манеж и сцена  
**12.05** Дресс-код в дикой природе. Кто что носит и почему?  
**13.00** Эффект бабочки. Золотая лихорадка. За пригоршню золота  
**13.25** К 175-летию Русского географического общества. 2 градуса до конца света  
**14.10** К 95-летию со дня рождения Аркадия Стругацкого. Делать добро из зла  
**14.50** **ЧАРОДЕИ** (Одесская к/ст, 1982)  
**17.20** Классики XX века. Мастер Андрей Эшпай  
**18.00** К 70-летию со дня рождения Валерия Беляковича. Линия жизни  
**18.55** **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1959)  
**20.55** Фрэнк Синатра, Элла Фицджеральд и Антонио Жобим в телешоу Моя музыка и я  
**21.50** **ЦАРЕУБИЙЦА** (Мосфильм, 1991)  
**23.30** Клуб 37  
**00.45** Дресс-код в дикой природе. Кто что носит и почему?  
**01.40** По следам тайны. Охотники на динозавров  
**02.25** Кто расскажет небылицу? Ух ты, говорящая рыба! В синем море, в белой пене... — Ишь ты, Масленица!  
**03.00** Перерыв в вещании

**ЗВЕЗДА**

**06.50** **ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ-3** (Россия, 2017) *12+*  
**08.00** Новости дня  
**08.15** **ЧАСТНОЕ ПИОНЕРСКОЕ-3** (Россия, 2017) *12+*  
**09.00** Легенды цирк с Эдгардом Запашным. Мурад Хыдыров *6+*  
**09.30** Легенды телевидения. Юрий Николаев *12+*  
**10.15** Загадки века с Сергеем Медведевым. Дело Распутина *12+*  
**11.05** Улика из прошлого. Черный пиар Чернобыля *16+*  
**11.55** Не факт! *6+*  
**12.30** Круиз-контроль. Казань — Болгар *6+*  
**13.00** Новости дня  
**13.15** Дневник АрМИ-2020  
**13.35** СССР. Знак качества с Гарриком Сукачевым. Фото нашего детства *12+*  
**14.25** Оружие Победы *6+*  
**14.40** **КЛАССИК** (Россия, 1998) *12+*  
**16.50** **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** *16+*  
**18.00** Новости дня  
**18.10** Задело! с Николаем Петровым  
**18.25** Дневник АрМИ-2020  
**18.45** **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** *16+*  
**22.25** Легенды госбезопасности. Александр Коротков. Последний шанс резидента *16+*  
**23.15** Танковый биатлон-2020. Индивидуальная гонка  
**02.15** Сделано в СССР *6+*  
**02.30** **ОТДЕЛ С.С.С.Р.** *16+*

**ТВ-3**

**06.00** **МУЛЬФИЛЬМЫ** *0+*  
**10.00** Полный порядок *16+*  
**10.30** **БАБУЛЯ** (США, 2014) *16+*  
**12.15** **ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ** (США, 2013) *16+*  
**14.15** **ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА** (США, Чехия, Германия, 2002) *16+*  
**16.45** **ПРЕВОСХОДСТВО БОРНА** (США, Германия, 2004) *16+*  
**19.00** **УЛЬТИМАТУМ БОРНА** (США, Франция, Германия, Испания, 2007) *16+*  
**21.15** **СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ** (США, Великобритания, Чехия, Швейцария, 2017) *16+*  
**23.15** **ЭЛЬ КУКУЙ** (США, 2018) *16+*  
**01.15** **ЧЕЛЮСТИ-2** (США, 1978) *16+*  
**03.00** Тайные знаки *16+*  
**03.45** Тайные знаки *16+*  
**04.30** Тайные знаки *16+*  
**05.15** Тайные знаки *16+*

**СТС**

**06.00** Ералаш *0+*  
**06.20** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** *0+*  
**06.35** **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** *6+*  
**07.00** **ТРИ КОТА** *0+*  
**07.30** **ТОМ И ДЖЕРРИ** *0+*  
**08.00** **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** *6+*  
**08.15** Шоу Уральских пельменей *16+*  
**09.00** ПроСТО кухня *12+*  
**10.00** Шоу Уральских пельменей *16+*  
**11.05** **МУМИЯ** (США, 1999) *0+*  
**13.35** **МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (США, 2001) *12+*  
**16.15** **МУМИЯ. ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ** (Германия — США, 2008) *16+*  
**18.20** **МОРСКОЙ БОЙ** (США, 2012) *12+*  
**21.00** **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) *12+*  
Режиссер Гильермо дель Торо  
В ролях: Чарли Ханнэм, Идрис Эльба, Ринко Кикиути, Роберт Казински, Макс Мартини, Чарли Дэй, Берн Горман, Клифтон Коллинз-мл., Рон Перлман и др.  
*В недалеком будущем наша планета подвергается инопланетному вторжению, но не из космоса, а из-под воды. Гигантские чудовища, которых все называют Кайдзю, истребляют прибрежные города по всему миру, но, чтобы противостоять монстрам, человечество создало своих собственных — гигантских человекоподобных роботов, названных егерьями и управляемых парой пилотов, находящихся в нейродрифте...*  
**23.35** **СПАСАТЕЛИ МАЛИБУ** (Великобритания — Китай — США, 2017) *18+*  
**01.50** **ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДЕЙВ** (США, 2008) *12+*  
**03.20** Шоу выходного дня *16+*  
**04.50** **ВОВКА В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ** *0+*  
**05.05** **НА ЗАДНЕЙ ПАРТЕ** *0+*  
**05.45** Ералаш *0+*

**РЕН ТВ**

**05.00** Невероятно интересные истории *16+*  
**07.20** **ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ** (Германия — Великобритания — США, 2009) *12+*



**09.15** Минтранс *16+*  
**10.15** Самая полезная программа *16+*  
**11.15** Военная тайна с Игорем Прокопенко *16+*  
**15.20** Засекреченные списки. Русский север: самые страшные тайны *16+*  
**17.20** **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** *0+*  
**19.05** **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 2** *0+*  
**20.30** **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 3** *6+*  
**22.00** **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 4** *6+*  
**23.40** **ДЕНЬ Д** (Россия, 2008) *16+*  
Режиссеры: Михаил Пореченков, Екатерина Побединская  
В ролях: Михаил Пореченков, Александра Урсуляк, Варвара Пореченкова, Михаил Трухин, Боб Шрайбер, Виктор Вержбицкий, Сергей Сосновский, Никита Тарасов, Михаил Водзуми и др.  
*Иван — майор ВДВ в отставке. Стараясь забыть прошлое, он вместе с дочерью Женей уходит жить в лес — в дом посреди глухой чащи. Но однажды покой семьи окажется нарушен: неизвестные бандиты врываются в дом и похищают Женю. В обмен на жизнь дочери от Ивана требуют убить президента Эстони. Майор соглашается, но круговорот событий только начинает набирать обороты...*  
**01.15** **ГЕНА-БЕТОН** (Россия, 2013) *16+*  
**02.45** **СОЛДАТСКИЙ ДЕКАМЕРОН** (Россия, 2005) *16+*  
**04.20** Тайны Чапман *16+*

**360°**

**05.00, 20.30, 00.55** Самое яркое *16+*  
**07.00** **МУЛЬФИЛЬМЫ** *6+*  
**08.00** Будни  
**09.00** Губернатор 360  
**10.00** Вкусно 360 *12+*  
**11.05** Дача 360 *12+*  
**12.00, 20.00** Новости 360  
**12.30** Чудо-Люда *12+*  
**13.25, 14.20, 15.10, 16.05** **ОДЕССИТ** *16+*  
**17.00, 18.05, 18.55** **ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА** *12+*  
**22.00, 23.30** **ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ** *0+*





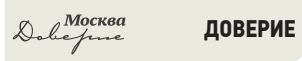
1 КАНАЛ

**05.35** Россия от края до края 12+  
**06.00** Новости  
**06.10** Россия от края до края 12+  
**06.30** Моя мама готовит лучше! 0+  
**07.25** **ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ** (СССР, 1987) 12+



**09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+  
**10.00** Новости (с субтитрами)  
**10.15** Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+  
**11.15** Видели видео? 6+  
**12.00** Новости (с субтитрами)  
**12.15** Видели видео? 6+  
**13.55** На дачу! с Ларисой Гузеевой [S] 6+  
**15.10** **А У НАС ВО ДВОРЕ** [S] 16+  
**19.20** Три аккорда [S] 16+  
**21.00** Время  
**22.00** **НАЛЕТ** [S] 16+  
**23.50** **ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ** (Франция-Польша-Бельгия, 2017) [S] 16+  
 Режиссер Роман Полански  
 В ролях: Эмманюэль Сенье, Ева Грин, Венсан Перес, Доминик Пинон, Камилл Шаму, Брижит Роюан, Жозе Дайан, Нозми Львовски, Леонелло Брандолини, Элизабет Куин и др.  
 Прославившаяся документальным бестселлером про свою мать-самоубицу писательница Дельфина впадает в творческий ступор, сопровождающий-ся затяжной депрессией, из которой ее выводит случайная встреча с почтенной талантливой ее талант — загадочной и настойчивой Эль. Женщины сближаются: Дельфина получает необходимую ей поддержку, в то время как Эль все глубже проникает в жизнь своего кумира...

**01.45** Я могу! [S] 12+  
**03.25** Давай поженемся! 16+  
**04.05** Мужское / Женское 16+



ДОВЕРИЕ

**06.00** **МУЛЬТИТРО**  
**08.50** **ВА-БАНК** (Польша, 1981) 12+  
**10.30** **ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1984) 12+  
**12.05** Раскрывая тайны звезд  
**13.00** **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА**  
**16.50** **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+  
**20.35** **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (СССР, 1972) 6+  
**22.15** **СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ** (СССР, 1976) 12+  
**00.40** **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА**  
**04.15** Раскрывая тайны звезд  
**05.00** Тайны кино



РОССИЯ 1

**04.20, 01.00** **ПУТЬ К СЕРДЦУ МУЖЧИНЫ** (Россия, 2013) 12+  
 Режиссер Михаил Жерневский  
 В ролях: Олеся Фаттахова, Иван Жидков и др.  
*Провинциальная девушка Анюта не знала, что приезд в Москву изменит не только ее жизнь, но и ее саму. Она вырвалась из глуши, где мир делят на «черное» и «белое», не зная полутон. Но можно ли назвать только «белым» любовь к образованному, но испорченному мужчине? А исключительно «черным» необходимость жить в элитном доме и в обществе, где все и все имеют свою цену?*

**06.00, 02.40** **СЮРПРИЗ ДЛЯ ЛЮБИМОГО** (Россия, 2014) 12+  
 Режиссер Андрей Селиванов  
 В ролях: Анна Невская, Эдуард Трухменев и др.  
*Юля — идеальная жена, домохозяйка и мать двух очаровательных девочек. Самозабвенная забота о любимом муже Алексее, маленьких дочерях и доме наполняет всю ее жизнь, и это ее вполне устраивает. Но семейная идиллия разрушается в один момент: неволью Юля узнает о любовной связи Алексея с другой женщиной...*

**08.00** Местное время. Воскресенье  
**08.35** Устами младенца  
**09.20** Когда все дома с Тимуром Кизяковым  
**10.10** Сто к одному  
**11.00, 20.00** Вести  
**11.30** **ЛОВУШКА ДЛЯ КОРОЛЕВЫ** 12+  
**22.00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+



НТВ

**04.55** **ПЛЯЖ** 16+  
**06.35** Центральное телевидение 16+  
**08.00, 10.00, 16.00** Сегодня  
**08.20** У нас выигрывают! 12+  
**10.20** Первая передача 16+  
**11.00** Чудо техники 12+  
**11.50** Дачный ответ 0+  
**13.00** НашПотребНадзор 16+  
**14.05** Однажды. 16+  
**15.00** Своя игра 0+  
**16.20** Следствие вели 16+  
**18.00** Новые русские сенсации 16+  
**19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой

**20.10** Звезды сошлись 16+  
**21.40** Основано на реальных событиях. Капкан для знаменитых дам 16+  
**01.00** **НЕБЕСА ОБЕТОВАННЫЕ** (Россия, 1991) 16+  
 Режиссер Эльдар Рязанов  
 В ролях: Лия Ахеджакова, Ольга Волкова и др.  
*Бездомные обездоленные люди вынуждены жить на свалке, потому что больше жить им негде. Каждый из них когда-то несправедливо был лишен жилья и работы. Но у каждого из них осталось главное — человеческое достоинство. А еще — надежда и вера, что все еще может быть хорошо...*  
**03.15** Их нравы 0+  
**03.35** **ОТДЕЛ 44** 16+



ТВ ЦЕНТР

**05.30** **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (СССР, 1973) 0+  
**07.20** Фактор жизни 12+  
**07.45** Полезная покупка 16+  
**08.10** 10 самых. Пожилые отцы 16+  
**08.40** **ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА** (Россия, 2017) 12+  
 Режиссер Андрей Силкин  
 В ролях: Валерия Ланская, Прохор Дубравин, Артем Григорьев и др.  
*Полиция уже год не может поймать пару, которая совершает дерзкие ограбления. Любовники усыпляют свидетелей с помощью газа и не оставляют никаких следов. Наконец появилась крохотная зацепка: следователь Шура Андреева предполагает, что преступники собираются в Калининград. Их цель — музей янтаря. Начальника доводы Шуры не убедили, он отказывается проводить операцию, и Шура, на свой страх и риск, отправляется в Калининград одна, под видом простой туристки. Точнее, не одна, а с любимым Юрой, который не в восторге от того, что его подруга снова проводит выходные на задании, и уже сомневается, что у их любви есть будущее...*

**10.40** Спасите, я не умею готовить! 12+  
**11.30** События  
**11.45** **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (Мосфильм, 1977) 0+

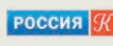


**13.35** Смех с доставкой на дом 12+  
**14.30** События  
**14.45** Кровные враги 16+  
**15.35** Хроники московского быта. Недетская роль 12+  
**16.30** Прощание. Аркадий Райкин 16+  
**17.20** **ПРИЗРАКИ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ** (Россия, 2019) 12+  
**21.20** **БАРС И ЛЯЛЯКА** (Россия, 2014) 12+  
**23.15** События  
**23.30** **КРАСНАЯ ЛЕНТА** (Россия, 2018) 12+  
**01.20** Петровка, 38 16+  
**01.30** **ОПАСНЫЙ КРУИЗ** (Россия, 2017) 12+  
**03.00** **АЛМАЗНЫЙ ЭНДШПИЛЬ** (Россия, 2017) 12+



ДОМАШНИЙ

**06.30** **ТАНКИСТЫ СВОИХ НЕ БРОСАЮТ** (Россия, 2015) 16+  
**10.35** **Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО МУЖА** (Украина, 2016) 16+  
**15.00** **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+  
**19.00** **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+  
**23.00** **УМНИЦА, КРАСАВИЦА** (Россия, 2008) 16+  
**02.55** **СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2015) 16+  
**06.05** Домашняя кухня 16+



КУЛЬТУРА

**06.30** **СКАЗКА ПРО ЧУЖИЕ КРАСКИ. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОМЫ. ВАРЕЖКА**  
**07.10** **ЧАРОДЕИ** (Одесская к/ст, 1982)  
**09.40** Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым  
**10.10** **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1959)  
**12.05** Цирки мира. Иероглифы на манеже  
**12.35** Письма из провинции. Лаишевский район  
**13.00** Диалоги о животных. Московский зоопарк  
**13.40** Эффект бабочки. Аль Капоне. Дитя сухого закона  
**14.10** **ГРОМ НЕБЕСНЫЙ** (Франция — ФРГ — Италия, 1965)  
**15.40** Больше, чем любовь. Евгений Евтушенко  
**16.20** Венеция — дерзкая и блистательная  
**17.15** Классики XX века. Альфред Шнитке. Дух дышит, где хочет  
**18.10** По следам тайны. Охотники на динозавров  
**18.55** Пешком... Москва красная  
**19.25** Ч+Ч  
**20.40** **К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (Мосфильм, 1957)  
 Режиссер Андрей Тютышкин  
 В ролях: Изольда Извицкая, Анатолий Кузнецов и др.  
*Ирина и Николай собирались расписаться и сразу же отправиться к Черному морю. Отпраздновать свадьбу они думали в пути, а на морском берегу провели свой медовый месяц. Но в назначенный день все пошло не по плану...*  
**21.50** К 100-летию Зальцбургского фестиваля. Шедевры мирового музыкального театра. Опера Дж. Верди Симон Бокканегра. Дирижер Валерий Гергиев. Режиссер Андреас Кригенбург. 2019 год  
**00.20** **ГРОМ НЕБЕСНЫЙ** (Франция — ФРГ — Италия, 1965)  
**01.45** Диалоги о животных. Московский зоопарк  
**02.25** Бедная Лиза. Про Ерша Ершовича  
**03.00** Перерыв в вещании



ЗВЕЗДА

**06.10** **ОТДЕЛ С.С.С.Р.** 16+  
**09.00** Недели недели с Юрием Подкопаевым  
**09.25** Служу России 12+  
**09.55** Военная приемка 6+  
**10.45** Скрытые угрозы с Николаем Чиндякиным. Спецвыпуск № 15 12+  
**11.35** Секретные материалы. Самая скандальная прослушка XX века 12+  
**12.25** Код доступа. Сделка с дьяволом: о чем Ватикан договорился с нацистами? 12+  
**13.15** Дневник АрМИ-2020  
**13.40** **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 12+  
**18.00** Главное с Ольгой Беловой  
**19.25** Дневник АрМИ-2020  
**19.45** Легенды советского сыска 16+  
**22.15** Сделано в СССР 6+  
**22.30** Фетисов 12+  
**23.15** Танковый биатлон-2020. Индивидуальная гонка  
**01.15** **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (Ленфильм, 1941) 0+  
**02.40** **АНГЕЛЫ ВОЙНЫ** 16+



ТВ-3

**06.00** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
**08.45** Рисуем сказки 0+  
**09.00** Новый день 12+  
**09.30** Погоня за вкусом 12+  
**10.30** **ЧЕЛЮСТИ-2** (США, 1978) 16+  
**13.00** **ПРЕСЛЕДОВАНИЕ** (Нидерланды, 2019) 16+  
**14.45** **УЛЬТИМАТУМ БОРНА** (США, Франция, Германия, Испания, 2007) 16+  
**17.00** **СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ** (США, Великобритания, Чехия, Швейцария, 2017) 16+  
**19.00** **ВОЙНА** (США, Канада, 2007) 16+  
**21.15** **ЯДОВИТАЯ РОЗА** (США, Италия, 2019) 16+  
**23.15** **ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ** (США, 2013) 16+  
**01.00** **ЭЛЬ КУКУЙ** (США, 2018) 16+  
**02.30** Тайные знаки 16+  
**03.15** Тайные знаки 16+  
**04.00** Тайные знаки 16+  
**04.45** Тайные знаки 16+  
**05.30** Тайные знаки 16+



СТС

**06.00** Ералаш 0+  
**06.20** **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+  
**06.35** **ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!** 6+  
**07.00** **ТРИ КОТА** 0+  
**07.30** **ЦАРЕВНЫ** 0+  
**07.50** Шоу Уральских пельменей 16+  
**09.00** Рогов в деле 16+  
**10.05** Уральские пельмени. Смехbook 16+  
**10.10** **ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ** (США — Канада, 2004) 12+  
**12.15** **МОРСКОЙ БОЙ** (США, 2012) 12+  
**14.55** **МУМИЯ** (Китай — Япония — США, 2017) 16+  
**17.00** Форт Боярд. Возвращение 16+  
**18.55** **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ** (США, 2013) 12+  
**21.30** **ТИХООКЕАНСКИЙ РУБЕЖ-2** (Великобритания — Китай — США — Япония, 2018) 12+  
**23.40** **ДЮНКЕРК** (Великобритания — США — Нидерланды — Франция, 2017) 16+  
**01.40** **ТЫСЯЧА СЛОВ** (США, 2012) 16+  
**03.10** Шоу выходного дня 16+  
**04.45** **КРОКОДИЛ ГЕНА** 0+  
**05.00** **ЧЕБУРАШКА** 0+  
**05.20** **ШАПОКЛЯК** 0+  
**05.40** **ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ** 0+  
**05.50** Ералаш 0+

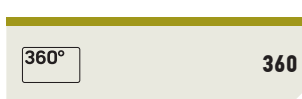


РЕН ТВ

**05.00** Тайны Чапман 16+  
**06.15** **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК** 0+  
**07.45** **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 2** 0+  
**09.05** **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 3** 6+  
**10.30** **ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 4** 6+  
**12.15** **АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 12+  
*Отведаете-на силушки богатырской! Алеша Попович и его друзья решили отобрать у разбойника Тугарина целую гору золота и вернуть сокровища их законным владельцам...*  
**13.45** **ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 0+  
**15.05** **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 0+  
**16.40** **ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+



**18.15** **ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 0+  
**19.35** **ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+  
**21.05** **ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+  
**22.35** **ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+  
**23.55** **ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА** 6+  
**01.30** Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+



360

**05.00, 20.30, 01.10** Самое яркое16+  
**07.00** **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+  
**09.00, 10.00** Вкусно 360 12+  
**11.05, 12.30** Вкусно 360 12+  
**12.00, 20.00** Новости 360  
**13.00** Все просто! 12+  
**14.00, 15.00, 16.05, 17.05, 18.05, 18.55** **ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА** 12+  
**22.00** **КУРЬЕР ИЗ РАЯ** 12+  
**23.35** **БАБОНЬКИ** 16+

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, ст. м. «Беляево», ул. Профсоюзная, д. 93а, оф. 9, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75</p> <p>участием в акции НСПК «МИР»</p> <p>flotrusic.ru</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>09.09.2020-17.09.2020</b><br/> <b>«ЛЕТО, АХ ЛЕТО... БУДЬ СО МНОЙ ДО АСТРАХАНИ»</b><br/> <b>ОТ 27 100 Р.</b></p> <p>Москва — Углич — Кострома — Плес — Нижний Новгород — Чебоксары — Саратов — Волгоград — Астрахань</p> <p><b>12.09.2020-29.09.2020</b><br/> <b>«БЕЛАЯ РЕКА — ПЛАНЕТА АРКАИМ»</b><br/> <b>ОТ 69 840 Р.</b></p> <p>Москва — Нижний Новгород — Нижнекамск — Пермь — р. Белая, Агидель (автомат в Аркаим) — Казань — Ярославль — Москва</p> <p><b>17.09.2020-26.09.2020</b><br/> <b>«ЛЕТО, АХ ЛЕТО... БУДЬ СО МНОЙ ИЗ АСТРАХАНИ»</b><br/> <b>ОТ 29 600 Р.</b></p> <p>Астрахань — Волгоград — Ахтубинск — Самара — Казань</p> | <p>Макарьев — Нижний Новгород — Ярославль — Москва</p> <p><b>27.09.2020-07.10.2020</b><br/> <b>«ВЕЛИКИЕ БУЛГАРЫ»</b><br/> <b>ОТ 27 700 Р.</b></p> <p>Москва — Ярославль — Нижний Новгород — Казань — Болгар — Чебоксары — Чкаловск — Кострома — Москва</p> <p><b>29.09.2020-07.10.2020</b><br/> <b>«ОСЕННИЕ ВСТРЕЧИ С ВАЛААМОМ»</b><br/> <b>ОТ 36 900 Р.</b></p> <p>Москва — Углич — Горький — ст. Ладога — Валаам — Коневец — Свирьстрой — Череповец — Москва</p> <p><b>16.06.2021-25.06.2021</b><br/> <b>«АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС»</b><br/> <b>ОТ 67 100 Р.</b></p> <p>Санкт-Петербург — кр. Орешек — Лодейное п. — Свирьстрой — Киж — Сосновец — Беломорск — Соловки — Архангельск — Повенец (Медвежьегорск) — Мандроги — Санкт-Петербург</p> |
| <p><b>СКИДКА НА КРУИЗЫ В 2021 ГОДУ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |





Евгений Додолев  
nedelya@vm.ru

В нашем разговоре с Дмитрием Губерниевым — спортивным комментатором — ни про спорт, ни про телевидение мы не говорили. А начали беседу с вопроса о музыкальных пристрастиях Дмитрия.

**Дмитрий, перед Сочи олимпийским вы с лидером группы «Бони НЕМ» Кириллом Немоляевым выпустили макси-сингл. Есть о чем рассказать сегодня?**

Так жизнь кипит! Сейчас я собрал еще группу Guber Band, мы играем разные песни в московских клубах. Иждем, когда наконец-то сделают новый Олимпийский для того, чтобы... Ну, может, для начала выступить на разогреве у KISS (американская рок-группа, основанная в Нью-Йорке в январе 1973 года, играющая в жанрах глэм-рок и хард-рок. — «ВМ»), а потом уже, так сказать, пуститься в сольное плавание.

**Откуда у тебя такая любовь к року?**

Знаешь, для меня 80-е были временем открытий. В этот момент я занимался греблей, был в спортивном лагере и услышал швейцарскую группу «Крокус», они живы до сих пор, кстати. А потом я услышал Ассерт, Russian Roulette альбом. И у меня снесло башню. Особенно песня T.V. War «Телевизионная война» то есть, замечательная песня. И вот эта T.V. War у меня, как видишь, продолжается до сих пор.

Ну, а дальше пошло-поехало. И мне до сих пор приятно, когда я выхожу на сцену либо с Валерой Кипеловым (один из основателей и вокалист группы «Ария». — «ВМ»), либо с Артуром Беркутом, гением не только «Арии», но и «Автографа». Или с ребятами из «Мастера». И мы по-прежнему в этом металле светлом варимся. И есть ощущение, что, кроме меня, еще варятся человека три в стране, ну, может быть, чуть больше.

**Откуда любовь к музыке 70-х? Я понимаю, допустим, что мое поколение в студенческую пору воспринимало эту музыку, но ты-то 1974 года рождения!**

Все в моей жизни было сильно с опозданием. Мне магнитофон дедушка купил в подарок на день рождения, «Электронику-302». Это было в октябре 1986 года. Мы за ним стояли в очереди в Зеленограде. 144 рубля заплатили. Мама дала 25, остальное — дедушка с бабушкой.

**НЕ СПОРТОМ ЕДИНЫМ ЖИВЕТ И ИНТЕРЕСУЕТСЯ ИЗВЕСТНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ И КОММЕНТАТОР, МАСТЕР СПОРТА ПО АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРЕБЛЕ ДМИТРИЙ ГУБЕРНИЕВ. ПРЕДЛАГАЕМ УБЕДИТЬСЯ В ЭТОМ, ПРОЧИТАВ ИНТЕРВЬЮ, КОТОРОЕ ОН ДАЛ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ»**

# И ДВА МЕТРА РОСТА

Был мальчик один, постарше меня, его звали Рубен. И у него папа работал в Министерстве иностранных дел Советского Союза. И Рубен был первым в 1987 году на Сходне, у кого был стартовый альбом группы «Мираж» целиком. И я у него быстро его переписал. И девчонки из старших классов в очередь становились, кому из них я дам переписать. И потом они у меня все эти кассеты заиграли. Поэтому на самом деле попса — и Наташа Гულიкина, и Суханкина, они тоже присутствовали в моей жизни.

И больше того, я помню, как мы даже собрали группу, «Лазурный Берег» назвали. И сочинили песню. Я играл на барабанах и пел: «Звездочки мелькают в черном небе за моим окном, освещающая все своим холодным светом». А Рубен играл на синтезаторе.

**А что у твоего сына со слухом, голосом? Будет у тебя се-**

**мейный дуэт с Михал Дмитричем?**

Вот сразу видно, что ты не следишь за моим величайшим в мире «Инстаграмом». А мы с Михаилом пели песни про коронавирус, например, из репертуара группы «Ария» — «Воля и разум»: «Потому что все, во что ты навеки влюблен, уничтожит разум, тысячеглавый убийца дракон, должен быть повержен он». Поэт Елин, кстати говоря, копирайтер будем соблюдать. Музыка Андрея Большакова.

**В «Инстаграме» было упомянуто, что сын пойдет по стопам отца.**

В спорт он точно не придет, он не любит его так, как я. У Миши может быть либо МГИМО, либо Высшая школа экономики.



**Мне 46 будет, и это самый кайф. Правда, если ты, допустим, сделаешь комплимент юной даме, тебе может прилететь: «С ума, что ли, сошел, дед?!»**

16 июля 2020 года. Дмитрий Губерниев выступает на открытии фестиваля «Славянский базар» в Витебске (1) и вместе с сыном Михаилом и группой «Мастер» участвует в передаче «Однажды» на НТВ (2). Телеведущие Дмитрий Губерниев (слева) и Яна Чурикова (справа) на церемонии вручения национальной премии в области радиовещания «Радиомания 2010» (3). Спортивный комментатор Губерниев за работой. 31-е летние Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро, 2016 год (4)





**Ты хотел бы, чтобы он твой путь выбрал?**

Это его жизнь. Пусть выбирает. Я просто говорю, с такой фамилией тебе нужно быть по-настоящему мощным. Просто потому, что ты должен быть лучше, чем я, в любом случае. Дети вообще лучше, чем мы. Вот сейчас, кстати говоря, смотрите, что они сделали. Очень скомкана была программа ЕГЭ из-за пандемии. Но дети настраиваются на экзамены, как на Олимпийские игры.

**Скажи, а тебе самому есть что вспомнить из школьного времени?**

Я свой первый экзамен никогда не

забуду. Это был 1988 год, я учился в 7-м классе. И придумали тогда переходные экзамены. Один был обязательный, вроде, а второй — по выбору. Я выбрал историю. Мне досталась коллективизация. А у меня была еще жива прабабушка Поля.

**По какой линии?**

По отцовской. И она приезжала к деду с бабушкой на лето погостить. И она мне рассказывала, какая была в деревне под Торжком у них коллективизация. Они были середняками, не кулаками. Две коровы, лошадь... Потом начали умирать ее дети с голодухи. И я на полном серьезе, отталкиваясь от каких-то самиздатовских книг, которые почитывали родители (на тот момент я уже так пытался «Архипелаг ГУЛАГ» читать), начал рассказывать про ужасы коллективизации. А учителя, переглядываясь, пошушукались и сказали, все хорошо, иди, «три». А у меня по истории была пятерка всегда. Я начал возмущаться: я вам рассказываю про Сталина, про коллективизацию, уничтожение деревни, про моих родственников, предвоенные тяжелейшие годы, голодомор и все такое прочее, а вы!.. Татьяна Вячеславовна Паршина, моя классная руководительница, пришла к нам после института, она устраивала вечера с Высоцким, с Визбором. Мы слушали про бардов, про Серебряный, Золотой век поэзии и так далее. Очень была просвещенная учительница. И она мне говорит: слышь, ты, если сейчас к нам придет комиссия из РОНО и узнает, как ты тут рассказывал про коллективизацию, я думаю, что учебный год мы все начнем в другом месте. И, говорит, тебе поставят итоговую

«четверку», вали на свою греблю. И я ушел.

**Теперь я понял, откуда, собственно, растут ноги твоей нелюбви к Сталину... Тебе ведь прилетело в свое время за высказывания в адрес Иосифа Виссарионовича?**

Я просто не помню такого количества угроз: не доживешь до такого-то времени, мы тебя найдем... Какие-то отделения КПРФ дружно присылали мне проклятья. Сейчас я тайну расскажу. Геннадий Андреевич Зюганов мне позвонил, когда в официальном «Твиттере» коммунистов написали, что Губерниев, мол, никакой им не друг. А мы с ним общались прекрасно всегда; он каждый раз говорил, приходи на Политбюро по вторникам. Милейший дядька. И вдруг — «никакой нам не друг». И Зюганов мне позвонил через некоторое время и сказал, слушай, говорит, эсэмэшки перестарались, а мы с тобой по-прежнему друзья, Политбюро по-прежнему по вторникам. Я говорю, Геннадий Андреевич, а вы можете об этом сказать публично? Он мне, да ладно, давай лучше водки выпьем с тобой. Публично так и не прозвучало. Собственно говоря, они там на что-то обиделись. Но это моя гражданская позиция. **Когда прозвучало имя твоего сына, я вспомнил о твоём высказывании в адрес друга Миши, Михаила Олеговича Ефремова.**

**И это было жестко. Вы не знакомы, стало быть?**

Я с ним виделся несколько раз, шапочно. Моя позиция не изменилась. Он убийца.

**Но такие истории происходят постоянно. Вот недавно в Перми 17-летний мажор на папином «лексусе» сбил девушку, получил условный срок. Почему вдруг Ефремову досталось от Губерниева по полной?**

Вопрос не в том, почему ему прилетело по полной. Вопрос в том, почему всем остальным не прилетает. Мы все публичные люди. Это очень хороший урок для всех нас на самом деле. Да, разные бывают ситуации, в том числе и у меня.

Но, ребята, есть такси. Есть московский прекрасный метрополитен. Пожалуйста, сели и поехали, да. Так что ничего личного здесь. Погиб человек. Все. Сколько дадут Ефремову судьи, я не знаю. Но у меня есть ощущение, что он

Мы все слышали про «Гражданина поэта» (телепроект продюсера Андрея Васильева, в котором Михаил Ефремов читал стихи на «злобу дня», написанные Андреем Орловым и Дмитрием Быковым в жанре политической сатиры. — «ВМ»). История, которую так любит наша оппозиция. И флагманом этой истории был артист Ефремов. Теперь он говорит, что «я тут вообще ни при чем, я просто читал эти стихи». И все были разочарованы, потому что думали, действительно, что и Орлуша, и Дмитрий Быков, и Васильев, они такой костяк, все заодно. А оказывается, Ефремов соскочил. Мне кажется, что это еще немножко предательство тех, кто в него верил.

И, может быть, эта история заставит задуматься не только тех, кто собирается сесть за руль пьяным, но и тех, кто потом будет принимать решение по отмазыванию. Потому что огласка и общественное мнение играют огромную роль.

**Тебе ни разу не приходилось пользоваться статусом телезвезды для того, чтобы утрясти те или иные дела?**

Это просто стыдно, как мне кажется. Я езжу в нормальном состоянии за рулем. Естественно, бывает, когда работники ГИБДД, например, проверяя документы, говорят, езжайте, пожалуйста, Дмитрий Викторович,

кто-то просит сфотографироваться, автограф дать и так далее. Но у меня все документы с собой, они в порядке.

**Ладно, проехали с этой историей.**

**Про молодость прозвучало, и я хочу знать, как ты относишься к тезису, что сегодня 40 лет — это те же 20?**

Мне 46 будет, и это ого-го, самый кайф. Единственное, если ты, допустим, сделаешь комплимент юной даме, в этот момент тебе может прилететь: «Мужик, ты с ума, что ли, сошел, дед старый!» И вот это меня, с одной стороны, смущает, а с другой, наоборот, радует. Потому что, хоть я и человек, измученный «Евровидением», но понимаю — ощущение принадлежности к такой старомодной, но такой вкусной сексуальной ориентации дает тебе ощущение праздника. Как сказал мой друг, старший товарищ, неглубокий и чуткий Александр Анатольевич Ширвиндт в фильме «Бабник» — «для тебя это праздник, а для меня это давно будни».

**Если уж мы про тренды заговорили, скажи, все эти как бы проблемы с харассментом, это к нам пришло уже?**

Да. Я, озираясь на те 20 с лишним лет бесконечных ухаживаний, собственно, жду, когда начнется...

**То есть я так понимаю, что за харассмент пока не прилетало тебе лично?**

Ключевое слово здесь — «пока». Но сейчас вот ты поднял эту тему и... Черт его знает... Открыли ящик Пандоры, да.

**А насчет того, что надо целовать ботинки неграм. Я не скажу слово «чернокожий», потому что в моем советском прошлом никакой негативной коннотации в этом термине не было.**

Я согласен. И когда блистательный Юрий Олеся писал про гимнаста Тибубула, вымазавшегося сажей и появившегося, как мы помним, пред очами доктора Гаспара, он тоже сказал, если ты помнишь, фразу, что перед ним стоял негр. Ты знаешь, здесь ведь очень далеко можно пойти. Я вот давно одну мысль вынашивал, но озвучу только сейчас. У тебя кто предки? Дворяне, бояре, крепостные?

**Нет, нет, я не аристократ.**

**У меня в лучшем случае какие-то купцы из Нырко-вых, Морозовых.**

Ну, в любом случае, вы угнетали моих прадедов. То есть смотри, к чему я веду. К тому, что у меня родословная — абсолютные крестьяне. Смоленская губерния, Тверская губерния и Московская губерния, район Орехово-Зуево, деревня Юркино, город Дрезна и так далее. И насколько я успевал спросить у своих бабушек и даже у прабабушки, все были крепостными. Хорошо, что Александр Второй Освободитель появился. Так что опасная это дорожка, потому что я ведь могу и спросить, мой друг, за притеснение Губерниевых, понимаешь? Будешь извиняться потом.

**Как шикарно ты выходишь из любых ситуаций! Вот человек, который рожден победителем: 54-й размер обуви и рост — три метра.**

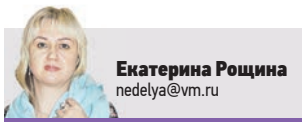
Размер обуви — 48-й, рост — всего лишь два метра.

## ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».







Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

Шумел весенний Париж. Молодой франт и яркая девушка — высокая, изящная, брови взлет, маленькая кокетливая шляпка, светлые перчатки, легкое бежевое пальтишко — ждали автомобиль. Вдруг рядом раздался хохот, смеялись девушки-подружки. Ах как похожи были они на стаю беспечных птичек! Смеялись они над слепым старичком, который не мог перейти оживленную улицу. Бедно и неряшливо одетый, в шляпе-котелке, нелепо сдвинутой за затылок, он то робко пытался схватить за рукав кого-нибудь из прохожих, то делал попытки броситься под пробежавшие авто, но, лишь слышав сигнал клаксона, испуганно отступал обратно на тротуар.

— Киса, моя прекрасная Киса! Посмотри на этого человека! Кажется, он олицетворяет все несчастья этого мира. Старость, болезнь и нищету... Смотри, наше авто. Пойдем, пойдем, мы уже опаздываем... — и молодой человек подхватил свою спутницу под локоть, навсегда забыв о слепом старичке. И никак не мог понять, почему в салоне авто его Киса вдруг закрыла лицо руками и расплакалась совсем по-детски. А потом весь вечер была тиха и молчалива, и лишь ярким маком горел на бледном ее лице алый рот.

Будь молодой человек чуть более образованным, он признал бы в бедно одетом эмигранте великого русского писателя Александра Ивановича Куприна. И тогда, быть может, смог бы догадаться, что его Киса носит ту же фамилию: Куприн. Kissa Kouprine, манекенщица Дома Поля Пуаре, начинающая, но уже известная актриса, снимавшаяся в нескольких фильмах. Ее карьера только начиналась и сулила самые радужные перспективы.

Ксения Александровна Куприна, или Киса, как звали ее дома, уехала из России летом 1919 года в 11 лет. Сначала семья Куприных оказалась в Финляндии, затем, по совету Ивана Бунина, в Париже. Куприны спаслись от нового режима, но в эмиграции Александр Иванович Куприн не нашел своего места. Все его помыслы, все сюжеты были связаны с Россией. Куприн всегда знал, что рано или поздно вернется на роди-

ну. А здесь, в благополучном Париже, он был чужим. Кому же бедствовал. Маленькую Ксению отдали учиться в интернат монастыря «Дамы Провидения». Это было католическое учебное заведение с монастырскими правилами. Избалованный и залюбленный домашний ребенок, вырванный из привычной языковой среды, Киса Куприна казалась себе самым несчастным человеком на земле... Но судьба вдруг сделала крутой вираж. У Ксении был так называемый русский стиль красоты — очень модный в двадцатые-тридцатые годы прошлого века. Княжна Натали Палей, княгиня Елизавета Белосельская-Белозерская, Людмила (Люд) Федосеева... Утонченная красота, аристократические манеры, достоинство, с которым русские модели несли себя по подиуму, подняли профессию манекенщицы на новый уровень. Одной из таких русских красавиц оказалась и юная Ксения Куприна. Ей было всего шестнадцать, когда она стала моделью в знаменитом в то время Доме Поля Пуаре. Началась новая жизнь, яркая и красочная.

Приемы, роскошные платья и драгоценности, поклонники, шампанское... Киса — с ударением на последнюю гласную — стала желанной гостьей на великосветских тусовках. Она была смешливая и легкая, умела очаровывать с первого взгляда. На одной из таких вечеринок на Куприну обратил внимание известный кинорежиссер Марсель Лертье. Ей тогда только исполнилось восемнадцать; никакого актерского опыта, конечно, и в помине не было. Но было другое: красота, юность, непосредственность.

Никто, казалось, не умел так нежно смеяться, так дразнить глазами, а потом вдруг «включать королеву» и обдавать неприступным холодом. Лертье влюбился, пропал. И... заключил с Кисой Куприной контракт на пять фильмов. Главные роли в самых известных лентах того времени — «С дьяволом в сердце», «Тайна желтой комнаты», «Духи дамы в черном», «Жемчужина».

Иван Бунин записывает: «с особенным удовольствием смотрел фильм под названием «Бэби», там играла хорошенькая Киса Куприна». Говорят, именно во время просмотра фильма с Кисой в главной роли Бунин получил известие о присуждении Нобелевской премии.

Хорошенькая и талантливая, но безрассудная, она жила здесь и сейчас, кружила головы поклонникам, тратила огромные деньги на дорогие платья, на безделушки. А в то же время Александр Куприн с женой, Елизаветой Морицовой, практически голодали, у них то отключали электричество, то газ за неуплату. Родители радовались успехам дочери, отец слал ей шуточные записки: «Ах! Нет другого

Ксения Куприна была одной из тех моделей, кто поднял эту профессию на иной уровень (1). Александр и Елизавета Куприны с дочерью Ксенией, 1912 год (2). Дебют Куприной — главная роль Татьяны в фильме «Дьявол в сердце» (3) оказался удачным, и вскоре о ней заговорили как о популярной актрисе (4). Писатель Владимир Оболенский и Ксения Куприна работают над сценарием к фильму о Куприне «Жить не могу без России», 1960-е годы (5). Ксения Куприна с французским артистом Андре Ноксом в одной из сцен фильма «Дьявол в сердце» на обложке журнала «Иллюстрированная Россия» (6)



2

# ПРЕКРАСНАЯ КИСА

3



**ДОЧЬ**  
РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ  
АЛЕКСАНДРА  
КУПРИНА ПРОЖИЛА  
ДОСТАТОЧНО ЯРКУЮ  
ЖИЗНЬ. КСЕНИЯ  
АЛЕКСАНДРОВНА  
БЫЛА ИЗВЕСТНОЙ  
МОДЕЛЬЮ, УСПЕШНОЙ  
АКТРИСОЙ,  
ПИСАТЕЛЬНИЦЕЙ.  
НО БЫЛО ЛИ В ЕЕ  
ЖИЗНИ СЧАСТЬЕ?

**Никто не умел  
так нежно смеяться,  
так дразнить глазами,  
а потом вдруг «включать  
королеву» и обдавать  
неприступным холодом**

1





4

мнения: всех краше в мире Ксения». Но все искал в красивом лице Кисы родные черты маленькой круглолицей девочки с распахнутыми глазами, которую он когда-то впервые посадил на лошадку-пони.

Как-то Куприна спросил таксист: «Не вы ли отец знаменитой Кисы Куприной?» Тот потом долго возмущался: «Вот до чего я дожил! Стал всего лишь отцом знаменитой дочери!»

Куприн всегда был очень близок с единственной дочерью — именно она первой читала его новые произведения. А теперь в ее тоне проскакивало снисхождение и даже раздражение по отношению к родителям, не нашедшим себя в эмигра-

ции. Куприн все чаще пил, все меньше и хуже писал, почти ослеп. И принял решение — вернуться на родину. Умирать. Он знал, что неизлечимо болен, и хотел вновь увидеть Россию: «Я готов идти в Москву пешком по шпалам...»

И непременно хотел, чтобы вернулись они всей семьей: он, жена и Ксения-Киса.

А вот Киса вовсе не хотела возвращаться в советскую Россию. Работа, роли, слава — все было в Париже. Она была востребованной актрисой немого кино. Здесь ее окружали друзья. Здесь у нее появилась большая любовь: французский летчик. Ах, как потом, спустя годы, горько будет ей вспоминать расставание с родителями! И то, какими они вдруг стали маленькими и беззащитными. И — особенно горько, до болезненности, — ту встречу с отцом на шумной улице, когда он не мог перейти дорогу, а она так и не осмелилась подойти к нему. «Но учтите, мне не было еще и трид-

Я так жила



5

бархатным, грудным голосом. А Куприн сидел и плакал. Жить ему оставалось чуть больше года. Умер он в ночь на 25 августа 1938 года от рака пищевода, а похоронен будет, как и мечтал, в России. В Ленинграде, на Литераторских мостках Волковского кладбища, рядом с могилой Ивана Сергеевича Тургенева.

После отъезда родителей удача словно отвернулась от Кисы Куприной.

Французский летчик погиб; нелепая, трагическая автомобильная авария.

На смену «немому» кино пришло другое, новое. Там уже не нашлось места для русской эмигрантки. Загорались новые звезды и на подиуме. Русское эмигрантское сообщество не могло простить Кисе того, что Куприн вернулся в Россию. «Многие от меня отвернулись. Эмигрантские газеты писали, что я продала родителей большевикам,

цати! Будущее казалось лужезарным! А теперь я вижу, что все те годы прожила бесплодно...» — оправдывалась много позже Ксения Александровна.

Было море слез и взаимных упреков и уговоров. Перед отъездом, в состоянии абсолютной секретности, вели переговоры с «принимающей стороной», выпрашивали бумаги, продавали вещи, пристраивали библиотеку, прощались — навсегда. Киса твердо сказала, что останется. Перед самым отъездом Александр Иванович нанес визит генералу Деникину и рассказал о том, что возвращается домой. Потом пошел в кабаре «Шахерезада» и попросил там известную русскую певицу Наташу Кедрову спеть «В далекий путь, моряк, плыви...» и «За дальнюю околицей». «И стройная березонька листву наденет новую, и запоет соловушка над синей рекой», — пела Наташа низким, будто

и спрашивали, сколько на этом заработала... Особенно усердствовала в распространении слухов и клеветы об отъезде Куприна на Родину Зинаида Гиппиус», — вспоминала много позже Ксения Александровна. Хотя — были и те, кто с пониманием отнесся к воле Куприна. В эмигрантской среде царил раскол, копился негатив и всеобщая неустроенность, словно в предчувствии глобальной катастрофы. И пришла общая беда: Вторая мировая война.

Покончила с собой в блокадном Ленинграде мать Кисы. Ей пришло ложное известие о том, что дочь попала в руки гестапо, и она не хотела и не могла больше жить.

Казалось, что все осталось в прошлом. Но у Кисы Куприной оказалась неукротимая жизненная энергия, которая помогла ей подняться с самого дна отчаяния. Она окончила курсы модельеров и смогла стать одним из лучших театральных костюмеров. А позже с подругой, певицей Наташей Лопато, открыла «русский ресторан», но дело прогорело... И снова — случайные заработки. И новые влюбленности. И жизнь, которая, кажется, проходила впустую.

Она сидела в Парижском кафе, на открытой веранде, и вспоминала, вспоминала. Своего жениха-летчика, с которым так и не успела обвенчаться. И свою новую любовь, любовь-страсть, мужчину, с которым они то расставались, то вновь сходились. Это чувство было огромным счастьем и огромным несчастьем одновременно...

Вспоминала своих друзей. Жана Маре, с которым был мимолетный роман. Антуана де Сент-Экзюпери, который когда-то был ею увлечен. Эдит Пиаф, голосистого воробышка, о ней Киса даже написала небольшую книжку для русской эмиграции. Прохожие оглядывались на эту эффектную и элегантную женщину за столиком. Настоящая парижанка!

Кто бы мог предположить, что сейчас больше всего она хочет вернуться домой — в Россию.

Ей было пятьдесят, когда она прилетела в Москву — насовсем. Когда уже весь багаж был отправлен в Россию, ей позвонил тот самый мужчина, с которым она была так счастлива и несчастлива одновременно. Он узнал, что она хочет вернуться на родину. Он обескуражен, он не сможет жить без нее... Он готов предложить ей руку и сердце и расстаться со своей холостячкой сво-

бодой. Пусть только она не уезжает...

— Слишком поздно, — ответила непреклонная Киса... Ксения привезла с собой в Россию бесценный груз: библиотеку и архивы Александра Куприна. Многие рукописи — неопубликованные. Гонорары от книг отца, который издавался миллионными тиражами, Ксении Александровне не полагались; ей выплатили одноразово вознаграждение, которое она потратила с присущей ей легкостью очень быстро...

Она с удовольствием приняла предложение сняться в фильме об Александре Куприне «Жить не могу без России». В этом фильме вновь рассказывает Ксения Александровна о той встрече с отцом, когда он не мог перейти улицу. Но «переделывает» концовку на оптимистичную. Она бросается к отцу, и тот узнает ее, и счастлив, и целует ей руки... Наверное, этот горький эпизод до конца жизни не давал ей покоя.

Ей выделили однокомнатную квартирку на Фрунзенской набережной. Сама Фурцева помогла Куприной устроиться на работу в Московский драматический театр имени А. С. Пушкина, где она играла эпизодические, крохотные роли. «Я — актриса без имени», — с горечью говорила Ксения Александровна.

Так прошло более двадцати лет. В последние годы она написала пронзительную книгу воспоминаний «Куприн — мой отец». Сколько в этой книге гордости, любви и какого-то позднего раскаяния.

Сгодами воспоминания детства становились все более яркими и выпуклыми. Померкла жизнь в эмиграции, забылись романы, погас свет софитов. Но как помнился поход в цирк с отцом, когда клоун Жекомин пообещал ей подарить белого козлика — и не сдержал обещания! Как хрустел декабрьский снежок под подошвами валенок, какой холодный нос был у черной лохматой собачки, любимицы отца. Какая красивая мама в черном платье с белым накрахмаленным воротничком. Это кино — не немое, не черно-белое. В нем гогочут гуси, шумит летний дождь и чей-то далекий голос поет про стройную березоньку.

— Оденьте меня. За мной пришли родители... — Это были последние слова Ксении Куприной.

Ее прах захоронили на том же Волковском кладбище, где покоятся Александр и Елизавета Куприны.





**О** Говорят, что прогрессом движет лень. Наверное, это и правда так, ведь лучшие характеристики для любых новаций — «экономично», «бюджетно», «позволяет экономить время» и «думает за вас». Чем могут порадовать или удивить садоводов последние изобретения хитроумного человечества, старающегося максимально облегчить себе жизнь, нам рассказал продавец-консультант сетевого магазина товаров для сада и огорода Андрей Баюшкин (на фото).



ки — народ в целом консервативный. Год от года по весне и по осени они активно закупают новые тяпки и рыхлилки, иногда представленные в неких новых модификациях, но в общем рынок дачной ручной техники стабилен. За последние годы сердца дачников покорила разве что лопата «Торнадо», действительно удобная и инновационная, а прочие ноу-хау после пары сезонов были забыты и производителями, и покупателями. Я бы сказал, что из всего того, что появилось на рынке в этом году, мне больше все-

к покупке тапенера вы не готовы, хотя стоит он недорого, рассмотрите такое приспособление, как клипсы для закрепления плетей, и, искренне советую, внедрите его! Клипсы бывают округлыми, угловатыми, есть жгутики с двумя ушками, тоже удобные. Каждый выбирает по себе, на свой вкус.

## Обходим «узкие места»

**О** Уверен, что огромным спросом будет пользоваться еще не до конца оцененный ручной триммер для стрижки травы в труднодоступных местах. Наши дачники любят использовать для дизайна на дачных участках камни, делают из них альпинарии, выкладывают из гладышей бордюры, и этот триммер для многих будет спасением, поскольку как не-

**ПРОГРЕСС НЕУМОЛИМ:** ЕЖЕГОДНО НА РЫНКЕ ТОВАРОВ ДЛЯ САДА-ОГОРОДА ПОЯВЛЯЕТСЯ КАК МИНИМУМ ДЕСЯТОК СУПЕРСОВРЕМЕННЫХ НОВИНОК. С ХИТАМИ ПОСЛЕДНЕГО СЕЗОНА МЫ ВАС ПОЗНАКОМИМ

# ТЕНЬ НА ПЛЕТЕНЬ



### Роботизированные помощники

Собственно, это и есть будущее. Пока мы отдыхаем, они принимают решение — где покосить, что полить, какому растению не хватает света или питательных веществ.

### Лопата «Торнадо»

Эта лопата реально пашет за двоих, поэтому и пользуется таким спросом. Но учтите: она хороша на землях уже обработанных, рыхлых.

## Веревочки больше не нужны!

**О** Каждый год сектор техники для сада-огорода незначительно, но обновляется. Тенденция этого обновления понятна: держим курс на упрощение, облегчение дачных работ. Инноваций в этом смысле не так много, новинки стоят немало, но по осени цены на них традиционно снижаются, так что пришло время просветить дачников от носителей того, что для них придумали изобретатели. Надо сказать, правда, что садоводы и огородни-

го нравится тапенеры в различных модификациях. Они пришли к нам года два назад, но спрос на них в этом году вырос. Таким модным словом называется набор для подвязки растений, или просто подвязочный инструмент. Приспособление оставляет в прошлом нитки, веревки, лески, сетки — словом, все то, что, как правило, сильно всех раздражает и злит. Ну а если

просто содержать камни в чистоте — известно всем. Триммер с узкой насадкой позволяет стричь траву вокруг клумб и горков, а также около грядок. Работает триммер от аккумулятора, режет — от розетки. Учтите при покупке: триммер с аккумулятором чуть тяжелее, но, конечно, удобнее: им можно работать (до 8 часов!) где хотите, не пользуясь удлинителем, переноса технику куда угодно.

### Чудо-кастрюля со встроенным миксером

Минусов у этой кастрюли два: с ней из процесса варки варенья уходит нечто романтическое, а кроме того — кастрюля не из дешевых. Но если у вас завал яблок или слив, с ее помощью точно все переварите, перекрутите, ничто не пропадет. Глядишь, так и кастрюля окупится!

### Тапенер

Готовый комплект того, что нужно для подвязки. В стандартный набор входит сам тапенер, запасной нож для него, бухты подвязочной ленты по 30 метров и скобы (до 10 000 штук).





**Энергия скошенной травы**

Для работы этой батареи нужно и солнце, и обычная скошенная трава. При добавлении определенных химикатов трава превращается в «экобатарею» и способна питать своей энергией все!

**«Коготки»-помощники**

Для обработки грядок очень удобны перчатки «с коготками». Они и выдернут траву, и разрыхлят, где надо, и помогут окучить небольшое растение.

**Держатель для кисти томатов**

Удобная и дельная вещь: и растения не ломаются под весом плодов, и сами они не лежат на земле, не преют и не гниют.

**Умная поливалка**

Достаточно подключить девайс к шлангу и ввести в память устройства виды культур, которые растут на участке. Программное обеспечение организует равномерное орошение территории.

**Стрижка для самых упрямых**

Одна из модификаций триммера — ручная модель размером с машинку для стрижки волос. Она позволит подобраться даже в самые узкие щели, чисто «побреет» все сорняки.

**Наша опора и поддержка**

Ну и еще буквально пару слов о различных держателях. Многие любители клубники считают, что защитного материала или мульчи для ее сохранности достаточно. Нет и еще раз нет! Если год дождливый, спасут ягоды от загнивания не прелая мульча и не влажная ткань, а только пластиковые поддерживатели — понятное дело, не гниющие. Есть удобные приспособления для клубники, штанги, не дающие поникать ветвям малины и ежевики, ну а уж

для цветов придумали такую массу всего, что и не описать: тут и вполне элегантные крючки, поддерживающие гладиолусы и, если нужно, лилии, кольца для роз и пионов. Это не новации, но каждый год такие поддерживатели прибавляют в дизайне, становясь все симпатичнее. Кстати, не забудьте приобрести сетки для луковичных культур, которые в них и не потеряются, и не «убегут» на глубину.

**Варенье сварят и без вас**

Для кухни хит этого года — электрическая вареньеварка. Кастрюля-красавица, снабженная моторчиком, то есть миксе-

ром, который мешает варенье. Плюсы очевидны — оно не пригорит, а вы не ошпарите рук брызгами. Полностью медная кастрюля с толстыми стенками позволяет теплу распространяться равномерно, что важно, а ручки позволяют без проблем переносить емкость. И время экономит, факт: поставил на плиту, варенье варится, кастрюля сама его помешивает, красота!

**Супергрядки-аккуратки**

В смысле дизайна новинка — поликарбонатная лоза для плетения. Плетни сейчас в моде, а из такой лозы можно сплести и небольшой плетень, который отгородит, например, зону отдыха или хозяйственную постройку, а можно сделать и забор. Получается красиво, ничего не гниет, выглядит стильно — замечательная вещь, кстати, вполне бюджетная, если сравнить со стоимостью забора или деревянных пергол. Пластиковые окантовки для грядок — и новинка, и нет. Еще недавно они были весьма ограничены по размерам — продавались только определенной длины и ширины. Сейчас есть миллион вариантов, из которых можно соорудить грядки «двухэтажные» и «трехэтажные» или составить некие дизайнерские конструкции для цветов, ампельных культур, купить окантовки разного цвета. Попробуйте начать с организации одного такого уголка, и «подсядете» на придумку точно. Правильно это называется «модульная система грядок». Даже с обычным салатом грядка выглядит как клумба!

**Для самых продвинутых**

Что касается высоких технологий, то они тоже постепенно проникают на наши огороды и сады. Уже никто не удивляется, получив эсэмэс от газового котла, который сообщает, что он по таким-то причинам выключился, а потом пишет, что включился заново. Это вчерашний день. Сегодня так называемая система умного сада считается главным мощником продвинутых садоводов. Система представляет собой датчик, который устанавливается в саду и позволяет отслеживать ряд важных факторов окружающей среды, что в нашем климате и при нашей неустойчивой погоде очень важно. Он следит за интенсивностью света, температурой, а также влажностью почвы и воздуха. Если датчик обнаруживает, что в почве не хватает влаги, он отправляет сообщение об этом на ваш смартфон, указав при этом, сколько именно воды нужно тому или иному участку почвы. Внешне датчик похож на стильный садовый фонарик, а главное — от него немало пользы. Ведь порой мы забываем, что в саду нужно сделать то-то и то-то! Ну а забавная штука вина, напоминающая какого-то героя из «звездных войн», это умный оросительный комплекс. По сути это распылитель воды, который собирает и анализирует данные о погодной ситуации и распределяет поток воды туда, куда нужно. Однако и это не самое умное изобретение! Несведущим функции интеллектуального центра сада (Green IQ Smart Garden Hub) покажутся фантастикой: прибор не

только контролирует уровень освещения на участке и сообщает об этом, но также помогает хозяевам угодий экономить, например, воду для полива. Если подключить прибор при помощи Wi-Fi к ближайшему серверу, который располагает информацией о погоде, он сканирует условия окружающей среды и задает алгоритм действий на ближайшее время. Скоро пойдет дождь? Он отменит полив и предупредит об этом! Конечно, эти заоблачные высоты технологий будут внедряться в жизнь постепенно. Что-то из них не найдет применения, а что-то непременно станет частью жизни и перестанет со временем вызывать изумление, как было когда-то с теми же телевизорами или телефонами. Это не плохо и не хорошо, это нормально — так устроен прогресс.

Ну и напоследок. Эта новинка еще не внедрена в производство, но любопытна: ученый из Массачусетского технологического института США Андреас Мершин создал солнечную батарею, для работы которой используются сельскохозяйственные отходы — например, опавшие листья и скошенная трава, которые всего лишь надо смешать с определенными химикатами. В процесс включен и фотосинтез.

Да, увы, пока КПД батареи на траве ничтожно мал. Но кто знает, может, скоро ее будут не только топить в компостных кучах, но использовать как основу для функционирования системы освещения! Поживем — увидим.

Записала  
**Ольга Кузьмина** nedelya@vm.ru

**Социальные услуги**

РЕКЛАМА

**НОВЫЕ ЗУБЫ  
без обточки за 10 дней!**

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет **Акция: скидка 50%.**

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково» **ПЕНСИОНЕРАМ  
скидки!**  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (885) 226-00-15

Усиленная санитарная безопасность при COVID-19 | Антисептики и маски в подарок!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
www.verastom.ru. Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

**Не разбираете речь по телевизору?  
У вас потеря слуха!****ЦИФРОВЫЕ  
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ**

\* Акция до 31 августа! для разборчивости речи!

Со скидкой до 50%!



При покупке любого аппарата — **ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК В ПОДАРОК\***

8 (495) 411-90-16

\* Бесплатная консультация • Выезд специалиста на дом по Москве и МО

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1 «Суваревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1  
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28 «Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
\* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

**Недвижимость**

РЕКЛАМА

**УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО  
ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!**

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и в МО с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом, как это сделать на самых выгодных условиях, по телефону +7 (499) 390-08-51. Новостройки Москвы и Подмосковья со скидками от партнёров-застройщиков.

**29 лет на рынке!** КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ  
+7 (499) 390-08-51 www.kutuzov.ru

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**





Мария Раевская  
nedelya@vm.ru

Наша страна первой ввела право на отпуск для работающих женщин по беременности и родам: это было сделано декретом от 22 декабря 1917 года, потому и отпуск до сих пор называется «декретным». Работницы смогли отдыхать два месяца до родов и столько же потом. По сравнению с временами, когда требовалось трудиться до самых родов и сразу после них вернуться на фабрику, это было огромным благом. А с двух месяцев ребенка уже принимали в ясли. Постепенно льготы для матерей увеличивались: в 1989 году ввели право на трехлетний декрет, действующее по сей день. Но ведь есть женщины, которым надо приступить к работе быстрее. А ребенка до трех лет теперь некуда пристроить. Дефицит мест в детсадах, возникший в 1990-е, устранили, тихонько сократив ясельные группы. Не случайно в 2019 году Министерство просвещения заговорило о том, что надо возрождать ясли для детей с двух месяцев.

Возможно, другие учреждения, существовавшие 100 лет назад, сегодня тоже покажутся полезными.

**Детплощадка** — в 1920–1960-х годах — летний детсад на открытом воздухе.

Как правило, действовала в деревне во время полевых работ, но встречаются упоминания о детплощадках в городах, в том числе Москве. Герой романа Евгения Белянина «Вислый камень» (1958) говорит: «Конец лету — конец и детплощадке, <...> сезонное это дело».

**Детский очаг** — в 1920–1930-е годы — детсад с продленным рабочим днем (сад работал 6 часов, очаг — 8–10). Его воспитанники назывались «очаговцы», с ударением на третьем слоге, запомнить это помогут строки из стихотворения Николая Заболоцкого «Картонный город» (1933): «Этот город строил Вася, / Очаговец старшей группы».

**Дом коммунистического воспитания** — в 1920–1930-е годы — детский досуговый клуб. Впоследствии, когда почти все дети вступили в пионерскую организацию, они были переименованы в «дома (дворцы) пионеров», а в 1990-е — в «центры детского и юношеского творчества».

**Колония** — летний загородный лагерь. До революции располагались в усадьбах благотворителей или пустующих зданиях сельских училищ. Туда попадали только самые ослабленные городские школьники из бедных семей. Даже две недели на воздухе творили чудеса: ребята здоровели, прибавляли в росте, становились любознательнее. Иногда их еще и развлекали примитивными занятиями и опытами. Летом 1909 года в одной из колоний Нижегородской губернии работал студент Андрей Туполев, будущий авиаконструктор; он устроил для подопечных террариум из табуретки и стекла, куда сажал светлячков. Такие учреждения появились в середине XIX века в Европе. В Москве первую колонию, скорее всего, организовала княгиня Евгения Глебо-



# СПАСИТЕЛЬНАЯ КОЛОНИЯ

**ДОШКОЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ** ПОЯВИЛИСЬ В РОССИИ ПРИ ЦАРЕ, НО ШИРОКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПОЛУЧИЛИ ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ. В ПЕРВЫЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ У НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ БЫЛИ КОЛОРИТНЫЕ НАЗВАНИЯ

## СЛОВЕЧКИ



Воспитанники «детского очага», то есть садика, делают плакат к 12-летию Октябрьской революции. 1 ноября 1929 года, Москва (1). Плакат художницы Нины Ватолиной: «Работают матери, спорится труд. Колхозные ясли детей берегут», 1955 год (2). Княгиня Евгения Глебова-Стрешнева-Шаховская на портрете 1860-х годов. Первая колония (загородный летний лагерь) для бедных московских детей была устроена в 1884 году в ее имении Покровское-Стрешнево (3). На известном фото Аркадия Шайхета, сделанном в 1927 году в селе Коломенское (ныне район Москвы), малыши несут транспарант: «Мы отпустим мать на грядку и пойдем на детплощадку» (4).

ва-Стрешнева-Шаховская (1846–1924) летом 1884 года в усадьбе Покровское-Стрешнево. Сохранились такие учреждения и в первые десятилетия советской власти: до 1930 года под Калугой работала колония «Бодрая жизнь».

**Колыбельня** — так в 1860–1880-е годы назывались ясли. Образцовая колыбельня действовала при текстильной фабрике Третьякова в Серпухове. «Сборник статистических сведений по Московской губернии» за 1888 год сообщает, что там находится 51 ребенок в возрасте до 3 лет («больше принимать не позволяет недостаток места»), каждый третий — грудной. Матери приносят туда детей «в 5 ч. утра и берут к себе на ночь — ткачихи в 6 часов, остальные же в 7 вечера». Женщины возвращались к станку через неделю после родов, тем, кто работал «не в сменах», разрешалось дважды в день отлучаться из цеха для кормления. «Персонал колыбельни состоит из акушерки-надзирательницы и 11 нянек».



**ДЕТИ ПЕРЕСТАЛИ** ВОСПРИНИМАТЬ БОЛЬШИНСТВО СТАРЫХ СКАЗОК, ПОСКОЛЬКУ ТЕ ДЛЯ НИХ СЛИШКОМ СКУЧНЫЕ. РЕБЕНОК XXI ВЕКА ЖИВЕТ НА ДРУГИХ СКОРОСТЯХ — ЧЕМ ПРОЩЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ



**Оксана Крученко**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

— Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок, — написал Пушкин в «Золотом петушке». Она во все времена учила детей, что зло будет наказано, слабый победит, а страдания хороших людей будут вознаграждены. И поколение за поколением «ученики», усвоив уроки, передавали «сказочную мудрость» своим детям, а те своим. Порой и книжки-то были невзрачные, с крошечными картинками, но их читали с удовольствием. Отсутствие картинок восполняла фантазия. У детворы эпохи «низких технологий» с ней проблем не было. Но вот наступило «светлое сегодня». Вчерашние дети выросли и ждут, что уже их дочки и сыночки с интересом будут читать сказки, вбирая

Иллюстрация к сказке «Колобок» 1913 года издания (1). Картинка из той же сказки, выполненная в современной векторной графике (2). Нюша — персонаж мультсериала «Смешарики» — живет в мире, понятном современному ребенку, и интересы у нее понятные (3)



**Со временем Дядя Степа и Мойдодыр все дальше уходят от реальности, понятной юным читателям**

# НАСКУЧИЛИ МАМИНЫ СКАЗКИ

их вековую мудрость. Не тут-то было. — Сегодняшний ребенок изменился. Его мышление намного быстрее, — говорит детская писательница Екатерина Матюшкина, автор книг «Кот да Винчи» и «Лапы вверх!». — В этом есть плюсы — ребенок может воспринимать большее количество информации, быстро адаптируется. Но есть и минусы. Если в книге много морализаторства, описаний, а сюжет стоит на месте, ребенок ее читать не захочет.

Многие старые сказки устарели морально. Их нынешнему ребенку тяжело понять. Источники зрения используемых слов, и с точки зрения атмосферы, которая там описывается. В школьной программе много великодушных книг, в том числе сказок, но они далеки от жизни. К сожалению, и тот же «Дядя Степа», и «Мойдодыр», чем больше проходит времени, тем дальше они от реальности, понятной маленьким читателям. Какие же сказки нужны сегодня детям? Во-первых,

простые, адаптированные для их «скоростного» восприятия. Да, ребенок остается ребенком — ему и в XXI веке хочется верить в добро, открывать новые миры, читать о приключениях, но делать это — не утруждаясь. Во-вторых, сказка «отложится», если действия в ней будут разворачиваться в понятном мире, среди понятных вещей. Ну а в-третьих, сложным образам в сказке делать нечего. При условии, конечно, что взрослые

хотят, чтобы ее урок был выучен на пятерку. — Почему такой успех у Смешариков? — рассуждает Екатерина Матюшкина. — Это крайне простые, понятные образы. Даже для самых маленьких детей. Надо сказать, что новых сказок, «подстроженных» под особенности восприятия информации сегодняшних детей, в книжных магазинах множество. Нынешние «сказочники» исправно заполняют рынок «низкокалорийным продуктом». Взять немного текста, написанного легко и с юмором, приправить большими картинками, добавить лихой сюжет, заданий и игр: это универсальный рецепт «приготовления» сказ-

ки, которую современный ребенок будет читать с удовольствием. И которая, что самое главное, может вырабатывать в нем хорошую привычку брать в руки книгу. Но вот беда — между детским писателем и его маленьким читателем стоит родитель. — Родители в первую очередь выбирают ребенку книги, которые сами читали в детстве, — поясняет писательница. — А они могут быть совершенно неактуальными. Отсюда — мораль: чем сильнее взрослые хватаются за свое «вчера», хотя бы в вопросе выбора сказок, тем меньше у них шансов привить подрастающему поколению любовь к чтению.



## КОММЕНТАРИЙ



**Наиля Бираева**  
социальный психолог

С одной стороны, конечно, сказки устарели, поскольку в них немного старомодная позиция мудрости. Но с другой стороны, они несут добро и обязательно какой-то скрытый смысл. Они не просто для развлечения ребенка, но и для его психоэмоционального развития, становления как личности, чтобы он понимал примерно, что хорошо, а что плохо, где добро, а где зло, как поступать в тех или иных ситуациях. Сейчас существует сказкотерапия, и она трактует старые сказки на современный лад и язык. Важно, чтобы дети читали сказки. Во-первых, это развивает воображение, фантазию и интуицию. Когда мы развиваем интуицию, у нас повышается сверхчувствительность, то есть ребенок начинает больше чувствовать.

## ОБЛОЖКА

Новая обложка «Вечерки» посвящена ценностям, на которых воспитываются наши дети. В данном случае речь идет о противостоянии сказок, старых и современных. Меняются время, мир, а вместе с ними и мы. Как эти перемены влияют на подрастающее поколение и детскую литературу?





**НЕ СТАЛО АКТЕРА И РЕЖИССЕРА, ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ НИКОЛАЯ ГУБЕНКО. НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ 16 АВГУСТА, НА 79-М ГОДУ ЖИЗНИ. ДЛЯ НАШЕЙ КУЛЬТУРЫ ЭТО ГОРЬКАЯ ПОТЕРЯ**

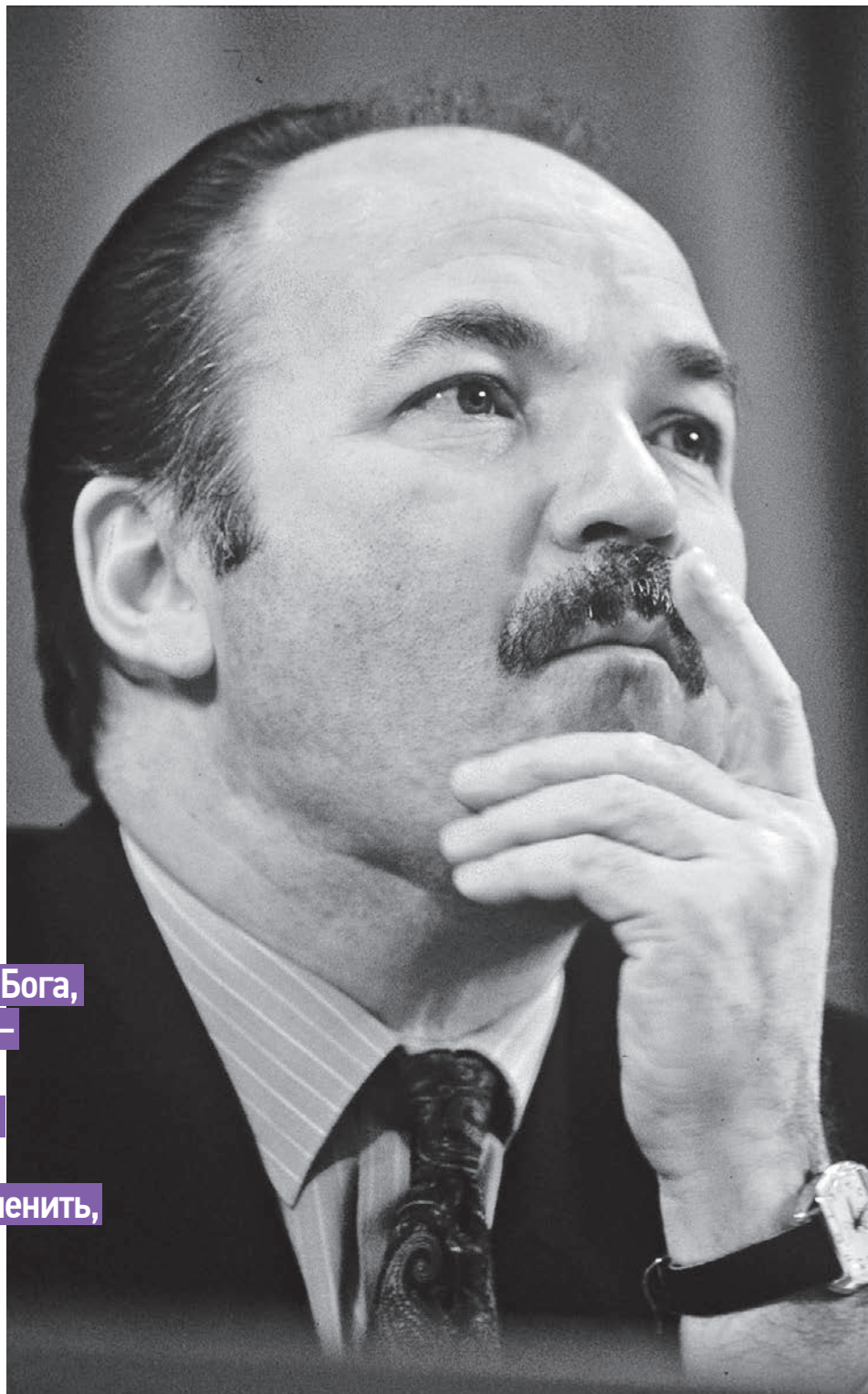


Ольга Кузьмина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Есть нечто мистическое в том, что Николай Николаевич скончался за день до своего дня рождения. 17 августа ему исполнилось бы 79 лет. Он не выглядел на свой возраст абсолютно, «законсервировался» лет в 60, и казался воплощением внутренней силы, последовательности, уверенности и того, что в народе называется «надегой». Как о любом ярком человеке, о нем говорили по-разному. Поклон-

**Артистом он был от Бога, а политиком стал — «от совести». Он искренне верил, что очень многое в жизни можно изменить, если этого хотеть**

ники — просто любили, коллеги — ценили, хотя кто-то, конечно, ему и завидовал, а кто-то не разделял его по-



ВЛАДИМИР ВЯТИКИН / РИА НОВОСТИ

# ЧЕЛОВЕК ДОЛГА

литических взглядов. Но абсолютно все, кто когда-либо сталкивался с Губенко, испытывали к нему бескрайнее уважение, поскольку такой верности своим убеждениям, такого упорства в отстаивании своих взглядов и органического неприятия «оборотничества» стоило еще поискать. Достаточно понять, что в компартию Губенко вступил в 1987 году, когда все рушилось, партбилеты начали сжигать, и принадлежность к коммунистам не то что не отражалась уже на карьере, а напротив, могла ее испортить. Но он

считал, что поступает верно, и сделал так, как подсказывало сердце, а не разум или расчет. Николай Губенко — внешне несколько барственный и благополучный — родился в Одессе. Война шла уже два месяца, жители города отсиживались в катакомбах, там именно Коля и появился на свет — его первый крик заглушили звуки бомбежки. Год спустя семья осталась без отца — военный летчик Николай Губенко погиб под Ворошиловградом. Мама... Она погибла тоже,

еще страшнее, чем отец. Ее, главного конструктора Одесского завода, занятого нефтепереработкой, повесили немцы — она отказалась работать на них. Пятеро детей остались сиротами. Колю определили в одесский детдом № 5. Его окружали такие же полуголодные бритоголовые дети с бесконечно грустными глазами. Судьба детдомовца, как известно, может быть разной... Историю жизни Николая Губенко начало писать не столько сиротское детство, сколько его

ранний перевод в Суворовское училище. Надо отдать должное советской власти: она прекрасно понимала, что военный порядок и четкость — возможно, единственное, что может организовать жизнь мальчишеских сирот и удержать его от скатывания вниз. В училище была и театральная студия. Там Коля и влюбился в сцену. Отучившись, Суворовец Губенко поступил в студию при городском Доме актера. Учились в этой студии многие, а в труппу вспомогательного состава Одесского ТЮЗа зачислили

только Губенко. Там он ничем особенно не выделялся, но, как оказалось, напился опытом, чтобы «рвануть» позже — переехав в Москву и поступив на актерский факультет ВГИКа, на курс Герасимова и Макаровой. Тут к нему пришла и любовь. Путь к браку с изумительной актрисой и красавицей Жанной Болотовой был непростой, сопровождался романами, схождениями и расхождениями, но любил Губенко только ее. И в результате всю жизнь они прожили вместе, став воплощением образа идеальной творческой пары, в которой чувства никуда не уходят и спустя годы.

Влившись в труппу Театра на Таганке, Губенко получил и роли, и успех, и любовь зрителей. Он влюбился в кино, параллельно с актерством отучился на режиссерском факультете ВГИКа и начал снимать фильмы. Позже он скажет, что 18 лет работы на «Мосфильме» были для него истинным счастьем. Театральный успех сменился успехом «киношным», кроме того, он возглавил любимую Таганку. Парадокс, но именно то, что Губенко приложил столько усилий для возвращения на родину Юрия Любимова, завершилось в конце концов распадом труппы Таганки и фактическим разделением театра. После этого он стал руководителем «Содружества актеров Таганки», в котором работал до последних дней. Для многих было изумлением назначение Губенко на пост министра культуры СССР, но на деле это было довольно логично: он уже неплохо разбирался в том, что происходило на «культурной ниве». А в результате назначение оказалось историческим — Николаю Николаевичу выпало стать последним министром культуры СССР.

Без малого три десятилетия жизни Губенко был плотно включен в политику. Депутат Госдумы Федерального собрания России двух созывов, депутат Мосгордумы и заместитель ее председателя, он посвящал свою жизнь культуре — как своей страсти и политике — как своей совести, выступая по самым острым вопросам и не отклоняясь от раз и навсегда избранного курса. Он не бросал политику не потому, что был амбициозен, а потому, что свято верил в возможность позитивных перемен в тех областях, в которых разбирался. В сентябре прошлого года Николай Губенко был вновь избран депутатом и вице-спикером Московской городской думы. На плохое самочувствие жаловался с минувшей весны, но, даже когда у него обнаружилась пневмония, никто не сомневался, что он болезнь победит. А сердце решило иначе — оно остановилось... Уход за день до дня рождения — как заверченный круг. В этом круге остались сделанные дела и прекрасные роли, чудесный голос, такой чувственный под аккомпанемент гитары, и снятые фильмы. За кругом остается память. Она светлая и благодарная. Будем помнить...

## ЛУЧШИЕ РОЛИ

**МНЕ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ (ЗАСТАВА ИЛЬИЧА) (1964)**

Николай Фокин



**ДИРЕКТОР (1969)**  
Алексей Зворыкин



**ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ (1975)**  
лейтенант Голощенок



**ПОДРАНКИ (1976)**  
Григорий Альбертович, воспитатель



**ПРИШЕЛ СОЛДАТ С ФРОНТА (1971)**  
Николай Максимович Егоров





## Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно куплю квартиру. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно снимем квартиру, русские. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму 1-3 кв./комн. Т. (495) 772-50-93
- Арендую жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Опытный риелтор. Т. 8 (906) 710-71-74

## Авто, запчасти, транспортные услуги

- Газель на дачу. Т. 8 (499) 394-30-60
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

## Строительство и ремонт

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

**БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

ОБИВ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ, ВЫНОС КРЫШИ, УТЕПЛЕНИЕ ЖАЛЮЗИ В ПОДАРОК!

РЕМОНТ ОКОН [WWW.M-STROY.MSK.RU](http://WWW.M-STROY.MSK.RU)

**СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ!**

**8 (499) 340-64-18**

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

**ОКНА ПВХ ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ**

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция! **СКИДКА** с 1 по 31 августа Москитная сетка в подарок

подробности по телефону

**8(495) 532-71-88**

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

AI

♦ окна ПВХ

♦ остекление балконов

♦ все виды работ

Полнотелые по телефону

ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО

**(495) 940 75 60**

**(495) 782 66 58**

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

**(495) 150-04-01**

[www.int-okna.ru](http://www.int-okna.ru)

\* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

**ЗАМКИ**

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

**8(495)297-10-10**

круглосуточно

- Строительная бригада выполняет все виды строительных работ, со своим материалом. Выезд в день обращения. По Москве и Московской области. Артем. Т. 8 (903) 633-19-30
- Циклевка пола. Т. 8 (985) 507-98-94

## Финансовые услуги

**Деньги всем** сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО МФО «Единство». ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

## Юридические услуги

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

**8 (499) 399-39-45**

предъявителю бесплатно составим заявление

**ПОМОЩЬ**

в возврате денег:

- Из МФО, КПК, банков
- Перерасчет пенсии

**Расторжение договоров:**

- Ренты
- С юристами

БОЛЕЕ 100 ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

**8 (495) 298-90-75**

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

бесплатная консультация

АКЦИЯ\*: бесплатное составление заявления

действует до конца месяца, подробности по телефону

Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг -50%

**8(495)117-07-17**

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ПОЛУЧЕНИЯ

**ДЕНЕГ**

ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ

**8 (495) 118-02-43**

ООО «Офис на Варшавской». ОГРН 1157746026833. Реклама

Городской межведомственный ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
- СПИСАНИЕ ДОЛГОВ

для льготников до конца месяца **скидка 70%**

Юридическая консультация - бесплатно

**8 (495) 177-97-07**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебят квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Обманули юристы-аферисты? Поможем! Оплата по рез. Т. 8 (495) 220-56-66
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**БЕСПЛАТНАЯ** социально-правовая поддержка граждан по г. Москве

- Содействие в возврате вкладов, долгов, денег
- Помощь в выписке/выселении из квартиры, без согласия
- Решение всех вопросов с недвижимостью
- Эффективное решение споров между соседями
- Бесплатный прием/выезд и консультация дежурного юриста по всем вопросам

**8 (495) 128 83 58**

Реклама. ОГРН 11774672069

## Работа и образование

- Вакансии на складах и в магазинах. Т. 8 (499) 649-34-82
- Офисная 5/2. Т. 8 (977) 669-84-07

## Туризм и отдых

Тверькурорт

**ЛЕТНИЕ ПУТЕВКИ** на отдых и лечение в санаторий **КАРАЧАРОВО** (на Волге) по доступным ценам

**8 (495) 784-06-84**

**8-800-200-48-45**

## Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

## Товары и услуги

**РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ** \*от 400 руб.\* **СКИДКА 20%**

**-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**

**-ХОЛОДИЛЬНИКОВ**

**-ЭЛЕКТРОПЛИТ**

ЗВОНИТЕ! МЫ ВАМ ПОМОЖЕМ!

**8-495-369-94-76**

\*СРОК АКЦИИ С 01.08.20 ПО 31.08.20 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**

Гарантия. Скидки

Без выходных

**8(499) 146-21-19**

- Ремонт плиты, холодильников, телевизоров. Т. 8 (495) 233-68-99
- Ремонт стиральных машин. Скидки до 30%. Т. 8 (499) 964-69-64
- Куплю радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

## Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ **Илья Н. ГЕРМАН**

- Инвюльтрированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

**8 (495) 743-96-04**

[www.factorlive.ru](http://www.factorlive.ru)

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (929) 503-01-72
- Гадаю. Т. 8 (965) 335-42-91

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.

**Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

**8(968)946-78-64**

Чудотворица **ЕКАТЕРИНА**

ЛУЧШАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПО НАРОДНОМУ ГОЛОСОВАНИЮ ПРЕМИИ «ЗОЛОТОЙ ЛОТОС» за 2019-2020 г. ПАЛОМНИЦА

- ВОССОЕДИНЕНИЕ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ
- Заговор от пагубных привычек (по фото)
- Снятие порчи, сглаза, венца безбрачия
- Избавление от одиночества и депрессии
- Помощь на удачу в бизнесе

Первая консультация БЕСПЛАТНО

**8 (905) 529-39-06**

Более 1000 людей благодарят Екатерину за ее помощь

**ПРОВИДИЦА ОЛЬГА**

РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО!

СНИМЕТ ПОРЧУ, ПРИВОРОТ! ОТВОРОТ! ВЕРНЕТ ЛЮБИМОГО (-УЮ) ВИНООТВОРОТ.

**8 (965) 196-32-84**

Потомственная гадалка **ОЛЬГА РОМАНОВНА** дар ясновидения от 3 поколения

- ! Более 1000 обрядов на все случаи жизни
- ! Сниму разные виды магического воздействия
- ! Помогу вам в личной жизни
- ! Налажу удачу в бизнесе и открою ваш денежный канал
- ! Предскажываю будущее на картах таро 22 аркана, кофейной гуще и воске

**+7 965 123-78-13**

Инстаграм @gadalka\_olga\_romanovna01

Потомственная провидица **АНАСТАСИЯ** С молитвой на устах и с Богом в душе

- Мощный заговор по фото от пагубных привычек
- Сниму чёрное покрывало измен и страданий
- Избавлю от бесплодия
- Сниму все виды порчи, чёрного сглаза, родового проклятия
- Соединю распавшиеся семьи
- Верну мужскую силу

Если вы отчаялись, приходите, я вам помогу!!!

ПРЕДСКАЗАТЬ БУДУЩЕЕ МОГУТ МНОГИЕ, ИЗМЕНИТЬ ЕГО — ТОЛЬКО ИЗБРАННЫЕ!

**8-985-026-99-59**

Настоятельница **НАДЕЖДА ПЕТРОВНА** и проповедник отец **ГЕОРГИЙ**

очищают чудотворной силой святых мощей Серафима Саровского без колдовства и магии. Перед святыми иконами сильными молитвами снятие болезненного недуга, порчи, сглаза, возврат мужа, пагубных привычек, мужского бессилия и многое другое

**БЕСПЛАТНАЯ ПОМОЩЬ**

**8-967-764-27-01**

**ДИАНА** ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛ-ТАРОЛОГ

Помогу заглянуть в будущее, чтобы предотвратить неприятности. Приворот! Снимаю порчу, сглаз. Привлекаю удачу, деньги! С помощью карт таро раскрою значение происходящих событий

**ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В МОСКВЕ**

**8 (967) 187-99-66**

**Ясновидящая ТАТЬЯНА**

Верну любовь!

Привороты, старинные обряды и ритуалы, снятие порчи, открываю дорогу на прибыль и удачу

опыт работы более 20 лет

Личный прием в Москве и на расстоянии

**8 (903) 854-11-23**

**МНОГОКРАТНАЯ ПАЛОМНИЦА** ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ

**МАТУШКА ПОЛИНА НИКОЛАЕВНА**

- Мощный заговор по фото от пагубных привычек
- Снятие порчи, родовых проклятий, венца безбрачия
- Возвращение мужа в семью, отстранение соперницы
- Бизнес-магия. Открою денежный поток

Первая консультация бесплатно

**8-963-318-23-85**

**Нана.** Сниму порчу, сглаз. предскажу судьбу, восстановлю мир в семье, верну мужа, удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидка.

**8 (925) 502-47-51**

- Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь по телефону! Результат за 7 дней в любом расстоянии. Т. 8 (925) 234-50-95
- **Потомственная провидица.** Опыт 20 л. Просмотр бесплатно. Гарантия! Т. 8 (969) 079-66-10
- Татарский маг Халида. Запишитесь от 9 до 21. Т. 8 (915) 050-05-33

## Искусство и коллекционирование

**МосГорСкупка** ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любый антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

**8-925-403-68-83**

**КУПЛЮ** КНИГИ ДО 1955 г. И ПРЕДМЕТЫ СТАРИНЫ

**ЗНАЧКИ, МОНЕТЫ, ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ, СТОЛОВОЕ СЕРЕБРО, СОВЕТСКИЙ ФАРФОР, ЧАСЫ, ИКОНЫ, ЯНТАРЬ**

**8 (926) 234-58-08**

- Куплю книги, журналы, фото до 1945 г. Т. 8 (968) 914-86-29

**Иконы куплю** дорого, статуэтки, подстанники, самовары угольные, портсигары, значки, будды, янтарь, шкатулки палех, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Покупка и оценка** предметов старины: фарфора, картин, значков, икон, серебра, военной формы, бронзы, знамен, мебели, советской атрибутики, чугуна, монет и др. Срочный выкуп! Возможен выезд эксперта. Т.: 8 (910) 484-25-80, 8 (916) 298-77-24
- **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- **Куплю модельки авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, хрусталь, подстанки., янтарь, самовар, радиоаппарат., генер. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 400 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Серебро, янтарь, статуэт, самовар уг., знаки и мн. др. Т. 8 (499) 391-90-25
- Библиотеку домашнюю куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Ткани и духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

## Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**

**ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА**

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:

- Стрижка, УЗИ, ЭКГ, рентген
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (С ПРИСУТСТВИЕМ)

**8 (495) 142-40-67**

**8 (977) 927-97-37**

## Знакомства

- Отношения. Ира. Т. 8 (901) 172-12-71

Телефон рекламной службы

**(499) 557 0404**

доб. 132, 158

- «Ленинский проспект»
- (495) 543-99-11,
- (495) 956-78-62
- «Строгино»
- (499) 346-41-10
- «Южная»
- (495) 136-51-50



## Жемчужина пустыни

### ПРОСТО О СЛОЖНОМ

Торговля золотом, слоновой костью, солью, скотом принесла огромную прибыль внутренним районам Африки. О богатых торговых странах Тургеня прочитал в атласе «Всемирная история».



Государства Западной Африки зарабатывали на торговле с мусульманским миром через Сахару, и Европой — на севере. Самыми богатыми были Гана, Мали и Большой Зимбабве. Центром торговли являлся древний город Тимбукту. По одной из легенд, он был назван в честь женщины по имени Букту, которая вырыла в этом месте колодец. Он стал источником воды на многие километры вокруг. Спустя время рядом с ним образовалось поселение, которое потом превратилось в чудесный город. Его называли и «Жемчужиной Мали» и «Королевой пустыни». Ведь Тимбукту славился не только торговлей, но и несметными сокровищами.



### ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ



### Национальный символ

Ежегодно 22 августа в стране отмечают День Государственного флага России. Традиция использовать флаг как национальный символ пришла из-за рубежа. Официально узаконил государственную символику царь Петр I. В начале 1705 года он подписал указ, согласно которому торговые суда должны были поднимать бело-сине-красные знамена. Петр I сам начертил образец и определил порядок горизонтальных полос.

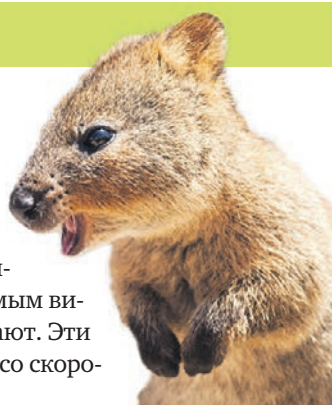
### МАЛЫШАМ

### Дорисуй и раскрась



### ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Самые позитивные животные в мире — квокки — обитают в Австралии. Они являются единственными представителями рода короткохвостых кенгуру. Квокки беззащитны перед хищниками, поэтому относятся к уязвимым видам. Они отлично прыгают и бегают. Эти милашки улепетывают от врагов со скоростью 50 километров в час.



### ЗАГАДКИ

- Кто из животных носит каменную рубаху?
- Летели утки: одна впереди и две позади, одна позади и две впереди, одна между двумя и три в ряд. Сколько их было всего?
- Стоит на месте, а без усталости идет.

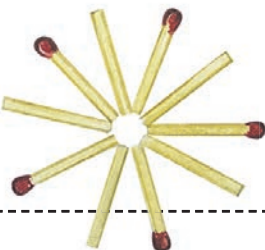
Ответы смотрите в ТВ-программе (суббота)

### Опыт со спичками

1 Для опыта тебе понадобятся пять спичек. Надломи каждую из них посередине.



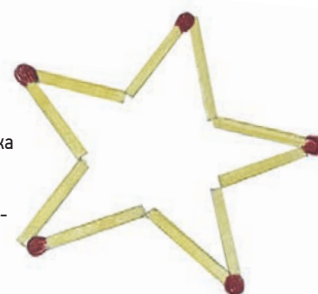
2 Согни спички под острым углом и сложи в виде снежинки на блюдце.



3 Капни немного воды на сгибы спичек. Подожди и посмотри, что получилось.



4 Твоя снежинка из спичек волшебным образом превратилась в звезду.



### В ЧЕМ СЕКРЕТ

Это не чудо, а капиллярность. Волокна дерева впитывают влагу и разбухают. Они уже не могут сильно сгибаться и начинают расправляться.

Можно вырезать



## Заплаканное небо

В прошлом году разговаривал я на озере со старым рыбаком. Сидели у его самодельной лодки. Старик резал тонкими дольками спелое яблоко, глядел на озеро. На дальнем берегу гремела музыка, слышался смех и крики. — Рыбаки... — сказала я.

— Нет, рыбаки к воде подходят тихо. А эти водку пить приехали. Пойдем в дом. Солнце озеро поцеловало — клева не будет... — глянул на меня старик и пояснил: — Я тут родился и вырос, про озеро все знаю. Пойдем в дом. О том, что солнце поцеловало озеро, сказал не поэт, а старый рыбак, который семьдесят лет глядел на эту воду, знал ее и бесконечно любил. От него я услышал и про небо в высоких дымчатых облаках. Он поднял голову и негромко произнес: «Небо заплаканное». Можно привести длинный список поэтов, писателей и художников, которые были и охотниками, и рыбаками. Все они знали и понимали природу. Казалось бы, где та точка, то место, в котором загадочно пересекаются высокое и низкое — красота природы и убийство (как ни крути, рыбак тоже лишает жизни красавицу рыбу), но оно есть. Лучшие строки о трепетании листьев, о туманах, облаках, восходах и закатах написаны теми, кто ходил по полям и лесам тяжелым ружьем, кто одиноко мок, прячась на берегу под деревом или перевернутой лодкой. Кто разводил огонь, а отсыревшие спички ломались, не хотели вспыхивать, шипели и гасли... Удивительно, но о природе лучше всех рассказывают охотники и рыбаки.

### СЛОВО РЕДАКТОРА

**Вардан Оганджян**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

**СТАВКА ВОЛШЕБНИКА** с годовой ЗАРПЛАТОЙ 10 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ ОТКРЫТА В МЭРИИ НОВОЗЕЛАНДСКОГО ГОРОДА КРАЙСТЧЕРЧ. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПРЕДЛАГАЕТ И НАМ ПОСЛЕДОВАТЬ ЭТОМУ ПРИМЕРУ

*А облик чуда стал гораздо четче,  
Оно гораздо ближе для людей:  
В новозеландском городе Крайстчерче  
Работает на ставку чародей.*

*С туристами снимается охотно,  
Вокруг него всегда детей толпа,  
А ходит тот волшебник в балахоне,  
И носит он на голове колпак.*

*Я практику чужую жизнью меряю,  
Беру там опыт, это не внапряг,  
И ставку в расписании нашей мэрии  
Завел бы тоже — «чародей и маг».*

*Зачем он нужен? Ну, это понятно,  
Заботу мага — как девятый вал:  
Он в выходные тучи разгонял бы,  
А в будни огороды поливал.*

*Обычным взмахом палочки волшебной  
Асфальт менял — чтоб меньше автожеств,  
Не надо б было битума и щебня,  
И как бы сэкономили бюджет!*

Добрый джинн из фильма  
«Старик Хоттабыч»  
(актер Н. Волков)

### ОБ АВТОРЕ



**Сергей Пономарев**

Родился и учился в Екатеринбурге, работал в газетах в Магадане, на Сахалине и в Хабаровске, а потом в московских «Гудке», «Российской газете» и «Комсомольской правде». Много лет выступает с рифмованными комментариями на злободневные темы.

## ВЕСЕЛЕЕ СТАНЕМ ЖИТЬ



Другие вирши  
читайте на сайте **VM.RU**

*От этой ставки москвичи балдеют,  
Пусть даже ты алкаш, упырь и чмо...  
Он женщинам вручал бы орхидеи,  
А детям он дарил бы эскимо.*

*Ведь тяжело прожить сейчас без мага,  
Без помощи извне — трам-тарарам,  
А тут голодный — хлоп, и два бигмака,  
Захочешь выпить — раз, и двести грамм!*

*Ну ладно вечер, кто там граммы мерит?  
Кто смотрит в окончательный расчет?  
Но если утром тяжкое похмелье,  
То маг рассол волшебный принесет!*

*Нет, будет это чудное решенье,  
Гораздо веселее станем жить!  
Хотя подумать: нужен ли волшебник,  
Не проще ли самим осуществить?*

*Купил цветы, пол-литра и балдею,  
А детям сок, конфеты и пломбир,  
Сейчас я тоже стану чародеем  
И сделаю волшебным этот мир.*

**ВИРШИ  
ПОНОМАРЕВА**

### Дом

На правах рекламы

**ЗаводЗаборов.ру**

**ЗАБОР  
ТЕПЛИЦЫ  
ВИНТОВЫЕ СВАИ**

**БЕСПЛАТНАЯ  
ДОСТАВКА** **СКИДКИ  
до 50%**

**(495) 104-52-52**

\*Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж  
\*\*Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

### Недвижимость

РЕКЛАМА

### УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмоскowie? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со **Скидками!** С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64 ankvaltira.ru**

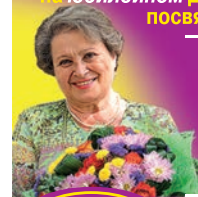
### Социальные услуги

РЕКЛАМА

**ПЕНСИОНЕРАМ! 27 августа**

**ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ**

на юбилейном Дне открытых дверей в «Жилсоцгарантии», посвященном 25-летию организации



- Лекция о договоре ренты
- Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор
- Доклад о деятельности «Жилсоцгарантии» за 25 лет

25 лет  
стабильной  
работы!

**ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ** Наш сайт: [zsg.ru/renta](http://zsg.ru/renta)

Записывайтесь  
заранее!

**8 (495) 626 45 55**

Реклама

Размещение рекламы

**(499) 557-04-04**



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ДРУГ ПОДОЗРЕВАЕМОГО

↓

МОНАХ У ВОДОЛАЗКИНА

↓

ДОКАЗАТЕЛЬСТВО НАНЕСЕНИЯ ПОБОВЕ

↘

↙

СМОТРИТЕ ФОТО

↗

ВТОРАЯ ПО ПЛОЩАДИ СТРАНА В МИРЕ

↘

НЕОДОБРЕНИЕ ПУБЛИКИ

↓

В ЧЕМ ПРОВОДНИЦА КИПАТИТ ВОДУ?

↗

↙

ТЯЖЕЛЫЙ ФИЗИЧЕСКИЙ ...

↗

УГЛУБЛЕНИЕ НА ПОВЕРХНОСТИ ЛУНЫ

↓

КУЗЕН ПУСТОМЕЛИ

↓

ПРЕДОХРАНИТЕЛЬНЫЙ ... ПАРОВОГО КОТЛА

↓

↓

СТО КОПЕЕК

↓

↓

КИРПИЧНАЯ ...

↓

↙

ЗАМОК ВО ФРАНЦУЗСКОМ СТИЛЕ

↘

ДИВИДЕНДЫ С БАРАНА

↘

↙

«НА СЕРДЦЕ ... А НА ЛИЦЕ УЛЫБКА»

↘

МАРСИАНКА ИЗ РОМАНА

↓

КАКОЙ ТКАНЬЮ СЛАВИТСЯ ШОТЛАНДИЯ?

↓

ЧТО БЕЗ СПРОСА ШЛЮТ ПО ИНТЕРНЕТУ?

↓

ЗНАМЕНИТЫЙ ФУТБОЛИСТ ЛУКА ...

↓

ВНУТРИ АВТОМОБИЛЯ

↓

ШЛЮП ЮРИЯ ЛИСЯНСКОГО

↓

ПРОДУКТ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

↘

ЗВЕЗДА СОВЕТСКОГО ЭКРАНА ЗИНАИДА ...

↓

↙

СКАЧКИ НА БЫЧКАХ

↘

ХОЗЯИН УФЫ

↓

↙

ТКАНЬ НА ДЖИНСОВЫЙ КОСТЮМ

↓

ЧЬИ СТРЕЛЫ ЛЮБОВЬЮ ЧРЕВАТЫ?

↓

ПЕРВЫЙ КОСМОНАВТ БОЛГАРИИ

↓

ЧТО ЗАСЕВАЮТ?

↓

КОМУ ОТРУБИЛ БОРОДУ ПУШКИНСКИЙ РУСЛАН?

↓

ДЕНЬГИ КАЗАХСКОГО ПРОИЗВОДСТВА

↓

↓

ГДЕ УСТРАИВАЕТ СЕБЕ ЖИЛИЩЕ БЕЛКА?

↓

↓

ЗА ЧТО ГОЛЛИВУДСКИЕ ЗВЕЗДЫ БОРЮТСЯ?

↓

↓

ЧТО В ЛЕСУ СОБИРАЕТ БОРТНИК?

↓

↓

ВЫРАЖЕНИЯ ЛИЦА

↓



## АНЕКДОТЫ

Как ни старался физрук танцевать на дискотеке, все равно получались только приседания.

■

Папа очень спешил, рассказывая сказку, поэтому зайчик давился, но доедал Колобка.

■

— Как его там звали? Мультикунь? Гиперлещ?  
— Поликарп.  
— Точно.

■

У меня, оказывается, сосед играет на трубе. Первые три дня мне казалось, что он просто агрессивно вытирает окно.

■

Люлька на мотоцикле была плохо закреплена, поэтому Таня и Олег расстались красиво.

■

Играющий в авто на полную громкость концерт Рахманинова два часа не давал отдыхающей рядом группе дирижеров нанизать шашлык на шампуры.

■

На столе у бухгалтера должно лежать столько бумажек, сколько он может съесть за один раз.

■

Если в пустыне вам перешла дорогу баба с пустыми ведрами, не тупите, идите за ней.

## КРОССВОРД

**по ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. В какой главе читатели прощаются с героями книги? 8. Кто первой открыл русский балет для Америки? 9. Пиратский флаг «Веселый ...». 10. Олимпийская игра. 15. «Страшный суд» у постели больного. 16. «Давно известно, что чем удаленней от столицы, тем ближе к Богу» (русский писатель). 17. В каком областном центре России «женихи нарасхват»? 18. Какого кинорежиссера слухи до сих пор связывают с «Лунным заговором»? 20. Музыка для рекламы. 23. Шенгенская, но не виза. 24. Код посланий у шпионов. 25. Любимый плод канареек. 29. Каким числом решения принимают? 30. Творец великого. 32. «Сердце не на месте». 33. Кого удалось укротить Беллерофонту с помощью золотой уздечки, подаренной богиней Афиной? 35. Французский город с Музеем изящных искусств, слышущим вторым по значимости в стране после Лувра. 40. Какого купца Сергей Стояров сказочно сыграл у Александра Птушко? 41. Взятие квартиры напрокат. 43. На каком музыкальном инструменте играет мировой инвестор Уоррен Баффет? 44. За какую роль Владимира Высоцкого посмертно удостоили Государственной премии СССР? 46. Что протекает через десять американских штатов? 47. Отечественный клошар. 48. Тормоз химической реакции. 49. Какого снеговика все ищут?

**по ВЕРТИКАЛИ:** 1. Что завершает симфоническую картину Модеста Мусоргского «Ночь на Лысой горе»? 2. «Да, были люди в наше время, не то, что нынешнее ...». 3. В каком городе великий Петрарка встретил свою Лауру? 5. Какой цветок стал для китайцев государственным символом? 6. Что способно свести доверие на нет? 7. «Слева молот, справа серп — это наш советский ...». 9. «Что стоишь, как бедный ...?!». 11. Кто начертил карту «острова сокровищ» из одноименного романа Роберта Стивенсона? 12. Что вписывают в клетку кроссворда? 13. Обозлившаяся ирония. 14. Где настагает ностальгия по родине? 15. Какой ягодой славится Крым? 19. Осенний шарф. 21. От чего в голове «бьет барабан»? 22. Лидер кабинета министров. 26. Лохмотья вместо одежды. 27. Какую приправу краснокожие долгое время использовали в качестве «химического оружия» против бледнолицых? 28. Кто из голливудских звезд жертвует на православные храмы, хотя сам исповедует буддизм? 31. Каким музыкальным инструментом задавило Ивана Израилевича из кинокомедии «Ширли-мырли» Владимира Меньшова? 34. Ансамбль симптомов. 36. Эксперт по огнестрельному оружию в полиции. 37. Кто высекает статуи из камня? 38. Какой порт переименовали в Одессу? 39. Цитрусовое дерево. 42. «Подводник в наушниках». 45. Какие ягоды добавляют в классический австрийский омлет?

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом  
Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Вардан Оганджанян

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Сернов (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Кирчанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков  
при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020.  
Любая перепечатка без письменного согласия  
правообладателя запрещена. Иное использование  
статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

## VM.RU

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание  
рекламных объявлений, сообщений информационных  
агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ** Тел. (499) 557-04-05  
E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке  
Департамента средств массовой информации и рекламы  
города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.



Средняя аудитория одного номера —  
1 210 943 читателя  
(по данным Mediascope,  
NRS-Москва, 14+,  
май — октябрь 2019)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций.  
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 20.08.2020 № 33 (28611)

 **Ответы и решения**  
смотрите в ТВ-программе (суббота)

124