

Что такое современный либерализм для нашей страны. Поиски версий, принципиальные споры, самобытные мнения → стр. 6

Дело мастера боится. Чему необходимо учить детей, чтобы они оказались конкурентоспособными на меняющемся рынке труда → стр. 5

Мама комсомолки Искры и Дарья Петровна из «Собачьего сердца». Скончалась народная артистка России Нина Русланова → стр. 8

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

23.11.21

№ 220 (28988)
Рекомендованная цена 12 рублей

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Мосприрода приглашает жителей и гостей столицы на бесплатные мероприятия, посвященные Дню матери. Викторины, мастер-классы, лекции и тематические занятия начнутся сегодня и продлятся до воскресенья, 28 ноября.

Герои серебряного возраста

Участники популярного городского проекта получили главные роли в художественном фильме о жизни людей старшего поколения

МОСКОВСКОЕ ДОЛГОЛЕТИЕ

В столице начались съемки художественного фильма о проекте «Московское долголетие», премьера которого состоится уже в этом году. Вчера «ВМ» побывала на киносъемках.

«Оборудование готово?» «Настройте свет поярче!» «Кто из актеров на гриме?» — эти фразы то и дело звучат на съемочной площадке фильма проекта «Московское долголетие» о жизни старшего поколения. Работа кипит, артисты готовятся, оборудование устанавливается. Времени очень мало, ведь впереди еще целый день съемок. Фильм будет состоять из четырех новелл, связанных одной сюжетной линией. Актеры — это активные участники «Московского долголетия», в том числе и те, кто посещает театральные студии проекта. Среди них был серьезный кастинг с высокой конкуренцией, настоящие кинопробы. В итоге из более чем 350 кандидатов отобрано около 150 человек, из которых 17 исполняют главные роли. И почти никто раньше не снимался в кино.

Москвичка Елена Блиникова в «Московское долголетие» записалась ради возможности получить новые навыки. — Эффективное развитие творческих границ — это для меня очень важно, — ответила она. О фильме узнала случайно. Отправила заявку, а через некоторое время с ней связался режиссер. В итоге получила одну из главных ролей. Елена — одна из немногих, у кого профильное актерское образование. И к съемкам она подошла со всей серьезностью.



Вчера 11:58 Участница проекта «Московское долголетие» Елена Блиникова на съемочной площадке фильма о старшем поколении, в котором она играет одну из главных ролей

— У меня был опыт работы в кинопроектах, но эмоции от каждого нового фильма — как в первый раз, — поделилась Елена Блиникова. Вместе с ней в одной новелле вторую главную роль играет пенсионер Михаил Еремин, биолог по образованию. Они исполняют роль бабушки и дедушки, которые приходят

на выручку своему внуку — его покинули друзья-музыканты перед самым концертом. Елена и Михаил берут в руки инструменты и выступают вместе с внуком. — У меня 13 страниц текста, — рассказал Еремин. — Когда учил его, в полной мере осознал, что возраст дает о себе знать.

Но ни возраст, ни что-либо другое не помешали ему сниматься в кино. Ведь главное — большое желание и стремление учиться чему-то новому. Еще одна участница «Московского долголетия» Елена Маянц посещает занятия по музыке — играет на гитаре. — У нас даже образовался дуэт с еще одним участником про-

екта, и это настоящая моя одушина, — поделилась она. В фильме Елена играет роль второго плана, текста немного, зато пригодились ее навыки владения инструментом. — Самое главное — это эмоции, — подчеркнула актриса. Работать с непрофессиональными актерами, считает креативный продюсер Олег

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ФИЛИПОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ
ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

В этом году наш театральный фестиваль «Серебряная астра» немного изменил формат и стал кинотеатральным. Мы пошли навстречу участникам театральные студии проекта и снимаем настоящее кино о том, как современное поколение 60+ создает новый стиль жизни в старшем возрасте. Это соответствует общей философии проекта «Московское долголетие» и навсегда войдет в историю и столицы, и проекта. Уверен, что наш фильм оценят и профессиональное кинообщество, и широкая аудитория, потому что по накалу эмоций он совсем не уступает современным сериалам, которые демонстрируют на федеральных телеканалах.

АЛЕКСАНДР ОЛЕШКО
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ,
АКТЕРА ТЕАТРА И КИНО

Проект «Московское долголетие» — это привика энергии для старшего поколения, и, что самое главное, мы видим наглядный результат того, как изменилась жизнь многих людей. Съемки фильма о проекте — потрясающая идея. Я знаю, что в «Московское долголетие» активно работает театральное направление, благодаря которому участники, когда-то мечтавшие стать актерами, смогли окунуться в мир театра, узнать его секреты и поработать с профессионалами. Кино — это уже следующий шаг. Над созданием этой картины работает профессиональная команда, а участники проекта играют как настоящие киноактеры.

Санько, даже приятнее. По его мнению, они больше показывают живых и искренних эмоций. — Конечно, приходится делать больше дублей, но это очень интересный проект, и я рад принимать в нем участие, — сказал он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 3

ЦИФРА ДНЯ

2 000 000

ЧЕЛОВЕК ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ УСЛУГАМИ МОСКОВСКОЙ СЛУЖБЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ЗА 18 ЛЕТ ЕЕ РАБОТЫ. СПЕЦИАЛИСТЫ ЭТОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОКАЗЫВАЮТ ЛЮДЯМ ПОМОЩЬ БЕСПЛАТНО.

15 процентов инвестиций, накопленных в России, сосредоточены в Москве. Об этом вчера заявил руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей Сергей Черемин.

Инвестиционный климат улучшился



первый микрофон

Сейчас действует пятый пакет мер, который позволяет малому и среднему бизнесу получать субсидии на оплату аренды, приобретение оборудования, коммунальные и франчайзинговые платежи. Все это позволило удержать безработицу в Москве на низком уровне и не допустить массового увольнения профессионалов. В условиях пандемии мы отмечаем сильную роль государства в поддержке бизнеса и обеспечении устойчивого развития. И мы очень внимательно относимся к изучению опыта наших зарубежных коллег — крупнейших мегаполисов мира. Поэтому Москва сохраняет взаимосвязь почти со 150 макрорегионами мира, столицами различных государств. И это тоже позволяет нам воспринимать и внедрять лучшие международные практики, которые уже апробированы нашими зарубежными коллегами. С точки зрения привлечения внутренних и внешних иностранных инвестиций Москва благодаря принимаемым мерам остается крупнейшим центром в стране. В первую очередь благодаря своей развитой инфраструктуре, кадровому потенциалу. Сегодня на столицу России приходится 15 процентов общего объема прямых иностранных инвестиций, накопленных в стране, а это — 260 миллиардов долларов США. Несмотря на санкционную политику, нашими основными партнерами остаются страны Европейского союза, Америка, Китай. Две трети инвестиций сосредоточены в сфере финансовых услуг: в банках и страховых компаниях. Значительная часть направляется на развитие промышленности, транспорт, девелопмент, информационные технологии, сервисные отрасли, туризм. В этих сферах Москва достаточно уверенно конкурирует на международном рынке капиталовложений. Привлечение инвесторов в столь сложных пандемийных условиях, конечно же, способствует мерам, которые правительство Москвы направляет на снижение издержек ведения бизнеса, на снятие бюрократических барьеров. Именно благодаря этому Москва постоянно повышается в международных рейтингах. Мы значительно упростили разрешительные процедуры, в том числе в области строительства. И наши законодательные меры позволяют улучшить инвестиционный климат.



СЕРГЕЙ ЧЕРМИН
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ
И МЕЖДУНАРОДНЫХ СВЯЗЕЙ
ГОРОДА МОСКВЫ

Столица готова провести Всемирную выставку

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о возможном проведении Всемирной универсальной выставки ЭКСПО в 2030 году в столице.



Мэр отметил, что наш город раз принимал события мирового масштаба, среди которых Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 года, Олимпиада-80, чемпионат мира по футболу 2018 года. Эти и другие мероприятия подарили праздник миллионам горожан, привлекли в Москву туристов и оставили яркий след в истории столицы.

— Если Москва выиграет право проведения ЭКСПО-2030, то на целых полгода наш город станет мировой столицей науки, промышленности и техники, — написал он. — России есть что показать в этой сфере нашим гостям. Сергей Собянин также поделился планами по выбору площадки для проведения выставки. — В предварительном плане экспоземлекса планируется построить на свободной территории в Новой Москве, на Киевском шоссе, недалеко от аэропорта Внуково, — добавила глава города. Тем более что скоро туда придет метро.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

-3°C



Ветер 2-3 м/с

Давление 750 мм

Центр -2

Бутово -3

Внуково -3

Жулебино -3

Зеленоград -3

Измайлово -3

Кожухово -3

Кузьминки -3

Кунцево -3

Лефортово -3

Останкино -3

Отрадное -3

Печатники -3

Троицк -3

Тушино -3

Хамовники -3

Чертаново -3

Шелепиха -2

валюта

Курс ЦБ

\$ | 73,45 | +0,69 | ↑

€ | 82,77 | +0,19 | ↑

Биржевой курс

\$ | 74,81 | +1,36 | ↑

€ | 84,15 | +1,13 | ↑

Биржевой индекс

MMVB 3882,91

PTC 1633,90

Brent 78,83

DJIA 35 833,96

Nasdaq 16 162,07

FTSE 7267,19

Откроются еще три ярмарки

В столице работают 53 круглогодичные ярмарки, тогда как пять лет назад их было всего две. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



Заместитель мэра отметила, что к концу года планируется открыть еще три ярмарочные площадки. — Развивая такой формат в дополнение к уже имеющимся, мы расширяем для горожан выбор лучших товаров в пешей доступности, — сказала Наталья Сергунина. — На круглогодичных ярмарках жители могут купить продукты отечественных производителей более чем из 40 регионов России — Крыма, Кубани,

Ставропольского края, Мурманской, Липецкой, Астраханской и многих других областей.

Популярность таких ярмарок очень высока. Ежедневно производители реализуют более 15 тысяч килограммов различных товаров. Кстати, оформлены такие точки продаж в 10 разных стилях, среди которых есть «Франция», «Япония», «Крым», «Ам-пир», «Средневековый замок», «Купеческий стиль» и другие. Причем дизайн каждого павильона выбирает жители самостоятельно с помощью онлайн-голосования на портале «Активный гражданин».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



Сергей Собянин: Проложили сразу три тоннеля метро

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в церемонии завершения проходки трех перегонных тоннелей метрополитена и открыл движение по мосту через реку Сходню на Волоколамском шоссе.

Сразу три тоннелепроходческих комплекса завершили прокладку тоннелей на северном участке Люблинско-Дмитровской линии. Это событие, по словам главы города, войдет в историю.

Важная линия

Строительство метро продолжится активными темпами. После завершения проходки щитов рабочие займутся обустройством котлованов и строительством самих станций.

— Надеюсь, что к концу 2023 года весь этот участок будет сдан — от «Селигерской» до «Физтеха», — и район Северный получит свою станцию метрополитена, — отметил мэр Москвы. Сергей Собянин лично побывал на строящейся станции «Физтех» и оценил ход работ. Этот объект очень важен, ведь благодаря его появлению и в целом продлению Люблинско-Дмитровской линии метро улучшится транспортное обслуживание около 500 тысяч человек.

— Время поездки по городу сократится на 20 минут, появятся новые варианты пересадки на другие линии подземки, МЦД и наземный транспорт, — добавил глава города. Сейчас строители уже приступили к обустройству перегонных тоннелей трех станций.



Вчера 13:14 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), заместитель генерального директора Мосметростроя Олег Мельников (справа от мэра) и генеральный директор Мосметростроя Сергей Жуков (второй слева) вместе с рабочими-метростроевцами на возводимой станции «Физтех»

— На «Яхромской» станционный комплекс до середины следующего года будет закончен. «Лианозово» уже почти готово, и здесь приступаем к разработке котлована и, соответственно, обустройству станции, — рассказал гендиректор Мосметростроя Сергей Жуков.

Тонкости строительства Интересно, что часть линии метро изначально планирова-

ли сделать наземной. Но в прошлом году Сергей Собянин принял решение о корректировке проекта. В итоге перегон между станциями «Лианозово» и «Физтех» строят под землей. Такой подход имеет ряд преимуществ, например, сокращение объемов работ по переустройству и выносу инженерных коммуникаций, в том числе магистральных водоводов, магистрального газопровода и линий электропередачи. Также минимизируется необходимость перекрывать дорог во время строительства, снижается шум и вибрационное воздействие на расположенные

неподалеку жилые дома. Кроме того, это позволяет исключить влияние погодных условий на эксплуатацию линии, что обеспечит бесперебойность движения и снизит эксплуатационные издержки.

Реконструкция завершена

Также в столице открыли мост через реку Сходню. Его строили в рамках проекта реконструкции Волоколамского шоссе.

— Закончена, пожалуй, самая продолжительная реконструкция — Волоколамского шоссе, — сказал мэр Москвы. — Это самый сложный транспортный узел города —

начиная от Алабяно-Балтийского тоннеля и до МКАД. По его словам, мост стал завершением всех работ на этом участке.

— Он 1937 года постройки, морально и физически уже устарел и не позволял пропускать такой поток машин. И сам по себе был аварийный. Поэтому построен новый современный мост, в каждом направлении пять полос, — уточнил Сергей Собянин. — Я думаю, в целом это улучшит движение. И в этом направлении будет меньше проблем и пробок.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Москва стала мировым лидером по количеству каршеринговых автомобилей. О том, как за последние годы изменился этот сервис, рассказал глава столичного Департамента транспорта.

Каршеринг стал доступнее



Всего за шесть лет работы Москва увеличила парк краткосрочной аренды автомобилей в несколько раз. Если на старте работы каршеринга в столице было доступно всего 350 машин, то сегодня эта цифра составляет более 28 тысяч авто. Начиная с 2015 года граждане совершили более 165 миллионов поездок, воспользовавшись этим сервисом.

В сентябре этого года мэр Москвы подписал изменения в правилах предоставления услуг каршеринга. К примеру, увеличились допустимые габариты для автомобилей операторов. Благодаря этому решению компании могут пополнить свой автопарк моделями, которых ранее не было, а у жителей нашего города будет больше выбора для аренды комфортных машин класса E. Так же повысился экокласс автомобиля — до Евро-5, что уменьшает выброс вредных веществ в атмосферу. Кстати, сейчас весь парк сервиса соответствует этому требованию, и новые машины в дальнейшем также будут закупаться с учетом их экологичности. Кроме того, увеличен срок аренды авто до 7 дней, что позволит людям использовать каршеринг в выходные и праздничные дни как полноценную замену личному транспорту.

Власти Москвы полностью поддерживают сервисы краткосрочной аренды машин. Городу это выгодно, ведь в среднем одним автомобилем за сутки пользуются семь человек. Это значит, что одна такая машина заменяет семь личных и значительно снижает нагрузку на дороги, уровень загрязнения воздуха и загруженность городских парковок. С 2018 года город выдает субсидии операторам каршеринга на погашение части лизинговых платежей. Средства выдаются на автомобили, произведенные в России. Таким образом, за три года правительство Москвы выделило операторам каршеринга 241 миллион рублей на обновление автопарка. Благодаря такой мере поддержки было приобретено более 12 тысяч машин. В этом году операторы подали заявки на получение субсидий на 200 миллионов рублей, которые сейчас на рассмотрении.

В следующем году мы запустим в приложении «Московский транспорт» новую функцию: пользователи смогут забронировать там автомобиль любого оператора и сразу его оплатить. Раньше для этого нужно было перемещаться по различным приложениям и искать подходящую машину на их картах. Но с помощью новой функции лучшие варианты будут собраны в одном месте. Нужно еще отметить, что каршеринг в Москве — это уже не просто «машина за углом», на которой можно добраться из точки А в точку В. Это новая модель взаимоотношений жителей города, рационально использующих общий ресурс, который не уступает личному автомобилю в комфорте, а иногда даже и превосходит его. Мы продолжим развивать этот сервис, добавляя в него новые функции и возможности для наших горожан.



МАКСИМ ЛИКСУТОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ МОСКВЫ

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

С 2011 года завершено строительство **195,6** километра линий, **100** новых станций, трех дополнительных вестибюлей, **11** электродепо и Московского центрального кольца. На Московских центральных диаметрах построено **60** станций, из которых **21** пересадочная на линии метро, МЦД и железной дороги.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы открываем новую рубрику, которую назвали «Префекты говорят». Еженедельно главы столичных префектур будут рассказывать нам о тех событиях, которые произошли или произойдут в ближайшее время и, на их взгляд, обязательно улучшат жизнь жителей районов округа.

Катки готовят к открытию

префекты говорят

ВЛАДИМИР ГОВЕРДОВСКИЙ
ПРЕФЕКТ ЦАО

На предстоящей неделе готовим к открытию бесплатные катки искусственным льдом. В этом году на территории округа заработают два новых катка — в Замоскворечье и Таганском.

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВ
ПРЕФЕКТ ЗАО

Мы начали подготовку к новому торжеству. Сейчас на Поклонной горе специалисты монтируют большую елочную игрушку в виде шара.

АЛЕКСЕЙ БЕЛЯЕВ
ПРЕФЕКТ СВАО

В шести парках нашего округа заработала новогодняя почта Деда Мороза. Это ежегодная акция, которая полюбилась местным жителям.

АЛЕКСЕЙ ПАШКОВ
ПРЕФЕКТ СЗАО

Кинотеатр «Юность» закрылся на капитальный ремонт. Здесь заменят коммунальные системы и окна, а еще отремонтируют внутренние помещения.

ГАДЖИМУРАД ИЗУТДИНОВ
ПРЕФЕКТ САО

На улице Вятской, вл. 37–39, завершилось строительство детской поликлиники. Она рассчитана на 320 посещений в день и будет оснащена современным оборудованием.

АЛЕКСЕЙ ЧЕЛЫШЕВ
ПРЕФЕКТ ЮАО

В районе Бирюлево Западное ликвидировали незаконный комплекс из 26 объектов. Его территорию уже очистили от мусора и привели в порядок.

НИКОЛАЙ АЛЕШИН
ПРЕФЕКТ ВАО

Наши досуговые учреждения подготовили для жителей несколько творческих мероприятий — уроки вокала и живописи.

ОЛЕГ ВОЛКОВ
ПРЕФЕКТ ЮЗАО

Мы провели учет красно-книжных животных. На территории Битцевского леса специалисты встретили зайца-русака, ежей, бобров, лисич.

ДМИТРИЙ НАБОКИН
ПРЕФЕКТ ТИНОАО

В поселке Рогово специалисты ЖКХ проложили асфальт рядом с важными социальными объектами.

АНАТОЛИЙ СМЕРНОВ
ПРЕФЕКТ ЗСАО

Мы успешно провели профилактические работы по подготовке всех многоквартирных домов и зданий округа к зиме.

АНДРЕЙ ЦЫБИН
ПРЕФЕКТ ЮВАО

В выходные наш досуговый центр района Печатники провел благотворительную акцию для нуждающихся семей. Подготовила **РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**
r.lebedeva@vm.ru

Безопасность движения обеспечат коммунальщики



Вчера 10:08 Рабочий ГБУ «Автомобильные дороги» Андрей Жаров демонстрирует процесс разгрузки противогололедных материалов

Вчера «ВМ» побывала на базе противогололедных материалов ГБУ «Автомобильные дороги» и выяснила, какие реагенты будут применяться этой зимой.

Согласно метеосводкам, вплоть до конца месяца в Москве будет держаться околонулевая температура с регулярными осадками в виде дождя со снегом: днем — плюс, ночью — минус. Это, пожалуй, самая неприятная для автомобилистов погода — мокрые дороги к вечеру norovat покрыться льдом. Чтобы этого не происходило, город заблаговременно запасся противогололедными материалами. Заместитель руководителя ГБУ «Автомобильные дороги» Андрей Соколов рассказал,

что на 35 городских база, а также на специальных пунктах префектур округов сконцентрировано необходимое количество особых средств — на весь зимний сезон.

— Жидкие противогололедные материалы применяются при переходе температуры через ноль и до минус 10 градусов. Они призваны предотвратить образование гололедицы на проезжей части. При более низких температурах используются твердые противогололедные средства, — рассказал Андрей Соколов. На тротуарах и во дворах применяется комбинированный материал с использованием мраморной крошки. От песка Москва уже давно отказалась. Во-первых, из эстетических соображений, во-вторых, песок забивает ливневые кана-

лизации. Применяемые сегодня средства безопасны как для людей, так и для коммуникаций.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ МНЖ И БЛАГОУСТРОЙСТВА
Весь парк коммунальной техники города переведен на зимний режим эксплуатации. В уборке будет задействовано 19 тысяч единиц дорожно-уборочной техники, 7,5 тысячи единиц сопутствующей техники и более 30 тысяч средств малой механизации. При необходимости — ремонт и модернизацию.

Доноры помогли спасти тысячи детских жизней

доброе дело

Вчера в столице прошла акция «Донор», посвященная Всемирному дню памяти жертв ДТП. Организатор мероприятия — руководитель благотворительного фонда имени Наташи Едыкиной Оксана Едыкина рассказала «ВМ» о необходимости проведения подобных акций.

Мероприятие прошло в Центре крови им. О. К. Гаврилова Департамента здравоохранения Москвы. Это мероприятие на протяжении многих лет поддерживает акцию «Донор» и традиционно принимает в ноябре желающих помочь тем, кто больше всего нуждается в этом, — детям, пострадавшим в ДТП.

— Очень важно привлечь внимание людей к этой акции для того, чтобы спасти как можно больше детских жизней, — подчеркивает Оксана Едыкина. Женщина создала благотворительный фонд для поддержки пострадавших в ДТП детей — в честь своей погибшей сестры. Девочка пострадала в результате аварии и на протяжении двух месяцев нуждалась в донорской крови. Одна из ограничений возможностей медицины в конце 1990-х годов спасти ребенка не удалось. Для того чтобы помочь детям по всей России, Оксана решила регулярно проводить благотворительную акцию «Донор». За 11 лет ее существования в акции приняли участие несколько тысяч человек.

В этот раз многие люди пришли впервые. Среди них было немало молодежи. — Сегодня мы с однокурсниками решили прийти сюда впервые раз. Мы хотим поддержать пострадавших детей и продолжить миссию фонда, — говорит участница акции — в честь своей погибшей сестры. Девочка пострадала в результате аварии и на протяжении двух месяцев нуждалась в донорской крови. Одна из ограничений возможностей медицины в конце 1990-х годов спасти ребенка не удалось. Для того чтобы помочь детям по всей России, Оксана решила регулярно проводить благотворительную акцию «Донор». За 11 лет ее существования в акции приняли участие несколько тысяч человек.

Параллельно со столицей аналогичные мероприятия прошли и в других городах. В центре крови в этот день пришли доноры в Красноярске, Анапе, Симферополе, Евпатории и Керчи.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



Вчера 11:32 Руководитель Благотворительного фонда имени Наташи Едыкиной Оксана Едыкина во время ежегодной акции «Донор». Она уверена, что в скором времени число доноров крови увеличится в разы

В РОССИИ 	 9 366 839	СЛУЧАЕВ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАНО	В МОСКВЕ 	1 921 419	СЛУЧАЕВ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАНО
	8 053 643 ЧЕЛОВЕКА ВЫЗДОРОВЕЛИ	265 336 ЧЕЛОВЕК УМЕРЛИ		1 734 540 ЧЕЛОВЕК ВЫЗДОРОВЕЛИ	33 446 ЧЕЛОВЕК УМЕРЛИ

По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 22 ноября

Директор Центра имени Гамалеи Александр Гинцбург вчера назвал глупым подходом попытки некоторых граждан переждать и не прививаться от коронавируса, так как любой контакт с внешним миром для людей без иммунитета грозит заражением. «Даже если у человека есть собственный остров с полной инфраструктурой, то рано или поздно ему придется общаться с внешним миром. А любой контакт — это вероятность того, что он будет заражен», — отметил академик.

Безопасность и профилактика

Спрос на костюмы для красных зон по-прежнему высокий

пандемия

Тысячи медиков ежедневно работают в «красных» зонах больниц. От заражения ковидом их спасают спецкостюмы. Вчера «ВМ» побывала на производстве и узнала, как их делают.

В пандемию многие компании перепрофилировали свои производства и стали заниматься выпуском защитных экранов и очков, масок и перчаток, дезинфицирующих средств и приборов, обеззараживающих воздух. А некоторые предприниматели, поняв, что есть спрос на определенную продукцию, решили открыть новый бизнес.

Так поступил москвич Сергей Ярошевич. В компании, которую он вместе с партнерами создал в декабре прошлого года и которая занимается производством защитных костюмов, Сергей трудится на должности исполнительного директора.

По его словам, другое его предприятие занимается пошивом медоборудования. В прошлом году, обеспечивая больницы приборами, он неоднократно слышал жалобы на нехватку защитных комбинезонов. Идея создать такое предприятие стала одним из способов помочь медикам защититься от опасного вируса, а заодно занять свободную производственную нишу.

«Мы поняли, что спрос на костюмы большой. Больницы, лечащие пациентов с коронавирусом, в них очень нуждаются. Поэтому быстро организовали производство», — рассказал он.



Вчера 11:16 Исполнительный директор столичного промпредприятия Сергей Ярошевич и швея Ирина Золотухина на производстве обсуждают процесс создания костюмов, которые используются для защиты врачей в «красных» зонах больниц, в которых лечат пациентов с коронавирусом

Помещение под производство удалось найти оперативно, хотя и требования были к нему серьезные: нужны высокие энергетические мощности и большая площадь. Дальше Сергей Ярошевич поискал сотрудников. С этим возникли сложности, потому что профессиональных швей в столице оказалось мало, а ведь нужно было еще и уметь работать именно со спецкостюмами. Но после упорных поисков профессионалы нашлись. Они же затем обучали менее опытных сотрудников. И уже через месяц после того, как предприятие было зарегистрировано, был выпущен и первый экземпляр защитной одежды. Сегодня

спрос на эту продукцию стал намного выше. — Если в самом начале мы делали всего 100 костюмов в сутки, то сегодня уже производим 20 тысяч в день, — отметил Сергей Ярошевич. Свою одежду компания поставляет в столичные больницы и учреждения российских регионов. Процесс производства и реализации налажен и работает исправно. Производство продукции проходит несколько этапов. Сначала на одном из смежных заводов из маленьких шариков полипропилена готовят нетканое полотно — компания его закупает и доставляет в свой цех.

«Это полотно привозят к нам в больших рулонах весом 100 килограммов», — сказал он. — Мы его расстилаем на столы для раскройки длиной 16 метров. Далее конструкторы составляют лекала под необходимую продукцию, а раскройщики делают заготовку. Следующий этап — пошив самого костюма на швейной машинке.

Отличительная черта предприятия — большое количество машин для герметизации — их 30 штук. Ярошевич подчеркивает, что еще год назад на всю страну таких машин было всего две или три. — А это очень важный момент. Ведь именно благодаря идеальной герметизации спецодежды вирус не попадает на человека, — сказал он. На финальном этапе спецкостюмы упаковывают в тару. На этом производстве все работает как часы. Ведь время в борьбе с коронавирусом играет значимую роль, и упускать его нельзя.

в тему

В Минобороны РФ сообщили, что в Военной академии радиационной, химической и биологической защиты имени С. К. Тимошенко разработали модели новых средств индивидуальной защиты противинфекционного характера. Специалисты провели более 1000 исследований 47 образцов материалов и 12 готовых изделий. И разработали наиболее эффективные.

Лечение необходимо доводить до конца

У некоторых пациентов симптомы COVID-19 продолжают проявляться 12 недель со дня первых проявлений болезни. Важно в этот период продолжать лечение. Такое мнение озвучили вчера участники круглого стола «Современные тенденции профилактики и лечения новой коронавирусной инфекции».

По словам врача-иммунолога Ольги Радаевой, важно отличать COVID-19 от ОРВИ на ранней стадии, потому что лечение этих заболеваний отличается.

«Этиотропную терапию (подход, при котором главная цель — уничтожить возбудителя заболевания. — «ВМ») необходимо назначать при коронавирусе или высоком подозрении на него. Есть и другой подход — уничтожение элементов, которые помогают размножаться вирусу и не нужны организму. Он более эффективный. И врачам, которые изучают COVID-19, полезно понимать, какие клетки помогают вирусу распространиться в организме и как их заблокировать», — рассказала Ольга Радаева. Также важно продолжать лечение даже после того, как ярко выраженные симптомы отсутствуют.

«Мы с коллегами разработали методические рекомендации для постковидного периода. Одно из правил — продолжать прием противовирусных препаратов. Государственные поликлиники обеспечивают пациентов ими в достаточном объеме», — говорит профессор кафедры фтизиатрии и пульмонологии лечебного факультета Московского государственного медико-стоматологического университета имени Евдокимова Андрей Маливин.

По словам специалиста, при планировании лечения антибиотиками важно обращать внимание на противопоказания и побочные эффекты препаратов. — Такие лекарства не нужно принимать тем, кто планирует беременность, женщинам в положении и тем, кто имеет болезни почек. В этих случаях возникает риск негативных

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КАРАУЛОВ ЗАВКАФЕДРОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ ИММУНОЛОГИИ И АЛЛЕРГОЛОГИИ ИНСТИТУТА КЛИНИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ ИМЕНИ СКИФОВОСОВСКОГО

COVID-19 совершенно другое, более сложное заболевание, чем ОРВИ. Вирус вызывает патологию, которые не возникают после гриппа. За два года пандемии ученые добились серьезных успехов в лечении COVID-19. Мы знаем, какие механизмы вызывают тяжелое течение болезни. Сейчас врачи изучают генетическую устойчивость людей к коронавирусу. Нам нужно понять, почему некоторые люди не заболевают даже после близкого контакта с больным.

последствий, — отметил Андрей Маливин. Еще одна важная задача — разработать единый подход к информированию пациентов о лечении и профилактике COVID-19, говорит советник генерального директора Всероссийского центра изучения общественного мнения Елена Михайлова. По данным ВЦИОМ, 15 процентов населения России являются вакцинодиссидентами. Они убеждены в том, что препарат от коронавируса недостаточно исследован. Еще 5 процентов людей — вакциноскептики. Они не доверяют лекарству и боятся последствий прививки.

«Эти данные говорят о том, что информационная кампания, которая сопровождает процесс вакцинации, недостаточно эффективна. В основном поле всплывает много противоречивой информации. Медицинскому сообществу необходимо выработать единый подход к информированию пациентов, уйти от публичных дискуссий, потому что разногласия формируют недоверие к медицине», — сказала Михайлова.

По ее словам, это важно в период пандемии, потому что те, кто не доверяет вакцине, могут отказываться от лечения коронавируса, что приводит к увеличению смертности от ковида.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ m.martovskaya@vm.ru

Вирус ухудшает память, вызывает бессоницу и постоянное чувство тревоги

Вчера врач, аспирант научного института нейрофизиологии и высшей нервной деятельности Валентина Груздева (на фото) рассказала о том, как перенесенный коронавирус влияет на когнитивные функции человека.



Специалист отмечает: перенесенный COVID-19 сильно влияет на мышление, внимание, память. У тех, кто переболел коронавирусной инфекцией, часто встречаются бессонница, чувство повышенной тревоги, иногда пациенты испытывают панические атаки.

«Больные описывают это как «мозговой туман» и жалуются, что часто не могут вспомнить нужное слово», — отмечает она. Ученые доказали, что коронавирус увеличивает риск развития психических заболеваний. Согласно данным исследования, каждому пятому пациенту с ковидом в течение трех месяцев после положительного результата тестирования был поставлен диагноз «психическое заболевание». — В топе таких заболеваний: тревожное расстройство, депрессия и бессонница, — по-

ясняет Валентина Груздева. — На основании этих данных ученые начали рассуждать о похожести картины постковидных симптомов и посттравматических. При этом больных коронавирусной инфекцией сравнивали с пациентами с другими медицинскими проблемами, в том числе с респираторными инфекциями, переломами костей, гриппом и кожными инфекциями. — Это требовало для того, чтобы с течением времени убедиться, что изменения в психиатрических диагнозах не могут быть связаны просто с инфекцией, — продолжает она. Второй вывод, к которому пришли ученые после соответствующего исследования:

психические заболевания увеличивают риск заболеть коронавирусной инфекцией. — В исследовании также был сделан «неожиданный» вывод, согласно которому у людей с ранее существовавшим психическим заболеванием вероятность получить диагноз «коронавирус» на 65 процентов выше, даже с учетом других факторов, — добавляет Валентина Груздева. При этом врачи заявляют, что неожиданное открытие «требует расследования», и рекомендуют добавить наличие психического расстройства в список факторов риска коронавируса. — У меня есть знакомые, которые сообщали о эмоциональной лабильности (неустойчивое настроение. — «ВМ») после болезни, — приводит пример из практики врач. Кроме того, общее волнение, перенесенное заболевание — и люди получают тревожные расстройства. Медики стали чаще жаловаться на огромное количество обращений и требований о госпитализации от объективно не тяжелых пациентов с коронавирусом.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ «Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «Светлана дозвонилась». Корреспондент «ВМ» Светлана Самченко связывается с очевидцами самых важных и интересных зарубежных событий, чтобы читатели могли посмотреть на них изнутри. Сегодня мы рассказываем о том, что происходит в Австрии, где из-за очередного обострения эпидемической ситуации запустили одни из самых строгих ограничительных мер с начала пандемии.

Европейская страна объявила тотальный локдаун

светлана дозвонилась

В связи с новой волной пандемии коронавируса в Австрии со вчерашнего дня введен общенациональный локдаун. Ограничения распространяются на всех жителей и гостей страны, включая вакцинированных и переболевших. Как живет наш соотечественник в условиях самого строгого европейского карантина, узнала корреспондент «ВМ».

Выпускница Московской консерватории Алина Позднякова в 2017 году вышла замуж за австрийского музыканта, прибавив к фамилии вторую часть — Хазенауэр. Теперь Алина преподает уроки игры на скрипке, виолончели и гитаре детям других россиян, приехавших в Австрию на постоянное место жительства. Звонку из «Вечерней Москвы» Алина искренне обрадовалась — когда-то, еще в России, нашу газету выписывал ее отец.

Алина, как выглядит тотальный локдаун из вашего окна?

Я сейчас в Халляйне, это рядом с Зальцбургом. Мы с мужем Якобом и его мамой живем здесь с начала пандемии. Наш небольшой город славится готической архитектурой, отличными концертами классики в зале Музея Тихой ночи и старинной средневековой соляной шахтой, превращенной в музей. В городе всегда были толпы туристов. А с началом пандемии коронавируса он будто вымирает — с каждой новой волной концертные залы закрываются, музеи и кафе пустеют, рынок тоже перестает работать. Даже в церкви никого нет, ворота заперты. В этот раз нам сначала объявили, что строгий карантин, предписывающий запретиться дома, будет касаться только тех, у кого нет прививки. А в пятницу — как гром с небес! — канцлер Шалленберг заявил, что локдаун с понедельника касается и вакцинированных! Пришлось отменить несколько домашних уроков музыки. Я —



Вчера 11:00 В первый день локдауна шеф-повар венского магазина готовит на вынос кайзершмаррн — сладкие блины

ответственный учитель и не могу рисковать жизнями детей, хотя, конечно, несубъективно пропущенных занятий и репетиций. **Как наши земляки отнеслись к требованиям поголовного вакцинирования?** В нашем городке русских мало, а вот в Зальцбурге — не-

сколько тысяч. Даже Русский центр открыт при университете... В основном мы поддерживаем необходимые ограничения мер и поголовной вакцинации. Сами все привились раньше, чем это стало обязательным, а не добровольным решением. Есть и антипрививочники, но их мало.

кстати

В Австрии при населении 9 миллионов человек вакцинированы от коронавируса двухкомпонентной вакциной почти 5,8 млн человек, что составляет 63,64 процента населения. Местное министерство здравоохранения признает прививку российской вакциной «Спутник-V», но только при условии, что она будет дополнена уколом второго компонента вакцины мРНК, которой прививаются жители Австрии

У нас вот мама против. Не буду прививаться — и точка, и так проблем со здоровьем хватает! Но к ратуне с плакатом не ходит, как некоторые активисты в Вене. Думаю, все равно придется и ей уколиться — закон для всех закон. **СВЕТЛАНА САМЧЕНКО** s.samchenko@vm.ru



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

На базе подворья храма Александра Невского прошел тренинг для преподавателей и вожатых по оказанию первой помощи пострадавшим в чрезвычайных ситуациях. Как учат спасать жизни детей, узнал корреспондент «ВМ».

Простые навыки могут сохранить чужую жизнь

Посреди сытного зала церковного подворья навевал мысли об уюте и отдыхе, но никто из участников тренинга не имеет возможности расслабиться. Разбив слушателей на группы, опытные инструкторы показывают модели доврачебной помощи больным и раненым. — Это очень простые умения. Но в экстремальной ситуации они могут спасти кому-нибудь жизнь, — пояснил Владимир Федянин, инструктор Организации российских юных разведчиков. — Это не просто красивая фраза, это подтверждается реальной жизнью. Ведь бывает, что счет идет на минуты. По словам Федянина, уже нескольким людям в организации — как ребятам-скаутам, так и вожатым, — приходилось на практике применять полученные на таких тренингах знания. Так, у Владимира на глазах подросток однажды попал под трамвай. — Такое ДТП — всегда сложная, сочетанная травма, с переломами, с кровопотерей, — говорит Владимир, — и от того, что успеешь сделать до приезда врачей, зависит, будет ли

ВАЖНО

В случае если при вас кому-то стало плохо или человек получил травму, в первую очередь убедитесь в собственной безопасности. Вызовите скорую помощь по телефонам 103 или 112. Опишите ситуацию, сообщите симптомы. Возможно, оператор переключит вас на специалиста-спасателя, тогда опишите ситуацию подробнее. У него и ему выполняйте его указания. Если вы умеете оказывать первую помощь — примените свои знания.



20 ноября 12:46 Инструктор Владимир Федянин обучает оказанию первой помощи начальниц скаутских отрядов Алису Ходыреву (в роли пострадавшей), Марину Федорову (справа) и Алину Чивякову

жить парнишка, останется ли инвалидом. Я действовал почти автоматически, не задумываясь, а вот если бы пришлось что-то вспомнить, то упустил бы драгоценное время. По мнению инструктора, такие курсы надо проходить хотя бы пару раз в год, тогда навыки закрепятся. И даже ос-



ЗНАНИЕ — СИЛА

вои, потом регулярно повторять. Инструкторы выбирают «добро-вольца» на роль пострадавшего и делают массаж сердца для взрослых. — Самое интересное — это когда мы проводим курсы с элементами погружения в ситуацию, — рассказал Владимир. — С бутылочкой крови, с анатомически точными манекенами и даже со специ-

альным гримом для добровольцев, играющих пострадавших. При этом отработанные методы помощи младенцам, способам непрямого массажа сердца для взрослых. — Самое интересное — это когда мы проводим курсы с элементами погружения в ситуацию, — рассказал Владимир. — С бутылочкой крови, с анатомически точными манекенами и даже со специ-

альным гримом для добровольцев, играющих пострадавших. При этом отработанные методы помощи младенцам, способам непрямого массажа сердца для взрослых. — Самое интересное — это когда мы проводим курсы с элементами погружения в ситуацию, — рассказал Владимир. — С бутылочкой крови, с анатомически точными манекенами и даже со специ-

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ edit@vm.ru

Вчера студенты столичных вузов примерили на себя роль делегатов стран Шанхайской организации сотрудничества — в формате деловой игры ребята обсудили ситуацию в Афганистане и другие международные проблемы.

Студенты примерили роли иностранных делегатов

Вернуть права женщинам — предлагают студенты от индийской делегации. Нужно подключить Организацию Объединенных Наций — предлагают русский и китайские представители. Признать нынешнее правительство нелегитимным — предлагают студенты из Индии. Разглагольствуют жаркие дискуссии и споры. Так, студенты в образе делегатов стран ШОС ищут способы стабилизации политической ситуации в Афганистане. Ищут и методы обеспечения политической безопасности в регионе.



ЗВУКИ МУЗЫКИ

— Приятно видеть, что все делегаты довольно конструктивны и хорошо ориентируются в мировой политике, новостной повестке, — отметила студентка второго курса МГУ, председатель модели ШОС Анна Корзун. В деловой игре приняли участие будущие политологи, специалисты по международным отношениям и регионоведению. Это студенты из Московского государственного лингвистического университета, Российской академии народного хозяйства и государственной службы, а также

Российского университета дружбы народов. Задача участников — продумать, как стабилизировать политическую ситуацию в Афганистане. А затем выступить на английском языке, опираясь на реальную мировую политическую повестку. При ответах важно сослаться на принятые ранее государственные решения, официальную позицию страны, а также приводить цитаты действующих политиков. — Такая модель ШОС полезна для мировой политики, — отметил специалист отдела молодежной политики и культурно-массовой работы МГУ Николай Максимов. — Ребя-

та, пусть даже на своем уровне, поднимают важные вопросы. Возможно, если решения будут разумными, на них смогут опираться вышестоящие организации. В течение недели участники модели стран ШОС обсудят и другие актуальные вопросы. Среди них — борьба с кибертерроризмом и укрепление международного сотрудничества. Поговорят о решении территориального вопроса треугольника Китай — Индия — Пакистан 2020–2030 гг. Обсудят и вопросы обеспечения мирного характера Иранской ядерной программы.

ВЕРОНИКА УШАКОВА v.ushakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР КОНЕВ ДИРЕКТОР БАЗОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО ЯЗЫКАМ И КУЛЬТУРЕ ГОСУДАРСТВ — УЧАСТНИКОВ СНГ МГУ

Создание общего экономического, культурного и образовательного пространства, дальнейшего развития интеграционного процесса в странах сотрудничества ШОС невозможно без укрепления позиций государственных, национальных языков. Наш университет имеет 8 культурных и языковых центров СНГ и остается главным по направлению подготовки зарубежных регионоведения в Шанхайской организации сотрудничества.

Вчера ночью спасатели потушили пожар в отеле, располагавшемся на первом этаже трехэтажного здания на юго-востоке столицы.

Спасатели вывели из огня тридцать человек

Информация о возгорании в доме № 32, корпус № 8, по Волгоградскому проспекту поступила в МЧС в 23 часа 18 минут 21 ноября. Первые экипажи пожарных подъехали буквально через несколько минут. Огонь не успел сильно распространиться: горел лишь первый этаж, во второй и третий были задымлены. Спасатели незамедлительно приступили к эвакуации людей и тушению огня. — Из горящего здания были спасены 30 человек — это те люди, которые самостоятельно не могли передвигаться. Троем потребовалась медицинская помощь, а еще 120 гражданам помогли эвакуироваться из здания, — сообщает дежурный офицер Центра управления в кризисных ситуациях Главного управления МЧС по городу Москве Сергей Власов. — Все в тушении пожара участвовали 36 единиц техники и 108 человек. В 0:32 пожар был локализован, а в 0:57 — полностью ликвидирован.

Пожару был присвоен третий уровень сложности. В пресс-службе столичного Департамента по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности дополнили, что огонь распространился на площади 100 квадратных метров, при этом в здании находились газовые баллоны. А это нарушение противопожарных норм. — В жилых помещениях, квартирах и на кухнях запрещено хранить газовые баллоны, — объяснил корреспонденту «ВМ» подполковник внутренней службы Владимир Зацепин. — Также баллоны с газом запрещено хранить на лестничных клетках, в цокольных этажах, в подвальных и чердачных помещениях, на балконах и лоджиях. Во всяком случае, дознаватели будут выяснять: откуда в здании появились баллоны, сколько их было и кто их туда привез.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obedkov@vm.ru

Вчера в столице презентовали футбол — новую спортивную игру с мячом. Свои силы в ней испытал министр спорта России Олег Матыцин. В правилах новой дисциплины разбиралась корреспондент «ВМ».

Новому спорту нужна федерация



Вчера 12:24 Министр спорта России Олег Матыцин пробует свои силы в текболе — новом виде спорта, который презентовали в столице

На выгнутый стол приземляется красно-белый футбольный мяч. Отскочив от поверхности, он летит прямо «в руки» Олега Матыцина. Но министр спорта убирает их за спиной — в текболе игра рукой запрещена. Министр ловко пас ногой на сторону соперников. Пропущенный оппонентами мяч отпружинивает от пола. Очко в пользу министра! Такой дружеской игрой завершилась презентация нового для нашей страны вида спорта. На ней присутствовал президент Международной федерации текбола Габор Боршани. Он отметил, что уже в 120 странах официально работают такие организации. — Мы надеемся, что скоро своя федерация текбола появится и в России. Мы также ведем работу над тем, чтобы на Европейских играх в 2023 году текбол был представлен в официальной программе соревнований. Надеемся, что на наших соревнованиях скоро будут блистать и российские спортсмены, — сказал Габор Боршани.



КЕДЫ И БУТСЫ

же во время массовых мероприятий, таких как чемпионат мира по футболу в 2018 году и различных фестивалей, в парке было много желающих изучить правила игры и попробовать свои силы в этом необычном увлечении. — Так или иначе для москвичей самым любимым и востребованным видом спорта остается футбол. А у него есть свойство с текболом, — добавил Маслиев.

ЮЛИЯ ПАНОВА j.panova@vm.ru

Вакансия стеклодува вошла в список самых необычных профессий по версии карьерного сервиса. Такого специалиста ищет один из столичных заводов. Но мастеров, владеющих этим навыком, становится все меньше. Корреспондент «ВМ» на себе испытал сложности редкого ремесла.

Горячий вдох и стальные нервы редкой профессии

Мастерская открывается светлым помещением с расставленными на полках игрушками, сувенирами и причудливыми украшениями. Удержаться, чтобы не потрогать гладкие и переливающиеся на свету изделия в виде сказочных зверей, экзотических растений, фруктов и овощей, практически невозможно. Загоревшись идеей сделать что-нибудь похожее, захожу в небольшое помещение слева от прилавка. Именно здесь, как говорит мастер-стеклодув Людмила Черникова, создаются произведения искусства. В темноватой и вытянутой серой комнате расставлены мезантинные

цующее пламя нас не устраивает. Начинаю самостоятельно крутить металлический кран, чтобы с помощью кислорода выровнять огонь. Это нужно, чтобы правильно прогреть стекло. Наконец пламя становится синим — нужный параметр достигнут. Отрегулировав пламя до необходимой мощности, разогреваю стеклотрот, равномерно водя горелкой вдоль нужного мне фрагмента. Наконец замечаю, что нужный участок трубки покраснел и начал сужаться. Пора! По команде Людмилы Черниковой отвожу стеклотрот от огня и начинаю тянуть накалившую часть таллические стекла. Высокие полки забиты контейнерами с прозрачными трубочками, разноцветными стеклянными пластинами, предметами декора, а также инструментами для работы с раскаленным материалом. Перед дверью у стены — несколько больших столов. — Это рабочие места, которые снабжены горелками, работающими от двух видов газа: пропана и кислорода — и позволяющими регулировать мощность и направление пламени, а также вытяжками. На рабочих местах лежат инструменты и материалы — различные по диаметру и толщине стеклянные полые трубочки, которые называются стеклотротами — это материал для будущих изделий, ножницы для отрезания стекла, а также приспособления для придания материалу формы, — рассказывает Людмила.

Итак, первая часть заготовки завершена. Отрезаем с правой стороны ножницами лишний конец. То же самое делаем с левой стороной предмета. Получился «полуфабрикат»: небольшой стеклянный цилиндр посередине, переходящий в ушки по сторонам. Кладем заготовку на металлическую подставку. Примерно через 10 минут продолжаю работу. Беру в руки остывшую заготовку и проверяю концы обожженных ушек. Важно убедиться, чтобы отверстие было с одной стороны. Иначе воздух, поступающий внутрь с одного конца, будет проходить через другой и форма нарушится. Наш случай! Один конец запаиваю огнем, а второй оставляю с отверстием. Потом накаляю самую большую часть изделия, вытаскиваю из огня и начинаю дуть через отверстие внутрь. Стекло будто ожива-



20 ноября 17:10 Корреспондент «ВМ» Александр Зосимов под присмотром мастера-стеклодува Людмилы Черниковой разогревает стеклянную трубку, чтобы создать заготовку. После нескольких попыток ему все-таки удалось создать кулон в виде головы фантастического персонажа.

должен уметь

Стеклодув должен распознавать различные свойства расплавленных стенок, к которым относятся и вязкость, и скорость твердения, а еще поверхностное натяжение, кристаллизация, теплопроводность, теплоемкость и электрическая проводимость. Понимать технологию производства стекла, устройство выдувной трубки, владеть способами выдувания. Это неполный список того, что должен уметь специалист. От этих навыков зависит уровень зарплаты, на которую может претендовать профессионал. По данным сервиса Trud.com, средняя зарплата мастера этой сферы в октябре 2021 года составила 40 893 рубля. Это на 2816 рублей больше, чем в сентябре 2021 года.

ет! Начинает расширяться, но нужную форму — шар, получить не удалось. — Это все из-за того, что вы неравномерно разогрели поверхность. Нужны концентрация и терпение, — объясняет мастер. Продолжаю нагревать стекло и стараюсь выдуть из раска-

ленного вещества шар. Но все впустую. Отчаявшись, откладываю эту идею и начинаю растягивать и выгибать изделие в разные стороны, чтобы сделать кулоны вроде тех, которые я видел на прилавке. Некоторые нагретые места прижимаю и раздвигаю тупой стороной ножа, чтобы сделать более глубокие выгибы. Нагреваю верхний конец изделия и с помощью пинцета вытягиваю нить, заворачивая ее таким образом, чтобы образовалась петля. Вышло что-то вроде сосулек, раставивших местами в весеннюю погоду. Наигравшись со стеклом, начинаю снова пытаться выдуть шар. Нагреваю стекло, отвожу от огня и пускаю струю воздуха внутрь.

— У вас получается, еще много, еще... — поддерживает меня Людмила, а затем слышит небольшой хлопок. Что сказать? Перестарался. Стеклолопнуло. Получился не шар, а будто скафандр. Но идею можно переиграть. Раскаляю стекло, вытягиваю шпатель с помпоном, делаю из капелек раскаленного стекла глаза, рот, рожки и кладу оживать. Получился космический персонаж. — Для первого раза неплохо. Но работа с раскаленным стеклом — это дело сложное. Люди годами учатся, а порой десятилетия, чтобы овладеть этим редким мастерством, — пояснила мастер.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ a.zosimov@vm.ru

правила

Как играть:

- Игрок может сделать только три касания, чтобы перевести мяч на сторону оппонента.
- Во время матча нельзя касаться стола и соперника.
- Одной и той же частью тела нельзя касаться мяча более двух раз подряд (челенить).
- Играть можно разными составами: 1 на 1, 2 на 2 и 3 на 3.
- Каждая партия длится до 12 очков в пользу одной из команд.

В эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» прошел круглый стол «Рабочие профессии. Что должно уметь будущее поколение». Поводом для дискуссии, как меняется мир компетенций и почему стране остро не хватает рабочих рук, стало решение Министерства просвещения прекратить прием в колледжи и техникумы по 43 специальностям, утратившим актуальность на рынке труда.

Рабочая сила

Почему в обществе возникла потребность поднять престиж человека труда



То, что инновационные технологии совершенствуют производственные процессы, конечно, не может не радовать. Прогресс шагает вперед семимильными шагами заставляя менять отношение к рабочим профессиям. Вот и директор Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования Министерства просвещения РФ Виктор Неумывакин, считает, что подготовка кадров должна соответствовать требованиям рынка труда. А он сегодня остро нуждается в рабочих руках. Одни грешат на демографическую яму девяностых: мол, снижение численности населения неизбежно привело к дефициту рабочей силы. Другие утверждают, что его спровоцировала ситуация с пандемией: мигранты уехали, трудиться стало некому. А молодежь рвется в вузы, не слишком спеша связывать свое будущее с непрестым физическим трудом. При этом далеко не на каждом производстве внедрены новейшие технологии — это вопрос будущего. В которое общество наше, между прочим, очень верит: по результатам соцопросов, большинство россиян считают, что лет через десять высокие технологии вытеснят рабочие специальности. Но сейчас-то что делать? Здесь и сейчас нужны те, кто починит электросеть, устранит неисправность на теплотрассе, проложит дороги, построит дома. Дефицит строителей в нашей стране, между прочим, уже достиг 50 процентов. Не хватает разнорабочих, бетонщиков, каменщиков, штукатуров... Приrost вакансий на рабочие специальности в строительной сфере уже достиг 250 процентов. Да и в легкой промышленности спрос работодателей вырос в 2,5 раза. Решить проблему, по мнению экспертов, могла бы грамотная профориентация еще со школьной скамьи и, конечно, повышение престижа человека труда.

Плен стереотипов

За последние 30 лет число россиян, имеющих высшее образование, увеличилось втрое. Более 31 процента граждан в возрасте от 25 до 65 лет имеют диплом вуза, а среди тех, кому сегодня 25–35, лет таковых еще больше — 41 процент. В этом году, например, Минобрнауки заявило, что каждый второй выпускник может поступить в вуз на бюджетное место. В итоге студентами высших учебных заведений стали почти 1,2 миллиона юношей и девушек. Мнения участников круглого стола «Рабочие профессии», состоявшегося в эфире сетевого вещания «ВМ», в чем причина такого «наплыва» желающих получить высшее образование, разделились.

— С одной стороны, именно на высшее образование делается упор в работе по профориентации в школах, — отмечает председатель общественного движения «Труд» Сергей Песков. — Но и родители вносят свою лепту. Они понимают, что популярность рабочих профессий упала со времен плановой экономики. Низкие зарплаты, тяжелые условия труда... Какой родителю будет желать своему ребенку плохого? Поэтому и ориентируют детей на вуз.

Однако директор Лицея имени Героя России Веры Волошиной Наро-Фоминского городского округа Московской области, почетный работник общего образования РФ Татьяна Хударова считает такую позицию спорной.

— Иногда и после окончания вуза человеку приходится работать руками, — говорит она. — Да, в нашем обществе сложился стереотип, что высшее образование дает уверенность в завтрашнем дне, гарантирует достойный заработок. Но, как показывает практика, далеко не все выпускники университетов и институтов устраиваются на работу по специальности, многие потом переучиваются, получают другую, более перспективную профессию. Поэтому, на мой взгляд, правильнее было бы сначала получить рабочую специальность, а уже потом выбирать траекторию дальнейшего развития.



22 января 2021 года. Преподаватель столичного Колледжа декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже Денис Прозоров и его ученица Ольга Конькова во время практических занятий

цифра

60

процентов выпускников 9-х классов поступили в этом году в колледжи страны.

Кузницы кадров

Принявший участие в круглом столе директор Центра образования № 109, заслуженный учитель РФ, доктор педагогических наук, академик Евгений Ямбург уверен: ситуация все-таки меняется к лучшему. По его словам, учеба в школе совсем не помеха для того, чтобы подросток смог освоить рабочую профессию.

— Буквально за полчаса до начала нашей дискуссии я вручил нашим детям, которые учатся в инженерном классе, удостоверения в получении рабочей специальности электромонтажника, — говорит он. — Но проблема, на мой взгляд, значительно глубже. Матери, например, отправляют сыновей в вуз, потому что боятся, что ребята заберут в армию. А высшее образование для нашего общества — это некий социальный лифт. Между тем во всем мире в вузы идут только 12–15 процентов молодых людей. Потому что малый бизнес там не лежит на боку, как у нас. При этом, по мнению эксперта, на современном производстве, в инновационных промышленных комплексах кадрового голода нет. Отчасти с этим согласна еще одна участница круглого стола — главный редактор журнала «Школа и производство», доктор педагогических наук, профессор Галина Пичугина. Только привлекательных для молодежи рабочих мест в стране, на ее взгляд, все-таки не хватает.

— Раньше ребята получали у нас профессию тракториста на уроках технологии, — вступает в дискуссию директор Лицея имени Героя России Веры Волошиной Татьяна Хударова. — Сейчас даем такую возможность желающим во внеурочное время. Это сложнее, потому что далеко не все пожертвуют, например, занятиями математикой. Но наш лицей участвует в проекте «Путевка в жизнь школьников Подмосковья», в рамках которого наши дети осваивают профессию овощевода, рабочего зеленого хозяйства и водителя внедорожных мототранспортных средств. А вот с трудоустройством есть проблемы: раньше до армии ребята шли работать в совхоз, а сейчас эти рабочие места заняты мигрантами. И если бы трудиться надо было на суперсовременной технике, наши ребята, возможно, составили бы им конкуренцию. С тем, что молодежь хочет работать там, где используются технологии будущего, согласились все участники круглого стола. И учить их этому есть где!

— Навыки рабочих профессий усложняются, — говорит Евгений Ямбург. — Жизнь очень стремительно меняется. И современная система профобразования сегодня очень даже конкурентоспособна. Попробуйте, например, сегодня поступить в колледж, где готовят автослесарей! Там уже не нужно просто гайки крутить, а необходимо работать со сложнейшей электроникой. Нынешний год, кстати, стал поистине переломным. По данным опроса, проведенного исследователям центром сервиса по трудоустройству, доля желающих отдать детей в вузы россия-

цитата

Всю жизнь мою я любил и люблю умственный труд и физический, и, пожалуй, даже больше второй. А особенно чувствовал себя удовлетворенным, когда в последний вносил какую-нибудь хорошую догадку, то есть соединял голову с руками.

ИВАН ПАВЛОВ
(1849–1936)
УЧЕНЫЙ-ФИЗИОЛОГ

н снизилась в два раза. Такого резкого падения популярности обучения в вузах не было с 2016 года, утверждают аналитики. А вот спрос на учебу в колледжах и профтехучилищах, наоборот, вырос. Если десять лет назад только 8 процентов родителей рекомендовали своим детям поступать в среднее профессиональное учебное заведение, то сегодня таковых было уже 21 процент. По данным Министерства просвещения, в этом году 60 процентов выпускников 9-х классов поступили в колледжи. Зачисление в них осуществлялось без экзаменов и сдачи ЕГЭ. А за три года в них можно получить универсальную специальность. Например, «мастер общестроительных работ» включает сразу семь весьма востребованных рабочих профессий: электросварщик, каменщик, бетонщик, арматурщик и стропальщик. Собственно, об этом и говорят в Министерстве просвещения, мотивируя удалением из перечня некоторых специальностей: их просто включили в так называемый универсальный пакет компетенций. Однако процент трудоустройства выпускников колледжей мало чем отличается от ситуации с выпускниками вузов: из-за отсутствия опыта трудоустройства после колледжа в среднем лишь 55,8 процента ребят, получивших в руки рабочую специальность.

Перспективный взгляд

Решить проблему дефицита рабочих кадров могли бы сами предприятия, считают участники круглого стола «Рабочие профессии. Что должно уметь будущее поколение».

— Большую роль в профессиональном образовании должен играть корпоративный сектор, — считает председатель общественного движения «Труд» Сергей Песков. — Отсутствие баланса между производственными мощностями и человеческими ресурсами и приводит к кадровому дефициту. При плановой экономике, когда строили промышленные предприятия, одновременно с созданием рабочих мест формировалась комфортная инфраструктура. А сейчас завод могут построить где-нибудь возле элитного поселка. Где искать рабочую силу? Вот и завозят туда трудовых мигрантов. Это очень серьезная проблема. Раньше было прогнозирование потребности трудовых ресурсов, и под него подстраивалось профильное образование. Сегодня, к сожалению, этот механизм утерян. Бизнес должен сам заботиться о подготовке рабочих рук для своих производств. Например, создавать собственные учебно-производственные базы, курсы подготовки.

А ведь время не ждет. Возраст представителей рабочих профессий стремительно растет. Кто же придет им на смену?

— Решение Министерства убрать некоторые профессии, с одной стороны, понятно: молодые ребята должны получать универсальные специальности, — говорит эксперт. — Но существовать ведь и потребность дня сегодняшнего. Когда на пенсию уйдут мастера, неизбежно образуется колоссальная кадровая дыра. Вопрос действительно, что называется, на запылку. Однако, по мнению заслуженного учителя РФ Евгения Ямбурга, не стоит пугать мастеров и ремесленников. Молодежь должна получать в руки те специальности, которые будут направлены на перспективу в будущем.

— Во всех цивилизованных странах корпоративный бизнес платит за подготовку кадров, — говорит он. — Государство, конечно, должно заниматься этим вопросом. Но только на него уповать невозможно. И рабочие места нужно создавать привлекательные по зарплате и условиям труда. Гайки крутить или работать на высокотехнологичном производстве — огромная разница! Так что система среднего профессионального образования однозначно должна быть ориентирована на квалифицированный труд. Давая в руки хорошую, востребованную профессию, мы должны предоставлять и комфортные условия для работы.

Молодежь идет на работу в крупнейшие корпорации, создающие свои учебные базы именно по этой причине, — соглашается с Евгением Ямбургом доктор педагогических наук Галина Пичугина.

— Посмотрите, там, где производство передовое, где условия для работы созданы, нет дефицита кадров, — говорит она. — И молодые люди готовы учиться, совершенствоваться без отрыва от производства, оттачивая мастерство. Любой физический труд приносит пользу для развития личности. С этим согласны все участники круглого стола. И, конечно, приучать к труду необходимо с раннего детства.

КАК У НИХ

В период пандемии страны Европейского союза столкнулись с нехваткой квалифицированной рабочей силы. Из-за закрытия границ резко сократилось число трудовых мигрантов. Теперь более развитые страны, такие как Германия, Швеция и Норвегия, страдают от незанятых рабочих мест, а в Польшу, Италию и Румынию, куда пришлось вернуться грандмам, куда оставшимся за границей, наоборот, выросла безработица: государства не способны обеспечить всех специалистов рабочими местами. В Великобритании причина нехватки рабочих рук в другом: покинувшая Евросоюз Англия ввела новые правила получения трудового виз, что стало проблемой для многих европейцев, ищущих здесь работу. В Америке ситуация с рабочими в период пандемии стала хуже некуда: в Штатах один за другим закрываются предприятия малого бизнеса и филиалы крупных компаний — в них просто некому работать, поскольку от пренежного количества трудовых мигрантов в стране осталось меньше трети. Американцы, в свою очередь, занимают эти вакансии не хотят: согласно результатам соцопроса, большая часть населения страны считает работу такого плана «постыдной» для уважающего себя человека. В Японии, несмотря на то, казались бы, общемировой тенденцией, проблем нет: поскольку в стране восходящего солнца никогда не было жесткой опоры на трудовых мигрантов, а рабочие профессии ценятся и оплачиваются ничуть не хуже, чем специализации, для которых необходимо высшее образование, на японском рынке труда все стабильно — те немногие, которым пришлось в силу разных причин покинуть Японию в период пандемии, только укрепили самостоятельность страны.

— Я сама в школе получила профессию токаря, — говорит директор лицея Татьяна Хударова. — И в жизни мне это, между прочим, очень пригодилось. Сегодня и в городе, и в селе в рабочие профессии приходит автоматизация. И государство должно поддерживать школы, чтобы дети знакомились с современными рабочими профессиями.

Рабочая сила определена должна стать престижной. С этим согласились все участники круглого стола «Вечерней Москвы». А думать о ее будущем — серьезная государственная задача.

Но поднять имидж рабочих профессий определенно должны все заинтересованные в этом стороны: государство, бизнес и общество.

НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
Обозревател

Когда на пенсию уйдут мастера, на предприятиях может образоваться кадровая дыра

К слову, одним из предложений, как можно было бы решить проблему дефицита рабочих кадров, стала недавно озвученная идея депутата Госдумы VII созыва Светланы Бессараб заменить мигрантов выпускниками 9-х классов. То есть, по логике, о мотивации ребят осваивать профессии столяров и плотников должна серьезно задуматься школа. Однако практика учебно-производственных комбинатов, которые в советские годы давали возможность старшеклассникам освоить какую-нибудь рабочую профессию в стенах школы, практически ушла в прошлое.

Президент России Владимир Путин высказался о российском либерализме. По словам главы государства, «лакейство перед Западом» — это не истинная суть течения, а у почвенников и либералов на самом деле одна цель. На этой странице эксперты, журналисты и читатели «ВМ» разбираются, что же такое настоящая политическая и гражданская свобода и нужны ли России либералы.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Горький запах воздуха свободы

Такой странный либерализм

Термин «либерал» приобрел в нашем обществе откровенно негативный оттенок. Конечно, виноваты сами либералы, которые в годы своего правления почем зря просадили накопления и государства, и народа. Вот и президент Путин заявил, что стремление российских либералов копировать зарубежные образцы не является истинным либерализмом. Из этого следует, что есть хороший либерализм, а есть попорченный, который пытались воспроизвести на российской почве наши доморощенные либералы. Подлиберализмом политическая мысль понимает незыблемый набор демократических ценностей — свобода слова, совести, право голосовать и быть избранным, неприкосновенность частной собственности, свобода предпринимательства и прочие прекрасные идеалы. Как говорил Черчилль, социализм стремится искоренить богатство, а либерализм — бедность. Однако либералы российской закваски, которые появились в XIX веке, ставили во главу угла не человека, главную ценность либерализма, а преклонение перед иностранщиной и неприятие всего русского. Это подметил Достоевский: «Каждый неудачный русский факт возбуждает в либерале смех и чуть не восторг». Писатель считал, что такие люди принимают свою



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ненависть к России за самый плодотворный либерализм. Что скрывать, такую реакцию часто видишь у наших современников. Довольный хохоток, когда случается несчастие или промах, — милое дело. Такого человека можно назвать как угодно, но только не либералом. От него открестились бы столпы либерализма — Джон Локк, Монтескье и Руссо.

Чем старательнее Запад насаждает по миру либеральные ценности, тем очевиднее, что они имеют мало общего с гуманизмом. Последняя иллюстрация — ситуация на польско-белорусской границе, где несчастные курды, которых поманили на слюнявую конфетку либерализма, попали в западню. Эта история говорит о кризисе либеральных ценностей.

Гуманизм — колода карт в руках политических шулеров, а реальность — бесчеловечные поступки властителей, которые прикрылись пурпурными мантиями либерализма. Размышления Путина о либерализме — естественное продолжение его выступления на Валдайском форуме о кризисе западного гуманизма, который превратился в пустую болтовню, и о том, что в период мирового переустройства умеренный консерватизм — самая разумная линия поведения. Настоящий либерал — это хорошо. Только этот титул похитили не те люди.

Идея вседозволенности стала объектом поклонения

Прежде, чем говорить о русском либерализме, надо отчетливо представлять себе, что классический либерализм конца XVIII и всего XIX столетия, рожденный в умных книгах, написанных учеными философами, и нынешний неолиберализм, который только начинает развиваться у нас в России, — это совершенно разные вещи. Первый предлагал человеку свободу в рамках общества и был динамичным, дискутируемым, подстраивающимся под веляния времени актуальным мировоззрением. Второй проповедует полную свободу личности от... всего! От законов государства и общества, от норм права и морали... Причем проповедует аксиома-



ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ИНСТИТУТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

тично, по принципу: «Есть две точки зрения: моя и неправильная». Поэтому я говорю, что неолиберализм — это не политическая позиция, а религия. Причем требующая от своих адептов совершенно слепой веры в весьма сомнительные тезисы, преподносимые как абсолютные истины. Если власть контролирует в обществе социальные связи, то неолиберализм их просто отрицает. И каждая сторона считает свою позицию абсолютно правильной. Ни государство, ни неолибералу не нужны доказательства собственной правоты — и это в чем-то их роднит. Но «свобода от всего» не бывает. Вот, скажем, если ты блогер, сидишь дома за компьютером, что-то пишешь, где-то

публикуешь, тебе за это платят через виртуальный банк, и даже продукты ты не покупаешь на рынке или в магазине, а заказываешь в сети, и их приносит курьер прямо к дверям... Думаешь, что ты свободен? Какая жестокая иллюзия! Чтобы лишить тебя этой свободы, достаточно отключить электричество. А чтобы ее поддерживать, надо иметь чрезвычайно развитую, работающую как часы социальную инфраструктуру. Где социальная структура началась, там такая «свобода» и кончилась. Правда, блогер об этом не задумывается, потому что он неолиберал. Он просто верит в свою весьма призрачную свободу. Мы все вышли из ультраконсерватизма. Я и сам консерватор, поэтому считаю, что неолиберализм бесплоден, как однополая семья, какую он, кстати, любит защищать. Может, они там друг друга илобят, но детей-то от них не дожدهшь.

Комментарии

Аристарх Алоизович
Свободу личности от всего уже проповедовали и анархисты, и большевики. До чего договорились — врагу не пожелаешь.

Андрей Платонян
Работать надо, книги читать. Блогеры они, видите ли.

Георгий Иванович
Каждый день мы совершаем множество одних и тех же действий: выключаем будильник, разогреваем еду в микроволновке. И воспринимаем себя как свободных агентов, сознательно и целенаправленно управляющих своими телами.

Комментарии

Игорь Владимирович
Потому что нет никакого «западного гуманизма». Есть просто гуманизм. Христианский, евангельский.

Иванко
Либерализм — это не синоним вседозволенности. Но что уж теперь объяснять.

Beren73
Сегодня многие термины не употребляются в истинном значении, вместо этого — совершенно произ-

вольно. Так случилось и с цветами политического спектра.

Фенимор
То, что либерал стало ругательным словом, виноваты не только они. Сводой выплеснули ребенка.

Dixie
А население южных американских штатов, которые готовы с оружием отстаивать свои свободы, которые против правительства, вы тоже к либералам отнесете?



18 ноября 17:51 Белоруссия, Гродненская область. Мигранты на белорусско-польской границе. На кризис, возникший из-за обилия переселенцев, президент России Владимир Путин обращал внимание еще в 2019 году в интервью газете Financial Times. Тогда он заявил, одна из идей либерализма — мультикультурализм — оказалась нереалистичной

Встречают по одежке, принимают по уму

Быть человеком сложно. Куда проще найти своих и постараться не стать среди них чужим. Вот общество и делится, тем самым позволяя управлять собой с большей легкостью. Одних пугают другими, а тех — первыми. Либералы подбивают романтиков жертвовать собой, чтобы отстоять право быть тем, кто ты есть, не боясь проявлять свою уникальность в социуме. Консерваторы заставляют свой народ молчать, выстраивая из тишины стену плотнее железного занавеса, чтобы оградить его от скрытой угрозы. И вот уже между теми и другими идет идеологическая война.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Но все мы — люди. Жить без ориентиров не можем. Приходится выбирать. Либерализм — свобода, развитие, постижение нового. Консерватизм — стабильность, защищенность, почтение к прошлому. И при этом неизбежно попадать в ловушку. Пример? Либералы ценят свободу мысли, но не стоят высказывая позицию, которая не согласуется с принятыми ими ценностями, как тут же выпадаешь из обоймы — становишься холостым патроном, который не берут в расчет. Консерваторы же стараются сохранить идеалы, на которые привыкли опираться — семья,

долг, традиции. Но в итоге замыкают, отгораживаясь от непривычного. Так было всегда. Новое, которое через некоторое время станет старым, а затем на смену ему придет другое новое, принималось не сразу. Князь Владимир скидывал языческие идола, насаждая иностранную веру — христианство. Петр I приказал брить бороды, внедряя зарубежную моду. Но, что бы ни происходило, некая «русскость» в тех, кто рождается в нашей стране, неизменно сохраняется сквозь века и перемены. «Величайшее из назначений, уже сознанных русскими в будущем, есть обслуживание человечеству, — не России только, но всечеловечеству», — вот неполная цитата из «Дневника писателя» Достоевского. Мне кажется, свобода — это разрешение себе быть собой, а другим — другими.

Тогда есть возможность отстаивать то, что ценно тебе сейчас, учитывая ситуацию во всем ее многообразии, прислушиваясь к оппонентам. Потому что зачастую все мы говорим об одном и том же, но разными терминами. Ведь защищенности хочет и либерал, а развития — консерватор. Ибо все мы — люди, которым прежде всего нужны уважение и любовь.

Комментарии

Звездоний
Настоящая свобода только у Господа. Все остальное — это только различные фантазии.

Гном Пахом
А мне не нужна свобода. Она у меня и так есть. Нельзя быть свободным только от самого себя.

СтарикПрогульник
Те, кто развалил СССР, были либералами? Потом они же закру-

тили гайки в своих республиках. Нунно избавляться от штампов.

Ирина Денежкина
Секрет свободы — это деньги. У кого они есть, тот свободен. Если нет — печаль и уныние.

Ева Эльфи
Различия между либералами и консерваторами точно не в отношении к свободе. И консерваторы далеко не против нее.

Двойные стандарты обустройства Родины

Президент Путин в своем недавнем интервью федеральному телеканалу затронул самую, пожалуй, сокровенную для отечественной интеллигенции тему. Что считать либерализмом, а что расценивать как слепое копирование чужих поведенческих норм. Где ответственная гражданская позиция свободного человека, а где банальный карго-культ, то есть убогое копирование элементов поведения объекта поклонения, практически полностью подпадающее под советское понятие «низкопоклонство перед Западом».

То есть перед заграницей, на помощь которой уповал еще «Союз меча и орала» Остапа Бендера. Как бы глубоко мы ни кокнули, но почему-то всегда, со времен «Очакова и покорения Крыма», любой российский политик, отстаивающий интересы собственной страны, получает ярлык душеителя свободы. Причем не важно, насколько сильно он при этом уважает права человека. Екатерина II, перелисывавшаяся с одним из первооткрывателей либерализма, то есть с Вольтером, обвинялась в тоталитаризме. За отмену ограничений в самой империи или за ее расширение вовне? А президент Ельцин, жестко действовавший в 1993 году, имел имидж либерала. Ведь вывел войска из Германии. Да не просто вывел, а еще и станцевал на празднествах по этому поводу. Президент России Дмитрий Медведев сперва сылал очень либеральным, но после августа 2008 года все авансы, выданные ему Западом, исчезли. Двойные стандарты в действии. Но проблема глубже. Один из героев гайдаевской комедии «На Дерибасовской хорошая погода...», будучи в США, говорит: «Там я против КГБ, а здесь я против ЦРУ». Не



АНДРЕЙ КАЗАКОВ
РЕДАКТОР

вопне. Когда наш либерал дома сталкивается с теми же нормами, которые приняты во всех странах Запада, он негодует и клянет режим. Но стоит ему оказаться в ЕС и США, и эти же нормы воспринимаются им как проявление порядка. И вызывают не гнев, но восхищение. Почему-то при слове «либерализм» он вспоминает не Томаса Гоббса и не Шарля Монтескье, а шестиязвездный и Майдан. Его не волнует судьба Джулиана Ассанжа, но сердце обливается кровью из-за мнимых страданий каких-то блогеров. Ответственная перед своим домом и семьей гражданская позиция независимого человека всякий раз уступает место девиантному поведению подростка, желающего подражать своему глянцево-кумиру. Необходимость делать уроки и чистить зубы воспринимается им как насилие и ужающийся тоталитаризм. Каков может быть выход из этого? Видимо, единственно возможный и совершенно естественный — взросление.

Комментарии

Инесса Шарман
Режим проклинать не надо. В зеркало посмотрите, прежде чем на него пенять.

Афанасий Индов
Легко говорить про гнилой Запад. А ты в глубине понюжи, узная, как существует простой народ. А он, кстати, не живет, но существует.

Игорь Летов
Наш русский либерал — птица особенная. Глядит высоко, но парит низко.

Как ни назови мессию, для меня важнее Россия!

Я смотрю на современную политику прежде всего как человек военный. И придерживаюсь позиции, что независимо от того, существует ли в нашем обществе либерализм или нет, и если существует — то в какой форме, у власти или в оппозиции, главная моя задача — Родину защищать. Раньше, когда я был полковником, — с оружием в руках, теперь, в отставке — словом, со страниц моего журнала. Независимость России, ее территориальная целостность, мощь и безопасность — вот те ценности, которые стоят того, чтобы за них отдавать жизнь. И как гражданин своей Родины, я являюсь еще и избирателем. Позиции тех, кто претендует быть избранным во власть, конечно, внимательно изучаю. И знаю, я совершенно не против либерализма, поскольку положительные черты у такого мировоззрения, безусловно, есть. Например, в изначальном своем смысле либеральная внутренняя политика поощряет инициативу своих граждан, способствует развитию предпринимательства, снимает барьеры и ограничения для реализации талантов и способностей человека. Вот возьмем мой журнал. Это фактически частное издание, государство его не субсидирует, хотя темы, которые он поднимает, пропагандируют патриотизм, показывают широкой аудитории — в допустимом диапазоне сохранения военной и государственной тайны диапазоне — силу и мощь наших Вооруженных сил. Чем больше либерализма будет в наших законах относительно частной изда-



ВИКТОР МУРАХОВСКИЙ
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

тельской деятельности, тем эффективнее я буду как руководитель такого издания и тем большего добьюсь как предприниматель и патриот. Но наш российский либерализм, к несчастью, затрагивает не только экономические аспекты. И у меня возникают к современному либерализму вопросы. Причем зачастую нехорошие, заставляющие задуматься. Вот, например, почему вы, ребята, придерживаетесь такой неприимной позиции по отношению к тем, кто ваших взглядов не разделяет? Или почему вы часто пытаетесь несправедливо отстоять интересы того или иного меньшинства в ущерб большинству? Отбираете хотя бы сами себе, господа либералы. И тогда вам станет ясно, как далеко вы ушли от того несколько романтичного, но деятельного и плодотворного либерализма, который исповедовали Монтескье, декабристы и русский военный философ адмирал Николай Мордвинов.

Комментарии

Сверхманевренный
Приятно видеть, что кто-то помнит об адмирале Мордвинове. Достойнейший сын Отечества.

Титановый лем
Интересы меньшинства в ущерб большинству — это проблема не только либералов. Так мыслят многие современные политические деятели, независимо от спектра их политических предпочтений.

Редакторы страницы ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ, КИРИЛЛ ВАСИЛЬЕВ edit@vm.ru



точка

Сегодня точку в номере ставят жители поселения Московский (ТиНАО) — Залина Олисаева со своей дочерью Соней. До Нового года остается чуть больше месяца, а бизнесмены и власти уже начинают создавать праздничное настроение с помощью елок, огоньков и других украшений. Вот и в Московском зеленая красавица, одетая в красно-золотой «наряд», радует глаз посетителей торгового центра и прохожих. Кстати, в прошлом году елочка была огорожена небольшим забором. А сейчас подойти к ней может кто угодно. Вот и Соня не смогла устоять и повела маму изучать новогоднее дерево. Дома-то пока такое ставить рано. Высокая зеленая красавица «ростом» примерно в 20 метров уже стала местной звездой социальных сетей. Сфотографироваться с сияющей елью столько желающих, что иногда выстраивается целая очередь. И праздничное настроение незаметно подкрадывается к москвичам, напоминая им о долгожданных праздниках.

Естественный отбор



Цинично, наверное, так говорить, но сработал естественный отбор. Известный блогер Саид Губденский, управляющий черным «бумером», в субботу, 20 ноября, вылетел на встречу на Кутузовском проспекте и столкнулся с двумя иномарками. ДТП со смертельным исходом. Две жертвы, сам блогер и его друг Заур Ибрагимов. Остальные участники аварии, к счастью, отделались легкими ушибами и от госпитализации отказались. Прервались две жизни. Двое амбициозных, сильных мужчин погибли. Страшное горе для их семей. Соболезнования. Но — это не случайность, а закономерность. Ибо Саид «специализировался» именно на эпатаже и пограничных ситуациях. Гонял со скоростью 150 километров в час — и это в городе! Сколько раз его останавливали, штрафовали, лишали прав, а он все придумывал новые и новые «опасные», как он сам их называл, «проектики».



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

До блогерства с «проектиками» он работал маркетологом в строительной компании. Но работой своей был недоволен: денег мало, работать скучно. В блогерстве Саид раскрывался, быстро стал популярным. Ведь подписчики любят смотреть, как другие рискуют жизнью. Кстати, о смерти Губденский говорил довольно часто. Вот и накануне роковой аварии признавался, что смерти не боится, дескать, смерть сделает его ближе к основной цели. Что за цель, непонятно. Он ее не озвучил. Но вот сама встреча оказалась куда ближе, чем думалось. Сколько подобных историй происходит с ужасающей регулярностью! На пару дней «герои» аварий становятся известными — о них рассказывают в новостях, печатают в газетах. Потом их имена забываются. Уж такова человеческая память: каждый день наш мозг требует новых и новых «страшилок». Жизнь погибших уже не вернуть. И ладно даже, если погибает, как в этом случае, сам инициатор ДТП, нарушивший скорость. А как часто бывает, что он прихватывает с собой на тот свет невинного человека, который едет куда-то по своим делам. Далеко не все мечтают о смерти, далеко не все желают рисковать своей жизнью. Необходимо ужесточение закона для «гонимых», пренебрегающих правилами. И лишение их возможности водить машину, может быть, даже пожизненно. Чтобы не было варианта «отмазаться» от ответственности. Чтобы не было желания доказывать подписчикам свою крутизну. Наверное, это мечта. Все равно найдутся горячие головы. Такие были во все времена, те, которые не хотят пылиться в скучном офисе, но мечтают о большой славе. Что ж, Губденский получил свою минуту славы. За прошедшие с момента аварии пару дней количество подписчиков его страницы резко выросло. Проблема только в том, что самому Саиду это уже, скорее всего, совершенно безразлично.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Генеральный директор корпорации «Роскосмос» Дмитрий Рогозин заявил, что в 2024 году в России появится интернет из космоса. Работу по созданию сети проведут в рамках госпрограммы «Сфера». В следующем году на проект будет выделено более семи миллиардов рублей. Это позволит вывести на орбиту первые спутники связи.

вопрос дня

Россия получит интернет из космоса в 2024 году. И как вам?



ОЛЕГ ВАЙСБЕРГ
ГЛАВНЫЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА КОСМИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ РАН

Думаю, это достаточно перспективная сфера. Интернет из космоса не привязан к инфраструктуре, им можно будет пользоваться в любой точке России, что для многих регионов станет плюсом. Поэтому бюджетные деньги, потраченные на науку, — это далеко не пустые расходы, а выгодное вложение, которое в ближайшие годы сделает жизнь людей комфортнее и качественнее. Также это повысит статус российских разработчиков перед западными конкурентами.

этапе намерений, будут конкурентоспособны перед западными, уже функционирующими проектами. Тем более что последние годы Роскосмос теряет свои позиции на мировой арене.нас давно обогнали американские частные компании и Китай. Госкорпорация не выполняет обещаний, берется за какие-то проекты, срывает сроки. Например, вспомните историю с космическим кораблем «Орел», который разрабатывали с 2009 года и все никак не могут запустить. Или ракету «Ангара», первый запуск которой совершили в 2014 году, и с тех пор она так и не стала летать серийно. Так что велик риск, что и этот проект не будет доведен до конца.



АЛЕКСАНДР ШАРОМОК
ДОЦЕНТ НАБОЕДРЫ ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫХ СИСТЕМ МОСКОВСКОГО ИНСТИТУТА ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ

Интернет из космоса имеет множество преимуществ. Экономически гораздо выгоднее создать дорогую, сложную, спутниковую группировку и запустить ее в космос, а на земле разместить и эксплуатировать дешевые терминалы, которые будут улавливать сигнал, чем тянуть сложную, разветвленную наземную инфраструктуру проводного интернета. Наша страна имеет множество труднодоступных мест, где размещение таких сетей просто невозможно.

Интернет из космоса — решение проблемы. А с учетом того, что власти все больше говорят об освоении Арктики, это задача стратегически важная. Да, мы не сможем конкурировать с западными разработчиками, но это не значит, что мы не должны этим заниматься. Если в России не будет спутникового интернета, мы в очередной раз попадем в зависимость от зарубежных организаций, а потом и от государств, которые эти компании контролируют.



ВАДИМ ЛУКАШЕВИЧ
КАНДИДАТ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК, НЕЗАВИСИМЫЙ КОСМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРТ

Россия больше всех нуждается в интернете из космоса, который будет доступен в любой точке страны. У нас есть множество труднодоступных регионов — Сибирь, Дальний Восток, где нет нормальной связи. Но думаю, что проект Роскосмоса не будет осуществлен. Во-первых, Рогозин говорит о программе «Сфера». Она включает в себя множество разрозненных проектов, которые непонятно зачем объединены одним названием. И если обратить внимание на американский опыт, то у них спутники разного целевого назначения дополняют друг друга. Если один выйдет из строя, его функцию возьмет на себя другой. У нас же все разработки идут разрозненно, не дополняя друг друга и даже, наоборот, противоречат. Во-вторых, для интернета из космоса нужно создавать новые аппараты. Это сложно, дорого, даже для лидеров отрасли. А Россия давно утратила компетенцию по целому ряду космических вопросов.

Подготовила **МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**
m.martovskaya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Писатель Юрий Поляков ждет читателей на разговор

В ближайший четверг на своем авторском вечере в Центральном доме литераторов Юрий Поляков (на фото) презентует недавно вышедшую у него книгу — «Совдетство».



досье

Юрий Поляков — советский, русский писатель, поэт, драматург и общественный деятель, председатель Национальной ассоциации драматургов и редакционного совета «Литературной газеты». Лауреат премии Ленинского и Московского комсомола, Литературной премии имени Н. В. Гоголя, Буинской премии, а также Премии Дружбы народов «Белые журавли России» и ряда других.

«Вечерка» ознакомилась с поддержками из нее, а потом и с романом целиком одной из первых. Нет, наверное, ни одного стоящего писателя, который не оставил бы нам рассказов или повестей о начальной поре своей жизни. Я не исключение. Книга «Совдетство» уже не первую неделю возглавляет в списке топ продаж. Это результат имеющегося в обществе тренда «ностальгия по СССР»? Отчасти — да. Советские годы — это не расказанное, а то и открыто обманное время. К сожалению, у нас расцвел особый жанр, который я бы назвал «злое антисоветское фэнтези». В премиальных галлюцинациях иных авторов уже и пионерские лагеря стали местом, где у детей буквально пили кровь коммунисты-вампиры. Стыдно читать! Я же вспоминаю свое советское детство с теплым сердцем. Видимо, это и привлекает.

Вы вошли в литературу как автор остросоциальных произведений — одно «ЧП...» чего стоит. Сейчас, во всех последних ваших работах, отчетливо прослеживается мемуарность. Почему вас все чаще тянет к себе советское прошлое во всех его проявлениях? Мемуарность есть у любого автора, ибо литературу писатель может создавать только из своей жизни. Иного материала просто нет. Другой вопрос — соотношение реальности и вымысла, а также спо-

соб их сосуществования в тексте. Да, пожалуй, в «Веселой жизни» и «Совдетстве» доминирует минувшая реальность, причем тщательная реконструкция субъективна. Разве облик Ивана Грозного, воссозданный Герасимовым по черепу, это и есть сам великий государь? Нет, конечно... Хорошо, немного о другом. Не могу не спросить: как вы, автор пьес, которые шли во МХАТе и затем были изъятые из репертуара, относитесь к последним событиям в этом театре? То, что происходит в МХАТе имени Горького, вызывает оптимизм. После прихода нового директора Владимира Кехмана стремглав ушел горе-худрук Бояков, едва не погубивший лучший традиционный театр России. Татьяна Доронинова вернулась к духовному и художественному лидерству в театре, которому отдала более тридцати лет. Она уже по-

просила у меня на прочтение новую пьесу «В ожидании сердца». Объявлено, что репертуар дорониновского МХАТа будет возвращен зрителям, которые, кстати, и стали, пожалуй, главными инициаторами возвращения Дорониновой. Объединившись, они своими протестами буквально вынудили власть пойти на попятную. Это ли не гражданское общество? У меня до прихода «зондеркоманды» успешно, даже на аншлагах шли там четыре пьесы: «Контрольный выстрел», написанный в соавторстве с Говорухиным, «Золото партии», «Грибной царь» и «Как боги...» — в постановке Дорониновой. Их не просто сняли из репертуара — были сожжены декорации, что превращает восстановление спектакля в дорогостоящее предприятие. Откуда, спросите, такое варварство? Объясню. Во-первых, я давний, как прежде говорухинский, идейно-эстетический оппонент Боякова и Прилепина, следы нашей жесткой полемики легко найти в периодике. Во-вторых, я с самого начала выступал в прессе против хамского отстранения Дорониновой от руководства театром. Они сквитались, а заодно убрали нежелательного конкурента, ведь те описи «драмкружка при психбольнице», которые они вытаскивали на сцену, зритель невольно сравнивал бы с моими спектаклями. А так сравнивать не с чем. По сути Бояков и Прилепин вели себя, как тот пресловутый «репертком», который так ненавидел Булгаков...

Последнее: вы редко «простаиваете». О чем пишете сейчас? Пишу продолжение «Совдетства». Обо всем подробно расскажу тем, кто придет 25 ноября, в четверг, в Большой зал Дома литераторов в 19:00 на мой авторский вечер. Поговорим. Подпишу книги. Главу из «Совдетства» прочтет заслуженный артист России Олег Царев, а советские песни прозвучат в исполнении знаменитых музыкантов Константина Тарасова и Александра Скрябина. Жду!

оляга Кузьмина edit@vm.ru

Будущее без расизма и ксенофобии

Вчера открылась Третья московская международная конференция по противодействию ксенофобии, антисемитизму и расизму «Защитим будущее».

Московская конференция уже признана мировым сообществом. В этом году к обсуждению присоединились представители из 40 стран: эксперты в области противодействия ксенофобии, государственные, общественные и религиозные деятели. На повестке дня актуальные вопросы: как бороться с ксенофобией, расизмом и угнетением национальных меньшинств. Тенденцию к росту проявлений дискриминации и насилия, совершенного на почве ненависти по этническому и религиозному мотивам, отметил верховный комиссар ОБСЕ (Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе, куда входит и Россия) по делам национальных меньшинств Кайрат Абдрахманов. — Мы должны сообща выступить против любых проявлений дискриминации. И нужно начинать с введения всеобъемлющего законодательства по борьбе с дискриминацией.

А закончить — обеспечением равенства во всем обществе, — отметил Кайрат Абдрахманов. Верховный комиссар ОБСЕ объяснил, что продвигать равноправие и противодействовать стереотипам поможет именно образовательная сфера. Это, по мнению Абдрахманова, самый эффективный инструмент решения проблемы. А для полноценного результата нужна долгосрочная программа.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН КОСАЧЕВ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ РОССИИ
Я уверен, Россия может стать примером подражания для других стран, где такне протививаются национальные меньшинства и люди разных религий. Что касается проблем в отношениях между Россией и «коллективным Западом» — они смягчатся и, может быть, даже уйдут с повестки дня, когда Европа в полном объеме обеспечит защиту прав всех национальных меньшинств, включая русских на своих территориях.

Частности

Авто, запчасти

Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. (925) 404-77-13

Юридические услуги

Правовой центр Адвокаты



8 (499) 399-00-67

Бесплатная юридическая помощь населению

Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можно вернуть или расчленивать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 795-57-97

Книги, полки, ноты, архивы, знаки, иудайки, фото. Т. (925) 585-40-56
Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33

Завтра, 24 ноября, в Москве, в Доме кино, с 11 часов утра можно будет проститься с Ниной Ивановной Руслановой — актрисой удивительно-го дарования и очень сильной женщиной. Она создала на сцене и в кино вереницу характерных, узнаваемых образов русских женщин, внося свою лепту в попытку разгадать загадку русского характера и души. Но и сама она в жизни была символом этой души и характера: яркая, честная, надежная и способная на глубокую любовь.

Никаких помыслов о славе в ее детстве и быть не могло. Скорее вопрос стоял о выживании. О себе и обстоятельствах своего рождения Нине Ивановне не было известно ничего. По бумагам двухмесячную девочку в феврале 1946 года принесли в детдом. Ее нашли на улице в городе Богодухове Харьковской области. Как говорится — без приданого. Ребенка перепеленали в сухое, девочка согрелась и заснула. Отчество соткалось из воздуха — будет Ивановной, популярное же имя. А фамилия... Поскольку во время войны Лидия Русланова, исполнительница народных песен, была невероятно популярна и всеми любима, то ее фамилию подарили и крошке. День рождения же — 5 декабря — она выберет себе сама, позже. И его как раз возьмет не с потолка — в этот день детдомовцев особенно вкусно кормили, потому что отмечался День сталинской Конституции. До 16 лет за плечами Руслановой было уже пять детских домов. Раньше их выпускники обяза-

Все ее героини были очень разными, но мы верили каждой — среди них не было придуманных

тельно приобретали рабочие профессии — чтобы иметь возможность работать после школы и самостоятельно строить свою жизнь. Русланова стала маляром — выучилась профессии после восьмого класса. Все годы и во всех детдомах она была звездой самодеятельности. Когда началась самостоятельная жизнь, жила в общежитии с подружкой, деля с ней одно пальто на двоих, чтобы бегать в нем на занятия в вечернюю школу. Став дипломированным маляром, Нина честно отработала по специальности сколько нужно, а потом отправилась в Харьковский театральный — ну не зря же ее в шутку называли артисткой!

Это было удивительно — осознавать, что она поступила. Хрупкая, но крепкая, жилистая, неизбалованная, с широкими скулами на тонком лице, она завораживала преподавателей какой-то удивительной, магической притягательностью. Она могла сыграть графиню, а могла и курарку: ее удивительное лицо равно подходило как для дамы полусвета, так и для той женщины, что «коня на скаку остановить». Педагоги выделяли Русланову из числа других студентов, да и сами они относились к ней с трепетом и с изумлением отмечали, что она одарена как-то особо. Ее талант точно нельзя было назвать провинциальным.

Нина не впадала в гордыню, ничем не кичилась, но доучиться в институте ей было не суждено: она арванула в Москву. В тот год в Шкукинском училище был набор мальчиков, и Русланова шокировала приемную комиссию заявлением, что она может сыграть что угодно, мужские роли в частности. Как правило, на курс набирали не более 25 человек, но тогда студентами актерского факультета стали 40 с лишним молодых талантов. Она училась на одном курсе с такими будущими звездами, как Леонид Филатов, Владимир Качан, Александр Кайдановский, Борис Галкин, а также изменившие актерской карьере юморист Ян Арлазоров и кинорежиссер Иван Дыховичный, и не просто не терялась на их фоне, а была равной, а то и более сильной по блеску. Нину все любили, это тоже известный факт.

Приемная комиссия Шкукинского училища подала немало чудес. Естественно, пробиваясь в вождельное учебное заведение, многие молодые люди на экзаменах «искрились». Нина Русланова осталась собой, но комиссию шокировала — и талантом, и невообразимо сильным говором. Легендарный педагог «Шуки», Вера Константиновна Львова, была просто очарована абитуриенткой. «Ниночка, я не знаю, чему вас учить, вы же абсолютно законченная актриса!» — сказала она после встречи с ней. Она же предложила и хитрый ход — женских квот на поступление не осталось, так надо взять Русланову на курс по мужской квоте! Зная, что Львова будто обладает неким высшим знанием и никогда не ошибается, оценивая перспективы студентов, именно так в училище и поступили, ни разу об этом потом не пожалев. Русланова оказалась фантастически талантлива. Она по вечерам извлеклась от говорки и тренировала технику речи — остальное было дано свыше. Еще до окончания «Шуки», в 1967 году, она снялась в фильме «Короткие встречи». Это был дебют великой Киры Муратовой в полном метре, яркая роль еще не ставшего в то время звездой Владимира Высоцкого и фантастическая первая кинороль самой Нины Руслановой. Улы, картина Муратовой не особо повезло: мель-



15 ноября 1995 года. Актриса киностудии имени М. Горького Нина Русланова. За свою жизнь артистка сыграла в кино около 150 ролей

Символ русского характера

Скончалась народная артистка России
Нина Русланова

кнущ на экранах, она быстро стала отправлена на полку, а известность обрела уже много лет спустя — в годы перестройки; ее перевыпустили только в 1987 году. Киру Муратову и Алексея Германа Нина Русланова всю жизнь называла самыми любимыми своими режиссерами. За германовский фильм «Мой друг Иван Лапшин» она получила госпремию РСФСР им. братьев Васильевых, а за «Короткие встречи» — «Нику». «Ник», кстати, Русланова соберет целую коллекцию. В 1969 году училище осталось у нее за плечами, и Нина Русланова стала актрисой Театра имени Вахтангова, где проработала в итоге 15 лет. Николь в «Мещанине во дворянстве», Наташа из «Памяти сердца», Маруся из «Фронта», Елена Михайловна Ковалева из «Ковалева из провинции», Соня из «Лешего» — она играла в постановках классики и пьесах современных драматургов, и играла блестяще. Потом ушла в Театр имени Владимира Маяковского, а из него — в Театр имени Рубена Симонова. Но это было потом. А пока за Русланову влезало кино. Конечно, пропустить такую звездочку наш кинематограф не мог! В 1971 году Валерий Усков и Владимир Краснополюцкий предложили Нине сыграть в фильме «Тени исчезают в полдень». В истории сибирской деревушки Зеленый Дол точно в зеркале отразилась история длиной в 70 лет, охватившая две трети XX века, куда вошли и последние годы царской России, и время Гражданской войны, а также коллективизация и Великая Отечественная война. Фильм-сага пользовался колоссальным успехом. Руслановой досталась роль Марии Вороновой — защитницы бедноты. Как надо было сыграть эту роль, чтобы в честь сброшенной со скалы героини на Урале переименовали утес! А это именно так: прежде называвшийся Аликеевым камнем утес ныне называют Марьиным. Свои роли, как и режиссеров, актриса любила. У нее было удивительное качество: в каждую из них она привносила некий дополнительный внутренний план, более глубокую трактовку, чем, возможно, она задумывалась изначально. В основном ей доставались роли женщин сильных, уверенных в себе. Она перевоплощалась в героинь по-разному, иногда ее просто невозможно было узнать, так она менялась, но неизменно насыщала роли личной импровизацией, своими красками.

На съемки фильма «Афоня», ставшего одним из культовых фильмов советской поры, Нину Русланову пригласил сам Георгий Даниелия. Эльдар Рязанов не мог снять без нее «Небеса обетованные». Александр Бранк в 1979 году задумал «Цыгана» и подарил Руслановой одну из самых необычных ее ролей: актриса сыграла Катю-Кукушечку. Причем сделала это с удовольствием, просто потому, что сама была абсолютно другой. Да и колоритная хозяйка гостиницы в фильме «Будьте моим мужем», хоть и была второстепенным героем по отношению к персонажам Андрея Миронова и Елены Прокловой, не померкла на их фоне. И в «Зимней вишне», и в «Собаке сердце» Руслановой доставались не главные роли. Но она играла их так, что язык не повернулся бы называть их второстепенными. Из любой мелочи она выявляла суть и запоминалась надолго. В 1982 году Нине Ивановне дали звание заслуженной артистки РСФСР, а в 1998-м — народной артистки России. Истинно народной артисткой она и была. Последней работой в кино стала для Нины Ивановны роль жены Явтуха в экранизации «Вия» Гоголя. Самого Явтуха сыграл Валерий Золотухин — по совпадению, роль оказалась последней и для него. Всего на счету Руслановой около 150 фильмов и сериалов. К счастью, от ролей в сериалах она

отказывалась, и не потому даже, что нуждалась в зарплатке, а потому, что совершенно не могла жить без работы. И стыдиться ей этих ролей было нечего: что сериал «Путейцы», что «Кукучечка» — это достойные работы. В 2009 году на экраны вышла комедия «Китайская бабушка» режиссера Владимира Тумаева, где Русланова сыграла пенсионерку, увлеченную китайской культурой. За этот фильм она получила «Нику» в номинации «Лучшая женская роль». А в 2011 году вышел фильм «Жила-была одна баба» Андрея Смирнова. Картина, посвященная событиям Гражданской войны, над которой режиссер работал еще с конца 1980-х, поражает. Русланова в ней — тоже. Нина Русланова была официально замужем за юристом и предпринимателем Геннадием Рудаковым. В браке у супругов родилась девочка Олеся — очень красивая, но доставшаяся Руслановой непросто: ей, игравшей сильных героинь, выпало совершить в жизни материнский подвиг — получить под конец беременности страшный диагноз и запрет на роды, она пошла на риск и стала матерью. Потому что в жизни сильных она не играла — она такой была. Брак с Рудаковым, правда, у Руслановой распался, но они остались в добрых отношениях. Вторым мужем актрисы стал оператор Рафкат Габитов. Излучавшая оптимизм, смешливая, добрая, Нина Русланова долгие годы казалась воплощением крепости и сил. Но десять лет назад у нее начались проблемы со здоровьем. Сильный сердечный приступ в 2009 году заставил отменить гастроли, после чего она пошла на операцию по установке митрального клапана на сердце. Казалось бы, сейчас все наладится, но прошло несколько лет, и у Руслановой случился инсульт, а за ним — еще и инфаркт. Ей потребовалось много сил, чтобы восстановить способность к движению и речь... Ей очень помогала любимая дочка: она была при маме постоянно, и вот, казалось, еще немного, и Нина Ивановна снова будет в полном порядке... Увы. 21 ноября Нина Русланова скончалась после продолжительной болезни. Изумительная характерная актриса и сильная женщина, то надежное плечо, которое она подставляла друзьям, измученное болезнью, но светлое, любящее сердце — такой она была и такой будут помнить ее поклонники и друзья, близкие и родные. Будем помнить и мы.

лучшие роли

- **Короткие встречи** (1967)
Дебютная роль Н. Руслановой в кино в образе Нади
- **Тени исчезают в полдень** (1971)
Командир Мария Воронова
- **Афоня** (1975)
В грустной комедии Георгия Даниелия Русланова сыграла жену главного героя, измученную его пьянством
- **Познавая белый свет** (1978)
Еще одна работа у Киры Муратовой, в роли штурмана ЛЮбы Русланова продемонстрировала, как может меняться
- **Жила-была одна баба** (2011)
Крячича, наставница главной героини

соболезнования

ВЛАДИМИР ПУТИН

ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

Нина Ивановна Русланова была замечательной актрисой, искренним, удивительно обаятельным и доброжелательным человеком. Она не играла, а буквально проживала судьбы своих героинь, покоряла зрителей своим талантом, внутренней силой и достоинством. Светлая память о народной артистке России Нине Руслановой навсегда сохранится в сердцах родных, друзей, всех поклонников ее щедрого дарования.

МИХАИЛ МИШУСТИН

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ

Ушла из жизни Нина Ивановна Русланова — одна из самых ярких и самобытных актрис, блистательная звезда театра и кино. Это большая утрата для близких, коллег, российской культуры. Для всех нас. Нина Ивановна была истинно народной, по-настоящему уникальной актрисой, талантливой, темпераментной, способной создать любой образ. Главное — умела не просто играть, а жить на сцене и в кадре. В каждой роли была убедительной и искренней, вкладывала в них частицу своей души. Миллионы зрителей полюбили ее волевых, сильных духом, самоотверженных героинь из фильмов «Короткие встречи», «Тени исчезают в полдень», «Мой друг Иван Лапшин», «Настройщик», «Завтра была война». Человек творчески одаренный, сердечный, она всегда дарила свое внимание коллегам, друзьям, родным. Нины Ивановны больше нет с нами, но остались ее звездные роли. Осталась добрая память об этой многогранной актрисе, незаурядном, душевно щедром человеке. Прошу передать глубочайшие соболезнования родным и близким Нины Ивановны Руслановой, всем ее многочисленным поклонникам.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

МЭР МОСКВЫ

Ушла из жизни народная артистка России Нина Ивановна Русланова, вписавшая много светлых и незабываемых страниц в летопись отечественной культуры. Беззаветное служение искусству, яркая индивидуальность, сильный характер и душевная щедрость снискали Нине Ивановне всенародную любовь и уважение в профессиональном творческом сообществе. Светлая память о выдающейся актрисе и замечательном человеке навсегда сохранится в сердцах ее коллег, друзей и многочисленных поклонников.

СВЕТЛАНА НЕМОЛЯЕВА

АКТРИСА, НАРОДНАЯ АРТИСТКА РСФСР

Мы с Ниной снимались в двух фильмах — «Короткие встречи» у Киры Муратовой и «Небеса обетованные» у Эльдара Рязанова.

Нина Русланова — яркая индивидуальность. Она была замечательной актрисой — самобытной, ни на кого не похожей, очень яркой и эмоциональной. Я искренне соболезную... Ушел еще один очень талантливый человек нашего поколения.

АНДРЕЙ ЖИТИНКИН

РЕЖИССЕР, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Нину я знал очень давно. Это была блистательная прима Вахтанговского театра. Те зрители, которые помнят ее по кино и по телевидению, не могут себе даже представить, какая это была яркая театральная актриса. Она играла замечательные, комедийные и характерные роли. А по кино мы ее знаем больше как лирическую героиню.

И все знали ее судьбу, что она из детского дома, а фамилия Русланова — в честь певицы. Нину сразу взяли в труппу, потому что все в училище ее очень любили. Она была актрисой незаменимой. И все, что ей не хватало в жизни, а жизнь ее была тяжелой, она все это выплескивала на сцену. Всегда бегала в театр с радостью, прибегала на репетиции первой. А я с ней встретился в кино. Мы с ней вместе играли в советской комедии «Берегите мужчин», когда я только окончил училище. Помню, какая она была трогательная во время съемок. Нина очень любила принести пирожки, посидеть, поболтать. Она была человеком очень душевным. Сейчас ее все вспоминают с невероятной теплотой, потому что мало что бывает таким искренним до конца жизни. Люди ведь меняются, а она оставалась такой же своей. И ее очень любила публика. Она такая настоящая, народная. Люди говорили: ой, Русланова даже не совсем артистка, она даже не играет, потому что свои роли Нина проживала. Для нашего искусства это огромная потеря. Таких самородков остается все меньше и меньше. Мои соболезнования всем родным и близким и, конечно, поклонникам, которым будет ее очень не хватать.

ЮЛИА СЛАЩЕВА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КИНОСТУДИИ ИМ. ГОРЬКОГО

Нина Русланова была действительно выдающейся актрисой: она снималась у лучших режиссеров и создала множество незабываемых образов в кино. Всего на счету Руслановой около 160 ролей. Нина Ивановна не состояла в штате Киностудии им. Горького, но снялась в пяти наших фильмах. В том числе в картине «Завтра была война», за работу в которой получила премию «Ника» за лучшую женскую роль в 1987 году. К сожалению, из-за последствий коронавируса в последние годы ушли многие любимые актеры, режиссеры. От имени киностудии выражаю глубочайшие соболезнования семье и близким.

ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО КУЛЬТУРЕ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Мы с Ниной знакомы очень давно, учились в одном училище имени Шунгина. Она была чуть старше меня. Нина блистала сразу. Выделялась всегда своей яркостью, голосом, темпераментом, заразительным смехом, драматизмом в тех отрывках, где она играла. Выделялась и в студенческих спектаклях. Не случайно еще в училище она начала сниматься в кино и стала уже достаточно популярной. Фильмы, в которых она играла, это достояние нашей культуры. Мы дружили с училища, потом я снимал ее в своих картинах: «Очень важная персона», «Не ходите девки замуж», «Забавы молодых». Она была как талисман. Нина была замечательным человеком, многое в жизни пережила, через многое прошла. Она ведь была поддидышем, воспитывалась в детском доме. Много сил и внимания уделяла своей дочке. Она была очень искренним и честным человеком. Дружила по-настоящему. Она ни разу на съемках не подвела. Всегда работала с желанием. Безумно жалко. Конечно, второй такой артистки и человека, как Нина, больше нет.

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ВЫРАЖАЕТ ИСКРЕННИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ НИНЫ ИВАНОВНЫ РУСЛАНОВОЙ