

Столичные медики получили государственные награды за вклад в борьбу с коронавирусной инфекцией → стр. 2

Дистанционное обучение способствует дисциплине. Родители школьников рассказали «ВМ» об опыте удаленки → стр. 3

Цифра как прикрытие. Дизайнеры задают новый тренд — создание виртуальной одежды, которую можно «носить» только в сети → стр. 6

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 24.12.20

№ 243 (28719) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

За девять месяцев дистанционной работы количество участников проекта «Московское долголетие» увеличилось в три раза — с 22 до 70 тысяч человек. Об этом рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам соцразвития Анастасия Ракова.

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



СОБЛЮДАЙ МЕРЫ

ПРОФИЛАКТИКИ И ЗАЩИТЫ

Московское правительство убедительно просит горожан в эти дни оставаться дома, чтобы избежать заражения

→ стр. 2, 3

Настоящие ценности

Школьные поисковые отряды воспитывают любовь к Родине, прививают навыки научно-исследовательской работы

патриотизм

Президент России поручил разработать программу для движения поисковиков, работающих со школьниками. «ВМ» узнала, каких успехов уже достигли ребята из столицы.

Сегодня в московских школах и колледжах работают 18 поисковых отрядов. Их участниками стали около 600 учащихся. В этом году из-за пандемии и сопутствующих ограничений юным поисковикам пришлось отказаться от полевых выездов. Вместо этого упор сделали на исследовательскую работу. Например, в школе № 185 имени Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда Валентины Гризодубовой был создан Международный архивно-исследовательский проект «Алексей, Александр, сынок...». Его руководитель, учитель истории Константин Тимченко, сравнил работу в архивах с поисками кладов.

— Ты чувствуешь себя первооткрывателем, когда находишь данные, которые не были опубликованы, — рассказал он. — Дети находят данные о бойцах и ищут их родственников. Мы часто ездим в архивы кинофотодокументов и фондокомментов (звуковых записей. — «ВМ»). После того как находим родных обнаруженных солдат и офицеров, отдаем им оцифрованные фотографии, киноплёнку или запись голосов героев. И дети, видя эмоции людей, чувствуют, что делают важное дело.

Константин Тимченко отметил, что в ближайшие выходные в школе проведут телемосты с родными найденных



Вчера 13:43 Учитель истории школы № 1504 Станислав Лавров показывает экспонат музея — оружие военного времени. Его нашли во время полевой экспедиции

бойцов. Один из эфиров будет международным: ученики нашли данные о погибшем воине, чьи родственники сегодня живут в Соединенных Штатах Америки, Канаде, Японии и Финляндии.

В школе № 904 работает кружок «Юный патриот». Ребята будут встречаться с труженниками тыла и детьми войны, чтобы записать воспоминания их жизни, составить библиографические очерки. А педагог школы № 1504 Станислав Лавров оборудовал Музей боевой славы 3-й армии, где можно увидеть находки поисковых экспедиций, макеты и 3D-модели, созданные детьми, вдохновившими

исследовательскими работами. Школьники сами проводят экскурсии. А еще педагог ездит с детьми на реконструкции. Станислав Лавров уверен, что гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения — важный элемент в жизни страны.

— Мы должны передать детям ценности, и методически важно в этом «привязываться» к чему-то материальному — например, вещам, найденным в полях, — отметил педагог. — Если не «привязать» историю, то она становится зыбкой. Война все дальше уходит в прошлое, и, пожалуй, только по обугленным оскол-

кам и каскам можно судить, что происходило во время Великой Отечественной. Учитель добавил, что сейчас школы практически не проводят выезды «в поля» из-за рисков.

— Но мы можем предложить взамен исследовательскую и научную работу. В перспективе это даст детям возможность выйти на научные конференции и получить профильное образование, — отметил он.

Привлекают ребят к истории и в Российском движении школьников — например, здесь запустили конкурс «По стопам истории». Одним из направлений этого проекта стали исторические реконструкции.

Юлия Панова
jpanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ПЛЕЩЕВА
исполнительный директор
российского движения
школьников

С момента основания наша организация тесно и плодотворно сотрудничает с поисковым движением России. Совместно мы успешно реализуем патриотические всероссийские конкурсы и проекты, например, «Поиск. Находки. Открытия», конкурс творческих работ имени Юлии Иконникова «Я познаю Россию». Кроме того, мы регулярно организуем «Уроки памяти» и другие военно-патриотические мероприятия для детей и подростков. Всего за время нашего сотрудничества более пяти тысяч школьников стали участниками наших событий.

история

Начало поисковому движению положили в 1960-х годах. Работа таких активистов направлена на поиск пропавших без вести солдат и их последующую идентификацию на основе смертных медальонов, именных личных вещей и архивных документов. В марте 2011 года комиссия по общественным медалам и памятным знакам Общественной палаты РФ учредила медаль «За сохранение исторической памяти». Ее вручают за особые заслуги в проведении поисковой работы.

Год испытаний прошел достойно

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) принял участие в заседании Госсовета и Совета по стратегическому развитию и нацпроектам, а также подписал несколько постановлений.



Выступая на заседании Госсовета, глава города отметил, что, несмотря на пандемию, ситуация в столице по многим показателям лучше предыдущих лет.

— Это год испытаний. Многие вещи мы пересматриваем, заново осознаем. И понимаем, в какой ситуации мы находимся, — сказал он. — Ситуация сложная, но тем не менее по многим показателям она даже лучше, чем в предыдущие годы.

Сергей Собянин выступил с инициативой включить в раздел национальных целей «Сохранение населения, здоровья, благополучия людей» четыре ключевых показателя: обеспечение устойчивого роста численности населения, повышение ожидаемой продолжительности жизни, снижение уровня бедности и понятие «доля граждан, систематически занимающихся физкультурой и спортом».

Также вчера мэр столицы утвердил порядок получения лекарств по электронным рецептам.

— Новая система электронных рецептов станет единым информационным инструментом для эффективного

взаимодействия врача, пациента и фармацевта и — в перспективе — позволит полностью исключить из оборота бумажные рецепты, — пояснили в пресс-службе столичной мэрии.

Подключение аптек Москвы к ЕМИАС и начало внедрения электронных рецептов запланировано на 2021 год.

Помимо этого, вчера Сергей Собянин выделил из резервного фонда правительства Москвы 1,3 миллиарда рублей для организации бесплатного питания медработников в следующем году. Такая система действует в рамках борьбы с коронавирусом начиная с апреля.

— За это время 19 ресторанов сетей Москвы поставили медикам порядка 1,5 миллиона суточных рационов еды, — сообщили в мэрии.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
МЭРА МОСКВЫ → стр. 4

Вчера в Ассоциации туроператоров России подвели итоги 2020 года для туристической отрасли. По этой сфере бизнеса пандемия ударила сильнее всего, но есть оптимистичные перспективы.

Отечественный туризм изменился



первый микрофон

Несомненно, отрасли в целом в 2020 году был нанесен большой ущерб. По данным Всемирной туристской организации, объем поездок сократился очень сильно. Их специалисты сравнили это с началом 2000-х годов. У нас в стране ситуация не такая плохая. Нельзя сказать, что индустрия откатилась на 20 лет назад. Большинство государств в этом году сконцентрировалось на внутреннем туризме, и Россия

не стала исключением. Самыми популярными направлениями стали Краснодарский край и Московская область. Туда было совершено по 11,5 миллиона поездок. Во втором месте наша столица. В этом году было зарегистрировано семь миллионов туристических поездок в Москву. Для сравнения, в Санкт-Петербурге этот показатель не поднялся выше двух миллионов.

Еще одна тенденция 2020 года, которая, по нашему мнению, продолжится в 2021 году, — это повышение спроса на объекты премиального класса. Речь идет о дорогих пятизвездочных отелях. Их бронировали в первую очередь как летом, так и в осенне-зимний сезон.

Если говорить о выездном туризме, то в этом году вместо примерно 20 направлений были активны лишь пять. Российских граждан принимали в Турции, Объединенных Арабских Эмиратах, на Кубе, Мальдивах и в Танзании. Всего общий объем туристов составил 2,7 миллиона человек. По сравнению с прошлым годом показатели упали на 77 процентов. Мы отметили изменения и в потребительском поведении туристов. Оформились две противоположные друг другу тенденции. Во-первых, стало больше коротких поездок — на три-четыре дня. Люди мотивируют это тем, что хотят успеть посетить какое-то место или регион, пока его не закрыли. Во-вторых, увеличилась средняя продолжительность длительных поездок. Клиенты не знают, когда смогут отдохнуть в следующий раз в этом месте, поэтому увеличивают время тура. Наши эксперты постарались сделать прогноз на 2021 год. Произойдет увеличение цен. Оно неизбежно, потому что компании не смогли покрыть свои убытки по итогам 2020 года. При удачном сценарии подорожание не превысит десяти процентов.



МАЙЯ ЛОМИДЗЕ
исполнительный директор
ассоциации
туроператоров
россии

Совместный проект Департамента транспорта и популярного театра стал традицией

Вчера заммэра, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов вместе с худруком Театра Олега Табакова Владимиром Машковым открыли елку на Сухареvской площади.



до Нового года осталось 7 дней

Теперь жители и гости столицы, гуляя по центру, смогут сфотографироваться не только возле памятника Олегу Табакову, но и на фоне украшенной ели.

— Открытие такой «транспортной» елки уже становится традицией. Этот совместный проект мы запустили в прошлом году, — отметил Ликсутов.

Художественный руководитель театра Владимир Машков отметил, что елка будет дарить праздничное настроение москвичам и гостям города.

— Я хочу сказать огромное спасибо городу, мэру города, всем службам за то, что в это непростое время вы дарите нашей столице такое праздничное настроение и праздничное украшение, — сказал Машков.

Кстати, столица уже с 15 декабря сияет новогодними огнями. Всего в городе установлено 4 тысячи различных крупных инсталляций и более тысячи елей.



Вчера 17:39 Слева направо: художественный руководитель Театра Олега Табакова Владимир Машков, глава столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов, актеры Ксения Утехина и Владислав Миллер сделали праздничные надписи на новогодних шарах, которые украшают ель на Сухареvской площади

погода

−3°C

Ветер 3–5 м/с

Давление 748 мм

Влажность воздуха 90%

курс цб

\$ | 75,46 | ↑

€ | 91,98 | ↓



Прививку от коронавирусной инфекции собираются сделать 38 процентов россиян. Об этом свидетельствуют результаты опроса, проведенного Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Также, согласно полученным данным, лучше осведомлены о начале вакцинации жители Москвы и Санкт-Петербурга (68 процентов) и городов с населением 500–950 тысяч жителей (65 процентов), а также россияне в возрасте 45 и более лет (66–67 процентов).

Коронавирус: вместе мы справимся

Медицинские работники получили госнаграды

здравоохранение

Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова вручила государственные награды 40 столичным медработникам.

Столичные медицинские работники получили награды за вклад в борьбу с коронавирусной инфекцией. По словам Анастасии Раковой, нормальная жизнь в городе — это в первую очередь заслуга исключительно медицинских работников, которые самоотверженно трудились весь год. — Мы все вспоминаем прошедший год, он для всех стал неожиданным, — сказала она во время награждения. — Московские медики первыми в России столкнулись с пандемией. Это касается не только тех, кто работает в «красной» зоне, но и тех, кто остался на основном медицинском фронте — в сфере оказания других видов медицинской помощи. Заммэра также отметила, что пандемия уже длится почти год, и, конечно, столичные власти не могли оставить москвичей без плановой медицинской помощи. — На вас легла двойная нагрузка: вам пришлось работать в абсолютно новых условиях, с новыми санитарно-эпидемиологическими правилами, которые существенно усложняют ваш труд, — подчеркнула она.

Анастасия Ракова благодарит сотрудников всех медицинских организаций за их работу. По указу президента России за большой вклад в борьбу с коронавирусной инфекцией, самоотверженность и высочайший профессионализм, проявленные при исполнении врачебного долга, орденом Пирогова были награждены 40 московских врачей. В пресс-службе Комплекса социального развития столицы



22 декабря 16:18 Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (слева) вручает государственную награду главному врачу столичной поликлиники № 6 Инге Кокаревой

напомнили, что орденом Пирогова награждаются граждане России за самоотверженность при оказании медицинской помощи в условиях чрезвычайных ситуаций, эпидемий, военных действий и в других обстоятельствах, которые сопряжены с риском для жизни. А также награда дается за заслуги в области практической медицинской деятельности и высокоэффективную организацию работы по диагностике, профилактике и лечению особо опасных заболеваний.

Также орденом награждаются врачи, внесшие особый вклад в укрепление общественного здоровья, предупреждение возникновения и развития инфекционных и неинфекционных заболеваний, за особые заслуги в области медицинских наук, разработку и внедрение инновационных методов профилактики, диагностики и лечения заболеваний, медицинской реабилитации, а также за ряд других заслуг. — Медалью Луки Крымского награждаются практикующие врачи, средний и млад-

ший персонал, иные работники клинических, лечебно-профилактических, санитарно-курортных, инженерно-технических, научно-исследовательских, фармацевтических, учебных и других медорганизаций, — уточнили в пресс-службе Комплекса социального развития. Это награду из рук заместителя мэра Москвы получили пять медицинских сестер городских стационаров.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

В городе развернуто около 18 тысячоек для оказания помощи больным коронавирусом. Работают 33 КТ-центра и 50 лабораторий. Благодаря открытию резервных госпиталей сохраняется необходимый объем оказания москвичам плановой и экстренной медицинской помощи.

Ограничительные меры абсолютно оправданны

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова дала интервью для передачи «Просто о сложном», выходящей в «Яндекс.Эфире». Она рассказала об эффективности ограничительных мер, введенных в рамках борьбы с пандемией, а также о вакцинации москвичей от коронавируса. «ВМ» приводит выдержки из интервью.

Косени мы очень хорошо подготавливались, мы отработали всю первую волну, меры показали свою эффективность. Мы уже в конце мая, когда пандемия шла на спад, сделали семь тысячоек в временных госпиталях — на будущее. Вся технология работы за лето обкатали, новые лекарства опробовали и закупили их в огромном количестве и к осени подошли уже более подготовленными. На сегодняшний день вся эта огромная технологическая машина работает и не требует доработки. Уровень понимания, осознания и готовности всех обеспечить медицинской помощью у нас сейчас совершенно другой. Конечно, издержки были. Но не скажу, что они были большими. Даже по уровню сооб-

щений в соцсетях они были единичными. При этом мы так четко наладили работу наших служб, что эти единичные случаи стараемся отработывать самостоятельно. Я многим людям, которые пишут в соцсетях, звоню сама и выясняю историю их проблемы...

Нет ни одной ограничительной меры, которая была бы бесспорной. Это всегда предмет дискуссии. Но власти приходится делать выбор для того, чтобы город дальше жил, развивался, а заболеваемость коронавирусом шла на убыль. Конечно, это непростые решения, но я считаю, что они абсолютно оправданы. Коронавирус — это в первую очередь болезнь пожилых людей. Люди старшего возраста болеют гораздо тяжелее, и риск неблагоприятного исхода у них тоже в разы выше. Например, людей от 40 до 50 лет в среднем за весь сезон мы госпитализировали 20–25 процентов, а от 60 до 70 лет — уже более 55 процентов подлежали госпитализации. А с каждым следующим годом количество госпитализируемых росло в геометрической прогрессии. Как только вакцины будут достаточно для ее широкомас-

штабного внедрения, то есть чтобы привить более половины населения Москвы, мы, конечно же, начнем большую разьяснительную работу в данном направлении...

Я практически уверена, что в ближайшие дни мы увидим рост желающих привиться и изменение точки зрения москвичей по данной ситуации. Думаю, что количество желающих привиться и позитивно относящихся к вакцине в январе будет гораздо больше, чем сейчас...

Подготовил **АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**
a.horoshilov@vm.ru

Заявки выполняются оперативно

Около 27 тысячоек заявок на доставку льготных лекарств поступило московским социальным работникам через горячую линию Комплекса социального развития столицы. Об этом говорится в сообщении на официальном сайте мэра Москвы (mos.ru).

Доставка лекарств оказалась одной из самых востребованных соцслужб, предоставляемых на горячей линии комплекса. За 86 дней работы сотрудники кол-центра приняли 26,8 тысячи таких обращений от жителей столицы. — Сотрудники Комплекса социального развития прилагают максимум усилий, чтобы у горожан, соблюдающих домашний режим, не было необходимости покидать дом и подвергать себя риску. Социальные работники ежедневно посещают поликлиники, чтобы забрать и доставить льготные лекарства старшему поколению и людям с хроническими заболеваниями, — отметил руководитель Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Евгений Стружак (на фото). Глава департамента также подчеркнул, что большая



АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Малый бизнес освободят от проверок еще на один год

Генеральный прокурор РФ Игорь Краснов дал полномочия прокурорам из регионов исключать организации малого и среднего бизнеса из графика плановых проверок на 2021 год.

По информации надзорного ведомства, это позволит оперативно предоставлять льготы представителям малого бизнеса, который в период ограничительных мер испытывает не лучшие времена. Сводные планы проверок, как правило, формируются заранее и были подготовлены на основании заявок контролируемых органов еще осенью этого года. Но 30 ноября председатель правительства Российской Федерации Михаил Мишустин по поручению президента Владимира Путина продлил до конца 2021 года мораторий на проверку малого бизнеса. Генеральная прокуратура поддержала решение

исключить из проекта ежегодного сводного плана проведения проверок индивидуальных предпринимателей. Его реализация была возложена на региональных прокуроров. Но при этом в законе предусмотрены ситуации, когда визиты инспекторов все-таки возможны. — Исключения составят организации, в отношении которых действует режим постоянного государственного контроля, объекты здравоохранения, социального обеспечения, — рассказывает адвокат Дмитрий Стариков. — Также будут проверять компании, на которые ранее были составлены административные протоколы за серьезные правонарушения. Однако контрольные визиты инспекторов, которые начнутся после 30 июня, не должны продолжаться дольше 10 рабочих дней. За это время им предстоит изучить финан-

совые документы фирмы, в частности дистанционно. Но, учитывая ограничительные меры из-за пандемии, проверки будут сводиться к минимуму. И это, конечно, касается и такого мегаполиса, как Москва. В столичной прокуратуре уже заканчивается подготовка списков. — По поручению генерального прокурора Российской Федерации Игоря Краснова мы незамедлительно организовали проверку юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на 2021 год в рамках контрольных мероприятий в отношении малого бизнеса. Из плана исключено более 3,4 тысячи проверок, сегодня мы завершим эту работу, — сообщила начальник пресс-службы Московской прокуратуры Людмила Нефедова. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**
a.obiedkov@vm.ru

Прекращен набор добровольцев для вакцинации

В Министерстве здравоохранения РФ решили прекратить набор новых участников для исследования вакцины от коронавирусной инфекции «Спутник V». Об этом вчера сообщили в пресс-службе ведомства.

Такое решение было принято по результатам промежуточных данных о безопасности и эффективности первой в России вакцины от коронавируса. С декабря в нашей стране началась масштабная вакцинация от COVID-19. — Минздравом России принято решение одобрить изменение числа участников пострегистрационного клинического исследования вакцины «Спутник V», разработанной Национальным исследовательским центром эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи Минздрава России, до числа фактически

включенных в исследование добровольцев — более 31 тысячи человек, — сообщили в пресс-службе Министерства здравоохранения РФ. При этом наблюдение за добровольцами, которые приняли участие в исследовании, продолжится. — В том числе с сохранением группы плацебо в течение как минимум шести месяцев, — сказали в пресс-службе ведомства.

Там добавили, что уже набранная группа участников позволит ученым исследовать эффективность и безопасность вакцины. — Принятые решения в полной мере соответствуют мировой регуляторной практике. Отметим, что за последнее время аналогичные решения по сокращению числа добровольцев в исследованиях уже принимались рядом зарубежных разработчиков вакцин, —

подчеркнула в пресс-службе ведомства. Напомним, что первую в мире вакцину от коронавируса «Спутник V» зарегистрировали в России 11 августа. Первым участникам испытаний ее ввели 9 сентября. По правилам испытаний около десяти тысяч граждан получили плацебо. На данный момент в России еще две вакцины находятся на стадии клинических испытаний. Одна из них — это разработка сотрудников Государственного научного центра вирусологии и биотехнологии центра «Вектор» в Новосибирской области, другую создали специалисты Научного центра исследований и разработки иммунобиологических препаратов имени М. П. Чумакова, находящегося в Москве.

АЛИНА ЗИНИНА
a.zinina@vm.ru

ПРАВИЛА ПРОФИЛАКТИКИ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

защитите себя

- Закрывайте рот и нос при чихании и кашле
- Антисептиками и мылом с водой обрабатывайте руки и поверхности
- Щеки, рот и нос закрывайте медицинской маской
- Избегайте людных мест и контактов с большими людьми
- Только врач может поставить диагноз — вызовите врача, если заболели
- Используйте индивидуальные средства личной гигиены

По данным Роспотребнадзора



Минздрав России разрешил поменять формат пострегистрционных исследований вакцины «Спутник V» — добровольцам больше не будут вводить плацебо, а только настоящую вакцину, так как она уже доказала свою безопасность, заявил вчера директор Центра имени Гамалеи Александр Гинцбург. Что еще делается для того, чтобы остановить распространение опасной инфекции, читайте в материалах корреспондентов «ВМ».

Коронавирус: соблюдаем осторожность

Дистанционные уроки учат школьников дисциплине

образование

У дистанционного обучения есть свои минусы и плюсы как для учеников и их родителей, так и для учителей. Вчера родители московских школьников поделились с «ВМ» мнением о новом формате получения знаний.

У Ольги Агафоновой дети учатся в 9-м и 11-м классах школы № 2097. Она считает, что дистанционное обучение отличается от очного по многим параметрам, например, изменилось общение с педагогами: оно стало практически ежедневным, более конструктивным, чаще происходит с использованием различных мессенджеров. А у родителей появилась возможность увидеть и услышать, как проходит онлайн-уроки.

— Стало проще контролировать учебные результаты детей, — уточнила Ольга. Мама ученика 6-го класса школы № 1078 Светлана Каранина старается слушать школьные онлайн-уроки, которые посещает ее сын, и отмечает, что учителя объясняют материал нескучно и понятно.

— Я увидела, как ребенок реагирует на незначительные победы по предметам, как себя ведет при ответах на уроке. Я поняла, что он способен на большее: может сам находить ответы и объяснять понятия. Это вызвало у меня приятные эмоции, ведь мы не всегда замечаем ежедневные маленькие успехи детей, — пояснила Светлана.



16 ноября 10:47 Москвичка Анна Малкина (справа) помогает своей дочери Валерии выполнять домашнее задание во время дистанционного обучения. Мама школьницы отмечает, что благодаря онлайн-занятиям она еще больше сблизилась с дочкой

Елена Рустамова, мама ученика 6-го класса школы № 2100, на удаленке тоже стала больше вникать в учебный процесс сына. Она отмечает, что каждый педагог интересно ведет свой урок и детям нетрудно выполнять домашние или творческие задания. — На уроках все ребята нашего класса вовлечены в работу, пытаются опередить друг друга, отвечая на вопрос учителя, и получить отличный результат, — рассказала Елена. Такой результат может быть достигнут только благодаря тесному взаимодействию

учителей и учеников. Учителя продолжают открывать перед ребятами новые горизонты знаний и находить плюсы в дистанционных уроках: с легкостью посещают со всем классом практически любой музей мира, погружаются в атмосферу прошлого века или отправляются в необычное путешествие к астероидам. Светлана Каранина считает, что дисциплина всегда важна. Каждое утро ее сын, отправляясь на онлайн-занятия к компьютеру, игнорирует футбол и перчаток и не проводит санитарную обработку салона после пассажирства.

— Он так сам решил! Говорит, что урок, пусть и онлайн — это все же урок. Потом садится за парту и настроивается, — поделилась Каранина. — Сын понимает, что сейчас с ним будут общаться учитель и другие дети, что это настоящее занятие. Это организует и дисциплинирует. Она также отметила, что подобное обучение, безусловно, требует контроля со стороны родителей, но вместе с тем учит детей личной организованности. — Наша основная задача как родителей — пояснить детям, что дистанционный формат помогает научиться управ-

лять своим временем и нести ответственность за свою работу, — уточнила мама школьника. У Натальи Айдиняна сын учится в 10-м классе проекта «Инженерный класс в школе «Дмитровский». — В нашей школе все кружки, мастер-классы, подготовка к олимпиадам продолжают работать онлайн даже в текущей ситуации. Это позволяет моему сыну не прерывать привычный ритм учебы и подолжать всю необходимую поддержку педагогов своевременно, — говорит Наталья.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

Главным помощником в дистанционном обучении стал проект «Московская электронная школа». Благодаря сервису «Самодиагностика» учащиеся проверили свои знания по предметам почти 1,2 миллиона раз. Самыми популярными оказались тренажеры по химии, математике и русскому языку. Тренажеры есть четырех уровней сложности.

Вакцина готова к мутациям ковида



Участились сообщения об обнаружении новых мутаций коронавируса. Новый штамм выявили в Британии. Ранее неизвестные мутации обнаружены в Дании и Бразилии. Сразу отмечу, что вирусы изменяются постоянно, бояться этого не нужно. Незначительные мутации происходят буквально при каждой передаче другому организму. Вирус — это не клетка. Он не живой. Вирус представляет собой вещество, набор нуклеиновых кислот и белков. Для простоты объяснения представьте себе, что вирус — это информация. Это текст, написанный на бумаге. Письмо запечатано в конверт. Эта информация несет в себе определенные инструкции. Чтобы не загружать читателя медицинскими терминами о строении вируса, давайте сравним его с письмом. У него есть текст, написанный определенным почерком, на языке, который должен быть понятен получателю. Есть конверт. Если вы заинтересованы в том, чтобы письмо дошло, то конверт будет жестким, усиленным. Так как работает вирус? Среди прочей информации там обязательно написано: «Скопируй это письмо 10 тысяч раз и разоши всем своим друзьям». Если читателю понятен смысл этих слов, он проникнется им и приступает к действию. Бросает работу, бежит скупать конверты, бумагу и рассылать. То же самое происходит и с клеткой. Зараженный организм продолжает распространять вирус. Но что, если вы получили письмо на английском? Бумага там не отечественная, чернила заморские. Копировать это послание вы будете все равно на нашей бумаге, шариковой ручкой и на русском языке. Естественно, при переводе часть содержания искажится. То же самое происходит и с вирусом. Каждый раз в новом организме он видоизменяется. Ведь клетка создает его не из тех белков, которые были изначально в нем, а из тех, что ей доступны. Но изменения в вирусе не делают его более опасным для организма. Ведь содержание письма не изменится, если вы будете печатать его на другой бумаге. Проблема для организма заключается в самом наличии вируса. Он ведь заражает клетку и маркирует ее. Организм сразу видит, что его часть заражена. Тогда наша иммунная система направляет туда клетки — естественных киллеров. Они выделяют фактор некроза цитоккина. Это вещество, которое убивает зараженные клетки. И если их много, то организму наносится существенный ущерб. Поэтому, говоря о гриппе и коронавирусе, опасность заключается не в мутациях. Проблема кроется в самом наличии инфекции. Оговорюсь, что мутации действительно бывают разными. Но на сегодняшний день мы имеем дело с коронавирусом, который передается среди людей. Его основная структура неизменна. Отличия появляются в небольших нюансах. Но для успешной работы вакцины эти мутации не имеют значения. Препарат ориентирован на саму структуру белков вируса и некоторые нуклеотиды. Вакцина позволяет организму вырабатывать антитела. Благодаря им человек сможет противостоять вирусу.



АНДРЕЙ ЗВОНКОВ
ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ,
АВТОР КНИГ
ПО МЕДИЦИНЕ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Стоимость недвижимости продолжит расти

В Центробанке России заявили о росте цен на недвижимость. На первичном рынке в течение 2020 года стоимость жилья увеличилась на 10 процентов.

Это привело к тому, что квартиры стали менее доступными.

— Из-за роста цен на жилье на первичном рынке снижается эффективность льготных программ, несмотря на сокращение ипотечных ставок в среднем с 8,8 процента в январе 2020 года до 7,3 процента годовых в октябре, — говорится в отчете Центробанка. О росте цен на недвижимость заявляют и представители строительной отрасли.

— Цены на наши квартиры существенно вырастут после 1 января 2021 года. Чтобы сделать изменение постепенным, мы запланировали два промежуточных этапа повышения, — отметили в крупной строительной компании. Стоимость жилья в России, по мнению президента Объединенной лигнговой ассоциации Кирилла Царева, растет из-за сокращения предложения на рынке, льготной ипотеки и введения в 2019 году

эскроу-счетов. Из-за них застройщик получает деньги от дольщиков только после того, как здание введено в эксплуатацию, а строительство финансируется за счет банковских кредитов.

— Наличие большого объема предложений на рынке жилья прежде всего будет способствовать стабилизации цен, — утверждает Кирилл Царев. Другая причина увеличения стоимости недвижимости — подорожание арматуры на 50 процентов с середины ноября. Федеральная антимонопольная служба начала проверку. В целом эксперты считают, что цены на недвижимость будут расти до лета 2021 года.

— Независимо от того, как сложится судьба льготной ипотеки в следующем году, мы увидим продолжение роста цен. В первой половине он будет более шумным. Во второй половине цены, скорее всего, будут корректироваться вместе с инфляцией. Так, до лета они продолжат расти в пределах 6 процентов, — сказала представитель крупного агентства недвижимости Наталья Сазонова.

ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

комментарии экспертов

КОНСТАНТИН ЛАМИН
РУКОВОДИТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО СТАТИСТИКЕ И АНАЛИТИКЕ ГИЛЬДИИ РИЭЛТИЕРОВ МОСКВЫ

Осенью 2020 года цены на недвижимость и так выросли. Так что я думаю, что на вторичном рынке они сохранятся на нынешнем уровне. На новостройки цены немного увеличатся благодаря льготной ипотеке и снижающемуся спросу.

ВЯЧЕСЛАВ СЕМЕРИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГИЛЬДИИ ОРГАНИЗАЦИЙ СТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Цены на жилье продолжат расти в первой половине 2021 года. Но резких скачков не будет. Этот прогноз актуален и для новостроек, и для «вторички». Но спрос упадет, особенно в Москве. Квартиры — это не только место для жилья, но и инвестиция.

Таксисты подвергают клиентов риску

За год в Москве выявлено более тысячи нарушений среди водителей такси. Об этом вчера сообщили в пресс-службе столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры.

Сотрудники Роспотребнадзора выявили 1230 нарушений среди таксистов. Они были связаны с несоблюдением профилактических мер, которые препятствуют распространению коронавирусной инфекции. Водители находились в машинах без масок и перчаток и не проводили санитарную обработку салона после пассажирства.

Также при проверке такси инспекторами Московской административной дорожной инспекции (МАДИ) было установлено, что 155 водителей не проходили медицинские осмотры перед выездом. Это ставило под угрозу здоровье других людей. По сообщению пресс-службы ведомства, за год инспекторы МАДИ и Роспотребнадзора провели 188 совместных рейдов по проверке такси.

АЛИНА ЗИНИНА
a.zinina@vm.ru

Детское цирковое представление прошло без нарушений масочного режима

рейд

Объединение административно-технических инспекций Москвы проверило соблюдение мер профилактики COVID-19 в Цирке на проспекте Вернадского.

Подобная проверка стала первой за все время рейдов инспекторов. Для проверяющих было важно выяснить заполняемость зала на детском дневном представлении. Как сообщил главный инспектор ОАТИ Ян Поповский, проверка Большого московского государственного цирка в ходе представления «По шучему велению» прошла достойно. — С учетом электронной выписки, всего приняты планировали 620 человек, а посетили представление 553 зрителя, — уточнил он. — Это соответствует исполнению приказа мэра о количестве зрителей для зала вместимостью 3287 человек. Сотрудники цирка носили и защитные маски, и перчатки. Дисциплинированными были и посетители. Маски были у каждого зрителя. Большинство носили и перчатки.



22 декабря 16:40 Главный инспектор ОАТИ Ян Поповский во время проверки Цирка на проспекте Вернадского

— В перчатках были 80 процентов гостей цирка, — сказал Ян Поповский, — администрация их выдавала при необходимости. Санитайзеры и социальная разметка тоже есть. Инспекторы сделали выводы, что администрация Цирка на проспекте Вернадского были приняты все меры по соблюдению перчаточного-масочного режима. Штрафные санкции к организации применяться не будут.

Проверки проходят и в других театрах и на цирковых площадках. И везде инспекторы проверяют соблюдение социальной дистанции, наличие масок и перчаток у всех, санитайзеров и дезинфицирующих растворов, а также график уборки помещений. Помимо этого, в столице проходят проверки ресторанов, баров и кафе. Главная задача инспекторов — выявить тех, кто не соблюдает указ мэра

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА, ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА
Решения о смягчении ограничительных мер в связи с распространением коронавирусной инфекции в Москве будут приниматься исходя из ситуации в целом. Идет ежедневный анализ ситуации, принимается решение исходя из количества заболевших, количества выздоровевших людей, выписанных, по количеству занятых ноков. У Москвы нет проблем с обеспечением нуждающихся лечением.

столицы и принимает посетителей после 23 часов. Проверки проходят во всех московских округах. Власти отмечают, что заведение общепита в основном соблюдают предписанные меры. Однако в преддверии праздников рейды будут продолжаться. Нарушителям грозят крупные штрафы и приостановка деятельности.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Ремонт больницы продолжается



Вчера 12:40 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) поздравил главного врача Городской больницы имени С. П. Боткина Алексея Шабунина (крайний слева) и коллективу медучреждения с юбилеем — 110-летием со дня основания

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительных работ по капитальному ремонту Городской больницы имени С. П. Боткина, подвел итоги в сфере градостроительства за год и подписал ряд постановлений.

Городской клинической больницы имени С. П. Боткина исполнилось 110 лет. В день рождения клиники ее посетил Сергей Собянин и поздравил коллектив с юбилеем.

Самая современная

В настоящее время на территории больницы продолжается капитальный ремонт нескольких корпусов. Глава города отметил, что реконструкция старых корпусов и строительство новых идут неспроста. В частности, ход работ осложняется тем, что строителям приходится вести их в большой действующей клинике. — Тем не менее, несмотря на все сложности пандемии, мы не остановили этот проект, а, наоборот, активно его продвигаем, — подчеркнул Сергей Собянин. — В этом году началось строительство нового, современного корпуса скорой помощи. Он улучшит всю логистику в больнице и даст новый импульс для развития учреждения. В целом модернизация клиники идет по намеченному плану. — Буквально за месяцы проводится реконструкция инженерных коммуникаций корпусов. Мы уже реконструировали три корпуса, пять доделаем в следующем году и оставшиеся четыре корпуса — в 2022 году, — сказал мэр столицы, добавив, что через год здесь должны закончиться основные работы по новому больничному корпусу. Уже в 2021 году пациентов начнет принимать новый межрайонный нефрологический центр, а через два-три года, по словам Сергея Собянина, больница станет одним из са-

мых современных лечебных учреждений Европы.

Комплексное развитие

Правительство Москвы уже несколько лет реализует программу комплексной модернизации Боткинской больницы. На сегодняшний день эта клиника — один из самых крупных многопрофильных стационаров Москвы и всей страны с количеством коек — 1800. — Это 7 процентов городского коечного фонда, — уточнил главный врач больницы Алексей Шабунин. — Пролечиваются стационарно в этой больнице более 100 тысяч пациентов. А это 8 процентов общего числа пациентов в Москве. Амбулаторно лечились более миллиона человек. По его словам, до пандемии более 100 врачей больницы за год прошли стажировки в лучших клиниках Европы. — Самая большая ценность нашей больницы — это кадры, — считает Шабунин. — Они представляют все направления медицины, 10 центров, 24 кафедры в шести московских медицинских вузах.

Приоритетные задачи

Также вчера глава города провел заседание президиума правительства Москвы, на котором подвели итоги работы столичного Строительного комплекса в 2020 году, а также определили задачи на будущий год. В пресс-службе мэрии рассказали, что основными задачами работы московских строителей в этом году стали создание комфортной сбалансированной городской среды, развитие транспортной и инженерной инфраструктуры, а также выполнение обязательств перед москвичами по программе реновации. — По состоянию на декабрь в столице функционируют 1188 строительных площадок, — уточнили в пресс-службе. — На каждый рубль, вложенный в развитие транспортной и инженерной инфраструктуры, город получает 3–4 рубля частных инвестиций в промышленность, инновации, торговлю и прочие сферы экономики. Стоит отметить, что в пандемию строительство стратегически важных для города объектов — метро, Московских центральных диаметров, медицинских учреждений и ряда других проектов — не приостанавливалось. В мэрии напомнили, что правительство города разработало и приняло целый комплекс мер экономической поддерж-

ки строительной отрасли, среди которых отсрочка и расщепление платежей за аренду земли до конца года, отмена штрафов за срыв сроков по договорам, продление срока лицензий и аккредитаций.

Итоги строительства

В сфере метроостроения стоит отметить открытие движения по второму участку Некрасовской линии и примыкающему к нему участку Большой кольцевой линии (БКЛ) метро от станции «Косино» до «Лефортова». — До конца года планируется открыть для пассажиров еще одну станцию БКЛ — «Электроводскую», а также передачу к БКЛ на Замоскворецкую линию — переход между станциями «Петровский парк» и «Динамо», — рассказала в пресс-службе мэрии. Продолжилась в этом году и развитие Московских цен-

Клиника после реконструкции станет одной из самых лучших в Европе

тральных диаметров, реконструировано 46 километров железнодорожных путей и 15 станций.

— В ближайшие годы планируется завершить строительство и реконструкцию более 20 станций, — добавили в мэрии. Большое внимание уделяется возвращению Москвы-реки в городское пространство, строительству соболевых и, конечно, программе реновации.

Особый статус

Вчера Сергей Собянин подписал ряд важных постановлений. В частности, он присвоил статус «Московский инвестор» предприятию по производству упаковки в Царицыне. Это дает компании право на инвестиционный налоговый вычет. Кроме того, мэр присвоил статус технопарка производителю приборов для освоения космоса. На предприятии работают 2815 человек, а средняя месячная заработная плата составляет 96,3 тысячи рублей. — В технопарке арендуют площади 17 резидентов, — уточнили в мэрии Москвы.

Также глава города присвоил статус промышленного комплекса одному из столичных фармацевтических заводов. Это даст право предприятию на налоговые льготы, в частности ставка налога на прибыль, зачисляемого в городской бюджет, для этой инновационной компании будет снижена до 12,5 процента вместо стандартных 17 процентов. Кстати, глава города предоставил льготы одному из проектов по созданию рабочих мест за пределами Третьего транспортного кольца.

Повышение комфорта

Утвержден проект благоустройства Карамышевской набережной, расположенной в районе Хорошево-Мневники. Соответствующее постановление вчера подписал Сергей Собянин. В мэрии рассказали, что для укрепления речных склонов будут проведены противооползневые мероприятия на территории площадью 18 гектаров. — На набережной появятся удобные дорожки для пешеходов, велосипедные и беговые дорожки для занятий спортом, детские и спортивные площадки, места для тихого отдыха, площадки для выгула собак, — добавили в пресс-службе. Также утвержден проект планировки территории транспортного-пересадочного узла «Петровско-Разумовская».

Учет землепользователей

Вчера Сергей Собянин поручил начать подготовку к сельскохозяйственной микропереписи 2021 года. Для этого создана специальная комиссия, которая проведет учет владельцев земельных участков на территории столицы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevtsova@vm.ru

кстати

Президент России Владимир Путин поздравил коллектив Боткинской больницы с юбилеем. Он отметил, что в клинике работают высокопрофессиональные специалисты, которые внесли немалый вклад в борьбу с пандемией. Текст телеграммы опубликован на сайте Кремля.

ТОП-6

Наиболее значимые строительные объекты

- Московский клинический центр инфекционных болезней «Вороновское»
- Первый в России и крупнейший в Европе крытый тематический парк развлечений «Остров Мечты»
- Реконструкция развязки МКАД с Волоколамским шоссе
- Новая вылетная магистраль проспекта Генерала Дорохова
- Автомобильная дорога на жилой застройке московского поселка Северный вдоль Савеловского направления Московской железной дороги
- Шесть станций Большой кольцевой линии метро — от «Косино» до «Лефортово»

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Начиная с 2011 года в Москве введено в эксплуатацию 173 километров линий метро и МЦК, 88 новых станций, 3 дополненных вестибюля, 10 электродепо метро и МЦК. За девять лет построено 88 миллионов квадратных метров недвижимости, в том числе 35,4 миллиона квадратных метров жилья. С 2011 по 2020 год было построено и реконструировано свыше 250 километров железнодорожных путей и более 50 остановочных пунктов. С запуском МЦД на 12 процентов разгрузились станции метро. С 2011 по 2020 год было построено 1025 километров дорог, что составляет 18 процентов существующей улично-дорожной сети. В ближайшие три года планируется построить 258 километров дорог, 88 искусственных сооружений и 54 перехода.

Виртуальные экскурсии по заводам

Более 5 миллионов человек стали участниками проекта «Открой!#Моспром». Они побывали на виртуальных экскурсиях по заводам города, присоединились к мастер-классам и посмотрели прямые эфиры со звездами, которые посетили предприятия столицы.

В этом году большинство мероприятий проекта «Открой!#Моспром» прошли в онлайн-формате. Так, видеозаписи по нефтеперерабатывающему заводу, предприятию, где делают лифты, фабрике мороженого и другим промышленным организациям посмотрели более 2,4 миллиона человек. — В режиме онлайн в этом году удалось провести только два этапа проекта, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. — Посетить 25 предприятий очно смогли около 4,5 тысячи человек. Кроме того, в этом году впервые в проекте приняли участие звездные гости — известные артисты и телеведущие. Они вышли в прямые эфиры в своих соцсетях с предприятиями, по которым для них провели экскурсии. Общая аудитория таких трансляций превысила 3 миллиона человек.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

n.trostyanskaya@vm.ru

справка

В рамках проекта «Открой!#Моспром» прошли 10 интеллектуальных игр «Квиз, плиз!». Более 900 команд ответили на 250 вопросов о деятельности московских заводов из самых разных отраслей — от пищевой промышленности до авиационной. Также в рамках проекта провели 6 мастер-классов по приготовлению блюд из продуктов, произведенных на предприятиях столицы.

Молодожены выбирают необычные площадки

В этом году молодожены столицы чаще всего для важного события выбрали Дворец бракосочетания № 1. Об этом вчера сообщили в пресс-службе Московского управления ЗАГС.

Во Дворце бракосочетания № 1, известном также как Грибоедовский ЗАГС, поженились более 5 тысяч пар. Еще около 1,8 тысячи молодоженов выбрали для торжественной церемонии старинные особняки и усадьбы города, среди которых самым популярным стал особняк «Рояль» на улице Малая Ордынка. В храме Матроны Московской, доме Спиридонова и особняке на Волхонке поженились более 300 пар. Столько же — на стадионах «Спартак» и «Лужники», а в банях «Москвы-Сити» в любви и верности поклялись друг другу 600 пар. — Выбор места для регистрации зависит от индивидуальных предпочтений молодоженов, — пояснили в пресс-

службе управления ЗАГС Москвы. — Некоторые принимают решения в пользу необычных мест, но многие пары придерживаются классики и устраивают бракосочетания в отделе ЗАГС. В Москве для тех, кто хочет пожениться, доступны более 30 необычных площадок, пять дворцов бракосочетания и 32 отдела ЗАГС. Популярностью у молодоженов также пользуются Дворец бракосочетания № 3, Шипиловский и Таганский отделы ЗАГС. — С 9 декабря открыта подача заявлений на регистрацию брака на необычных площадках в 2021 году, — напомнили в столичном управлении ЗАГС. Около 80 пар уже подали заявления, чтобы пожениться в особняке «Рояль», еще 70 женихов с невестами остановили свой выбор на башне «ОКО» и около 60 — на особняке Спиридонова.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

n.trostyanskaya@vm.ru

Метро будет работать всю новогоднюю ночь бесплатно

Проезд в метро и на Московском центральном кольце в новогоднюю ночь будет бесплатным. Подробности вчера рассказали в столичном Департаменте транспорта.

Транспортный комплекс подготовил подарки для горожан. Бесплатным будет не только проезд с 31 декабря на 1 января. Не возмут денег и за парковку с 1 по 9 января. Как рассказал заместитель мэра, глава Департамента транспорта Москвы Максим Ликсутов, в новогоднюю ночь будут ходить 59 наземных маршрутов. — Проезд на метро и Московском центральном кольце будет бесплатным всю новогоднюю ночь — с 20:00 31 декабря до 6:00 1 января, — уточнил он. — Для тех, кто встретит Новый год в транспорте, на 15 тысяч экранов мы будем транслировать обращение президента России к гражданам страны.

В пресс-службе департамента рассказали, что этот год не стал исключением, и на улицах Москвы появились «транспортные» елки. В прошлом году их было пять, в этом году появилась и шестая — в отреставрированном здании Северного речного вокзала. Одну из елок украсили с Третьяковкой — она стоит у них во дворе, елка на Садовом кольце традиционно украшена с Театром О. Табакова, елка на улице Петровке — с коллегами из ГУ МВД России по Москве. Еще одна традиционная елка появилась у павильона Московских центральных диаметров на Киевском вокзале, а елка в Лужниках украсится вместе с участниками проекта «Хвосты и Лапки». А написать письмо Деду Морозу и отправить поздравление родным и близким можно на стойках «Живое общение».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

v.chernyanskaya@vm.ru

Технопарк строит новый инженерный корпус

Вчера в столичном технопарке «ИТЭЛМА» стартовали основные строительные работы нового инженерно-лабораторного корпуса. В честь этого события на объекте прошла торжественная церемония закладки капсулы времени.

В новом корпусе будут созданы инженерные помещения, а на его цокольном этаже разместится лабораторный комплекс для тестирования разработок и проведения испытаний. Инвестор вложит в реализацию проекта более 2 миллиарда рублей, за счет его появления в городе будет создано дополнительно 1,5 тысячи новых рабочих мест. По словам Александра Постникова, президента группы компаний, которая реализует

этот проект, на объекте проведены начальные строительные работы. — Забиты сваи по периметру подземной части строящегося здания, открыт котлован до нижних проектируемых отметок, начаты работы по заливке и герметизации бетонной плиты основания фундамента, — сказал он. Глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Александр Прохоров отметил, что эта компания является крупным столичным инвестором и не первый год делает важные для города проекты. Ранее с ней было подписано соглашение о создании в Москве еще одного технопарка, «ЗИП» — многофункционального комплекса, где разместятся высокотехнологичные предприятия.

— Его строительство получит статус инвестиционного приоритетного проекта, вместе с ним и значительные налоговые преференции, — добавил глава департамента.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений

Строительство нового корпуса технопарка будет реализовано в рамках масштабного городского инвестиционного проекта — механизма, позволяющего инвестору получить от властей города в аренду земельный участок без проведения торгов.



Вчера 10:54 Заммэра Москвы Владимир Ефимов (слева) и президент группы компаний Александр Постников закладывают капсулу времени перед началом строительства объекта



ТЕПЕРЬ ПО ЧЕТВЕРГАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Пенсионерка из Зябликова Ирина Бочкова ищет помещение для своего музея. В ее коллекции десятки тысяч сувениров с изображением символа наступающего года — коровы. Москвичка рассказала, как пополняется ее собрание.

Буренки захватили квартиру москвички

В коллекции Ирины Бочковой — магниты, сувениры, монеты, бумажные деньги, игрушки, канцелярские принадлежности с изображением парнокопытных. За 20 лет набралось 25 тысяч предметов. А началось все с магнита на холодильник, который случайно попал в руки Бочковой. — Однажды я привезла сувенир из-за границы своему другу, — вспоминает Ирина. — Он собирал вещи с изображением домашних животных. Магнит был ярко-красного цвета и вскоре снова вернулся ко мне с формулировкой «не подошел по дизайну». Так все и началось. Сначала я решила коллекционировать сувениры на холодильник. Потом к ним присоединились божьи коровки. Появился азарт и интерес. Мне захотелось систематизировать предметы по странам и материалам. Сейчас в коллекции москвички более 10 тысяч магнитов. Все они аккуратно разложены на полках в огромном шкафу. Хранить такое количество предметов в двухкомнатной квартире проблематично. Именно поэтому Ирина Бочкова активно ищет помещение для своего «Му-Музея».

необычные коллекции

Сергей Орлов из Санкт-Петербурга коллекционирует старую цифровую технику — калькуляторы, часы, радио, компьютеры. Андрей Реутов — сотрудник МЧС из Омска собирает точные копии пожарных машин разных лет выпуска. Москвичка Мария Иванов — владелица коллекции орехоколов. В его коллекции более 100 экспонатов разного возраста, формы и цвета.

— В 2018 году директор одного из развлекательных центров в Домодедове предоставил мне место под склад и небольшое выставочное пространство. Но во время пандемии нам с коровами снова пришлось вернуться домой, — говорит коллекционер. Москвичка признается, что сейчас



15 декабря 12:20 Ирина Бочкова рядом с частью своей коллекции магнитов. Женщина систематизирует сувениры по странам. Здесь представлены фигурки с символикой Испании

уже приобретает предметы для своего собрания. Но под Новый год, когда витрины магазинов пестрят фигурками любимого животного, удержаться от покупки сложно. А еще друзья-коллекционеры из других регионов и стран присылают подарки. — У меня дома есть специальный

шкаф — «обменный фонд». Я храню там сувениры, которые собирают мои знакомые-коллекционеры. Так мы и обмениваемся предметами, — говорит Ирина Бочкова. Уникальные предметы коллекционер также находит на блошиных рынках. Когда бывает за границей, обязательно посещает местную «блошку». Москвичка признается, что любовь к коровам у нее с дет-

ства. Это и стало одной из причин, почему в ее собрании только парнокопытные. — На завтрак, обед и ужин я ела молочные продукты. Вместе с родителями я много времени проводила на даче, а там у соседней коровы и свежее, домашнее молоко, за которым я постоянно ходила, — вспоминает Ирина Бочкова.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru



Выставка художественной керамики XX — начала XXI века открылась вчера в Хлебном зале музея-заповедника «Царицыно» в режиме онлайн. На ней представлено более 150 предметов из российских музеев и частных коллекций.

Керамика как универсальное искусство

На церемонии открытия кураторы экспозиции Татьяна Пунакс, Юлия Киселева и Виктория Петухова провели онлайн-экскурсию по выставочным залам. Среди экспонатов — работы Пабло Пикассо, Фернана Леже, Михаила Врубеля, Константина Сомова и других знаменитых художников. — Выставка рассказывает об искусстве керамики во всей ее полноте, — считает Виктория Петухова. — Его значимость оценили еще древние люди — из-за даром многие мифы говорят о том, что боги слепили людей

из глины. Мы окружены керамикой и в повседневной жизни: от кирпичей и патронов для лампочек до произведений высокого искусства. В этом его виде возможно все: инсталляции, перформансы, сложные арт-объекты на самые актуальные и серьезные темы — религии, любви, войны и одиночества. По мнению Виктории Петуховой, эти темы чаще поднимают живописцы и скульпторы. Но керамика позволяет отразить их не менее, а то и более глубоко за счет своей фактуры, объ-



«Девушка в венке» Михаила Врубеля

ма, цвета. И, конечно, таланта художника. В основном в экспозиции представлены рабо-

ты керамистов из стран бывшего СНГ и Европы. — Это объекты искусства, где, например, керамические страницы документов плавают в воде, — говорит Виктория Петухова. — И полупрозрачный листок из фарфора на просвет не толще листа бумаги. Есть керамика уличная — фигурки, на которых можно сидеть, и объекты выше человеческого роста. Выставка продлится до 27 июня 2021 года. Организаторы надеются, что после снятия ограничений, связанных с пандемией, все желающие смогут увидеть ее онлайн.

ДАРЬЯ ПИЛЕТОВСКАЯ
d.piletovskaya@vm.ru

самые древние

Восточная Венера — древняя статуэтка из обожженной глины была создана в 29–25 тысячелетий до н.э. Горшки из пещеры Яньшаньдон в Китайской Народной Республике датируются 20–19 тысячелетиями до н.э. Самая древняя керамическая посуда, найденная на территории, которая сейчас относится к России, была создана 12–16 тысяч лет назад.



машина времени

рии, мы привыкли, что эти темы чаще поднимают живописцы и скульпторы. Но керамика позволяет отразить их не менее, а то и более глубоко за счет своей фактуры, объ-

Сотрудники Центра по проведению спасательных операций особого риска «Лидер» Валентин и Павел Спиридоновы стали лучшими на чемпионате мира по пауэрлифтингу. С силачами пообщалась корреспондент «ВМ».

Братья-двойняшки оказались сильнейшими в мире

Тренер говорит: никогда не сдаваться Валентин и Павел Спиридоновы проходят срочную службу в центре «Лидер». Поскольку по образованию они музыканты-саксофонисты, то играют в оркестре, обеспечивают музыкальное сопровождение различных мероприятий. А в свободное время занимаются спортом, в основном — тяжелой атлетикой. Валентин с Павлом решили попробовать свои силы на VI чемпионате мира WRPF/WEPF/WAF/WSF (по пауэрлифтингу, силовому двоеборью, жиму лежа, народному жиму, становой тяге, строгому подъему на бицепс, армлифтингу и стритлифтингу). В соревнованиях такого высокого уровня братья еще не участвовали. Здесь было более 2000 спортсменов из 25 стран! Больше десятка номинаций! А братья оказались в одной — «Бицепсовые сгибания рук» в категории мужчин 20–23 лет. И стали конкурентами! — Но мы в первую очередь самая главная поддержка друг друга, — говорит Павел. У братьев и ритуал наудачу есть. Сначала нужно пожелать успеха брату. А следом, перед выходом на старт, похлопать родственника по плечу. — Помогает еще и наш тренер Дмитрий Никифоров. Перед соревнованиями он в очередной раз сказал нам: «Никогда не надо сдаваться!» И мы не сдались, — говорит Павел. — Не передать словами, как радовался тренер! Валентин стал чемпионом мира по пауэрлифтингу, подняв штангу весом 72,5 килограмма. — Мне даже не призовое место было важно. Я хотел получить звание кандидата в мастера спорта, и у меня это получилось, — говорит он. А Степан стал вице-чемпионом, подняв штангу весом 65 килограммов.



21 декабря 14:00 Братья Валентин (слева) и Павел Спиридоновы с дипломами победителей чемпионата по силовому спорту. После окончания службы в Центре по проведению спасательных операций особого риска «Лидер» они начнут строить спортивную карьеру

Одни увлечения для двоих Если сейчас для Валентина и Павла Спиридоновых поднимать тяжеленную штангу — что-то вроде привычки, то еще несколько лет назад братья об этом и подумать не могли. Для них самым тяжелым инструментом был саксофон. И только полтора года назад братья стали поднимать вещи куда менее легкие — штанги. И в очередной раз нашли себе одно увлечение на двоих. — Мы и в обычную школу ходили, и в музыкальную, и в Московском военном-музыкальном училище имени генерал-лейтенанта В. М. Халилова вместе учились. Теперь в «Лидере» служим по кон-

тракту, — говорит Валентин. — Нам сейчас нравится одно и то же. Например, уже 14 лет братья играют на саксофоне. — Когда я захотел научиться играть на инструменте, родители отдали меня в музыкальную школу, — рассказывает Валентин. — И Пашу заодно, куда ему было деваться. Но брату тоже понравилось! Поэтому о том, куда поступать после школы и чем заниматься, у нас вопрос никогда не возник. «Делить» одни дела на двоих братьям интересно. Хотя бы потому, что они — главные конкуренты друг для друга. Валентин, как старший, — он родился раньше всего на 15 ми-

нут — в некоторых вещах продолжает обгонять брата. — Он военно-музыкальное училище окончил чуть лучше меня. Так просто получилось, — улыбается Павел. — Разница в дипломе оказалась всего в одну «тройку». **Саксофон подождет** После окончания службы саксофон для Валентина и Павла Спиридоновых отойдет на второй план. На первое место выйдет спорт. — Хочу побить мировой рекорд, поднимая на бицепс больше 113 килограммов, — говорит Валентин. — А Паша думает заниматься реабилитацией травмированных спортсменов. Но на саксофоне играть будем для себя.

рекорды Американец Блейн Самнер на данный момент считается рекордсменом мира по пауэрлифтингу. В поддерживающей экипировке (широкий пояс для пауэрлифтинга, эластичное трико («борцовка»), мягкая футболка с рукавами («Т-майка»), длинные носки, штилеты или гетры для защиты ног в тяге) он смог поднять общий вес 1275,5 килограмма. Самнер выполнил приседания с весом 505 килограммов, сделал ним на 425,5 килограмма и тягу на 405,5 килограмма.



знай наших

вести с полей

С 31 декабря по 10 января расписание электричек изменится. Поезда будут курсировать дольше обычного по всем направлениям. К тому же в графике появятся дополнительные рейсы. Актуальное расписание движения поездов можно посмотреть на сайте Центральной пригородной пассажирской компании.

В мобильном приложении «Моя Москва» теперь можно воспользоваться голосовым помощником. Новую функцию запустили в тестовом режиме. Теперь, чтобы начать получение услуги и отобразить на экране смартфона нужную информацию, пользователям достаточно задать вопрос голосом в свободной форме.

В преддверии Нового года представители Главхарва рассказали, какие подарки можно было купить в столичных магазинах в 1950–1960-х годах. В цене в то время были кондитерские и вино-фруктовые наборы, чулки и носки, портсигары и бумажники, наручные часы, будильники, парфюмерия, елочные украшения и детские игрушки.

Начальник Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах Владимир Волков посоветовал жителям столицы не выходить на замерзшие водоемы. Лед еще неоднородный и спрочинами. Толщина ледяного покрытия на внутренних водоемах составляет от 15 до 25 сантиметров, на Москве-реке — от 5 до 15 сантиметров.

Накопить на старость



мнение

Через пару лет институт накопительных пенсий будет демонтирован, предположил зампред ЦБ Сергей Швецов. Остатки на накопительных счетах граждан при этом никуда не денутся, успокоил он. Так что же будет? Недавно президент подписал закон об очередном продлении заморозки накопительной части пенсии. Когда такая операция произошла впервые, россиянам обещали, что это сугубо временно. И введение такой системы предшествовала масштабная рекламная кампания, в ходе которой нас убеждали «самым позавиднее» о своей безбедной старости. Однако с 2014 года 6 процентов зарплат россиян, которые раньше предназначались для накопления, перенаправили в страховую часть пенсионной системы, то есть сразу на выплаты действующим пенсионерам. Тут стоит уточнить: это все же были не совсем «наши» деньги. То есть при умелом вложении, если бы их не украли потом в негосударственном пенсионном фонде и т.д., мы бы могли их приумножить к старости, как это происходит во многих странах мира. Однако надо понимать, что первоначальная сумма (то есть 6 процентов) все равно вычитались бы у вас из зарплаты. Кстати, короткий опыт общения с госфондом, где пытались «приумножить» эти 6 процентов, показал, что они там их на самом деле приумножили. Впрочем, как уже было сказано, первоначальную сумму вложений на накопительные счета вам вернут, когда вы выйдете на пенсию. Теперь у нас, судя по всему, могут появиться особые («пенсионные») индивидуальные инвестиционные счета (ИИС), по которым тоже обещают налоговые льготы. Сейчас есть два типа ИИС: по одному владелец такого счета сможет вернуть 13 процентов суммы, которую он внес на ИИС в течение года. По второму ИИС можно освободить от подоходного налога доход, полученный от торговли ценными бумагами. Надо не забывать ИИС в течение трех лет, иначе льготы пропадают. Перечислять туда тоже можно будет те же 6 процентов дохода (зарплаты), это можно будет оформить через работодателя. Есть оговорка: вычет из дохода, полученного по ИИС третьего типа, можно будет получить в случае, если средства со счета будут расходоваться целевым образом — в соответствии с приоритетными национальными целями и проектами. Есть подозрение, что при такой системе доходность по ИИС будет ограничена, в том числе вкладами руководства страны на то, что такое «приоритетные национальные цели». А что таковыми не являются? Напомню, что и раньше доходность НПФ была весьма ограничена невеликими возможностями российского фондового рынка и запретом вкладывать «пенсионные» деньги в иностранные финансовые инструменты. Тем не менее какие-то возможности все же появятся. Например, можно будет вложиться в российские «голубые фишки». Если, конечно, топ-менеджмент окажется достаточно прозрачным, а сама компания не попадет под западные санкции. Например, одна моя знакомая семейная пара 15 лет назад купила акции «Газпрома» по 117 рублей за штуку. Вчера они стоили выше 208 рублей на московской бирже. Дивиденды им все эти годы платили исправно.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вчера прошло награждение победителей VI Всероссийского конкурса «МедиаТЭК». В рамках мероприятия подвели итоги деятельности Топливо-энергетического комплекса России в 2020 году.

Отрасль энергетики осталась стабильной

В конкурсе принимают участие специалисты по связям с общественностью компаний из отрасли Топливо-энергетического комплекса, журналисты и средства массовой информации, освещающие деятельность ТЭК. В этом году на конкурс поступило 586 заявок из 61 региона России. Это на 30 процентов больше, чем в прошлом году. В начале мероприятия заместитель руководителя администрации президента Российской Федерации, пресс-секретарь президента Дмитрий Песков отметил, что, несмотря на пандемию, деятельность ТЭК в России осталась стабильной. — В этом году сектору пришлось существовать в нелегких условиях. Была нестабильность в сырьевом секторе и во всех видах промышленности, которые идут по цепочке. Но нашей стране удалось выйти из этих трудностей, стабилизировать ситуацию. А главное — была обеспечена абсолютная устойчивость сектора для народного хозяйства и экономики, — отметил Дмитрий Песков. Победителями конкурса стали крупнейшие энергетические предприятия страны — «Транснефть», «Сибур Холдинг», «Квадра», «Сибирская угольная энергетическая компания», «Газпром». Многие из них получили награды сразу в нескольких номинациях. Цель конкурса «МедиаТЭК» — стимулировать компании информировать население о своей деятельности, создавать проекты, связанные с популяризацией профессий ТЭК, и повышать значимость



награда

роли труда энергетиков, нефтяников, газовиков. — Я считаю важным, что конкурс проводится на протяжении шести лет и в него вовлекается большое количество СМИ, пресс-служб, журналистов. Очень важно освещать работу организаций ТЭК, поэтому для нашей экономики это одна из основных отраслей, которая является инфраструктурной и бюджетно-образовательной. Топливо-энергетический комплекс обеспечивает потребности внутреннего рынка и наши лидерские позиции в мире, — считает заместитель председателя правительства РФ Александр Новак.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

справка

Премия «МедиаТЭК» проводится в России с 2015 года. Конкурс проходит в два этапа: региональный и федеральный. Победители определяются на основании экспертных оценок. В состав жюри входят руководители федеральных деловых СМИ, факультетов журналистики российских вузов, представители органов государственной власти. Номинации конкурса: «Лучшая пресс-служба», «Социальная и экологическая инициатива», «Лучшее корпоративное СМИ», «Новая энергия для страны», «Безопасная энергия» и другие.

Житель подмосковного Ногинска подал иск против Google за то, что сын уменьшил отцовскую банковскую карту на 320 тысяч рублей. Все деньги ушли на прокачку персонажей из виртуальной игры, усовершенствование которых стоит там от 99 до 9490 рублей. А вот была бы у папы дочка, ущерб наверняка был бы серьезней. Ведь IT-индустрия предлагает теперь не только поиграть в игры, но и покрасоваться в соцсетях в виртуальной одежде. За вполне реальные деньги.

Цифра как прикрытие

Дизайн виртуальной одежды может со временем занять свою нишу в реальной экономике

О том, что этот рыночный сектор не будет внакладе, говорят цифры. Два года назад «Яндекс» изучил платежную активность игроков на нескольких платформах и обнаружил, что за год 18 миллионов пользователей потратили на покупку виртуальных предметов и добровольные пожертвования (донаты) другим игрокам, админам или создателям игры около 11,6 миллиарда рублей. В среднем покупки игровых предметов совершались по три раза в месяц. Но это статистика, так сказать, смешанная. А вот — практически чистая. Так, игра Covet Fashion, в которой можно одеть своего персонажа в дизайнерские шмотки, только за прошлый год принесла своим создателям 53,4 миллиона долларов. А довольно примитивная по графике игра Kim Kardashian: Hollywood, где периодически нужно покупать игровому аватару одежду и аксессуары вполне реальных, а не виртуальных брендов, обогатила разработчиков уже на 240 миллионов долларов.

Создатели digital-гардероба играют на любимой теме поколения Z — экологии

Статистики по покупкам цифровой одежды (ЦО) пока нет — это направление зародилось лишь два года назад, но уже понятно, что его ждет неплохая монетизация. Тем более что идеологи ЦО нажимают на любимые струны поколения Z — технофишки и экологию. Да-да, digital-одежда — это очень экологично, заверяют нас идеологи, ведь при ее производстве не тратятся ресурсы планеты, не выбрасываются в воздух вредные химические реагенты, она не множит собой бесконечные свалки и не сгорает потом в печах мусоросжигательных заводов, коптя небо всей табличкой дедушки Менделеева. В общем, цифровую одежду ждет неплохое будущее, так что давайте разбираться, что это, собственно, такое.

По старым алгоритмам

Те, чье детство пришлось на «аналоговые» игрушки, наверняка вспомнят одну из любимых тогдашних девчачьих игр — бумажные куклы. Девочку в маечке и трусиках вырезали из журнала вместе с гардеробом, а потом играли, то и дело меняя ей бумажные наряды. Вот нечто подобное, только прокачанное с учетом нынешних реалий, и предлагают сегодня нашим интернет-пользователям адепты цифровой моды. Просто бумажной куклой выступает ваша фотография в интерьере (или на пленэре), а одежду создает настоящий модельер с помощью компьютерных программ. Ну и стоит, естественно, этот гардероб не журнальные копейки, а вполне себе весомые рубли, доллары и евро.

По вполне понятным причинам скачок популярности ЦО пришелся именно на этот год — народ самоизолировался в четырех стенах и вовсю начал самовыражаться в соцсетях. Именно в 2020-м появился первый digital-куратор и в России. — Будучи вполне традиционным дизайнером, который работает с настоящими тканями, нитками и фурнитурой, я знала о программах, в которых можно сделать цифровой лук, — говорит Регина Турбина, 3D-модельер и создатель собственного бренда. — В институте я и ими активно пользовалась, но все эти эскизы в них же и оставались, двигать тему дальше мне было неинтересно. До того момента, пока я не узнала, что цифровые вещи можно примерять на фото людей, вытаскивая их в дополнительное реальность, и презентовать таким образом свою коллекцию. Ну, и в итоге так вышло, что я стала первым в России дизайнером, который продал свой цифровой лук. Моим первым покупателем стал Даниил Трабун — медиадиректор «Яндекса», который купил у меня виртуальный костюм. Цену он, кстати, предложил сам — 5 тысяч рублей. Новость о покупке очень быстро разошлась по интернету, и у меня появилось много заказов от людей, которые хотели приобрести к теме, получить цифровой образ и стать соавторами какого-то виртуального костюма. С ростом заказов росло и число людей, которые не хотели получить что-то эксклюзивное, так как процесс занимает много времени, отнимает много сил, и в итоге продукт получается дорогим. Они говорили: «Регина, давай я примерю то, что у тебя есть». Так появился сайт с готовой ЦО, на котором продаются не только мои вещи, но и работы моих друзей-дизайнеров. Создали мы его полгода назад, и у нас уже есть достаточное количество покупок, есть покупатели, которые приобретали на сайте вещи не единожды, и все это дает нам уверенность в том, что у этой индустрии есть будущее. К вопросу о дороговизне. Цена, как и в обычной жизни, зависит от вложенного в продукт труда. Весь процесс создания ЦО укладывается в несколько этапов. Для начала клиенту нужно сфотографироваться в обтягивающей одежде там, где он хочет. Дальше дизайнер рисует эскиз костюма на основе пожеланий заказчика, при этом обговариваются не только цвет, фасон и образ в целом, но и фактура тканей. Далее начинается



1 июня 2010 года. Дизайнер Алена Ахмадулина в своем бутике на Никольской улице. Прошло всего лишь десятилетие, и обычную моду уже вовсю теснит новая, цифровая, о которой раньше трудно было даже мечтать

этап 3D-моделирования: эскиз переносится в графический редактор и детально прорабатывается. Потом следует примерка (ЦО накладывают на изображение человека) и подгонка по фигуре. Готовое изделие — портрет в новой одежде — заказчик получает в виде JPEG-файла, плюс к этому ему пересылают PSD-исходник и саму 3D-модель костюма. Кстати, в большинстве своем по лекалам виртуальной обложки можно сшить и вполне реальное ее воплощение, то есть процесс создания в чем-то повторяет привычные портновские алгоритмы. Присматриваются к теме ЦО и маститые дизайнеры.

— Этой весной мы все оказались в ситуации локдауна, работа над текущими коллекциями была заморожена, наша команда тоже села по домам, и мы все начали активное самообразование — читали бренд-прогнозы, тренд-аналитику и т.д., — говорит Светлана Алексеева, PR-директор бренда Alena Akhmadullina. — И буквально везде мы видели тему digital-одежды. В итоге мы действительно поняли, что это будущее, и решили, что надо срочно к нему присоединиться. Помог нам в этом один из ведущих российских IT-разработчиков — компания Malivar. Если кто не знает, именно там создали Алену Пол, известного в России виртуального инфлюэнсера (пользователь, имеющий обширную интернет-аудиторию, публикации которого оказывают на подписчиков заметное влияние. — «ВМ»). У этой несуществующей в реальности девушки около 30 тысяч подписчиков, масса поклонников, очень активные комментаторы и т.д. Она-то и стала нашей моделью. У нас в то время была в работе юбилейная коллекция, и мы решили сделать для нее такой digital-предпросмотр. В итоге все получилось достаточно футуристично, хотя за основу была взята дымковская игрушка. Мы просто представили, как наша одежда, разработанная в русском культурном коде, могла бы выглядеть в будущем, когда будут стираться границы между национальностями, люди будут утрачивать свою идентичность, но именно из-за этого — ее и подчеркивать. Ну и тему защитных масок и шлемов тоже

цифра

2,3

триллиона рублей потратили в прошлом году россияне на покупку одежды. Если хотя бы один процент от этого рынка перейдет в ЦО, это выльется в 23 миллиарда рублей — сумму весьма приличную.

не забыли. Оказалось, что 3D-одежда, в отличие от нарисованной, может полностью передавать фактуру ткани, поэтому действительно создавалась абсолютное ощущение ее реальности. Успех этой коллекции нас очень вдохновил, поэтому мы решили, что надо уже встраивать ЦО в бизнес-модель бренда, и в итоге создали коммерческую коллекцию для продажи на сайте. Для нее мы отобрали наши «реальные» хиты, которые пришлось немного доработать, чтобы они выглядели эффектно на экране монитора (для ЦО это, наверное, самое важное): выбрали очень наполненные цвета, большое количество декора... Это были модели, которые мы, наверное, не стали бы запускать в коммерческую серию, потому что они достаточно имиджевые (скажем, комбинезоны скорсетами), но для виртуальной истории они оказались интересны. Теперь мы работаем над регулярным пополнением этого раздела, и у нас даже есть первые покупки, что очень приятно.

Панихида отменяется

Разумеется, присматриваясь к нише ЦО, дизайнеры ни в коем случае не пренебрегают панихидами по одежде «нормальной». Сейчас digital в первую очередь рассматривают как подспорье в работе над реальными коллекциями, ведь изначально программы для создания ЦО делались именно для того, чтобы производить более качественную одежду в физическом, так сказать, мире. С их помощью досконально выверялись все лекала, корректировалась посадка, отслеживался пошив, в общем, делалось все, чтобы росло и качество, и быстрота создания моделей. Да и цифровые примерочные, которыми сейчас никого не удивишь (там можно посмотреть пе-

ред покупкой, как будет сидеть на фигуре та или иная вещь), вышли из этих же программ. — Конечно, большинство моих клиентов хочет иметь обычную одежду в гардеробе, а не только на картинке, — говорит дизайнер Наталья Суценко. — Хотя я очень поддерживаю эту тему, так как она дает развитие моде в целом. Мой опыт работы с ЦО пока очень мал, поэтому сложно сказать, буду ли я в будущем развивать эту тему, разве что для тех же инфлюэнсеров. Летом на Неделе моды мне предложили представить коллекцию в таком формате. Да, мне было интересно видеть свою одежду в цифровом воплощении, но сказать, что я загорелась этой идеей... Технологии еще не достигли такого уровня, чтобы заменить ощущения от прикосновения ткани, полностью передать ее текстуру и т.д. Экологичность — да, возможность создания контента, который без налога на импорт, стоимость доставки и прочих материальных накладок дойдет до потребителя — да. Но отберет ли ЦО серьезную долю рынка у реальной одежды? Наверное, все-таки нет. По крайней мере в ближайшие годы, пока технологии не достигли совершенства.

Однако есть и те, кто уже сейчас выжимает из новинки максимум возможностей.

— Я ЦО рассматриваю только с точки зрения экономики, — говорит Даниил Костышин, дизайнер и руководитель собственного бренда. — То есть с позиции того, как она мне поможет продать больше моей реальной одежды, а значит, поможет заработать. Вообще, главное, что мне не нравится в нашем современном рынке — это то, что мы постоянно пытаемся что-то кому-то продать. Притом что продукция легкой промышленности — ткани, одежда, трикотаж, штормы, постельное белье, фурнитура — нужны абсолютно всем. Я хочу, чтобы за моим продуктом покупатель приходил сам. Да и не нравится людям, когда им что-то втюхивают. Чем мне понравилась идея ЦО? Когда ты создаешь реальную одежду, у тебя всегда есть ограничения — по тканям, по крою, по способам воплощения задумок. Ты не можешь приделать к пиджаку электрические крылья, чтобы его хозяин начал летать, или пустить на показе из глаз моделей дым в нужный момент. С digital все это возможно, а значит, он может привлечь покупателя к твоему реальному товару. Скажем, мы создали светоотражающую рефлективную ткань-хамелеон и максимально оцифровали ее свойства, снабдив QR-кодом. С его помощью любой желающий может посмотреть, как она будет смотреться в одежде, в интерьере, на улице, ее можно разместить на столе, на полу, сделать любого размера, увеличить хоть в 10 тысяч раз, чтобы увидеть структуру вплоть до микрон... Привезли это дело на выставку, причем совершенно не пытались ее продавать — нигде не было никаких ценников. Люди сами подходили, спрашивали, связывались в соцсетях, писали: «Куплю за любую цену!» И только поняв объем спроса, мы озвучивали стоимость. Если честно, даже большую, чем мы хотели изначально, но людям реально было интересно, и ценник их не останавливал. По мнению Даниила, ЦО — это всего лишь дополнительное поле возможностей для раскрытия реальных вещей:

— Сейчас мы работаем абсолютно во всех соцсетях, и практика показывает, что люди, которые покупают у нас ЦО, потом приходят и за одеждой реальной. Возможности у интернет-рекламы огромные. За 800 рублей таргетированной рекламы только в «Инстаграме» мы сразу получили охват в 370 тысяч человек. Потом нам написали два блогера — один с 7 миллионами подписчиков, другой с 800 тысячами: хотим использовать ваши продукты для своих видео, готовы массово заказывать такие же костюмы в реале. А мы даже не планировали их продавать в реале! Я, честно, создавал вещи разово, для себя. Но digital заставил нас приступить к массовому отшиву. В июне на Московской неделе моды нашу цифровую презентацию, созданную, если честно, на коленке, купил один из организаторов, и в итоге она была показана в 110 странах мира — The New York Times, Daily Mail, куча других солидных изданий опубликовали эту съемку. Ну разве плохо? В общем, я убежден, что благодаря ЦО у нас появилась еще одна прекрасная возможность стать лучше, выше, ярче, индивидуальнее и богаче, чем мы были. Мир меняется, наш бизнес тоже, так что нужно просто воспользоваться тем, что он нам предоставляет.

ФАКТЫ

- Настоящим зубром в деле ЦО считается цифровой дизайнер Нэт Тейлор, которая занимается этим с 2015 года, сотрудничая с такими брендами, как Vetements, Gucci, Off-White, Balenciaga и Alexander Wang. Собственные вещи она не продает — просто переделывает известные шитые модели в виртуальные.
- Первая коллекция ЦО была сделана в конце 2018 года агентством Virtue, которое внимание покупателей и интернет-магазину скандинавского бренда Carlings. В коллекции было 20 вещей стоимостью от 10 до 30 долларов. В итоге уже в следующем году доход Carlings составил 120 миллионов евро.
- Ренорд цены за ЦО держится на отметке 9500 долларов — столько стоило платье от-натур голландского стартапа The Fabricant. Полупрозрачное голографическое платье-комбинезон было «шито» с помощью блокчейна, то есть подделка его невозможно, а уникальный код позволяет владельцам в случае чего продать платье как криптовалюту.
- Первый виртуальный наряд в России (свитшот и брюки) был продан 4 марта 2020 года дизайнером Региной Турбиной за 5000 рублей.

ЦЕНА СПЕСИ

Ежегодно в мире сжигается или выбрасывается около 92 тонн одежды. Одни только люксовые бренды отправляют в топку нераспроданные вещи на миллионы долларов (как правило, порядка трети коллекции). Главная причина — чтобы они не теряли в цене и не размывали тем самым узкий круг избранных, допущенных к элитному лейблу.

кстати

По результатам опроса банка Barclays, каждый десятый покупатель приобретает вещи только для создания контента — полпортировать в «Фейсбуке», сделать селфи и выложить в «Инстаграм» и т.д. После этого вещь либо сдается обратно в магазин, либо очень быстро оказывается на свалке.



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
Обозреватель

31 декабря российский мультипликационный фильм «Конь Юлий и большие скачки» начнет свой забег по стране. Мы же в преддверии Нового года расскажем о важных событиях и ярких премьерах уходящего 2020-го. Два фильма режиссера Алексея Нужного — праздничную комедию «Обратная связь» и напряженную драму «Огонь» — корреспондент «ВМ» посмотрела в числе первых и делится полученными впечатлениями, доказывая, что российские фильмы заслуживают любви.

Отечественные сериалы наращивают качество

награды

Премия «Событие года» объявила своих лауреатов. Обладателями награды стали актрисы Виктория Исакова и Стася Милославская, актер Антон Хабаров и другие кинодеятели.

Мы побеседовали с главным редактором журнала «Кино-репортер», основавшего эту премию, Марией Лемешевой об итогах уходящего года. Мария, расскажите, для чего нужна эта премия?

В конкурсной программе фестивалей ограниченное число картин. Мы же оцениваем все фильмы и сериалы, вышедшие за год. А оценивать было что: вышло много качественных полнометражных картин, а сериальная индустрия и вовсе совершила большой скачок вперед. В номинации «Фильм года» у нас победила картина Андрея Кончаловского «Дорогие товарищи!». Мэтр отечественной режиссуры вновь покорила зрителей своим безупречным вкусом и оригинальным видением.

Какие еще были закадровые награды?
В номинации «Продюсер года» лауреата сразу четыре — Эдуард Илюан, Виталий Шляпко,

Денис Жалинский и Алексей Троцюк. Созданные ими фильмы «Холоп», «Отель Белград», «Непосредственно Каха!», сериалы «257 причин, чтобы жить», «Надежда», «Война семей» и ряд других проектов попали в топы онлайн-кинотеатров и рейтинги самых кассовых картин. В моей любимой номинации «Мастер-класс года» победил композитор Алексей Рыбников, который успешно переквалифицировался в режиссера музыкальных фильмов.

Назовите три определяющих события прошлого года, которые предсказывают направления дальнейшего развития отечественного кино?

Меня поразили сборы комедии «Непосредственно Каха!», которой без звездного актерского состава удалось обойти «Стрельцова» с Александром Петровым. Причем она вышла в прокат во время второй волны пандемии. Это продюсерская победа команды: они доказали, что зрительского успеха можно добиться и без большого бюджета.

Второе важное событие — рост качества и количества сериалов на ТВ и в онлайн-кинотеатрах. Темы, сюжеты и жанры, какие можно было представить только в полном метре, по-новому раскрываются во многосерийных историях. И третье — формат скринлайф, который продвигает Тимур Бекмамбетов. Его суть в том, что все действие происходит на экране гаджетов. Пока активный выпуск таких фильмов и сериалов налажен только в России. Думаю, вскоре он будет популярен во всем мире.

Какие новые имена и лица вы открыли для себя?

В первую очередь Стасю Милославскую, которая и получила премию. Ее невозможно было не заметить в «Быке», но в 2020-м вышло сразу пять ее крупных проектов. Это настоящий прорыв! Также не могу не назвать Евгения Романцова, сыгравшего главные роли во «Вратаре Галактики» и триллере «Бег». И Варвара Шмыкова громко заявила о себе ролью в сериале «Чики». Всего за год они превратились в звезд, и у меня нет сомнений в их большом будущем.

Как этот год изменил нашу кинодеятельность?

Зрителей лишили кинотеатров, и они стали больше пользоваться онлайн-сервисами. Только за первое полугодие 2020-го выручка интернет-платформ превысила 18,5 миллиарда рублей, что на 56 процентов больше, чем в 2019-м. А год еще не закончился. Я считаю, что экономический и социальный кризис, порожденный эпидемией, дал возможность начать что-то новое, так что главное — не отчаиваться.

кстати

Недавно вручили премию «Звезда Театрала», где победителей определяют зрительское голосование. В 2020-м лучшим спектаклем признали «Завещание Чарльза Адамса, или Дом повешенных» Мастерской Петра Фоменко. Лучшим режиссером — Евгения Марчелли, исполнители лучшей женской роли — Нонну Гришаеву, мужской — Тимофея Трибунцева.



15 декабря 15:19 Мария Лемешева на церемонии вручения премии «Событие года», в рамках которой подвели киноитоги уходящего года

Главное украшение стола



Зимние праздники, пожалуй, самые насыщенные по атмосфере, которую долго и тщательно создают люди. Впрочем, пресловутое «новогоднее настроение» не всегда так просто поймать и трудно поддерживать. Особенно если за окном «то дождь, то снег». Иногда оно приходит, только когда до праздника всего пять минут и «бой часов раздастся вскоре».

Главные же помощники в том, чтобы нужной настройкой повлияли и чудо все-таки произошло: украшения и декор, встречи с близкими людьми и, конечно, искусство. Тут хороши и музыка, звучащая фоном, и зимние истории, читаемые перед сном в кругу семьи. Но, пожалуй, самое мощное средство вспомнить, как весь год ждал этого праздника и почему все-таки стоит загадать желание под куранты — кинематограф. Наверняка у каждого есть своя подборка любимых кинохитов, которые обязательно нужно посмотреть перед и во время зимних торжеств.

В основном это уже классические советские ленты: «Джентльмены удачи», «Карнавальная ночь», «Чародей». Мультфильмы: «Падая прошлогодний снег», «Зима в Простоквашино», «Дед Мороз и лето». И многие другие пункты из этой тематической фильмографии, которую венчает «Ирония судьбы, или С легким паром!» Конечно, в нее можно включить и современные отечественные ленты, которые создаются специально к праздникам: «Елки», «Тариф Новогодний», «Со мною вот что происходит» и другие, все же менее популярные чем те, что знакомы нам с детства.

Третья часть просматриваемого — известные зарубежные работы. Правда, они чаще снимаются под Рождество, которое на Западе отмечают в ночь с 24 на 25 декабря, да и атмосфера в них несколько отличается. Но кто не видел «Один дома» или «Семьянин» с «Интуицией»?

И все же, если задуматься, какие ингредиенты необходимы по-настоящему новогоднему фильму? Основной — хорошая история. Чаще она бывает немного грустной, наполненной рутинными проблемами и волнениями. Но при этом обязательно светлой, ведь каждый человек несет в себе и это состояние. Еще, скорее всего, в этой истории обязательно будут разборки и недопонимания между близкими людьми. Эта составляющая горчит как перец или даже подталкивает к соленым слезам, но без грустных мыслей не ощутить всего многообразия эмоций. Зато потом непременно все должно разрешиться. И даже лучше, если с помощью незаметного волшебства, осуществленного самими героями. Ведь тогда фильм запомнит нам, что на самом деле многие чудеса происходят лишь благодаря нашим решениям и поступкам. Ах да, еще необходима вишенка на торте — хорошая песня, которую можно будет напевать, пока разбираешь продукты, нарезаешь салаты или готовишься к выходу из дома.

Может быть, зимние фильмы так нужны нам, чтобы споминать, с кем и как мы их смотрели, и улыбаться? И спустя годы, услышав музыку из открывающей кино заставки, набрать номер и поздравить этого человека.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
«ВМ»

Пламя, на которое можно смотреть вечно, гуляет по большим экранам



Кадр из фильма Алексея Нужного «Огонь». Иван Янковский в роли молодого влюбленного паренька с характером — Ромы Ильина

Накануне Дня спасателя, который в России отмечают 27 декабря, на экраны вышел фильм-катастрофа «Огонь» Алексея Нужного.

Символично, что этот непростой для мира год завершается премьерой, выжигающей лишнее, расчищающей место под нужное. Долгое время кинотеатры и зрители ждали новых масштабных фильмов. Однозначно, «Огонь» — из числа тех, которые стоит посмотреть на большом экране.

Конечно же, одна из главных причин — зрелищность. Все уже привыкли к компьютерной графике, взрывам и нарисованным трюкам? Значит, пора отвыкать. В этом блокбастере большая часть огня — настоящее пламя. Для съемок в павильоне из спилленных деревьев построили декорацию, которую всякий раз поджигали с помощью трех сотен газовых баллонов, тушили — и по новой. Артисты работали в условиях, максимально приближенных к реальным, — вдыхали дым, ощущали жар. Роман Курцын даже сам исполнил на

камеру трюк горения, когда специальный состав поджигал прямо на его коже.

Другая причина — достоверность. Едва ли большинство зрителей увидят лесной пожар воочию. А вот создатели фильма даже побывали на одном из них. Консультировали их сотрудники МЧС и «Авиалесоохраны», которые также дали для съемок специальную технику — самолеты и вертолеты. Кстати, Алексей Нужный ранее учился режиссуре документального кино. Идею же для истории ему поддал друг Игорь Осипов, который работал пожарным-спасателем и погиб в день, когда завершились съемки.

— Саму идею проекта принес Леониду Верещагину. Рассказал про профессию, верховые пожары, о том как команда из шести человек борется со стихией огня, — пояснил СМИ режиссер Нужный. — Хотя тогда еще не было горящих Красноярка, Сибири и эта проблема не была такой острой. И все же в фильме важнее не визуальные эффекты или документальная точность собы-

тий, а эмоции и чувства, которые он вызывает, люди и история, в нем показанная. И вленте «Огонь» все это есть. Танцующий в смертельной схватке со стихией инструктор Алексей Соколов (Константин Хабенский) вынужден постоянно принимать верные реше-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Мы постарались, чтобы это был не просто блокбастер с огнем, тушением пожаров, спасением людей и так далее. Вместе с режиссером нам удалось убедить команду создателей, что мой персонаж и его парни — не обычные герои блокбастеров с большой буквы. Они из тех, с кем мы сталкиваемся в сетевых магазинах, на улицах и в транспорте. Это люди, на взгляд некоторых, ничего особенного не добившиеся в жизни. Но они бесконечно преданы своей профессии и честно занимают своим делом. Именно такие люди тушат пожары...

ния без права на ошибку. Дерзкий юнец Рома (Иван Янковский) должен в пламени закалиться как металл. Добросердечный Максим (Тихон Жигневский) призван, подобно воску, смягчать острые углы. Вспыльчивый Серега (Роман Курцын) учится сдерживать свои порывы и искрит только целенаправленно. Ллеющий Петр (Виктор Добронравов) получает возможность увидеть прошлое и будущее в новом свете, теплящийся Костик (Антон Богданов) — разгореться и увериться в собственных силах.

А рядом с ними волевая Катя (Стася Милославская) да деревенская девушка (Ирина Горбачева) — женщины, которые не только коня на скаку останавливают, но и обжечка не пооятся, если придется. Кстати, в небольшой роли здесь также можно увидеть Виктора Сухорукова, привнесшего свет и тепло во все свои работы. Фильм словно очищает от мелочных проблемок и раздутых неприятностей, указывая зрителю направление, как маяк.

такие дела

Кинофестиваль
Форма проведения 71-го Берлинале под вопросом. Ранее смотр собирались провести в офлайн-формате с 11 по 21 февраля. Однако из-за ограничений в связи с коронавирусом, которые в Германии продлятся как минимум до 10 января, вероятно, программу проведут онлайн весной.

Победитель
Фильм Ивана И. Твердовского «Конференция» взял главный приз кинофестиваля в Котбусе. В конкурсе участвовало 12 восточноевропейских фильмов. На этом фестивале режиссер уже получал награды трижды со своими фильмами: «Класс коррекции», «Зоология», «Подбрось».

Наши за рубежом
Киноконцерн «Мосфильм» проводит фестивали своих картин за рубежом. Так, уже прошли показы в Бразилии, во Вьетнаме, на очереди Италия. Победные «Недели кино» организованы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Сериаломания
Культовый многосерийный проент 90-х «Корольство» получит третий сезон, который снимет режиссер первых двух — Ларс фон Триер. Сериал был заморожен после смерти двух актеров. Однако теперь создатели решили сделать изначально запланированный третий под названием «Корольство. Исход».

Десять и один способ оставить обиду в уходящем году

Новинка, имеющая шанс пополнить список новогодних кинолент, — это комедия от коллектива «Квартет И» «Обратная связь».

Полночь с 31 декабря на 1 января воспринимается людьми как некая новая точка отсчета. Нам кажется, что едва часы перевалит за отметку 00:00, все можно будет начинать сначала. Но до этого момента нужно подвести итоги, расчистить завалы и непременно накрыть красивый стол, чтобы доказать себе и другим — все хорошо и будет еще лучше. Ведь любой переход требует соблюдения обрядов. И вот четверо друзей со своими любимыми в одном загородном доме пробуют сделать все правильно. Для этого они даже готовы сыграть в игру и предоставить друг другу «обратную связь» о том, что их раздражает в компании. И все бы хорошо, да только не успела игра начаться, как отношения начинают выяснять всерьез.

И оказывается, что Вадима (Леонид Барац) мучает не только страх постареть, но и ощущение собственной незрелованности. Лев (Камиль Ларин) чувствует себя неуверенно, если не может подчеркнуть своего превосходства. Борис (Ростислав Хаит) расстраивается, что с трудом обеспечивает семью. А Дима (Александр Демидов) уже несколько лет приезжает на торжество один.

У девушки же свои проблемы: Катя (Анастасия Уколова) не может определиться с тем, как относиться к перспективе стать матерью, Алина (Ирина Горбачева) не вполне знает, что такое женское счастье и расстроена отношением мужа, Ева (Мария Миронова) привыкла быть идеальной и редко проявляет эмоции.

В фильме много разговоров о важном, о том, о чем не принято говорить. Здесь будет о чем задуматься и, возможно, даже поспорить с близкими. И все же это не психологический триллер, а новогодняя комедия. Поэтому без фирменного юмора «Квартета И», участники которого писали и сценарий, не обошлось. Также в фильме много нестандартных моментов: как танцевали и что слушали раньше, какие трюки исполняли в студенческие годы, псевдокараоке под «Звенит январская вьюга», волнующий танец под I will survive и многое другое. В целом, несмотря на то что в картине играют семь артистов, а из локаций один дом да немного дороги, она получилась динамичной и с мультяшными вкраплениями: то появляется почти фантастическое существо, то замечается мюзикла, то намек на мрачную атмосферу детских страшилок — всего

справка

Фильм «Обратная связь» (2020) снял режиссер Алексей Нужный. Он же работал с «Квартетом И» и актрисами над первой частью этой истории, фильмом «Громкая связь» (2019). Та картина, в свою очередь, была адаптацией итальянского комедийно-драматического фильма «Идеальные незнакомцы» (2016) режиссера Паоло Дженезе.

понемногу. От просмотра же остается легкое ощущение, как после традиционного глотка игристого, когда хочется сказать близким теплые слова, всех за все простить и улыбаться, несмотря на то, что завтра наступит утро, когда нужно будет сметать конфетти и серпантин.



2020, «Обратная связь». Слева направо: Александр Демидов (Дима), Леонид Барац (Вадим) и Камиль Ларин (Лев)

Подготовила ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО edit@vm.ru



ФОТО: А. КОЛОДИЦКИЙ/РИА НОВОСТИ

точка Сегодня точку в номере ставит доброволец приходской службы помощи храма Воскресения Словущего на Успенском Вражке Елена Оснюк. Она пакует подарки, которые отправятся в Нагорный Карабах. Каждый год перед Рождеством храм организует сбор подарков для детей и пожилых людей из разных регионов и стран. Неделю назад новогодние презенты отправились в Сирию ученикам воскресных школ. В этом году представители церковной общины решили поздравить российских военных, которые сейчас охраняют христианские храмы в Нагорном Карабахе. Доброе дело объединило прихожан храма, добровольцев и остальных жителей Москвы. Особыми пожеланиями военных были чай и кофе. Но прихожане общины решили добавить в праздничные наборы шоколад, конфеты, сало и хлеб. Уже сегодня Всероссийская общественная организация ветеранов «Боевое братство» отправит подарки адресатам.

Плаха Александра Фадеева



Жизнь великих людей в великие эпохи напоминает полет Икара к солнцу. Да, можно верить в правильность тех или иных идей, класть на их алтарь (или плаху) собственную голову, но беда этих эпох в том, что они конечны во времени и пространстве. Поэтому финал их фанатов, как правило, трагичен. Классик советской литературы Александр Фадеев (24 декабря 1901 — 13 мая 1956), автор романов «Разгром» и «Молодая гвардия», долгие годы занимал должность генерального секретаря Союза писателей СССР. Он заседал в комитете по Сталинским премиям, был доверенным лицом и «приводным ремнем» в управлении большим и сложным литературным хозяйством страны. Устая тень с трубкой склонялась не только над расстрельными списками, планами индустриализации и военными картами, но и над страницами книг, пьес и сценариев, репродукциями картин, архитектурными проектами, рисунками памятников и монументов. Великие эпохи, как справедливо заметил поэт Николай Тихонов, делают из людей «гвозди», крепче которых нет в мире. Фадеев был «гвоздем», на котором висело многоплановое и многонациональное полотно советской литературы. Гвоздь гнулся, но держал неподъемный вес. Сталин дал Фадееву почести, звания, ордена — все, кроме возможности свободно и полно реализовать свой недюжинный литературный талант. Но вырваться из служебно-бюрократических тисков, Фадеев сумел написать лучший эпический роман о Великой Отечественной войне. «Если история одной цивилизации и один из ее величайших моментов должны быть выражены одним только литературным произведением, то в СССР таким произведением вполне может служить «Молодая гвардия» Александра Фадеева», — писала вскоре после выхода французского издания газета «Леттр франсэз». Фадеев казался (и был!) одним из символов эпохи, органично сочетая в себе литературный талант, преданность идее, хватку организатора и веру в вождя. Да, из-под «гвоздя» сочилась кровь. Интернационал, как писал расстрелянный в 1939 году автор «Конармии» Бабель, «кушают с порохом и приправляют лучшей кровью». Но, думается, Фадеев покончил с собой на даче в Перedelкинe не потому, что из лагерей стали возвращаться писатели, которых он не смог защитить, а некоторых, возможно, искренне считал врагами советского строя. Отказавшись «переобуться в воздух», Фадеев сам себе вынес расстрельный приговор по законам уходящей жестокой, но великой эпохи. Он ушел вместе с ней, не поверив в отпетель. Наверное, он был не прав. Но он прожил жизнь во время, когда правота, как, впрочем, и неправота, часто подвергались смертию. Сегодня произведения Александра Фадеева исключены из школьных программ по литературе. Очень жаль.



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Государство планирует снизить долю своего владения на Первом канале с 51 до 34 процентов акций. Часть ценных бумаг перейдет в руки частных предпринимателей. При этом государство оставит за собой «золотую акцию» компании, что дает возможность принимать заключительные решения по многим вопросам.

вопрос дня

Часть акций Первого канала продадут частникам. И как вам?



ЭДУАРД САГАЛАВ
ПРЕЗИДЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАТЕЛЕЙ

Я считаю, что это положительная новость. Ведь чем больше денег частного капитала будет поступать в распоряжение телеканала, тем больше инвестиций он сможет привлечь в долгосрочной перспективе. Меньший контроль государства, в свою очередь, может положительно повлиять на выпускаемые Первым каналом программы. Уменьшение доли правительства в компании может также повлиять на привлечение новых творческих специалистов. Это будет возможно благодаря созданию рабочих мест за счет частных инвестиций.



ВЛАДИМИР ЕВСТАФЬЕВ
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ЭКСПЕРТОВ АССОЦИАЦИИ КОММУНИКАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ РОССИИ

На сетку вещания и качество программ это никак не повлияет.

Всё, что изменится, — состав совета директоров канала. При этом все ключевые решения будет принимать государство, как это происходит и сейчас. Однако ничего хорошего в этой новости нет. Выходит, что канал спасают от проседания в бюджете и возможного дальнейшего банкротства. Такая ситуация сложилась из-за пандемии коронавируса, которая негативно повлияла на отчисления со стороны рекламодателей. Они не смогли оплатить эфирное время в этом году. Государство таким образом снимает с себя часть обязанностей по финансовой поддержке, но при этом сохраняет за собой право на последнее слово в различных серьезных решениях. К сожалению, это никак не поможет каналу в будущем конкурировать с интернет-платформами, что также негативно скажется на зрительском интересе.



АЛЕКСЕЙ БЫРДИН
ГЛАВА АССОЦИАЦИИ ИНТЕРНЕТ-ВИДЕО

Это вполне нормальная ситуация, естественная и ожидаемая. Продажа части государственного пакета акций канала необходима для поддержания и укрепления его финансового состояния. И для менеджмента, партнеров и зрителей «Первого» ничего не изменится. Конечно, продажа доли владения каналом частным инвесторам может вы-

глядеть как нечто необычное. Но на деле сохранение контроля остается за государством. И в этом нет никаких скрытых смыслов и угроз, это просто финансовая операция по «оздоровлению» Первого канала, а не какая-то тенденциозная история.



КИРИЛЛ ТАНАЕВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА СОВРЕМЕННЫХ МЕДИА

Многое для будущего канала будет зависеть от того, кто получит долю владения акциями компании. Инвестор может повлиять на привлечение новых финансовых вложений. Это может изменить внутренний менеджмент и управление проектами, что негативно скажется на канале. Но возможен и положительный исход. На противостоянии интернета и телевидения это никак не отразится. Такое мнение — распространенное заблуждение. Ведь сегодня достаточно большая доля видеоконтента, который просматривают граждане в сети, создана за счет телеканалов, в том числе и «Первого». И ничего здесь не изменится. Все дальнейшие перспективы развития канала зависят только от будущего инвестора. Пока со стороны государства нам было заявлено, что делается это для «финансового оздоровления» канала. Ведь многие вещатели попали в кризисную ситуацию в 2014 году. При этом «Первый» никогда не получал субсидий на создание контента — только на распространение вещания по стране. Сейчас достаточно сложно точно оценить ситуацию, это можно сделать только в ближайшем будущем.

Подготовил САМЕР МУСТАФА
s.mustafa@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Не стало нашего коллеги Михаила Бударагина

ПАМЯТЬ

Вчера не стало нашего коллеги — Михаила Бударагина. В феврале следующего года ему бы исполнилось 37 лет.

Миша был светлым. Во всех смыслах. Светловолосым — как потомком поморов. Человеком светлой души — и открытой, но и достаточно закрытой при этом. Он был выделен из какого-то особого теста: даже говорил и то по-особенному. Поначалу, когда он пришел к нам, мы как-то не до конца поняли степень его глубины. Слишком великим казался разрыв между повседневной жизнью с ее заботами и печальями и той внутренней жизнью, которой Миша жил на самом деле. Его мир, в котором ему действительно вольно дышалось, был спрятан где-то внутри томов классики, подгрудками стихов, которые он поглощал килотоннами, в неких ушедших исторических эпохах, к ритму речи которых он был так чуток. Беспредельно добрый человек с не по годам мудрым взглядом. Он открывался постепенно. Сначала оказалось — не просто хорошо, а очень хорошо пишет. Тоже — не так, как все, по-своему, с изюминкой, а иногда и вовсе парадоксально. Потом выяснилось, что, в отличие от многих, не дружит с «Википедией» — его знания были у него внутри, и они были фантастическими! Он разбирался в истории и культуре, знал наизусть невероятное количество не только стихотворных, но и прозаических строк, помнил в деталях подробности жизни писателей и поэтов, философов и историков. Время шло, а открытия не заканчивались: Миша понимал и тонкости происходящего на мировой политической арене, причем мыслил как аналитик и политолог, делая точные прогнозы и предположения, которые сбывались с точностью. А потом оказалось, что истинная его стезя — это лите-



ратурная критика. Он точно анализировал не только стилистику, но и философскую подоплеку любого произведения, и умудрялся не только невероятно много читать, но еще и следить за новинками театра и даже телесериалов. Когда он это успевал? Ответа нет... Возглавив отдел спецкоррекции и обозревателей «Вечерней Москвы», он оказался на одной из ведущих позиций в редакции. Наверное, он не был хорошим начальником в общепринятом смысле — мог, например, вдруг «улететь» в какие-то заоблачные дали — просто потому, что ему вдруг, в этот именно момент, пришла в голову мысль, требующая срочного осмысления. Да и ругался, если в этом была нужда, смешно: горячился, пылил и тут же сдувался — в нем абсолютно не было места ни строгости, ни злости, да и раздражение испытывать на кого-либо или на что-либо он не мог дольше десяти минут. Мы не просто привыкли к Мише, ласково называя его «вздорраженным». Мы его полюбили. За доброту и какую-то несовершенную непригодность к грубым реалиям жизни. За попытку всех понимать и пытаться защищать — иногда от самих себя. За желание помогать и неистовую тягу к новым знаниям, умение искренне восхищаться чужими успехами и личную скромность. А ведь ему было чем гордиться — стоит вспомнить детективы, которые он писал для нашего еженедельника, или яркие авторские колонки. Да и на занятия к юнкорам «Вечерки» он приходил не как мэтр, а как старший друг — тонкий и понимающий. Известие о смерти Миши стало для нас шоком: мы не готовы были поверить в случившееся. Да и до сих пор не верим. Каково же от этого известия его родным и сыну, которого Миша так любил, понять невозможно вовсе. Слишком больно.

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБЛЮЗОВАНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ МИХАИЛА БУДАРАГИНА.

Подарить детям мечту

В столице стартовала благотворительная акция «Подари хорошие дела». Она направлена на поддержку детей-сирот, выпускников детских учреждений, приемных семей и молодых людей, которые проживают в психоневрологических интернатах.

По мнению организаторов акции, ребята, которые выросли в детских домах, мечтают не об игрушках, сладостях или мобильных телефонах. Они хотят научиться исполнять свои желания самостоятельно. Поэтому лучший подарок для них — то, что поможет это сделать. — Это предновогодняя благотворительная акция — мы даем возможность людям сделать доброе дело и помочь ребятам, которые выросли без родительской поддержки. Им не хватает знаний по школьным предметам, бытовым и жизненным навыкам, — рассказала учредитель и исполнительный директор фонда «Большая перемена» Ирина Рязанова. Поэтому и подарки, которые можно сделать ребятам, направлены на обучение. Например, уроки по школьным предметам, занятия с кураторами, комплекты книг и пособий, мероприятия Школы общения в «Большой перемене».

Новогодняя акция продлится до конца января. Чтобы участвовать в ней, необходимо зайти на сайт «Большая перемена» (https://bigchange.ru/action/), где можно выбрать подарок. Тем самым участники акции не только поддержат работу фонда, но и помогут привлечь внимание окружающих к проблеме образования детей-сирот. Как полагают организаторы, далеко не всех из них задумываются о том, как важно учиться. А поэтому, когда ребята заканчивают образовательные учреждения, многие понимают: без образования они не смогут исполнить свою мечту и построить хорошую карьеру. Поэтому одна из задач благотворительной акции — заинтересовать ребят, сделать так, чтобы детям хотелось учиться. Фонд «Большая перемена» уже помог 701 участнику программы. Молодые люди получают аттестаты об образовании, сдают единый государственный экзамен, поступают в колледжи и высшие учебные заведения. У воспитанников психоневрологического интерната получается пройти переосвидетельствование и начать самостоятельную жизнь.

АЛИНА ЗИНИНА
a.zinina@vm.ru

Частности

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

8 (499) 399-39-45

• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или расслужить квартиру, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

• Банкрот. физлиц. Т. (960) 845-27-77

Недвижимость

• Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Коллекционирование

• Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, поли. Т. (495) 585-40-56

• Книги, посуда. Т. (985) 275-43-33