

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

08.10.21

№ 190 (28952)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

на сайте **vm.ru**

На портале Фестиваля финансовой грамотности и предпринимательской культуры запустили цифровую библиотеку финансовой культуры. Эксперты расскажут москвичам, как правильно спланировать бюджет и увеличить сбережения.

Центр производств

Сергей Собянин: Практически все, что окружает нас в быту, так или иначе создается столичными промышленными предприятиями

праздник

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл тематическую выставку «Открой Моспром. Механизмы большого города», посвященную Дню столичной промышленности.

Москва — главный промышленный центр страны. Доля столичных предприятий в общем объеме производства в России составляет в среднем 13 процентов и порядка 45 процентов — в Центральном федеральном округе. На территории города работают три тысячи предприятий, в том числе более 700 крупных и средних.

— Производится все, начиная от пищевой продукции — хлеба, сосисок, колбасы — и заканчивая космическими аппаратами. Огромный кластер автомобильной промышленности, предприятий, занимающихся производством электроники, и практически все, что окружает нас в быту, так или иначе производится в Москве, — отметил Сергей Собянин.

Во время посещения выставки он поздравил горожан с Днем московской промышленности и еще раз подчеркнул важность этой отрасли для экономики столицы. Ведь на городских промпредприятиях трудятся почти 700 тысяч человек.

— Поздравляю коллективы, поздравляю тех, кто своим трудом создает уникальную продукцию, в том числе оборонную — для защиты нашей страны, — сказал глава города. Узнать больше о деятельности фабрик и заводов, заглянуть за закрытые двери промпредприятий можно как раз на выставке, открывшейся на «Вин-



Вчера **13:10** Креативный продюсер выставки «Открой Моспром. Механизмы большого города» Матвей Козырев (в центре) показывает мэру Москвы Сергею Собянину (слева) и главе Департамента инвестиционной и промышленной политики Александру Прохорову экспозицию на «Винзаводе»

заводе». Она сделана в необычном интерактивном формате — экспонаты можно потрогать, а с некоторыми даже взаимодействовать. Например, посидеть на умном диване, послушать индустриальную симфонию, собрать модель самолета или поуправлять космонавтом с помощью смартфона.

Всего на площади более 1,5 тысячи квадратных метров представлено пять тематических пространств: «Квартира», «Улица», «Офис», «Парк» и «Неоновый город». Они включают в себя более 20 мультимедиаинсталляций, увидеть которые сможет любой желающий до 28 октября включительно. Главная задача экспозиции — показать жителям города, чего достигли промпредприятия за последние годы.

— По сравнению с прошлым годом объем промышленного производства вырос на 20 процентов, — отметил руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Александр Прохоров. — Особо быстрыми темпами развиваются химические и фармацевтические направления, в два раза выросли показатели по целлюлозной отрасли.

Развиваются заводы и фабрики помогают город. Для этого столичные власти активно создают благоприятный инвестиционный климат, удоб-

ную инфраструктуру, оказывают всестороннюю поддержку в виде льгот, субсидий и грантов. Все это дает возможность столичной промышленности улучшать свои показатели, а Москве и ее жителям — получать качественную продукцию.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Право на различные льготы имеют порядка **130** предприятий, общий объем инвестиций которых за последние **5** лет составил около **100 миллиардов** рублей. Основу промышленного сектора столицы составляют обрабатывающие производства — **75** процентов, обеспечивающие свыше **16** процентов ВРП Москвы. Столичная продукция поставляется в **175** стран мира. Статус промпромлекса присвоен **61** предприятию.

Количество пользователей электронной медкарты растёт

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова сообщила, что доступ к электронной медицинской карте получили уже четыре миллиона горожан.

Возможность просматривать сведения в своей электронной медицинской карте появилась у москвичей в январе 2020 года. Тогда доступ открылся на портале mos.ru, а в июне и в мобильном приложении.

— Такой сервис действительно удобен и для врачей, и для пациентов, — отметила Анастасия Ракова. — Благодаря электронной медицинской карте все сведения о здоровье пациента не теряются и всегда под рукой. Мы постоянно работаем над развитием, добавляем функции.

Например, на прошлой неделе пользователям в новом разделе «Мои справки» стали доступны в цифровом виде выданные справки о временной нетрудоспособности ребенка по форме 095/у. До этого в разделе «Моя диспансеризация» появилась возможность увидеть результаты обследований в павильонах «Здоровая Москва», а также заранее заполнить онлайн-анкету до прохождения диспансеризации. Также одним из популярных сервисов медкарты стал «Цифровой сертификат» — в этом разделе медкарты доступен уникальный QR-код вакцинированного и переболевшего.

Благодаря тому, что власти совершенствуют сервис, его популярность растёт.

— Количество открытых электронных медкарт увели-

чилось в два раза — если в 2020 году жители получили доступ к двум миллионам ЭМК, то за 9 месяцев этого года — еще к двум миллионам. Всего с момента запуска москвичи воспользовались сервисом более 45 миллионов раз, — добавила заммэра.

В столичном Комплексе социального развития напомнили, что в электронной медицинской карте доступны протоколы осмотров врачей, результаты анализов на COVID-19, лабораторных и инструментальных исследований, выписки из московских стационаров, история вакцинации взрослых и детей. Также пользователи могут самостоятельно вести «Дневник здоровья» в специальном разделе.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

погода

+12°C

Ветер 1–3 м/с

Давление 763 мм

Центр	+12	Лефортово	+11
Бутово	+11	Останкино	+11
Внуково	+12	Отрадное	+11
Жулебино	+11	Печатники	+12
Зеленоград	+10	Троицк	+11
Измайлово	+11	Тушино	+12
Кожухово	+12	Хамовники	+12
Кузьминки	+12	Чертаново	+11
Кунцево	+12	Шелепиха	+12

2 1140

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$	72,29	–0,28	
€	83,61	–0,32	

Биржевой курс

\$	71,86	–0,56	
€	83,05	–0,67	

Биржевой индекс

MMVB	4229,37
PTC	1854,88
Brent	80,58
DJIA	34 951,48
Nasdaq	14 737,88
FTSE	7090,77

ВНИМАНИЕ
ПАНДЕМИЯ

БЕРЕГИ СЕБЯ
ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

1 000 000

РУБЛЕЙ ПОЖЕРТВОВАЛИ В СЕНТЯБРЕ ЖИТЕЛИ СТОЛИЦЫ НА ДОБРЫЕ ПРОЕКТЫ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ЧЕРЕЗ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ СЕРВИС НА САЙТЕ MOS.RU.

Импульс развития молодежи

символ веры

Сегодня, когда заходит речь о том, что же такое православная молодежь, часто возникают трудности с определением этого понятия. Кто же относится к этой группе людей? Чтобы у нас была ясная и понятная картина, мы хотим дать импульс к развитию молодежного движения. И поэтому мы провели всецерковную молодежную конференцию «Единство во Христе» с представителями разных регионов России и стран зарубежья. Такие мероприятия очень важны для дальнейшей работы. Они позволяют выводить сотрудничество церковных служителей и молодых людей на новый уровень, выстраивать межрегиональные связи и больше узнавать друг о друге. Нужно понимать, сколько у нас в стране живет юношей и девушек, чем они любят заниматься, в каких сообществах состоят. Надеемся, что нашими усилиями с божией помощью мы сумеем реализовать задуманные планы.

СЕРАФИМ
ЕПИСКОП
ИСТРИНСКИЙ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
СИНОДАЛЬНОГО
ОТДЕЛА ПО
ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Но какие же нужно предпринять шаги в этом направлении? Во-первых, необходимо охватить масштаб молодежной активности разных стран мира и рассказать об этом самим юношам и девушкам. Это можно сделать в рамках всецерковной конференции. Например, в форме яркой презентации, где отражены направления работы и география представительств. А еще можно проводить тематические дни с представителями регионов России и стран. Так молодежь познакомится с традициями и культурой разных народов. Или можно объединить подростков вокруг православных праздников, годовщин крупных исторических событий или чествований святых. Например, как раз в этом году мы празднуем 800-летие со дня рождения великого князя Александра Невского.

Во-вторых, стоит вывести церковное молодежное служение на более профессиональный уровень. Мне кажется, можно выстроить коммуникацию по различным направлениям, например, по творческим интересам. Хорошим примером здесь послужит конкурс блогеров, который провел Синодальный отдел по делам молодежи Русской православной церкви. Участники проекта снимали и публиковали свои рассказы. И хоть конкурс уже завершился, в социальных сетях ребята до сих пор продолжают общаться друг с другом и делиться своими новыми идеями и творческими работами.

Способов объединять молодежь на самом деле много. И нужно давать юношам и девушкам развиваться, прививать им чувство единства и братства.

Стартовал сезон Клуба учителей

Вчера открылся новый сезон Клуба учителей газеты «Вечерняя Москва». Его участники сразились в интеллектуальной игре «Вокруг слова».

Учителей разделили на пять команд, но соперничества как такового не было. Они с удовольствием радуются за коллег, когда те отвечают правильно на самые непростые вопросы.

— Игровые формы обучения интересны не только детям, но и взрослым. А еще педагоги здесь могут попробовать то, на что не всегда хватает времени в рамках урока, — отметил методист Городского методического центра Виктор Федоров.

С ним согласна начальник управления координации внешних связей Московского центра качества образования, учитель английского языка Алиса Динцис.

— Игровой формат — тренд образования. И в рамках Клуба учителей можно его опробовать. Интересно проверить свои знания и пообщаться с коллегами, — сказала она.

Алиса Динцис отметила, что к игре она специально не готовилась, но не переживает, что может что-то не знать. Этому она учит и своих подопечных — не стыдно спросить и уточнить у педагога.

С прошедшим Днем учителя присутствующих поздравила первый заместитель руководителя Департамента СМИ и рекламы Москвы Юлия Казакова, а ученики и выпускники поздравили педагогов творческими номерами.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Большая кольцевая линия метрополитена получит современные поезда

ТРАНСПОРТ

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов (на фото) рассказал о перспективных проектах городской транспортной системы.

В частности, заммэра сообщил, что после открытия всех участков Большой кольцевой линии по ней будут ездить только самые новые поезда «Москва-2020» — всего свыше 800 вагонов будут открыты для пассажиров. Заммэра добавил, что современный поезд «Москва-2020» превосходит многие мировые аналоги по комфорту. Ширина дверного проема у поезда

до 23 процентов больше, чем в поездах иностранного производства. — Только у него есть датчики дыма, интерактивные дисплеи для навигации. Также в каждом вагоне работают по две климатические установки с обеззараживанием воздуха, а USB-зарядок — в пять раз больше, чем в поездах предыдущей серии, — добавил он. Также Максим Ликсутов сообщил о росте стоимости жилья до 25 процентов у новых станций Большой кольцевой метро. — Традиционно там, где появляются новые станции метро, существенно увеличивается стоимость жилья — от 15 до 25 процентов, — привел он данные. — От этого выиграют все, кто проживает у станций Большой кольцевой линии. Заместитель мэра отметил, что эта линия станет одним из самых популярных метропо-



4 января 11:03 Заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов в вагоне поезда «Москва-2020»

лиц в мире, и напомнил, что до конца этого года планируется открыть для пассажиров 20-километровый участок с десятью станциями от «Мневников» до «Каховской».

Всего же кольцо будет включать в себя 31 станцию. Рассказал Максим Ликсутов и о развитии маршрутной сети наземного транспорта столицы.

— В Москве около 1000 маршрутов автобусов, электробусов и трамваев. Они выполняют разные функции: где-то подвозит москвичей к местам работы, учебы и станциям ме-

тро, а где-то работают как основной и быстрый магистральный транспорт, такой как метрополитен или Московские центральные диаметры, — сказал он. Заммэра напомнил, что в 2016 году подход к организации маршрутов был пересмотрен, запущен проект «Магистраль», который действует в центре города. Тогда власти изменили 49 маршрутов, запустили выделенные полосы, сделали удобные транспортные хабы. И это принесло положительный результат. — Там, где раньше приходилось долго ждать транспорт и ехать по искривленной трассе, автобусы теперь ходят часто и напрямую. Благодаря «Магистрали» мы связали центр Москвы быстрыми магистральными маршрутами, сделали наземку предсказуемой и удобной. Теперь наша «Магистраль» одна из лучших в мире, — подчеркнул Максим Ликсутов. Еще один шаг к улучшению транспорта в столице — бес-

турникетная система проезда. Кроме того, важную роль сыграли тактовое расписание и введение бесплатных пересадок в течение 90 минут на всем наземном транспорте. — В результате пяти лет работы «Магистрали» в центре Москвы пользоваться наземным транспортом стало комфортнее: зависимость от дорожной ситуации снизилась, время ожидания уменьшилось, а общее количество пассажиров, наоборот, выросло на огромную цифру — плюс 40 процентов, — отметил он. — То есть москвичи стали ездить на автобусах намного чаще — ведь это действительно теперь удобно, значит, наземному городскому транспорту стало доверять все больше жителей. В качестве примера заммэра привел новый маршрут «М2», благодаря которому пассажир может комфортно добраться с Нового Арбата от кинотеатра «Октябрь» до проспекта Мира. Раньше, пояснил он, потребовалось бы 15 минут,

чтобы дойти до метро, и еще 35 минут — на дорогу в подземе с двумя пересадками, а альтернативы не было. В итоге маршрут занимал в два раза больше времени. — Сейчас на автобусе «М2» путь занимает 21 минуту без пересадок. Этим маршрутом ежедневно пользуются 17 тысяч человек, — рассказал Максим Ликсутов. Поскольку такой подход к организации маршрутов оказался эффективным, правительство Москвы готовится запустить «Магистраль» и в других округах города. — Принципы останутся прежними — сокращение интервалов, выпрямление маршрутов, ввод новых остановок. Уже в ноябре этого года наземный транспорт станет удобнее для 1,9 миллиона жителей Центрального и Южного округов — там появятся часто курсирующие магистральные маршруты, — отметил он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ edit@vm.ru

Танцевальное настроение

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Победителем проходившего на этой неделе III танцевального марафона «Московское долголетие» в категории «Формейшн» стала команда «Алемана» из Северо-Восточного округа столицы. Этой командой руководит настоящая энтузиастка своего дела Ольга Сдвижкова (на фото).

Коллективу спортивного балетного танца «Алемана» в марте исполнилось 10 лет. И в свой юбилейный год участники коллектива не подвели ни себя, ни своего руководителя — преподавателя «Московского долголетия» и хореографа команды Ольгу Юрьевну Сдвижкову, завоевав очередную почетную награду. — На паркет Концертного зала «Россия» мы вышли с номером «Золотистые цветы» — бпар исполнили микс из латиноамериканских и европейских танцев. Вы не представляете, как я благодарна и своим воспитанникам, и этому прекрасному городу, который нам предоставляет возможность для самореализации. Я обожаю Москву! Появилась на свет здесь в роддоме № 12 на проспекте Мира, а потом и дочку Маргариту там же родила. Хотела, чтобы

и она там родила, но Риточка не поддержала меня. А ведь такая симпатичная семейная традиция могла бы сложиться, — смеется Ольга Юрьевна. Хореограф вспоминает, как в детстве с одноклассниками бегали на ВДНХ, где можно было покататься на лодках, посмотреть скачки и даже бесплатно посетить зоопарк. — Находился зверинец там справа от входа. Мы шли вдоль забора, разглядывая зверей и птиц. А потом отправлялись в павильоны: в «Свиноводстве» разглядывали поросят, в «Птицеводстве» маленьких цыплят. Сейчас выставка совершенно другая, преобразилась, как и весь город. Широкие проспекты, ухоженные парки, сверкающие улицы, удобный транспорт! Идешь по Москве, в голове музыка, хочется танцевать... А это я умею делать хорошо! А еще я иногда с внуком сажусь на Сухаревской на маршрут «Б» и делаю круг, люблюсь центром города! И вы попробуйте, — советует она.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

справка

Ольга Сдвижкова успела поработать операционной сестрой, инженером, бухгалтером, экономистом. Однако ее всегда тянуло к творчеству, так как балетными танцами занималась с 10 лет. Сейчас она работает хореографом в филиале «Алтуфьевский» ТЦСО «Бибирево». Руководимый ею коллектив — лауреат многих конкурсов.



МОСКВА КРАСИВАЯ



Первый каменный шатровый храм в России — церковь Вознесения Господня в Коломенском парке

Ученые создадут одну прививку против гриппа и коронавируса

ЗДОРОВЬЕ

Вчера директор Центра имени Гамалеи Александр Гинцбург анонсировал начало клинических испытаний единой вакцины против коронавируса и гриппа к концу 2022 года.

Для создания препарата уже есть технологическая платформа. За основу ученые возьмут гибридную вакцину против ротавирусной инфекции. — Если с ней все будет хорошо, то можно будет переходить к более сложному варианту совмещения в одной вакцине одновременно и антигенов гематоглиниина гриппа, и, соответственно, S-белков коронавируса, — рассказал Александр Гинцбург. При успешных клинических испытаниях и запуске препарата в производство людям будет намного проще защитить себя от вирусов. Ведь при одновременном заражении и коронавирусом, и гриппом самочувствие человека силь-

нее ухудшается, а течение болезни усложняется. В таком случае обычный сезонный грипп может закончиться летальным исходом. Ведь оба этих заболевания с разной степенью поражают систему дыхания. Пока общей вакцины нет, врачи рекомендуют прививаться двумя разными препаратами. Но между ними обязательно следует сделать небольшой перерыв. Он должен составлять не менее двух-трех недель. Гинцбург добавил, что ученые Центра имени Гамалеи разрабатывают препарат, который можно будет использовать против разных вариаций COVID-19. Нынешний штамм «дельта», по прогнозам эксперта, останется с человечеством надолго, возможно, даже навсегда. — Сейчас рекомендуется ревакцинироваться каждые полгода. Но при постоянной иммунизации среди всех, кто получит вакцину, это можно будет делать гораздо реже, — отметил он.

ЮЛИЯ ПАНОВА j.panova@vm.ru

Утро начинается с увлекательной информации

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Директор Государственного бюджетного учреждения города Москвы «Центр социального обслуживания (ЦСО) «Щербинский» Наталья Тютюнина считает, что позитивное настроение поможет решить все текущие задачи на работе и дома. Вне зависимости от того, какая сегодня погода на улице.

На часах 7:20, мы пьем ароматный зеленый чай и ведем веселые разговоры. Стройная, с молодым задором в глазах, Наталья Владимировна 5 октября отметила свое 60-летие. О торжестве вспоминает с юмором. — В этот день у меня состоялось сразу несколько праздников. День учителя, а я по образованию учитель, день рождения младшего сына Саши, которого я «подарила» себе на свой день рождения 29 лет назад, и мой юбилей. Поэтому я позвонила на Байконур, и в честь праздника оттуда стартовал «Союз МС-19» с ак-

трисой Юлией Пересильд и кинорежиссером Климом Шипенко на борту, чтобы на околоземной орбите они могли снять эпизоды для фильма «Вызов», — шутит Наталья Владимировна. Интерес к датам и праздникам у директора центра «Щербинский» возник не случайно. — В своей рабочей группе в социальной сети мы с коллегами каждое утро начинаем с интересного. Например, сегодня Всемирный день зрения, осьминогов, командира воздушного корабля и солнечных улыбок. Забавная информация формирует позитивное настроение на весь день. А еще Наталья Владимировна знает немало секретов, как с утра всегда быть бодрой и активной. — Я просыпаюсь в 6:45, но не сразу вскакиваю с постели, а делаю специальный комплекс упражнений. Одно из упражнений всем известный «велосипед». После гимнастики обязательно пью стакан во-

ды комнатной температуры с лимоном и включаю телевизор — я должна всегда держать руку на пульсе, знать, что происходит в мире. Потом водные процедуры и завтрак. В последнее время очень люблю зла зерновой творог со сметаной и семенами чиа. Хлеб ем только в обед. Мои сыновья — Саша и Олег — марафонцы. Недавно в Карелии бежали 82 километра. Они стараются

и мне привить культуру правильного питания и здорового образа жизни. На выходных, бывает, едем в «Царицыно». Сыновья там бегают, а я гуляю с 7-летним внуком-первоклашкой, кормим с ним уток и белок. Есть у меня и внучка Варвара, которой 15 лет. Но она серьезная девочка и все свое время посвящает учебе. Во время беседы Наталья Владимировна все время читает



Вчера 08:55 Директор центра социального обслуживания населения «Щербинский» Наталья Тютюнина

и отвечает на сообщения в смартфоне. — Телефон уже как третья рука, никак без него не обойтись. Тут и отчеты сотрудников, и планы на сегодня, и социальные сети, которые необходимо мониторить. Ни одна фотография или текст на официальных страничках ЦСО не выходит без согласования со мной. Ведь нас читают и смотрят наши подопечные. 8 часов 15 минут. Пора выходить из дома. Ехать от города Щербинки до района Южное Бутово, где находится центр соцобслуживания, минут 15. За это время Наталья Владимировна еще успевает проверить электронную почту и прочесть кое-какие документы. В кабинете у Тютюниной на стенах развешены самые разные дипломы и грамоты. — Я очень горжусь своими сотрудниками, несмотря на то что многие работают в других зданиях и помещениях. Каждый день общаемся по скайпу, сообща решаем возникающие вопросы, — говорит она. — И кажется, что мы все работаем в одном кабинете!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

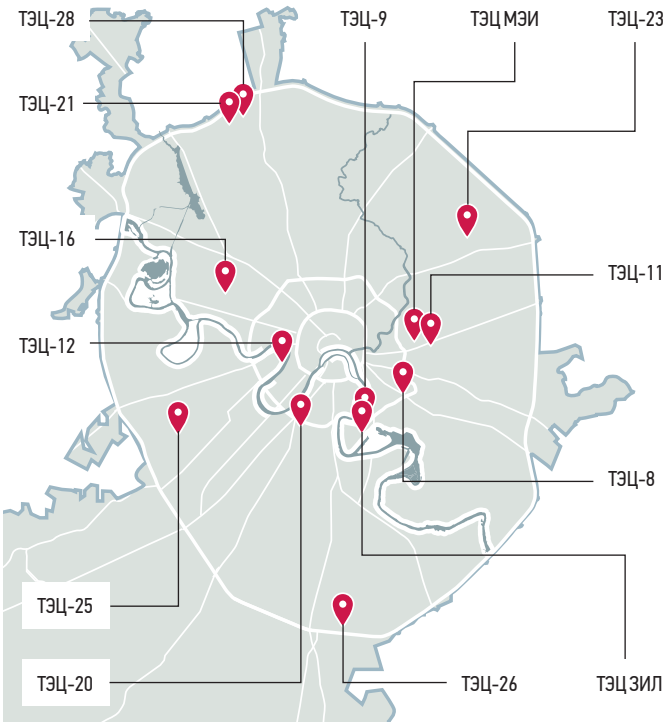
досье

Наталья Тютюнина родилась 5 октября 1961 года. В 1984 году окончила Педагогический институт им. Т. Г. Шевченко. С 1984 года трудилась учителем в Донецке. С 1990 по 1992 год — воспитатель детского сада в городском округе Щербинка, с 1992 по 1996 год — социальной работник в Щербинке. В 1996 году назначена на должность заведующей отделением социальной защиты при Комитете по социальной защите администрации города Щербинки. С 1998-го заведовала отделом соцобслуживания, а в 1999 году стала заместителем директора, а затем директором ЦСО «Достоинство» Московской области. С июля 2012-го — по настоящее время директор ГБУ ЦСО «Щербинский».

Всегда плюсовая температура

Сегодня отопление включено во всех жилых домах и социальных учреждениях столицы, а к грядущему зимнему периоду в городе подготовлены все необходимые резервы по топливу. Рассказываем о том, кто составляет тепло в квартиры и сколько его потребляется.

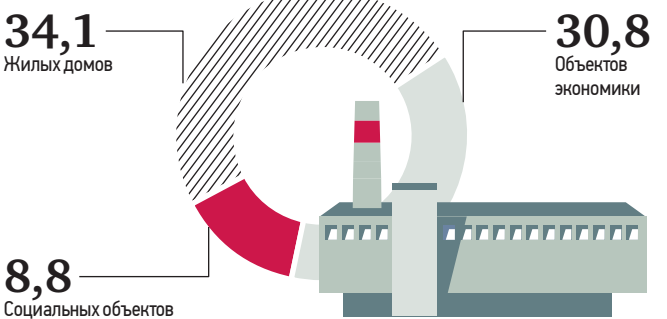
КАРТА МОСКОВСКИХ ТЗЦ



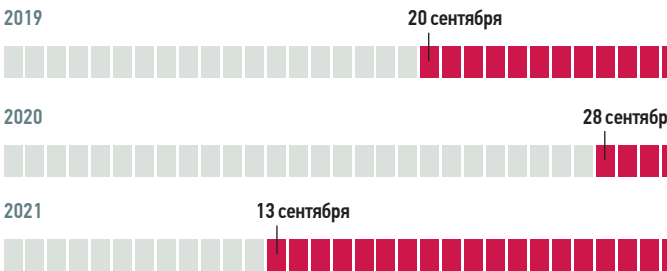
ЗАПАСЫ РЕЗЕРВНОГО ТОПЛИВА НА ТЗЦ, тысяч тонн



ОКОЛО 74 ТЫСЯЧ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ ОБЕСПЕЧИВАЕТСЯ ТЕПЛОМ В СТОЛИЦЕ В ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ



НАЧАЛО ОТОПИТЕЛЬНОГО СЕЗОНА



КАК ПРАВИЛЬНО ИЗМЕРЯТЬ ТЕМПЕРАТУРУ В ЖИЛОМ ПОМЕЩЕНИИ



По данным mos.ru, mskagency.ru

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Театры выходят за рамки собственных сцен

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Некоторые решения спустя десятилетия только подтверждают свою актуальность. Среди них — культурное просвещение москвичей, работа грузового транспорта и красота в городе.

Все на спектакль
«48-я школа Дзержинского района считается одной из лучших в Москве. Здесь есть огромный зал со сценой, который вмещает около 1000 зрителей. Такому залу может позавидовать любой рабочий клуб. Организовать же досуг детей, занять их культурными развлечениями — одна из важнейших задач школы. И вот не прошло еще и месяца,

как в школу приехал театр. Кукольный театр Парка культуры им. Горького показал детям пьеску «Необычайные приключения маленького человека».

13 октября 1934 года
Сегодня театры приезжают не только в школы, но и в культурные центры. Три года назад в городе стартовала программа «Театр рядом». Творческие коллективы, работающие в центре столицы, выезжают с подстанциями в так называемые спальные районы, где после реконструкции открылись культурные центры с отличной сценой. Особой популярностью пользуются детские спектакли.

23 марта 2021 года

Только ночью

«Уже переведено на ночную работу около 4500 грузовых автомашин. Целиком переводится на ночную работу грузовой транспорт, работающий по очистке города. <...> Транспортное управление Моссовета предполагает в ближайшее время ввести специальные пропуска для грузовых автомашин, работающих днем. Без нихезда грузовых машин в дневное время будет запрещена».

3 октября 1938 года
В этом году также вступили в силу новые правила для грузовиков. Теперь машинам тяжелее 3,5 тонны для того, чтобы днем проехать по городу,



24 января 1936 года. Актер и режиссер Театра кукол Сергей Образцов знакомит юных зрителей с куклами-артистами

в том числе по МКАД, нужен специальный пропуск. Как считают в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, введенные ограничения помогут не

только разгрузить дороги, но и улучшить экологию города.

1 июля 2021 года

Миллионы тюльпанов

«В адрес городского треста оранжерей и питомников

пришли посылки с луковицами тюльпанов, выращенных на Северном Кавказе. Первые столица получила такую крупную партию этих растений — 200 тысяч. <...> Тюльпаны украсят сквер у Большого театра, Суворовский и Страстной бульвары, Александровский сад, скверы на площадях Пушкина и Болотной, у Белорусского вокзала». 29 сентября 1953 года
Тюльпаны остаются любимыми цветами озеленителей Москвы и в наши дни. Этой осенью высадят почти 14 миллионов тюльпанов, которые распустятся к майским праздникам. — Они украсят улицы, набережные, площади, скверы, парки и городские общественные пространства, — уточнил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Вирюков. 30 сентября 2021 года

Зигфрид исполнит овсяночный напев

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало было

Канареек завезли в Россию в XVII веке. В те времена держать птиц дома было не просто традицией, а фактически единственным доступным развлечением. Благодаря своим особым свойствам эти птички смогли вытеснить синиц, соловьев, яблониц и щеглов и надолго занять умы и сердца любителей птичьего пения. Об этой традиции, особенностях канаров и их прошлом и настоящим «ВМ» поговорила с заместителем председателя Московского клуба любителей канареек овсяночного напева Иваном Леоновым.

Иван Леонов говорит о событиях трехсотлетней давности с легкой тоской — много времени ушло с тех пор, когда канарейки были почти в каждом доме. С появлением телевидения, радио, компьютеров и смартфонов послушать красивую мелодию стало куда проще.

— А на Руси с этой целью традиционно отлавливали диких птиц, — пояснил он. — Была, например, соловьиная охота (охотой также называют содержание птиц в неволе. — «ВМ»). Когда в страну завезли канарейку, первое время ее могли приобрести только богатые и знатные особы. Но после того, как ее научились разводить, канарейка стала доступна многим. — Это была аристократическая традиция в конце XVIII — начале XIX веков, — рассказал краевед Филипп Смирнов. — Птицы в клетках считались атрибутом европейски ориентированного человека. Интерес к увлечению также подо-



СТАЛО Вчера 21:56 Заместитель председателя Московского клуба любителей канареек овсяночного напева Иван Леонов ежегодно выводит по несколько десятков породистых птиц **БЫЛО** 1956 год Калитнинковский птичий рынок в Москве

греда миграция французских после Великой французской революции. Они бежали в Россию, захватив с собой различные предметы быта и обихода. Привезли в том числе и клетки с птичками. Массовым увлечением канароводство стало в конце XIX века. Но революции и войны прошлого столетия привели к почти полному исчезновению традиции. Только в 1960-е годы энтузиасты организовали в столице Московский клуб любителей канареек и принялись восстанавливать породу русской певчей канарейки. — Русская канарейка отличается чистой звонкой песней,

довольно длинной и хорошо структурированной, — рассказал Иван Леонов. — У каждого фрагмента этого музыкального произведения есть названия. Начало — запевка. Затем развитие с различными трелями: россыпями и овсянками. Далее следуют так называемые вставные коленца (фрагменты песни) — синицы, кулики, юлы, флейты. Завершается песня ударами — ударами звуками, напоминающими звон колокола. Вообще Международная орнитологическая ассоциация признает всего три певчие породы канареек. Русская, к сожалению, к ним не относится.

важно

Больше 3,1 миллиона квадратных метров различной недвижимости ввели в эксплуатацию в Новой Москве с начала года. Из них свыше 2,5 миллиона приходится на жилье. Квартиры в Новой Москве пользуются популярностью. — Цена квадратного метра, к сожалению, растет, но это не просто так, — сказал руководитель столичного Департамента развития новых

территорий Владимир Жидкин. — Во-первых, качество жилья с каждым годом улучшается, во-вторых, улучшается инфраструктура. ■ **Статус объектов культурного наследия Москвы получили 17 зданий, еще семь признаны выявленными памятниками.** В список объектов культурного наследия вошли, например, жилой дом Страхова

на улице Гастелло и ансамбль Александро-Марининского училища на улице Большой Ордынке. Выявленными памятниками стали: доходный дом Барса на Трубной улице, особняк Мазурина в Курсовом переулке и другие. Теперь все здания находятся под охраной, любые реставрационные работы могут проходить только с разрешения и под контролем Мосгорнаследия.

■ **Моспродюсер объявил о старте проекта «Музыка в парках». Композиции победителей всю зиму будут звучать в парках столицы.** Подать заявку можно до 25 октября. Жюри назовет победителей 22 ноября. — Есть возможность показать свое творчество на миллионную аудиторию, — сказал директор Моспродюсера Андрей Петров.

Километровая грядка клубники

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

В это воскресенье свой профессиональный праздник отмечают работники сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности. «ВМ» поинтересовалась у руководителей столичных ведомств и организаций, а есть ли у них опыт сельхозработ?



АЛЕКСАНДР ЛИХАНОВ ДИРЕКТОР ГБУ «МОСКОВСКИЕ ЯРМАРКИ»

Так как я родился на юге нашей страны, то и детские воспоминания связаны с борьбой за урожай. Не люблю клубнику до сих пор. В школе у нас была норма уборки этой ягоды, которую нужно было выполнить во что бы то ни стало. И вот работаешь в плюс 50 на грядках, каждая из которых длиной по километру... А осенью — помидоры. А еще подсобное хозяйство в частном доме: полив, прополка и прочее. Поскольку я все это знаю, то восхищаюсь нашими фермерами, которые в самых разных условиях стараются довести собранный урожай до московских прилавков.



ВАЛЕНТИН МАКСИМОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АССОЦИАЦИИ ПЕКАРЕЙ И КОНДИТЕРОВ

Я поступил в институт еще при Советском Союзе, в 1989 году. И осенью нас, студентов, отправили «на картошку», но собирать пришлось морковь и капусту. Это было интересное время. Можно сказать, мой первый опыт взрослой жизни. Мы, в основном городские ребята, увидели, как живет село, повседневную жизнь его жителей. Вспоминается вкусное парное молоко и совместная работа в поле, где сразу видно, кто работает, а кто лентяй. Было здорово!



АНТОН ИЩЕНКО ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕРОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ И РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

У меня был опыт работы на птицефабрике. В старших классах решили с друзьями устроиться на подработку. Думали хоть и работа тяжелая, но денег заплатят хорошо. Все лето убирались в отделениях птицефабрики, выполняли достаточно простую работу в пыли, грузили мешки... После этого я заработал аллергию, а зарплата у нас оказалась гораздо меньше ожидаемого.

Выяснилось, что несовершенное тогда платили меньше, нежели взрослым людям. И это несмотря на все наши старания! Но заработанных средств мне хватило на покупку магнитофона. Вот такая у меня была первая сельскохозяйственная практика. Сейчас я вижу прогресс в самых разных вопросах, которые касаются сельского хозяйства. Например, недавно московский школьник придумал робота, который помогает убирать урожай зерновых. Полезная новация, и мы готовы поддерживать таких изобретателей, предлагающих полезные идеи новшества для аграриев.



МИХАИЛ МИХАЛЬЧЕВ ДИРЕКТОР ГБУК ГОРОДА МОСКВЫ «КЛУБ КУЛЬТУРЫ И ЭСТЕТИКИ «РОДНИЧОК»

Я родился в селе, поэтому мне с детства знаком труд на земле: сажали картошку, убирали яблоки, собирали урожай овощей. Школьником работал на уборке сахарной свеклы, колхоз за это выделял нашей школе грузовые машины, и нас возили по историческим местам. Так впервые я побывал на родине Тургенева в Спаском-Лутовинове и Толстого в Ясной Поляне. Но больше всего мне запомнилось «ночное», когда мы не только пасли лошадей, но и катались на них. Это пригодились мне в дальнейшем — в годы службы на границе. Застава была конная, и у каждой был план по мясу, картошке. Так что приходилось и на заставе заниматься сельским хозяйством. Все выращенное и собранное шло к солдатскому столу.



АНДРЕЙ СМЫРНОВ ДИРЕКТОР ЗАПАДНОЙ СТАНЦИИ ВОДОПОДГОТОВКИ МОСВОДОКАНАЛА

Как и многие советские школьники, я участвовал в «борьбе за урожай» — ездил на уборку свеклы и картофеля. А на летних каникулах работал в ЛТО — Лагере труда и отдыха. Его организовывали от нашей школы в Московской области. А вообще, это были замечательные годы и потрясающее время. Мы трудились, и труд был нелегкий. Но мы делали это сообща, и нам было весело. Ну и за работу нам хоть немного, но платили. А для подростка несколько рублей в то время — очень приличные деньги. Поэтому я очень собой гордился. И конечно, это был очень хороший трудовой опыт.

Подготовили **ДЖЕНИ САМОЙЛОВА, ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА** edi@vm.ru

Научное волонтерство завоевало сердца молодежи

форум

Вчера в столице завершился форум популяризаторов науки стран БРИКС. Ученые, преподаватели вузов, организаторы мероприятий обсудили, как лучше нести знания в массы.

Несмотря на то, что форум прошел в столице впервые, дебют получился масштабным. Деловая программа события включала более 10 сессий, где эксперты из разных стран обсуждали самые перспективные направления научной деятельности. Гостями форума стали более 3700 человек: некоторые из них подключились к обсуждениям онлайн, а другие решили посетить некоторые мероприятия очно.

По словам директора форума Михаила Елькина, в этом году масштабная конференция стала площадкой для обмена опытом экспертов из пяти стран БРИКС.

— Наша общая задача — осветить деятельность ученых, привлечь молодежь в эту сферу, распространить знания доступным языком для неподготовленных слушателей. У нас много интересных форматов, которыми мы можем поделиться с коллегами из стран БРИКС. Есть информация, которую мы хотели бы перенять у них, — рассказал Михаил Елькин.

Спикеры форума — ученые, организаторы образовательных мероприятий, преподаватели университетов, директора исследовательских компа-



Вчера 13:43 Директор форума Михаил Елькин и член правления Ассоциации Science Slam Динара Хисямова поучаствовали в форуме популяризаторов науки стран БРИКС. Они считают, что знания можно доносить до людей в простой и понятной форме. А иногда в этом помогает и юмор

ний и все те, кто старается нести научное знание в массы. Например, Динара Хисямова — член правления Ассоциации Science Slam. Эта организация занимается проведением научно-популярных мероприятий в формате стендапа. Динара выступила на сессии «Особенности организации офлайн-мероприятий». Она рассказала присутствующим о том, как создать научное событие, чтобы оно было не только полезным, но и веселым. — Science Slam — это «битва ученых». По нашей задумке, деятели науки должны за 10 минут остроумно рассказать о каком-то исследовании

или открытия, а зрители выбирают лучшие выступления, — рассказала Хисямова. — К проекту присоединилось уже 19 регионов России. Так мы доказали, что рассказывать о науке можно просто и весело. В проекте активно участвуют столичные вузы: МГУ имени Ломоносова, МФТИ, МИСиС, МИЭТ, РХТУ имени Менделеева. Их студенты организуют научные «битвы» в университетах. Обычно такие «сезмы» приурочены к крупным вузовским мероприятиям и дням открытых дверей. Еще одна сессия была посвящена научному волонтерству.

По словам Михаила Елькина, это направление сейчас только начало набирать популярность. — Такие добровольцы, как правило, не имеют опыта в исследовательской сфере, но им очень интересна наука, — отметил Елькин. — Они помогают ученым в обработке данных, проведении опытов или организуют научно-популярные мероприятия. Найти проекты, в которых можно поучаствовать, помогает платформа «Люди науки», созданная в Москве год назад. — Там опубликовано множество проектов, которым нуж-

ны добровольцы. Волонтеры могут выбрать то, что им больше нравится, например участие в медицинских экспедициях, прохождение опросов и многое другое, — говорит автор проекта, научный журналист Нодар Лахути. — Есть и более сложные занятия, например обработка данных, где волонтеры анализируют большой объем информации и значительно экономят время ученых.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

БЛОГЕР ПОПУЛЯРИЗИРУЕТ НАУКУ → стр. 6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ДРУЖИНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
2021 год признан Годом науки и технологий. И у него было две цели: донести до общества достижения российской науки и привлечь молодежь в эту сферу. Мы можем подвести итоги девяти месяцев. Узнаваемость российских научных проектов и ученых в мировом рейтинге поднимается на 2–3 пункта каждый месяц. Также этот год стал беспрецедентным по количеству событий, посвященных популяризации научных достижений в стране.

Будущее за созданием новых технопарков



Вчера 16:53 Председатель правления АСНООР Александр Вильсон (слева) и первый зампред Комитета Государственной думы России по образованию и науке Олег Смолин на съезде

Вчера в Московском финансово-юридическом университете прошел Открытый съезд Ассоциации негосударственных средних специальных учебных заведений и Ассоциации некоммерческих образовательных организаций регионов России.

Мероприятие собрало на одной площадке 349 участников со всей России. Из них 42 эксперта — представители московских колледжей. Участники съезда презентовали современные методики воспитания и образования, применяемые в государственных и частных учебных заведениях. Одно из перспективных направлений в частном образовании, по заверению многих экспертов, — это отказ от го-

сударственной аккредитации и переход на профессиональные стандарты. Кроме того, нужно создавать новые технопарки по примеру столичного «Наукограда». Участники съезда обсудили также способы повышения качества образования и укрепление позиций частных учебных заведений в Москве и других регионах России. — Мы договорились о расширении сотрудничества, о проведении совместных интенсивов. Кроме того, сегодня мы приняли в ассоциации новых членов, — сказал президент АНССУЗ Алексей Забелин. — Главная задача этого мероприятия — обмен опытом, обсуждение ключевых тенденций на рынке образования и совершенствование дальнейшей деятельности.

На съезде состоялось вручение сертификатов о вхождении колледжей и школ в одну из ассоциаций. «Билеты» выдавали тем, кто изъявил желание стать частью сообщества.

ДИНАРА КАФИСКАИНА
d.kafiskina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ВИЛЬСОН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ АССОЦИАЦИИ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕГИОНОВ (АСНООР) РОССИИ

Частные учебные заведения — это одно из перспективных направлений развития современного образования. Мы с коллегами будем стремиться улучшать организации столицы и страны и переходить на высочайшие профессиональные стандарты.

Путешествия детей без ссор родителей

Вчера Министерство внутренних дел России утвердило новый порядок приема и подачи заявлений о несогласии на выезд детей за рубеж.

Теперь родители смогут указать, в какие страны и на какой период они запрещают детям покидать территорию России. — Родители, усыновители, опекуны ребенка, не согласные с выездом своего подопечного за границу, могут в своем заявлении указать, запрещают ли они выезд на время или до самого совершеннолетия ребенка, — говорит кандидат юридических наук Кира Бычканова. — Кроме того, можно указать конкретные даты начала и окончания как самой поездки, так и периода ограничения выезда, составить список стран, куда можно выезжать ребенку, а куда нельзя. По словам заместителя министра внутренних дел России Игоря Зубова, в прошлом году зафиксировано около двух тысяч конфликтных ситуаций, связанных с выездом детей за границу. В связи с этим введены изменения в процедуру получения разрешения на выезд. Они должны послужить уменьшению количества семейных разногласий по этому поводу. Согласно опубликованному документу, изменился и сам учет родительских заявлений. Например, если гражданин не может самостоятельно расписаться в заявлении в силу болезни, физического недостатка или по какой-либо другой уважительной причине, должностное лицо, уполномоченное на прием документов, предоставляет прочерк в графе,

предназначенной для подписи, описывая причину, и заверяет своим автографом. Такой документ будет иметь ту же силу, что и заполненный как обычно. Новое положение регламентирует и отзыв заявления, ранее этого пункта в законе не было. Теперь отозвать свое несогласие можно в территориальном органе МВД или в другой инстанции, где было подано заявление. Напомним, что с 20 июля 2021 года Федеральная нотариальная палата разъяснила новые правила выезда детей за рубеж. Теперь требуется удостоверение нотариусом согласие на выезд только от одного из родителей. Соответствующий законопроект 28 мая одобрило правительство, а 1 июля его подписал президент России Владимир Путин.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО
s.samchenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ МАТЮНИНА
ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА
К сожалению, мне нередко приходится выступать в роли медиатора в конфликтах родителей по поводу выезда детей за границу, помогать им в подобных случаях прийти к какому-либо компромиссу в досудебном порядке. Принятие новых правил оформления заявлений о запрете выезда, где родителям дается право выбора времени, места, сроков действия запрета, не только упрощает процедуру оформления документов, но и сигнализирует родителям: «Договаривайтесь! Всегда возможен вариант, устраивающий все стороны».

Полминуты достаточно, чтобы обезвредить преступника

Сегодня ровно 29 лет со дня образования специального отряда быстрого реагирования (СОБР) Росгвардии. В преддверии праздника сотрудники спецподразделения провели урок мужества в юридическом колледже и показательную тренировку.

Бойцы подходят к заброшенному зданию, где по легенде скрывается убийца. Преступник отстреливается. Три спецназовца друг за другом проходят вдоль стены к входной двери. Первый в колонне защищен пуленепробиваемым щитом. У его напарников в руках винтовки. Бойцы доходят до двери и скрываются внутри здания. Оттуда слышится грохот и вскрик. Через полминуты спецназовцы выводят преступника.



Вчера 16:46 Курсанты юридического колледжа Яна Негрей, Анастасия Шумилина, Анастасия Сонины, Никита Туркин и Рамаз Алавердов (слева направо) осматривают оружие росгвардейцев

Сердоликовая бусина Цветаевой



Золотые листья, пронзительно-синее небо, ярко-красные гроздья рябины. Марина Цветаева. Ее краски, ее настроение. День рождения Цветаевой 8 октября. «Красною кистью // Рябина зажглась. // Падали листья, // Я родилась». Необычная, живущая по своим законам и правилам, день рождения своей она отмечала на следующий день. Ве-

рила в судьбу и предназначения. Сказала как-то, что выйдет замуж за того, кто угадает ее любимый камень — сердолик. По цвету сердолик похож на красно-оранжевую ягюду рябины. Сердолик называют еще камнем влюбленных. Влюбленный в Марину романтический юноша камень угадал: подарил ей сердоликовую бусину — оберег от всех бед. Юношу звали Сергей Эфрон, ему было 17, Марине — 18. Коктебель, шум волн, соленые губы. Солнечный удар. Большая любовь — величайшая награда, но и столь же большое испытание. Чудесный сердолик не смог уберечь Марину от бед. В ее короткой жизни было много страшного: гражданская война, голод, смерть дочери Ирины, нищета и жизнь в изгнании. Ревность, измены, непонимание. Возвращение на родину, обернувшееся еще большим кошмаром. Арест Сергея, а затем и дочери Ариадны. Великая Отечественная. Эвакуация. Борис Пастернак помогал Марине собраться в Елабугу. Перевозившая чемодан веревкой, неловко шутил о трагичном. Однажды в момент отчаяния Цветаева покинула жизнь. Был расстрелян Эфрон. Обожамый сын Георгий погиб на фронте. Наверное, хорошо, что Марина уже этого не узнала.

Казалось бы, какая страшная доля выпала гениальной поэтессе Марине Цветаевой... Но — было и другое. Лазурь волны в Коктебеле. И влюбленности, как в мужчин, так и в женщин. И — бесчисленные письма. И — стихи. Стихи влюбленной женщины, женщины сильной и слабой одновременно, женщины честной и искренней, одной из ярчайших представительниц прекрасной поэтической эпохи — Серебряного века. Милая, прелестная Марина, не красившая никогда губ («а то каждый встречный будет думать, что это для него»). Близорукая Марина, стеснявшаяся носить очки. Марина, которая так часто влюблялась и так часто ошибалась в выборе влюбленных. Бедная маленькая швейка своей судьбы, поющая у окна, за которым бесконечно идет осенний холодный дождь, не оставляющий никакой надежды. Обрадовалась бы Марина Ивановна, узнав, сколько сейчас у нее почитателей, какие прекрасные памятники поэтессе установлены в Тарусе и Москве, и что где-то в космосе даже кружит малая планета Tsvetaeva? Вряд ли... Прекрасная Марина, верившая в судьбу, наверняка вспомнила бы про чудесную сердоликовую бусину, подаренную ей когда-то влюбленным Эфроном. Мы помним Цветаеву светлой, мечтательной. «Мне и доныне хочется грызть // жаркой рябины горькую кисть» — это и про многих из нас.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

история

Спецотряды быстрого реагирования созданы 8 октября 1992 года для борьбы с организованной преступностью, бандитскими формированиями и незаконными вооруженными группировками. Бойцы осуществляли силовое прикрытие операций управления по борьбе с организованной преступностью. С 2016 года подчиняются Росгвардии. 37 сотрудников СОБРа удостоены звания Героя России, 28 из них посмертно. 308 бойцов погибли на службе.

Президент РФ Владимир Путин утвердил в России День отца, который теперь будет отмечаться в третье воскресенье октября. По словам авторов недавно представленного аналитического доклада Всероссийского центра изучения общественного мнения и АНО «Национальные приоритеты» «Российская семья: как сохранить традиции и обрести новые смыслы?», это отвечает одной из новых тенденций, меняющих в обществе представление об институте семьи.

Семейный вопрос

Новая реальность бросает вызов вековым традициям



9 июля 2019 года. Семья Булыгиных во время прогулки на детской площадке в поселении Московский ТиНАО (слева направо): мама Анастасия, Максим, Ульяна и папа Сергей

Казалось бы, аксиома: семья — это ячейка общества и оплот государственной стабильности. Об этом часто говорят, в том числе и пафосные речи. Однако время ломает стереотипы, увеличивая вариативность семейных отношений, разрушая традиционный уклад и вычеркивая целые главы из хрестоматийного «Домостроя». В какой-то момент семейные отношения стали вступать в противоречия с потребностями личностного роста и карьерных амбиций. Брак перестал быть обязательным, а рождение ребенка — его непременным условием. По мнению социологов, все это заставляет задуматься, что нас ждет дальше. «Понимание новых трендов института семьи — важное условие эффективной реализации социальной политики», — считают авторы масштабного исследования. — Сам по себе брак не решит проблемы и не справится с теми вызовами, с которыми столкнулась семья, — говорит директор по работе с органами госвласти ВЦИОМа Кирилл Родин. — А она сегодня переживает серьезный период трансформации, и не совсем понятно, сохранится ли ее традиционный формат.

Смена ролей

Семейный статус сегодня по-прежнему воспринимается как показатель надежности и стабильности. «Брак становится не традицией, а осознанным выбором», — уточняет руководитель дирекции стратегии, аналитики и исследований АНО «Национальные приоритеты» Юлия Грязнова. Однако доля тех, кто выбирает традиционную форму семейных отношений, за последние четыре года снизилась с 78 до 71 процента. Каждый десятый россиянин сегодня предпочитает гражданский брак.



КАК У НИХ

- Во Франции 91 процент взрослых считают, что работать должны оба родителя, поэтому ребенок папа и мама занимают по очереди.
- В Великобритании из-за того, что жители предпочитают строить карьеру, времени на родных не остается. От традиционных встреч с семьей отказывается даже старшее поколение: бабушки и дедушки в гости к внукам едут только если дорога займет не больше часа.
- В США семейных традиций немного, но сегодня даже День благодарения, который принято встречать в кругу семьи, воспринимается американцами скорее как обязанность. Дети, достигшие совершеннолетия, уезжают из отчего дома и поддерживают контакты лишь по телефону.
- А вот в Италии к семейным традициям относятся очень бережно, и пропуск любого, даже самого незначительного праздника или встречи воспринимается очень близко к сердцу.
- В Индии семейные ценности непоколебимы. Все праздники семья собирается вместе вместе, а дни рождения отмечают с размахом.
- В Китае мальчики традиционно обязаны ухаживать за родителями. Но если еще десять лет назад китайцы переводили своих престарелых родителей к себе, то сейчас все чаще находят оправдания, чтобы избежать сыновнего долга.

Одной из самых устойчивых тенденций к изменению традиционного семейного уклада эксперты называют смену ролей. По статистике, 85 процентов мужчин и женщин считают, что оба партнера должны в равной степени участвовать в ведении домашнего хозяйства и воспитании детей. — Роли в семье трансформируются в зависимости от той или иной жизненной ситуации, — объясняет Юлия Грязнова. — Четких, определенных правил, кто и что должен делать в современных семьях, уже нет. Люди договариваются, они вынуждены это делать. И модели семьи становятся все более разнообразными. То мама становится главным добытчиком, то папа, а то и бабушка вынуждена снова выходить на работу. В ситуации такой неустойчивости, когда нет стандартных моделей, жить сложнее, поэтому семье нужна большая внешняя поддержка — от государства и других институтов. Еще один интересный феномен: в обществе наблюдается повышенная нагрузка на мужчин. И они, по сути, сегодня оказываются самым уязвимым звеном. С одной стороны, от мужчины продолжают ждать, что он будет обеспечивать семью материально, но одновременно общество требует, чтобы он больше времени уделял общению и воспитанию детей. В этом смысле мужчины находятся под двойным социальным давлением. Впрочем, женщинам, по-прежнему самостоятельно взваливающим на себя кучу обязанностей, тоже нелегко. Они успешно справляются с ролью «добытчиц», осваивают роли в экономической и политической жизни, пытаются совместить их с традиционными обязанностями матери и супруги. Но это трудно. Отчасти поэтому прекрасная половина человечества сегодня настаивает, чтобы и благоверный все успевал. «Немало женщин одновременно жонглируют как традиционными установками («муж-кормилец»), так и современными трендами равного распределения ролей в семье», — уточняется в докладе. Однако такое разбрасывание обязанностей и функций, по мнению экспертов, часто провоцирует у супругов потерю эмоциональной связи и привязанности друг к другу. И как следствие, общество получает еще один тренд современности — психологическое одиночество человека в семье. Повышенная нагрузка, экономическая нестабильность и отсутствие помощи со стороны часто приводят к тому, что муж с женой начинают жить друг с другом «как с соседом», пытаются совместно решить общие житейские проблемы. Отсутствие любви рано или поздно приводит к внутрисемейному кризису. И развод, согласно исследованию, становится типичной моделью поведения. В том, что семью нужно сохранить любой ценой, независимо от причин конфликта, сегодня убеждены лишь 10 процентов россиян, состоящих в браке. При этом, уточняют аналитики, за последние 30 лет в нашем обществе формировалась четкая позиция: решение не рождаются чаще всего принимается в двух случаях — если нельзя «поделить» детей или когда один супруг материально зависит от другого.

Отцовство становится модным

Парадокс: многодетная семья большинством россиян воспринимается идеальной, вместе с тем в последние годы социологи наблюдают увеличение числа бесплодных браков. Причина тому — противоречие между желанием иметь детей и стремлением построить карьеру, добиться материальной стабильности. Доминантной становится позиция, что заводить де-

тей нужно тогда, когда финансовое положение будет достаточным. — Медицинские технологии сегодня позволяют откладывать рождение ребенка, — говорит Юлия Грязнова. — Однако это большая иллюзия. Когда женщина наконец решает завести ребенка, здоровье может не позволить ей это сделать. И мы наблюдаем сегодня такой тренд: «Когда могу — не хочу, когда хочу — уже не могу». Врачи очень этим обеспокоены. Большой урон репродуктивному здоровью, по мнению принявших участие в подготовке доклада врачей, наносит интервал между началом сексуальной жизни и вступлением в брак. По статистике, средний возраст сексуального дебюта для женщины составляет 17 лет. По мнению соучредителя Благотворительного фонда «Женщины за жизнь» Натальи Москвитиной, — много раньше, лет с 14. И это неизбежно повышает риск проблем со здоровьем. — Проблема в том, что мы утратили нравственные ориентиры, — говорит она. — Молодежь затрудняется с ответом на вопрос «зачем мне семья». А безыдейность значит бессмысленность. Люди не видят в рождении детей своего продолжения. Развод и аборт многими подростками воспринимаются как свобода. Наше общество стало очень цинично относиться к сакральному. Во многом виноваты в этом родители, которые должны быть нравственными ли-

Отношения с близкими вступают в противоречия с личными потребностями

дерами для своих детей. А взрослые часто говорят одно, а сами ведут себя по-другому. «Нельзя, но можно» — очень опасный тренд, который приобретает популярность у молодежи. Наталья Москвитина также отмечает, что многие женщины сегодня боятся рожать, не чувствуя опоры и поддержки. — Там, где есть страх, нет любви, — говорит она. — А любовь — это и есть очень важный смысл семьи. Но о нем сейчас забыли. Тем не менее многие российские семьи рассматривают вариант многодетности. Правда, соговоркой: «в идеальных условиях». При этом в наиболее активной репродуктивной группе 28–40-летних желание иметь много детей у мужчин вдвое выше, чем у женщин. То, что бытует сегодня становится модно, демонстрируют соцопросы. Так, 62 процента россиян считают, что современные папы больше интересуются жизнью своих детей и чаще, чем отцы предшествующих поколений, говорят о любви к своему ребенку. 57 процентов респондентов уверены, что отношения отцов и детей стали более доверительными. Эксперты отмечают, что на детских площадках все чаще можно увидеть не мам, а пап, гуляющих с малы-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В официальном браке состоят **52** процента россиян, **11** процентов вообще не планируют создавать семью (наиболее высокая эта доля среди разведенных, где каждый пятый, уже имея негативный опыт, не хотел бы повторять попытку). Каждый десятый россиянин — сторонник свободных отношений или гражданского брака. Только **14** процентов россиян продолжают считать развод трагедией. Трех и более детей хотели бы иметь **32** процента жителей нашей страны.

шами. Но председатель Совета отцов Алексей Чегодаев считает, что инфраструктура пока не учитывает этот, безусловно, позитивный тренд. — Для мужчин роль отцов действительно стала социально значимой, — говорит эксперт. — Мужчины сегодня хотят дать своим детям больше, чем имели сами. И касается это не только материальных благ. Основной запрос на то, чтобы мужчина перестал выступать только в роли добытчика. Обществу предпочтительнее ответственный отец, заинтересованный в продолжении своего рода, в котором бы от поколения к поколению передавались нравственные ценности. Но папам нужно уделять больше внимания с точки зрения организации общественного пространства. А у нас вся инфраструктура приспособлена исключительно для матери и ребенка. Мужчина-отец как целевая аудитория не рассматривается. В наш Совет отцов входят уже 57 регионов страны, и во многих находим поддержку. Например, сейчас успешно выстраиваем работу с московскими властями. Однако, по мнению эксперта, если общество подталкивает государство запрос на формирование комфортной среды для общения с детьми, то и использовать его нужно грамотно. — Мы разучились проводить время с семьей, но привычки его покупать, — говорит Алексей Чегодаев. — Бывает же: в кафе, развлекательный центр пришли вместе — и сразу отдали ребенка какому-нибудь аниматорам. Дети вроде бы с родителями, но в то же время — отдельно.

Точки опоры

Отдельная глава доклада посвящена старшему поколению. К представителям этой возрастной группы, составляющей более трети населения страны, в нашем обществе отношение особое, если не сказать консервативно-традиционное. Так, по мнению большинства россиян, бабушки и дедушки могут научить внуков той жизненной мудрости, которую накопили за годы своей жизни, подарить им тепло и нежность. А мнение, что жизненные принципы пожилых устаревают, разделяют лишь единицы. Но при этом сами представители старшего поколения стали уделять меньше времени и внимания внукам, — сожалеением констатируют социологи. — Тренд на активное долголетие винить в этом нельзя, — считает социолог Алексей Егоров. — Бабушки и дедушки, увлеченные каким-то хобби, занимающиеся спортом, с большой вероятностью будут интересны детям. Проблема, думаю, в неумении договориться, найти общий язык между старым и малым. Если нет связи поколений, то нет и преемственности, — утверждают авторы доклада. Подростки, не зная традиций, создают свои соб-

реплика

Нам всем пора возвращаться домой

ЛЮДМИЛА ФЕДОТОВА
СЕМЕЙНЫЙ ПСИХОЛОГ

Спору нет: хорошо, когда семья дружная и каждый в ней чувствует себя важным и нужным. Но традиционные позитивные примеры «больших столов», за которыми собираются представители всех поколений, уходят в прошлое. Нам вдруг стало трудно жить вместе. На разговоры по душам не остается времени, да и желания, поскольку разрастающийся эгоизм заставлял в первую очередь думать о своем собственном комфорте. Добавьте к этому еще определенный инфантилизм, коим грешит молодое поколение, и вы получите картину нашей реальности. Неготовность нести ответственность за того, с кем ты строишь отношения, и завышенные требования к избраннику — частые причины разводов в наши дни. Эгоизм лечится любовью, привязанностью к близким людям и человеческой потребностью быть частью общности, в которой можно быть самим собой, таким как есть. Найдет ли общество точки опоры, чтобы сохранить ценность родства и единство интересов, зависит от каждого из нас. Ведь, как отметил один из участников исследования, «дом — это не просто крыша над головой, комфорт, уют, еда: в нем, в семье должно быть ценностное смысловое поле». Нам всем пора возвращаться домой. Туда, где есть близкие люди, которым мы по-настоящему дороги.

ственные модели взаимоотношений — непрочные, оттого и краткосрочные, временные. И отношение к семейному укладу становится поверхностным, теряет значимость. Особое внимание в докладе уделяется вопросу заботы о стариках. Тема трудная и касается она членов семьи абсолютно всех возрастных категорий. Да, время неумолимо, рано или поздно бабушки и дедушки начинают нуждаться в постоянном уходе и помощи. Каждый десятый россиянин лучшим решением проблемы считает устройство немоющих родственников в дома престарелых. По мнению Кирилла Родина, эта статистика вызывает тревогу, поскольку пока не ясно, каким образом она будет меняться в будущем. Эксперты считают, что развитие ситуации зависит от того, насколько государство готово оказывать помощь тем, чьи плечи ложатся забота о стариках. — Сегодня люди в большинстве своем все-таки не готовы отдавать своих родственников в дома престарелых, — комментирует Юлия Грязнова. — Одна участница нашего опроса сказала так: «У меня не так много родственников, чтобы ими разбрасываться». В то же время многим, чтобы ухаживать за своими пожилыми родственниками, приходится идти на жертвы: меньше зарабатывать, уходить на неполный рабочий день... Мы видим, что программы нацпроектов, которые касаются помощи в долгосрочном уходе, сегодня очень востребованы. Как показали социологические исследования, чаще всего обязанности по заботе о стариках берут на себя женщины. На представителяниц так называемого поколения «сэндвич» ложится двойная нагрузка: они вынуждены и воспитывать детей, и ухаживать за престарелыми членами семьи. — Это колоссальное напряжение, — говорит директор Благотворительного фонда «Старость в радость» Елизавета Олескина. — Мы уже наблюдаем определенную взаимосвязь: если в семье есть тяжело больной родственник, то в ней либо совсем нет детей, либо только один. И семьи рушатся из-за невозможности в одиночку, без посторонней помощи потянуть такой груз. «Сдать» близкого на попечение государства — тема очень болезненного выбора. И он непростительный. Ухаживающий за стариками должен иметь возможность жить полноценно — работать и воспитывать детей. Для этого необходимо развивать систему долгосрочного ухода. Она есть в России. Три года назад в рамках программы «Демография» началась реализация пилотного проекта, цель которого — обеспечить людям, нуждающимся в уходе, сбалансированное социальное обслуживание в домашних условиях, без отрыва от семьи. Пожилым нужна поддержка днем, чтобы не чувствовать себя одиноким, когда родные на работе. Такая модель обеспечения ухода, по мнению экспертов, сегодня наиболее предпочтительна. Современной семье необходима разносторонняя помощь со стороны государства, общественных институтов, утверждают авторы доклада. Исследование, посвященное проблемам современной семьи и демографии, констатирует факты и делает вывод: сегодня семья по-прежнему остается одной из главных жизненных ценностей, сберечь которую должны стремиться в равной степени и государство, и общество.

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
Обозреватель

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику о блогерах и популярных сетевых деятелях. Наши герои анализируют и фиксируют происходящие перемены в обществе и науке. На этот раз гостем стал Александр Панчин, биолог, биоинформатик и популяризатор научного метода. Мы поговорили с ученым о том, почему люди охотнее верят расхожим и зачастую фантастическим мифам, чем подтвержденным научным фактам, и можно ли с этим что-то сделать.



Огнем и мечом

Ученый и борец со лженаукой Александр Панчин: к экстрасенсам у нас особый подход



Александр Панчин (на фото) — настоящий крестоносец от науки. Свою истину он насаждает «огнем и мечом», — разоблачающими постами в соцсетях, эффективными выступлениями и дебатами с «неверными» — антиваксе-

рами, ГМО-фобами и астрологами. Его категоричные высказывания активно критикуются многочисленными хейтерами. Но автора, кажется, это не только не смущает, но и вдохновляет на новые подвиги.

Александр, вы позиционируете себя как борца со лженаукой. Что такое лженаука?

Лженаука — форма человеческой деятельности, которая претендует на научность, но не имеет к ней отношения. Например, кто-то продает препарат и называет его эффективным, но исследований, доказывающих его эффективность, не приводит. Сюда относятся все чудо-лекарства или чудо-методики. Эталонные примеры лженауки — это астрология и гомеопатия. Утверждение о том, что можно сказать что-то о личности и судьбе человека по положению светил в момент его рождения, является бездоказательным. А гомеопаты считают, что чем сильнее развести препараты, тем они будут более эффективны — это противоречит современным представлениям о строении вещества. **А каким должно быть доказательство?** Для лекарственных препаратов — это исследование. Золотым стандартом являются двойные слепые рандомизированные клинические испытания. Это когда людей разделяют на две группы, одна из которых получает лекарство, а другая — пустышку, а мы смотрим, есть ли статистические различия между этими группами. Результаты подобных исследований публикуются в лицензируемых научных журналах.

О русской вере в чудо

Вы входите в комиссию премии Гудини, учрежденной, чтобы разыскать хотя бы одного настоящего экстрасенса. До этого вы говорили, что найти никого не удалось. Может быть, что-то изменилось за последнее время?

В пандемию исследований не было, потому что все эксперименты проводятся очно в присутствии журналистов, выступающих независимыми свидетелями. Пока это сделать затруднительно. А вообще, у нас состоялось 19 проверок. И ни одна из них не дала положительного результата. Лично я уверен, что экстрасенсов не существует. Но задача премии не в том, чтобы найти хотя бы одного экстрасенса (хотя это забавно и интересно!), а чтобы дать возможность людям, считающим, что у них есть паранормальные способности, доказать, что мы (скептики) не правы. А мы, в свою очередь, хотим проиллюстрировать научный подход к вопросу о существовании экстрасенсов. Ведь во всяких телешоу показывают некорректные способы проверки участников. **Что вы имеете в виду?**

Возьмем знаменитую проверку, когда экстрасенсы должны пройти по машинам, чтобы обнаружить человека, спрятанного в одном из авто. Никого не смущает, например, что в помещении присутствуют операторы, знающие правильный ответ и имеющие возможность подсказать. Во время наших экспериментов мы делаем все, для того чтобы даже при желании никто не смог подсказать правильный ответ. Кроме того, у нас бывают участники с разными,

так сказать, талантами. Кто-то уверяет, что видит ауру, кто-то — что общается с мертвыми. И у нас нет единого теста, который все экстрасенсы должны пройти. Для каждого подбирается отдельный способ проверки. Мы за индивидуальный подход к «клиентам»!

Различаются ли мифы, в которые верят люди в разных странах?

Россия сегодня доминирует на почве антивакцинаторства. Многие люди не хотят прививаться. В тех же США, Израиле и Великобритании жители прививаются очень охотно. Отчасти это связано с тем, что люди не доверяют отечественному производителю: если бы к нам завезли импортные вакцины, то реакция, возможно, была бы другой. Но при этом россияне не верят и исследованиям вакцин, которые им предоставляют! Опираются они на тезис «знаю, как каширша сказала...». Это страшилка, снимающая ответственность с себя за любые последствия. Такое наблюдается исключительно в России. Если говорить о гомеопатии, есть страны, где она популярна, но есть страны, где гомеопатия практически побеждена. Например, Австралия. Австралийский министр выпустил документ, сообщающий, что исследования гомеопатии не доказали ее эффективность. При этом продолжительность жизни в Австралии одна из самых высоких в мире. В более благополучных странах меньше спрос на альтернативную медицину.

Кстати, о сверхъестественном. Почему в нашей стране чудотворными иконам доверяют больше, чем врачам?

Всему виной магическое мышление. Пример магического мышления — кула вуду, которую можно проткнуть иголкой, и человек, копией которого была кукла, якобы пострадает. То же и с вакцинами. Многие уверены, что если человеку ввести вакцину, содержащую белок коронавируса, то эта вакцина вызовет что-то похожее на коронавирус. Хотя никакого коронавируса в вакцине (по крайней мере — в векторной) нет. Или еще версия: под воздействием излучения от 5G коронавируса образуются в клетках кожи. Ну откуда у людей такое берет-ся?! Это ж чистой воды магия! Потому что с точки зрения биологии вирусы — достаточно сложные объекты, состоящие из белков и генетического материала. Генетический материал получается путем копирования другого генетического материала. У здорового человека откуда взяться генетическому материалу коронавируса, кроме как инфекционным путем. Но для далекого от биологии и магически мыслящего человека и не такое возможно! К сожалению, в российском образовании сейчас все меньше внимания уделяется изучению естественных наук. Зато вводят такие предметы, как основы православной культуры. Поэтому у людей с самого детства формируется представление о том, что есть якобы какие-то эффективные молитвы, которые могут помочь, есть авторитетные святые. И если какой-то святой был еще и врачом, то ты должен молиться об исцелении именно ему. Магическое мышление навязывается с раннего возраста, и ничего удивительного, что происходит сейчас, нет.

А в СССР основ православной культуры не было, а эффективные молитвы все равно переписывали и хранили. Может быть, это особенность менталитета такая-то?

Люди верят во всякие странные вещи по всему миру, не только в России. Британский популяризатор науки Ричард Докинз как-то провел параллель между идеями и вирусами, заметив, что вирусы быстро адаптируются, распространяясь от человека к человеку, для того чтобы

1989 год. Аллан Чумак — один из самых известных «целителей» 1990-х годов. Он «заряжал» воду «магическими» пассами

лучше передаваться. То же и с идеями: они адаптируются для проникновения в человеческий мозг. Легко себе представить людей, предлагающих поговорить о боге, но достаточно сложно представить, чтобы кто-то стучался в дверь и предлагал поговорить о квантовой механике. Почему? Потому что квантовая механика эволюционировала в сугубо научных кругах, и она не обещает вечной жизни в раю, если вы уверуете в нее. Таких адаптаций для массовой культуры у научных идей нет. Поэтому на широком рынке научные идеи проигрывают мифам — адаптированным вирусным идеям, которые наиболее обеспокоены собственным распространением.

О множестве вселенных

Вас называют хроническим атеистом. Неужели вы никогда не задавались вопросом, кто создал этот мир?

Ну, я не всю жизнь был атеистом. Я даже крещен. В детстве я представлял себе Бога, молился ему и очень переживал, когда думал, что Бог

но и другое одинаково аргументировано, я не готов.

Что касается происхождения мира, то наука учит некоторой скромности. Например, каких-то вещей мы не знаем. И это нормально. Наука позволяет оценить некоторые свойства Вселенной после большого взрыва. Что было до этого? Ну если какого-нибудь Хокинга почитать, то он скажет, что сама концепция времени сминается, поэтому не очень понятно, что было до: а было ли время до большого взрыва? Ведь время тоже свойство нашей Вселенной, которое когда-то должно было появиться. Лично я с большим интересом жду открытий от физиков. Мне кажется, что в вопросах возникновения мира полагаются на какие-то тексты, написанные очень далекими от науки людьми пару тысяч лет назад, — это неправильно и антинаучно.

А идея о симуляторе, в котором мы все существуем, кажется вам более научной?

Проблема не в том, что мы живем в некоей симуляции, а в том, что это не удастся проверить. По крайней мере — пока. Сама идея интересная, в чем-то оригинальная и прикольная, но в реальности доказательств у нее нет. Для меня, скорее, интерес представляют идеи о множестве вселенных, которые предлагают некоторые физики. Но поскольку я сам не физик, мне сложно оценивать вероятность подобных гипотез.

В одной из статей вы заявили, что религиозность обусловлена микроорганизмами в желудочно-кишечном тракте человека...

Эту статью часто неправильно цитируют. Она была опубликована в разделе гипотез одного научного журнала. А гипотезы — это недоказанные положения. В статье я приводил примеры того, как патогенные микроорганизмы влияют на поведение хозяев. Самый яркий пример — токсоплазма, заставляющая грызуна бежать на запах кошки, чтобы она его съела и стала конечным хозяином этого паразита. Мы заметили, что некоторые религиозные ритуалы довольно странные и антисанитарные: христиане целуют кресты и иконы, мусульмане — Черный камень Каабы, а иудеи — Стену Плача. Эти ритуалы приводят к тому, что верующие передают друг другу самые разные микроорганизмы. Возникает вопрос: а может ли быть такое, что некоторые патогенные микроорганизмы по аналогии с токсоплазмой делают людей более склонными к выполнению таких ритуалов? В этой статье мы описываем, какие можно провести исследования, чтобы проверить, верна эта гипотеза или нет. Разумеется, что сама формулировка вопроса «а что, если...» взбаламутила некоторых людей, считающих ритуалы чем-то сакральным.

О спорах, в которых рождается истина

Удалось ли вам за все время ожесточенных дискуссий переубедить кого-то из оппонентов?

Здесь нужно разделять публичные и непубличные споры. В публичных спорах обычно участвуют люди со сформированной позицией. Поэтому там моя задача заключается не в том, чтобы публично переубедить оппонента, а в том, чтобы склонить на свою сторону аудиторию, которая еще не определилась с точкой зрения. И в этом вполне можно преуспевать. Так, один из последних моих дебатов были в эфире у Ксении Собчак. Я спорил с антипрививочником. А на канале проводили опрос зрителей. Изначально тех, кто против прививки, было больше. Я спросил у команды Собчак, что было с динамикой. И ребята ответили, что в ходе дебатов 20 процентов зрителей перешли на сторону вакцинации. То есть большинство все

равно осталось против прививки, но, по крайней мере, стало больше тех, кто «за». В личных беседах мне тоже удавалось переубеждать людей. Например, однажды мне удалось заставить «отречься от веры» астролога. Мы с этой девушкой очень агрессивно спорили в интернете, а потом проверили ее знания об астрологии с помощью научного эксперимента. После него она серьезно задумалась над своим поведением и завязала с астрологией.

А вас можно переубедить?

На заре своей научно-популярной карьеры я написал одну статью, где утверждал, что глобальное изменение климата — это что-то странное и плохо обоснованное. После этого я столкнулся с очень хорошим разбором мифов о глобальном потеплении одного американского популяризатора науки. В нем были примеры разобраных ошибок, которые я сам допустил. Поэтому я решил больше об этом не писать. Оказалось, что эта тема намного сложнее, чем я себе представлял.

Вы говорили, что «все рано или поздно становится жертвами ошибок мышления». Вы становились жертвой подобных ошибок?

В моей жизни таких ошибок было полно, особенно в студенческие годы. Например, у меня была «счастливая ручка», которую я брал с собой на экзамены. Вроде как взял ручку и сдал экзамен на отлично, значит, в следующий раз тоже нужно взять... Конечно, это безобидный ритуал, но сам принцип — угрожающий. Если человек привыкает к такому магическому мышлению, то оно может проявиться в других областях его жизни. Поэтому в какой-то момент я занялся выкидыванием из мозга подобных проявлений. Теперь я специально делаю то, что раньше мне казалось плохой приметой. Ну, к примеру: есть примета, что надо под дереву постучать — я специально не стучу. Ничего не будет! Мне хочется быть свободным от мифов и ложных убеждений.

ДОСЬЕ

Александр Панчин — российский биолог, популяризатор науки, научный журналист, писатель и блогер. Кандидат биологических наук, старший научный сотрудник Института проблем передачи информации имени А. А. Харкевича РАН. Член комиссии РАН по борьбе с лженаукой. Участник организационного комитета и экспертного совета Премии имени Гарри Гудини. Член совета просветительского фонда «Эволюция». Лауреат премии «Просветитель» за книгу «Сумма биотехнологий». В 2017 году вошел в список «75 самых уважаемых людей страны» по версии журнала «Русский репортер». Финалист премии «За верность науке — 2017». В 2018 году вышла новая книга Александра «Защита от темных искусств. Путеводитель по миру паранормальных явлений». Лауреат литературной премии имени Александра Беляева за антиутопию «Апофеоз».



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозревател



ТОЛЬКО ЦИФРЫ

1 миллион 900 тысяч просмотров набрал видеобатл Александра Панчина с протоиереем Алексеем Батаноговым на YouTube-канале Панчина. Это самое популярное видео его плейлиста. **99** место занимает scinquisitor (аккаунт Александра Панчина в ЖЖ) в общем рейтинге пользователей Живого Журнала. **240 942** комментария подписчиков получили посты Панчина в ЖЖ. **4** книги Александра Панчина были изданы к 2021 году. Все они посвящены разоблачению научных мифов.

8 октября этого года знаменитому писателю, сценаристу и журналисту Юлиану Семенову исполнилось бы 90 лет. Автор культовых детективов, по которым были сняты любимые всеми фильмы, основатель первого негосударственного СМИ («Совершенно секретно»), отличный интервьюер и преподаватель пушту (!), Семенов сыграл огромную роль и в журналистике, в литературе. И сегодня о нем вспоминает его коллега и друг — писатель Альберт Лиханов (*на фото*).

Прикосновение

Писатель Юлиан Семенов глазами писателя Альберта Лиханова



...Юлиан Семенов сравним с организацией, предприятием, учреждением. С большим заводом, наконец, или крупным конструкторским бюро — вот, пожалуй, самое точное сравнение. Один-единственный человек, и невероят-

ное число придуманных и осуществленных им дел, самых разных по замыслу и исполнению. В фундаменте, конечно, литература. Но литература Семенова строилась на его невероятно разнообразных знаниях, которые напоминают корни могучего дерева. Тут и корень его востоковедения, может, один из самых пострадавших, а потому, в ответ страданиям, основательных: ведь по пути к этому знанию было исключение из института — за отца, которого он не бросил после его несправедливого ареста, а поддерживал и любил не только как верный сын, но и как человек, верующий в собственные понятия чести; тут и освоение редких умений, которым не перестаю поражаться, — языка пушту, и даже его преподавание — неужели, думаю задним числом, он хотел тут и остаться — в радостях этого восточного яства? Помню, как еще студентом купил в книжном одну из первых его книжек — про шахтеров, как они оказались в заваленной шахте и как, по минутам, приходило к ним освобождение. Повесть небольшая, но в ней впервые в тогдашней литературе применялся репортажный хронометраж, придавая экспрессию и тексту, и авторской идее, и с тех пор я запомнил имя Юлиана. Жизнь его, человека пробивающего, кроме иного, себе дорогу, не могла не петлять. Но упорство победило, и «Петровка, 38» стала не только одним из самых читабельных сочинений, но и взятой высотой. Начиная с нее, Юлиан не мог опускаться ниже. А новые высоты — даже не литературы, но всеобщего интереса — как-то играючи, легко, Семенов захватил на самом достойном уровне, когда читатель ждет всякой новой вещи, хватается за журналы, а потом стоит в очередях, когда книжные магазины выбрасывают новый роман отдельной книгой.

Признаюсь без удивления: я не помню, когда познакомился с Юлианом. Легко сказать, что был, по моим сегодняшним ощущениям, знаком с ним всегда, — и признать это вовсе не грех, потому что таков Юлик. Он вел себя так, что, подойдя к группе людей на съезде в блистающем дворце или зайдя в редакционную комнату и пожимая руки, автоматически становился знакомым со всеми, и не требовалось никакой церемонии представления, он сразу становился знакомым, точнее, приятелем. Но я предполагаю, что мы познакомились с Юлианом в «Смене», журнале, любимом как авторами, так и читателями. Юлик там печатался немало, при разных редакторах. До нашей встречи «Смена» гордилась первопубликацией «Майора Вихря». Редактором «Смены» в ту пору работал Владимир Иванович Самохин, в комсомоле, которому принадлежал журнал, лидером был Сергей Павлович Павлов, а страной правил Никита Сергеевич Хрущев. Я, ответственный секретарь «Смены», зашел к Самохину, а там был Семенов, мы пожали руки, и я сказал, что читал его повестушку о шахтерах. Он засмеялся, махнул рукой, и жизнь потекла дальше. Юликино умение выдумывать свою жизнь не могло не удивлять. Через несколько дней после той встречи я увидел, кажется, в «Правде» его текст то ли из Австрии, то ли из Германии, где стояло никогда никого ни к чему не обязывающее «специальный корреспондент», ибо им на одну командировку в 10 дней мог стать любой инициативный и хорошо пишущий литератор. Но за границу выехать мог только человек, ко-



ВЛАДИМИР САВЫЛОВ/ТАСС

4 февраля 1978 года, Москва. Русский советский писатель и сценарист Юлиан Семенов

— О, — воскликнул он, — ты как спелое яблочко, желтенький с розовым, хорошо выглядишь! Я даже содрогнулся, но вежливо кивнул, мы о чем-то поболтали, разошлись, а я подошел к зеркалу и глянул на себя: щеки действительно розовые, но лицо-то желтое, обескровленное. Авскоре уехал в больницу, где перед операцией меня обследовали и объявили моей жене Лиле, что у меня онкология. Может, по этой причине я навсегда запомнил эту мизансценку в ЦДЛ и фразу улыбающегося Юлиана, ничего, конечно, не знавшего. Как, впрочем, и сам я. Господь меня спас руками Виктора Сергеевича Савельева, «нового Пирогова», как говорили тогда. Было мне в ту пору 38 лет, и судьба распорядилась оставить меня. Я выкарабкался без последствий и почти 15 лет моя жена «прятала» от меня диагноз, опасаясь, что я могу согнуться душой.

А 18 лет спустя, в 1992 году, я рассказал эту историю Юлиану, стараясь его ободрить, да еще в присутствии его мамы Галины Ивановны, жены Екатерины и дочери Ольги. Было это в Красной Пахре, у него на даче, через два года после того, как он перенес инсульт. Меня пригласили повидаться с ним и пообедать после моих настоячивых просьб, потому что эти 18 лет выжили для нас обоих в огромные труды, у каждого свои, и мы сблизились душевно, потому что ходили одними дорогами и стремились к похожим целям. Во время того обеда я столкнулся с непростой душевной задачей. Не считая себя горюном, но вот ведь беда — Юлиан молчал в силу своего состояния, его родные не очень знали меня, и я понял, что разговаривать и говорить утешительные слова мне придется лишь одному, цепляясь за каждый поворот общего настроения. Юлиан не мог даже смеяться, но улыбался, и эта улыбка была для моих изощрений спасительной соломинкой. И самым верным словом, которое можно назвать ключевым и которое сближало нас, было сочувствие. Сочувствие к похожим трудам, к неодолимости, понимание этого и исходящая из всего сего нежность к делам, поражениям и победам друг друга. Но отчего до сих пор ушедшие в небытие слова и чувства странным образом сопрягаются во мне — это восклицание Юлиана в фойе ЦДЛ и мой пересказ того давнего моего испытания при нашей последней встрече, и совсем иного рода мысли Юлиана после его трагедии? Теперь знаю — я просто хотел утешить и его, и его близких, и ничего иного, как собственное испытание, в голову прийти не могло. А Юлиан улыбался. Будто знал что-то другое, мне пока недоступное. Или улыбался, жалея меня, неблагодарного утешителя? Эти две сцены как бы окольцовывают то, что было с нами между этими вехами, а это — светлая память... После операции я восемь месяцев жил в отпуске без содержания. А после возвращения в Москву меня делают главным редактором «Сме-

библиография

- **Майор Вихрь** (1967)
- **Семнадцать мгновений весны** (1969)
- **Бриллианты для диктатуры пролетариата** (1971)
- **Бомба для председателя** (1971)
- **Экспансия** (1984)
- **ТАСС уполномочен заявить** (1979)



ДОСЬЕ

Юлиан Семенович Семенов (Ляндрес) (8 октября 1931 года — 15 сентября 1993 года). Учился в Московском институте востоковедения, 29 апреля 1952 года, после ареста отца, был отчислен и исключен из комсомола, потом восстановлен. В 1954 году окончил ближневосточный факультет Московского института востоковедения, преподавал пушту в МГУ. С 1955 года пробовал себя в журналистике, печатался в различных журналах, работал за рубежом корреспондентом ряда изданий, в том числе «Литературной газеты». Основал издательство «ДЭМ», журнал «Детектив и политика (ДИП)», газету «Совершенно секретно». Заслуженный деятель искусств РСФСР.

ны», что Юлиан приветствовал бурно — ведь он был классическим автором этого журнала.

Шли годы, грянула перестройка, и в 1987 году, 14 октября, родился Советский детский фонд имени В. И. Ленина, инициатором создания и председателем которого стал я. На каком-то перекрестке возле ЦДЛ Юлиан сообщил мне, что учреждает газету «Совершенно секретно», вместе с ней издательский дом и международную ассоциацию. Сказал, что установил себе зарплату в 1 рубль, чтобы злые языки пообсохли. Детский фонд тогда тоже получил свою газету — еженедельник «Семья». Розничную цену нашим изданиям утверждали на Секретариате ЦК КПСС. Вел секретариат Лигачев, меня первого подняли вопросом, какой я вижу цену одного номера «Семьи». Я ответил, что речь идет о газете для семьи, о воспитании детей, и не стоит цену на газету задирать — достаточно 15 копеек. Со мной согласились. Юлиан как раз стал задирать цену, пояснил, что само название «Совершенно секретно» стоит того, чтобы за секреты-то и заплатить чуть больше. Его тоже услышали... Уходили мы из зала радостные. Казалось, нас и дальше будут спрашивать даже о небольших проблемах. Увы...

Но некая эйфория продолжилась. В 1989 году меня избрали народным депутатом и членом Верховного Совета СССР. Фонд привлекал к себе внимание острыми темами и оперативным участием в разнообразных народных бедах. Может, поэтому я был «приближен» к власти и дважды, при правлении Горбачева, отдыхал вместе с женой в санатории «Южный» неподалеку от Фороса, где была крымская резиденция генсека. Въезд в «Южный» был ограничен, но Юлик приехал к нам, минуя все преграды, и предложил мне принять участие в персональном концерте Ники Турбиной, маленькой девочки, сочинявшей гениальные стихи. Мы вместе восхищались юным дарованием. И я был, ясное дело, открыт для дружбы и помощи, ведь кроме божьего дара, как казалось тогда, несомненного, девочку эту открыл Юлиан Семенов, а его рекомендация сомнений в пользе не вызвала. Фонд назначил ей стипендию, издал книгу... Не стану рассказывать о продолжении отношений с Никой, которую, думается, сломала чрезмерная слава... Отодвинув приоритет Семенова, на первую роль в ее судьбе вышел Евгений Евтушенко, добился для нее «Золотого льва», который, как оказалось со временем, был слеплен из гипса, но красиво раскрашен. А Ника погибла... Мы с Юлианом не раз возвращались к ее судьбе и судьбам других вундеркиндов и пришли к такому согласию: если ранний расцвет личности носит бурный, в чем-то генетический характер, дар проявляется громко и ярко, но быстро выдыхается. И человек исчезает...

Главным для него всегда оставался текст, проза, книга, часто переходящая в кинематограф. Я помню, как хросто пахал Юлиан сценарий «Семнадцати мгновений весны». И как здорово все удалось благодаря волевой Татьяне Лиозновой. Ну а как прогремел Тихонов — Штирлиц, и говорить не надо. Но уже спустя долгое время после премьеры генсек Леонид Ильич Брежнев посмотрел Штирлица, пришел в восторг от Тихонова, которым действительно нельзя не восхищаться, и тут же подписал указ о присвоении ему Героя Соцтруда. Чем-то помельче наградили Т. Лиознову. Но в списке не оказалось «родителя» и романа, и сценария! Семенова! Искать истину в таких вот дворцовых подвохах бессмысленно. Я позвонил Юлиану, мы обменялись парой дерзких фраз: но мне-то можно лишь сочувствовать, а каково ему? Правда, Юлику дали Государственную премию РСФСР имени братьев Васильевых. Она стала как бы компенсацией. Но именно что — как бы... Примерно так же было, когда за роль в «Председателе» Михаил Ульянов получил Ленинскую премию, а вот Юрию Нагибину, классика русской литературы и автору блистательного сценария, показали шпш с маслом. Таких примеров в нашей, так сказать, культуре более чем достаточно. Конечно, и Семенов, и Нагибин были крепкие мужики. Но глупо думать, что они плюнули на эти удары и растерли. Такое не проходит бесследно...

Концерт Ники и рассуждения про несправедливость к создателю Штирлица — лишь события крупного масштаба. А между ними лежало еще что-то. Для меня с Лилей это были визиты в Мухлатку, крымское селение, где окопался Юлиан. Несколько раз за два-три года наших отпусков в «Южном» он приезжал за нами, и мы отпраздновали в его домик, прилепившийся к желтоватым скалам Крымских гор. Всегда он принимал нас со своей мамой Галиной Ивановной, и это были закадычные посиделки. Сильное впечатление произвели на меня скалы, к которым мы вышли по лесенкам, ведущим из домика, а еще я был поражен кабинетом Юлика. Перед главной стеной стоял компьютер — громоздкая машина того времени, а под столом лежала огромная коробка. Длинная бумажная лента с перфорациями по бокам тянулась из компьютера, неразделенные листки складывались один на другой, и в коробке оказывалась рукопись! Почти книга. Это меня поразило! И здесь я хочу поклониться дочерям Юлиана — Оле и Наде. Они не дают забыть людям о своем отце. В Мухлатке закончили новый дом, задуманный еще Юлианом, а в старом устроили чудесный музей, во мне вызывающий внутреннюю дрожь. Кажется, вот сейчас Юлик выйдет из своего кабинета, сойдет по лесенке вниз от подножий Крымских гор... Есть там и фотография, где мы с Юликом и Никой Турбиной. Все было, и все, кажется, ушло. Уйдем все мы — таковы правила бытия. Но что останется? У Юлиана Семенова огромное наследство — это и книги, и фильмы, и дочери, и сын Оли по имени Юлиан, потрясающий пианист. Словом, продолжение следует...

фильмография

- Сценарист:**
- **Майор Вихрь** (1967)
 - **Семнадцать мгновений весны** (1973)
 - **Петровка, 38** (1980)
 - **ТАСС уполномочен заявить...** (1984)
 - **Противостояние** (1985)
- Режиссер:**
- **Ночь на 14-й параллели** (1971)
- Актёр:**
- **Будни и праздники** (1961)
 - **Солярис** (1972)

* Воспоминания Альберта Лиханова о Юлиане Семенове публикуются впервые, с вынужденными сокращениями.

Нас сближала нежность к делам, поражениям и победам друг друга

торому та же «Правда» безоговорочно доверяла. И все тогда понимали, что такому автору доверяют и еще кое-где. Среди множества зарубежных вояжей Юлиана были столь вольные по тем временам, что он брал в аренду автомобиль и катил по странам Европы. Проходя там за своего, благо свободно владел немецким... Некоторое время Юлиан работал даже собкором «Литературки» в Бонне, но я как-то запомнил его восторженные рассказы о том, что он нашел-таки «янтартную комнату», и теперь дело лишь за малыми деталями. Увы, эти детали не обнаружились... Ну а чаще всего дороги пересекались не в «Смене», а в ЦДЛ, но не в ресторане, а на тусовках по литературным делам. В 1973-м я тяжело заболел, а в феврале 1974-го меня положили в 1-ю Градскую больницу на операцию. Чувствовал я себя дурно, потом выяснилось, что у меня внутреннее кровоотечение, а это всегда слабость и усталость. Перед госпитализацией я по какому-то делу зашел в ЦДЛ и в фойе столкнулся с Юлианом.



ТЕМА: РАФИК ЗАГРУТДИНОВ



товарищ — газета
ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему 100-летию «Вечерней Москвы» премьерой новой рубрики «Товарищ — газета». Во всех изданиях нашего холдинга систематически будут публиковаться фотографии известных деятелей культуры, искусства, науки, представителей власти, публичных и простых людей, которые знают и любят «ВМ». В сегодняшнем ежедневном деловом выпуске эту портретную галерею постоянных читателей открывает руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрутдинов. — Ваша газета пишет обо всем, что интересует людей. Здесь есть и деловая повестка, и последние тенденции, и интересные рассказы москвичей о районных событиях, и новости культуры и спорта, — отметил он, особо подчеркнув объективное освещение изданием различных аспектов городской жизни и развития мегаполиса, а также работы его строительного комплекса. — «Вечерняя Москва» по-настоящему народная газета, — отметил Рафик Загрутдинов.

вопрос дня

Каждый девятый россиянин был рад сбою в работе соцсетей. И как вам?



НАТАЛЬЯ ИСКРА
КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

Есть несколько категорий людей, которые могли обрадоваться внезапному отключению социальных сетей. Во-первых, это родители, которые наконец-то увидели своих детей без смартфона в руках. Во-вторых, супружеские пары, которые, возможно, впервые за долгое время нашли время поговорить друг с другом. А в-третьих, люди, которые не воспринимают отключение социальных сетей только как депривацию (полное лишение возможности удовлетворять психологические или социальные потребности. — «ВМ»). Для них отключение мессенджеров стало поводом подумать о важном. Я считаю, что пора развивать осознанное отношение к социальным сетям. Нужно понимать, что это лишь инструмент, который можно использовать во многих областях, но он не может заменить нам жизнь.



МАРИНА МИХЕЙКИНА
КУЛЬТУРОЛОГ

Думаю, что только те люди, которые не пользуются социальными сетями и мессендже-

рами каждый день, могли обрадоваться крупному сбою в работе онлайн-платформ. Мне даже кажется, что данные опроса с таким процентом радующихся информационному коллапсу людей не соответствует действительности. Потому что большинство людей восприняло такое событие агрессивно. Для многих это стало чем-то вроде вторжения в частную жизнь. Ведь, по сути, люди были лишены возможности нормально работать, общаться и получать информацию. Лично я была в панике, у меня из-за этого застопорились два проекта. Рассматривать данный сбой как возможность на время избавиться от информационной нагрузки я, разумеется, не могу. Человек должен сам принимать решение, сколько и в какое время ему пользоваться интернетом.



УРБАН ПАРФЕНТСЕВ
КООРДИНАТОР ЦЕНТРА БЕЗОПАСНОГО ИНТЕРНЕТА

Сначала мессенджеры благополучно вытеснили СМС-сообщения в плане короткой коммуникации, а сейчас они хорошо конкурируют с электронной почтой. Можно лишь предполагать, почему нашли сбой, которые положили конец сбою в работе сервисов. Они ведь очень удобные. Возможно, люди получили «день тишины», который очень дол-

го ждали, но не могли себе позволить из-за работы. Но вообще-то в этот день у многих была негативная реакция на отключение мессенджеров. К тому же люди начали задаваться вопросами, связанными с безопасностью данных, хранящихся в этих приложениях.



СЕРГЕЙ ПЛУГОТАРЕНКО
ДИРЕКТОР РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ЭЛЕКТРОННЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Продолжительный сбой в работе IT-гигантов максимально «выпукло» показал зависимость людей и бизнеса от цифровых площадок. В тот день многие столкнулись с тем, что «обвал» цифровых сервисов просто-напросто застопорил работу компаний. Это лишь один раз подчеркивает, что мессенджеры — это не просто платформу для развлечений. Это площадки, обеспечивающие комфортную и оперативную коммуникацию сотрудников в компаниях. А кто-то и вовсе зарабатывает деньги с помощью этих площадок. Поэтому на первый план выходит требование независимости и бесперебойности работы этих интернет-ресурсов. В России этим вопросом мы занимаемся уже давно и вполне системно. Хорошо, что у нас есть собственные цифровые рыночные лидеры и крупные онлайн-платформы, которые вполне могут конкурировать с западными ресурсами. В случае продолжительного сбоя или отключения популярных иностранных площадок мы сможем использовать отечественные аналоги, которые, хочу отметить, ничуть не хуже. Тем более что государство системно поддерживает их развитие.

Подготовил АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Бернес умел быть своим для каждого из зрителей

дата

Сегодня исполняется 110 лет со дня рождения одного из классиков советской песни — Марка Бернеса.

«Шаланды, полные кефали...» — при этих словах в памяти нескольких поколений сразу всплывает образ неунывающего одессита Аркаши из фильма «Два бойца». Многих поклонников творчества Марка Бернеса, который исполнил роль Аркаши, всегда удивляло, что их кумир не был одесситом. Доходило до смешного. Говорят, что после очередной встречи со зрителем Бернес сказал, что даже никогда не жил в городе у моря, о котором пел, на что кем-то было замечено: «Вот! Только вышел человек в люди, как забыл родное гнездо!» Марк Бернес родился в Харькове в простой, очень небогатой семье, но главную роль в его жизни сыграла Москва. Его путь к успеху был нелегким и долгим. Многие его ровесники в первые годы советской власти торили себе дорожку сами.

А век поджидает на мостовой, Сосредоточен, как часовой. Иди — и не бойся с ним рядом встать. Твое одиночество веку под стать.

Эти строки поэт Эдуард Багрицкий написал в 1929-м, в этом же году Марк Бернес приехал в Москву. С эпизодических ролей в московских театрах, прежде всего в Малом и в театре Корша, начался его путь в большое искусство. Сниматься в кино он стал еще до войны, и у него были заметные роли, например лейтенанта Кожухарова в довоенном фильме «Истребители», где Бернес исполнил песню «Любимый город» на музыку Никиты Богословского и слова Евгения Долматовского. Но настоящую славу артист обрел после фильма «Два бойца». — У Марка Бернеса были очень скромные вокальные данные. Но он каждую свою песню так умел обыгрывать, словно сам проживал каждый



1 января 1960 года. Москва. Советский эстрадный певец и артист кинематографа Марк Бернес

раз то, что пел. В этом был один из секретов популярности. А потом он умел, несмотря на некоторые песни, близкие к уличным или почти блатным, не скатываться в пошлость, — вспоминает об исполнителе музыкант Левон Оганезов. Одним из секретов успеха артистического и исполнительского дара Бернеса была способность становиться своим

почти для всех. Любимой его экранный образ воспринимался почти документальным. Его актерские работы неизменно воплощали спокойную мужественность, уверенность, сдержанность, но в то же время способность чувствовать. Это был один из ярких мужских идеалов эпохи наравне в Николаем Крючковым или Борисом Андреевым. И эти черты он старался донести и через песни.

— Он был очень умным и ироничным человеком. Марк Наумович тонко чувствовал музыку. Он был одним из немногих исполнителей, который работал с композитором и поэтом. Однажды я, совсем еще молодой композитор, принес ему одну из песен, которую в итоге он так и не взял в работу. «Все хорошо, но мне бы что-нибудь пошлее», — рассказал по ответ певца композитор Максим Дунаевский. Таким и запомнился Марк Бернес миллионам зрителей: неизменно элегантный, но без фальши и наигранности. Говорили, что он был удачлив творчески, но если удача и правда существует, то она разборчива, и ее выбор неизменно падает именно на тех, кто не боится и сам идет на встречу с ней.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

досье

Марк Бернес (фамилия при рождении Нейман) — народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии первой степени (1911–1969). В репертуар исполнителя входили следующие песни: «Темная ночь» из кинофильма «Два бойца», «Песенка фронтového шофера», «Москвичи» («Серенка с Малой Бронной»), «Враги сонгли родную хату» («Прасковья»), «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», песня на стихи Расула Гамзатова «Нуравли», которая стала последней.

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Бизнес на сухих сыроежках

Соседка по даче Ленка влетает в возбуждении. Возле вокзала на Кубинке женщина продавала сухие грибы. Очень несчастная. Нет, не пожилая, в самом соку, с глазами-озерами. А денег у Ленки не было, а те, что были, лежали на карточке, и она с тяжелыми сумками не поленилась обойти благословенные кубинские земли и найти-таки банкомат. Потому что очень хорошая женщина, и в озерах — слезы от несчастной жизни, детей и несладких мужей. Нет-нет, меня саму на слезу пробить — легче легкого. Но всегда, когда сначала вышибается слеза, а за этим следует предложение раскошелиться, я ощущаю смутное беспокойство: не иначе как накалывают. Но может, что и нет! Лена сняла денег и купила пять ниток грибов. Мне одну в подарок: «Вроде у тебя грибы есть, но я на всякий случай!» Нитки недлинные, но недешевые — аж по 300 рублей. Зато богатство: «Она сказала, что тут смесь для супчика — белые, подосиновники, подберезовики, моховички». После ухода Ленки, понимающей в грибах столько же, сколько я в кибернетике, я потащила «прибыток» на кухню и поразились отсутствию запаха, который обычно издают сушеные грибы. Конечно, сначала напряглась, сами понимаете, почему: я, верная спутница «Спутника», верю в его защитные силы, и тут! Но другие ароматы не пропали: пахли цветы на столе, сыр, яблоко. А вот грибы — не пахли вовсе! Ну если только пылью — чуть-чуть. Секрет оказался прост: на нитке были скукоженные... сыроежки. Бесполезные для супа грибочки, стократ дешевле белых. На нитку даже худой моховичок не затесался. ...Не помню, когда было так противно. Ленуса заплакала на следующий день, обидно, если тебя облапошили, да еще так вульгарно. Но, поревев, грибы выбросила, а с ними и биду, она такая. А я вот не могу забыть. Все думаю о природе этого простого и изощренного обмана и сопряженных с ним выдумках про детей и несчастную долю. ...Как же она не боится, что они столкнутся снова, эта «бизнесменша»? Хотя места можно менять, и, по теоретической вероятности, шанс встречи невелик. И знаете, в молодости я считала, что такие люди плохо спят. А на деле спят они отлично. Хочется, правда, надеяться, что до поры.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

день в день

Начало конца ига и создание женских авиаполков

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

1480 год. Началось «Стояние на Угре». Хан Большой Орды Ахмат попытался форсировать реку, но получил отпор от рати под командованием сына русского князя Ивана III — Ивана Молодого. Итогом «Стояния на Угре» стало окончательное освобождение Руси от монголо-татарского ига.

1871 год. Родился борец, заслуженный мастер спорта и заслуженный артист РСФСР Иван Поддубный. Он — многократный победитель международных соревнований по борьбе, более 40 лет выступал в цирке. В этом году исполняется 150 лет со дня его рождения.

1941 год. Народный комиссар обороны СССР Иосиф Сталин издал приказ о формировании женских

авиационных полков. В составе ВВС Красной армии появились 586-й истребительный, 587-й бомбардировочный и 588-й ночной легкомоторный полки.

1970 год. Писатель Александр Солженицын объявлен лауреатом Нобелевской премии по литературе. Престижную награду ему присвоили «за нравственную силу, с которой он следовал непреложным традициям русской литературы». К тому моменту Александр Солженицын издал в Советском Союзе произведение «Один день Ивана Денисовича», принесшее автору мировую известность, «Матренин двор», «Случай на станции Кочетовка», «Для пользы дела» и «Захар-Калита». Следующие книги цензура не пропустила. С конца 1960-х годов произведения писателя печатали только за рубежом.

Календарь читала ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

Частности

РЕНТАМА

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

Правовой центр Адвокаты

ЗАКОН и ПОРЯДОК

8 (499) 399-00-67

Бесплатная юридическая помощь населению

● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или распутать квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

Буквист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 795-57-97

● Книги, полки, ноты, архивы, значки, иудаики, фото. Т. (925) 585-40-56
● Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33

Авто, запчасти

● Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (926) 029-93-33