

служба новостей представляет

Сатурн как на ладони. Столичные астрономы-любители отремонтировали уникальный телескоп → стр. 5

специальный репортаж

По зову сердца, не ради похвалы. Православные волонтеры протягивают руку помощи каждому, кто в ней нуждается → стр. 6

кино

Серьезный диалог со зрителем. Отечественные режиссеры делают ставку на непростые повороты человеческой судьбы → стр. 7

Вторник

| Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

14.12.21

№ 235 (29006)
Рекомендованная цена 12 рублей

на сайте [vm.ru](#)

Со вчерашнего дня заработали пять новых участков выделенных полос с буквой «А» на улицах Зеленодольской, Электродной и Верхней Сыромятнической, а также на Симферопольском и Новорязанском шоссе.



Издаётся
с 6 декабря 1923 года
В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 3

Цифровые возможности

Партнерами нового детского технопарка креативных индустрий стали столичные инновационные компании и известные модные дома



Вчера 15:20 Школьница Дарья Дроздова на занятии по дизайну в новом столичном детском технопарке «Косыгин-парк» учится создавать рисунки для оформления одежды с помощью специальных цифровых планшетов

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Во всех детских технопарках Москвы разработано 400 образовательных программ по 42 направлениям. Для слушателей созданы 92 лаборатории, оснащенные современным оборудованием. Ежегодно обучение в технопарках проходят более 100 тысяч детей, а число посетителей приближается к 353 тысячам. В этом году в акции «Первоклассный сентябрь» приняли участие свыше 15 тысяч школьников.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
заместитель мэра Москвы

«Косыгин-парк» стал 20-м детским технопарком в Москве. Программы в нем рассчитаны на ребят 12–17 лет. Обучаясь здесь, они смогут получить прикладные навыки и знания по дизайну одежды, цифровому проектированию, программированию роботизированных устройств и другим востребованным специальностям в сфере креативных индустрий.

— Самое востребованное направление у нас — цифровые технологии. Ребята этим интересуются, кроме того, идет посып от родителей, которые считают это не только модным, а понимают, что это профессия будущего, — поделилась она. Уже сейчас на различные занятия и мастер-классы в новом детском технопарке записались порядка четырехсот ребят. Большинство активностей в новом технопарке проводятся во второй половине дня, так как все они ориентированы на московских школьников.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevzova@vm.ru

■ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОФОБРАЗОВАНИЯ → стр. 4

ЦИФРА ДНЯ

8 500 000 000

РУБЛЕЙ достиг в октябре объем льготных ипотечных кредитов на покупку жилья в Москве. Их число составило 2,4 тысячи кредитов, что выше сентябрьского показателя в 2,6 раза.

Вчера заместитель министра науки и высшего образования России Елена Дружинина рассказала об итогах конгрессно-выставочной деятельности в Год науки и технологий.

Престиж науки неуклонно растет



итоги

Этот Год науки и технологий оказался очень насыщенным. В минувшем декабре мы рассказывали о том, внесет ли пандемия коррективы в конгрессно-выставочные мероприятия, уйдет ли с этим значимость мероприятий на второй план. Сегодня точно можно сказать, что этого не произошло.

Год науки и технологий стал беспрецедентным по количеству мероприятий — их было более пяти тысяч. В них приняли участие более 11 миллионов человек. Активно включились регионы, жители страны убедились, что наука есть не только в Москве и Санкт-Петербурге, но стала активно развиваться по всей стране.



ЕЛЕНА ДРУЖИНИНА
заместитель министра науки и высшего образования РФ

Всероссийский центр изучения общественного мнения провел опрос. Одним из самых интересных результатов стало то, что более половины опрошенных посчитали, что престиж учёных в обществе растет. 64 процента респондентов сообщили, что считают для своих детей привлекательной работу в научной сфере, 78 процентов родителей поддерживают своих детей в том, чтобы пойти в сферу науки и технологий, более 60 процентов школьников испытывают гордость за российскую науку.

В ходе проведения Года науки и технологий мы выявили один существенный тренд. Проекты, начинания и традиции, заложенные в 2020 году, в год 75-летия окончания Великой Отечественной войны, получили свое развитие. Год науки и технологий в каком-то смысле, судя по информационным трендам, стал продолжением года Великой Победы. Нами был запущен в прошлом году «Поезд памяти», который проехал всю страну. В этом году к составу присоединили еще один вагон с экспозицией о советских учёных, трудившихся во время войны. Поезд впервые выехал за границы страны и доехал до Бреста.

Одним из самых знаковых и массовых мероприятий года стал фестиваль «Техносреда» на ВДНХ. Впервые мы построили целую алею из стендов, на которых вузы, научные институты и учёные вышли к родителям, детям и просто людям, которые не являются представителями сферы науки. В свободном общении они рассказывали и показывали, чем занимаются в лабораториях. За три дня на выставке побывали более 150 тысяч человек.

образование

Вчера в новом детском технопарке «Косыгин-парк» в полном объеме стартовали более 150 программ для учащихся. «ВМ» узнала, чем примечательна эта образовательная площадка.

«Косыгин-парк» на базе Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина стал первым детским технопарком креативных индустрий. С его открытием теперь в Москве таких образовательных площадок для школьников стало уже 20. — Основная специализация — производство одежды, — рассказал руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Алексей Фурсин, который побывал в технопарке накануне его открытия. — На «Косыгин-парке» ждут не только будущих модельеров. Здесь продвигают тезис о том, что Москва — творческий, инновационный и экологичный город. И каждому определению можно

найти подтверждение в трех кластерах технопарка «Мода 4.0», «IT» и «Чистый мир». По словам Алексея Фурсина, дети будут создавать здесь «умные» устройства для наложения узора на полотно или доставки ткани со склада, но, подчеркнул глава ведомства, при этом получат знания в робототехнике для работы в любой другой сфере.

— Ребята также будут проектировать цифровые двойники текстильных фабрик, и даже энергия для производства одежды. На площади более 1,5 тысячи квадратных метров есть и от-

ственные ткани изо льна и пенькового волокна конопли, а заодно узнают, что экологичными могут быть и тельные зоны, посвященные экологичным энергоисточникам и сортировке отходов. Руководитель департамента заметил, что производители одежды в сегменте масс-маркета в числе самых активных генераторов отходов на земле.

Партнерами технопарка стали крупные технологические компании, модные дома, производители одежды и обуви. Занятия будут вести преподаватели РГУ имени А. Н. Косыгина и эксперты. Помощник ректора по воспитательной работе РГУ имени А. Н. Косыгина Марина Тишина рассказала, что практически все группы детей набраны, а сам технопарк вызвал большой интерес у московской молодежи.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevzova@vm.ru

■ ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОФОБРАЗОВАНИЯ → стр. 4

Ледовые площадки открыли все районы города

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем личном блоге рассказал об открытии ледовых катков.



Более полутора сотен катков с искусственным льдом ежегодно заливаются в Москве. По словам мэра, катки, это главное зимнее развлечение.

— Поначалу были сомнения, следят ли открывать их в условиях пандемии. Но в конечном счете подхватил вирус на улице сложнее, чем в помещении. А лишний залад бодрости и хорошего настроения зимой гораздо нужнее, чем летом. Поэтому и в прошлом, и в нынешнем зимних сезонах мы не стали закрывать катки, — сказал он.

Самый большой каток, по традиции, работает на ВДНХ. Его

площадь составляет 20,5 тысячи квадратных метров.

— В распоряжении отдающих почти вся Главная аллея и площади у фонтанов «Дружба народов» и «Каменный цветок», — отметил Сергей Собянин.

Юбилейный год катка в Парке Горького. В честь своего 90-летия он получил название «Зеркальный» — именно так ледовая площадка называлась на протяжении нескольких

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevzova@vm.ru

■ ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРЯ МОСКВЫ → стр. 2

погода

-2°C



Ветер 1-3 м/с

Давление 755 мм

Центр	-2
Бутово	-3
Внуково	-1
Жулебино	-3
Зеленоград	-2
Измайлово	-2
Кожухово	-3
Кузьминки	-2
Кунцево	-2
Лефортово	-2
Останкино	-2
Отрадное	-2
Печатники	-3
Троицк	-2
Тушино	-3
Хамовники	-2
Чертаново	-3
Шелепиха	-2



валюта

Курс ЦБ

\$ | 73,41 | -0,20 |

€ | 82,87 | -0,25 |

Биржевой курс

\$ | 73,46 | +0,08 |

€ | 82,96 | +0,21 |

Биржевой индекс

ММВБ | 3 641,28

РТС | 1 562,85

Brent | 76,11

DJIA | 35 725,68

Nasdaq | 15 574,71

FTSE | 7 249,36

Дипломаты с добрым сердцем

Вчера в Дипломатической академии МИД России прошли благотворительную ярмарку. Студенты приготовили выпечку, смактерили поделки для выставки и организовали мастер-класс по созданию новогодних открыток.



до Нового года осталось

18
дней

МИХАИЛ НИКИФОРЕНКО
edit@vm.ru

скогого детского центра, над которым учебное заведение существует уже несколько лет. Будущие дипломаты подготовили детям новогодние подарки.

— У специалистов международников должен быть не только широкий кругозор, но и доброе сердце. Они не только действуют дипломатическими методами, но и устанавливают междукультурные связи с помощью «народной дипломатии». Развить такие навыки поможет организация культурных, спортивных и благотворительных мероприятий, — убеждена Наталия Попова.

МИХАИЛ НИКИФОРЕНКО
edit@vm.ru

Сергей Собянин: Создаем новую систему паллиативной помощи

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил новый корпус Московского многопрофильного центра паллиативной помощи на улице Двинцев, который открылся после масштабного капитального ремонта.

Капитальный ремонт в здании начали в 2018 году и закончили этой осенью. На площади 5,2 тысячи квадратных метров удалось создать максимально комфортную среду для пациентов, родственников и медицинских работников. Для оснащения корпуса было использовано современное практическое оборудование и красивая удобная мебель.

— Мы старались сделать его максимально приближенным к домашним условиям. Чтобы меньше было официоза, чтобы вы чувствовали себя максимально комфортно, — сказал мэр Москвы. — Прежний корпус — свободим в следующем году. И проведем реконструкцию, чтобы он был не хуже этого. Так что постепенно, корпус за корпусом, будет создана вообще новая система паллиативной помощи в Москве и медицинского и сестринского ухода — одна из лучших в мире будет.

Корпус сделан так, чтобы у его посетителей и тем более пациентов не было ощущения пребывания в больнице. Скорее люди, которые находятся здесь, словно в доме-пансионе



Вчера 13:09 Мэр Москвы Сергей Собянин во время посещения нового корпуса Московского многопрофильного центра паллиативной помощи пообщался с ветераном труда Юлией Ланиной (в центре). Москвичка проживает здесь с октября этого года

нате. Они продолжают учиться, работать, творить и жить. Так, например, художник Леонид Толыгин, который находится в центре с января 2021 года, продолжает рисовать картины. Его новые акварели теперь украшают отремонтированный корпус. Коренная москвичка, ветеран труда и ребекон войны Юлия Ланина, которая находится в центре паллиативной помощи с 23 октября, отметила высокий уровень работы персонала Центра паллиативной помощи.

Под вашим руководством подобрали очень хороший коллектив, который на от-

лично ухаживает за больными, никогда не повышает голос, очень вежливо, тактично и ласково разговаривает с больными, — поделилась она впечатлениями с Сергеем Собяниным.

Юлия Ланина также поблагодарила мэра за его большой вклад в развитие Москвы.

Столица стала неизнаваемой. Москвичи и гости очень довольны. Столько красивых парков, скверов вы сделали, — сказала она.

Палаты в корпусе рассчитаны на одного-четырех человек. Каждая оборудована отдельным санузлом, подъемниками для перемещения и много-

функциональными кроватями с электроприводом. Для людей, испытывающих трудности с дыханием, есть палаты с системой подачи кислорода и аппаратами искусственной вентиляции легких.

— Мне кажется, что мы абсолютно на европейском уровне сейчас после этого ремонта в корпусах. И на гораздо более душевном и качественном по подходу персонала, потому что люди, которые работают здесь, совершенно удивительные, — отметила директор Центра паллиативной помощи Нюта Федермессер.

В пресс-службе столичной мэрии также рассказали, что МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

в ближайшее время планируется завершить ремонт еще четырех новых зданий центра, в которых будут созданы первые в Москве отделения сестринского ухода для пациентов, ожидающихся в круглогодичном наблюдении, с такими болезнями, как старческая деменция и болезнь Альцгеймера.

— В период с января по ноябрь 2021 года паллиативную медицинскую помощь в стационарах получили 13 049 взрослых пациентов и 345 детей, — сообщили в мэрии Москвы.

+7 800 700-84-36.

истории

Сотрудники медицинских организаций регулярно проводят тренинги и семинары, выступают на врачебно-сестринских конференциях и медицинских форумах по вопросам оказания паллиативной помощи, включая лечение хронического болевого синдрома. Для родственников неизлечимо больных пациентов работает горячая линия +7 800 700-84-36.

Инвесторов интересует выпуск оборудования и строительство

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о вкладе инвесторов в столичную экономику.



За девять месяцев нынешнего года инвестиции в основной капитал в Москве превысили два с половиной триллиона рублей. Это почти на 22 процента больше, чем годом ранее.

— На долю столицы сегодня приходится 18,6 процента общероссийского объема инвестиций в основной капитал, — отметил Владимир Ефимов. Заммэра сообщил, что больше всего среди столичных компаний вкладываются в машины и оборудование, в строительство зданий, сооружений и благоустройство земель, а также в создание объектов интеллектуальной собственности.

Сохранить инвестиционную активность помогает система мер поддержки, которая работает в Москве более пяти лет и с каждым годом совершенствуется. В ее входят предоставление инвесторам инфраструктуры для размещения производств, субсидии ильготные займы, снижение налоговой нагрузки на 17–25 процентов посредством спецстатусов.

Сегодня 130 компаний имеют право на налоговые преференции, среди них промышленные комплексы, технопарки и якорные резиденты технопарков, совокупные инвестиции которых за последние пять лет превысили 100 миллиардов рублей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Телеком-компании увеличили налоговые отчисления

Вчера министр столичного правительства, глава Департамента экономической политики и развития города Кирилл Пуртов рассказал о вкладе IT-компаний в московский бюджет.

Компании столичного IT-телеекома перечислили в городской бюджет почти 130 миллиардов рублей налогов. Речь идет об обязательных отчислениях за девять месяцев текущего года: налоге на прибыль — на доход физических лиц и специальном режиме.

— На телекоммуникационные компании приходится около семи процентов от общего объема соответствующих налоговых поступлений в бюджет Москвы, — уточнил Кирилл Пуртов. — В нынешнем году сектор показывает рост поступлений по всем видам налогов.

Министр добавил, что этот рынок активно развивается

в период пандемии, когда большинство компаний перешли на дистанционную деятельность, ускорив тем самым процессы цифровой трансформации практически во всех сферах социально-экономической жизни города.

Сегодня в информационном технологическом секторе столицы работает более 15 тысяч компаний и индивидуальных предпринимателей, где занято почти полмиллиона человек — более 6 процентов от общего числа занятых столицы. Московские компании регулярно занимают лидирующие позиции в профильных рейтингах. При этом цифровизация Москвы высоко оценивается не только в России, но и в мире: по технологическому развитию и инновациям ям столица занимает ведущие позиции в российских и международных рейтингах.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы открываем новую рубрику, которую называем «Префекты говорят». Еженедельно главы столичных префектур будут рассказывать нам о тех событиях, которые произошли или произойдут в ближайшее время и, на их взгляд, обязательно улучшат жизнь жителей районов округа.

Библиотека соберет архивные фото

префекты говорят

ВЛАДИМИР ГОВЕРДОВСКИЙ префект ЦАО

Завершаем работы по заливке катков во дворах округа. Большинство из них находятся в районах Тверской, Таганский и Замоскворечье и будут бесплатны для всех.

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВ префект ЗАО

В Очаково-Матвеевском открылась площадка фестиваля «Путешествие в Рождество». Там также можно будет покататься на коньках.

АЛЕКСЕЙ БЕЛЯЕВ префект ЦАО

Мы проверили зимнюю инфраструктуру для отдыха в нашем округе и планируем обустроить тридцать новых лыжных трасс.

АЛЕКСЕЙ ПАШКОВ префект ЦАО

В районе Покровское-Стрешнево продолжается стройка жилого комплекса, достопримечательностью которого станет самый большой спортивный кластер столицы.

ГАДЖИМУРАД ИЗУТДИНОВ префект САО

В скором времени у нас появится надземный переход через Дмитровское шоссе и пути Савеловского направления. Это будет сделано для комфорт пешеходов и связь между районами.

АЛЕКСЕЙ ЧЕЛЫШЕВ

префект ЦАО

В библиотеке № 151 в районе Чертаново Северное соберут с местными жителями архивные снимки, воспоминания и поместят их в группе библиотеки «ВКонтакте».

НИКОЛАЙ АЛЕШИН

префект ЦАО

В парке «Сокольники» появятся специальные точки-кофты, где посетители смогут согреться во время прогулки.

ОЛЕГ ВОЛКОВ

префект ЗАО

Всем семь тысяч жителей района Зюзино начинают переезжать в новые квартиры по программе реновации.

ДМИТРИЙ НАБОКИН

префект ЦАО

В поселении Сосенское мы поздравили почетных жителей с Днем Героев Отечества и вручили им памятные подарки.

АНАТОЛИЙ СМИРНОВ

префект ЗАО

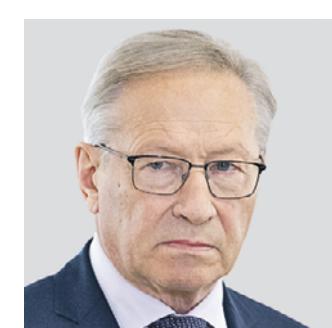
В округе идет интенсивная подготовка к новогодним праздникам. Не забываем и о соблюдении всех санитарных требований.

АНДРЕЙ ЦЫБИН

префект ЦАО

По программе капремонта в округе заменили 654 лифта. Все они соответствуют требованиям безопасности.

Подготовила РЕНATA ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru



Участники реновации любые вопросы решают дистанционно

Вчера председатель Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Валерий Теличенко (на фото) рассказал «ВМ» о том, как организована консультации и помощь участникам программы.

Валерий Иванович, как участникам программы получить консультацию в Общественном штабе?

Штаб создан при Общественной палате столицы для оказания консультативной помощи москвичам по вопросам реализации программы реновации. К нам обращаются жители со всей Москвы. Для этого в штабе работает горячая телефонная линия, на которую можно звонить ежедневно по рабочим дням с 9 утра до 8 часов вечера. Сотрудники горячей линии отвечают на общие вопросы, связанные с предстоящим переселением, расскажут о порядке переселения, подскажут, куда обратиться по конкретным вопросам.

Свои вопросы можно также присыпать нам на электронную почту или задать в соцсетях.

Если вопрос не получается решить по телефону?

Бывают непростые вопросы, которые сразу ответить невозможно, поскольку нужно погрузиться в проблему, изучить имеющиеся у жителей документы. Тогда мы приглашаем на прием в Общественный штаб.

Сейчас все приемы онлайн, так что ехать никому не придется. Все вопросы можно решить дистанционно, а документы присыпать по электронной почте: renovation@shtab.opmoscow.ru.

Подробнее — на сайте renovation.opmoscow.ru.

справка

Общественный штаб по контролю за реализацией программы реновации создан при Общественной палате Москвы. Участники программы могут обратиться в штаб по телефону 8 (495) 548-20-80 в будни с 9:00 до 20:00. Также свой вопрос можно задать по электронной почте: renovation@shtab.opmoscow.ru.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

a.horoshilov@vm.ru

ваться, какие документы необходимо подготовить и как правильно оформить доверенность на представление его интересов при переселении, поскольку возможности приехать у него нет. Благодаря онлайн-приему он смог лично задать вопросы нашим сотрудникам и получить ответы на волнующие его вопросы. Ему разъяснили, что доверенность в данном случае должна быть оформлена определенным образом. Она должна быть заверена консультантом, и в ней должно быть прописано, что гражданин уполномочен доверенностью лицо представляет его интересы во всех организациях, учреждениях и компетентных органах по вопросам заключения любых предусмотренных российским законодательством сделок, в том числе при реализации программы реновации.

Образец доверенности представлен у нас на сайте. Там же можно найти и другие образцы доверенностей.

Что происходит в этом случае, если решение конкретного вопроса выходит за рамки компетенции штаба?

Действительно, есть вопросы, которые находятся исключительно в компетенции органов власти, наши сотрудники не могут помочь в их решении. Тогда мы записываем на прием к профильному ведомству. Так, к нам обратилась жительница района Сокол по вопросу подбора стартовых площадок в районе — она хотела предложить свои варианты. Мы записали ее на прием к представителю Москомархитектуры, в чём ведении находится этот вопрос.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

a.horoshilov@vm.ru

Пенсионерка посвятила созданный ею наряд медикам

Участники проекта «Московское долголетие» представили авторские коллекции на модном показе. Вчера они рассказали «ВМ» о том, как создавались эти образы.

Москвичи старшего возраста несколько месяцев работали над созданием пяти коллекций одежды в рамках «Дизайнерской мастерской». Помогали им в этом известные российские дизайнеры — Игорь Гуляев, Ксения Серая, Леонид Алексеев, Галина Крючкова и Сергей Сысоев.

Это уникальный творческий проект, где москвичи смогли попробовать себя в роли дизайнеров и получить бесценный опыт от известных модельеров. По сути «Московское долголетие» может открыть свой полноценный дом моды — у нас есть художники, модели, закрайщики и швеи, а 85 процентов участников проекта — это женщины, которые в любом возрасте хотят выглядеть стильно, модно и делиться вдохновением друг с другом, — рассказала замдиректора Ресурсного центра развития соцкоммуникаций дирекции «Московского долголетия» Алла Семенёва.

Под руководством модельера Сергея Сысова участницы создали коллекцию «Притяжение красного». Над одним из образов работала москвичка Ольга Аркадова.

— Я посвятила свою модель медикам — врачам, медсестрам, всем, кто работал в красных зонах, обычных поликлиниках и больницах. Именно они лечили и помогали нам оставаться здоровыми, несмотря на все те страхи, что вызывала пандемия, — поделилась она.</



10046454

8769916

ЧЕЛОВЕК ВЫЗДОРОВЕЛИ

СЛУЧАЯ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАНО

290604 ЧЕЛОВЕКА УМЕРИЛИ



1987272

1815584 ЧЕЛОВЕКА ВЫЗДОРОВЕЛИ

СЛУЧАЯ ЗАБОЛЕВАНИЯ ЗАФИКСИРОВАНО

35382 ЧЕЛОВЕКА УМЕРИЛИ

По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 13 декабря

Минтранс России и Госдума вчера перенесли рассмотрение закона о QR-кодах на транспорте из-за необходимости его доработки. Как сообщил спикер нижней палаты парламента Вячеслав Володин, ранее президент страны Владимир Путин подчеркнул необходимость внимательно изучить готовность транспортной системы для того, чтобы не ограничить права людей, и призвал действовать взвешенно, аккуратно, не создавая дополнительных проблем для граждан.

Санитарный щит

Информированность — залог здоровья юного поколения

диалог

Вчера в Государственной думе России провели экспертные слушания, посвященные профилактике заболеваемости коронавирусной инфекцией среди несовершеннолетних.

По статистике Минздрава, озвученной на экспертном заседании, доля детей среди всех заболевших коронавирусом составляет 16 процентов от общего числа — как правило, заражение происходит в невакцинированных семьях. Однако штамм «омикрон» показывает иные цифры. В ЮАР, где набрана достаточная статистика, больше всего вирусу подвержены дети от 10 до 14 лет. Обычно они переносят инфекцию легко, но бывают исключения.

Академик РАМН Виталий Зверев отметил, что особенно тяжело COVID-19 перенести детям с хроническими и системными заболеваниями. Вакцинация может предотвратить болезнь, но для полноценного старта прививочной кампании среди детей нужно убедиться в безопасности препарата (предлагается «Спутник-М») и урегулировать законодательные иноансы.

— Вакцинировать мы будем практически здоровых детей, поэтому мы должны быть уверены, что не нанесем никакого вреда, — комментирует Виталий Зверев.

— Мы до сих пор не знаем, что будет, если ввести препарат ребенку на фоне высоких антител к коронавирусу. Я не против вакцинации, но, на мой взгляд,



6 июля 2021 года. Москвичка Майя Торгашова в детской клинической больнице имени З. А. Башляевой общается со своим сыном Даниилом — одним из первых участников исследования вакцины от коронавируса для подростков

нужно избежать принуждения, треть, чем закончатся прививки у взрослых. И потому, как мы будем втихомидеть новую вакцину — календаря прививок? Каждый препарат развивает иммунитет по-своему и в определенный срок.

Доктор медицинских наук, профессор, академик Российской академии естественных наук Александр Редько считает, что для ограничения роста заболеваемости необходимо и другие меры — например, определить группы риска среди населения и для каждой из них разработать отдельный комплекс способов профилактики.

В свою очередь, руководитель одной из думских фракций Сергей Миронов считает, что при продвижении вакцинации от коронавируса необходимо избежать принуждения коллизии, которые нужно

исключить для большего успеха прививочной кампании. Так, участники дискуссии, профессор Санкт-Петербургского государственного университета Нелли Дивеева напомнила, что вакцинирование — это медицинское вмешательство при письменном разрешении родителей или опекунов. Сергей Миронов также подчеркнул необходимость подробного информирования населения о прививке.

— И нам необходима полная информация о ходе и завершении экспериментов с вакциной, обо всех ее тестированиях и проверках, чтобы знать, что ждет наших детей, — заключил руководитель думской фракции. Сергеи также обсудили существующие законодательные коллизии, которые нужно

исключить для большего успеха прививочной кампании.

Еще одна проблема, которой коснулись участники дискуссии, — отсутствие диалога между академическим сообществом и медицинской промышленностью. О его необходимости напомнил кандидат медицинских наук Сергей Савшинский и предложил способ улучшить ситуацию.

— В результате несогласованности мы лишены эффективного инструмента, который позволяет разработать меры профилактики, лечения и реабилитации после COVID-19, — отметил Сергей Савшинский. — Нужен координационный совет, который создаст единую систему противодействия пандемии.

ЮЛИЯ КОЧИНА
edit@vm.ru

— Самостоятельное согласие на вакцинацию и ревакцинацию могут дать граждане в возрасте после 15 лет, — сообщила Нелли Дивеева. — До 15 лет — разрешение подписывается их законные представители. С этой точки зрения есть разногласия в правилах, так как по инструкции Минздрава родители дают согласие на прививки до тех пор, пока

детям не исполнится не 15, а 18 лет.

Еще одна проблема, которой коснулись участники дискуссии, — отсутствие диалога между академическим сообществом и медицинской промышленностью. О его необходимости напомнил кандидат медицинских наук Сергей Савшинский и предложил способ улучшить ситуацию.

— В результате несогласованности мы лишены эффективного инструмента, который позволяет разработать меры профилактики, лечения и реабилитации после COVID-19, — отметил Сергей Савшинский. — Нужен координационный совет, который создаст единую систему противодействия пандемии.

ЮЛИЯ КОЧИНА
edit@vm.ru

Власти Австрии продлили режим самоизоляции для непривитых граждан

как у них

Вчера в Австрии отменили ряд ограничительных мер, введенных в связи с распространением коронавируса. Они действовали на территории государства с 22 ноября.

Теперь власти страны разрешили гражданам посещать торговые и сервисные предприятия, проводить массовые мероприятия с числом участников не более одной тысячи человек. Открылись кафе и рестораны. Но они будут работать до 23:00.

Однако все эти послабления коснулись только привитых или переболевших коронавирусом австрийцев. Невакцинированные граждане по-прежнему должны соблюдать режим самоизоляции. Эти меры утвердили федеральные власти Австрии, но в регионах правила могут меняться. Например, руководство федеральных земель Бургенланд, Форарльберг и Тироль отменило ограничения для всех граждан, в том числе и непривитых.

В столице Австрии действует свой набор мер безопасности.

очень маленькая — всего 10 микрограммов. Для сравнения, детям старше 12 лет положено вводить уже 30 микрограммов.

— Сначала препарат дают только взрослым. Поскольку их иммунная система уже сформирована полностью. Она уже взаимодействовала с множеством антигенов и вирусов. Только потом медики начинают вакцинировать детей. Так что вполне закономерно, — рассказал врач-терапевт Андрей Звонков.

Он напомнил, что в России тоже разработали препарат для вакцинации подростков. Его создали ученыe Центра имени Гамалеи. Кроме того, в нашей стране ведутся испытания национальной вакцины от коронавируса.

— Здесь мы, конечно, опережаем наших иностранных коллег. Если уколы еще могут вызывать у кого-то симптомы из-за болезненности процедуры, то с назальной вакциной мы можем без проблем защищать детей от заражения коронавирусом, — пояснил Андрей Звонков.

Планируется, что ребенку будут вводить два компонента этой вакцины с интервалом в три недели. Доза препарата

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

Вопросы психологу задал каждый

В Москве завершился фестиваль психопросвещения «PSYFEST: сезонное обострение».

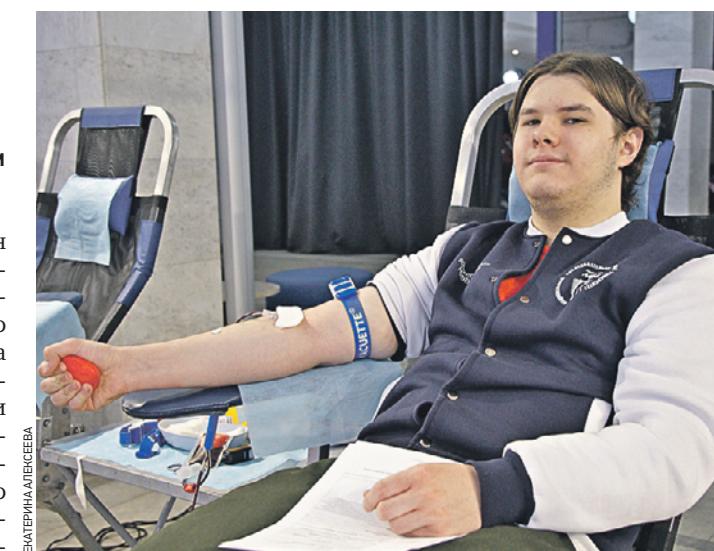
Семинары для гостей проводили психиатры, психотерапевты и психологи, врачи-неврологи и логопеды. Фестиваль прошел в столице уже в четвертый раз. По словам главного психиатра Департамента здравоохранения Москвы Георгия Костюка, все больше и больше людей разных возрастов интересуются вопросами психического здоровья.

— Участие в этих мероприятиях несет для жителей нашего города в первую очередь практическую пользу: они делятся с нашими специалистами своим личным проблемами, душевными переживаниями, получают профессиональную поддержку и подробную информацию о том, где оказывается необходимая психо-психиатрическая помощь в рамках городской системы здравоохранения, — пояснил он.

Студентке первого курса аспирантуры МИФИ Анне Бучинской эти этапы давно знакомы. Она опытный донор, уже много раз сдавала кровь.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru

Студенты организовали донорскую акцию на площадке родного университета



Вчера 12:08 Студент Руслан Биктимиров стал донором, потому что в детстве переливание крови спасло ему жизнь

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ТКАЧЕВ
руководитель проекта «День донора в НИУ МИФИ»

Мы организовываем эту акцию совместно с Центром крови Федерального медико-биологического агентства. В следующем году донорские акции будут проходить чаще — до четырех раз в год. Врачи и руководство вуза нас активно поддерживают в этом. В среднем к нам приходит по 60 добровольцев. Среди них нередко бывают сотрудники университета. Часто к нам заглядывают и жители района, для которых мы организовываем проход на территорию МИФИ, ради доброго дела.

— Мне хочется помочь людям. А стать донором — это, наверное, самое малое, что я могу сделать. Я молодая, здоровая, активная, после процедур не чувствую ни капельки усталости. Так почему бы не сдать кровь? Кому же сделает

есть и доноры-новички, например первокурсники МИФИ Руслан Биктимиров. Он не смог пройти мимо акции, потому что однажды донорская кровь спасла ему жизнь.

— Родители рассказывали, что при рождении у меня было крупное кровоизлияние в мозг. Срочно требовалось переливание. Только благодаря этому я осталась жив.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Российские школьники делают ставку на колледжи

образование

В столице стартали Международный конгресс-выставка «Молодые профессионалы». На нем обсуждаются перспективы развития среднего профессионального образования.

Второй день Международной конгресс-выставки на ВДНХ. В самой большой части павильона № 57 открылись представительные площадки средних профессиональных учебных заведений из разных городов России. Программист из Москвы Кирилл Рунасов представляет на конгрессе Московский центр развития профессионального образования. Корреспонденту «ВМ» он показывает собственную разработку: универсальный электронный симулятор токарного станка. В самом деле, учат же на электронных тренажерах, полностью имитирующих рабочий процесс в виртуальной реальности, и шоферов, и военных, и летчиков. А Кирилл создал тренажер для токарей. Например, чтобы научиться обрабатывать цилиндрическую деталь из металла, достаточно надеть шлем виртуальной реальности, взять в руки манипуляторы-контроллеры и, следуя пошаговой инструкции, подсказкой которой станок, приступить к практическому занятию. Корреспондент «ВМ» попытался «встать» к виртуальному станку» в роли ученика. Как показала компьютерная копия на настоящий фабричный цех!



13 декабря 13:15 Московский программист Кирилл Рунасов показывает шлем виртуальной реальности к своему симулятору токарного станка

Надеваю шлем, берусь за контроллеры — и вот уже не журналист, а рабочий. Передо мной в патроне станка лежит заготовка, гудит мотор, движется фреза. С помощью контроллеров можно совершать почти любые трудовые действия. Боковая кнопка на панели станка выбирает скорость вращения патрона. Нижний курсор контроллера направляет мои виртуальные «рукки» к рычагам и упорам. Можно и фреzu заменить, и свет на деталь направить. И даже нарушить технологию и испортить все дело! Как на заводах говорят — «запороть». К счастью, у меня обошлось безэтого. Если точно

следовать алгоритму, деталь получится какая нужно, без брака! — Когда студент только начинает работать, он порой теряется, потому что боится перепутать последовательность действий и даже навредить здоровью. А виртуальный опыт поможет привыкнуть к работе и выучить алгоритм заранее, — рассказывает автор симулятора Кирилл Рунасов. По этому на соседней площадке проходит пленарная сессия форума. Ее ведет исполнительница обязанностей ректора Института развития профессионального образования, кандидат педагогических на-

ук Наталья Золотарева. Научный руководитель группы проектов «Карьера в России» Сергей Гиль обращает внимание участников на перспективы сотрудничества между производственными компаниями и студентами техникумов и колледжей. Он отметил, что в этом году колледжи с профильными специальностями стали преемственными поставщиками кадров. В это время на соседней площадке проходит пленарная сессия форума. Ее ведет исполнительница обязанностей ректора Института развития профессионального образования, кандидат педагогических на-

придерживались чуть больше 36 процентов московских студентов, а в 2021 году так считают уже более 60 процентов студентов, — рассказывает Сергей. Завершился день конференцией об инклюзивном образовании. Тема важная: она на самом деле не о здоровье некоторых студентов и даже не о пандусах в учебных классах. С того, чем оборудовать колледж, чтобы в нем было всем комфортно учиться, этот вопрос разве что начинается. Эта тема — о праве человека на самореализацию в обществе.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР НЕУМЫВАКИН
директор департамента
государственной политики
в сфере среднего
профессионального образования
и профессионального обучения
министерства просвещения
России

Система среднего профессионального образования очень востребована и со стороны школьников, и со стороны работодателей. Если нескользко лет назад колледжи принимали 900 тысяч первокурсников в год, то в сентябре 2021 года было принято 1200 новых абитуриентов. Эти цифры говорят сами за себя.

— В субботу ветер сменит направление на северо-запад. В столице придут холода. Днем температура воздуха будет держаться от -1 до -6 градусов. А ночью стрелки термометра будут показывать от -3 до -8 градусов. С этого дня в городе начнется заметное похолодание, установится крепкая морозь, — добавила Татьяна Позднякова.

Главный специалист Метеорологического центра Татьяна Позднякова рассказала «ВМ» о погоде в столице.

По словам метеоролога, на этой неделе москвичей после сильных морозов ждет плюсовая температура. Причина этому — теплый циклон с Атлантики.

— Температура днем будет выше климатической нормы на 5-6 градусов. Стрелки термометра покажут от 3 до 5 градусов ниже нуля. А с четверга в столице еще сильнее потеплеет. В конце рабочей недели температура воздуха будет варьироваться от 4 градусов мороза до 1 градуса выше нуля. Подобные значения характерны для оттепели. Такие похолодания продолжатся до выходных, — рассказала Позднякова.

Кроме того, синоптики ожидают повышения снежного покрова в столице. Осадки на неделе ожидаются всего один раз. Из-за перепада температур возможен гололед.

— Аномальные холода сменились теплым дыханием Арктики. Однако это потепление не будет столь критичным и не сумеет уничтожить потенциал проочно обосновавшейся зимы с мощными сугробами и морозами, опережающими климатический календарь на целых две-три недели, — рассказал Евгений Тишковец.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Скончался режиссер Сергей Соловьев

Память

Вчера не стало Сергея Соловьева (на фото). Режиссер, сценарист, продюсер и педагог, народный артист России скончался в возрасте 77 лет.



тарили этого процесса. Он снял потрясающую всех «Ассы» с прозвучавшим там «гимном перестройки» в исполнении группы «Кино» — «Перемен требуют наши сердца». Когда вышла его «Черная роза» — эмблема печали...» очереди в кинотеатры растянулись на сотни метров, а о его «Анне Карениной» спорили, когда картина еще была в производстве. Он был неподражаем, обладал особым почерком, слыл человеком со сложным характером, однажды его картины были событием.

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ВЫРАЖАЕТ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ БЛИЗКИМ И КОЛЛЕГАМ СЕРГЕЯ СОЛОВЬЕВА

■ ПОДРОБНЕЕ О СЕРГЕЕ СОЛОВЬЕВЕ — В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Автомобильный заезд длился шесть часов без перерыва

Вчера московская команда из детского технопарка «Мостомаш», принявшая участие в соревновании по моделированию автомобилей на водородном топливе, получила заслуженные грамоты за второе место.

Международный чемпионат Horizon Hydrogen Grand Prix прошел 4 декабря в павильоне № 55 на ВДНХ. В нем участвовали девять команд из пяти стран мира — России, Словакии, Израиля, Болгарии, Чехии и Беларуси.

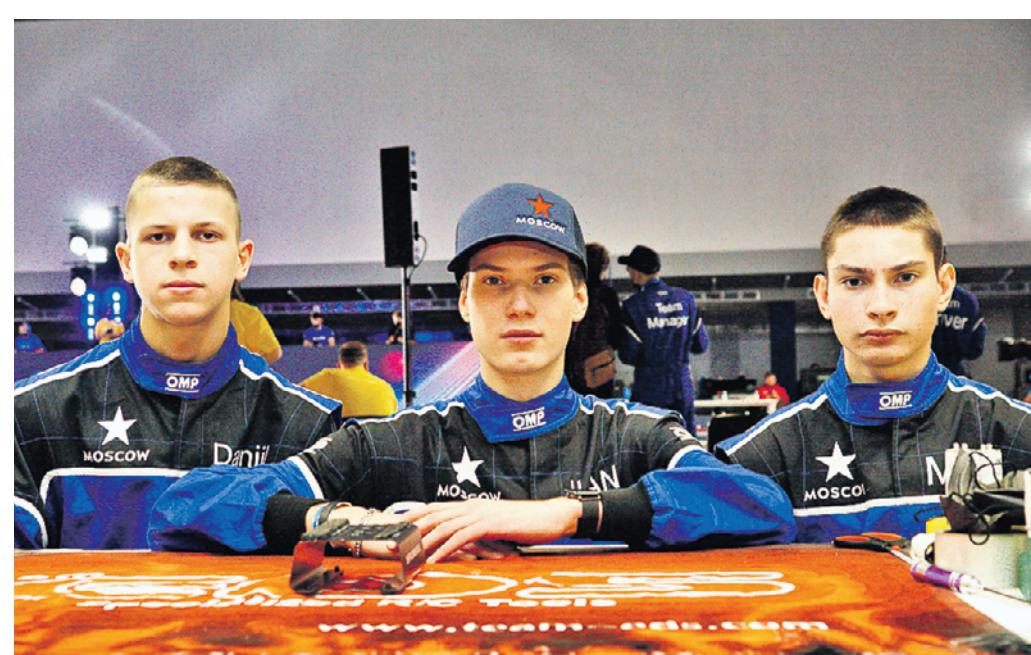
Россию представляли четыре команды. Кроме московской, были ребята из Тюмени, Брянска и Воронежа. Возраст участников чемпионата варьировался от 14 лет до 21 года.

В день соревнований руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Алексей Фурсин находился на Всемирной выставке инноваций и технологий DUBAI EXPO-2020. Поэтому удачи и успешного прохождения трассы пилотам он пожелал по видеосвязи.

справка

Чемпионат мира Horizon Hydrogen Grand Prix — гонка, где за звание лучших сражаются молодые люди, которые самостоятельно спроектировали и изготовили радиоуправляемые модели машин на водородном топливе. Заезд на таком чемпионате длится шесть часов — пилоты меняются через каждые 15–30 минут в зависимости от стратегии команды.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru



4 декабря 13:28 Слева направо: участники московской команды Даниил Колявкин, Ильян Абрамов и Максим Моргунов готовы быстро разобрать машину и устранить неполадки

Экстремизму дан решительный отпор

Громкое дело

Федеральная служба безопасности вместе с коллегами из Министерства внутренних дел и Следственного комитета задержали молодых сторонников украинской неонацистской молодежной группировки «М.К.У.».

Эта организация была создана 21-летним гражданином Украины Егором Красновым, который, согласно предварительным данным следствия, работает под покровительством украинских спецслужб. Против Краснова возбуждено уголовное дело по статьям 33 и 105 Уголовного кодекса РФ — то есть молодой человек обвиняется в организации умышленных хулиганств.

— Целью розыскных действий явилось пресечение цепочки, по которой через социальные сети националисты доводили до соратников в различных регионах России указания о проведении террористических актов и массовых убийств, — сообщили в Центре общественных связей ФСБ России.

Контрразведчиками было задержано трое администраций интернет-сообществ, пропагандировавших экстремистскую идеологию. Сетевые агитаторы призывали своих подписчиков к насилию, готовили к мысли, что расшатывать государство нужно с помощью террористических актов и массовых убийств. Еще двое молодых людей подозреваются в подготовке вооруженных нападений на учебные заведения. В Пензенской области задержана группировка из пяти человек, а в Республике Коми — из восьми человек — готовые боевые группы террористов. У них изъяты большой арсенал оружия: гладкоствольные и нарезные охотничьи ружья с боеприпасами, пневматические пистолеты. В ходе обысков представители правоохранительных органов изъяли много

холодного оружия и баллончиков со слезоточивым газом. Участникам преступных групп грозит максимальное наказание за хранение огнестрельного и холодного оружия — 12 лет лишения свободы.

Сотрудники ФСБ продолжают проверку в отношении людей, состоявших в переписке с Красновым, после чего будет принято решение о привлечении их к ответственности.

— Обычно международные террористические группы начинаят вербовать для исполнения терактов молодых людей, сознание которых не окрепло и они еще не определились с жизненной позицией, — отмечает ветеран МВД, генерал-майор милиции в отставке Виктор Вохминцев.

— Поэтому нашим образовательным учреждениям надо внимательнее проводить работу и больше внимания уделять патриотическому воспитанию. Надо отдать должное ФСБ — они в последние годы работают очень четко и предвращают все крупные теракты еще на стадии приготовления.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.objedkov@vm.ru

цифра

37

регионов России, где сотрудники ФСБ выявили 106 сторонников украинской неонацистской молодежной группировки «М.К.У.»

Каток будет работать даже при плюсовой температуре

В столичном районе Замоскворечье в Большом Овчинниковском переулке, открылся новый каток. Вчера корреспонденты «ВМ» побывали на площадке и пообщались с ее первыми посетителями.

В Замоскворечье до этой зимы не было ни одного катка с искусственным льдом, который бы не зависел от капризов погоды. Обычно на спортплощадки просто заливается вода, после чего образуется лед. Он в свою очередь тает в зависимости от того, какая температура держится за окном. Новому катку скажи погоды не страшны — благодаря спецоборудованию он сможет работать вплоть до серединды весны.

В управе района рассказали, что местные жители долго ждали открытия площадки. Открытие ее планировали еще два года назад, но из-за пандемии работы приходилось откладывать. В день торжественного открытия на катке было много-людно. В будние дни желаю-

щих покататься на коньках тоже немало. Днем сюда часто приходят семьи с детьми. Так, москвичку Оксану Мухтарову на каток привела ее дочь Полина Гудима.

— Дочь очень любит кататься на коньках. Она даже брала пару уроков фигуристского катания, — объяснила Оксана Мухтарова. — Обычно мы катаемся в одном из торговых центров. Этот новый каток я увидела впервые. Сначала даже подумала, что он платный — слишком уж яркий и красивый. Но выяснилось, что он открыт для всех желающих. Можна приезжать со своими коньками и кататься в любое время совершенно бесплатно.

Семья планирует кататься здесь каждую неделю. А вот Сергей и Юлия Смирновы выбрали на каток с четырехмесячной дочкой Варей. Кататься молодые родители будут по очереди. В этом сезоне мы встали на коньки впервые. В прошлые выходные увидели, как здесь играют в хоккей. Потянуло

присоединиться. Мне кажется, здесь здорово. Но все же, если у тебя маленький ребенок, днем кататься приятнее, — поделился глава семьи. Каток открыт для всех желающих с 10:00 до 22:00 в рабочие и выходные дни. Каждые полтора часа предусмотрены технические перерывы.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
n.bessarabov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КИРОВ
заместитель главы управы района Замоскворечье по работе с населением

На новом катке, который специалисты строили в летне-осенний период открыли в прошедшие выходные, есть оборудование для замораживания льда. Этот каток может работать до тех пор, пока температура воздуха не поднимется выше 10 градусов тепла. В летнее же время года это будет площадка для сезонных видов спорта — баскетбола и футбола.



12 декабря 14:25 Москвички Оля Сурмакова (слева), Даши Новокшенова (справа) и Анна Сычева (в центре) покатались с клюшкой Кнопкой в день торжественного открытия катка

Президент Владимир Путин на заседании Совета по правам человека заявил, что бездомным людям необходимо оказывать поддержку. Решать эту проблему государству помогают православные волонтеры. Ежедневно тысячи неравнодушных людей безвозмездно оказывают помощь тем, кто в ней нуждается. И не только бездомным. Из скромности волонтеры мало говорят об этой части своей жизни. Корреспондент «ВМ» решил, что рассказать об этом нужно, и пошел помочь сам.

Творить добро

Зачем люди жертвуют своим временем и силами, не давая другим отчаяться до конца



8 декабря 19:37 Заведующий гуманитарным складом Социального центра Донского монастыря Василий Гаврюков упаковывает пожертвованные вещи, которые должны отправиться к нуждающимся в них людям

Что значит быть православным волонтером? На этот вопрос ответить непросто. Это не профессия, не хобби, не образ жизни. Скорее — привычка, некая внутренняя потребность сделать что-то нужное и важное. Желание помочь нуждающимся настигает человека внезапно. Как правило, сами добровольцы — люди скромные и говорят о своей помощи не любят, хотя и не скрывают ничего. Главное для них — не похвала, а собственный путь спасения. И таких людей немало. На самом деле они сформировали целый мир, который находится рядом с нами, но не стремится себя рекламировать. Впрочем, если кто захочет войти в него, отказано не будет. Для этого не надо никаких формальностей: нужно просто прийти и узнать, чем можно помочь. А помощь нужна всегда. Церковь Серафима Саровского на новом Донском кладбище — штаб волонтеров социальной службы Донского монастыря. Сюда приходят после работы. Около семи часов вечера сейчас темно, люди идут на мягкий свет крыльца церкви.

Порядок, как в архиве

Первым шагом для многих волонтеров на пути их служения стал приход в храм, воцерковление. Василий Гаврюков, заведующий гуманитарным складом социального центра Святителя Тихона, который работает при Донском монастыре, так и говорит:

— Я пришел в храм и стал слушать проповеди. Потом появилось желание не только слушать, но и делать что-то настоящее.

Он работает в Архиве Российской академии наук старшим лаборантом и, как утверждают коллеги-волонтеры, знает все этажи архива наизусть. Неудивительно, что именно Василий занимается приемом и учетом вещей, которые приносят в Социальный центр. Склад находится в подвале под храмом Серафима Саровского, что на новом Донском кладбище. Помещение небольшое, но используется оно на полную мощность, все свободное место тут занято коробками, пакетами, тюками и стопками различных вещей. Это все, что приносят сюда неравнодушные люди. Василий Гаврюков в любой момент знает, что и где тут найти. Учет и контроль единиц хранения для него — родная стихия, поэтому в Социальном центре считают, что им очень повезло с таким волонтером.

— На складе компьютера нет. Я все на бумаге фиксирую, знаю точно, где запись и что она никак не исчезнет не может, — говорит он. В тот день, когда я вошел на склад, Василий занимался разбором детских книг. Не только по степени сохранности — почти все в хорошем состоянии. А вот по содержанию литературы проблем больше.

— Мало ли что принесут. Бывает всякое... — замечает он. И вот результат работы его внутренней цензуры: отдельно от всех лежат книги с какими-то то ли троллями, то ли еще чем-то непонятным на обложке. Таких сомнительных

с точки зрения православного человека обложек немало. Остальные книги — любимые с детства сказки. Многие прислали из Троице-Сергиевой лавры. Благотворительные службы монастырей активно помогают друг другу. На столе, за которым работает Василий Гаврюков, лежит стопка духовной литературы, венчает которую массивное Евангелие. На такие книги большой спрос на востоке Украины — в Новороссию. И они скоро туда попадут.

На склад приходит отец Косьма. Он руководит социальной службой Донского монастыря. Внимательным взглядом из-под кустистых бровей он замечает отдельно лежащие издания.

— А! Чертенята, — с легкой ironией воскликнула он, беря их в руки. Да, тролли точно не попадут к детям. Зато попадет другое.

— Вот эти все вещи уйдут завтра, — показывает он на скопище черных пластиковых мешков с одеждой, на каждом из которых наклеена табличка «детское». Это последний шаг до отправки их нуждающимся. Перед этим всю одежду нужно разобрать и рассортировать.

годное время года, например, число тех, кому нужно помочь, резко увеличивается.

— Летом, в случае чего, человек может и на улице переночевать. Зимой он ищет кровь. Просто на лавочке трудно жить, — говорит руководитель социального центра иеромонах отец Косьма. — Поэтому зимой больше всего нужны именно теплые вещи.

А мы тем временем разбираем босоножки и демисезонные туфли. Под чутким присмотром архивариуса они тоже будут расфасованы и подписаны.

Василий волонтерствует уже пять лет. И за это время уже хорошо освоился в деле помощи нуждающимся.

— Самая большая нужда — в мужских вещах. Размеры одежды примерно 52–54, а обуви — 43. Это самые популярные «модели», — говорит Василий. — Только вот... Если вещи мужчина приносит, то чаще всего они не в очень хорошем состоянии. У нашего брата есть привычканосить что-то до последнего, пока не развалился совсем.

Чего греха тантай, водится такое за мужиками. Итак, вещи разложены и переписаны. Но не только книги и одежда попадают в социальную службу.

Все, что принесли люди, складывается по объемным пластиковым боксам. Чем-то это напоминает склад забытых вещей в метро.

Чего только нет! Вот старые чашки и тарелки. Рядом пластиковые миски, среди которых есть столовые приборы. Много детских игрушек: от мягких, из которых, вероятно, дети уже выросли, до конструкторов. В углу притаился даже вполне рабочий утюг известного бренда бытовой техники. Его тоже принесли сюда жертвователи, и он тоже скоро отправится к нуждающимся.

Музыкальное приношение

— К нам часто попадают совсем неожиданные вещи, — говорит Василий Гаврюков. — Мы всему находим применение, но все-таки хотелось бы обратить внимание, что мужской одежды часто приносят больше, чем женской. Аженции, которые обращаются за помощью, бывают разбросаны.

В словах этих ни капли иронии. Это правда жизни.

— Да, трудные жизненные обстоятельства для разных людей складываются по-разному, — продолжает разговор отец Косьма. — Кто-то работу потерял, зарплату не получил. Как-то потерянся в этой жизни. Представьте себе: случилось что-то, и человек просто не знает, куда теперь ему идти и что делать. Приходит к нам.

И приходит, по словам отца Косьмы, самые разные люди. Нуждающиеся — не обязательно бомжами или спившиеся бродяги. Хотя, конечно, есть и такие. За время существования социального служения перед глазами волонтеров прошел целый людской калейдоскоп.

Тут и многодетные семьи, которым трудно обеспечить всех детей. Бывает так, что до призыва-

ния семья малоимущей не хватает всего ста рублей среднедушевого дохода, но это формальный повод не выплачивать необходимые надбавки из бюджета. Тогда идут в монастырь.

Бывает так, что те, кому тут помогли, потом сами приходят помогать. Таких историй много.

Например, отец Косьма вспоминает о многодетной семье Ярчевских. Одни из них — Иван, сегодня музыкант, выпускник Гнесинки. Играет на фортепиано в России и за рубежом. Несмотря на гастрольный график, он находит время и дает небольшие концерты для нуждающихся, причем как в монастырских стенах, так и вне их.

— Мы ведь не только здесь, на территории, раздаем вещи. Мы много ездим по хосписам, — рассказывает отец Косьма. — Это очень важно для тех людей, которые там. Музыканты просим выступить перед ними. А кто-то из пациентов даже стоять не может — только на кровати и под купельницей. Представьте себе такой зрителейский зал, в котором вместо кресел — кровати-каталки, а зрители смотрят только в потолок. Но они все слышат и все понимают.

Столовая для обездоленных

На склад приходит еще один волонтер — Федор Клименко. Улыбается широко. Федор возглавляет проект помощи бездомным. Вместе с друзьями они кормят несчастных на Павелецком вокзале по пятницам. Сегодня эта помощь хорошо отгружена. Федор с гордостью говорит, что у них на вокзале есть свое место, о котором все знают. В том числе и сотрудники полиции, которые очень благодарны волонтерам.

— Сытый человек — спокойный человек. Наша помощь снижает число правонарушений, — говорит он.

А пять лет назад, когда все это начиналось, Федор вместе с отцом Косьмой кормили несчастных вдвоем. Просто покупали еду на свои деньги. И ходили по вокзалам.

Сейчас продукты приносят жертвователи. И на отдельный стеллаж волонтеры складывают коробки с крупы, пачки с макаронами, бутылки с маслом. Консервы. Все пойдет в дело. Готовят тоже волонтеры, причем не просто какое-нибудь варево, а вполне вкусную пищу. Первое, второе, хлеб и компот. Стараются разнообразить меню. Еду приносят в 25-литровых армейских термосах. Посуда одноразовая. Перед едой проводится молитва.

— Мы, когда кормим людей, не разрешаем им курить, материться. И знаете, они слушаются нас, — говорит отец Косьма.

Кстати, за едой приходят и мигранты. Увы, некоторые из тех, кто приехал в Россию на заработки, попали в непростую ситуацию. Не заплатили, или работодатель исчез с деньгами. Чужая страна, чужой язык. Без денег, а часто и без документов. Волонтеры не делают различий между несчастными. А еще за едой приходят не только бездомные. Одиночные старики из окрестных домов тоже подходят к волонтерам.



ИСТОРИЯ

С 1796 года благотворительность в Российской империи курировало Ведомство учреждений императрицы Марии. Под его управлением находились воспитательные дома, приюты для незаконнорожденных, училища для слепых, школы и мастерские для глухонемых, багадельни, больницы, а также образовательные учреждения для разных сословий, включая Смольный институт благородных девиц. К 1909 году в системе ведомства было 1192 заведения. Крупнейшая благотворительная организация в России, Императорское Человеколюбивое общество, возникла в 1802 году. Александр I выделил на ее деятельность 24 тысячи рублей. К 1913 году в ведении Императорского Человеколюбивого общества находились детские приюты, багадельни, гимназии, ремесленные и швейные мастерские, бесплатные квартиры для вдов и сирот, ночлежные приюты и дешевые аптеки. Сюда могла обратиться, например, многодетная вдова, которой нечем платить за жилье.

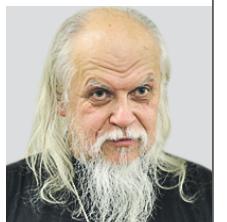
реплика

Пример христианских добродетелей

ПАНТЕЛЕИОН

ЕПИСКОП ВЕРЕЙСКИЙ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОТДЕЛА ПО ЦЕРКОВНОЙ БЛАГОТВОРНОСТИ И СОЦИАЛЬНОМУ СЛУЖЕНИЮ

Церковь во все времена заботилась о бедных. Если мы будем делиться, исполняя тем самым заповедь Иоанна Крестителя о том, что «у кого две одежды, дай тому, у кого нет ни одной. Так же поступайте и с пищей», — тогда мы сможем помочь тем, кто нуждается в нашем участии. Сможем накормить голодных и дать одежду страждущим. И воцерковленные верующие люди должны показать пример христианского отношения к ближним — ухаживать за другими, помогать. Каждый из нас может создать вокруг себя такое сообщество людей, о которых он будет заботиться, делиться с ними. И только тогда мы сможем что-то изменить.



И в такие трудные моменты становится понятно, каков человек. Вот идет толпа в метро, казалось бы, люди — то все одинаковые, а случись какая-то беда, они сразу делятся на трусов, мэрзвацев с одной стороны, и героев — с другой. Кто-то нуждается в духовной поддержке, кто-то в материальной, кто-то — в работе: можно постараться создать новые рабочие места, можно стать добровольцем, которые всегда нужны.

Я много раз видел, как человек, который пришел работать в церковный социальный проект, чтобы послужить ближнему, и был полон энтузиазма, становясь профессионалом, вместе с навыками приобретает цинизм, жесткость, холодность сердца...

Нужно жить не для того, чтобы сделать много дел, создать багадельню, службу помощи бездомным, больницу, накормить всех голодных, а для того, чтобы спасти свою душу. А душа спасается исполнением двух главных заповедей: любви к Богу и любви к ближнему. Причем любовь к Богу проверяется как раз любовью к ближнему, состраданием.

— Мы многих из них уже знаем. Оставляем им еду, знаем, что обязательно придут, — говорит Федор Клименко. — Им одиноко, а тут люди, вежливое общение. И еда.

Народ на вокзалах бывает разный. Кто-то возвращается из мест заключения с пересадками и вынужден ночевать прямо в залах ожидания. Денег нет, но его накормят. Это помогает людям, застывшим в пути, особенно зимой.

Вокзалы становятся настоящим оазисом для несчастных. Кто-то покупает дешевый билет на электричку и сидит в зале ожидания, а кто-то и находит пристанище в электричках и живет тепло и разнообразно.

Сейчас еда нужна всем. А есть еще потерявшие работу, документы, ограбленные, обманутые и многие другие, кому горячий суп в пятницу окажется очень кстати.

— Бывало и так, что люди, просто проходящие, вдруг останавливаются и спрашивают у нас, что такое происходит, кто тут еду раздает. Мы отвечали. И некоторые люди потом к нам присоединились. Стали волонтерами или жертвователями, — говорит отец Косьма.

Кстати, на Новый год для страждущих волонтеры будут готовить салат оливье, это тоже многогодичная традиция социальной службы Донского монастыря.



ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
Специальный корреспондент

Завтра зрители смогут увидеть супергеройский фильм «Человек-паук: Нет пути домой». В четверг на экраны выходит «Матрица: Воскрешение». Пока глаза не добрались до зарубежных блокбастеров, внимание направим на отечественные киноленты. Благо выбор большой — идут сразу несколько фильмов, участвовавших в «Кинотавре», включая «Море волнуется раз», получивший главный приз. «ВМ» расскажет про «День мертвых» и «Владивосток», а еще про то, как снимали «Летчика».

Естественность жизни для достоверности изображения

премьера

В прокате идет экшн-драма «Летчик» Рената Давлетьярова. На образ Николая Комлева, в роли которого Петр Федоров, авторов вдохновили девять георев Великой Отечественной войны.

У каждого кинематографиста свой способ общаться со зрителем на трагичную и героическую тему Великой Отечественной войны. «ВМ» узнала у Рената Давлетьярова (на фото), что близко в работе ему. Ренат Фаварисович, как избегать чрезмерного пафоса в фильмах о войне?

Прежде всего надо поставить себе такую цель. Ложно-плакатный пафос кажется мне пошлы. Я считаю, он обесценивает по-настоящему святое, сакральную тему Великой Отечественной войны. Если говорить о событиях, которые произошли в мире за последние сто лет, едва ли найдется что-то более масштабное, сильнее потрясшее общество, чем война. Она затронула каждую семью, хотя мы этого или нет. Мне не нравится, когда призывают значение Победы. Ия, по возможности, стараюсь избегать пафоса везде. Он — не то, что подходит ми стилистически.

Что важно учитывать в современном кино о Великой Отечественной?

Каждое поколение зрителей воспринимает киноповествование иначе, чем предыду-



Актер Петр Федоров в роли Николая Комлева на съемочной площадке фильма «Летчик» (2021) позирует на снегу, проходил через ледяную воду, ел сырую рыбу, убегал от живых волков, а еще похудел на 17 килограммов, чтобы в кадре было заметно, какой путь преодолел герой



дизайнер Павла Дореули.

Каким образом снимались воздушные бои?

С использованием лучших современных технологий. Мы заказали специальное устройство, которое нам за огромные деньги привезли из Швейцарии. Оно крепится под фюзеляжем вертолета и может вращаться на 360 градусов, без помех камеры. Понятно, что снять крупный план артиста, который летит в самолете и стреляет, невозможно. Петр Федоров и хотел бы полетать, но единственный, кто способен управлять восстановленным Ил-2, который мы снимали, — заслуженный летчик-испытатель Владимир Барсук. Да и сбить реальный самолет, еще и так,

стараясь сделать кино максимально реалистичным. Графику используем как рабочий инструмент. Например, есть понятие «клиниг» — когда надо убрать из кадра детали. Допустим, самолеты летят, а на земле видна кондитерская фабрика. Или волков снимаем с тонким поводком и ошейником. Хотябегут эти животные, естественно без привязи. Все лишнее надо стереть, нужно — доделать. «Штиховка» длилась два года. Это была сложная работа.

Почему не все отснятые сцены вошли в фильм?

Чтобы из него выпал человек, мы не можем. Но даже в таких кадрах мы не использовали чистую компьютерную графику, а делали совмещение реальных полетов и павильонных съемок.

Почему вы продолжаете заниматься кино?

Причина тому, почему и Комлев идет вперед. Я всю жизнь работаю в кино и не знаю ни одного нормального человека, который ушел бы из него. Представьте, что вам, взрослому, дали любимую детскую игрушку и разрешите играть с ней, не осуждая. Было бы здорово! Кино — это же самое. Ты придумываешь свою историю, играешь в нее. И эта игра превращается в жизнь. Очень важную, с муками творчества, физически трудную. Работаешь по 12-14 часов в день, по 6 дней в неделю, когда снимаешь фильм. Но это — ни с чем не сравнимое удовольствие, потому что ты можешь создавать собственную вселенную. Как в «Летчике» — именно такой Москвы, людей, истории не было. Но на какой-то момент ты заставляешь огромное количество людей думать, что все это есть. На «Мосфильм» я пришел рабочим после института, и пока до сих пор в кино.

досье

Ренат Давлетьяров родился 17 августа 1961 года в Астрахани. Режиссер, продюсер, сценарист, президент Гильдии продюсеров России. После высшего образования по специальности инженер-технолог, работал на «Мосфильме» на площадках таких лент, как «Асса», «Курьер» и других. Скоро стал директором картин. Руководил киноПодиумом «Круг». Был гендиректором Московского международного кинофестиваля. Продюсер Недель российского кино в Нью-Йорке, Париже, Берлине. Режиссер лент: «А зори здесь тихие...», «Донбасс. Окраина», «Однажды» и других.

На актерах почти нет грима, яркая косметика на площадке была запрещена

По моему внутреннему ощущению. Да, мы сняли эпизодов больше, чем в фильме. Многое я убрал при монтаже. Потому что в зале зрители не должны быть скучны. Ведь очень сложно снова вернуть внимание заскучавшего кинотеатра. И я решил, что не стоит людям мучить — кино вышло немногим дольше полутора часов.

Как работали над визуальным решением картины?

Если вы заметили, большую часть фильма герой Федорова идет по зимнему лесу — картинка из-за этого, по сути, почти черно-белая. Я хотел, чтобы зритель не обращал внимания на цвет. Был такой замечательный режиссер Алексей Юрьевич Герман. Он мне рассказал, что войну нельзя снимать в чистом цвете. Говорят: «Смотришь — там зеленый. Выстрел — огонь — красный. А дым — черный. Это все снимаешь — получается ерунда. Нельзя войну так снимать».

Вы избегаете яркости в костюмах, и в гриме?

Даже у главной героини? Стараемся. Отсутствие первого макияжа кажется мне стилистически очень правильным для нашего фильма. У нас практически нет грима. Актрисе Анне Песковой, которая сыграла Ольгу, пришлось пять раз перекрашиваться, выводя свой привычный темно-каштановый цвет волос, добиваясь натурального. Конечно, это обветрен-

ные губы, ведь ее геройня на морозе копает противотанковые рвы. Так что да, декоративная косметика на площадке была запрещенкой.

Почему вы продолжаете заниматься кино?

Причина тому, почему и Комлев идет вперед. Я всю жизнь работаю в кино и не знаю ни одного нормального человека, который ушел бы из него. Представьте, что вам, взрослому, дали любимую детскую игрушку и разрешите играть с ней, не осуждая. Было бы здорово! Кино — это же самое. Ты придумываешь свою историю, играешь в нее. И эта игра превращается в жизнь. Очень важную, с муками творчества, физически трудную. Работаешь по 12-14 часов в день, по 6 дней в неделю, когда снимаешь фильм. Но это — ни с чем не сравнимое удовольствие, потому что ты можешь создавать собственную вселенную. Как в «Летчике» — именно такой Москвы, людей, истории не было. Но на какой-то момент ты заставляешь огромное количество людей думать, что все это есть. На «Мосфильм» я пришел рабочим после института, и пока до сих пор в кино.

Уловить момент между прошлым и будущим

Кинодебют театрального режиссера Виктора Рыжакова — семейное роуд-муви «День мертвых» — можно увидеть на больших экранах.

«Русь, куда ж несешь ты?» — вопрошал Гоголь в «Мертвых душах». В фильме же «День мертвых» героев скорее волнует, куда несетсама жизнь, которая утекает сквозь пальцы, а догнать ее можно разве что во время коротких остановок при долгой поездке. По сюжету сына (Александр Паль) везет мать (Агриппина Стеклова) по кладбищам, где похоронены родственники, в родительский день. Подороге их отношений меняются куда сильнее, чем при редком общении на протяжении года. Так и тянет поставить этот фильм в один ряд с другим российским роуд-муви, где формируется контакт между взрослым сыном и отцом, который давно его бросил, — «Как Витя Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов». Впрочем, в «Дне мертвых» особый мир, который вовлекает в себя с первого кадра. Он неспешный, но острый. Сглаживающий углы, но чуть провокативный. Художест-

венный руководитель московского театра «Современник» для своего первого кино выбрал пьесу современного драматурга Алексея Еньшина, ученика российского режиссера Николая Коляды. Лейтмотивом, который прослеживается в репертуарной политике театра, возводящемого Рыжаковым, и в его фильме, является попытка совместить несовместимое — прошлое с будущим, ведущих полемику в настоящем. Притом что их соединение происходит словно под анестезией — с максимально бережным отношением к человеческим чувствам и акцентом на то, что людей объединяет.

Сын не торопится заводить свою семью. Он не хочет влагать цветы на могилу своего предка, который писал доносы. «Грешит» тем, что записывает голосовые сообщения. Мать склоняется с родной сестрой каждый раз как общается. Она привычно берет в дорогу домашние приложения. Иbeitся ехать на могилу того, в чьей смерти себя винит. Их миры кажутся максимально разными, но, оказывается, чтобы они совпали, надо захотеть друга услышать.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР РЫЖАКОВ
РЕЖИССЕР

Одна из тем фильма — то, о чем думает каждый человек — взаимоотношения со смертью. Мне кажется, у нас один главный страх — что все в какой-то момент закончится. Но это не так. Надо наконец смириться с тем, что смерти не существует. И научиться жить без страха. Не нужно бояться совершать ошибки, но надо уметь их вовремя исправлять. У нас всегда есть возможность что-то изменить в отношениях с миром, людьми, с которыми мы проживаем.

География определяет судьбу персонажа

«Владивосток» — фильм режиссера Антона Бортякова, созданный по идеи Карена Шахназарова, вышел на экраны кинотеатров.

По сюжету, военнослужащий Виктор (Андрей Гризлов) пускается в бега, понимая, что неумышленно убил человека. Ему оказывает помощь друг Ринат (Иван Шахназаров). В самых неподходящих для начала отношений условиях Виктор знакомится с Никой (Анастасия Талызина) — красоткой роковой не только для него самого, но и для местной крупной фигуры — Караваева (Виталий Кищенко). Девушка киноманка и хочет жить как в кино, не в плане роскоши и комфорта, но в поиске острых эмоций и чувств. Виктор готов бежать из страны. Но он же привыкает к Нике. Режиссер фильма Антон Бортяков когда-то снял клип для группы «Мумий Тролль» «Владивосток-2000». Теперь он вернулся в этот приморский город, который не только дал название ленте, но и стал ее полноправным героем. Раннее утро, сумерки, местный Арбат, порт, заброшенная постройка. Русский мост из города — все эти объекты появляются в кадре, транслируя атмосферу Владивостока.



Актер Андрей Гризлов в роли Виктора и актриса Анастасия Талызина в роли Ники в фильме «Владивосток» (2021) убегают от преследователей по ночных улицам, доверившись друг другу

Лента отчасти включает в себя ту же идею, что затрагивается в фильмах «Насмотревшись детективов», «Мечтатели» и других — когда зрители в жизни стараются прожить то, что испытывают киногерои. Однако здесь реальность не поддается на уголовы девушкам. Вот она сравнивает Виктора с Паттинсоном и старается приблизить его к желанному образу, но даже иная одежда не меняет внутренне-

го наполнения парня. Вот говорит, что уочка похожа на та, которая была в ленте «На последнем дыхании Годара». Но сколько ниглядятся, точного совпадения не найти. Фильм красивый — кудрявая блондинка в экзотичной одежде бежит за руку с парнем, слегка травмированным в драке. Но пары влюбленных, и не город, а тот, кому принадлежит история — Ринат. На протяжении ленты именно он является связующей нитью сюжета. Он

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КАРЕН ШАХНАЗАРОВ
ПРОДЮСЕР, СОАВТОР СЦЕНАРИЯ фильма «Владивосток»
Идея фильма возникла из ностальгического воспоминания о картине, которая мне очень нравилась в детстве, — «Набережная туманов» режиссера Марселя Карне с Жаном Габеном и Мишель Морган в главных ролях. До сих пор помню свое первое сильное детское впечатление от фильма. Я попросил сценариста Алексея Бузина, с которым мы уже работали над «Лондонской Каениной» и «Решением о ликвидации», написать историю, которая, конечно, получила очень далекую от «Набережной туманов», но тема моря и порта осталась, хотя и герои, и сюжет совсем другие.

вытаскивает друга из трудной ситуации. Он идет на риск. Играет его Иван Шахназаров так, что веришь — на такого человека можно положиться, будто главный герой картины не парня, и не город, а тот, кому принадлежит история — Ринат. На протяжении ленты именно он является связующей нитью сюжета. Он

Дороги, которые мы выбираем



мнение

В этом году на 25-м Таллинском международном кинофестивале «Темные ночи» приз за лучшую женскую роль вручили десятилетней на момент съемок дебютантке Софии Кругловой за роль Маши в фильме Кирилла Соколова «Оторви и выбрось». Таким образом она стала самой юной обладательницей этой награды. А фильм Александра Ханта «Межсезонье» получил специальный приз в конкурсе молодежных и детских фильмов фестиваля. Исполнителей для главных ролей, и не только, режиссер искал среди подростков в открытом кастинге. Но могут ли молодые люди быть хорошими артистами? Вспоминаются чужие мысли: «Дети не умеют достоверно играть», «У них еще нет актерского аппарата, поэтому я искал органику», «Чтобы стать актером, надо минимум 5 лет, по 10 часов в день, 6 дней в неделю...». Слова не вполне точны, но посып един: «Киногеничность и талант — одно, а профессионализм — другое». Вспоминаю дет в российских фильмах. Часто — произносящих слова и выполняющих действия. Все чаще — таких, которых не воспринимаешь как идиородный элемент, и ты не выдаешь в ощущение «это просто кино» и «где-то я уже его или ее видел», тех, кому веришь. Например, Полина Гуман свою первую главную роль сыграла в фильме «Иван» (2016) Алены Давыдовой, когда ей было десять. Сейчас за нее можно наблюдать в «Сказках Пушкина. Для взрослых», «Инсомнии». Или Петр Нетяров запомнился сериалами «Пищеблок» и «Хрустальный». Оба по пятнадцать. Можно ли их называть детьми или скрое подростками — не главное. Важно то, что их имена и лица у меня сразу вызывают интерес к видеопродукции. Конечно, есть и более молодые исполнители в нашем кино, с фильмографией в десятки ролей. Но воспринимать их на настоящих артистами, чье появление в кадре тут же «подключало», я пока не могу. А вот 19-летняя Валентина Лапина или 23-летний Глеб Каложный иначе как актеры давно не воспринимаются. Хотя не исключено, что в будущем и у них появится желание попробовать свои силы в режиссуре или продюсировании. Ведь подобный переход или разовые вылазки по ту сторону площадки уже можно считать закономерными в современном российском кинематографе.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБЗОРНИК

цифра

30 500 000 000

рублей составили кассовые сборы российских кинотеатров за три квартала, приводят данные ЕАИС. Это на 67,4 процента больше, чем в 2020 году. Но на 24,5 процента меньше по сравнению с теми же данными 2019 года.



точка

Сегодня точку в номере ставят красногрудый снегирь. Несмотря на то что эти птицы не улетают зимовать и обитают в лесах Московского региона круглый год, увидеть их в городе — большая редкость. Но наступлением зимы ситуация меняется: птички перебираются поближе к людям в поисках корма. Специалисты Мосприроды уже обнаружили красногрудых пернатых в Серебряном Бору, парке «Кузминки-Люблино» и Битцевском лесу. Их основное лакомство — ягоды рябины, но совсем скоро их не останется. Тогда птицам понадобится помочь людям. Угостить ярких нарядных снегирей можно нежареными семечками подсолнуха, тыквы, арбуза, кедровыми орешками или сушеным рябиной. Угощение лучше всего оставить в кормушке, чтобы не пугать птиц. Обычно снегири сбиваются в стайки и вместе летают по лесам и паркам в поисках еды. Так что совсем скоро москвичи часто будут видеть такие щебечущие компании.

Горожане спасли ворону → стр. 5

СЕРГЕЙ ВЕЛЕНДОРОВСКАЯ

Депутат Государственной думы России Евгений Федоров предложил запретить снимать детей в рекламе фастфуда и сахаросодержащих напитков. С такой инициативой он обратился к министру здравоохранения РФ Михаилу Мурашко.

вопрос дня

Детям хотят запретить рекламировать фастфуд. И как вам?



ИГОРЬ БЕРЕЗИН

ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ МАРКЕТЕРОВ

Печально, что депутаты пытаются действовать не законодательными методами, а административными — обращаются с просьбами к министру. По закону дети не должны рекламировать товар, который им не предназначен. Есть точка зрения, что фастфуд и сладкая газировка — не для детей, поскольку такая еда не полезна для здоровья. Если депутат тоже считает — пусть готовит изменения в законодательстве, а не обращается напрямую к министру здравоохранения. Этому нужно обсуждать, советоваться со специалистами, принимать нормативные акты, но не действовать в обход законотворческого процесса, с помощью административных запретов, а то это смахивает на обычновенный популизм.



ОЛЬГА ЯРОСЛАВСКАЯ

ДЕТСКИЙ ОМУДСМЕН ГОРОДА МОСКВЫ

Думаю, что одним запретом снимать в рекламе детей проблему популярности фастфуда не решить. Во-первых, разрешение на съемки несовер-

шеннолетних детей дают родители. Во-вторых, даже если дети перестанут рекламировать фастфуд, это продолжат делать популярные артисты, блогеры — лидеры мнений. Здесь нужно говорить со взрослыми — о социальной ответственности. Давайте не будем рекламировать вредную еду и напитки, потому что потребителям фастфуда в основном являются как раз подростки. Надо пропагандировать здоровый образ жизни, это принесет больше пользы, чем дискретные запреты.



ОЛЬГА ДЕККЕР

НУТРИЦИОНИСТ, ЧЛЕН НАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА ДИЕТОЛОГОВ

Мне идея запрета на привлечение детей к рекламе фастфуда нравится. Но это будет очень сложно осуществить. Выход — в информировании родителей и детей о том, что можно есть, а чего следует избегать. Преподавать культуру здорового питания в детских садах и школах. Не запрещать (запретный плод всегда сладок!), просвещать, чтобы ребятам самим не хотелось вредного.

Подготовил МИХАИЛ НИКИФОРЕНКО edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Поставили страну на колеса. Дорожный университет отмечает день рождения

дата

Вчера сотрудники Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета отметили 91-летие со дня основания учебного заведения.

В актовом зале главного корпуса вуза собрались представители всех факультетов и направлений подготовки. По традиции в этот день принято подводить итоги уходящего года.

— Я думаю, что стоит сказать большое спасибо преподавательскому составу. В этом году, во время пандемии коронавируса, они продолжали нести свет учения студентам, несмотря на постоянно меняющиеся условия, — поделился заместитель министра науки и высшего образования России Петр Кучеренко.

МАДИ — лидер по подготовке кадров для дорожной и автомобильной отраслей. Здесь разрабатывают передовые

технологии для строительства и ремонта транспортных артерий всей страны. Выпускники вуза достигают успехов не только в отраслях, на которых они специализируются, но и в политике, спорте и бизнесе.

— Для меня МАДИ ассоциируется с лучшими годами

жизни. Я ведь тоже учился здесь, — рассказал депутат Государственной думы России Казбек Тайсаев. — Я знаю, что здесь лучший в отрасли профессорско-преподавательский коллектив. Думаю, что история этого вуза продолжится, будет много успехов и достижений.

И в этом же зале мы будем отмечать столетие университета.

В конце празднования лучшие студенты и преподаватели МАДИ получили награды за научные и технические достижения.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ

a.kudryavcev@vm.ru

день в день

Новый гимн и открытие полярной станции



1 февраля 1975 года. Полярники на советской антарктической станции «Полюс недоступности»

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день и повлияли на ход истории.

1939 год. СССР исключен из состава Лиги Наций из-за зимней войны. За это решение проголосовали лишь 7 из 15 государств, которые входили в объединение. Остальные 8 членов Лиги Наций либо воздержались, либо отсутствовали на заседании. Таким образом, Советский Союз усмотрел в своем исключении из организации мощеннический умысел.

1943 год. Постановлением Политбюро ЦК ВКП(б)твержден Государственный гимн СССР. Его принял в качестве «Интернационала», который использовали в качестве гимна с 1922 года. Текст но-

вого гимна написал Сергей Михалков, а музыку — Александр Александров. Впервые гимн исполнили в ночь с 31 декабря 1943 года на 1 января 1944 года.

1958 год. Основана временная советская антарктическая станция «Полюс недоступности». Она находилась в 2100 километрах от станции «Мирный». «Полюс недоступности» основали участники санно-гусеничного похода третьей советской антарктической экспедиции во главе с ученым, полярником Евгением Голстиковым.

Во время торжественного открытия станции на ее крыше установили бюст Владимира Ленина, а на радиомачте — флаг СССР.

Календарь читала

ИРИНА КОВГАН

i.kovgan@vm.ru

Первый снег Честера



мнение

Честер погиб. Маленький бело-розовый доверчивый мини-буль, смешной собачий ребенок.

Первый снег, который увидел Честер, привел его в восторг — холодная белая перлина, в которую можно падать и виться. Можно попытаться схватить снежные хлопья зубами, но они такие прорванные, эти невесомые пушинки, и тают от теплого дыхания. Снег — чу-

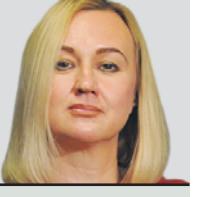
до. Ах, если бы собаки могли говорить, то он, малыш Честер, смог бы рассказать людям на железнодорожной станции, что он потерялся. Что он домашний и любимый, просто побежал куда-то, сначала за этим вот холодным снегом, а потом за другой собакой. Что его хозяева не находят себя от горя и тревоги, и размещают объявления в соцсетях, и винят себя в том, что щенок сбежал. Каким теперь встретиться — маленько Честеру и его хозяевам? Может, вы знаете, будто спрашивал Честер, заглянув в глаза прохожим. А те шли, равнодушные, торопливые. Начало декабря, рабочий день. Кому же говорить Честер не умел. Умел только бросаться под ноги и смешно падать на спину прямо на платформе, замятенной снегом. У собак это знак того, что они полностью беззащитны.

Но люди не хотели заниматься Честером. Ведь говорят, что птицы опасны, что это собаки-убийцы... Только не Честер с бело-розовым брюшком, но кто знает, кто знает. Кто-то фотографировал собаку на телефон и сообщал в соцсетях: бульку видели на станции Хатуар, Депо, Лобня, Хлебниково. Тридцати он метался в поисках уже не своих хозяев, а хоть каких-то заботливых рук, которые помогут. Маленькая короткошерстная собачка в эти холодные декабрьские ночи, обезумев от страха, окочнев, свалилась на пути станции Депо. И опять никто не помог. Не били, не обижали. Просто не замечали. Торопились по своим делам.

На четвертый день поисков бульку нашли на станции Хлебниково. Честера сбила электричка, и он, наверное, побежал сразу на радугу. Намучился, бедный щенок. Виноваты все, но ведь, как обычно, можно объяснить, почему так произошло. У всех свои дела-заботы. И хозяева, они страшно переживают что не уследили, что собака убежала, — и как их тут винить? Искали, делали, что могли. Просто такое вот странное стеченье обстоятельств. История Честера получила широкую огласку. В сети полно его фотографий, сделанных случайными прохожими. Вот он тычеться бело-розовой, зефирной своей мордочкой в чью-то равнодушную руку. Безвольно лежит на полу электрички. Отдельно — крупным планом — глаз, будто обведенный розовым карандашом. В глазах абсолютно человеческие слезы обиженного существа, которое не понимает, как же это произошло.

Просто тебе не повезло, малыш. Равнодушие убивает. Прости нас, Честер.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЕКАТЕРИНА РОШИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Музыкальный праздник искусства и дружбы

В Зале церковных соборов храма Христа Спасителя стартовал финал юбилейного Московского международного конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада-2021».

В этом году его финалисткой стала исполнительница из Москвы Елизавета Гроздинская. Она завоевала диплом III степени.

По словам организаторов, этот конкурс стал важной вехой в деле продвижения традиционной русской культуры на Родине и за рубежом.

— «Романсиада» — это не только увлекательное творческое состязание, но и бесценная школа жанра. Большую роль в постижении молодыми артистами традиций русского исполнительского искусства играют обязательные для каждого участника мастер-классы прославленных звезд романса, — сообщили в оргкомитете конкурса.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@vm.ru

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Шепкина при Государственном академическом Малом театре России» обещает компенсацию замещение должности ППС по кафедре «Сценическая речь профессор 1,00 ст. кафедра сценической речи профессор 1,00 ст.»

Дата проведения конкурса: 7 февраля 2022 г.

Место проведения конкурса: № 62 ВТУ (института) им. М. С. Шепкина

Адрес: ул. Неглинная, д. 6/2, стр. 1, 2

Срок подачи заявки: с 25 декабря 2021 г. по 25 января 2022 г.

Документы направлять в отдел кадров ВТУ им. М. С. Шепкина.

Информация размещена на официальном сайте (shepkinskoe.ru).

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

• Срочная продажа, аренда квартир на наших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

Правовой центр Адвокаты



8 (499) 399-00-67

Бесплатная юридическая помощь населению

Искусство и коллекционирование

- Книги, полки, ноты, архивы, зна- ни, иудаика, фото. Т. (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 28-50-09
- Книги, фотографии, ноты, до- кументы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33

Авто, запчасти

- Любые авто иностранные и отече- ственные куплю. Т. (925) 404-77-13