

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку

Мокрица, уходи!

Как избавиться
от сорняков **с. 7**



Знакомство с бедуином

Расширяем знания
о культуре народов **с. VIII (16)**

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

Москвичка Алеси Абрашина
любуется витражами на станции
«Новослободская»

15 мая самое красивое метро
в мире — московское —
отметит свою 86-ю годовщину
со дня открытия. Накануне
этой даты «Вечерка»
собрала необычные факты
об архитектуре столичной
подземки **с. 8**

Метро во всей красе

ЧЕТВЕРГ

13 мая 2021 года
№ 53 (1143)

КУБОК РОССИИ У «ЛОКО»!

Вчера московский клуб
«Локомотив» обыграл
в финале Кубка России
самарские «Крылья
Советов» со счетом 3:1.
Это девятый титул
«Локо» в данном тур-
нире. Один из голов
забил Федор Смолов,
которого накануне на-
ставник национальной
сборной Станислав
Черчесов не включил
в основной список
игроков сборной Рос-
сии на Евро **с. 22**



Федор Смолов
держит Кубок
России

Владимир Песен/РИА Новости

ЭКСКЛЮЗИВ

Поймали Манижу

Фотокорреспондент
«Вечерки» снимал репетицию
Евровидения в Роттердаме.



Толана Наседкина

В объектив нашего жур-
налиста попала певица
Манижа, которая в этом
году будет представлять
Россию на песенном кон-
курсе «Евровидение». Судя по снимкам, кон-
цертный номер у артистки точно будет запо-
минающимся и ярким! Как минимум за счет
ее экстравагантного наряда: певица выйдет
на сцену в гигантском платье, сшитом из ло-
скутов ткани, а затем сбросит его с себя. **с. 19**

Манижа
на репетиции
«Евровиде-
ния» удивила
эпатажным
нарядом

ЗВЕРЬЕ

Хатанга или Рада

Московский зоопарк запустил
в социальных сетях конкурс
по выбору имени для белой
медведицы.

Зоосад предлагает своим подписчикам
в соцсетях проголосовать за один из двух ва-
риантов — Хатанга или Рада. Первый — это
название села, рядом с которым медвежонок
был найден. Рада — сокра-
щение от слова «радуга»: это имя предложили ки-
перы и зоологи, которые ухаживают за животным.
Также подписчики могут придумать свой вариант
имени для медведицы. Результаты будут опубли-
кованы 20 мая. Животное появилось в зоо-
парке 21 апреля, оно было спасено с острова
Большевик Красноярского края. Там хищ-
ник прибил к золотодобытчикам.

Подписчи-
кам пред-
лагают
выбрать
из двух
вариантов
имен

На самом деле

Эксперты утверждают, что воду из-под крана можно считать питьевой — она чистая и безопасная. Чтобы проверить, так ли это, корреспондент «Вечерки» отправился на столичную станцию водоочистки **с. 5**

vm.ru

Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне векового юбилея редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.



Первый пассажир метро Юда Забровский предъявляет кондуктору билет с номером АН°0001 (1) Выпуск газеты «Вечерняя Москва» от 14 мая 1935 года (2)

Цифра

167

тысяч пассажиров перевез метрополитен за первые дни работы. Об этом сообщала «Вечерняя Москва».

Кстати,

станция «Охотный Ряд» переименовывалась целых 4 раза. С открытия и по 1955 год станция называлась «Охотный Ряд», а с 1955 по 1957 год — «Имени Кагановича», еще три года снова была «Охотным Рядом», наконец, с 1961 по 1990 год — «Проспект Маркса».

Знаете ли вы, что

за семь месяцев до официального открытия метрополитена, 1 октября 1934 года, на станцию «Комсомольская» заехал первый пробный поезд из расположенного неподалеку электродепо «Северное».

Ломов подчеркивал в опубликованном в газете материале за своей подписью, что победила несгибаемая воля строителей метрополитена.

Геннадий Окорочков
vecher@vm.ru

Знакомим с архитектурой метро → стр. 8

Радостно бегут меридианы

■ Номер за вторник от 14 мая 1935 года был наполнен ликованием. Вместе со всей страной газета «Вечерняя Москва» чествовала строителей первого метрополитена Страны Советов. Обложка праздничного номера была напечатана двумя цветами. Среди черно-белых фото и темных шрифтов выделялись красные буквы: «Привет славным строите-

лям метро!», а рядом с названием газеты была напечатана фирменная буква «М», как на вестибюлях станций. Газетную полосу украшал коллаж из двух портретов: руководителя страны Иосифа Сталина и народного комиссара путей сообщения, который лично курировал стройку метро, —

Лазаря Кагановича, имя которого получил метрополитен.

Первая полоса газеты была полна официальной информации: длинным перечнем награжденных, портретами товарища Хрущева, который руководил тогда партийной организацией столицы, и Булганина,



В газете напечатали букву «М», как на вестибюлях станций

бывшего в те годы председателем Моссовета. Из текста ясно, что хоть разные товарищи внесли весомый вклад, но гений и величайший вождь — только Сталин. Очерк о значении строительства метрополитена в столице написал известный прозаик и сценарист Виктор Шкловский. Путь к метрополитену он продолжил от времен первых московских государей: историю столицы он писал широкими мазками. Картина вызывала оторопь. «Город состоял из боярского центра, из города богатых купцов. Это были города в городе, и каждый от другого отгораживался стеной. Чем ближе к центру, тем бо-

гаче люди, тем выше стена. И на ночь запирали заставы, у застав становилась стража. Ночью били и грабили по московским улицам. «Били, например, рукавами», — пугал горожан писатель Виктор Шкловский подробностями жуткого прошлого столицы. В настоящем же был запущен метрополитен. «Москва сейчас — перекресток мира, город, о котором никто никогда не забывает. От московских линий метро бегут новые меридианы, определяющие положения человека в социальном пространстве своего времени», — писал Шкловский. В одном он был уверен точно. «Социалистическая Москва преодолевает тяжелый груз прошлого, заново решает историю мира, заодно решает свою собственную историю и переделывает себя. Московский метрополитен создан людьми, для которых самое важное — человек, потому он веселый, полированный, потому он бодрит, радует». Главный инженер Арбатского радиуса метро Габриель

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина». 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапатта (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Светлана Карамнова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 2021. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 13.05.2021, 12:30. Дата выхода в свет 13.05.2021, № 53 (1143)



Средняя аудитория одного номера — 495 300 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2020)

Инфраструктура

Лестница — рекордсмен

■ Самый длинный эскалатор в Московском метрополитене установят на станции «Марьина Роща» Большой кольцевой линии. На будущей станции «Марьина Роща» уже смонтировали металлоконструкции четырех эскалаторов. Длина каждого из них 130 метров — это 724 ступени. Эскалаторы будут спускать пассажиров на глубину 64,5 метра. — Это будет самый длинный эскалатор столичной подземки. На текущий момент

самый протяженный эскалатор в Москве работает на станции «Парк Победы», его длина составляет 127 метров», — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. Электрооборудование, балюстраду и всю техническую начинку планируется смонтировать осенью текущего года. Затем будут проведены пусконаладка и грузовые испытания.

Егор Пряников
vecher@vm.ru



12 марта 2021 года. Строительство самой глубокой станции метро «Марьина Роща»

Встретить знаменитость в столице можно где угодно. В рубрике «Прогулка со звездой» «Вечерка» отправляется с известными людьми по их памятным местам. Сегодня это актриса театра и кино Дарья Бондаренко

Верна своей службе

ДОСЬЕ

Дарья начала сниматься еще ребенком, в сериалах «Шаг за шагом», «Барвиха», «Однажды будет любовь». В 11 лет сыграла в мюзикле «Энни», с которым объездила много стран. В 2014 году окончила актерский факультет ГИТИСа. Затем поступила на службу в Театр на Малой Бронной. Многие ее помнят по сериалу «Кто в доме хозяин».



Александр Кожихин

26 апреля 2021 года. Актриса Дарья Бондаренко приходит к церкви Антипия на Колыманском дворе просто пройтись или почитать книгу

■ В последнее время Дарью своей красотой стали привлекать столичные церкви и храмы. Поэтому и встречу она назначила возле церкви Антипия на Колымажном дворе. Актриса узнала об этом месте недавно, когда ее привела сюда подруга Лина Веселкина. — На первый взгляд храм ничем не отличается от других. Совсем неприметный, спрятался где-то в глубине улицы. Но если зайти внутрь, ты оказываешься словно в лабиринте. Он двухуровневый и имеет

После суеты центра тихий и зеленый район Очаково успокаивает

многожество маленьких помещений, — рассказывает Дарья. Теперь она приходит сюда для уединения, чаще просто пройтись, а иногда и почитать книжку. Дарью увлекают книги по психологии, но предпочтение она отдает художественной литературе. — Я чувствую, как благодаря книгам моя речь становится насыщеннее и выразительнее, — пояснила актриса.

На территории церкви есть кафе, возле которого, на лужайке, показывают кино. — Здесь я часто вижу актеров и режиссеров. А в летнее время можно прийти на кинопоказы, что совсем нетипично для таких заведений. — Кстати, храм чудом уцелел во времена большевиков. Так как он находится в непосредственной близости от Музея имени Пушкина, здесь хранили различные экспонаты. По-

этому здание решили не трогать. По словам актрисы, Пушкинский музей — один из ее любимейших. Она не раз исходила его полностью одна и с друзьями. — Однажды был неприятный момент. Вдруг, проходя по залу одной из экспозиций, я поняла, что здесь экспонируются лишь копии, а оригиналы находятся в Италии или других странах. Не то чтобы я об этом никогда не слышала, но вот осознание пришло не сразу, — говорит Бондаренко. Но все же актриса продолжает туда ходить. Одной из последних выставок была экспозиция современного американского художника Билла Виола, работающего в жанре видеоарт. В своих замедленных мини-роликах он показывает взаимодействие человека и водной стихии.

Дарья — москвичка, поэтому хорошо ориентируется в городе и, кажется, знает каждую улочку. — Я бы даже сказала, что у меня ностальгическая болезнь. Несмотря на то что я люблю Питер, я бы не смогла туда переехать. У меня сильная привязанность к тому месту, где я родилась, — говорит Дарья. Ее предки жили в самом центре, на Арбате, именно в ту сторону Бондаренко и направилась. — Из-за перестройки и реконструкции родственников переселили в Очаково, где я и живу всю жизнь. Я очень люблю свой район. Он зеленый и тихий. После суеты в центре там можно насладиться спокойствием, — говорит она.

Во время прогулки актриса призналась, что ни разу в жизни не изменила профессии, и это не очень хорошо.

— Человеку важно пробовать себя в разных направлениях. С учетом последних событий те, у кого больше навыков, спокойнее себя чувствуют даже при серьезных жизненных поворотах. Наверное, я бы смогла работать искусствоведом или экскурсоводом — это все интересно, — уверенно говорит юная актриса.

Со звездой гуляла
Юлия Зыкина
vecher@vm.ru

Инфраструктура

Проложат новые дороги

■ Четвертую линию МЦД планируют запустить только в 2023 году, но изменения на станциях произойдут раньше. Вчера в Москомархитектуре рассказали о том, что ждет «Аминьевскую» и «Очаково». Председатель комитета Юлиана Княжевская сообщила, что решено реконструировать платформу «Очаково» и продлить существующий переход через железнодорожные пути с выходами на платформы. — Сейчас на прилегающих улицах пешеходам и велосипедистам небезопасно передвигаться. После реконструкции здесь появятся комфортные пешеходные зоны, будут обустроены велодорожки вблизи станций «Очаково» и «Аминьевская», — отметила она. Также в районе жилого квартала на Большой Оча-

ковской появится пешеходный переход через железнодорожные пути. Вблизи станции «Очаково» — несколько жилых кварталов, жители которых нуждаются в комфортной и безопасной инфраструктуре. Планируется реконструировать часть улицы Наташи Ковшовой, построить дороги от ее пересечения с 1-м Очаковским переулком до Большой Очаковской и от проезда Стройкомбината до Аминьевского шоссе. Также обустраивают пешеходные переходы и городскую навигацию. Рядом с Аминьевской появится многофункциональный комплекс с подземным паркингом. — Появятся и новые маршруты общественного транспорта для удобного подвоза пассажиров, — добавила Княжевская.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Проезжая мимо станции «Серпуховская», Наталья Королева заметила молодого человека в довольно «чудной обуви». А как он ботинки надевает? Наталья предположила, что там есть отверстия для каждого пальца 😊, а может, все же декор?

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru



1

Ускорить стройку

Столичные власти приняли решение о дополнительном выделении средств для более ускоренной модернизации амбулаторного звена. Выделены ресурсы для обеспечения программы строительства стационаров Москвы, модернизации существующего, закупки нового, современного оборудования. Законопроект о пересмотре параметров бюджета этого года вынесен на рассмотрение Мосгордумы.

11 мая 2021 года. Мэр Сергей Собянин вручил премию Москвы врачу больницы № 67 Алине Реутовой (1) Старшей медсестры Анна Горбатова (2)

Работаем, чтобы помогать

Медиков наградили за профессионализм, изобретательность, доброту и отзывчивость

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин поздравил медсестер с их профессиональным праздником и расскал в соцсети «ВКонтакте» о прорывных медицинских технологиях, за которые накануне были вручены награды правительства города.

Московские медики вновь на передовой. Испытания, который более года назад принес коронавирус, заставили бросить все силы для борьбы с невидимым врагом. Система столичного здравоохранения справилась с вызовом, а некоторые коллективы предложили инновационные идеи для помощи горожанам с различными заболеваниями. — В этот раз было рекордное количество заявок, но и сам год был, конечно, неординарный. Все столичное здра-

воохранение работало в инновационном режиме, — заявил Сергей Собянин. Мэр столицы отметил, что научные медцентры активно включились в борьбу с COVID-19. Одна из премий присуждена за организацию лучевой диагностики этой болезни. Работа над

Лучшим сотрудником назначат выплаты

другими проектами во время пандемии также не оставалась.

— Так, команды врачей Склифа, Городской клинической больницы № 67 и МГМСУ имени Евдокимова успешно внедрили новую технологию хирургического лечения травм и де-

генеративных заболеваний позвоночника — пациенты могут подняться с кровати сразу после операции, — сообщил мэр. На празднике, посвященном Международному дню медсестры, Сергей Собянин поблагодарил медиков за доброту и отзывчивость.

— Вы выбрали трудную профессию, — сказал он. — Каждый день вы пропускаете через себя боль пациентов, при этом остаетесь верными выбранному пути.

Вознаменование профессионального праздника каждая медсестра Москвы получит премию правительства города, 20 тысяч рублей. Но это не самое главное, важнее то, что теперь медсестры, как и врачи, смогут

претендовать на определенные привилегии. С начала сентября 2017 года докторам города присваивают статус «Московский врач». На него могут претендовать профессионалы, имеющие сертификат специалиста или свидетельство об аккредитации со стажем не менее пяти лет. И это не просто звание, вместе с ним медик получает и прибавку к зарплате. Для его получения нужно пройти квалификационный экзамен. Младший медперсонал обходили вниманием, и теперь эту несправедливость исправят: особый статус смогут заслужить и столичные медсестры.

— Те, кто сдал экзамен, будут получать дополнительно 7,5 тысячи рублей ежемесячно, — пообещал мэр.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru



2

Виктор Хаберов

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Ирина Ермолина, САО:

Мой отец был ответственным квартиросъемщиком по соцнайму, но он умер. Многие из семьи разъехались, и мы не смогли договориться, кому передать право нанимателя. Как поступить?

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский

Почетный адвокат России



Право за проживающими

Тем, кто зарегистрирован в съемной квартире и остался в ней проживать, стоит обратиться к местным властям с просьбой заключить новый договор социального найма, сославшись на обстоятельства. С этим проблем возникнуть не должно. Тем, кто уехал, можно сообщить о намерении, но дожидаться их необязательно. Они при этом просто потеряют право пользования.

Напомню, что любые споры решаются через суд. У нас для отстаивания своих прав перед чиновниками есть специально подготовленный несколько лет назад Кодекс административного судопроизводства. Поэтому если после обращения в местные органы власти с просьбой заключить договор вам по какой-то причине откажут в подписании

документов, необходимо подать заявление в суд.

Однако если за услуги ЖКХ в квартире по социальному найму из проживающих никто не платил, могут возникнуть трудности. В этой ситуации собственник квартиры, в нашем случае это город, гораздо больше защищен, чем наниматель. Поэтому в переподписании документов могут отказать. После того как удастся заключить договор соцнайма, лица, включенные в него, могут обратиться к городу с просьбой о приватизации. Так вы можете получить помещение в собственность в равных долях на всех членов семьи. Услуга приватизации бесплатна, однако придется уплатить государственную пошлину за оформление пакета документов.

Погода вечером

+16°C



Ветер	1–3 м/с
Атмосферное давление	748 мм
Влажность воздуха	81%

Завтра утром +15°C, малооблачно

А в это время в Поплевине Рязанской области +19°C

— Упоминания о Поплевине попадаются в документах начала XVII века. Уже тогда в селе существовал храм, — рассказывает краевед Николай Калашников. — В 1935 году он, как и многие другие, был закрыт. Службы возобновились в 1980-х. Сейчас в селе проживают чуть более 600 человек, хотя в начале XX века население насчитывало свыше 2 тысяч жителей. Здесь есть школа, детский сад, фельдшерско-акушерский пункт и почта.

Дозвонился Андрей Обьедков vecher@vm.ru

Никакой больше хлорки

«Вечерка» проверила качество воды из-под крана

■ Москва, как и другие регионы, реализует федеральный проект «Чистая вода» и рапортует о качестве воды. Как обстоят дела на самом деле, проверил корреспондент «Вечерки», побывав на столичной станции водоочистки, а главный технолог управления «Мосводоканала» Елена Столярова (на фото) рассказала, что чаще всего интересует москвичей.



Первый и главный вопрос, которым задается, пожалуй, каждый горожанин, — можно ли называть воду из-под крана питьевой? — Московская вода тщательно очищается, и, конечно, она питьевая, — уверяет Елена Столярова. Если сравнивать водопроводную воду с бутилированной, то отличия, конечно, есть — как правило, во втором случае вода искусственно обессолена и у нее нет ни запаха, ни вкуса.



Даже домашние питомцы, способные по вкусу и запаху понять, можно ли пить ту или иную жидкость, чувствуют, что вода из московских кранов — безвредна

Перед тем как пустить воду по трубам, ее проверяют по 184 показателям

Воду из-под крана так не обрабатывают. Но несмотря на это, уверяет специалист, она безвредна для человека, ее можно пить без какой-либо дополнительной очистки или фильтрации.

Московскую воду проверяют по 184 показателям, на станциях водоподготовки постоянно внедряются новые технологии. Тут Москва даже опережает многие страны мира. Хлору, при-

кус которого в прежние времена чувствовали во вкусе воды жители многих районов, нашли более экологичную замену. — Для того чтобы воду продезинфицировать и обеспе-

чить санитарную чистоту, на всем пути ее следования от станции водоподготовки до потребителя в Москве используют гипохлорит натрия, — рассказывает Елена Столярова. — Использование хлорсодержащих реагентов — объективная необходимость. Этот технологический прием применяется во всем мире.

Кстати,

из-за жесткости воды и наличия в ней солей кальция и магния на ее поверхности после кипячения плавают мелкие, не более 0,1 миллиметра, частицы пленки. Жесткость не изменить при водоподготовке, она сама повышается зимой и снижается весной, когда поступает много мягких талых вод.

Интересно, что вода по вкусу может сильно различаться в зависимости от региона. К примеру, в Санкт-Петербурге она мягкая, поскольку приходит в водопровод из Ладожского озера, которое подпитывается тальными водами. В Москве вкус различается даже по районам, ведь вода к нам попадает из двух источников: реки Москвы и Волги с их водохранилищами. Для московской воды иногда характерен тинистый запах, ведь обе реки, из которых она поступает, берут начало в болотах. Чаще всего он ощущается в период весеннего половодья.

Многие предпочитают отстаивать воду, и это, по мнению специалиста, не только бессмысленно, но и вредно, ведь со временем жидкость теряет свойства, приобретенные во время ее подготовки, и становится комфортной средой для размножения различных микроорганизмов и микроводорослей, как итог — она перестает быть безопасной.

Сергей Шахиджанян
vecher@vm.ru

Зоопарк

Открылось змеиное сафари

■ Посмотреть на змей, игуан и черепах теперь можно в Московском зоопарке. В пресс-службе учреждения вчера сообщили об открытии нового павильона.

Уникальность павильона в том, что для животных полностью воссоздана среда, в которой они живут в природе. И при этом некоторых из них даже можно потрогать. Экспозиция состоит из трех частей.

— В первом зале живут игуаны и черепахи. Там нет ограждений или стекол, посетители буквально попадают в южноамериканский лес, где игуаны сидят на ветках и стволах деревьев, а черепахи плавают в небольшой речке или отдыхают под струями водопада, — рассказали в зоопарке.



Агентство городских новостей Москва

12 мая 2021 года. Для змей в зоопарке построили целый павильон

И не только потрогать: посетители могут даже покормить питомцев зоопарка, но только под чутким руководством экскурсовода. Он не только объяснит, чем питается животное, но и подскажет, готово ли оно к трапезе. Во второй комнате живут гадюки и ужи, пресмыкающихся расселили в двух вольерах. В третьем зале — экзотические змеи, например, кустарниковый полоз, который обитает на севере Вьетнама и юго-востоке Китая, и даже довольно редкий и симпатичный змей-носорог — это животное было спасено от вымирания силами герпетологов всего мира.

— Павильон работает без выходных. Расписание экскурсий можно посмотреть на сайте Московского зоопарка, — добавили в пресс-службе.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

Происшествия

Миллионер на час

Более миллиона рублей едва не потеряла накануне жительница столицы. 33-летняя москвичка, не сумев перевести деньги на карту своей знакомой, решила воспользоваться для этого услугами такси. Она упаковала наличность в картонную коробку и передала ее водителю, пояснив, что в ней — средства для туалета. Через некоторое время к ней на телефон поступило сообщение о завершении поездки,

но деньги, к ее удивлению, доставлены не были. На этот раз она поступила более разумно и позвонила в полицию. Вскоре таксист-миллионер был задержан в районе подмосковной Черноголовки, сейчас он находится под подпиской о невыезде.

Неправильный риелтор

Вчера на востоке столицы был задержан 56-летний москвич, который умудрился продать квар-



тиру, которая ему практически не принадлежала. В полицию обратился покупатель: договор купли-продажи квартиры заключен в юридической фирме, деньги, 5,5 миллиона рублей, уплачены сполна, но государственную регистрацию сделка почему-то не прошла. Как выяснили полицейские, квартира к тому

времени была заложена и продавать ее предпринимчивый горожанин не имел права. Его задержали и предъявили обвинение в мошенничестве.

Хулиганы с автоматом

Звуки автоматных очередей всполошили накануне жителей юго-запада

столицы. Как выяснили прибывшие на место сотрудники Отдельной роты патрульно-постовой службы полиции ОМВД России по району Южное Бутово, где и произошла стрельба, виновниками происшествия оказались два приятеля, которые решили «просто пострелять». У задержанных изъят выхолощенный автомат Калашникова, в их отношении возбуждено уголовное дело по статье «Хулиганство».

Степан Никонюк
vecher@vm.ru

■ Открыть для себя один из самых загадочных уголков России во всем его многообразии — от региональной кухни и деликатесов до произведений народных промыслов и оздоровительных программ — смогут гости Дней Республики Карелия, которые пройдут 20–23 мая в Москве.

Дни Карелии в столице планировали провести еще в прошлом году, когда регион отмечал свой вековой юбилей. Однако в планы вмешалась пандемия.

— Поэтому было решено провести это мероприятие годом позже, чтобы познакомить жителей и гостей Москвы с самобытной культурой Карелии, — рассказал «Вечерке» глава Республики Карелия Артур Парфенчиков. — Наша республика обладает огромным природным, этнокультурным потенциалом — хотим рассказать об этом! Кроме того, сегодня мы готовы предложить нашим гостям разные виды отдыха. Любителей комфорта ждут загородные клубы. Кому нужен активный отдых — предложим сплавы по рекам или катание на собачьих упряжках. Поклонники тишины и покоя выберут лесной домик на берегу озера. Разработаны экскурсионные познавательные маршруты. Особую популярность набирают гастрономический и агротуризм. Первый русский курорт «Марциальные Воды» и другие санатории работают по программам лечения и оздоровления — здесь целебны вода и воздух!

Чай из ягеля и магия шунгита

Центральным событием большой программы станет выставка-ярмарка «Пробуем Карелию на вкус», которая будет открыта с 20 по 23 мая в Черемушках на Профсоюзной улице, 41 (станция метро «Новые Черемушки»). Тут гостей и накормят, и развлекут, и предложат им уникальные товары.

Производители из Петрозаводска привезут в столицу копченую и соленую форель, икру, иван-чай, клюкву в глазури, шпроты из онежской ряпушки, карельские сыры и многое другое. Уйти с ярмарки с пустыми руками будет просто невозможно. Мастера по художественной обработке загадочного камня шунгита, известного лечебными свойствами, предложат свою продукцию. Также здесь можно будет приобрести

Гости ярмарки ощутят многообразие вкусов региона

продукты: оленину, заонежского сига, копченую ряпушку, — рассказали организаторы праздника. — Другой ресторан приготовит язычки беломорской трески. Еще одно меню — это дань карельской культуре, выраженная в современном формате уличной еды. Например, москвичам подадут карельские кашки с риегом из копченого сига с икрой сига. Также го-

стям предложат оценить молочную уху калакейтто, чай из северного ягеля с мягким грибным оттенком вкуса.

Строим планы на отпуск

Те, кто строят планы на отпуск, но пока не придумали, куда отправиться, смогут



На гала-концерте гости услышат, как звучит традиционный карельский музыкальный инструмент кантеле, родственник наших гуслей (1)

Вот так маршрут!

Привлечет внимание любителей летнего отдыха межрегиональный туристический маршрут «Трасса М-18», охватывающий все знаковые достопримечательности Ленинградской области, Карелии, Кольского полуострова и Мурманска. В восьми километрах от столицы Карелии — Петрозаводска работает новый аэровокзальный комплекс, способный пропускать 300 пассажиров в час. Двухэтажные поезда всего за ночь могут доставить москвичей в край лесов и озер.

муниципальных районов организуют модные современные места отдыха. А семьям с детьми придется по вкусу маршрут «Ожившие легенды Заонежья» с анимационными программами в деревнях Шуньга, Толвуя, Ламбасручей и посещением острова Киж.

Во время пандемии у туристов стали популярны программы, разработанные для восстановления здоровья: это «Легкое дыхание» в санатории «Белые ключи» и йога-тур для активных туристов «Гармония Севера». Новинка этого года — открытие центра соцтуризма в Петрозаводске и разработка программ для пожилых людей. При этом никто не отменял и традиционные экскурсии на самые узнаваемые туристические объекты: Киж, Беломорские петроглифы, горный парк «Рускеала», водопад и заповедник Кивач.

Поющая лодка

Те, кто еще не знаком с достопримечательностями Карелии, смогут восполнить этот пробел на фотовыстав-

Разгадаем загадочную Карелию

Москвичи смогут окунуться в атмосферу северного края



принять решение, побывав на ярмарке. Представители турфирм расскажут о новинках туристической Карелии. В этом году в Приладожье в поселке Кирьявалахти на территории «Дома композиторов» введут в эксплуатацию лесной отель, а в поселке Рантуэ начнут принимать туристов часть апартаментов «Кружево».

Поклонникам глэмпинга — нового вида экотуризма, предполагающего отдых в формате «все включено» на природе, — на территории Пряжинского, Беломорского и Лахденпохского

ке, которая будет проходить с 20 мая по 19 июня на «старом» Арбате. Ну а главным культурным событием Дней Республики Карелия станет гала-концерт мастеров искусств «От традиции до современности», который пройдет в Московском международном Доме музыки. Здесь выступят хор Валаамского монастыря и Национальный ансамбль песни и танца Карелии «Кантеле». Проект «ЛодкаАструн» покажет, как звучит... настоящая лодка, если прикрепить к ней струны и превратить в резонатор. Также зрители услышат совместное звучание органа и традиционных карельских инструментов — кантеле и йоухикко. Авфойе пройдет модный показ от модельеров Карелии.

Ирина Бордовая
vecher@vm.ru

Архитектурный ансамбль Киж — одна из визитных карточек Карелии (2) На ярмарке гости смогут купить карельские сыры (4) и попробовать чай с ягелем (3)

Прочь с грядки!

Что поможет очистить огород от наглых чужаков



Используйте химию для сада и огорода строго по инструкции!

— Средство «Торнадо» хорошо справляется с рогозом и надоедливым пыреем и вьюнками, это мощный препарат сплошного действия, в плодах и корнеплодах не накапливается. Стоит немало — до 1500 рублей за 0,5 литра, но этого вам хватит за глаза.

Многие уже оценили действие «Зонтрона», но он, предупреждает эксперт, используется на больших территориях, картофельных полях и довольно токсичен, стоит от 200 рублей за пробиру 5 мл.

Любителям газонов Антон советует обратить внимание на «Линтур». Им опрыскивают сорняки через пару дней после первого покоса и не заходят на газон мини-

мум три дня. Стоит «Линтур» 25 рублей за пакет весом до 2 г.

— Грозный препарат «Зевс» может уничтожить даже побеги деревьев, той же сливы-самосейки, стоит от 60 рублей за флакон. Ну а сравнительно новый «Чистогряд» используют для уничтожения злаковых сорняков. Перед посевом газона обработайте им почву, стоит от 40 рублей за флакон (25 мл).

ниями. Стоит недорого — до 200 рублей.

А вот «Глифт БТ», по словам Антона, отлично работающий, требует особого подхода: его применяют на фазе развития растений: многолетние двудольные уничтожают на фазе розетки, злаковые — на фазе четвертого листа. Стоит препарат чуть дешевле, около 150 рублей.

уверяет агроном Антон Ващенко. — Но, выбирая нужные препараты, желательно, конечно, проконсультироваться со специалистом, ведь сегодня средства для борьбы с сорняками имеют свои «направления». Так, «Раундап», например, безвреден для людей и прекрасно борется с однолетними двудольными расте-

■ По статистике, львиную долю времени (до 75 процентов) огородники тратят на борьбу с сорняками. Многие поняли, что без химии тут не обойтись.

В разумных пределах использовать ее необходимо. — Не надо бояться гербицидов, если вы соблюдаете нормы их расходования, —

Маленькие хитрости

Простые способы борьбы с врагом

■ В битве за чистоту и красоту участка иногда лучше любой химии работает элементарное знание биологии.

Вот, скажем, полюбила ваши грядки мокрица (звездчатка). Растет она даже из крошечного кусочка растения, не выполотого вашими трудолюбивыми руками! Посыпьте почву золой — нахалка-мокрица поумерит аппетит и исчезнет. Учтите, что, если вы оставите в грядке хотя бы маленькие кусочки пырея и свинороя, растения вырастут снова. Сильно засоренную этими сорняка-

ми почву лучше после перекопки просеивать, удаляя корневища без остатка. Настоящая напасть для сада — сныть. Борьба с ней — сущая мука, остановит ее шествие только перекопка с выборкой корней и вкопанная на ее пути садовая пластиковая лента (ее придется вкопать на 20 см в глубину как минимум). Цветonoсы растения нужно скашивать, а по осени участки, сильно зараженные снытью, укрывают непроницаемой черной пленкой — так большинство растений погибнет,



Когда под рукой нет «химии», с борщевиком борется уксусная кислота

не вынесет отсутствия солнечного света.

Колоссальная беда последних лет — распространение борщевика. Конечно, можно и нужно изводить его садовой химией, напри-

мер, от него и от одуванчиков эффективны препараты калийной соли, водными растворами которой обрабатывают зараженные участки. Но что делать, если специальных средств у вас под рукой нет, а растение появилось? Докопаться до его точки роста трудно — обычно она прячется на изрядной глубине. Не забывая, как борщевик опасен, для начала наденьте плотную одежду, возьмите перчатки — растения нельзя касаться.

Даже если вы соберетесь его выкапывать, делать это нужно в такой защите! Ну а если копать нет сил, поступаем следующим образом: аккуратно срезаем верхушку стебля как можно ниже.

А теперь выливаем в полую трубку (ствол) уксусную эссенцию или кислоту (но не разведенный уксус). Сверху трубку нужно прикрыть, можно использовать для этого обычную крышку для банки. Нет уксуса — в трубку можно засыпать поваренную соль, 3–4 столовые ложки. Естественно, очень важно не допустить распространения семян борщевика. Если по каким-то причинам вы не можете удалить растение, его «голову» нужно крайне аккуратно загрузить в пакет и крепко перевязать — так вы не дадите зловерному растению бросить семена. Само главное — будьте предельно аккуратны с этим растением!

КОМПЕТЕНТНО

Михаил Краснов
Биолог



Умейте «переводить» язык сорняков

Борьба с сорняками вечна, как восход и закат, как весна и лето. Их выдирают, выщипывают, выкапывают, а они растут и растут снова, и это нормальный процесс. Как бы вы ни поливали их химикатами, победа над ними временна, что на самом деле и хорошо, ведь сорняки в каком-то смысле символизируют непобедимость природы. Другой вопрос, что на самом деле они готовы передать огородникам массу ценной информации, подсказывая, что нужно сделать, чтобы

бываться на грядках идеальной чистоты в смысле отсутствия сорняков. Это и бессмысленно, и даже вредно. Есть исследования, которые убедительно доказывают, что при небольшом количестве сорняков культурные растения получают более здоровыми! Можно даже «насаждать» сорняки собственной волей: например, посеять белую горчицу на грядки с капустой, то с общепризнанной точки зрения это будет сорняк, а на деле окажется лечебная процедура: на цветки горчицы будут прилетать осы, уничтожающие личинки страшного вредителя — капустницы. Не говорю уже о том, что сорняки своими корешками способствуют структуризации почвы, а при отмирании подкармливают ее. Так что в допустимых пределах они на грядках полезны.

Конечно, перед посадками крупные корневища сорняков из почвы лучше выбирать. Совет: сложите их горкой в укромном уголке, пересыпая землей, можно даже плохой, накройте черной пленкой и оставьте до будущей весны. И через год получите изумительную по составу почву.



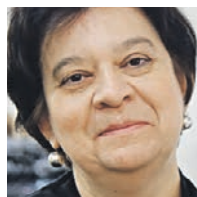
Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»**

cedure: на цветки горчицы

будут прилетать осы, уничтожающие личинки страшного вредителя — капустницы. Не говорю уже о том, что сорняки своими корешками способствуют структуризации почвы, а при отмирании подкармливают ее. Так что в допустимых пределах они на грядках полезны.

Конечно, перед посадками крупные корневища сорняков из почвы лучше выбирать. Совет: сложите их горкой в укромном уголке, пересыпая землей, можно даже плохой, накройте черной пленкой и оставьте до будущей весны. И через год получите изумительную по составу почву.

15 мая Московский метрополитен отметит свой 86-й день рождения. В канун праздника столичной подземки «Вечерка» подготовила мини-экскурсию на тему архитектуры метро. Рассматриваем красоту станций вместе с искусствоведом Евгенией Гершкович (на фото).



— История Московского метрополитена — это путешествие во времени, гримасы которого оставили свои заплатки, это и рассказ об эволюции представлений и понятий о красоте, о том, как регламентировалась творческая свобода, вздувались и ужимались бюджеты на строительные материалы. В архитектурном отношении метро оказалось всеядным организмом. Проектировать станции в самые короткие сроки поручали скульпторам разных направлений и поколений, в том числе и сдореволюционным образованием: Николаю Ладовскому, Ивану Фомину, Ивану Таранову, Алексею Душкину, братьям Яковлевым, Владимиру Щуко и другим, не имеющим перед глазами каких-либо

Станции московской подземки стали энциклопедией стилей XX столетия

образных концепций или отправных точек для оформления объекта новой типологии. Благодаря установке свыше «строить станции красивые» сегодня в метро собрана практически энциклопедия, учебник для наглядного штудирования вариаций стилей. В убранстве залов зритель обнаружит как черты древнерусского зодчества, так и мотивы из арсенала готики и барокко.

Модернизм

Так назывался преобладающий стиль 1950–1980-х годов. Он характеризовался пропагандой демократизма, функциональности, применением новейших технологий и материалов при строительстве. Таких станций много. Достаточно будет привести в примеры «Свиблово» (на фото), «Марсистскую», «Кузнецкий Мост» и «Улицу 1905 года».



Советский неоклассицизм

Этот стиль доминировал в 1930–1950-е годы в архитектуре СССР. Греческая и римская античность, итальянский Ренессанс стали главными направлениями для творчества архитекторов метро. Наиболее характерные представители неоклассицизма — станции «Красные Ворота», «Электrozаводская» (на фото) и «Динамо».



Просто оставил подпись

Художники оставляют личный знак на своих работах, а что же архитекторы? Поставить свое имя у них почти нет возможностей. Но иногда им это удается. На станциях «Строгино» и «Волоколамская» архитекторы-тезки Александры Орлов и Некрасов оставили свои фамилии на платформе и свестилиниках. Художник Павел Корин расписался на витраже с собствен-

ным автопортретом на станции «Новослободская». Но лучше всего поступил художник Борис Покровский. — На торце центрального зала станции «Новокузнецкая» пассажиры видят панно флорентийской мозаики «Фронт и тыл в борьбе против немецких захватчиков», на ней



изображены советские труженики на фоне любимой столицы и профиля Сталина. Художник изобразил на панно авторов проекта станции — архитекторов Ивана Таранова и Надежду Быкову. Мужчина с чертежом — Иван Таранов, а девушка с короткой стрижкой — Надежда Быкова, — рассказал историк столичного метрополитена Петр Новиков.

Прямая речь

Константин Черкасский
Директор
Народного музея
метро

За последние 20–30 лет Московский метрополитен очень сильно изменился. Рассказывать о современных системах управления, новом подвижном составе, пассажирских сервисах можно бесконечно. Большинство технических систем, с помощью которых осуществляется управление метрополитеном, скрыты от глаз пассажиров. В Центре профориентации мы стараемся рассказывать всем, как устроено наше метро.



Ар-деко

В переводе с французского — «декоративное искусство». Традиционно считается, что самые красивые станции первых очереди столичного метро демонстрируют именно этот стиль. Наиболее яркие примеры — «Дворец Советов» (переименована в станцию «Кропоткинская»), «Маяковская» (на фото) и «Театральная».

Накануне Дня метро «Вечерка» рассказывает об интересном в архитектуре столичного метрополитена

Жду тебя у витража



Сталинский ампи́р

Развился после Победы в Великой Отечественной войне. От художников требовались триумфальные арки, атрибуты государственной и воинской символики. Этот стиль ярче всего проявился в облике «Таганской», «Киевской» и «Комсомольской» (на фото).



Одна из 25 участниц единственного конкурса красоты среди бортировщиц Алеся Кузьмина едет на работу через станцию «Нотельники». Конкурс проходил 25 октября 2015 года



Соцреализм

Этот метод в искусстве требовал от творца правдивого, исторически конкретного изображения действительности. В архитектуре это означало широкое использование скульптурных изображений, мозаик, картин, запечатлевших разные подвиги советских людей. Примеры станций — «Площадь Революции» (на фото), «Бауманская» и «Партизанская».

Неомодернизм

Этот интернациональный стиль родился из противопоставления эклектичности и всеядности постмодернизма. Неомодернизм проявляется в приверженности к правильным геометрическим формам, вниманию к среде и работе со всеми цветами радужного спектра. Наиболее выпукло квадратность и яркость воплощены в станциях «Раменки», «Ломоносовский проспект», «Румянцев» (на фото). Однако и «Волжская», хоть и одна из самых темных станций, тоже про неомодернизм.



Постмодернизм

Стиль этот не абсолютизирует скульптуру, но ищет разность и оригинальность, особое внимание уделяя окружающей среде и контексту. Постмодерн в Московском метрополитене — это станции «Чеховская», «Римская» (на фото), «Сретенский бульвар». Этот стиль в архитектуре снова несет послание пассажирам, зрителям, предлагая разные ассоциативные ряды.



При поддержке Департамента средств
массовой информации и рекламы
города Москвы

Народы Москвы

4 мая 2021 года.
Москвичка Анна
Дубская принимает
участие в конкурсе уже
во второй раз и считает
это одним из лучших
способов рассказать
о героях войны дочерям
Владиславе (слева),
Маргарите (справа)
и малышке Евангелии,
когда та немного
подрастет

Незабываемые истории Победы

II

На конкурс семейных рассказов
о межнациональной дружбе в военное время
подано втрое больше заявок, чем год назад

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Виталий Сучков

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы



Продолжаем диалог культур и религий

Апрель и май оказались богатыми на события, касающиеся сферы национальной политики. Большинство из них носили деловой характер. Пожалуй, ключевой можно назвать серию конференций, посвященных особенностям реализации столичной Стратегии национальной политики на местах.

Среди значимых дат — 50-летие с момента учреждения Международного дня цыган 8 апреля 1971 года. В столице прошли традиционные мероприятия в память о цыганах, погибших в период Второй мировой войны.

Большое внимание в последнее время уделялось работе с молодежью, ее патриотическому воспитанию. Одним из центральных событий стала встреча участников Межконфессионального патриотического клуба в военном парке «Патриот», прошедшая 14 апреля в рамках Восьмого Московского межконфессионального Пасхального марафона. Также хочется отметить плодотворную работу конференции «Профилактика религиозного экстремизма в молодежной среде Москвы», которая состоялась 27 апреля.

В целях гармонизации межконфессиональных от-

ношений были проведены турнир по шахматам «Диалог религий» и одноименный турнир по футболу.

В сфере межрегионального взаимодействия апрель был отмечен заключением нового соглашения о сотрудничестве между Москвой и Камчатским краем. Благодаря ему регионы получат новый импульс для развития двусторонних отношений, взаимодействие столичного мегаполиса и Камчатки обогатится новыми перспективными проектами в торгово-экономической, научно-технической и культурной сферах.

Весенние месяцы традиционно насыщены праздничными событиями. В этом году богослужения в честь Пасхи прошли в православных храмах столицы 1 и 2 мая. А сегодня, 13 мая, наступает один из главных праздников ислама — Ураза-байрам.

И важнейшим праздником весны для всех нас, независимо от национальности и вероисповедания, конечно же, остается День Победы. Второй год мы проводим конкурс «Незабытые истории Победы» и уже скоро объявим имена победителей, каждый из которых вносит важный вклад в сохранение нашей истории.

Конференция

Общаться без риска

■ В институте информационных наук и технологий безопасности РГГУ эксперты обсудили вопрос взаимодействия вузов в сфере защиты информации.

Конференция стала одним из мероприятий программы «Терроризм — угроза цивилизации». В числе главных тем, поднятых на встрече, были вопросы противодействия экстремизму в сети интернет и, в частности, деструк-

тивному влиянию на молодежь в социальных сетях. Выступление докладчиков было дополнено дискуссиями. Помимо студентов и преподавателей вузов, к обсуждению присоединились представители национально-культурных обществ Москвы. Участники пришли к выводу о необходимости в России своего национального цифрового проекта.

Никита Кузьмин
vecher@vm.ru

Идем вперед, не забывая историю

Участники Межконфессионального клуба собрались в парке «Патриот»



14 апреля 2021 года. Кристина Скокова, Айжан Капарова и Алина Текужева (слева направо) на встрече межконфессионального клуба в парке «Патриот»

■ В мероприятии, которое стало частью Восьмого Московского межконфессионального Пасхального марафона, приняли участие ученики старших классов, студенты столичных вузов, кадеты и волонтеры.

Ребята встретились с членами поисковых отрядов, ветеранами боевых действий и представителями духовенства. Главной темой круглого стола в военно-патриотическом парке «Патриот»

стало 80-летие Битвы под Москвой.

Как отметил, выступая перед собравшимися, первый зампредседателя Российского союза ветеранов, генерал-полковник Виталий Азаров, в армии нет разделения по национальному или религиозному признаку, и очень важно сохранять основы этой дружбы и сплоченности, не забывая пример мужества бойцов, которые защищали Родину в годы Великой Отечественной войны.

После выступлений спикеров ребята делились впечатлениями.

— Меня очень заинтересовали истории поисковых отрядов. Рассказы,

Встреча была посвящена 80-летию Битвы под Москвой

Прямая речь



Константин Блаженков
Заместитель руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы

Мы живем в общем мире, он един для всех национальностей. Нужно уважать традиции и религиозные убеждения, и тогда можно сохранить наш единый дом. Надеюсь, что ребята это поняли. Молодежь сегодня прекрасная, просто другая. У нее иные проблемы и возможности. Просто с ней надо работать — воспитывать патриотов.

Альманах семейных рассказов

9 мая закончился прием заявок на конкурс семейных рассказов «Незабытые истории Победы». В этом году число участников выросло втрое: в 2020-м поступило 1022 заявки, сейчас — около 3 тысяч. Большую активность проявили школьники, что очень радует организаторов, ведь одна из задач проекта — заинтересовать молодежь изучением истории страны через историю своей семьи. Среди подавших заявки есть и те, кто принимает участие в конкурсе повторно. Например, москвичка Анна Дубская, история которой в прошлом году стала одной из 75 лучших, включенных в народный альманах. На этот раз жюри отберет для такого сборника 80 рассказов.

как они находят останки солдат, которых официально не похоронили, помогая установить их имена, — отметил студент Политехнического колледжа имени П. А. Овчинникова Дамир Зиннатулин. — Захотелось самому поучаствовать в этой важной работе.

— А я понял, как важно для нашего поколения знать историю своей страны, — говорит студент Колледжа современных технологий имени Героя Советского Союза М. Ф. Панова Всеволод Разыграев.

В тот же день ребята посетили музейные и храмовые комплексы парка «Патриот», увидели военную технику военных времен и современное вооружение, побывали в Главном храме Вооруженных сил России.

— Видно, что ребятам было интересно, они постоянно задавали вопросы, — отметил Виталий Азаров.

В апреле прошли и другие мероприятия Пасхального марафона. В их числе — праздничный концерт конфессиональных творческих коллективов и фестиваль документального кино «Шаг навстречу».

Динара Кафискина
vecher@vm.ru



Помогут освоиться

В каждом округе столицы свой подход к адаптации мигрантов

■ В столице проходит серия встреч, на которых эксперты обсуждают, как Стратегия национальной политики Москвы на период до 2025 года реализуется в округах мегаполиса. Такие встречи помогают экспертам обменяться позитивным опытом работы с мигрантами с учетом особенностей каждого округа. — Многие мигранты, обосновавшись, принимают решение привезти сюда семью, — отметила на конференции в Восточном округе руководитель комиссии по образованию и науке Совета по делам национальностей при правительстве Москвы, руководитель центра «Этносфера» Елена Омельченко. — И вот здесь появляется необходимость предоставить детям ми-

грантов полный доступ к получению образования вне зависимости от уровня владения русским языком. Успешная адаптация детей приезжих важна также и для юных москвичей, с которыми они оказываются за одной партой. Она позволит не замедлять

Кстати,

подобные конференции в мае-июне пройдут в Южном, Юго-Восточном, Юго-Западном округах и Зеленограде. Опираясь на их итоги, эксперты смогут познакомиться с позитивным опытом других округов.

14 апреля 2021 года. Елена Омельченко (1) и Игорь Круговых (2) выступают на конференции в Восточном округе столицы

темпы прохождения школьной программы для всего класса и облегчит общение и установление дружеских отношений между детьми. Схожие задачи у Досугового центра «Юность».

— Особое внимание мы уделяем взаимодействию приезжих с семьями Восточного округа, — подчеркнула руководитель ДЦ «Юность» Ирина Исмаилова. — На наших праздниках люди знакомятся, общаются, и это укрепляет межнациональные отношения.

Просветительские занятия для мигрантов организует и ГБУ «Жилищник». А лучшему работнику по итогам квартала дарят велосипед. Зампредседателя президиума Совета по делам национальностей при правительстве Москвы Игорь Круговых отметил, что в 2020 году в столице для органов власти разработаны Методические рекомендации по реализации Стратегии нацполитики и напомнил их положения.

Большая работа ведется и в Северо-Западном округе. Здесь трудовым мигрантам при необходимости оказывается адресная помощь. А еще им раздают брошюры на русском и на родных языках, где можно узнать, куда обращаться в той или иной ситуации. На встрече в Северном округе эксперты особо подчеркнули важность использования соцсетей для информирования и помощи мигрантам в адаптации.

Альфия Камилова
vecher@vm.ru



Работающие иностранцы получают брошюры с полезной информацией

Форум

Известные люди раскрыли молодежи секреты успеха

■ «Только алга!» — что в переводе с татарского означает «только вперед». Под таким негласным девизом прошел VI Московский молодежный форум «Мост Москва — Татарстан». Как найти свой путь и идти к поставленной цели, преодолевая преграды, на форуме рассказали 15 спикеров. — Эти истории мотивируют молодежь к реализации собственных карьерных планов, приумножению бесценных традиций дружбы и сотрудничества Москвы и Татарстана, — отмечалось в зачитанном на встрече приветствии от мэра Москвы Сергея Собянина. Одну из таких историй рассказал Герой России Дамир Юсупов, сумевший посадить аварийный лайнер в кукурузном поле. Благодаря профессионализму и силе воле пилота удалось спасти пассажиров и экипаж. — Желаю вам не бояться жизненных трудностей, слушать свое сердце, и только алга! — напутствовал Герой России ребят. Свой секрет успеха у актера Сергея Шакурова: — Невозможно добиться цели без упорства и постоянной работы над собой. Трудитесь и не сдавайтесь!

Альфия Камилова
vecher@vm.ru

КОРОТКО

Сыграли в шахматы

В столице состоялся Второй межконфессиональный турнир по шахматам, собравший 30 участников. Победителем стал Олег Харитонов из Евангельского христианского миссионерского союза.

Важная тема

В Москве прошла конференция, посвященная профилактике религиозного экстремизма в молодежной среде. Эксперты поделились опытом в решении данной проблемы и способами привлечения внимания горожан к этой теме.

Дата

Для цыган этот год станет трижды юбилейным

■ В столице отметили 50-летие с тех пор, как был учрежден Международный день цыган. Председатель национального совета Федеральной национально-культурной автономии российских цыган Надежда Деметер отметила, что в этом году у цыган много праздников: 90-летие празднует театр «Ромэн», оплот национальной культуры, где сложилось несколько поколений выдающихся актеров и драматургов, также исполняется 520 лет, как цы-

гане появились на территории нынешней России. В честь Международного дня цыган в столице состоялся показ документального фильма и концерт в клубе «Мастерская на Кулишках». По традиции прошла и панихида по погибшим в годы Второй мировой войны. Также накануне праздника в столице подвели итоги проекта «Поддержка цыганских НКО посредством внедрения новых практик», победившего в конкурсе президентских грантов сре-

ди социально значимых проектов.

— За год проведены девять мероприятий по предотвращению межнациональных конфликтов, расширению присутствия цыган на общественно-политических площадках и повышению квалификации студентов и общественных деятелей, — рассказала Деметер. Как отметила первый заместитель председателя Ассамблеи народов России Евгения Михалева, этот проект затрагивает несколько направлений, в том числе развитие диалога между цыганскими НКО и органами власти.

Мария Газарян
vecher@vm.ru



8 апреля 2021 года. Участница праздничного концерта в «Мастерской на Кулишках» Маргарита Головкина

Нелегалы могут мешать развитию



Экономика

Максим Чирков

Доцент кафедры политической экономики экономического факультета МГУ

Инициатива МВД мне близка и понятна. С одной стороны, мигранты, да, помогают развитию российской экономики. С другой стороны, немалая их часть трудится в «серой» зоне. Это значит, что бюджет постоянно теряет миллиарды рублей налогов. Если бы на месте мигрантов работали россияне, порядка и, следовательно, налоговых отчислений было бы куда больше. Второй важный момент: мигранты могут тормозить технический прогресс. Управляющей компании, например, проще не покупать новую уборочную технику, не тратить средства на ее содержание — техническое обслуживание, топливо, покупку запчастей. Наняли дворников — вышло дешевле. В итоге экономика иногда может не развиваться, а, напротив, тормозиться. Да, здоровой развивающейся экономике мигранты нужны — они есть практически во всех ведущих странах мира. Но присутствие мигрантов, во-первых, не должно быть чрезмерным. А во-вторых, трудиться они должны все же легально, чтобы польза от них была не только предпринимателям, имеющим дешевую рабочую силу, но и обществу в целом, которое может пользоваться полученными от мигрантов налогами. «Серую» мигрантскую экономику, я думаю, уже давно пора вывести из тени.

У нас стало проще получить патент



Реалии

Игорь Кузнецов

Ведущий научный сотрудник Института социологии ФНИСЦ РАН

Нелегальные мигранты существуют ровно по одной причине — они выгодны работодателям. За них не платят в бюджет, их зарплата может быть ниже, чем у мигрантов законных. С нелегалами можно не соблюдать никаких норм трудового законодательства. Сейчас, так получилось, есть целые каналы поставки нелегальных рабочих в Россию. Это крайне выгодный бизнес, сопоставимый по доходам с наркотрафиком. Поэтому с нелегалами очень сложно бороться: люди с деньгами крайне заинтересованы, чтобы они были. Ведь при расчете можно легко обмануть: заплатить меньше, чем обещали, или не платить совсем. Они ведь и пожаловаться никуда не могут. И вот получается, что с одной стороны — город, желающий получать налоги, а с другой — крупный бизнес, желающий «оптимизировать расходы», и между ними идет борьба. Москва, надо отдать должное, пытается эту ситуацию переломить. Например, тем, что порядок регистрации мигрантов и продажи им патентов в столице серьезно упрощен.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

МВД на фоне распространения COVID-19 объявило о возможности для граждан, которые нелегально находятся в России, продлить проживание в стране без санкций, оформившись по закону. Мы расспросили экспертов, какие сектора экономики страдают от нелегальной миграции и какие еще меры помогут улучшить ситуацию. Ведь из-за пандемии привлечение трудовых мигрантов в столицу стало еще актуальней.

Работайте строго по закону

Реплика

Нелегальных мигрантов, по моему, не более 10 процентов от легальных. Чтобы их стало еще меньше, полиции нужно усилить контроль: на улицах, в жилом секторе, на рабочих местах.

Евгений Федоров

Депутат Госдумы РФ



Владимир Федоренко/РИА Новости

Пора использовать технологии



Наука

Сергей Смирнов

Доктор экономических наук, заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики

России нужны мигранты, чтобы к 2030 году достичь намеченных показателей устойчивого развития страны. Это сказал не я, а пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков. И я с ним совершенно согласен. Дело в том, что население нашей страны не только не растет, но и стареет. А это значит, что выполнять самую трудную и низкоквалифицированную работу, по большому счету, особо и некому. Даже сельскому хозяйству, которое у нас в последние годы резко пошло в рост, необходимы миллионы молодых и сильных работников. На селе, как известно, их сейчас не найти. Людей просто физически не хватает. А ведь продовольственная безопасность страны, согласитесь, — это крайне важно! Что нужно сделать, чтобы мигранты работали у нас легально? Первое и главное — усилить институт участковых инспекторов полиции: увеличить число сотрудников, расширить их функционал. Второе — сделать регистрацию мигрантов значительно более простой. Да, в Москве уже есть миграционный центр в деревне Сахарово, где мигрантам оказывают комплексные услуги по регистрации. Это хорошо. Но нужно идти дальше. Необходимо часть услуг перевести в цифровой формат. Практически у всех мигрантов есть смартфоны, и они умеют этой техникой пользоваться. Чем проще будет сам процесс регистрации, тем больше шансов, что мигранты начнут официально оформлять свое пребывание и работу в стране.

Дайте иностранцам те же права, что и местным



Идея

Михаил Антонцев

Председатель Московской федерации профсоюзов

Москва, как и всякая столица, без привлечения дополнительной рабочей силы просто не справится с вопросами жизнеобеспечения города. Речь идет не только о жилищно-коммунальном хозяйстве, но и об общепите, розничной торговле, общественном транспорте. Дополнительная рабочая сила остро необходима. Весь вопрос в том, как именно привлекать. В Москве, в отличие от многих других городов, хорошо налажена продажа мигрантам патентов на ведение трудовой деятельности. Проблема в том, что эти патенты приносят бюджету меньше средств, чем налоги от работающих россиян. К тому же бизнесменам выгодно привлекать мигрантов, потому что за иностранную рабочую силу они делают меньше отчислений в бюджет! А если эта рабочая сила и вовсе не легальная, то привлекать ее становится еще выгоднее. Что делать? Наша федерация уже давно выступает за то, чтобы мигранты работали в Москве на тех же условиях, что и россияне. Это касается как налогов, так и уровня зарплат и условий проживания. Вот тогда будет честная конкуренция! А сейчас, как ни странно, работодатель заинтересован именно в иностранцах — дешевой и фактически бесправной рабочей силе. Вторым важным моментом: нужно наладить работу правоохранителей. Случается, что участковые и другие низовые сотрудники нелегальных мигрантов фактически «пасут». Они прекрасно знают, где и сколько их живет. И все эти нелегалы, подозреваю, контролирующим органам что-то платят. Это выгодно и недобросовестным правоохранителям, и работодателям. А Москва теряет деньги, которые могли бы поступить в бюджет города. Иными словами, нам необходима новая система работы с мигрантами. Новая система их учета и контроля, размещения в Москве. Новая система материального поощрения. Только когда иностранные рабочие станут полноправными участниками рынка труда, город и горожане смогут извлекать из этой ситуации пользу. Пока же на мигрантах наживаются их работодатели и те, кто их контролирует.

За 50 тысяч рублей наши на стройку не хотят



Бизнес

Сергей Демин

Руководитель рабочей группы «Честная и эффективная экономика» московского штаба Общероссийского народного фронта

Мигранты остро необходимы бизнесу хотя бы потому, что они помогают снижать издержки. У меня, например, есть небольшое строительное производство. Так вот, на зарплату от 30 до 50 тысяч граждане России не идут! Ведь это нужно целый день вкалывать на улице — в дождь, снег, жару. Если я буду платить строительным рабочим больше, то мои затраты вырастут, а вместе с ними и конечная цена продукта. Между тем покупательная способность москвичей в последние годы отнюдь не растет: она снижается! А это значит, что падает и платежеспособный спрос. Если бы не труд мигрантов, многие горожане просто не смогли бы купить себе новое жилье, даже в ипотеку! Когда я слышу обращение МВД к странам Средней Азии: дескать, приезжайте и забирайте ваших нелегалов, я недоумеваю. Это как? Приедут какие-то специальные люди, которые будут останавливать всех мигрантов, требовать паспорт, патент и, если их нет, задерживать? А потом куда? Мне кажется, куда логичнее просто наладить работу по легализации иностранной рабочей силы. Почему в Москве часть иностранцев работает легально, а часть до сих пор нет? Это вопрос именно к полиции, а не к государствам СНГ. На уровне правоохранительных органов, как мне кажется, его и нужно решать.

■ Объехав с экспедициями по миру самые удивительные места, куда раньше не ступала нога исследователей, погостив в более чем двух десятках первобытных племен, Виталий Сундаков не забывал и об изучении исконных русских традиций. Недалеко от столицы, в Подольском районе, путешественник основал свой Славянский Кремль, где теперь москвичи могут больше узнать об обычаях, культуре и истории славян.

Кремль особого назначения

Московский Индиана Джонс
возрождает интерес горожан
к славянским традициям

Виталий Владимирович, вы познакомились со множеством интереснейших культур, но своим делом выбрали возрождение именно русского наследия...

Знаете, целый ряд стран предлагали мне смену гражданства и активную работу на их территории — популяризацию их этнографических проектов. То есть создание территорий, которые бы знакомили посетителей с историей и развитием этих

самых стран. Например, в Камбодже я сделал такой центр, и в течение десяти лет им руководил, еще в нескольких государствах... У нас в советские годы осу-

ществить подобное мне было невозможно. К счастью, в 90-е годы российское федеральное правительство выделило мне 2,5 гектара земли, на которой мы обустроили усадьбу Славянский Кремль. Возвели и воссоздали княжий терем, славянский храм, русскую избу, шатровую мельницу, которую привезли с Севера России, смотровые башни, музей славянского быта. И это далеко не единственный мой проект в данной сфере. Есть еще школа



русского языка, и кафедры традиции, и книги, и фильмы... Это привлекает людей со всего мира, и не только русскоговорящих. Иностранные гости у меня часто бывали. Среди них встречались как голливудские знаменитости, так и вожди североамериканских племен, и масаи из Африки. Этот интерес к своим корням у вас давно проявился? Он был у вас в юности?

Да, уже тогда изучал, что-то находил у бабушек-деду-

Усадьбу уже
посещали
голивудские
звезды и масаи
из Африки

шек... И это гораздо больше, чем просто увлечение. У меня тут на территории большое количество исторических объектов, например,

ДОСЬЕ

Виталий Сундаков родился в Алма-Ате. Окончил филологический факультет Николаевского педагогического института и факультет журналистики МГУ. Известный путешественник, этнограф, антрополог, журналист, автор книг о путешествиях. Член Русского географического общества, основатель и руководитель Фонда русских экспедиций и путешествий.

с Вятки (Киров), из Муром, из Полярного Урала, из Скандинавии... Очевидно, что архитектура — социальна. Именно по ней последующие поколения узнают о развитии общества в определенный период времени. Только представьте, если я скажу, что на Руси существовали 130 тысяч усадеб и все были выстроены по индивидуальным проектам! Одно это свидетельствует о многом. Сегодня вы чувствуете востребованность того, о чем говорите?

Это очевидно. Мы все перепробовали и пришли, наконец, к выводу, что нет ничего лучше своего, исконного. Это все настоящее — людей не проведешь.

Какую позицию вы занимаете в вечном споре славянофилов и западников? И те, и другие оперируют терминами, идеологиями «новодельными», я в этом смысле — альтернативщик: считаю, что на самом деле все было иначе, и не комментирую мифологию.

А какие открытия в этой сфере были для вас самыми грандиозными?

Если коротко, я на всю мировую историю взглянул по-новому. И не устаю предъявлять фактуру о распространенных заблуждениях. Уже открыл три музея, постоянно устраиваю конференции, круглые столы, творческие встречи, читаю лекции в вузах. Если желаете примеры, то, допустим, я показываю, что люди в далеком прошлом жили в теремах и хоромах, а не в избах, как многие привыкли считать. Избы сооружали в лесу, где прятались на короткий срок, то есть привычных деревень на Руси не было. Могу долго на эту тему говорить. И мне важно соблюдение традиций, обрядов.

Как к этим традициям приобщаются ваши гости?

В нашем Славянском Кремле мы проводим фестивали, реконструируем древние праздники (праздники природы сил, духов природы. — «НМ»): Святки, Купала, посвященный летнему солнцестоянию, Масленицу и др. И мне приятно, что их посещают тысячи людей и активно участвуют в действах и забавах, знакомясь с представлениями наших предков о космосе.

Вы замечали, что люди меняются, узнавая больше о своей культуре?

Безусловно, вижу эффективность. Иначе я бы этим не занимался. А так это моя миссия, работа, которая придает осмысленность существованию.

Беседу вел
Елена Грибкова
vecher@vrm.ru

Гости
Славянского
Кремля
знакомятся
с обрядами
праздника
«Ярило
Вешний» (1, 2)
На фестивале
деревянного
зодчества
можно
увидеть
работы
мастеров (3)
Виталий
Сундаков
в одной
из экспе-
диций (4)

Улицы хранят тайны прошлого

Напоминания о местах проживания разных народов остались на карте столицы

■ С потеплением у любителей изучать историю столицы вновь набирают популярность прогулки и экскурсии. Где в прошлые века селились представители разных народов, мы спросили у историка Дмитрия Опарина, а вы, опираясь на его рассказ, можете составить свой маршрут.

В Средние века, напоминает кандидат исторических наук, старший преподаватель исторического факультета МГУ Дмитрий Опарин, Москва складывалась из многочисленных профессиональных и национальных слобод. В Замоскворечье, например, традиционно жили татары.

— Поэтому там появились топонимы, которыми мы до сих пор пользуемся: Большая Татарская и Татарская улицы, Большой и Малый Татарский переулки, — рассказывает историк. — А нынешняя Ордынка по сути была частью дороги на Орду.

Оставили след в топонимике Москвы и грузины. Мы знаем Большую и Малую Грузинскую улицы, Грузинский Вал и Грузинскую площадь.

— Но мало кто в курсе, что еще в 1725 году, спасаясь от турок и персов, в Москву переселился грузинский царь Вахтанг Леванович с сыновьями Бакаром и Георгием. Вместе с ним приехали еще три тысячи человек: князья, дворяне и их прислуга. Для их расселения Москва гостеприимно предоставила территорию бывшего села Воскресенское с огромным, в 64 гектара, садом. Город со временем его поглотил, а названия остались, — рассказал Опарин.

Похожая история и с улицей Маросейкой. Сначала она звалась Малороссийской, потому что там в XVII веке размещалось посольство Богдана Хмельницкого — украинского политического деятеля, который способствовал присоединению Украины к России.



1

Владимир Новиков



2

Агентство городских новостей Москва

Кстати,

самой большой слободой Москвы была немецкая. Там жили представители нескольких западноевропейских народов, но москвичи не понимали их языка, поэтому называли всех немцами, то есть «немцами». Нынешняя Бауманская улица называлась Немецкой. Она была центральной улицей слободы.

— Интересная ситуация сложилась с евреями. В Москве их всегда жило немало, а вот еврейской слободы не было, — рассказывает Дмитрий Опарин. — Зато на месте нынешнего парка

Улица Маросейка раньше была Малороссийской (1) А через часть нынешней улицы Большая Ордынка когда-то проходила дорога на Орду (2)

«Зарядье» в свое время находилось еврейское гетто. До середины XIX века евреи не могли жить по всему городу. На месте нынешнего парка было так называемое Глебовское подворье, а в нем — несколько домов, где евреи имели право селиться.

Была в Москве и армянская слобода, в ней сразу три армянских храма. Сохранился только один — на армянском кладбище. А вот многие топонимы, связанные с жизнью представителей этого наро-

да, сохранились. Например, Армянский и Ананьевский переулки.

— Последний назван в честь Ивана Ананова — Ованеса Ананьяна, — рассказывает Дмитрий.

Будущий армянский предприниматель приехал в Москву в 16 лет и сделал здесь блестящую карьеру. Стал, в частности, купцом первой гильдии и главным военным поставщиком Российской империи: снабжал вещами и продовольствием военные госпитали и полковые части. Стал учредителем Биржевого банка. Будучи меценатом, он опекал Московское художественное общество. В нескольких учебных заведениях Москвы он учредил стипендии для детей из бедных крестьянских семей.

— Национальные слободы существовали в Москве до начала XX века, пока не изменился тип застройки города и его транспортная инфраструктура, — пояснил Дмитрий Опарин. — С появлением высотных домов и рельсового транспорта слободы стали постепенно расселяться. Люди разных национальностей стали жить везде.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Премьера рубрики
В нашей новой рубрике «Московская народная кухня» вы познакомитесь с самыми популярными национальными блюдами народов, живущих в Москве.

Не шашлыком единым

■ В армянской кухне две главные составляющие — качество продуктов, используемых для приготовления блюд, и гостеприимство, уверяет ресторатор с 20-летним стажем, основатель двух ресторанов, бренд-шеф и автор кулинарных книг Гаяне Бреюва (на фото).

— Не стоит воспринимать армянскую кухню как «шашлычную», — сразу предупреждает нас эксперт. — Шашлыки в культуре питания армян играют важную роль, но не основную! В Армении много видов дикорастущей пшеницы. Мы используем ее в салатах, горячих блюдах и гарнирах. Например, в числе популярных традиционных угощений — ариса из заваря пшеницы.

Также Гаяне рассказала, чем различаются блюда на основе фасоли — лоби и лобио. — В грузинской кухне в лобио свои специи — много чеснока, орехов. Армянская кухня подразумевает максимум естественного вкуса. В нашем лобио будет немножко чеснока, красного лука и растительного масла, и вкус не будет потерян из-за хмели-сунели, — пояснила Гаяне.

Наш эксперт поделилась рецептом одного из культовых блюд армянской кухни — хашламы из бараньих ребер.



Понадобится

Бараньи ребра	1 кг
Репчатый лук	300 г
Томаты	700 г
Перец болгарский	500 г
Картофель	600 г
Зелень (кинза, сушеный базилик, укроп)	по 30 г
Лавровый лист	2–3 шт.
Пиво светлое	200 г

Как готовить

Отвариваем бараньи ребра до готовности. В отдельную кастрюлю накладываем по очереди лук (кольцами), крупно нарезанные помидоры без кожуры, болгарский перец (кольцами), крупно порубленный картофель и мясо — несколькими слоями. Заливаем стаканом светлого пива и стаканом бульона, полученного при варке ребер. Как сварится картофель, добавим зелень. Готово!



Depositphotos

Подготовила
Мария Газарян
vecher@vm.ru

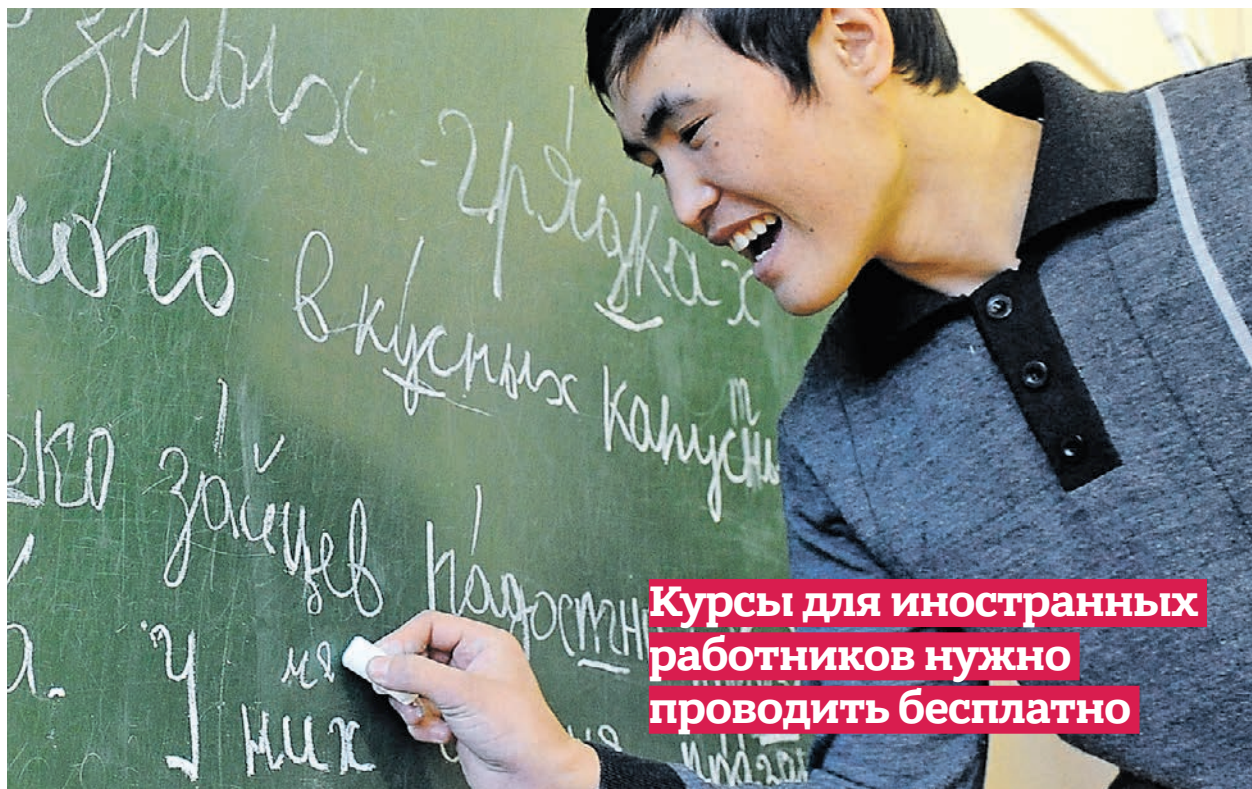
Национальные слободы стали расселяться в начале XX века

■ Постепенно открываются направления, закрытые из-за пандемии. В апреле возобновлено авиасообщение с Таджикистаном и Узбекистаном, а значит можно ждать и новую рабочую силу. Как мир адаптирует мигрантов? Какие зарубежные наработки Москва может перенять? Об этом мы беседуем с Вячеславом Поставниным, руководителем Научного центра евразийской интеграции и сотрудничества (на фото внизу).

— Я часто общаюсь с американскими коллегами и убедился, что первый шаг на пути адаптации мигрантов — бесплатно учить их языку, — рассказал Вячеслав Александрович. — Неважно, легальный мигрант или нет, он должен иметь право приходить на курсы. Чем лучше человек знает русский, тем быстрее интегрируется в наше общество. Можно повторить и другой опыт США. Там полицейский может оштрафовать мигранта за другие нарушения, например переход улицы в неположенном месте. А за отсутствие регистрации штрафует специальная миграционная служба. В Москве же часто при входе в метро мигрантов останавливает полиция. Поэтому они прячутся и стараются не интегрироваться, а жить исключительно среди своих.

Но ведь нелегальный мигрант — нарушитель!

По действующим законам — да. Но большинство мигрантов приехали из «безвизовых» стран. Так давайте эту «безвизовую» логику перенесем и на



Курсы для иностранных работников нужно проводить бесплатно

Сергей Фадимеев/ТАСС

5 декабря 2019 года. Урок русского языка для иностранных граждан, приехавших в Россию

Посадим взрослых за парты

Какой опыт интеграции мигрантов может перенять Москва

организации. Пусть они оказывают юридическую помощь, помогают учить язык, лечиться и т.д. Сейчас эти вопросы решают сами диаспоры, потому многие мигранты «варятся в собственном соку» и общаются исключительно с земляками. **Захотят ли мигранты вливаться в сложившуюся среду?**

Конечно! Многие заинтересованы не просто в интеграции, но и получении российского гражданства! Кстати, еще один способ быстрее адаптировать мигрантов — это плотная

работа с их диаспорами. Сегодня мигранты официально представлены в Москве национальными культурными центрами. Но реальное влияние имеют не они, а неформальные лидеры диаспор. Вот с ними и нужно работать. Они лучше знают реальные нужды мигрантов и могут подсказать, что делать. Пандемия показала, что



без мигрантов российская экономика не справляется, а значит, нужно находить способы, как их привлечь и помочь интегрироваться.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

История успеха

Семейное дело доктора Ходжи

■ **Выходец из Таджикистана врач-стоматолог Ходжа Зохири уверен, что воплотить мечту реально в любом возрасте. И это он доказал на своем примере, переехав в Москву.**

О переезде в Россию Ходжа задумался после гражданской войны в Таджикистане. Тогда он на своем опыте ощутил, что такое разруха, и понял, что на родине не сможет обеспечить благополучную жизнь детям. — Россию я выбрал неслучайно. Я получил советское

образование, учился на русском языке, мы жили в общей стране, мне близки русская культура, литература, — объясняет Ходжа.

Новая жизнь в России началась в Смоленской области. Там мужчина устроился работать врачом-стоматологом. Позже забрал жену и детей, все наладилось. А когда старший сын Фирдавс — тоже стоматолог — закончил интернатуру в Москве, встал



Светлана Колоскова

вопрос о переезде вслед за ним в столицу.

— Считается, что устроиться на работу в Москве после 50 лет — проблема, — говорит врач. — Но все барьеры мы создаем себе сами.

Я устроился в одну из столичных стоматологических клиник. Перевез семью, мы сняли жилье. Дочь Фарангис к этому времени закончила школу и тоже поступила в медицинский вуз. Младший сын Фируз пошел в 9-й класс.

А спустя время Ходжа и Фирдавс ре-

шили, что пора работать на себя.

— В 2015 году мы начали собирать документы для открытия своей клиники, — говорит врач. — Путь непростой, пришлось изучить много нового, все это заняло больше года. В 2017-м моя мечта сбылась. Спасибо Москве!

На вопрос, что было сложнее всего, Ходжа, подумав, отвечает:

— Поверить в себя. Мне 60 лет, и я точно знаю, что не нужно бояться менять жизнь. Если человек ставит себе цель и идет к ней, трудности обязательно отступят, Москва поможет!

Алла Грибинюк
vecher@vm.ru

28 апреля 2021 года. Врач-стоматолог Ходжа Зохири призывает не бояться идти к мечте

Знаете ли вы, что?

Согреться мороженым

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Московская этнографическая олимпиада «Москва — столица многонациональной России» увеличивает охват. В мае к ней подключаются три вуза из регионов России. Узнать больше о традициях, истории и культуре народов, живущих в Москве, поможет участие в этом проекте и наша рубрика. Расширяем кругозор с этнологом Еленой Хабенской (на фото).



Из чего готовят свое традиционное мороженое эскимосы, в честь которых названо знаменитое мороженое на палочке в шоколадной глазури?

Настоящее «эскимосское мороженое», или «акутак», совершенно не похоже на привычное для нас эскимо. Это блюдо представляет собой взбитый жир с ягодами, рыбой и сахаром. Иногда в него добавляют еще и мясо оленя. Ведь в холодном климате животные жиры — обязательный элемент питания, необходимый для обогрева организма.

Писатель Николай Гоголь происходил из старинного малороссийского рода. Какая территория называлась раньше Малороссией?

Термин «Малая Русь», «Малороссия» восходит к византийскому названию западнорусских земель. С XVII века становится официальным названием территории Запорожского казачьего войска, а позже — Малороссийской губернии, объединившей Черниговскую и Полтавскую. В XIX веке термин постепенно заменяется названием Украина, обозначавшим западные «окраинные земли» Российской империи.

На украинское происхождение великого писателя указывают нам и многие элементы повествования, а также названия его ранних произведений («Вечера на хуторе близ Диканьки» и другие).

Подготовила
Ольга Орищина
vecher@vm.ru

Встретимся у бедуинов

Где в столице расширить знания о культуре разных этносов



■ Познакомиться с историей, обычаями и традициями разных народов можно, не выезжая из столицы. О лучших местах для этих целей читайте в нашем обзоре.

Куда можно сходить в свободное время, чтобы отдохнуть «с национальным колоритом», рассказывает столичный экскурсовод Галина Миленцева.

— В Москве есть несколько крупных музеев, готовых познакомить своих посетителей с историей, обычаями и традициями народов, населяющих столицу, — отмечает Галина. — Один из них — Армянский музей на проспекте Мира — сейчас переезжает, но его экспозицию можно посмотреть на сайте armmuseum.ru.

Недалеко от станции метро «Марьина Роща» (ул. Образцова, 11, стр. 1а) находится Еврейский музей и центр толерантности.

— Это крупнейший в мире еврейский музей, — подчеркивает Галина. — Он посвящен истории жизни, расселения, культуре и религиозной традиции этого народа. Музей очень технологичен: информация подается не только через артефакты, но и в интерактивном виде, так что посетитель

сам становится участником исследования.

В музее есть детский центр, где организуют творческие занятия и лекции, причем ребят знакомят здесь с искусством, языками, праздниками и национальной кухней разных народов.

Еще один крупный музейный центр расположен в центре столицы.

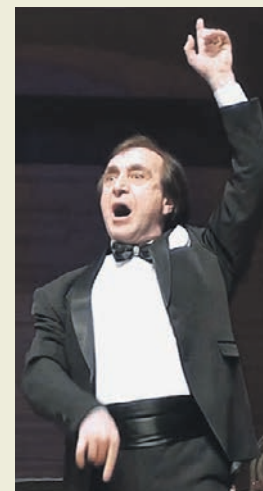
— Государственный музей Востока (Никитский б-р, 12а) посвящен искусству народов Дальнего и Ближнего Востока, Средней Азии, Кавказа, Закавказья, Бурятии и Чукотки. В собрании — более 160 тысяч памятников искусства: живопись, графика, скульптура, предметы быта, одежда. У станции метро «Авиамоторная» (ул. Авиамоторная, 30а) есть Музей кочевой культуры.

— Он рассказывает о жизни народов Монголии, Киргизии и Крайнего Севера, — говорит эксперт. — Программы здесь интерактивные, посетители попадают в юрту или чум, или в шатер бедуинов. Но приходить нужно с группой — от 10 человек.

Виктория Твердохлебова
vecher@vm.ru

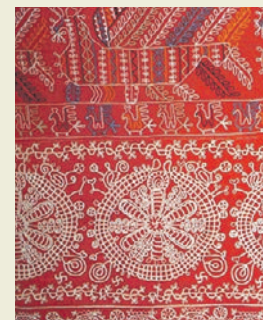
27 марта 2019 года. Основатель Музея кочевой культуры Константин Куксин (1) Экспонаты этого музея (2, 3)

Планы на месяц



Концерт «Захватывающая сила оперы»

Этим событием 24 мая в 18:30 откроются Дни славянских культур в «Иностранке». Концерт посвящен болгарской опере. Арии и дуэты из произведений Моцарта, Гершвина и других композиторов исполнят Отар Кунчулиа и Мария-Луиза Бояджиева. Регистрация — на сайте Центра славянских искусств.



Выставка-квест «Лабиринты и спирали»

В галерее «Загорье» до 13 июня можно увидеть прялки, предметы старинного народного костюма, тканые полотенца и другие экспонаты, которые знакомят с традициями народного искусства. Гости пройдут по лабиринту, для выхода из которого нужно создать свою путеводную нить и вплести ее в арт-объект.

Мастер-класс «Тряпичная кукла»

Видеоролик, подготовленный Музеем гармоник Альфреда Мирека, научит делать традиционную народную куклу, без которой на Руси не обходился ни один праздник. Мастер-класс размещен в группе музея в «ВКонтакте».

Театр

Татарский эпос на сцене

■ В июне москвичи увидят спектакли из Киргизии, Казахстана и Казани.

Все они будут представлены на сцене Центра имени Вс. Мейерхольда в ходе фестиваля NONAME-2021. Так, театральная компания «Алиф» и площадка Моп из Казани покажут работу SAKSOK, в основе которой

лежит древний татарский баит (это жанр эпической поэзии) о двух братьях-близнецах. Ближайший показ — 5 июня. А театральная группа «705» из Бишкека 10 и 11 июня представит спектакль «Уя» о межнациональных семьях в Кыргызстане.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru

Забавы

Поиграть как в старину

■ Первый фестиваль старинных игр объединит 16 мая в столице любителей развлечений, народных традиций и истории.

Проходить необычный фестиваль будет на Крутицком подворье. В программе — знакомство с традициями предков, битвы на мягких мечах, подвижная

игра «Пой-ракау», популярная у народа маори в Новой Зеландии. А с 12:00 до 17:00 на улице будет работать выставка, посетить которую можно бесплатно и без предварительной регистрации. Все санитарные меры, отмечают организаторы, будут соблюдены.

Никита Кузьмин
vecher@vm.ru

Регионы

Красота северной земли

■ В честь 100-летия образования Республики Коми 24 мая на Никитском бульваре откроется фотовыставка, посвященная достопримечательностям этого региона.

Экспозиция, размещенная прямо под открытым небом, продемонстрирует москвичам и гостям столицы то, чем Республика может быть интересна для туристов. На снимках, отобраных для выставки, — живописные пейзажи, уникальные природные объекты и памятники культурного наследия региона.

А еще фотоработы расскажут о народных традициях республики и ее жителях. Посетить выставку можно в любое



На одной из работ выставки москвичи увидят столбы выветривания — геологический памятник в Коми

время до 6 июня. Она, к слову, станет частью обширной программы Дней Республики Коми в Москве, приуроченных к столетию региона.

Помимо выставки, в столице в конце мая планируется запустить брендированный поезд метро, посвященный юбилейной дате. Также в планах провести туристско-инвести-

онный форум «Коми — Москва». А еще москвичи увидят спектакли театра оперы и балета Республики Коми, постановки Академического театра имени В. Савина, Национального музыкально-драматического театра и Воркутинского академического театра имени Б. А. Мордвинова. Полная программа размещена на сайте мероприятия (100let.rkomi.ru/pages/5).

Вера Журавлева
vecher@vm.ru



■ В конце апреля российский композитор Игорь Матета отметил свой 58-й день рождения. «Вечерка» пообщалась с маэстро о нынешнем поколении музыкантов, современных ценностях и любви.

Игорь, вы учились в Российской академии музыки имени Гнесиных. Как вы думаете, а нужно ли вообще высшее образование людям творческих профессий? Когда я там учился, академия еще называлась музыкально-педагогическим институтом имени Гнесиных. Считаю, что музыкальное образование — это важная база знаний. Если одаренный человек не умеет читать, но у него есть дар формулировать мысли, конечно, будет лучше, если он вы-

ли в музыкальную школу. Но потом мы переехали, сменился город, интересы... В девять лет я перестал заниматься музыкой. Но быстро понял, что без нее не могу. В 13 лет вновь увлекся ею. Сначала, правда, как меломан, а потом стал самостоятельно что-то придумывать. Знаете, я мечтал даже играть в вокально-инструментальном ансамбле. Это была середина 1970-х годов, тогда они были очень популярными. А потом я продолжил обучение. Правда, стал играть уже не на фортепиано, а на духовых инструментах. И все, с этого момента я стал заниматься исключительно музыкой. Дайте совет, как начинающему композитору познакомиться с «нужными» людьми, чтобы работать с известными авторами и музыкантами?

Когда я занимался «пробиванием стен и дверей», было намного сложнее. Сейчас есть интернет, технологии... Можно сформу-

лировать и записать свои идеи и «выбросить» их в сеть. Но такая простота развратила песенный жанр. Что вы имеете в виду? На мой взгляд, для творческих людей всегда нужны преграды. Без преодоления себя и ситуаций в жизни очень сложно. Например, раньше создатели песен сталкивались с уймой проблем при продвижении. Было очень сложно вступить в профильные союзы, авторы не могли добиться, чтобы их произведения получали эфирное время. Да, конечно, были и перегибы, не спорю. Но с другой стороны, это «сито» с препятствиями отсеивало лишнее, оставляя самородков, которых мы всех до сих пор знаем. Так что пусть лучше люди сталкиваются с проблемами в продвижении — это необ-



■ Дай лапу, мой верный друг. Игорь Матета — хозяин нескольких больших собак. Как говорит маэстро, он хорошо относится ко всем животным, но собаки занимают особое место в его сердце. Он понимает их лучше, чем кошек.

Фото из личного архива

Для творческих людей всегда нужны преграды

учится и прочитает хотя бы несколько книг. То же самое можно сказать и про музыку. Полученная в академии, колледже или университете база помогает развиваться дальше. Но, конечно же, есть масса примеров, когда и без музыкального образования люди становились мегапопулярными. Они могли написать мелодии, живущие десятки лет. Но, думаю, им было бы легче, если бы они с детства занимались музыкой и знали ноты. Любовь к музыке появилась у вас с детства? Вы сами пришли к тому, что хотите ею заниматься, или, может, кто-то из семьи вам подсказал этот путь? Да, мои родственники с детства обратили внимание, что у меня есть какой-то дар. В шесть лет меня отда-

Песенный жанр развратила простота

Композитор Игорь Матета о современных музыкантах, семейной идиллии и пробивании стен

ходимо для развития нашего жанра. А вы следите за современными молодыми артистами? Я вынужден это делать, потому что непосредственно нахожусь в этом информационном поле. Конечно же, у нас есть талантливые мо-

лодые люди. Правда, я заметил, что они «побиты» этой средой. Я не вижу уважения к музыкальной культуре, ее продвижения, стараний... Все брошено на самотек. И если раньше государство занималось популяризацией массового искусства — делало союзы, создавало

музыкальные редакции на радио и телевидении, и это все контролировалось, то сейчас правило одно — плати, и тебя покажут. Вы — автор музыки циркового аттракциона братьев Запашных, писали музыку для фильмов и артистов.

Эти направления отличаются друг от друга? Да, причем очень сильно. Для кино и для цирка музыка в основном прикладная. Она не занимает главенствующую позицию. Там нужно писать для конкрет-

ного сценария, по конкретным задачам режиссера, да еще и в хронометраж важно попадать. Музыка должна передавать те эмоции, которые хочет режиссер. Но с музыкой для артистов тоже все непросто. Я часто сочиняю свои произведения, не зная, кому они в итоге достанутся. И у меня есть некая свобода, ведь я иду от образа себя и того, что я хочу передать. А вот когда ты делаешь альбом для конкретного артиста, ты тоже становишься зависимым от многих факторов. От его образа, идеи альбома и, конечно, вокальных данных и способностей. А вам как проще? Когда перед вами есть этот образ или без него?

По молодости, когда я начинал, мне было все равно. Но сейчас я понимаю, что лучше я работаю, когда есть контракт и рамки. Тогда есть понимание конкретных задач, а главное — сроков, когда написанный материал должен быть готов. Это помогает оставаться в тонусе. У вас сейчас новый проект — женская группа «Весна». Что эту группу отличает от других? Я назвал группу «Весна»: хотел провести параллель между возрождением и пробуждением природы и песенным жанром. Мы отличаемся от других сохранением традиций, и, главное, лирикой... Я пишу музыку, а для написания слов работаем с «проверенными» авторами. Теми, чьи песни до сих пор знают и любят слушатели. Но это не значит, что мы не даем шанса молодым. С начинающими, не такими опытными корифеями, мы тоже работаем. Но, в отличие от других, наша молодежь высокого класса. А вы не боитесь работать с девушками? Мальчишковые группы дольше существуют... Да, с девчонками всегда работать сложнее. У них большая текучка: полюбила, разлю-

ДОСЬЕ

Игорь Матета родился 25 апреля 1963 года в Днепропетровске. В 1990 году закончил академию имени Гнесиных и стал работать с известными артистами. Его песни в разные годы исполняли Маша Распутина, Лада Дэнс, Лев Лещенко и другие. Автор музыки к фильмам «Аферы, музыка, любовь», «Жил-был дед», сериалу «Всегда говори «всегда» и другим.

била, забеременела, уехала куда-то, вернулась, снова влюбилась, снова уехала... Но что сделать? Я уже ввязался в это, надо привыкать и учиться находиться в предлагаемых обстоятельствах. Но с парнями мне всегда было сложнее работать. Даже их «стабильность» не заставит меня перестать продюсировать девичьи группы. Со своей женой, Ириной, вы в браке давно. В чем секрет крепкой семьи? Ничего нового я не скажу — нужно любить друг друга. Молодым людям выдается «аванс» в виде сексуальной привлекательности. Им хорошо вместе, весело. А дальше начинается работа над отношениями. Это самопожертвование. Нужно поступиться своим «я» и ей, и ему, чтобы половинка чувствовала лучше. Я могу ради жены пойти на жертвы: куда-то не пойти, вернуться домой пораньше, с кем-то не встретиться... Но молодежь этого часто не понимает. Они считают, что никто никому ничего не должен. Из-за этого и не получается построить крепкие отношения.

Беседу вела Юлия Панова
vecher@vm.ru

■ Криминальные авторитеты. Композитор в юности старался не пропускать фильмы с актером Робертом Де Ниро (на фото) в главной роли. Вторым zahraniчным «любимчиком» у него был Аль Пачино. Кстати, со вторым «гангстером» у него даже совпадает день рождения. Но, несмотря на это, именно советское кино маэстро считает гениальным.

Записала Мария Маслова
vecher@vm.ru



■ Без запасных вариантов. Игорь Матета с самого детства знал, что хочет стать композитором. У него не было «запасного аэродрома» в виде другой профессии, если бы с музыкой по какой-то причине ничего не сложилось. «За что боролся, на то и напоролся», — рассказывает композитор.



■ Ах, любимый уголок! В Москве много прекрасных мест, где можно хорошо провести время. Но для Игоря Матеты нет ничего приятнее, чем пройтись по маршруту от Поварской улицы до Большой Никитской, там вернуться к своей альма-матер — Гнесинке, а дальше — в самое сердце города, к Кремлю. Такая прогулка занимает около получаса, если идти не спеша и рассматривать окружающую архитектуру.



Детали к портрету Игоря Матеты

■ Что мне снег, что мне зной... На вопрос о любимом времени года композитор не смог дать однозначного ответа. «Я считаю, что, как в песне, у природы нет плохой погоды. Но зимой обычно хочется тепла и солнца, а летом — прохлады», — сказал Игорь Матета. Он также вспомнил о песне «Вечное движение» в исполнении Льва Лещенко. Там есть строчка: «А мне всегда чего-то не хватает... Зимой — лета, осенью — весны».

■ Постулаты были написаны до нас. У Матеты есть свои правила и девизы, которым он следует на протяжении жизни. Правда, это не какая-то строка из песни, высказывание мыслителя или цитата из любимого произведения. «Я, как православный христианин, придерживаюсь «девизов», которые перечислены в Библии», — рассказал «Вечерке» композитор.

■ Меньше недели осталось до первого полуфинала музыкального конкурса Евровидение, который состоится 18 мая в Роттердаме. На репетиции побывал фотокорреспондент «Вечерки».

Как известно, Россию на конкурсе будет представлять певица Манижа. Она выступит с песней Russian Woman. Музыкальные критики уже назвали эту композицию не совсем форматной для Евровидения. Однако по итогам интернет-голосования пользователи сочли репетицию нашей артистки лучшей. На сцене Манижа появляется в огромном цветном платье, шитом из лоскутов



Patrick Van Emel / POOL / ГИСС

1 12 мая 2021 года. Певица Елена Царину с Кипра (1), литовская группа The Roop (2), певец Tusse из Турции (3) и российская певица Манижа (4) на репетиции первого полуфинала Евровидения в Роттердаме

Манижа круче всех

В Роттердаме проходит репетиция первого полуфинала конкурса Евровидение

ткани, которые ей прислали женщины со всей России. А затем срывает его с себя и остается в красном рабочем комбинезоне, символизирующем труд наших соотечественниц. В общем, концертный номер нашей певицы точно будет ярким! Кроме того, Манижа несколько изменила текст своей песни, ведь вокруг него было так много споров.

Анна Михайлова
vecher@vm.ru



Полина Назарова



2



3

Певица выйдет на сцену в огромном платье из лоскутов

С ОЛЬГОЙ
КУЗЬМИНОЙ

Простые и яркие краски Григория Чухрая

23 мая — 100 лет со дня рождения кинорежиссера Григория Чухрая. Абсолютный был уникалом... Если бы наши режиссеры снимали автобиографические фильмы, картина о Чухрае в категорию «реалистическое кино» не прошла бы точно, уж слишком много фантастических поворотов было в его судьбе... Уйдя на фронт в 19 лет, Григорий Чухрай бился в том числе на Сталинградском фронте, четырежды был ранен, прошел через всю Европу, дошел до Берлина, а потом рассказывал о пережитом в своих картинах, но как-то так, что героем в них становился не он самолично, а просто люди, народ. Именно поэтому его фильмы так любили — фильмы про «просто людей», чьи судьбы страшно разбивались порой о подножки времени...

ВЗГЛЯД

Первая же картина Чухрая «выстрелила»: это был ныне знаменитый «Сорок первый». Как не запретили? Нет ответа... В 1959 году режиссер снял «Балладу о солдате». Казалось бы, что такого? Но картину прочувствовали везде: на ее счету более сотни престижных мировых киношных наград... И при этом его, Чухрая, исключали из партии, а потом принимали вновь и вручали награды... Его разговор о войне велся простым и честным киноязыком, и те немногие, увы, ленты, что были им сняты, вошли в историю киноискусства, а сам режиссер все испытания принимал с редким достоинством и мужеством. Вспомните биографию мастера поможет телеканал «Россия-Культура» 23 мая в 20:10.

В «бой» идут смельчаки

16 мая в 21:10 на канале НТВ — премьера еще одного интересного, яркого во всех смыслах, полезного шоу «Ты супер! 60+»! Это еще одно доказательство, что у таланта нет возраста. В этом проекте НТВ принимают участие не просто яркие, одаренные люди возрастной категории 60+, но еще и именно те из них, кто волею судьбы или обстоятельств остался в свои годы без попечения и поддержки со стороны родных и близких.

Поддерживать отважных, помогать смельчакам, давать советы и прочее будут известные в мире музыки

Шоу талантов

люди: Игорь Крутой, Диана Арбенина, Стас Пьеха и Ирина Дубцова. Ведущими проекта будут Вадим Такменев и Анастасия Пак.

Танцуют... все!

23 мая в 19:15 на Первый канал возвращается танцевальный проект «Dance Революция»! Участвовать в нем будут танцоры, работающие в разных направлениях — от классики до уличных танцев, причем танцевать можно как сольно, так и группой. Задача участников — «все-го-то» покорить своим танцем членов жюри, а там — мама дорогая, какие люди! Тут и Алла Сигалова, и Вера Брежнева, и сам знаменитый Сергей Полунин! У кого из танцующих получится выманить «да» у всех членов жюри — узнаем!

Красотка Ирина Пегова стала ведущей шоу «Dance Революция»

Знакомые все лица



Первый канал



А до лета — всего ничего! Крепитесь, люди! Ну ведь это хорошо! Мы будем надеяться, что ничто не помешает нам хорошо отдохнуть, насладиться летней дачей... Ну и предложениями летнего ТВ, разумеется!

Добро пожаловать в Гурзуф

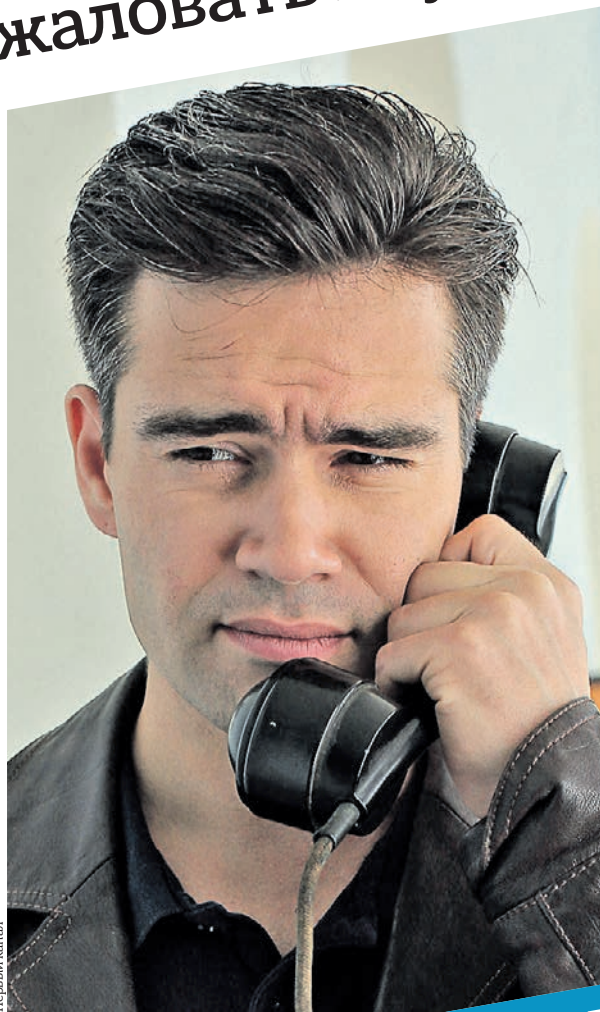
В слове «Гурзуф» есть особая магия — скажи его, и тут же вспомнится шум зеленых волн, бьющихся о крупную гальку, аромат нагретых солнцем кипарисов, абрис Медведь-горы, сияющей выпить море Аюдага. Но на Первом канале «Гурзуф» будет совсем другим. Скажите это слово, включайте телевизор 17–20 мая в 00:10 и окаже-

Детектив для вас

тесь внутри удивительной истории. 1965 год, начало лета. Родион Стоцкий (Петр Федоров) работает начальником милиции Гурзуфа три года, и за это время город превратился в самое спокойное место в Крыму. И вдруг, когда курортный



Уже сегодня вечером в 20:15 на «Киноужасе» вас ждет милый фильм «Зеркала: Инкарнация». Точнее, название фильма переводится «У тебя за спиной», но дела это не меняет: две юные сестрички Оливия и Клэр после смерти мамы приезжают к тетке Бэт, которая не рада гостям и просит их об одном: не лезть в подвал. А они... Ну, вы понимаете. Это же дети!



Кадр из фильма «Гурзуф» Дмитрия Константинова: Петр Федоров в роли Родиона Стоцкого

Спешите видеть

18, 20 и 22 мая в 22:00 смотрите на Первом канале прямой эфир конкурса «Евровидение»-2021!

Мы все про вас знаем, обманщики...

Ну вот наконец-то и наступает 14 мая — завтра в 21:00 на «России» начнется одно из самых ожидаемых шоу весны — «Я вижу твой голос». Мы уже писали

Премьера проекта

немного об этом проекте, напомним суть: участники программы при помощи звезд нашего шоу-биза, которые уж точно знают, как надо стоять перед микрофоном, держать его и петь, постараются вывести на чистую воду аферистов, лишь имитирующих пение. Под хохот и овации, шутки и искренние восторги



«Я вижу твой голос». Владимир Маркони и рэпер ST

умением притворяться и изобретательностью лицедеев маски будут сорваны, правда восторжествует, лжевокалисты получат свое, а самый внимательный участник вокально-де-

тективного шоу выиграет целый миллион рублей. Вести проект будет Владимир Маркони. Да, учтите: если лжевокалист так и не будет разоблачен, он и получит приз — миллион!



Люди, которые борются за свою жизнь, порой обнаруживают сверхчеловеческие способности. Мы продолжаем разговор о тех, кто прошел войну, но на этот раз не на передовой, а в заключении. Обозреватель «МВ» **Татьяна Еременко** предлагает читателям посмотреть кино про выживших.



Кадр из фильма «Уроки фарси». Персонажи Жиль (Науэль Перес Бискайрт) и повар Клаус (Ларс Айдингер)

Кстати,

преьера «Уроков фарси» состоялась на Берлинале-2020. Ленту выдвигали на премию «Оскар» от Беларуси. Права на прокат драмы «Уроки фарси» приобрели более 50 стран мира. А в Германии эта военная драма попала в топ-3 релизов по сборам.

Говорить на одном языке

■ В кинотеатрах идет прокат **российско-немецко-белорусского** фильма **Вадима Перельмана «Уроки фарси»**.

Эта история о том, как человек, чтобы выжить, отказался от своего народа, придумал новый язык, а после изменил систему мировоззрения. И не только свою. Главный герой — еврей Жиль (Науэль Перес Бискайрт), выдающий себя за

перса. В лагере он должен обучить языку, которого не знает, шеф-повара хауптштурмфюрера Клауса Коха (Ларс Айдингер), мечтающего после войны уехать в Тегеран и открыть там ресторан.

В сюжете интересно наблюдать, как готовность к самопожертвованию усмиряет инстинкт самосохранения в Жиле, как закрытая холодность Клауса раскрывается

от мелодики выдуманного языка, как слова становятся памятником безымянным жертвам фашизма.

Оператор картины Владислав Опельянец сочетает красоту и ужас: журчит река,

не сбиваясь на звуки расстрела; вот везут бледные трупы, которые скоро станут черным пеплом; вот то сбивчивые, то ровные строки имен испещряют лист... Этот фильм о чувствах, которые есть даже в монстрах. А еще он об ответственности за свои поступки.

Герой усмиряет инстинкт самосохранения и готов принести себя в жертву

Через ужасы любые проведут слова родные



Жизнь прекрасна ▲

1997. Реж. Роберто Бенини
Итальянская трагикомедия об отце и сыне, выживающих в концлагере. Как родительская любовь даже ужасное может превратить в игру.

В темноте

2011. Реж. Агнешка Холланд
Работник канализации во Львове помогает спрятаться в тоннелях группе евреев, рискуя собой ради их жизни.

Яков лжец

1999. Реж. Петер Кассовиц
Гетто в Варшаве, где один добрый человек сочиняет только хорошие новости, чтобы подбодрить знакомых заключенных.



Список Шиндлера ▲

1993. Реж. Стивен Спилберг
История немецкого бизнесмена, который спас больше тысячи евреев в Польше, отказавшись от своей выгоды.

Частности

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Юридические услуги

КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ «УСПЕХ И ДЕЛО»

- ▶ возврат вкладов и долгов
- ▶ перерасчет пенсионного стажа
- ▶ расторжение договоров с юристами
- ▶ оспаривание наследства
- ▶ защита прав потребителей
- ▶ улучшение жилищных условий

льготникам скидка до 50%

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ:
8 (499) 938-47-88

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ ЮРИДИЧЕСКАЯ

консультация бесплатно

- возврат вкладов
- жилищные и семейные споры
- мошенничество
- взыскание и списание долгов

для льготников скидка 70% до конца месяца

8 (499) 938-84-13

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

консультация дежурного юриста

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

8 (499) 399-39-45

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

на остальные услуги - 50%

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА

звоните прямо сейчас:

8 (495) 145-55-45

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Работа и образование

- Уборщица в офис з/п 26 т.р. М. Домодедовская, оф. по ТК. Т. (495) 785-33-11
- Достойная. Т. 8 (968) 651-46-16
- Доходно. Т. 8 (977) 500-62-82

Строительство и ремонт

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ
без выходов, гарантия, договор

8 (495) 532-71-88

Искусство и коллекционирование

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, янтарь, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Букинист купит книги до 1933 г. за 100 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Т. 8 (925) 795-57-97

МосГорСкупка

дорого купит!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любую антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

- Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудаика, фото. Т. 8 (495) 585-40-56

На правах рекламы

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню

Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8 (968) 946-78-64

● **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

доб. 132, 158



Спортивная жизнь наконец-то вновь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели — скандалами, новостями, комментариями — с читателями «Вечерки» продолжает делиться наш обозреватель **Руслан Карманов** в рубрике «**Финальный свисток**».

■ Наставник национальной сборной Станислав Черчесов обнародовал два списка игроков, которые могут принять участие в чемпионате Европы. В основном списке — 30 футболистов, в запасном — семеро. Окончательный состав команды из 26 человек будет объявлен по итогам тренировочного сбора в Австрии, который пройдет с 22 по 31 мая.

В списках Черчесова не значатся ни 35-летний вратарь ЦСКА Игорь Акинфеев, ни 32-летний полузащитник «Ростова» Павел Мамаев, ни 30-летний форвард «Фиорентины» Александр Кокорин. Если лучшего голкипера России Черчесову не удалось уговорить вернуться в сборную страны, то отсидевших в тюрьме Мамаева и Кокорина тренер и звать не стал. Вывод: все трое, вероятно, уже окончательно остались в прошлом российской сборной, пусть и по совершенно разным причинам. Акинфеев, конечно, вратарь авторитетный и вправе принимать ответственные решения. Но в данной ситуации надо признать, что свои личные интересы он поставил выше интересов национальной сборной, когда отказал Черчесову. Помнится, тренер сборной Аргентины Карлос Билардо уговорил вернуться в национальную команду самого Марадону, и оба стали чем-

Прямая речь



Владимир Пономарев
экс-защитник
ЦСКА, бронзовый
призер ЧМ-1966

Выбор у нас небольшой. Вот в СССР было по три человека на место. Среди вратарей, которые вошли в список, только Антон Шунин более-менее стабилен. В обороне у нас все зыбко, ненадежно. Особенно с учетом того, что защитник ЦСКА Марио Фернандес постоянно подключается в атаку, забывая об обороне. А вот полузащита в нашей сборной работающая. Я прежде всего говорю об Александре Головине и Денисе Черышеве. Правда, в нападении у нас три «столба»: Заболотный, Соболев, Дзюба. К тому же Дзюба уже на сходе.

пионами мира в 1986 году. Акинфеев, понятно, не Марадона, да и Черчесов не Билардо. При всем уважении к героям российского футбола. Не будет в нашей команде и двух других голкиперов московских клубов — Максименко («Спартак») и Гильерме («Локомотив»). Мимо скорого Евро может проехать еще одна звезда — 31-летний форвард «Локомотива» Федор Смолов. Он известен тем, что был женат на теледиве Виктории Лопыревой, не забил пенальти

хорватам в четвертьфинале ЧМ-2018 и недолго поиграл за испанскую «Сельту». А ведь долгие годы Федор был надеждой российского футбола, хоть и нечасто ра-

список Черчесова. В этой связи включение в основной список 37-летнего защитника Юрия Жиркова не вызывает никаких сомнений. Он и сегодня может быть не-

Мамаев, Кокорин и Акинфеев на Евро не поедут

довал вспышками бомбардирского таланта. Впрочем, у Смолова еще есть минимальный шанс выступить на Евро. Он вошел в запасной

роютно полезной национальной команде, пусть даже питерский «Зенит» не намерен продлевать с ним контракт. «Зенит», к слову, базовый клуб этой сборной России. В основном списке семь игроков питерской команды. На втором месте по представительности в коллективе Черчесова столичное «Динамо» (четыре футболиста), по три игрока делегировали «Локомотив» и «Спартак», еще пара футболистов в сборной из ЦСКА. Итого: 12 игроков московских клубов в основном списке. Много это или мало? Достаточно, если на Евро, который пройдет в этом году с 11 июня по 11 июля, команда Станислава Черчесова дойдет до полуфинала. Напомню, на групповой стадии россиянам предстоит сыграть с Бельгией, Данией и Финляндией.

Никто кроме них



Вратаря ЦСКА Игоря Акинфеева уговорить вернуться в сборную не удалось

Сергей Савостьянов/ТАСС

СБОРНАЯ

Список российских футболистов, отобранных для участия в чемпионате Европы 2020 года

■ Вратари

Юрий Дюпин («Рубин») Андрей Лунев («Зенит») Матвей Сафонов («Краснодар») Антон Шунин («Динамо»).

■ Защитники

Георгий Джикия («Спартак») Игорь Дивеев (ЦСКА) Марио Фернандес (ЦСКА) Роман Евгеньев («Динамо») Юрий Жирков («Зенит») Вячеслав Караваев («Зенит») Федор Кудряшов («Антальяспор») Илья Самошников («Рубин») Андрей Семенов («Ахмат»).

■ Полузащитники

Дмитрий Барinov («Локомотив») Рифат Жемалетдинов («Локомотив») Максим Мухин («Локомотив») Александр Головин («Монако») Арсен Захарян («Динамо») Даниил Фомин («Динамо») Роман Зобнин («Спартак») Алексей Ионов («Краснодар») Далер Кузяев («Зенит») Андрей Мостовой («Зенит») Магомед Оздоев («Зенит») Денис Макаров («Рубин») Алексей Миранчук («Аталанта») Денис Черышев («Валенсия») ■ Нападающие Артем Дзюба («Зенит») Антон Заболотный («Сочи») Александр Соболев («Спартак»)

Спорт-блиц



В керлинге вторые в мире

Женская сборная России по керлингу заняла второе место на чемпионате мира в Калгари, повторив свое лучшее достижение. В Канаде россиянки выступали под флагом Федерации керлинга России. В финале

наши девушки проиграли швейцаркам — 2:4. Обладателями «серебра» стали Алина Ковалева (на фото, скип), Юлия Портунова (вице-скип), Галина Арсенькина, Екатерина Кузьмина и Мария Комарова.

«КамАЗ-мастер» готовится к Дакару

Ралли-рейд «Дакар» пройдет с 2 по 14 января 2022 года. Грузовики начнут маршрут от Хаила, а закончат в Джидде. В прошлом году победителем в зачете

грузовиков стала российская команда «КамАЗ-мастер», которая с 1996 года одерживала победу 16 раз.

Путин — бомбардир!

Президент России забросил 8 шайб в матче Ночной хоккейной лиги «Легенды хоккея — Звезды НХЛ» (13:9). Владимиру Путину ассистировали звезды хоккея — Павел Буре, Алексей Касатонов, Вячеслав Фетисов и Валерий Каменский. В активе форварда Путина

также имеется голевая передача. На счету министра обороны РФ Сергея Шойгу одна шайба.



Алексей Дружинин/Риа Новости

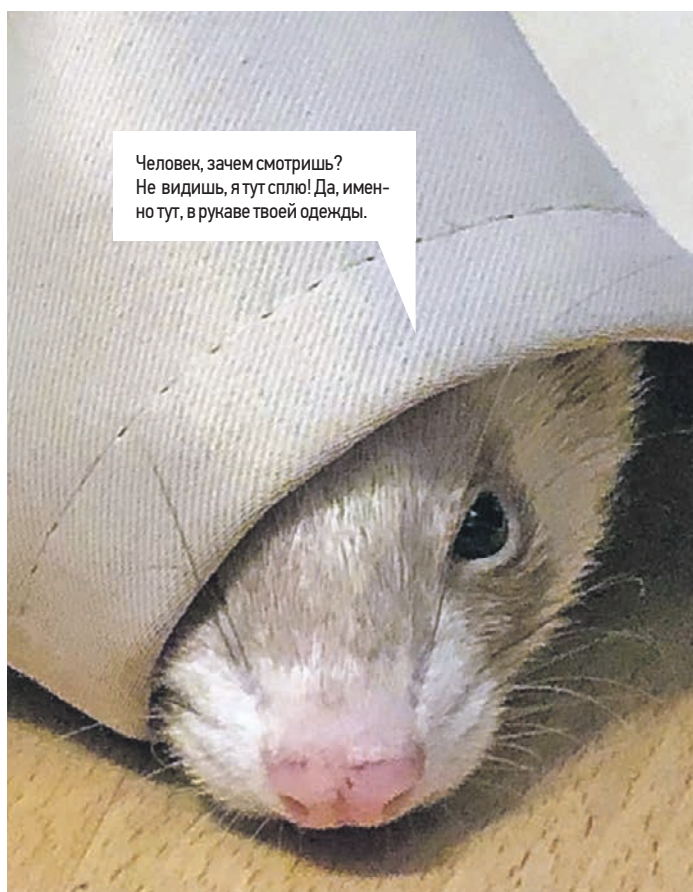
Фетисов скоро вернется

Директор по связям с общественностью московского «Спартака» Антон Фетисов дал первый комментарий после избения. «Находясь в больнице, я получаю огромную поддержку от болельщиков «Спартака» и других людей. Хочу сказать всем огромное спасибо. Я скоро вернусь», — сказал Фетисов Telegram-каналу «Дай ударить».



«Вечерка» продолжает акцию «Мой любимый питомец». Присылайте фотографии своих домашних животных на почту **vecher@vm.ru**. В письме не забудьте указать ваше имя, кличку питомца, а также составить небольшой рассказ о своем любимце, его привычках и о том, как вы проводите время вместе.

Читатель Алексей Куницев прислал нам милое фото своего домашнего животного. Это хорек, которого взяли из спецприюта. Официальная кличка питомца Нерейда, но в семье звереныша зовут Куничка. Хорек очень сильно любит спать, Алексей рассказал, что на этот процесс хорек тратит 23 часа. Пищевой рацион у Куны скромный, любит поесть огурец, выпить морковного сока. Большую часть дня Куничка проводит в клетке, хозяева хорька не забывают, что прежде всего это хищный зверь, а потом уже любимый питомец. По утрам и вечерам Куну выпускают размять лапки и побегать по квартире.



Человек, зачем смотришь?
Не видишь, я тут сплю! Да, имен-
но тут, в рукаве твоей одежды.



Вот и чего они
все плавают
туда-сюда?
Я давно зову
их поиграть.
Может, ты вы-
тащишь мне
парочку?

Постоянная читательница нашей газеты «Москва Вечерняя» Татьяна Некрасова поделилась фотографией своего питомца породы вислouxий шотландец по кличке Сильвер. У животного необычный дымчатый окрас, он называется шиншилла. Котик любит играть, а еще лежать на покрывале дивана, при этом наблюдая за пузырьками воды и рыбками в аквариуме, крепко дружит с попугайчиком и собакой. Каждый вечер, встречая Татьяну с работы, Сильвер начинает громко мурлыкать, он словно рассказывает женщине о том, как провел день и как сильно скучал по своей любимой хозяйке.

К 100-летию «Вечерки»
изучаем старые шутки
из рубрики «Уголок юмора».
Анекдот в номере от 3 июня
1926 года

Пилсудский:
«Варшаву занял, Львов занял, Познань
занял. Теперь бы еще у кого-нибудь
денег целковых полтора занять, и дело
было бы в шляпе».

Эта шутка, посвященная воинственному польскому маршалу, появилась в «ВМ» отнюдь не случайно. За три недели до нее в Варшаве произошел государственный переворот, вернувший власть Юзефу Пилсудскому, инициатору движения «моральной санации». Кстати, переворот был широко поддержан Лондоном. Новое движение, начавшееся под лозунгом борьбы с коррупцией, в итоге установило в стране жесткий автори-



тарный режим. В Польше начались гонения на оппозицию, была введена тотальная цензура, а для противников властей был создан концлагерь в Березе-Картузской. Венцом внешней политики Варшавы стал договор о неападении, пакт Гитлера — Пилсудского, подписанный в 1934 году.

Подготовил
Андрей Казаков
vecher@vm.ru

Ответы на сканворд

Замок. Имя. Двойник. Диверсия. Кенно. Дворовор. Троя. Такт.

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

ШТАНЫ ВОЕННОГО ПОКРОЯ	ДАМСКАЯ РУБАШКА		ПРОДЮСЕР ПЕВЦА АЛЕКСАНДРА ПАНАЙОТОВА			РЕЗКО ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ ГЕРОЙ ПРОИЗВЕДИЕНИЯ						
					ОБУР-СЕВШАЯ КЛИНИКА	СМОТРИТЕ ФОТО			ГДЕ ЖИВИТ ОПЕРНАЯ ИОЛАНТА?		ПРИЧИНИЕ ВРЕДА СО ЗНАНИЕМ ДЕЛА	
АНКЕТА, ПОСЛАННАЯ РАБОТОДАТЕЛЮ			ВАЛЮТА С ПЛАНЕТЫ ПЛЮК				«КВАРТЕТ, ПОКОРИВШИЙ ВСЬ СВЕТ»					
					КОЛОДА МИСТИЧЕСКИХ ПРЕДСКАЗАНИЙ				ПОЛЯРНАЯ ЧАЙКА		Чья ОСАДА ГОМЕРА ВДОХНОВИЛА?	
ЛЮБИМАЯ МУЗЫКА СЕРЖА ГЕНСБУРА			«ЧЕРНЫЙ ЭНЕРГЕТИК» С МИСТИЧЕСКОЙ ГУЩЕЙ				ЭКСПЕРТ ПРИ ЗНАМЕНСКОМ					
					ХИТ «КОРАЛЛОВЫЕ ...» У АЛЛЫ ПУГАЧЕВОЙ	АДРЕС ПОТОЛКА		ДЕРЕВО ВОЗРОЖДЕНИЯ		ЖИВАЯ КОПИЯ ЗНАМЕНИТОСТИ	СОГЛАШЕНИЕ ЗА ПОДПИСЬЮ	
	«ТАНЦУЮЩАЯ СУПРУГА» СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА		ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕГУСТАТОР									
	ТВОРОЖНАЯ ...	ЮМОРНОЙ СЛУЧАЙ			ДЕТСКАЯ «КОМНАТА РАЗВЛЕЧЕНИЙ»	ЗВЕРИНЕЦ КРЕСТЬЯНИНА		«МУЖЧИНА УСТАМИ МЛАДЕНЦА»				
											ЛОТЕРЕЯ С ШАРАМИ У АМЕРИКАНЦЕВ	СПОСОБНОСТЬ К ВЕЖЛИВОЙ ЛЖИ
РИМСКИЙ ПОЭТ АВГУСТОВА ВЕКА			«... ПРИРОДЫ»		ОНО ДЖОНА ЛЕННОНА			ПОПЫТКА «ПОСТАВИТЬ НА МЕСТО» МОЛЧАНИЕМ				
САМЫЙ ТИТУЛОВАННЫЙ ЯПОНСКИЙ ГИМНАСТ								КАКОЙ РЕКЕ БУЛАТ ОКУДЖАВА «ДАЛ» ОТЧЕСТВО ПЕТРОВНА?				
ШУТ ПРИ ОТЦЕ ГАМЛЕТА								КОРЧМА НА УКРАИНЕ				
ЧТО НАДИРАЮТ ЛАПТЫ ПЛЕСТИ?								АРЕНА ТЕННИСНЫХ БАТАЛИЙ				

БРАТЦЫ,
ПСИХУЮ!
ОБИДНО
И СТЫДНО
СИЛУ
МУЖСКУЮ
ТЕРЯТЬ
ОТ КОВИДА!
ЧТОБЫ
И ДАЛЬШЕ
МУЖЧИНОЙ
СЧИТАТЬСЯ,

На фото: актриса Эвелина Бледанс из «Маски-шоу». Ученые из Медицинской школы Миллера (США, Майами) установили, что заражение ковидом может привести к сосудистой дисфункции и, соответственно, импотенции. Нарушения бывают настолько серьезными, что в иных случаях спасает лишь протезирование

НУ-КА,

МУЖЧИНЫ,

АЙДА ПРИВВИВАТЬСЯ!

СТИХИ: АРТЕМ ЧУБАР