



Пресса в образовании

30 (286)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Как школьники становятся «московскими мастерами» → стр. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК Великий

воин. К 125-летию Рокоссовского → стр. III



ПРОФЕССИЯ 22 декабря

отмечается День энергетика. Где учат специалистов → стр. IV



ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Что из премьер можно посмотреть в зимние каникулы → стр. IV

Пучок и голливудская волна на пике популярности

ЗНАЙ НАШИХ

Студентка образовательного комплекса «Юго-Запад» Юлия Лященко прошла квалификационный отбор на чемпионат профессионального мастерства «Московские мастера».

И теперь она участвует в одном из самых престижных чемпионатов профессионального мастерства WorldSkills Russia в компетенции «Парикмахерское искусство». Однажды Юлия уже демонстрировала здесь свое мастерство, но тогда у нее не было навыка. Сейчас шансы на успех возросли. — Может, это звучит нескромно, но на нашем курсе в парикмахерском деле я лидер. Наверное, неспроста была выбрана в группу старостой, — рассказывает Юлия. — Часто одноклассники спрашивают совета. Значит, доверяют. Юле удается совмещать учебу с работой. Она трудится в салоне с лета этого года. — Я человек самостоятельный. Как только исполнилось 18 лет, сразу стала работать. Сначала занималась продажей, — вспоминает Юлия. — Когда же пришла в салон, чувствовала себя некомфортно. Думала, что еще пока ничего делать не умею. И сейчас порой у молодого мастера возникает чувство страха, когда посетитель не может сказать, что он хочет изменить во внешности. Тогда Юлия предлагает свои варианты, и все клиенты остаются довольны. На стрижку уходит минут тридцать. Считается хорошим показателем.



15 декабря. Студентка 4-го курса Юлия Лященко демонстрирует на манекене свое мастерство в парикмахерском классе образовательного комплекса «Юго-Запад»

— Юлия — девочка ловкая, и в этом есть большой плюс. В будущем она хочет работать парикмахером. У нее есть стремление к карьерному росту, — отметила педагог образовательного комплекса «Юго-Запад» Светлана Зябкина. — Я ей всегда помогаю. Ведь парикмахерское дело субъективное. Традиции развития преподавания парикмахерского искусства в образовательном комплексе «Юго-Запад» достаточно давние. Ком-

плекс готовит высококвалифицированных специалистов в этой области, имеет богатый опыт участия и подготовки студентов и школьников для различных конкурсов профессионального мастерства. — Комплекс у нас отличный, но все еще зависит от желания. Если оно есть, появятся и успехи, — считает Юлия. — Я хочу попробовать много других техник. Ближайшая задача — успешно выступить на «Московских мастерах».

По словам педагога Светланы Зябкиной, на WorldSkills есть свои жесткие правила и мощная конкуренция. Если Юлия выиграет, это будет важным этапом в ее карьере — на победителей и призеров сразу же обращают внимание ведущие специалисты и лучшие работодатели. — Вообще-то, у меня никогда и в мыслях не было стать парикмахером. Определенный талант увидела мама, — вспоминает Юлия. — Изначально я совсем ничего не понимаю

как держать ножницы, проворачивать круглую щетку... Сильно нервничала. Хотела все бросить, но потом стало получаться. В этом году Юлия завершает обучение, ее ожидает красный диплом. В преддверии же Нового года она дала совет, как лучше уложить волосы к празднику. — Сейчас в моде минимализм. В прическах в том числе, — отметила Юлия. — Я бы порекомендовала сделать легкий пучок или «голлиевскую волну».

Надо накрутить локоны и расчесать их, затем разделить на четкие линии, одну сторону закрепить украшением или красиво «прошить» невидимками. А на другой стороне прически нужно выделить челку. Смотрите очень эффектно! Конечно, многое зависит еще от наряда и макияжа. Подходите к вопросу творчески!

ДИНАРА КАФИКИНА
d.kafikina@vrm.ru

О ЧЕМПИОНАТЕ «МОСКОВСКИЕ МАСТЕРА» → стр. II

Праздник науки



ИВАН ЯЩЕНКО
НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

На прошлой неделе подвели итоги Международной олимпиады мегаполисов. В этом году Москва принимала ее в шестой раз. Она проводилась по инициативе мэра Москвы. Приглашали команды из крупнейших городов мира, от России — из Москвы и Санкт-Петербурга. В этом году состязалось более 30 команд. По правилам, каждый город может выставить на состязания восемь участников от 14 до 18 лет, которые и соревнуются в решении задач по физике, химии, математике и информатике. Основные цели олимпиады — обмен опытом между городами в области развития талантов школьников и тренировка ребят перед другими международными состязаниями. Показателем качества и престижности олимпиады мегаполисов можно считать тот факт, что в ней участвуют команды крупнейших городов мира, которые показывают очень высокий уровень предметных знаний.

Теперь соревнования. Оно состоит из трех этапов: блиц-тур и два основных. Задания для блиц-тура формируются странами-участниками: при регистрации на турнир они присылают свои задачи. Из них создается блок из 80 вопросов, которые команды должны решить за два часа. Блиц-тур — это самостоятельное соревнование, его результаты в общем зачете не учитываются. Но его можно считать знакомством с образовательными системами разных стран. Ребята, во-первых, проходят разминку перед основными турами, во-вторых, учатся работать в команде, в-третьих, оценивают, как в других странах преподаются те или иные предметы. Основные соревнования различаются в зависимости от предмета: у химиков и физиков есть теоретические задания,

а у информатиков и математиков оба тура предполагают решение задач. Сложность заданий примерно соответствует уровню крупнейших международных олимпиад. Работы участников судит интернациональное жюри, в которое входят крупные ученые и известные преподаватели. Победа в Международной олимпиаде мегаполисов не дает школьникам привилегий. Но все члены нашей сборной — это уже победители и призеры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников, многие выигрывали и международные олимпиады. Поэтому они и так имеют возможность вне конкурса поступить в выбранные ими вузы. Мы как раз и говорим о том, что люди участвуют

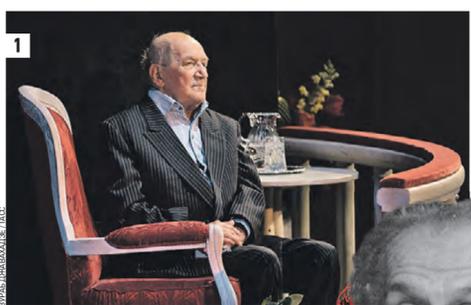


ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

в этой олимпиаде не ради каких-то призов или наград, а ради того, чтобы решать интересные и творческие задачи. И главной наградой для школьников является даже не победа над другими участниками, а радость от того, что ты справился с заданием. А олимпиада является частью системной подготовки в развитии талантов школьников, залогом дальнейшей успешной учебы ребят, их творческого и интеллектуального развития. К сожалению, второй год состязания проводились онлайн, но Международная олимпиада мегаполисов все равно продолжает оставаться праздником науки, где ребята из разных стран знакомятся и общаются. А потом поступают в топовые университеты мира. То, что многие готовы участвовать в соревнованиях онлайн, свидетельствует о значимости олимпиады для ребят из разных городов мира. В этом году победителями блиц-тура стали команды из Москвы, Бухареста, Гонконга, Ханоя, Кракова и Санкт-Петербурга. Основной этап состязаний выиграли ребята из Москвы. Также в числе победителей команды из Санкт-Петербурга, Бухареста, Кракова, Чэнду (Китай).

Лев Дуров: гениальный на сцене и скромный в жизни

Удивительный человек и артист Лев Дуров родился 23 декабря 1931 года. Он относился к той плеяде артистов старой школы, для которой мир без театральной сцены и кинематографической площадки не существовал вовсе. Как-то, рассказывая о своей работе с Анатолием Эфросом, писатель Эдвард Радзинский подметил: «Великий режиссер просил меня показывать артистам, как надо играть. И только Дуров играл всегда по-своему...» Это правда. Он не был похож ни на кого. А играл ли он? Да тоже нет, наверное. Жил... 225 ролей в кино. Задумайтесь, что это за цифра. Подчеркнем — это только его «киносчет», а в театре он играл тоже много. Наверное, сегодня те артисты, которые снимаются в сериалах, могут составить конкуренцию Льву Константиновичу по числу ролей, но стоит ли это сравнивать? И у Дурова к ролям было особое отношение: он не делил их на маленькие и большие, первого плана или второго. Поэтому его, актера достаточно упрямого, почитали за честь снимать самые известные режиссеры. Все знали: выложится он по полной. Сам Лев Дуров дал себе как актеру глубокое определение:



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

трагический клоун. Точнее сказать трудно. Он мог быть как невероятно смешным, так и пронзительным. Родился Лев Дуров в Москве, в Лефортове, жил в плотно населенной квартире-коммуналке. Родители его к искусству не имели никакого отношения, но, наверное, некие гены все же определили страсть Льва к театру: он принадлежал к старейшей династии знаменитых цирковых клоунов и дрессировщиков Дуровых. В детстве Лева был страшным шалопаем и хулиганом, так что о славе для сына родители и не мечтали. Но все

замечали: драчун затихал, когда приходило время идти на занятия в драматическую студию, что работала при Дворце пионеров. Нравилась ему и самостоятельность, а во время войны Лев Дуров принимал участие в концертах, что давали артисты в госпиталях.

Артист и режиссер Лев Дуров на своем юбилейном вечере «60 лет на сцене и в кино» в Театре на Малой Бронной. Фото 2014 года (1) Народный артист Лев Дуров в роли капитана Снегирева в спектакле по пьесе Виктора Розова «Брат Алеша». Фото 1973 года (2)



Во МХАТ он поступил сразу, а потом по распределению оказался в Центральной детской школе. Это было знаком судьбы: тут он встретил Анатолия Эфроса. Да, великий Эфрос был его режиссером. А Дуров — его артистом. Они работали вместе тридцать лет. ... В ЦДТ Дуров работал 10 лет, диапазон его ролей был колоссален — от классических персонажей до... огура в постановке для малышей. Эфрос ушел в «Ленком», оттуда — на Малую Бронную. Дуров ушел вслед за ним. И Театр на Малой Бронной стал главным театром его жизни. Лучшие роли были сыграны им в постановках Эфроса — это и Тибальд в «Ромео и Джульетте», и Жвакин в «Женитьбе», и Сганарель в «Дон Жуане». На «Вы чье, старичье?», «Трибунал» и другие ходили именно «на Дурова». В этом театре Лев Дуров раскрылся и как режиссер-постановщик. «Жесткие игры» по Арбузову, «Золушка», «Обвинительное заключение» — это были постановки с огромным зрительским откликом. А кино... вспомните де Тревилли из «Трех мушкетеров». Подлеца Клауса из «Семнадцати мгновений весны» — редкую для Дурова отрицательную роль. Не смотрели — посмотрите. И увидите гения.

ОЛГА КУЗЬМИНА
edit@edupressa.ru

Битва, вызвавшая сомнения великого полководца Суворова

Русские войска, командовал которыми генерал-аншеф Александр Васильевич Суворов, 22 декабря 1790 года штурмом взяли турецкую крепость Измаил. До этого ее пытались взять трижды — и штурмами, и осадой. Суворов, прибыв к собранному под стенами Измаила войскам, энергично принял готовиться к штурму. Считается, что он был уверен в победе, но не располагал временем на осаду. Снабжение армии в начинавшейся зиме было организовано плохо. Штурм велся полководцу един-

ственным выходом. Шестидней Суворов тренировал свои войска забираться на крепостные валы и стены, для чего даже построили макет крепости в натуральную величину. На шестой день Суворов собрал своих офицеров и сказал, что



НЕ ФАКТ!

к штурму все готово. Однако по имеющимся сегодня документам, отчетам, донесениям и письмам Суворова получается, что уверенность в благополучном исходе штурма у вели-

кого полководца не было. Отступить от Измаила он не собирался, но обмолвился, что в случае неудачи умрет под стенами крепости. Основания для сомнений у Суворова были: Измаил был сильно укреплен, турецкий гарнизон был почти равен по численности русским войскам. И в такой ситуации штурм без явного превосходства в силах был затеей весьма сомнительной. Даже в наше время считается, что для преодоления укрепленной обороны врага надо иметь превосходство в три раза. Но гений Суворова позволило победить и без того.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@vrm.ru



Фрагмент диорамы «Штурм крепости Измаил русскими войсками в 1790 году»

Быть нацеленным на результат

КОНКУРС Вчера завершился X чемпионат по профмастерству «Московские мастера». О нем рассказала директор Московского центра развития профессионального образования Ирина Жданова (на фото).

копрофессиональные навыки, но и так называемые soft skills — гибкие навыки, которые помогут стать успешным в любой профессии: работа в команде, тайм-менеджмент, умение работать в режиме многозадачности. Один из наших экспертов как-то сказал, что чемпионаты профессионального мастерства — это воспитание успеха. Я согласна с такой формулировкой. Успех — это не только награды. Это еще и ежедневный профессиональный и личностный рост, победы над собой.

Как чемпионат помогает участникам в учебе, в профессиональной ориентации?

Есть такое правило: чем больше делаешь, тем больше успеваешь. Подготовка к чемпионатам помогает ребятам правильно распоряжаться временем, ценить каждую минуту и быть нацеленным на результат. Опытные бойцы, которые занимаются по индивидуальному учебному плану, параллельно готовятся к соревнованиям и добиваются прекрасных результатов и в учебе, и на чемпионатах.

В плане профессиональной ориентации у каждого свой путь. Кто-то увлекается своим направлением, продолжает в нем расти и совершенствоваться — и это становится делом жизни. Кто-то выбирает компетенцию с очень большим набором навыков и далее развивает какой-то конкретный. Вот, например, сити-фермеры изучают программирование, электронику, агрохимию и биологию, а потом выбирают одно из направлений.

По какому принципу отбираются участники на чемпионат?

На первых наших чемпионатах было около сотни участников. Сейчас — десятки тысяч. Поэтому сам чемпионат стал самым молодым в истории — больше половины участников (53 процента) — школьники. Дети готовы начинать свой профессиональный путь рано, и мы даем им такую возможность.

В этом году в программе чемпионата 35 новых компетенций. В их числе «Геномная инженерия», «Летающая робототехника» и направления, которые важны для города, например, «Урбанистика — городское планирование».

Зачем нужен такой чемпионат детям и подросткам, к чему он их готовит, чему учит?

Если ребенку интересно какое-то направление, он может начать в нем развиваться. Он будет учиться у лучших профессионалов, побывает в соревновательных условиях, где царит особая атмосфера, приобретет не только уз-



21 сентября. Преподаватель спецдисциплин по компетенции «Ювелирное дело» Лариса Цветкова делится секретами мастерства с Софьей Наер, победительницей среди юниоров-ювелиров (1) Победитель российского тура WorldSkills по архитектуре Дмитрий Фролов (2)

идет три недели, а до этого проходит предварительный отбор. Чтобы стать участником «Московских мастеров», нужно сначала подготовиться. Потом начинается чемпионатный цикл: нужно стать лучшим в своей школе, пройти предварительный квалификационный отбор для участия в региональном чемпионате, и только потом можно будет попасть на площадку «Московских мастеров».

Как и кто готовит участников чемпионата, в частности юниоров?

У каждой школы или колледжа своя система. Преимущество и возможности, которые дает участие в движении WorldSkills, ни у кого не вызывают вопросов. Ребята готовят эксперты и тренеры, есть специальные программы предчемпионной подготовки, которые проводят главные эксперты по компетенциям.

МАРИЯ СОЛОВЬЕВА
edit@edupressa.ru

Кстати

В этом году участники соревнуются в 175 компетенциях (номинациях), юниоры могут принять участие в 128. Это рекордное количество за 10 лет чемпионата. Все они разбиты по категориям, которых всего семь:

- строительство и строительные технологии;
- образование;
- производство и инженерные технологии;
- информационные и коммуникационные технологии;
- творчество и дизайн;
- сфера услуг;
- транспорт и логистика.

Больше всего номинаций представлено в инженерных технологиях, строительстве и сфере услуг. Именно в этих направлениях видит свое будущее подавляющее большинство участников.

Проверить знания о родном городе

Краеведческий онлайн-диктант «Московский код» проведут в столице уже в четвертый раз. Принять в нем участие любой желающий сможет с 22 по 26 декабря.

— За все время проведения в Москве краеведческого диктанта его участниками стали больше шести тысяч человек. Это возможность проверить и одновременно расширить свои знания о культурно-историческом наследии города. Организаторы подготовили 20 вопросов. Ответить на них предлагается всем желающим в любой удобный день с 22 по 26 декабря, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Диктант пройдет на портале «Узнай Москву». Традиционные вопросы будут зачитывать известные актеры, ренессансы, теле- и радиоведущие, политические и общественные деятели, экскурсоводы и блогеры. Все участники получат именные электронные сертификаты, а победителей ждут призы от партнеров проекта.

ПАВЕЛ ИГНАТЬЕВ
edit@edupressa.ru

Лучшие борцы за природу учатся в Новой Москве

Лауреатами XIII Московского экологического форума стали аж четыре экопроекта учеников школы № 2120.

Несколько лет ребята под руководством учителя биологии Василия Пахомова исследуют в ТИАНО левобережье реки Зименки — кладь редчайших видов флоры и фауны. Многообразие флоры и фауны лесопарковой зоны в Новой Москве и посвящены проекты школьников. Ребята классифицировали разные виды мхов, лишайников и растений и представили план по охране этого уникального природного места.

— Василий Пахомов прививает детям любовь к биологии, экологии и природе. Вместе с учениками Василий Иванович проделал огромную работу по защите экологии в поселении Московский, — говорит Алла Шурухина, заместитель директора школы № 2120. Школьники и педагоги внесли в Красную книгу информацию о более 50 видах редких растений. Результатами своих экспедиций ребята делятся с учениками на конференциях.

ТАТЬЯНА ЛЕВУШИНА
edit@edupressa.ru

Чемпионат «Московские мастера» — это состязание, которое проводится по стандартам WorldSkills. Его участники должны продемонстрировать свои профессиональные навыки и за определенное время выполнить ряд практических заданий.

Ирина Дмитриевна, в каких отраслях соревнуются участники?

Чемпионат в Москве — самый масштабный среди всех регионов России и по числу участников, и по количеству компетенций (номинаций). За право участвовать в чемпионате на внутренних отборочных соревнованиях в этом году боролись более 27 тысяч человек. За звание лучших профессионалов столицы сражаются свыше 6,5 тысячи конкурсантов. В программе чемпионата 175 компетенций основной возрастной категории и 128 юниорских. Десятый, юбилейный чемпионат стал самым молодым в истории — больше половины участников (53 процента) — школьники. Дети готовы начинать свой профессиональный путь рано, и мы даем им такую возможность.



шим набором навыков и далее развивает какой-то конкретный. Вот, например, сити-фермеры изучают программирование, электронику, агрохимию и биологию, а потом выбирают одно из направлений.

По какому принципу отбираются участники на чемпионат?

На первых наших чемпионатах было около сотни участников. Сейчас — десятки тысяч. Поэтому сам чемпионат стал самым молодым в истории — больше половины участников (53 процента) — школьники. Дети готовы начинать свой профессиональный путь рано, и мы даем им такую возможность.

В этом году в программе чемпионата 35 новых компетенций. В их числе «Геномная инженерия», «Летающая робототехника» и направления, которые важны для города, например, «Урбанистика — городское планирование».

Зачем нужен такой чемпионат детям и подросткам, к чему он их готовит, чему учит?

Если ребенку интересно какое-то направление, он может начать в нем развиваться. Он будет учиться у лучших профессионалов, побывает в соревновательных условиях, где царит особая атмосфера, приобретет не только уз-



ИСТОРИИ УСПЕХА

■ **Катя Буканкова**, ученица школы № 937, выиграла IX чемпионат «Московские мастера» в прошлом году. Ей было 11 лет. Участвовала в национале, который проходил в Уфе в этом году, в компетенции «Администрирование отеля» по юниорам. Сейчас участвует в X чемпионате «Московские мастера».

— Я люблю общаться с людьми, поэтому и начала готовиться к соревнованиям по компетенции «Администрирование отеля». Победила на региональном чемпионате, стала лучшей в России, но главное — мне интересно заниматься с экспертами, общаться с людьми и знать, что я могу им помочь в разных вопросах. Именно это я и показываю на соревнованиях. Я знаю алгоритмы действия за стойкой и понимаю, что на площадке нужно будет сосредоточиться, не обращать внимания ни на что, стараться найти правильное решение в любой необычной ситуации.

■ **Артур Исякаев** из школы № 2127 на прошлом чемпионате «Московские мастера» выиграл золото в командной компетенции «Кузовной ремонт» (юниоры, 12–14 лет). В национале также получил золотую медаль. Сейчас участвует в X чемпионате. Компетенцию выбрал потому, что посмотрел, как работают другие, попробовал сам и заинтересовался.

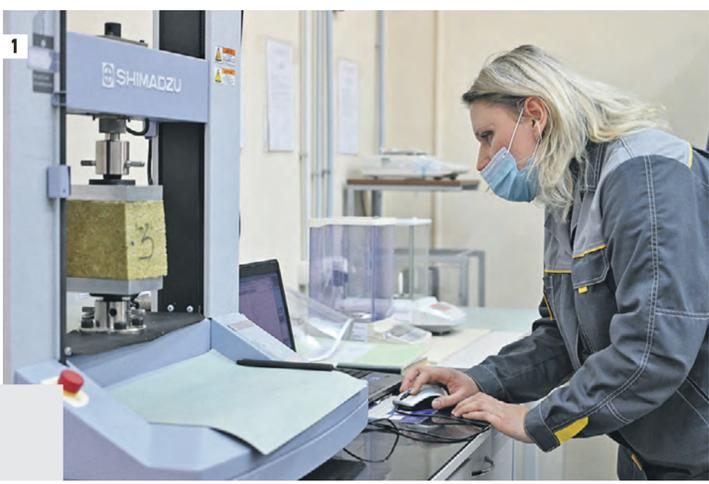
— Мы готовились полгода, каждый день узнавали что-то новое. Интересно было. Освоили новый способ починки пластика с помощью сварки. Это точечная сварка, специальный инструмент — любое отверстие так можно починить или небольшой разрыв. И вот мы, обычные школьники, приехали на чемпионат страны, старались, ждали результатов. Когда назвали наши имена, плакали от радости. Я хочу пережить эти эмоции еще, поэтому и пошел снова на чемпионат «Московские мастера».

Объемные модели ускорят строительство здания

Столичные стройки всегда находятся под контролем. Проверить качество нового дома, оценить безопасность станций метро или небоскреба — все это задачи Комитета государственного строительного надзора города. О его работе рассказывает глава ведомства Игорь Войстратенко. Если есть стройка, есть и те, кто будет контролировать ее ход. Причем делать это сейчас можно с помощью самых современных средств — радаров, сканеров, лазеров и других агрегатов. Проверять ход сооружения самых различных объектов — от торгового центра до современной магистрали — призваны инспекторы Мосгосстройнадзора.

за стеной и сверху будущих соседей, долетят ли с улицы звуки от автомобилей. — В арсенале сотрудников есть и другие инструменты. Например, с помощью радара можно определить, есть ли пустоты в сооружаемом тоннеле метро, — продолжает Игорь Войстратенко. — Оборудование помогает узнать это, причем его электронное зрение работает на 50 метров в глубину.

А еще сотрудники лаборатории определяют класс энергетической эффективности сооружений. Это важно, так как Москва делает ставку на сбе-



27 октября. Сотрудник лаборатории Центра экспертиз исследований и испытаний в строительстве Анна Лузина проводит исследования (1) Такие образцы берут, чтобы проверить качество дороги (2)

ДОМ СОВЕТОВ



регающие технологии и экономное расходование ресурсов, например, на умные счетчики в домах, на высокое качество материалов, которые лучше сохраняют тепло. Задач у Мосгосстройнадзора много, огромный и объем работы. Так, за 11 месяцев нынешнего года в городе уже

принято 11,5 миллиона квадратных метров недвижимости. Каждый из этих объектов проверялся, и не раз. В среднем с инспекцией сотрудники комитета приходят от 7 до 20 раз. Все зависит от того, что за объект нужно проверить. Причем от инспекторов требуется точность в оцен-

ках, а еще — умение быстро выложить результаты в сеть. В ее качестве выступает единый реестр проверок. Среди новаций, которые будут использовать уже в следующем году инспекторы Мосгосстройнадзора, — информационные модели строящихся объектов. На языке строителей это звучит одним термином — BIM-технологии. Объемное моделирование позволяет отследить на каждом этапе строительства объекта все его параметры до последнего винтика и расположение всех

инженерных систем. Поможет это и оперативно устранить замечания инспекторов. Для того, чтобы инспекторы умели пользоваться современными технологиями, их вновь сажают за парты. Вернее, за мощные компьютеры, оснащенные спецпрограммами. — Освоить их — значит получить билет на новую ступень профессии, работа в которой будет хорошо оплачиваться, — отмечает в столичном комитете.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vrm.ru

КНИГОЧЕЙ

БРАЙАН ФЕЙГАН
МАЛЫЙ ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД: КАК КЛИМАТ ИЗМЕНИЛ ИСТОРИЮ, 1300–1850



Их главный козырь и одновременно главная беда — в отсутствие ярко выраженных лидеров и строгой иерархии. Такое решение усложнило ФБР борьбу с Апоутопосом, но развязало руки недобросовестным хакерам, едва ли разделяющим принципы постаревших идеологов движения.

В немике рассказывается, как некоторые ребята от лица Апоутопоса рассекречивали данные обычных пользователей и призывали к мести в отношении личности, далеко не всегда в чем-то виновной. Но, несмотря на потери, ошибки и поведенческие отклонения хакеров, движение Апоутопоса живет и растет, а его основные принципы остаются в рамках «облико морале»: защита прав граждан, развитие экологии, борьба с неравенством, вредными политиками и занятичными монополистами, международными

сетями педофилов и религиозными сектами. Всемирную известность и проблемы движение Апоутопоса получило после того, как вступило в конфликт с сайнтологами.

ЮЛИЯ ЯКОВЛЕВА
ГЛИНЯНЫЕ ПЧЕЛЫ

Пятая и завершающая книга цикла «Ленинградские сказки». Война уже кончилась, а что будет после? Взрослевшие герои, Шурна и Бобка, ищут свое место в жизни. Шурку ждет во дворе красивая девочка в красном берете, а Бобка, деловой и серьезный, уходит в себя. Сара ищет собственный способ говорить с миром: учиться играть на скрипке. Инструмент покупают всей коммунальной квартирой — никак иначе, у ребенка талант! А впереди лето: белое американское молоко, дача в Комарове, дядя Яша, Галя, генерал-Максимка... Вот только Тани не хватает — жива ли?

Первая книга «Дети вороны» внесена в список «Белые вороны» Международной молодежной библиотеки, о ВДНХ вышло уже много, но эта — особенная: это не путеводитель, а погружение в истоки выставки. В ее душу и дыхание. Книга создает эффект присутствия. Это рассказ о повседневности, основанный на материалах журналов и газет, издававшихся на выставке в разные годы, и личных воспоминаниях сотрудников и посетителей.

а вторая повесть, «Краденый город», с декабря 2016-го входит в число самых обсуждаемых современных книг для подростков.

ГЕОРГИЙ ПАНКРАТОВ
ВДНХ. МЕНТА О ПРЕКРАСНОМ, НЕБЫТОЧНОМ, ЖИВАЯ ВЫСТАВКА



ВСХВ — ВДНХ существует с 1939 года и все это время являлась не просто выставкой, где демонстрировались достижения, а маленькой моделью государства, которая отражала все, что происходило в стране. Книга о ВДНХ вышло уже много, но эта — особенная: это не путеводитель, а погружение в истоки выставки. В ее душу и дыхание. Книга создает эффект присутствия. Это рассказ о повседневности, основанный на материалах журналов и газет, издававшихся на выставке в разные годы, и личных воспоминаниях сотрудников и посетителей.

Подготовил ОЛЕГ ВОЧКИН
edit@edupressa.ru

В этом году исполняется 125 лет со дня рождения Константина Константиновича Рокоссовского, одного из главных маршалов Победы. Этот человек сознательно избрал военную службу своей судьбой и был верен стране и армии всю жизнь, несмотря на то что государство его не только награждало, но и сильно обижало. Рокоссовский был репрессирован, сидел в тюрьме по ложному доносу, но, выйдя на волю, без раздумий вернулся к службе и стал одним из творцов нашей Победы в Великой Отечественной войне.

Прирожденный воин

Удачные решения и действия Рокоссовского на тактическом, оперативном и стратегическом уровнях до сих пор изучаются в военных училищах и академиях. Константин Константинович писал статьи для «Военно-исторического журнала» и успел написать книгу собственных воспоминаний под названием «Солдатский долг». В последнее время Минобороны рассекретило много материалов, связанных с Рокоссовским, и все это дает возможность понять личность маршала и вспомнить наиболее знаковые моменты его службы в Великую Отечественную войну.

Мастер обороны

Рокоссовский начал войну командиром 9-го мехкорпуса Красной армии. В приграничном сражении в районе Дубно — Луцк — Броды он быстро остался практически без танков. А Генштаб требовал атаковать и разгромить немцев. Рокоссовский, оценив превосходство противника, доложил наверх, что атаковать не может и будет держать оборону. Танков у него не осталось, зато оставалась обычная артиллерия. На нее он и сделал ставку. Местность там была лесисто-болотистая, и немцы наступали вдоль дорог. Вот на дорогах Константин Константинович и расставил пушки. И встретил огнем наступающие немецкие части. Наш огонь был настолько неожиданным для фашистов и настолько точным, что они сразу понесли большие потери. Рокоссовский приказал тут же поменять позиции и так встречал артогнем каждое наступление врага. Вокруг наши части, пытавшиеся атаковать, сами попадали под немецкие удары и оказывались под угрозой гибели. А корпус Рокоссовского продолжал держать фронт и отбивать фашистов. Это помогло соседям Рокоссовского выйти из-под ударов и спасти войска.



РЕСТАВРИРОВАННЫЙ ТАСС

Рокоссовский умудрялся побеждать в меньшинстве и без резервов

Боевой путь Константина Константиновича Рокоссовского в Великой Отечественной войне

1 Начал войну командиром 9-го мехкорпуса. Корпус участвовал в крупнейшем встречном танковом сражении 1941 года в районе Дубно — Луцк — Броды. Оценив превосходство противника, Рокоссовский вместо атак выстроил оборону на основе артиллерии и смог удерживать занятые позиции, дав шанс соседям выйти из-под немецкого удара.

2 Под Смоленском собрал из вышедших с своим окружением оперативную группу, с которой долгое время удерживал высоты и переправы у Ярцева, что дало возможность вывести из окружения наши войска, попавшие в котел под Смоленском.

3 Под Вязмой оказался в окружении со своим штабом, но без войск. Собирая по пути танки же окружителей, смог прорваться к своим и вывести вместе с собой большую группу людей и техники.

4 В битве за Москву командовал 16-й армией на Волоколамском направлении, где немцы нанесли один из трех главных ударов. В условиях нехватки войск и почти без подкреплений Рокоссовский постоянным маневрированием сумел избежать прорыва своего фронта, затем, получив подкрепления, повел армию в контрнаступление. Был тяжело ранен под Сухиничами, лечился в госпитале в Москве.

рых гоняли по кругу). И... немцы поверили. Они спешно отступили из Сухиничей, оставив город почти целым.

Проигрывает своим

Единственная битва, которую Рокоссовский не смог выиграть, случилась зимой-весной 1943 года, сразу после завершения разгрома немцев под Сталинградом, которым, кстати, тоже командовал Рокоссовский. Москва приказала освободившиеся из-под Сталинграда войска как можно быстрее перебросить к ушедшему на запад фронту, провести еще одно наступление в районе Гомеля — Смоленска и разгромить всю смоленскую группировку немцев. Константина Константиновича вызвали в Москву и сообщили об этом 4 февраля. А начало операции было намечено уже на 15 февраля. При этом к переброске войск из-под Сталинграда никто еще не приступал. Плюс к тому подвела погода: обильные снегопады с метелью и пургой сделали обычные дороги непроходимыми, а из железных в распоряжении Рокоссовского была только единственная однопутная ветка. В этих условиях переброска войск сорвалась. Срок наступления передвинули на 25 февраля, но даже к этому времени готова к бо-



5 Участвовал в Сталинградской битве как командующий сначала Брянским, а затем Донским фронтами. Во время окружения армии Паулюса командовал северным фасом окружения, потом был командиром всех войск, уничтоживших окруженную немецкую группировку.

6 На Курской дуге летом 1943 года командовал Центральным фронтом на северном фасе дуги. Правильно провел разведку и оценку противника и грамотно разместил собственные войска. В результате смог удержать фронт при немецком наступлении и еще передать часть своих сил на южный фас дуги, где была угроза прорыва немцев. Затем повел войска в удачное контрнаступление.

7 В Белоруссии в 1944 году командовал 1-м Белорусским фронтом в операции «Багратион». Предложил, спланировал и осуществил наступление не по одному, а сразу по двум главным направлениям. В результате была разгромлена немецкая группа войск «Центр», освобождена Белоруссия и часть Польши, и наши войска вышли к Варшаве.

8 Во время Варшавского восстания пытался помочь восставшим, несмотря на то что войска фронта исчерпали возможности наступления. По приказу Рокоссовского авиация и артиллерия поддерживали восставших, а в саму Варшаву были направлены несколько батальонов пехоты.

9 Зимой и весной 1945 года в ходе Восточно-Прусской и Восточно-Померанской операций войска Рокоссовского разгромили немецкую группировку, собиравшуюся ударить по флангам наших частей, шедших на Берлин. Рокоссовский действовал маневренно, иногда разворачивая фронт задом наперед.

10 В Берлинской операции войска Рокоссовского обеспечивали наступление на город с севера, откуда немцы хотели нанести деблокирующий удар. В результате разгромили немецкую 3-ю танковую армию и множество отдельных подразделений. К 8 мая войска Рокоссовского вышли к Балтике и Устьне и дошли до линии соприкосновения с западными союзниками у Висмары.

ПОСЛЕ ВОЙНЫ

С 1949 по 1956 год Рокоссовский был министром Национальной обороны Польши. Ему было присвоено воинское звание «Маршал Польши». В 1956—1957 годах стал заместителем министра обороны СССР, в 1957—м переведен командующим Закавказским военным округом. В 1958—1962 годах вновь назначен заместителем министра обороны.

ям была лишь одна армия фронта из четырех — 65-я генерала Батова. Она попыталась наступать одна за всех и даже имела поначалу некоторый успех. Но затем наступление захлебнулось. Прибывавшие части других армий изменить положение не смогли. Рокоссовскому пришлось остановиться и перейти к обороне на фронте, выгнувшемся дугой в сторону противника. Летом 1943-го этот участок станет известен как Курская дуга.

Как бить с двух рук

В 1944 году войска Рокоссовского занимали длинный фронт от Ковеля до Жлобина и Рогачева. Ставка Верховного главнокомандования запланировала проведение в Белоруссии операции «Багратион» силами нескольких фронтов. Фронт Рокоссовского был назван 1-м Белорусским. На заседаниях в Ставке при обсуждении планов наступления Рокоссовский предложил необычное решение — вместо

одного главного удара и еще одного вспомогательного отвлекающего (как это обычно делается) провести на правом фланге фронта сразу два главных удара. Генералы Ставки и сам Сталин ему возражали: мол, расплышь силы, получится два слабых удара, наступление сорвется. Но Рокоссовский настаивал: по его подсчетам, сил хватало на две мощные атаки одновременно. Кроме того, участки наступления в районе Рогачева были узкими, в случае одного главного удара войскам пришлось бы толкаться на пятачке, будучи удобной мишенью для немцев. Сталин два раза предлагал Рокоссовскому «выйти за дверь и поудачнее получше», и каждый раз Рокоссовский возвращался с подтверждением: два главных удара возможны. Наконец, Сталин сказал, что если командующий фронтом так уверен в своих словах, то надо дать ему воплотить их на практике. Так и получилось. Войска правого фланга Рокоссовского ударили одновременно из



района Рогачева на Бобруйск и из района Озаричей на Слуцк. Немцы метались, не зная, какой удар парировать, и в результате наши армии сразу прорвали вражеский фронт. Наступление было успешным.

Попытка спасти Варшаву

В августе 1944 года наши армии освободили Белоруссию и вошли на территорию Польши. Части Рокоссовского, полыхая по рождению, наступали на Варшаву. Конечно, Рокоссовскому хотелось освободить Варшаву, но его войска к тому времени выдохлись, резервы были израсходованы,

снабжение не успевало за продвижением подразделений. Штурм Варшавы с ходу оказался невозможным. Войска нуждались в отдыхе и пополнении.

— В это время поляки подняли в городе восстание, надеясь захватить в нем власть до прихода Красной армии, — пояснил Птицын. — Восстание началось 2 августа, а наши части были еще в 100 километрах от города. 13 сентября они подошли к Варшаве и начали помогать восставшим: авиация сбрасывала для них грузы, а советская артиллерия начала поддерживать повстанцев огнем по их собственным просьбам. Для этого в город были от-



3 Рокоссовский на боевой позиции под Сталинградом. 1942 год (1) Портрет маршала Рокоссовского, художник И. А. Пензов, 1974 год (2) Командующий 1-м Белорусским фронтом Рокоссовский (слева) и начальник штаба фронта Малинин (справа) в штабе на военном совете. 1944 год (3)



Какую хитрость применил Рокоссовский для взятия Сухиничей? Что предложил Рокоссовский при планировании операции «Багратион»? Почему он не смог помочь Варшавскому восстанию?

ние. Малочисленный десант Рокоссовского не смог очистить город, а больше войск выделить не было возможности. Восстание было разгромлено, а десантники Рокоссовского еще пару дней удерживали переправу, позволяя остаткам повстанцев выйти из города. Самое неприятное случилось уже после войны, когда и польские, и западные политики стали обвинять Рокоссовского в том, что он якобы специально не стал спасать восстание. Об истории про советских офицеров связи и десант при этом всегда умалчивали...

Драка задом наперед

В феврале 1945 года наши войска уже шли по территории Германии и готовились к наступлению на Берлин. Однако с севера, из Восточной Померании, им угрожа-

ла крупная немецкая группировка. Ставка запланировала разгром Восточно-Померанской группы немцев силами двух наших фронтов: 1-го Белорусского Жукова и 2-го Белорусского Рокоссовского. Рокоссовский принял за дело рьяно: его войска стали наступать так быстро, что соседи иногда отставали, и Константину Константиновичу приходилось действовать и за себя, и за отстающего Жукова. Временами войскам приходилось сражаться в окружении или в отрыве от основных сил. А после выхода к Балтике Рокоссовский вообще повернул фронт на 180 градусов и стал наступать на восток, притом что часть его сил двигалась на север и на запад. Но Рокоссовский справился и победил.

Во время нашего контрнаступления под Москвой Рокоссовского отправили решить трудную задачу — освободить от немцев город Сухиничи, важный узел шоссе и железных дорог. Трудность была в том, что немцы сильно укрепили свои позиции вокруг и в самом городе, и штурм Сухиничей дорого стоил бы нашим войскам. А войска Рокоссовского дали мало. Оценив обстановку, он понял, что если устроить штурм, то после него войска почти не останутся, и немцы любой кон-

Остановить Рокоссовского могли только НЕУДАЧИ И ОШИБКИ НАШИХ СОБСТВЕННЫХ ТЫЛОВЫХ СЛУЖБ

трактакой вернут себе город. Однако приказ из Москвы был категоричным: Сухиничи обязательно освободить. — Рокоссовский решил сделать это хитростью, — пояснил историк Андрей Птицын. — Он приказал всем радиостанциям своих частей устроить шум в эфире, изображая прибытие крупной группы советских войска. Немецкой авиации показывали колонны наших грузовиков, идущих к Сухиничам (это была пара колонн, то-

ТЫ В ВМ

Студия юного корреспондента «Новый фейерверк» при редакции газеты «Вечерняя Москва» объявляет дополнительный набор на 2022 год.

Если тебе 16–18 лет, ты мечтаешь стать блогером или журналистом, хочешь быть в теме и создавать популярный контент, участвовать в увлекательных мероприятиях, общаться с интересными людьми. Если хочешь научиться видеть необычное в обычном, снимать крутые видео и иллюстрации к своим материалам, иметь внушительное портфолио для поступления в вуз, тебе точно к нам! Присылай письмо с коротким рассказом о себе до 28 декабря на адрес t.safonova@vm.ru. Не забудь указать свой номер телефона.



Студенты учатся хранить тепло

ПРОФЕССИЯ
22 декабря в нашей стране отмечают День энергетика. Наш юнкор узнала, где, как и чему учат будущих специалистов этой огромной и очень важной отрасли.

В Московском энергетическом институте (МЭИ) теплая атмосфера царит не только в новогоднее время, а сохранять тепло умеет даже елка с шарми-мандаринками у главного входа в университет: эта хитрая елочка укуталась снегом — таков ее индивидуальный способ греться. Здесь учат огромному количеству профессий — все они связаны с энергией, электричеством, теплом. Студенты МЭИ за время учебы проходят подготовку на всех кафедрах и становятся специалистами, которые не только разбираются в объектах электроэнергетики, но и знают, какие смежные направления нужно изучать и развивать, чтобы разрабатывать новые технологии и проводить научные исследования. Теплоэлектроцентраль (ТЭЦ) МЭИ — уникальный учебный проект, который запустили еще в 1950 году. На ней обучаются не только студенты этого учебного заведения. Иностранцы студенты из 50 стран специально приезжают на практику в Москву, чтобы попасть на эту ТЭЦ. Подобная учебная тепловая электростанция есть только в Германии.

— На нашей ТЭЦ используются самые передовые технологии, какие существуют. Несмотря на грядущую цифровизацию, вся работа по-прежнему зависит от человека, он управляет и оборудованием, и всем процессом работы как вручную, так и с использованием автоматизации. Кроме основных дисциплин, будущему энергетик нужно изучать в том числе и металлургию, чтобы создавать сложное оборудование и следить за его состоянием. Также необходимо разбираться в химии, чтобы, например, уметь использовать различные химические реагенты и подготавливать воду, а это очень сложный процесс. Он важен, потому что оборудование должно работать на чистой воде, обычная городская не подходит — на поверхностях будет обра-



14 декабря. Главный инженер ТЭЦ Московского энергетического института Данил Асаинов и студентка 4-го курса Института энергоэффективности и водородных технологий Александра Ковылялина у учебной тепловой электростанции, которую используют для научных исследований

зывается накипь, и оборудование будет выходить из строя, — рассказывает главный инженер ТЭЦ МЭИ Данил Асаинов. Сейчас ТЭЦ проходит реконструкцию, старое оборудование меняют на дорогие современные аппараты. Идем посмотреть на них, и сразу уши отдыхают — здесь как будто ничего не гудит по сравнению с тем, какой грохот мы слышали в котельной. Рассматриваем мощную газовую турбину университета, такие же, между прочим, стоят в самолетах. Она одна заменяет привычные для тепловых электростанций кот-

ел, паропровод и генератор и занимает гораздо меньше пространства. А работает эффективнее. Эту турбину заказали в Японии со специальными требованиями: оборудование должно показывать все сигналы из системы управления, которые обычно скрывают как секретную информацию. На обычных ТЭЦ турбины можно только включить-выключить, а здесь — отследить более 250 показателей. Это сделали специально для обучения студентов: они могут заглянуть внутрь оборудования, все проверить, измерить и потрогать руками.

В одном из цехов нас встречают сотрудники ТЭЦ, которые раньше учились в МЭИ. Один из выпускников уже пишет кандидатскую диссертацию, другой проходит обучение на должность начальника смены и подробно изучает все нюансы работы на тепловой электростанции: от технологии очистки воды до устройства котла, турбины и другого оборудования. Когда он сдает все зачеты, сможет приступить к новой работе.

— Я окончил кафедру электрических станций МЭИ и теперь учусь на начальника смены станции, в должность вступил, но к самостоятельной

работе еще не допущен. Раньше работал дежурным электромонтером, но руководство решило, что мне нужно двигаться дальше. Когда пройду подготовку, буду руководителем всех цехов, — делится Александр Толкачев. На учебной станции МЭИ ребята работают с научными сотрудниками, подключают различные исследовательские установки. Они первыми узнают о новых технологиях, потому что сюда приходят проверять установки сами изобретатели. Сотрудники станции помогают монтировать установку, подключать ее к системам и проводить ис-

следования. Это обычная практика для ребят, которые устроились работать на учебную станцию после окончания университета. В университете много лабораторий, в которых занимаются научной работой и молодые сотрудники, и даже такие известные столпы отечественной энергетики, как доцент Александр Тищенко. Заходя в лабораторию его кафедры, видишь уникальные стенды, которых нет нигде в мире. Здесь разрабатывают технологии для паровых и газовых турбин с помощью огромных телескопов и наночастиц, эти разработки в области турбостроения покупают по всему миру известные иностранные производители. Для всех научных исследований нужна учебная ТЭЦ, без нее их невозможно провести.

— Мы получаем с ТЭЦ МЭИ отборный пар, он попадает сюда по паропроводу и приходит в равновесное состояние, поле скоростей выравнивается. Дальше мы используем его для исследования объектов. Как правило, это турбинные решетки, лопапки. Без ТЭЦ МЭИ мы жить не можем. Это учебно-экспериментальная станция, ее основная задача — не производство электроэнергии и тепловой энергии, а обеспечение учебного процесса и научных исследований, — объясняет доцент кафедры паровых и газовых турбин Александр Тищенко.

Без труда энергетиков в нашей стране не будет ни тепла, ни электричества — а для работы с передовым энергонапряженным оборудованием важна высокая квалификация. Потому что нужно уметь и работать в нормальных условиях, и быть всегда готовым к любым аварийным ситуациям. Энергетика — базовая отрасль любого государства, без нее невозможно развивать промышленность. И давать тепло людям.

СОФЬЯ ГЛАДКОВА
edit@edupressa.ru

Рождественские истории и всегда актуальная классика

Близятся зимние каникулы, чудесное время, когда школьникам не нужно ходить в школу, а их родителям — на работу. Столько свободного времени — резонно возникает вопрос, чем же его занять. Все снеговикам спелены, а салаты съедены — это значит, что пора собираться в кинотеатр. Что же интересного можно посмотреть в кино на грядущих каникулах?

Самой крупной мировой премьерой декабря стала, конечно же, новая «Матрица» (уже четвертая часть), вышедшая 16-го числа. Но и в январе ее еще можно будет посмотреть. В свое время оригинальный фильм (первая часть вышла в далеком 1999 году, когда абсолютное большинство наших читателей еще даже не родились) значительно повлиял на киноиндустрию и стал культовой классикой. Кто же не слышал о Матрице? Концепция первого фильма будоражила умы тысяч людей: что, если весь мир — это компьютерная программа? В эпоху начала массового развития компьютерных технологий этот вопрос воспринимался невероятно остро. Но прошло больше 20 лет, и вот авторы «Матрицы» вернулись, чтобы по-новому осмыслить уже наше время. Детальностей сюжета нового фильма мы вам рассказывать не будем, но можно быть уверенными, что «Матрица» вас удивит.

Российские авторы не отстают от Запада: 30 декабря на экраны выйдет крупная историческая драма режиссера Алексея Сидорова «Чемпион мира». В центре сюжета шахматный

матч, один из самых значимых в истории шахмат — бой за звание чемпиона мира между известным всем Анатолием Карповым и Виктором Корчным, сбывшимся из СССР за границу. Вроде спортивная драма, только спорт здесь — шахматы, что довольно необычно. Не футбол, не баскетбол, а что-то более спокойное, но оттого не менее захватывающее. Добавьте сюда неоднозначный конфликт и сильный актерский состав с Иваном Янковским и Константином Хабенским во главе — и в потенциале вы получите очень неплохой способ провести время.

Особенно актуален фильм после недавних событий, когда российский гроссмейстер Ян Непомнящий досрочно проиграл норвежцу Магнусу Карлсену.

Этой зимой в кино выйдут не только новые фильмы, хорошая классика тоже заглянет на большие экраны. Например, 23 декабря в прокат выйдет известная комедийная драма Ричарда Кертиса «Реальная любовь» 2003 года. Фильм представляет собой антологию из нескольких небольших историй, которые объединяют две темы: любовь и Рождество. Что может еще лучше создать праздничное настроение? Сюжеты в фильме и смешные, и трогательные, актерский состав по-настоящему отличный, а после просмотра обязательно останется приятное ощущение праздника и тепло на душе.

Для любителей фильмов не таких массовых, но таких же живых и добрых 6 января в прокат выйдет французский семейный фильм «Мой волк». Это история маленькой девочки, которая поселяется со своим отцом где-то в горах. В результате необычного знакомства девочка получает и необычный подарок — щенка по имени Секрет. Только вот Секрет оказывается не просто щенком, а... Ну, вы можете взглянуть на название. Камерная история маленькой девочки, которая ни за что не расстанется со своим близким и верным другом, — то, что нужно для семейного просмотра. Была у нас западная классика, теперь обратимся к на-

шей. Причем и классический фильм, и оригинальное литературное произведение. С января в кинотеатрах можно будет увидеть фильм Александра Роу «Вечера на хуторе близ Диканьки» — экранизация повести Николая Гоголя «Ночь перед Рождеством». Тема как раз подходящая. Это рождественская сказка с ведьмами, чертом и прочими волшебными героями. На примере этой картины можно увидеть, что Гоголь — это не только мрачные «Петербургские повести» и монументальные «Мертвые души» — книги этого автора остроумны и даже комичны. Фильм подарит хорошее настроение и поближе познакомит с одним из великих классиков, если вы до сих пор еще не прочитали оригинал. А главное, дух Рождества

останется с вами до конца зимних каникул. Ну, конечно, не пройдет мимо широких экранов уже набившее всем оскомину «Елки» (аж восьмая часть), мультфильм о трех богатырях (здесь в количестве частей можно сбиться со счета) и еще не так надоевший зрителю «Последний богатырь». Его спасают хорошие актеры и то, что в этом году премьера только третьей части. Очень хочется надеяться, что на ней авторы фильма и останутся. Иначе неплохая, в общем-то, картина с яркими персонажами превратится в очередную жвачку. Не упоминая эти фильмы было просто нельзя, но рекомендовать их вам мы не будем. Смотреть или нет — решать вам.

МАКСИМ РОДИОНОВ
edit@edupressa.ru

Хлеб, сделанный с душой и фантазией

Торжественное награждение победителей Первого Московского конкурса по ремесленному хлебопечению состоялось 10 декабря 2021 года на ВДНХ в невероятно красивом павильоне № 40 «Школа пекарей». Наш юнкор узнала, в чем секрет успеха мастеров. До финала этого конкурса были допущены семеро пекарей. Во время церемонии награждения диплом первой степени и золотая медаль в номинации «Хлеб ржаной подовый (в том числе на закваске)», а также диплом первой степени и золотая медаль в номинации «Хлеб пшеничный подовый (в том числе на закваске)» получил шеф-пекарь Юрий Филатов. Он долго учился этому ремеслу, с детства участвовал в разных конкурсах, позже поступил в пищевую колледж в Москве. У Филатова много секретов, которые помогают ему готовить уникальный, самый вкусный хлеб. Все они родились с опытом, в процессе работы. Делится ими мастер с неохотой. Но о главном сказал.

— Когда делаешь хлеб своими руками, ты вкладываешь в него душу. Для того чтобы все



10 декабря. Серебряный призер конкурса Дмитрий Никулин, мастер-технолог Алексей Наливаев, вице-президент РОСПиК Юрий Бондаренко, вице-президент Московской гильдии пекарей Максим Едлин и победитель Юрий Филатов со свежеспеченным хлебом (2)

получилось, нужно трудиться и любить свое дело, — советует пекарь. Наверняка он поможет мастеру воплотить в жизнь его планы. Юрий признался, что мечтает открыть собственную пекарню. Качественный хлеб, сделанный с душой и фантазией, — половина успеха. Пожелаем, чтобы планы Юрия осуществились как можно скорее.

Перед знакомством со вторым конкурсантом у меня по-

явилась возможность увидеть необычный интерьер помещения. Ведь после основного мероприятия гостям провели экскурсию. Мы осмотрели рабочие места будущих пекарей. Это широкие просторные столы и множество приспособлений для выпечки, стеллажи, мерные стаканы разных размеров, противни...

СЛОВА КАЖДОГО ИЗ УЧАСТНИКОВ МОТИВИРУЮТ НА СВЕРШЕНИЯ. ИСПЕЧЬ ДОМА ХЛЕБ — ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ВКУСНЕЕ?



А второй этаж больше похож на музей. На стенах много картин разных авторов, а по периметру зала расставлены хрупкие и изящные скульптуры из металла, гипса и даже шоколада.

После я смогла поговорить со вторым финалистом конкурса Дмитрием Никулиным, педагогом дополнительного образования ГБПОУ «Колледж сферы услуг № 10». На церемонии награждения ему вручили диплом второй степени и серебряную медаль в номинации «Хлеб ржаной подовый (в том числе на закваске)», а также диплом второй степени и серебряную медаль в номинации «Хлеб пшеничный подовый (в том числе на закваске)».

Дмитрий признается, что работа приносит ему огромное удовольствие. На данный момент его основная цель — вырастить следующее поколение, своего чемпиона, потому что успехи подопечных любого преподавателя радуют значительно больше, чем свои собственные.

— Сейчас был конкурс ремесленного хлеба, там все намного сложнее. Сложная, трудоемкая и интересная часть — это именно выводить,

поддерживать в активном состоянии, а потом использовать тесто. Капризная вещь, но хлеб получается существенно вкуснее, ароматнее и гораздо полезнее, — рассказал Дмитрий о технике выпекания хлеба на конкурсе. Он считает, что настоящий мастер-хлебопек должен обязательно обладать такими качествами, как педантичность, прагматичность и выносливость. Дмитрий советует ничего не бояться, пробовать новое, делать хлеб с душой и любовью относиться к своей работе и продукции, которая выходит из-под твоих рук. Слова каждого из конкурсантов мотивируют на новые свершения. Вот и мне захотелось обязательно попробовать испечь хлеб дома. Уверена, он получится совсем не такой, как на магазинных полках. Гости, организаторы, победители — все остались довольны. А перед выходом из павильона каждому из присутствующих вручили символический подарок — хлеб ручной работы. Это был приятный комплимент от пекарей! Тако- го вкусного хлеба мне еще не доводилось пробовать.



Ольга Александровна Аросева родилась 21 декабря 1925 года в Москве в семье руководителя Московского революционного восстания Александра Аросева, ставшего впоследствии дипломатом. При рождении отец зарегистрировал ее Варварой, но мать потребовала изменить имя на Ольгу. Детство Аросева провела за границей и вернулась в Россию только в 1933 году. Театром заинтересовалась во время учебы, участвовала в постановках и ходила в детскую студию. С началом войны поступила в цирковое училище, но потом перешла в Московское городское театральное училище. Окончить его не успела, так как ее приняли в труппу Ленинградского театра комедии, гастролировавшего в столице. Причем ради этого Ольга пошла на подлог, предъявив диплом старшей сестры, которая уже окончила то же училище. В кино и на телевидении начала сниматься в 1946 году. Стала известна благодаря роли пани Монники из «Набачка № 13 стульев». Играла у Эльдара Рязанова и Геннадия Полони.

ВАСИЛИСА БЕЛУСОВА
edit@edupressa.ru