Пресса в образовании

Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования и науки города Москвы

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ
e-mail: **edit@edupressa.ru**
тел. **(499) 557 04 24** доб.**186**

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ
Ударили барабанными палочками по огромным резиновым мячам для фитнеса
Необычные уроки физкультуры оценили не только ученики всех возрастов, но и их родители и педагоги → **СТР. II**

ОТКРЫТЫЙ УРОК
На фронтах Первой мировой Сергей Вавилов закончил научную работу
А в Великую Отечественную руководил разработкой оптических приборов для оружия. К 130-летию ученого → **СТР. III**

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ
Чучело Масленицы может быть и компьютерным. И состоять из слов
Зиму провожали в киберпространстве. На необычном празднике побывали наши юнкоры → **СТР. IV**

Следующий выпуск газеты
будет посвящен науке и технологиям. Вы узнаете, какие открытия ждут своего часа, и еще много интересного

→ **СТР. II**

Начитанность, если она не делает человека мудрее и добрее, никакой цены не имеет.

ГАЛИНА ЩЕРБАКОВА ПИСАТЕЛЬ

Робот-помощник расскажет последние новости

ЗНАЙ НАШИХ Представьте ситуацию: приходите в детский сад за своим ребенком, а вас встречает робот и рассказывает о последних новостях в группе. Возможно ли такое? Вполне! Как раз такого робота и разрабатывают в школе № 1354 «Вектор».

АЛЕКСАНДР КОНОХИН

17 марта ***17:30*** Преподаватель школы № 1354 «Вектор» Василий Кропачев вместе со своей разработкой. Пока робот «живет» в оболочке обычной мягкой игрушки, но совсем скоро обретет уникальную внешность

А если точнее, то он уже почти разработан. Осталось чуть усовершенствовать задумку. И придумать оригинальную «оболочку». Пока что роль робота играет обычная игрушка, в которую поместили все необходимые механизмы.

— Мы подумали, что выглядеть этот робот должен так, чтобы он привлекал внимание. Поэтому решили сделать его небольшим, но достаточно ярким и запоминающимся, и находиться он должен на видном месте, — рассказывает учитель информатики Василий Кропачев, который вместе со своим коллегой, учителем технологии Денисом Платоновым, курирует этот проект.

Принцип действия довольно прост. Человек подходит к нему на определенное расстояние, а робот, считывая информацию, начинает рассказывать последние новости, которые необходимо знать родителю.

Воспитатель будет «загружать» информацию с помощью телефона. Достаточно всего лишь написать текст и передать его через Bluetooth. А уже автоматизированный помощник начнет транслировать сообщение в раздевалке или коридоре детского сада.

Смысл такого изобретения в том, чтобы сообщать взрослым все, что говорил педагог в группе и просил детей передать своим папам и мамам.

— Но естественно, ребята часто забывают это делать, особенно если они еще в младших группах. Да и воспитатели могут закрутиться и вовремя не предупредить, — продолжает педагог. Идея создания такого помощника пришла сама собой. Учителя, которые уже далеко не первый год разрабатывают с ребятами полезные технологии, решили придумать нечто удобное и для дошкольников их образовательного комплекса, и нечто интересное для работы своим ученикам.

ДОНОСИТЬ ДО РОДИТЕЛЕЙ ВАЖНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ БУДЕТ УСТРОЙСТВО, СОЗДАННОЕ ДЕТЬМИ

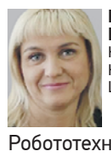
— Поэтому одна группа ребят занимается разработкой уникального дизайна. Ученики сами проявили инициативу, решив, что внешний вид робота должен соответствовать бренду школы. А семиклассник Алексей Омельяненко уже сам продумывает всю электронику и программирует задумку, — говорит Василий Кропачев.

Робота можно программировать несколькими способами. Возможно, что, после того как он «пойдет» в детский сад, разработчикам понадобится вносить изменения в программу, дополнять новыми возможностями.

— Сделать, например, более музыкальным. Это тоже привлекает внимание и делает разработку еще интереснее, — говорит Василий Кропачев. — Может, будет выполнять новые функции. Поэтому мы ждем апреля, когда ученики будут менее загруженными и вернутся к своей работе.

АЛИНА ЗИНИНА
a.zinina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА БУРМИСТРОВА
КУРАТОР ИНЖЕНЕРНЫХ КЛАССОВ, ПЕДАГОГ ШКОЛЫ № 1354 «ВЕКТОР»

Робототехника в школе — перспективное и удобное направление. Проект, в котором ребята делают робота для детского сада, не единственный. Например, у нас готова 3D-модель правовой рекреации. Это сборная рекреация, разделенная на зоны. Например, библиотечка юриста, место для проведения игр и выступлений. Это очень удобно.

Баллы за портфолио

АНЗОР МУЗАЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

В последнее время все чаще появляются разговоры о том, стоит ли трансформировать формат проведения Единого государственного экзамена. Во многом это связано с эпидемической обстановкой: в прошлом году ЕГЭ сдавали только те ребята, которые собирались поступать в вузы. В этом году для получения аттестата о среднем образовании будет достаточно только сдать экзамен по русскому языку.

Предметы по выбору опять же предстоит сдавать тем, кто собирается получать высшее образование в институте. По нашим данным, в прошлом году 70 тысяч выпускников школ не пришли на ЕГЭ, хотя на него записались. Думаю, в этом году цифра будет аналогичной.

Отменять ЕГЭ или нет как обязательный — вопрос сложный. И решать его должно экспертное сообщество. Конечно, не все ребята после школы собираются идти в вузы, поэтому фактически результаты ЕГЭ нужны не всем.

Я уверен, что, хотим мы того или нет, в ближайшие десять лет государственная итоговая аттестация приобретет совершенно другой формат. И в первую очередь это будет связано со всеобщей информатизацией.

Думаю, мы на пороге того, что в ближайшие пять-десять лет начнем оценивать знания ученика не только на выходе из школы, но и на протяжении всех лет его учебы.

Это станет возможным благодаря созданию системы портфолио. Мы уже начали фиксировать успехи учеников по окончании начальной школы: для этого проводятся Всероссийские проверочные работы. В портфолио на протяжении всех лет обучения может вноситься информация об оценках ребят, их внеурочные достижения: творческие, спортивные, социальные. Впоследствии эту информацию вузы смогут трансформировать в дополнительные баллы при приеме абитуриентов.

На данный момент почти 50 процентов ребят, которые поступают в институты крупных городов, — школьники из дальних регионов и сел. Мы не должны лишать их права поступать в те вузы, в которые они хотят. А сделать это возможно с помощью Единого государственного экзамена.

ЦИФРА

20 ТЫСЯЧ
школьников и более четырех тысяч педагогов приняли участие в мероприятиях Всероссийского дня профориентации для школьников. Он прошел 18 марта в рамках проекта «Лифт в будущее» в онлайн-формате.

Космический рекорд и рождение Большого театра

НАШ КАЛЕНДАРЬ

■ **22 марта**
1995 год. Российским космонавтом Валерием Поляковым установлен мировой рекорд по пребыванию в космосе. Он провел на станции «Мир» в общей сложности 437 суток и 18 часов, благополучно вернувшись на Землю.

■ **23 марта**
1983 год. Ракета-носитель «Протон» вывела в космос советский ультрафиолетовый телескоп «Астрон». На время запуска он был самым большим в своем роде и проработал шесть лет вместо запланированного учеными года.

■ **24 марта**
1918 год. При Московском техническом училище была создана «Летучая лаборатория», первое научное учреждение советской авиации. Ее научным руководителем стал «отец русской авиации» Николай Жуковский.

■ **25 марта**
1938 год. Начал регулярное вещание Московский телецентр. Трансляция стартовала с показа фильма «Великий гражданин».

■ **26 марта**
1912 год. Создан первый в истории российской мультипликации кукольный фильм. Автором «Прекрасной Люканиды, или Войны усачей с рогачами» стал режиссер Владислав Старевич.

■ **27 марта**
1878 год. Крестьянин Федор Блинов подает заявку на патент «вагона с нескончаемыми рельсами». Фактически — первого гусеничного трактора.

■ **28 марта**
1776 год. В Москве князем Петром Урусовым основан Большой театр.

Более 80 процентов школьников хотят попробовать себя в бизнесе, причем 13,7 процента из них — уже в ближайшее время, параллельно с учебой. Такие данные получили специалисты международного конкурса «Мой первый бизнес». 21 процент ребят хотят открыть свой бизнес сразу после окончания вуза, 35 — через два года после получения образования. А что думают эксперты?

Отличный способ понять себя и проверить способности

ЭЛЬМИРА ДАВЫДОВА
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА «ПРОФГИД», КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

ЗА

Бизнес переводится с английского как «дело». Плюс его в том, что дело может быть каким угодно. Можно заниматься бизнесом в сфере торговли, медицины, коневодства, изобразительного искусства и так далее. И попробовать, на мой взгляд, стоит. Дело в том, что занятие бизнесом, когда ты сам на себя работаешь, помогает хорошо понять свои возможности — к чему ты способен, а к чему нет. Бизнес воспитывает самостоятельность, потому что над тобой нет начальника и ты сам ставишь себе задачи. А еще, что очень важно, бизнес помогает перевести абстрактные экономические категории — например, затраты, уровень рентабельности, налоговую нагрузку — в конкретные жизненные реалии. Бизнес, грубо говоря, учит самой жизни.

Заняться бизнесом — это примерно как попытка испечь пирог. Мы сами ищем рецепт, покупаем ингредиенты, ищем опытных советчиков — если нам нужна их помощь, сами печем и потом пробуем: получилось или нет. Согласитесь, это очень интересно. Даже если ничего не получится, все равно будет интересный опыт! Человек, занявшись бизнесом, по крайней мере узнает, как «работают» деньги, а кто-то, возможно, поймет, что нашел призвание.

Разумеется, первый бизнес должен быть «игрушечным», то есть с минимальными вложениями. Ну, например, ребенок может что-то сделать своими руками и попытаться продать это через интернет. Или оказать какую-то несложную услугу.

Мой опыт профориентации показывает, что многие дети хотели бы работать на себя. И это прекрасно! Значит, ребенок верит в свои силы, значит, чувствует, что может. И чем раньше он попробует, тем лучше. Узнать себя и свои способности лучше в как можно более юном возрасте, чтобы не начинать эксперименты, когда уже накопилась усталость и негативный жизненный опыт. В общем, если ваш ребенок хочет организовать свое дело, не отговаривайте его, а лучше помогите советом и поддержите добрым словом.

Не путайте детские фантазии с суровой действительностью

ВЛАДИМИР РОЖКОВ
ПРОРЕКТОР АКАДЕМИИ ТРУДА И СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ПРОТИВ

Наши школьники хотят заниматься бизнесом, потому что о нем понятия не имеют. Они даже примерно не знают, что это такое и с чем его едят. Как показывает и российская, и мировая практика, бизнесом может заниматься только очень маленький процент граждан и уж никак не 80 процентов. Первое, что нужно будущему бизнесмену — это высокая доля авантюризма и бесстрашие. Потому что ему точно придется рисковать. Часто не только собственностью, но и благополучием семьи! Ведь многие, например, закладывают в банк и машину, и квартиру, чтобы получить кредит. Второе необходимое качество — это очень высокая энергетика. Найти инвестора, помещение или землю, нанять работников, постоянно контролировать их, «разруливать» отношения с государственными контролирующими органами, партнерами, конкурентами и заказчиками — все это требует огромного количества усилий. Бизнес — это не с 9 до 18, с понедельника по пятницу. Бизнес — это образ жизни, когда ты занят буквально целый день и семь дней в неделю. Абсолютное большинство людей, уверяю вас, к этому не готово ни морально, ни даже физически — просто не хватит сил.

Опять же не будем забывать, что живем мы в России — стране с не самой стабильной экономикой. Здесь государство, в отличие от многих других стран, не гарантирует бизнесу ничего и не берет на себя его риски. Простой пример: у меня есть знакомые предприниматели в Италии, которые занимаются производством электроэнергии с использованием солнечных батарей. Это называется «зеленая энергия». И государство, заинтересованное в развитии «зеленой» энергетики, заключает с ними 15-летний контракт: будет покупать киловатт-часы по заранее оговоренным ценам. У нас о таких контрактах можно только мечтать. Наш коммерсант ни на кого надеяться не должен! В общем, детские фантазии — «ах, я буду бизнесменом» — это одно, а реальная жизнь — совершенно другое.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции

WAN-IFRA *Мы поддерживаем деятельность WAN-IFRA (Всемирной ассоциации издателей и печатных СМИ) по всему миру, направленную на продвижение свободы печати, качественной журналистики, редакционной целостности и особенно на поддержание веры молодого поколения в эти ценности.*

НОВОСТИ НАУКИ

Неизвестные фрески

В Успенском соборе Псково-Печерского монастыря археологами на западной наружной стене были обнаружены неизвестные ранее фрески. По оценке специалистов из центра «Возрождение объектов культурного наследия в городе Пскове», находки датируются XVII веком. Сам же храм при этом был возведен значительно раньше — в XV веке.

Вегетарианец позднего палеолита

Исследование костей одного из ранних представителей Homo sapiens — Усть-ишимского человека, жившего в районе нынешней Омской области, показали, что, в отличие от своих современников, основу рациона которых составляло мясо, он питался в основном рыбой. Это может заставить ученых пересмотреть известные данные о том периоде, ведь в то время, когда жил Усть-ишимский человек, было мало рыбы, а рыболовные орудия труда массово стали появляться только через 30 тысяч лет после его смерти.

Машина начнет думать как человек

Возможно, совсем скоро выражение «кремниевые мозги» станут воспринимать буквально. Специалисты из Курчатовского института объявили о разработке элементов компьютерной памяти, позволяющих в перспективе создать вычислительную систему, работающую по принципам мозга. Разработанные ими мемристоры запоминают до 16 различных значений (4 бит), что позволяет получить значительный выигрыш в электропотреблении и приблизить электронику к мощности живого мозга.

с Кириллом Янишевским

Рожденные космосом бактерии

На Международной космической станции обнаружились ранее неизвестные науке микробы. Американскими и индийскими учеными в старых HEPA-фильтрах были найдены четыре неизвестных науке штамма бактерий, которые обитают в почве и в пресной воде. Они участвуют в разведении флоры, а также борются с патогенами, способными вызывать инфекционный процесс. Ученые предположили, что выращивание помидоров и огурцов на станции могли спровоцировать их появление.

Кефир проживет дольше

Специалисты Северо-Восточного федерального университета разработали новый способ продления срока хранения кефира до 16 суток без изменения вкуса продукта. Новое изобретение — абсолютно натуральная пищевая добавка, обладающая антибактериальными и антиоксидантными свойствами, которая не будет требовать добавления искусственных консервантов.

Древний заговор раскрыт учеными

Ученые из Института славяноведения РАН смогли с помощью 3D-моделирования прочитать и восстановить текст древнейшего памятника письменности Северо-Восточной Руси — надписи об убийстве князя Андрея Боголюбского, сделанной в 1175–1176 годах. К ее поверхности применили математические алгоритмы, «подсветившие» поврежденные части. Это позволило почти полностью прочесть список заговорщиков, включающий двенадцать имен.

Барабанные палочки стали достойной заменой гантелей

МЕТОД Преподаватель школы № 1391 внедрила новый вид гимнастики для школьников. В упражнениях используются ритмичная музыка, упругие мячи для фитнеса и барабанные палочки. Дети занимаются этой гимнастикой даже на переменах.

Зачастую первоклассники не испытывают особенного рвения к учебе. Им бы больше играть, нежели учить правила русского языка или выполнять одинаковые упражнения на уроках физической культуры. Поэтому в задачу учителя начальных классов в числе прочего входит и мотивация учеников. Преподаватель школы № 1391 Инна Пиневская решила подойти к решению этой проблемы креативно. На уроках физкультуры для первоклашек она внедрила упражнения из нового направления фитнеса Bassenji Workout. Упражнения этого типа задействуют барабаны и утяжеленные палочки. Люди выполняют упражнения под ритмичную музыку. Нужно барабанить в такт, а вместе с этим повторять шаги, приседания, взмахи и другие движения.

— Я увидела, как этим занимаются дети в Америке, когда была там. На свежем воздухе в парке ребята с большой радостью отстукивали ритм по особому барабану. Он похож на небольшую платформу. На него можно облокачиваться и даже вставать. В начале учебного года я подумала, что можно предложить эту фитнес-инновацию детям. Только вместо барабанов мы решили взять упругие мячи — фитболы. Они издают гораздо меньше шума. Мы ведь не хотели поставить на уши все здание школы, — рассказала Инна Пиневская.

Мяч устанавливается на небольшую подставку. Ребята выполняют выпады в стороны, прыжки, приседания, поддерживая ритм с помощью барабанных палочек. Такой подход позволяет не только развлечь ребят, но и повысить их координацию.

— Благодаря таким занятиям у школьников развиваются координация, чувство ритма, память. В упражнениях задействованы все группы мышц. Ребятам постоянно приходится менять стороны, двигаться вокруг мяча, выполнять движения руками. Иногда ученики сами придумывают упражнение, но оно обязательно должно совпадать с ритмическим рисунком музыки, — добавила Инна Пиневская.

ЗАНЯТИЯ С БАРАБАННЫМИ ПАЛОЧКАМИ РАЗВИВАЮТ ЧУВСТВО РИТМА, КООРДИНАЦИЮ, ПАМЯТЬ И ВСЕ ГРУППЫ МЫШЦ

Еще этот вид гимнастики стали применять во время больших перемен. Детям необходимо сменить род деятельности в перерыве между уроками. Это помогает снять нагрузку. Поэтому стали проводить короткие занятия с фитболами и палочками в рекреационных зонах школьного здания. Так к Bassenji Workout подключились ученики средних классов (с пятого по восьмой). Этот вид отдыха стал среди них очень популярным. Старшеклассники стали своего рода инструкторами. На больших переменах они расставляют инвентарь и обучают других ребят правильным движениям. Заинтересовала новая методика и педагогов.

— Мы в формате мастер-класса один раз провели занятие для преподавателей. После уроков такая фитнес-нагрузка позволяет привести мышцы в тонус. И домой учителя возвращаются отдохнувшими и в приподнятом настроении. Если будет запрос, то сможем ввести такие занятия на регулярной основе, — поделилась Инна Пиневская.

В восторге от нововведения остались и родители школьников. Даже появились предложения провести для них занятия совместно с учениками. Сейчас Инна Пиневская готовит рекомендации для организации уроков физической культуры с использованием фитболов и барабанных палочек. В апреле их представят на общем собрании руководителей всех образовательных площадок школы № 1391.

— Пока занятия проводятся только на образовательной площадке в поселении Киевский. Но у нашей школы есть еще площадки в Новофедоровском и Первомайском поселениях. Мы надеемся, что им тоже понравится новая методика, — рассказал заместитель директора школы Антон Вершинин.

Он добавил, что для организации уроков по Bassenji Workout им не пришлось закупать дополнительное оборудование. Палочки в достаточном количестве в школе остались после открытия клуба Юного барабанщика на базе кадетского класса. Мячи для фитнеса используются для занятий в рамках проекта «Московское долголетие».

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

ВЛАДИМИР СМОЛЯКОВ

16 марта *13:00* Ученики 7-го класса школы № 1391 Алексей Попович и Анна Медведева с энтузиазмом восприняли новый формат уроков физкультуры. При этом они не только с удовольствием занимаются сами, но и учат правильным движениям младшеклассников

Такая профессия: жить и записывать

В театральной Москве 1970–80-х годов не было, пожалуй, драматурга популярнее, чем американец Теннесси Уильямс. 26 марта исполняется 110 лет со дня его рождения.

Первым режиссером, поставившим Уильямса в Советском Союзе, стал Андрей Гончаров. Легендарный спектакль «Трамвай «Желание» со Светланой Немоляевой и Арменом Джигарханяном на сцене Театра имени Маяковского шел без малого четверть века. Неизменные аншлаги собирали и другие столичные постановки: «Орфей спускается в ад», «Кошка на раскаленной крыше», «Сладкоголосая птица юности».

Драмы эти — про кризис отношений, одиночество, культ денег, распад семьи, про то, как даже самым близким людям трудно услышать друг друга. Что-то до боли знакомое, верно? Уильямс признавал огромное влияние, которое оказали на него пьесы Чехова. Словно машина времени перенесла героев Антона Павловича из России в Америку середины XX века. Они все так же живут иллюзиями, так же неустроенны и рвутся куда-то прочь из оков обыденности. Только жизнь вокруг жестче, грубее, трагичнее.

Театр Теннесси Уильямса во многом автобиографичен. «Моя профессия — жить, а потом записывать прожитое в рассказы, пьесы», — объяснял он свой творческий метод. Все, что происходит на сцене, было прочувствовано самим автором. Презрение отца (будущий драматург рос нежным, болезненным и слабым мальчиком, совсем не таким, каким хотел его видеть брутальный папаша), непростые отношения с матерью и душевнобольной сестрой, которую в клинике подвергли лоботомии, собственное пристрастие к алкоголю. Скелеты в семейном шкафу, разочарования и обманутые надежды выставлены драматургом на всеобщее обозрение. Самая личная его пьеса названа беспощадно точно — «Стеклянный зверинец». После премьеры актриса, игравшая главную роль, ехидно поинтересовалась у матери автора: «Ну как, миссис Уильямс, понравился вам ваш портрет?»

Еще в молодости драматург привык ежедневно садиться за письменный стол. Несмотря на оглушительный успех, рефлексировал, сомневался в своем таланте. Из-под его пера вышло больше полусотни пьес, два романа, рассказы, мемуары. Далеко не все выдержало проверку временем, его позднее творчество малоудачно. Но добрый десяток его пьес по-прежнему ставят по всему миру. А самого Уильямса неизменно включают в число лучших драматургов за всю историю театра. И зрители в зале так же замирают, сопереживая его страдающим героям. Ведь в умении препарировать чувства Теннесси Уильямсу не было равных.

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
a.losoto@vm.ru

MATTY ZIMMERMAN/ASSOCIATED PRESS/ТАСС

МИХАИЛ СТРОКОВ/ТАСС

Драматург Теннесси Уильямс. 1954 год **(1)** Сцена из спектакля 1982 года «Кошка на раскаленной крыше» по мотивам одноименной пьесы Теннесси Уильямса в Театре имени Маяковского **(2)**

ЦИТАТА НОМЕРА

Галина Николаевна Щербакова родилась в 1932 году в городе Щербиновке Донецкой области. После окончания школы, часть обучения в которой ей пришлось провести под оккупацией, она поступила в Ростовский государственный университет. Вскоре, однако, ее мужу стало необходимо переехать в Челябинск, из-за чего она перевелась в Челябинский педагогический институт, после завершения которого стала работать учителем русского языка и литературы. Затем ушла в журналистику, занимая в определенный период должность редактора Волгоградской молодежной газеты. После 12 лет в профессии оставила ее, так как боялась окончательно погрузиться в нее, что помешало бы мечте стать писателем.

Вплоть до 1970-х годов не имела успеха, отправляя в издательства философскую прозу. Признание же пришло после публикации ее любовного романа «Вам и не снилось» в журнале «Юность». Причем уже через год после выхода текст экранизировал режиссер Илья Фрэз.

Всего Галина Щербакова написала более 70 романов, рассказов и повестей. При этом ее произведения всегда пользовались успехом у кинематографистов, которые охотно брались за перенесение ее творений на телевизионные и киноэкраны.

Музей русской избы показывает быт и культуру наших предков

Совсем скоро закончится четвертый этап городского конкурса «Школьный музей: новые возможности», призванного показать школьникам многогранность российской культуры и ее уникальные черты. Поэтому каждое образовательное учреждение постаралось подойти к задаче творчески, ведь школьные музеи в последние годы стали практически неотъемлемой частью образовательного процесса.

Так, например, ребята из корпуса «Акварель» школы № 904 организовали сразу две экспозиции, посвященные русской культуре, одна из которых превратила музей в настоящую избу. Дети вместе со своими педагогами постарались как можно лучше передать дух традиционного русского жилища. Музей получился хоть и не очень большим, но весьма интересным, а главное — передающим уют крестьянской избы, в которых веками жили наши предки. Главной его достопримечательностью стали русская печь, деревянный стол с лавками и уложенные на пол домотканые дорожки.

Для этого музея школьниками, их родителями и педагогами была собрана весьма богатая коллекция предметов быта, которыми каждый день пользовались русские крестьяне. Экспозиция вместила в себя прялки, коромысло, ухват, утюг на углях, самовар, люльку, чугунки, старинную вышивку, расписные полотенца и многое другое. Помимо этого, гости музея могут увидеть в экспозиции народные игрушки, наряды, предметы народного и декоративно-прикладного творчества. Более того, все это можно еще и потрогать руками.

— Мы хотим увлечь детей новой для них формой познания действительности, показать специфику музея, подвести детей к осознанию его особой роли и назначения. Музей «Русская изба» создает условия для формирования личности ребенка на традициях русской народной культуры, способствует расширению представлений о быте и культуре своего народа, — подчеркнула воспитатель школы № 904 Надежда Хршонстовская.

Естественно, в музее проводят занятия и регулярно устраивают тематические мероприятия.

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
edit@edupressa.ru

НАДЕЖДА ХРШОНСТОВСКАЯ

DEPOSITPHOTOS

12 марта *12:00* Русскую избу постарались воссоздать как можно точнее **(1)** Воспитанники группы «Солнышко» **(3)** очень заинтересовались экспонатами, в числе которых были и лапти **(2)**

ПОСЛЕ УРОКОВ

Заявки принимаются от школ

Закончился школьный этап городского конкурса сочинений «Имя буквы», который Институт Пушкина проводит уже в седьмой раз. В этом году он посвящен юбилеям девяти русских писателей: Михаила Салтыкова-Щедрина, Федора Достоевского, Николая Некрасова, Николая Лескова, Леонида Андреева, Николая Гумилева, Михаила Булгакова, Александра Волкова, Лидии Воронковой.

Следующий этап — заочный. Заявки на него принимаются от школ, которые выберут лучшие работы своих учеников. Подать их можно до 31 марта. Финал планируют провести очно в Институте Пушкина 17 апреля. На него пригласят победителей и призеров заочного этапа.

Лучших определят в трех возрастных группах по трем номинациям: «Размышляя вместе с героями», «Жемчужины мысли», «Читать всем!». Последняя не совсем обычная. Участникам надо разместить пост в социальных сетях, рекомендовав друзьям то или иное произведение, и аргументированно мотивировать свой выбор.

— Мы предлагаем подобную номинацию уже в третий раз, — рассказывает куратор конкурса, заведующая кафедрой русской словесности и межкультурной коммуникации Института Пушкина Арина Жукова. — Так, в конкурсе прошлого года, который был посвящен 160-летию Антона Павловича Чехова, у нас была номинация «Чехов-блог». На своей странице в социальной сети участники должны были создать юмористический или сатирический пост в стиле ранних коротких рассказов Антоши Чехонте. Мы получили много интересных работ.

ТАТЬЯНА ЛЕВУШКИНА
edit@edupressa.ru

24 марта 1891 года родился выдающийся физик Сергей Иванович Вавилов, основатель научной школы физической оптики. С его именем связано становление советской физики. Признанный ученый, яркий организатор, историк и популяризатор науки, общественный и государственный деятель — трудно поверить, что в одном человеке может сойтись столько талантов. Сегодня, накануне его 130-летия, мы рассказываем об этом человеке и его открытиях.

Свечение гения

Он был выдающимся ученым и организатором науки

Сергей Иванович родился в семье с крестьянскими корнями. Его отец Иван Иванович Вавилов был из бедной семьи, приехал учиться в Москву на певчего в церковном хоре, но был вынужден уже в 12 лет устроиться на работу в купеческую лавку, где выяснилось, что у мальчишки феноменальные коммерческие способности. Уже к 25 годам он открыл в Московском посаде магазин по продаже дорогих тканей, а затем и карьеру политическую сделал, став гласным Московской городской управы, то есть фактически депутатом Мосгордумы.

Состоятельный купец отдал своих сыновей в престижное коммерческое училище на Остоженке, где они получили хорошее образование. Иван Иванович уже радовался, что его торговое дело будет успешно продолжено детьми, как старший, Николай, вдруг объявил о своем желании стать агрономом и поступил в сельхозакадемию. Сын Сергей, который был младше брата на четыре года, тоже пошел поперек желания отца и отправился изучать в физику и математику в университет.

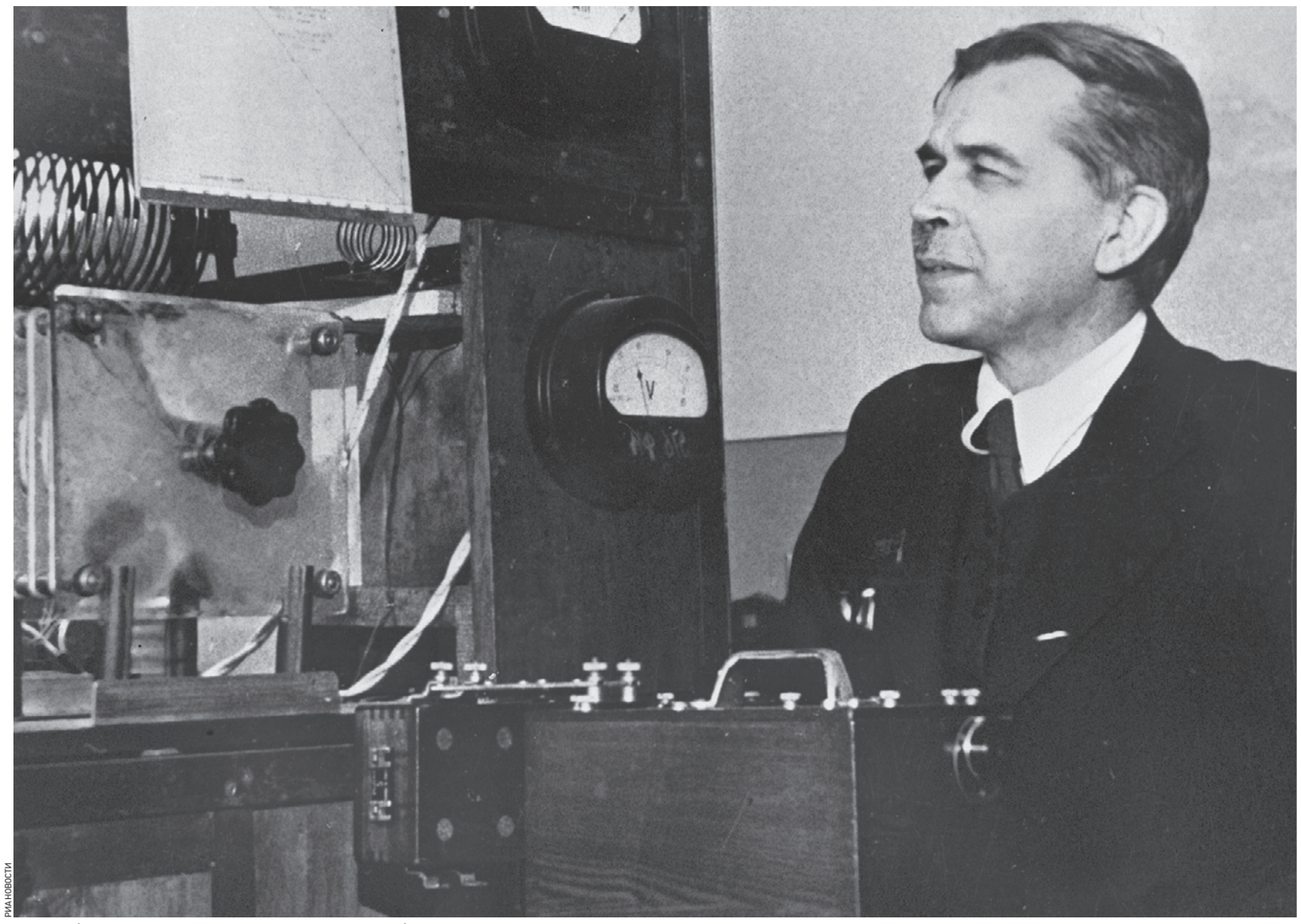
Иван Вавилов умер рано и не застал научного триумфа своих сыновей, прославивших на весь мир его фамилию. Николай Вавилов останется в памяти людей выдающимся ботаником, селекционером-генетиком, а младший, Сергей, спустя десятилетия возглавит Академию наук СССР и совершит ряд важнейших научных открытий.

Окончив университет в 1914 году, Сергей Вавилов пошел на военную службу. Это были годы Первой мировой войны, которую он прошел от и до. Сначала служил в саперном батальоне, затем в дорожном отряде. И наконец, он был переведен в радиотехнические войска. Кстати, на фронте он сумел закончить научную работу, посвященную определению частоты колебаний нагруженной антенны, а под конец войны даже попал в плен к немцам, но благодаря тому, что отлично знал немецкий язык, бежал.

ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ УЧЕНЫЙ РУКОВОДИЛ РАЗРАБОТКОЙ ОПТИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ ВОЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Демобилизовавшись в 1918 году, Сергей Вавилов возвращается в Москву.

— Люди науки, как правило, идут на преподавательскую работу. С одной стороны, это позволяет им заработать денег и одновременно заниматься любимым делом на базе университетских лабораторий. Сергей Вавилов в этом отношении не стал исключением. Он преподавал физику в Высшем техническом училище и МГУ и занимался наукой, — рассказывает педагог столичного вуза, физик Петр Мельников.



РИА НОВОСТИ

14 сентября 1938 года. Сергей Иванович Вавилов в лаборатории физического института Академии наук СССР, которым он руководил с 1934 года

Кстати

Огромный вклад Сергей Вавилов внес в популяризацию науки. Его научно-популярная книга «Глаз и Солнце» стала одним из лучших образцов жанра научной литературы. Он также был одним из инициаторов создания и первым председателем Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний (позже — общество «Знание»). Сергей Вавилов также был главным редактором второго издания Большой советской энциклопедии.

Через несколько лет ученого командировали в Германию для работы в Берлинском университете, и по возвращении на родину Вавилов возглавил кафедру общей физики Московского госуниверситета.

Жизнь ученого нельзя назвать насыщенной событиями. В первую очередь это кропотливая работа: опыты, анализ, изучение достижений коллег и прочее. Вот в таком режиме человек и существует десятилетия, маленькими шажками продвигаясь в изучении интересующего его предмета.

— Но кроме всего прочего, он оказался гениальным организатором. Это было по достоинству оценено, и его стали назначать на руководство крупными научными институтами, — рассказывает Мельников. — Одно время он даже жил на два города — Москву и Ленинград, руководя институтами то там, то здесь. И параллельно этому он успешно занимался наукой.

В августе 1940 года был арестован и отправлен в лагеря его брат, биолог Николай Вавилов. Несмотря на личное обращение к Сталину, Сергей Вавилов не смог добиться освобождения брата — тот умер в заключении. Это был очень серьезный удар, и уже тогда у ученого начались проблемы со здоровьем.

Во время войны ученый руководил разработкой ряда оптических приборов военного назначения: прицелов для артиллерии и бомбометания, перископов, систем наблюдения и маскировки.

В 1945 году Иосиф Сталин предложил Вавилову возглавить Академию наук СССР. Это даже было не предложение, а приказ, и отказаться ученый просто не мог. Как бы ему ни хотелось заниматься исключительно наукой, он был вынужден согласиться. На этой должности ученый в полной мере проявил талант организатора.

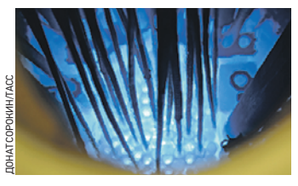
— С его помощью было создано несколько новых научных институтов и филиалов Академии наук. Он активно поддерживал космическую программу и ракетостроение, создал общество «Знание» и многое другое, — говорит Петр Мельников.

Но напряженная работа совсем подорвала здоровье ученого, и в 1951 году, в возрасте 59 лет, он умер от инфаркта.

ВАЖНЫЕ ОТКРЫТИЯ

Оптический закон
Основной областью научных интересов Сергея Вавилова была оптика.
Его исследования 1920-х годов были посвящены люминесценции. В частности, он установил оптический закон, который был назван его именем.
Благодаря закону Вавилова стало возможным производить люминесцентные лампы, которые сейчас используются повсеместно.

Выше скорости света
В 1934 году под руководством Сергея Вавилова физик Павел Черенков, исследуя люминесценцию под действием гамма-излучения, обнаружил слабое голубое излучение, вызываемое в прозрачной среде заряженной частицей, движущейся со скоростью, превышающей скорость распространения света в этой среде.
Свечение назвали эффектом Вавилова — Черенкова.
В 1958 году Павел Черенков за это открытие получил Нобелевскую премию по физике.

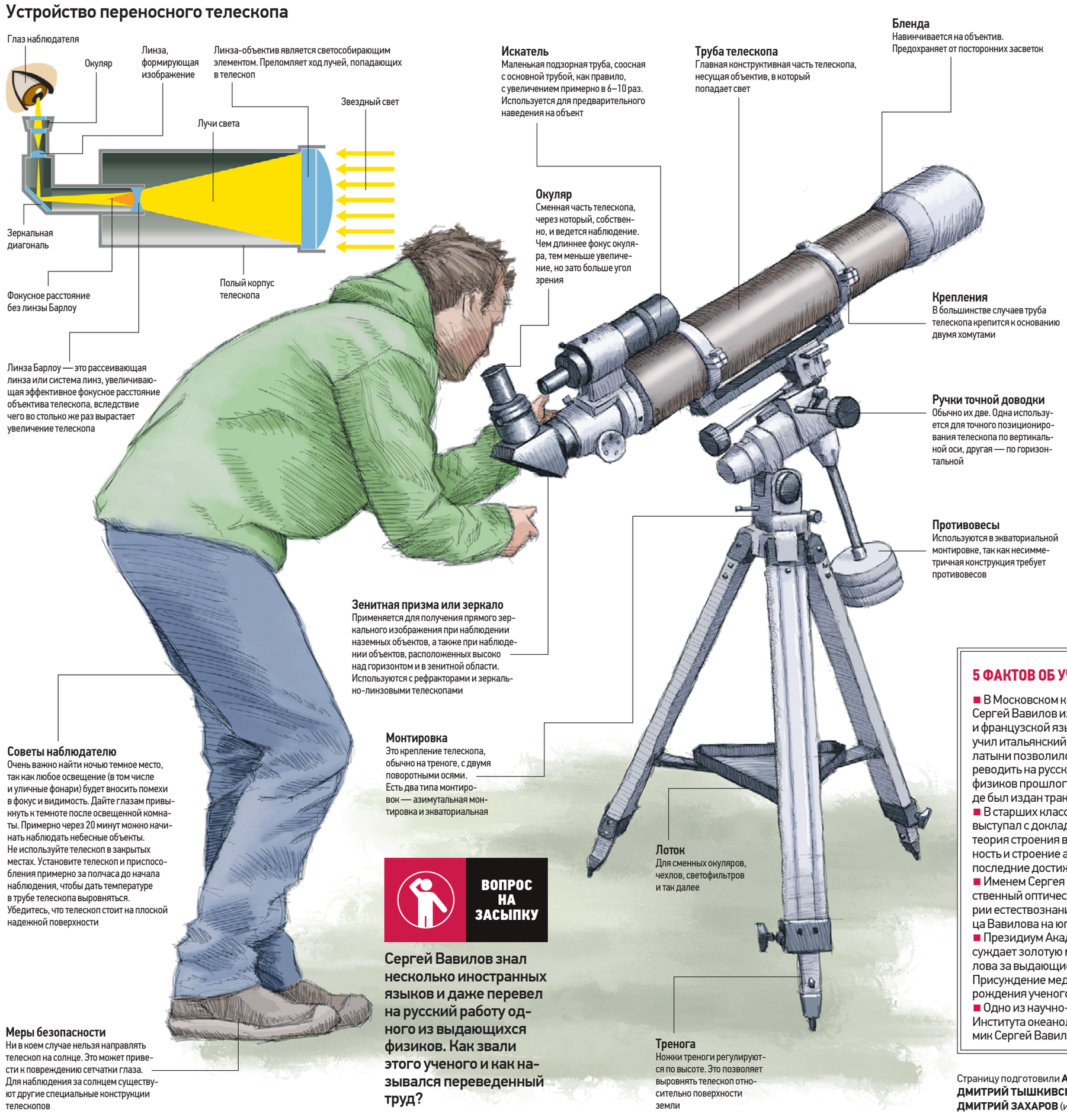


ДОНАТ СОРОКИН/ТАСС

Новая наука
Сергей Вавилов является создателем нового направления в оптической физике — микрооптики. Принципы, рассматриваемые в этой науке, сейчас применяются в электронике, нанотехнологиях, микросистемной технике, прикладной математике и физике. Помимо этого, Сергей Вавилов является еще и основателем такой научной дисциплины, как нелинейная оптика.

НИКОЛАЙ МАШКОВ/ТАСС

Устройство переносного телескопа



Советы наблюдателю
Очень важно найти ночью темное место, так как любое освещение (в том числе и уличные фонари) будет вносить помехи в фокус и видимость. Дайте глазам привыкнуть к темноте после освещенной комнаты. Примерно через 20 минут можно начинать наблюдать небесные объекты.
Не используйте телескоп в закрытых местах. Установите телескоп и приспособления примерно за полчаса до начала наблюдения, чтобы дать температуре в трубе телескопа выровняться.
Убедитесь, что телескоп стоит на плоской надежной поверхности

Меры безопасности
Ни в коем случае нельзя направлять телескоп на солнце. Это может привести к повреждению сетчатки глаза.
Для наблюдения за солнцем существуют другие специальные конструкции телескопов

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Сергей Вавилов знал несколько иностранных языков и даже перевел на русский работу одного из выдающихся физиков. Как звали этого ученого и как назывался переведенный труд?

5 ФАКТОВ ОБ УЧЕНОМ

- В Московском коммерческом училище Сергей Вавилов изучал английский, немецкий и французской языки. Дома он дополнительно учил итальянский и латинский. Позже знание латыни позволило ему читать в оригинале и переводить на русский язык работы знаменитых физиков прошлого. В частности, в его переводе был издан трактат Ньютона «Оптика».
- В старших классах училища Сергей Вавилов выступал с докладами на темы «Электронная теория строения вещества» и «Радиоактивность и строение атома», где были отражены последние достижения науки.
- Именем Сергея Вавилова названы Государственный оптический институт и Институт истории естествознания и техники. Также есть улица Вавилова на юге Москвы.
- Президиум Академии наук ежегодно присуждает золотую медаль имени Сергея Вавилова за выдающиеся работы в области физики. Присуждение медали приурочивается ко дню рождения ученого — 24 марта.
- Одно из научно-исследовательских судов Института океанологи носит название «Академик Сергей Вавилов».

Страницу подготовили **АРМЕН МУРАДЯН** (текст), **ДМИТРИЙ ТЫШКИВСКИЙ** (дизайн), **ДМИТРИЙ ЗАХАРОВ** (инфографика) edit@edupressa.ru

Хочу все знать! Именно такой девиз у нашей традиционной страницы «Юный корреспондент». В этот раз ребята нестандартно проводили зиму, увидели сжигание компьютерного чучела Масленицы, узнали историю главного цветка весны, поняли, почему отдых в холодной Арктике привлекает некоторых туристов больше, чем теплые моря. А на удивительной лекции «Насколько ленив ваш мозг» им рассказали, почему так важны режим дня и правильное питание.

Танец передает эмоции, чувства и настроение

ПРАЗДНИК

14 марта на площадке Старт Хаб на Красном Октябре нестандартно проводили зиму. Свидетелем сожжения киберчучела стал и наш юнкор.

Сейчас, когда пандемия коронавируса превратила нас в невольных обитателей киберпространства, а работа, учеба и досуг в формате онлайн стали явлением обыкновенным, стало возможно и такое. Мероприятие уникальное и новаторское. Никогда прежде мы не слышали о Масленице с приставкой «кибер».

— Мы подумали: чего еще не было в рамках инноваций на Масленицу? — рассказывает директор площадки Александра Борисова. — Поняли, что чучела бывали разные: все сжигали что угодно, а мы сожжем киберчучело! Этот проект был придуман до пандемии. Но сейчас все действительно уходит в киберпространство, и Кибермасленица — продолжение этого тренда. Мы сделали и офлайн, и онлайн-начинку.

Однако сожжение киберчучела — яркий и символичный финал вечера. Его нужно было дождаться. А до этого гостям предстояло увидеть танцевальный спектакль «Трансформация» — постановку известного хореографа Александра Могилева.

На сцене появляется группа танцоров, одетых в черное. Среди них юноши и девушки, двое из них держат в руках музыкальные инструменты: скрипку и виолончель. Выступающие располагаются близко друг к другу, будто бы сливаясь в единый организм причудливой формы. Наступает полная тишина. Мгновение — и она прерывается звуком кахона, который, словно первый удар сердца, знаменует начало жизни — и танцоры тут же пробуждаются, заполняя сцену движением. Выступление многопланово и динамично: каждый шаг участников, взмах руки или изменение положения тела сначала полны спокойствия и плавной нежности, затем становятся резче, пока наконец не превращаются в буйные и дерзкие. Танцоры пребывают в постоянной трансформации. Меняется все: от хореографических движений до эмоций, передаваемых выступающими каждой частью тела. Музыка постепенно затихает, со сцены один за другим уходят танцоры, оставив парня и девушку наедине. Утопая в глазах друг друга, они застывают в объятиях, эффектно завершив постановку.

— Само слово «трансформация» сейчас в воздухе. Благодаря и вопреки пандемии все в этом мире поменялось на всех уровнях, — поясняет Александр Могилев. — У всех сейчас что-то меняется, и потому хочется высказаться по этому поводу, сказать, какая трансформация может быть. Телесная, например. Выступление не про Масленицу, оно про то, как зима трансформируется в весну. Перформанс — обо всем, для каждого здесь своя философская мысль.

Кибермасленица завершилась сожжением киберчучела. Большое лицо, изображенное на экране, состояло из слов. Их присылали люди, и каждое из них — то, от чего каждый хочет избавиться с наступлением весны. Сожжением гости попрощались не только с зимой, но и со всем плохим, что с ними происходило.

АННА ЛУКИНОВА
edit@edupressa.ru

АННА МАЛАКМАДЗЕ

14 марта *15:00* «Кибермасленица» отметилась танцевальным перформансом «Трансформация», в котором приняли участие виолончелист (слева) Борис Жилинский и танцор Яна Татарунис

Позвольте мозгу отдохнуть

Прокрастинация, или откладывание дел на потом — один из массовых недугов XXI века. Многие сталкивались с нежеланием делать что-то в выходной день после тяжелой рабочей недели, а потом ругали себя за безделье. Действительно ли дело в том, что мы ленимся? Или такое поведение — результат работы центральной нервной системы? О том, насколько ленив наш мозг, рассказала нейропсихолог Мария Саксон на лекции, организованной Государственным биологическим музеем имени К. А. Тимирязева.

— Нас пытаются научить бороться с собой, побеждать себя, вместо того чтобы говорить о более важных вещах, — начинает лекцию Мария.

Наш мозг — целая вселенная: он настолько же сложен по своему устройству, а главные его задачи — экономия энергии и поддержание оптимального для него положения, своего рода «зоны комфорта». И прежде чем говорить о том, что он ленится, стоит обратить внимание на то, какое количество информации приходится потреблять современному человеку. Сегодня мы за месяц получаем и обрабатываем столько же данных, сколько люди века XVIII за целую жизнь. Каждый ежедневно подвергается воздействию внешних раздражителей: шумового и светового загрязнений. Некоторые из нас успевают сменить около четырех профессий за всю жизнь, когда раньше нормой была лишь одна. И из-за этого возникает проблема.

— Наш мир меняется гораздо быстрее, чем мы можем приспособиться. Понятно, что на уровне «нейро» происходят изменения: мозг пластичен, мы адаптируемся и пытаемся найти свои паттерны поведения, но мир снаружи нас атакует, — говорит лектор.

НЕПРЕОДОЛИМОЕ ЖЕЛАНИЕ НЕМНОГО ПОЛЕНИТЬСЯ — СИГНАЛ МОЗГА, ЧТО ОН УСТАЛ И ЕМУ ТРЕБУЕТСЯ ПЕРЕДЫШКА

Соответственно, каждый из нас попадает в замкнутый круг: мозг устает, мы заключаем, что он ленив, пытаемся бороться с этим и утомляем его еще больше. Выход один: позволить себе отдохнуть, осознав, что непреодолимое желание погрузиться в ничегонеделание — сигнал мозга о том, что он не справляется.

Но отдыхать нужно уметь. Прежде всего необходимо обеспечить себя семи-девятичасовым сном, причем недосыпать в будний день и пытаться компенсировать в выходные не получится. Дело в том, что при недосыпании или при пересыпании увеличивается риск развития деменции, депрессивных расстройств, нарушения внимания. А при налаженном режиме, наоборот, мозг функционирует крайне эффективно. Важно наладить и питание, исключив из рациона вредные жиры, излишнее потребление которых может привести к болезни Альцгеймера, и включив в него темные ягоды (чернику, красный виноград), омега-3 (орехи, жирную рыбу). Все перечисленные продукты насыщают мозг полезными элементами. Стоит и периодически посвящать время ничегонеделанию. Наш мозг имеет три режима работы: потребления информации и коммуникации, медитации и «дефолтный» режим. Во всех трех случаях в мозге происходят различные вспышки активности, а самые яркие из них характерны именно для последнего. Именно в такие моменты, когда мы лежим и смотрим на облака, любуемся солнцем и деревьями и ни о чем не думаем, мозг наиболее качественно распределяет всю имеющуюся информацию. Наконец, важно развивать свой мозг нейрогимнастикой. Она увеличивает количество нейронов с отростками и вместе с тем нашу эффективность и уменьшает риск возникновения депрессивных состояний. Причем лучше всего обращать внимание на руки, губы, пальцы, так как в них сконцентрировано большее количество клеток.

АННА ЛУКИНОВА
edit@edupressa.ru

Рисунок «Обломов на диване» (1955) художника Татьяны Шишмаревой

АФИША

От алефа к пятистопному ямбу

Центр славянской письменности «Слово» приглашает 23 марта посетить открытую экскурсию, посвященную истории русской письменности. Участники пройдутся по древнерусским монастырям, петровской типографии и крестьянской школе, понаблюдав за развитием алфавита на протяжении нескольких веков, узнав много интересного о славянской культуре.

ВДНХ
Пр-т Мира, 119, павильон 58
Начало в 14:00

Другая сторона занавеса

Тех, кто хочет приоткрыть завесу тайны над театральным закулисьем, приглашают 26 марта посетить лекцию «По ту сторону сцены» в Библиотеке № 95. Гостям расскажут о том, кто и как создает спектакль, что такое «трюм», «карман», «планшет» и из кого состоит театральная команда.

Перово
Ул. Полимерная, 7, стр. 2
Начало в 13:00

Скрытые послания древних легенд

Для поклонников древних англосаксонских мифов 23 марта в центре «Новый Акрополь» пройдет открытая лекция «Король Артур. Что хранит легенда». На ней лектор Алексей Коновалов расскажет о тайных смыслах, оставленных в историях о Круглом столе, Святом Граале, рыцарях Персифале и Лоэнгрине. Кроме того, участники обсудят рыцарские идеалы и их важность в современном мире.

Курская
Ул. Старая Басманная, 12, стр. 2
Начало в 19:00

с Анастасией Антроповой

Тайные традиции Туманного Альбиона

Интересующимся зарубежными культурными традициями будет любопытно посетить 26 марта встречу в Творческой лаборатории английского языка Creative English центра «Меридиан». Преподаватель и специалист по методике изучения языков Ирина Мазия расскажет о самых необычных британских традициях, часто шокирующих приезжающих в Англию иностранных туристов.

Калужская
Ул. Профсоюзная, 61
Начало в 17:00

Истоки святых образов

Желающих узнать больше о православной традиции написания икон приглашают 27 марта в Инженерный корпус Третьяковской галереи. Там гости услышат историю появления первой иконы, поймут, кто такие иконописцы, как пишутся иконы и готовятся краски.

Третьяковская
Лаврушинский пер., 12
Начало в 12:00

Такая загадочная Мьянма

Тех, кто хочет погрузиться в историю восточных государств, приглашают 26 марта посетить встречу Азиатского клуба, где состоится чаепитие с Миленой Крикуновой, студенткой Института стран Азии и Африки МГУ, которая расскажет об истории и политике Мьянмы. За чашкой чая с бергамотом, османтусом и саган-дайля гости узнают о ее религии, месте в мире и многом другом.

Партизанская
Измайловское ш., 73ж, стр. 9
Начало в 19:30

Тысячи сортов весенних цветов

В «Аптекарском огороде» МГУ заканчивается «Репетиция весны» — крупнейший праздник весенних цветов. Для проведения выставки использовали выгонку — это особая методика, помогающая цветам проснуться в запланированное время. Посетители увидели уникальные сорта, оттенки, формы и ароматы лилий, магнолий, нарциссов, орхидей и, конечно же, главных весенних цветов — тюльпанов. Выставка была настолько популярна, что ее несколько раз продлевали.

— Тюльпан обладает красивой формой и разнообразной окраской. Он популярен уже несколько веков, потому что имеет более 6000 сортов на любой вкус и его легко вырастить. Тюльпан открывает календарь цветения садовых цветов в наших парках и потому популярен именно как первый весенний цветок, — рассказывает главный садовод «Аптекарского огорода» Антон Дубенюк. — Классификация сортов тюльпана состоит из 15 классов. Среди них есть экзотические бахромчатые, зеленоцветные и попугайные. Также существует класс ботанических, видовых тюльпанов, например, Клузиуса, тарда и лесной. Все они представлены у нас в саду.

Тюльпаны могут быть похожи на розу, пион или лилию. Запахи тоже очень разные: есть такие тюльпаны, которые пахнут арбузами, яблоками или даже карамелью.

История тюльпана берет начало в древних персидских произведениях. Там его назвали дюльбаш из-за сходства с тюрбаном — восточным головным убором.

В России цветок появился во время правления Петра I. Выращивались тюльпаны в усадьбах состоятельных людей, и до XIX века луковицы привозили только из Голландии. С конца XIX века тюльпаны начали выращивать в России, на Кавказе. На территории России есть целые тюльпановые поля — в Калмыкии, где каждый год проводится фестиваль тюльпанов, направленный на сохранение краснокнижного тюльпана Шренка. Фестиваль проходит недалеко от озера Маныч-Гудило, где, по легенде, растет черный тюльпан. Тот, кто встретил его, может загадать желание, оно непременно сбудется, если не срывать цветок и никому не говорить о его местоположении.

Сейчас тюльпаны стали олицетворением весны, любви и нежности. Неудивительно, что многие их так любят!

DEPOSITPHOTOS

История тюльпана восходит еще к древнеперсидским временам. Тогда этот цветок сравнивали с тюрбаном

ИЛЬЯНА АНДРЕЕВА
edit@edupressa.ru

Вместо теплого моря — к холодному океану

В Новой Третьяковке на фестивале «Первозданная Россия» прошел форум, посвященный арктическому туризму в России. В своих выступлениях предприниматели, развивающие арктический туризм, исследователи, популяризаторы наших северных широт рассказали о своем уникальном опыте, достижениях и планах развития этой области туризма в России.

Было отмечено, что дети, а порой и ребята постарше, путают Арктику и Антарктику. Оттуда и известная шутка о том, почему белые медведи не едят пингвинов: потому что медведи слишком ленивы, чтобы плавать на другой континент за ужином.

Заведующий кафедрой рекреационной географии и туризма географического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Виктор Кружалин отметил, что российскую Арктику за год посещают чуть более 2 миллионов человек, в то время как, например, в Канаде — 8 миллионов туристов. Поскольку пока используется лишь крошечная часть потенциала арктических территорий России, то нашей стране есть куда двигаться и развиваться. Учитывая все те инновации и нововведения, которые уже сделаны, можно сказать, что мы стоим на пороге огромного прорыва в области туризма в нашей родной русской Арктике.

— Такое путешествие — уникальная возможность увидеть, что творит с миром глобальное потепление, — рассказывает основатель компании Poseidon Expeditions Николай Савельев. — Если раньше, приплыв в Арктику, мы могли сутки стоять и ждать на безопасном расстоянии, когда же упадет кусок льда (это очень зрелищное явление), то сейчас это происходит практически каждый час. Те льды, что прежде были ровными, теперь все в трещинах и расщелинах, как корочка пирога.

Арктические морские круизы — это круизы к труднодоступным территориям, до сих пор малоисследованным. К полярным регионам ходят только на специализированных судах, которые позволяют пришвартовываться у необорудованных берегов. Первые круизы к полярным регионам стали появляться после распада Советского Союза. Многие суда ледового класса, которые прежде трудились на благо науки, остались без работы. Первыми стали арендовать такие суда для круизов голландцы и американцы. Тогда-то и стал развиваться этот бизнес.

— Прежде я мечтала отправиться в путешествие лишь по Средиземному морю или по Тихому океану. Сегодня я столько всего узнала про Арктику, что у меня появилась еще одна мечта — когда-нибудь отправиться к Северному Ледовитому океану, — рассказывает посетительница фестиваля Анастасия Горбачева.

АНАСТАСИЯ АНТРОПОВА
edit@edupressa.ru

1

СЕМЕН МАЙСТЕРМАН/ТАСС

2

DEPOSITPHOTOS

1990 год. Доктор Ибрагим Алам совершает молебен на Северном полюсе, куда он приехал в составе международного круиза, организованного Мурманским пароходством на атомном ледоколе «Россия» **(1)** Заполярье невозможно представить без северных оленей **(2)**