

ПЕРСОНА

АНДРЕЙ РУДЕНСКИЙ АКТЕРСТВО ТРЕБУЕТ ХРАБРОСТИ **с. 20**



НАДО ПОНИМАТЬ

ДОЛГИ ОТДАЕМ ДЕФОЛТ РОССИИ НЕ СТРАШЕН **с. 8**

PHOTOPRESS

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН БЛАГОУСТРАИВАЕМ ОКРАИНЫ **с. 4**



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

07-14.07

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 26 (29168)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Школьник
Саша Потапов
на праздновании Дня
российского флага
в Таганском парке,
фото 2019 года



С 1 сентября каждое утро в школах будет начинаться с подъема флага России и исполнения гимна. Это лишь один из пунктов программы патриотического воспитания поколения, от которого будет зависеть будущее страны

В НАДЕЖНЫХ РУКАХ **с. 7**

НАТАЛИЯ НЕЧАЕВА

Намедни на Украине случилась великая «перемога»: ЮНЕСКО включило культуру приготовления украинского борща в список нематериального наследия. Сомневаюсь, что чиновники от ЮНЕСКО знают, чем, например, отличается украинский борщ от русского. Сомневаюсь и в том, что они вообще сами хоть раз пробовали борщ. Хоть какой. В «Макдоналдсе» его ж не подают. Но — признали. Для галочки. И чтобы поддержать Украину в это непростое военное время.

А с другой стороны, ну как было не признать? В конце концов, если верить украинским учебникам истории, это самая древнейшая страна в мире. Кхмеры, шумеры и даже сам Будда — все поголовно имеют украинские корни. Многие изобретения, которыми сегодня пользуется человечество, были придуманы древними протоукраинами.

Хорош борщом мериться

МНЕНИЕ

Валентин Звезгинцев nedelya@vm.ru

Вероятно, так получилось и с борщом. Так что чиновники из ЮНЕСКО совершенно правы: обязательно надо было признать борщ украинским и требующим защиты. Кстати, организация эта уже защищает и бельгийское пиво, и хорватские пряники, и турецкий кофе, и даже армянский лаваш. Так что украинский борщ попал в хорошую компанию. Правда, непонятно, от кого его следует защищать...

Но, если серьезно, это абсолютно глупое и странное решение. Во-первых, единого и «правильного» рецепта этого блюда просто не существует. Более того, давно уже всеми кулинарами замечено, что даже у одного и того же повара никогда не получается одинакового борща. Он всегда выходит разным. Во-вторых, а что такое, собственно, «украинский» борщ? Кто-то уверяет, что украинскими ему добавляют булочки-пампушки с чесноком, кто-то считает, что русский варят на говядине, а украинский — на свинине. Но дело в том, что рецептов борща существует великое множество. Его варят на разном виде мяса и даже вовсе без него. В некоторых странах, представьте себе, варят даже без свеклы! Иногда картошку заменяют фасолью, мясо — рыбой, свежую капусту — квашеной. А «белый» борщ вы когда-нибудь пробовали? А он — есть!

Им там, в ЮНЕСКО, и невдомек, наверное, что изначально борщ вообще варили из... борщевика! Не того, который Сосновского, а полезного — садового. Оттого, вероятно, и название блюда пошло. Так что защищать и охранять в принципе нечего. Впрочем, о какой логике можно говорить, когда приходят новости с Украины. То, что там сейчас происходит, больше напоминает театр абсурда. Настроение у нормального человека от этого только портится. А чем исправить? Да борща приготовьте! Только не надо задумываться, «русский» он или «украинский». Борщ — наш! Красный, наваристый, сытный и безумно вкусный. Чего его защищать? Его есть надо. Тарелочку-другую да под рюмочку (ну одну-то можно!), и прямо чувствуешь, как расправляется душа.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



РЕФОРМА

ПОЛУЧИТЬ ПОСОБИЯ СТАНЕТ ПРОЩЕ

Госдума приняла в третьем чтении проект закона об объединении Пенсионного фонда России и Фонда социального страхования в единый фонд пенсионного и социального страхования. Он будет называться Социальный фонд России, а свою работу начнет с 2023 года. При этом документом определено, что переходный период может занять до двух лет.

Согласно документу, единая цифровая платформа должна будет объединить все системы социальной сферы. При этом государство сможет централизованно управлять выплатами, представляя их оперативно, адресно и удобно для получателя.

Фонды объединили для удобства. Как предполагается, люди продолжат получать все положенные выплаты. А для консультаций смогут обращаться по привычным адресам, но уже в единые клиентские службы, — говорит кандидат экономических наук, преподаватель МГУ имени Ломоносова Виктор Кудрявцев.

Ранее Минтруд России заявлял, что экономленные после оптимизации расходов средства будут направлены на повышение пенсий и пособий.

Создание единого фонда упростит получение россиянами социальных выплат, которые теперь будут назначаться автоматически либо



Ходить по кабинетам или сидеть в очереди, чтобы оформить соцвыплату, будет не нужно. Услуги переведут в электронный вид

по одному заявлению, — говорит спикер Госдумы Вячеслав Володин.

По его словам, перевод услуг в электронный вид не повлияет на их доступность для пожилых людей и инвалидов, поскольку они по-прежнему смогут обра-

Освободившиеся здания Пенсионного фонда в регионах отдадут под больницы

щаться лично в клиентские службы и центры «Мои документы» и там оформить все выплаты, что называется, вручную.

При этом здания ПФР после объединения с ФСС передадут под стационары, сообщила вице-премьер Татьяна Голикова.

Нас спрашивают о «дворцах» Пенсионного фонда. Высвободившиеся административные здания в регионах будут переданы под размещение стационаров или бюро медико-социальной экспертизы, — уверяет зампред правительства.

Председатель Московской федерации профсоюзов Михаил Антонцев считает, что после появления Социального фонда проще станет всем.

Во-первых, работодателю: он будет отправлять не два отчета, а один. Во-вторых, работнику: все вопросы он решит в одном месте. Сейчас главное, чтобы базы Пенсионного фонда и Фонда соцстраха были объединены корректно, и никакая информация не потерялась, — говорит он.

Никита Миронов nedelya@vm.ru

ГЛАВНОЕ

ПРОЩАЙТЕ, ОГРАНИЧЕНИЯ

В России сняли все ограничения по коронавирусу, а с 15 июля их отменяют и на пересечение сухопутной границы страны. Также Роспотребнадзор изменил правила для въезжающих в страну. Теперь сдавать тест на COVID-19 и заполнять анкету на сайте или в приложении «Госуслуг» нужно только тем, кто не вакцинировался или не переболел. Тем, кто сдал ПЦР-тест после

въезда в Россию, больше не придется самоизолироваться до получения результата.

ПРАВИЛА ПРОСВЕЩЕНИЯ

Премьер-министр Михаил Мишустин утвердил правила, по которым можно вести просветительскую деятельность. Заниматься этим могут органы государственной власти, местного самоуправления, уполномоченные ими организации, физлица, предприниматели

и юрилица. Составители лекций и курсов должны учитывать разнообразие мировоззренческих подходов и разнообразие мнений.

ОХОТА ПО ДОГОВОРУ

В России разрешили брать охотничье ружье в аренду по договору. Такой закон приняла Госдума. Разрешение охотник получает в Росгвардии и проходит все проверки. Договор частным и юридическим лицам можно

будет заключить сроком до пяти лет, иностранцам — до 90 дней. Иностранцы тоже должны иметь разрешение на ношение оружия.

ВОЙТИ В АЙТИ

Школьники 8–11-х классов смогут бесплатно пройти двухлетние курсы по программированию. Такое постановление подписал премьер-министр Михаил Мишустин. Учиться можно будет онлайн и офлайн.

Так ребята получают дополнительные знания и осваивают первую IT-профессию.

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА

У учителей станет меньше бумажной работы. Госдума приняла пока во втором чтении законопроект о снятии излишней бюрократической нагрузки с педагогов, который запрещает им работать с документами, которые не входят в перечень Минпросвещения.

УДОБНЕЕ ИЗ ДОМА

Большинство россиян считают, что работать удаленно удобнее, чем из офиса. В исследовании ВЦИОМа говорится, что каждый третий респондент хочет работать из дома, но при этом традиционный формат востребован у 49 процентов соотечественников. Чаще всего об удаленке говорит молодежь и жители мегаполисов.

Вера Голубкина nedelya@vm.ru



ВИКТОР АНГОНЮК / РИА НОВОСТИ

ФОТО НЕДЕЛИ

2 июля, суббота, 17:00

Бойцы 6-го казачьего полка имени Платова (ЛНР) и специального полка полиции имени Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова (РФ) установили красное знамя Победы на здании администрации Лисичанска. Окончательное освобождение ЛНР завершилось 3 июля. Глава республики Леонид Пасечник назвал эту дату «красным днем в истории».

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

Глобальная кулинария

Во вторник, 5 июля, на саммите стран НАТО в Мадриде Швеция и Финляндия подписали протокол о вступлении в альянс. Взамен препятствовавшая скандинавам Турция добилась от Стокгольма и Хельсинки обещания подумать об экстрадиции персон, которых Анкара считает террористами. Правда, саммит оказался изрядно скандализирован наличием в меню «русского салата». На некоторых участников это блюдо воздействовало весьма необычно: к примеру, британский премьер Борис Джонсон предложил раздеться по пояс (не уточнив, сверху или снизу) и тем устроить президента России Владимира Путина. Инициативу британца не поддержали. Зато согласовали очередной пакет помощи Украине: боеприпасы, оружие и прочие средства? Россия как была, так и осталась для стран — членов Североатлантического альянса той угрозой, с которой надо воевать до последнего украинца. Разве только теперь угрозой для НАТО официально стал еще и Китай. Атлантический океан против Тихого.

А пока в Мадриде решали, чем еще, кроме публичного обнажения и вялотекущих поставок оружия Киеву, можно воздействовать на Владимира Путина, президент России весьма активно общался с высшим руководством Таджикистана, Туркменистана, Бразилии, Ирана, Азербайджана, Индонезии, Индии и Китая. График у российского лидера в минувшие дни был очень плотный. Какие-то (даже предварительные) итоги встреч и переговоров подводил рано: как верно отмечал Остап Бендер, быстро только кошки рождаются. Но тот факт, что Аргентина и Иран подали заявки на вступление в БРИКС, говорит сам за себя. Между тем союзные войска России, Донецкой и Луганской республик завершили разгром вооруженных сил Украины под Лисичанском. И пускай Киев вновь попытался представить очередное поражение как блестящую тактическую операцию, сути это не меняет: наши военные завершили освобождение региона и вышли на административные границы ЛНР.

Геннадий О कोरोков
nedelya@vm.ru

НАШИ ГЕРОИ

ДЕСАНТНИКИ НАСТУПАЮТ ПРОТИВНИКУ НА ПЯТКИ



Рядовой Алексей Зарипов служит в десантных войсках пулеметчиком. Во время боя за один из населенных пунктов он заметил противотанковый расчет украинских националистов, прятавшийся за горящим автомобилем. Рядом проходила наша бронетехника, и вражеские гранатометки представляли большую угрозу. Алексей быстро занял выгодную позицию и расстрелял врага. А затем поддержал огнем наши штурмовые группы, что позволило им занять нужные рубежи.

Старший сержант Александр Ткаченко вместе с подчиненным ему отделением десантников охранял один из командных пунктов. В близлежащем лесу он обнаружил группу украинских диверсантов, планировавших атаку. Александр принял решение атаковать первым. Грамотно руководя своими бойцами, он сумел в первые минуты боя уничтожить вражеского командира и несколько боевиков. Противник пытался отступить, но Ткаченко с подчиненными пустился в погоню и не дал врагу уйти.

Ефрейтор Богдан Шароварин, командуя танковым экипажем, принимал участие в освобождении от украинских националистов одного из поселков. Встретив сильную оборону противника, танкисты решили обойти ее с фланга. Под руководством Богдана его танк совершил обходной маневр, занял выгодную позицию и меткими выстрелами смог уничтожить две БМП неонацистов и большое количество боевиков, прятавшихся за техникой. Это позволило нашим войскам взять поселок.

Сержант Джунайдулло Сафаров, действуя как оператор противотанкового ракетного комплекса, выполнял приказ по поддержке огнем наступления наших войск возле одного из населенных пунктов. Сафаров меткими пусками ракет уничтожил бронемашину, пулеметную точку и БМП неонацистов. Действия сержанта вынудили врага отступить и позволили нашим штурмовым группам без потерь занять важные позиции.

Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА

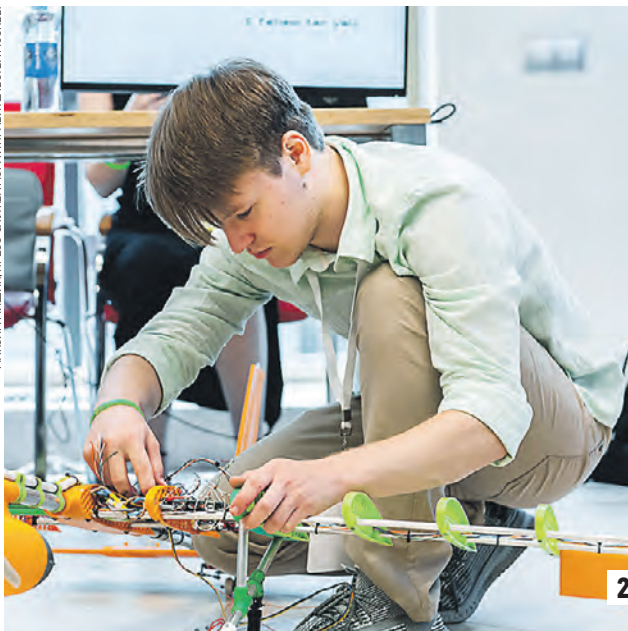


ВЛАДИМИР НОВИКОВ, ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

30 июня 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) побывал в природно-историческом парке «Битцевский лес» (1). Участник фестиваля «Территория возможностей» демонстрирует свое изобретение (2)



1



2

МАКСИМ МИШИН, ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

СОХРАНИМ КРУПНЫЙ ЛЕСОПАРК



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Посещение фестиваля «Территория возможностей», осмотр строящегося участка Московского скоростного диаметра и хода работ по благоустройству Битцевского леса, объезд района Капотня и ТиНАО — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина на прошлой неделе.

Город возможностей

Москва, несмотря на многовековую историю, стремится оставаться юной. Это неудивительно — в городе живут около 3,5 миллиона молодых людей.

— Мы постарались наш город сделать современным, продвинутым и интересным для вас. Трудились над этим много лет, и я надеюсь, что у нас получилось, потому что город стал одним из самых популярных среди молодежи во всем мире, — отметил мэр Москвы во время посещения фестиваля «Территория возможностей». Глава города также вручил награды выпускникам городских образовательных программ, которые стали призерами международных чемпионатов профессионального мастерства.

Дорога свяжет районы

На юге столицы появится участок Московского скоростного диаметра. Новая магистраль, которая строится между ули-

цей Маршала Шестопалова и путями Павелецкого направления Московской железной дороги, напрямую свяжет районы Москворечье-Сабурово и Бирюлево. — Юго-Восточная хорда является частью Московского скоростного диаметра. Но помимо того что она обеспечивает транзитное движение мимо центра города, она, конечно, имеет огромное значение для связи между районами. В целом для почти 400 тысяч человек улучшится транспортная доступность районов, — сообщил Сергей Собянин, побывав на этой стройплощадке.

Комплексное развитие

Район Капотня стремительно развивается. На его территории сейчас идет серьезная реконструкция

Московского нефтеперерабатывающего завода.

— Это даже не реконструкция, а строительство нового завода на месте старого. Потому что ничего от старого оборудования здесь, как я понимаю, не остается, — отметил мэр. — Значительно улучшается экология, в том числе и Москвы-реки, и атмосферы, и глубина переработки, и качество топлива.

Кроме того, в районе скоро откроется после капитального ремонта детско-взрослая поликлиника. Здесь появятся кабинеты, которых раньше не было: для взрослых — отделение реабилитации, для детей — кабинеты невролога и ортопеда.

— Это принципиальное изменение, просто другой уровень медицины. Не все частные поликлиники имеют такую инфраструктуру, — сказал Сергей Собянин.

Бережная работа

Реабилитацию парка «Битцевский лес» завершат до конца этого года. По словам мэра, это один из крупнейших экологических проектов столицы.

— Битцевский парк — огромный, площадь практически 400 гектаров. И надо было подойти к каждой зоне парка очень бережно, — отметил он. — С одной стороны, сохранить, реабилитировать его центральную часть, с другой — сделать вокруг парка зону для активного отдыха, при этом не трогая лесной массив. Модернизируют работающий на территории парка кордодром. Здесь появятся пять современных площадок для выполнения полетов управляемых авиационных моделей и квадрокоптеров.

ЦИФРА

2 700

моделей приняли участие в первой Московской неделе моды. Подводя итоги этого масштабного события, Сергей Собянин отметил, что в целом его участниками стали более 1,6 миллиона москвичей и гостей города, свои работы показали более 450 российских дизайнеров.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

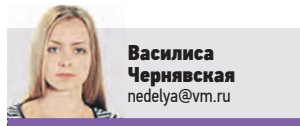
Десять лет московская «Система 112» приходит на помощь горожанам. Именно сюда поступают все сигналы о происшествиях. К ней подключены больше 230 городских служб — пожарные, аварийные бригады, спасатели, медики, операторы связи. Диспетчеры принимают звонки на 18 языках.

Завершили реставрацию храма Живоначальной Троицы в Алексеевском районе. Он был построен в 1903 году для детского приюта. И церковь, и приют основали московские меценаты братья Бахрушины. Мы решили провести реставрацию за счет городского бюджета. Восстановили фасады из красного кирпича, белокаменные элементы, лестницы, полы.

За 10 лет работы портала «Наш город» мы решили больше 6 миллионов вопросов. Москвичи сообщают, что можно исправить в их районе, отправляют фото и описание. Службы должны реагировать в течение 8 рабочих дней, но обычно все происходит быстрее.

Будем оказывать системную поддержку Сообществу потомков московских ополченцев. Потомки ополченцев создали сообщество, чтобы сохранить память о героях-добровольцах. Они планируют лекции, поездки по боевым местам, издание книг. Город выделяет на это грант в размере 50 миллионов рублей.

ПЕРЕМНЫ СДЕЛАЛИ ЖИЗНЬ ЛУЧШЕ



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

Новый Москва в минувшие выходные исполнилось 10 лет. Достижений в Троицком и Новомосковском округах (ТиНАО) и впрямь немало: за минувшие годы на присоединенных к старой Москве территориях развивались предприятия, строились жилые массивы и дороги, появились новые школы, детские сады и парки.

Результаты большой работы решили проиллюстрировать не только сухими цифрами, но и яркими фото, которые горожане и гости столицы могут увидеть на Новом Арбате. — Перемен много, — отмечает префект Троицкого и Новомосковского округов Дмитрий Набокин. — Изменилась система предостав-

ления услуг, другими стали обстановка и настроение горожан! У нас появилось множество системных решений, свойственных нашей столице.

Свой юбилей новые округа до 10 июля с размахом отмечают фестивалем «10 лет. Новая Москва» в самом сердце города — на Манежной площади. Здесь свои

развернулась большая праздничная ярмарка, где свою продукцию — рыбу, молочку, овощи, фрукты, мед — представили фермеры округов. А рестораторы города предлагают посетителям уникальные блюда из продуктов производителей Новой Москвы. Также здесь можно познакомиться с туристическим потенциалом

Новые округа отмечают десятилетие большим фестивалем талантов

Таланты демонстрируют юные дарования, опытные артисты и участники программы «Московское долголетие». Гости фестиваля ждут в творческом бюро, где можно познакомиться с основами кино, создать аксессуар и декор для дома. На переходе от площади Революции к Манежной

ТиНАО и узнать о его санаторно-курортных комплексах.

Жители Новой Москвы признают: перемены проходили быстро, а положительный эффект от них они оценили по достоинству.

— Наш поселок Новое Федоровское вырос, — говорит жительница новых округов Елена Карпенко. — Появились детские площадки, инфраструктура, зоны для отдыха. Нашей семье с двумя детьми все очень нравится.



Главный специалист офиса «Мои документы» в Свиблове Инна Коняхина встречает посетителей

КАЧЕСТВО СЕРВИСА

ГОСУСЛУГИ ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ СВИБЛОВА СТАЛИ ЕЩЕ ДОСТУПНЕЕ. В РАЙОНЕ ПОСЛЕ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА ОТКРЫЛСЯ НОВЫЙ ОФИС «МОИ ДОКУМЕНТЫ», В КОТОРОМ ПОБЫВАЛА «ВЕЧЕРКА»



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Обновленный центр госуслуг расположился по адресу: Игарский проезд, 8. Для жителей его двери открыты ежедневно с 08:00 до 20:00.

— В обновленном офисе посетители могут с комфортом оформить государственные услуги и воспользоваться полезными сервисами. Мы грамотно распределили пространство и увеличили зону ожидания, установили больше компьютеров в зоне электронных услуг и крип-

тобиокабину для оформления загранпаспорта сроком на 10 лет, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Также, по ее словам, в центре оборудовали отдельный кабинет для неторжественной регистрации брака.

— В этом году мы откроем после капремонта еще восемь центров госуслуг, — подчеркнула заммэра.

Сегодня 99 процентов услуг москвичи могут получить в любом офисе «Мои документы» вне зависимости от места регистрации. Так, с 1 июля граждане РФ могут подать заявление о регистрации по месту жительства в Москве в любом удобном для них центре.

— Для сравнения, в 2013 году доля услуг, которые можно было получить в любом офисе «Мои документы», составляла лишь четыре процента, — уточнила Анастасия Ракова.

А в соответствии с федеральными изменениями горожане могут оформить российский паспорт всего за пять рабочих дней вне зависимости от места регистрации.

О том, что услуги стали для москвичей доступнее, говорит и исследование Минэкономразвития России. Москва заняла первое место в национальном рейтинге по качеству предоставления государственных и муниципальных услуг в электронном виде. Столица возглавляет его третий год подряд.

КСТАТИ

С 4 июля жители могут оформить персонализированную электронную карту болельщика через портал gosuslugi.ru. Во флагманских офисах и Дворце госуслуг на ВДНХ сотрудники центров «Мои документы» помогут подтвердить личность. Это займет буквально пять минут. Данная карта необходима для посещения спортивных мероприятий — для покупки билетов и абонементов, которые автоматически появятся в личном кабинете в специальном разделе.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru
от м. «Марьино» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
Панорамный рентген — **400 р.**
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**
Пломба (светотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**
Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**
Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**
Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**

АКЦИЯ
Установка имплантата «под ключ» — **32 000 р.** (Osstem с циркониевой коронкой)* *данная акция не суммируется с другими скидками
Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — **2800 р.** (AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в каплах)* *данная акция не суммируется с другими скидками
Удаление зубов при протезировании в нашей клинике* — **В ПОДАРОК**
* акция не суммируется с другими скидками, подробности акции уточняйте у администраторов

Предъявителю рекламы скидки

30% на лечение
12% на протезирование
10% на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными
Акция только до 31.07.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

ЗАПЛАТИЛА НЕУМЕХАМ

Никитич, последние два месяца наблюдаю «чудеса» с доставкой Единого платежного документа (ЕПД). Согласно разъяснениям инета, показания водосчетчиков передаются с 15-го числа отчетного месяца по 3-е следующего и включаются в ЕПД. Однако бланк ЕПД с отрывным талоном для передачи показаний в последнее время может поступить и после 3-го числа следующего месяца, не нарушая при этом сроки внесения платы за использование жилья, но автоматически переводя нанимателя в разряд должников. Вопрос: я правильно понимаю ситуацию или обязанности существуют только для плательщика?

Василий Текин

Василий Владимирович, если Единый платежный документ пришел с опозданием, то это не повод для беспокойства. Объем воды будет учтен по прошлому месяцу. Если вы использовали воды больше (или

меньше), чем в прошлом месяце, сделают перерасчет. Главное все-таки сдать показания. Опоздания с присылкой ЕПД не являются сигналом о непунктуальности расчетного центра «Жилищника» и МФЦ. Причины сбоя могут быть разными. Для грамотных пользователей услугами ЖКХ налажена передача и оплата ЕПД по электронной почте. В таких случаях сбоя пока не наблюдается.

Никитич, у меня в квартире прорвало трубу отопления. Плы вдулись и пришли в непригодное состояние. В квартире стоит жуткий запах, на стенах, окнах и даже потолке появилась плесень. Все мои обращения в управляющую компанию, управу и даже Минздрав РФ не помогли. Чиновники рекомендуют мне обратиться в суд. А у меня нет денег ни на судебные тяжбы, ни на ремонт. Квартира не приватизирована.

на. Разве капитальный ремонт в муниципальной квартире не должен быть осуществлен за счет средств государственной казны?

Людмила Белова, ул. Профсоюзная, 136, корп. 2

Людмила Васильевна, ваши права на проживание в муниципальной квартире прописаны в договоре на пользование ею. Если вы внимательно прочтаете его, то поймете, что ответственность за ремонт и содержание жилища возложена на вас как на нанимателя. Поэтому на капремонт за счет «государственной казны» вы не сможете претендовать. Вы пояснили мне в телефонном разговоре, что ремонт ото-

пления осуществляли самостоятельно, пригласив «шабашников», а не официальную организацию. То, что эти «рукастые» ребята являют-

ся работниками вашей УК, нигде не обозначено, ремонт они делали без оформления договора. Оплату за работу они получили от вас на руки. В таких ситуациях разви-

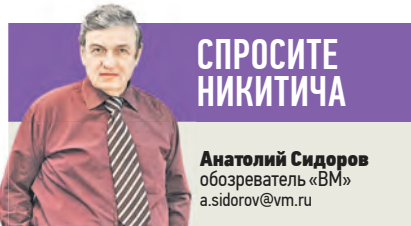
рается только суд. Поэтому чиновники направили вас по верному пути. Еще пригорбнее то, что квартира у вас не застрахована и вы не получите никакого возмещения ущерба. Выход один: отремонтировать квартиру за счет собственных средств.

Никитич, в «Вечерке» № 17 от 05–12.05 2022 года на странице 10 сообщается: «С 1 июля 2020 года все бытовые приборы учета электричества принадлежат поставщикам электричества». Прошу дать разъяснение по данному вопросу, поскольку установленный прибор учета был приобретен

мною на деньги в сумме 2550 рублей 13 апреля 2017 года. Прошу сообщить: на каком основании приобретенный лично мною электросчетчик становится собственностью энергоснабжающей организации?!

Людмила Ганшина

Людмила, по поводу вашего электросчетчика ответ может быть таким: если он вам нужен (к примеру, на даче), то заберите его себе. Предварительно заказав его замену в вашем колл-центре АО Мосэнергосбыта. Если не нужен, то пусть работает. Но вам не надо ремонтировать его в случае поломки, не надо менять до срока первой поверки и делать саму поверку (поставят новый и бесплатно). А вот деньги вам за ваш счетчик точно никто не вернет.



СПРОСИТЕ НИКИТИЧА

Анатолий Сидоров
обозреватель «ВМ»
a.sidorov@vm.ru

Всегда заключайте с мастерами договор и оплачивайте их работу через банк, чтобы у вас на руках был чек, иначе придется самостоятельно не только потоп в квартире устранять, но и разгрести последствия плохого ремонта

ОБ АВТОРЕ

Журналист Анатолий Никитич Сидоров — специалист по вопросам ЖКХ. Постоянные читатели «Вечерки» знают, что к нему можно обратиться с любой проблемой, касающейся этой сферы жизни, и наш Никитич непременно ответит, а если нужно — и поможет. Пишите ему по адресу a.sidorov@vm.ru или на адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, с пометкой «Никитичу».



ВОСПИТАТЬ ПАТРИОТОВ СВОЕЙ СТРАНЫ СТАЛО СЕЙЧАС ПРИОРИТЕТНОЙ ЗАДАЧЕЙ. ВОПРОС В ПОДХОДЕ: РУТИНА, ФОРМАЛИЗМ, РАБОТА «ДЛЯ ГАЛОЧКИ» ЛИШЬ ИСПОРТЯТ ДЕЛО, СЧИТАЮТ ЭКСПЕРТЫ

До конца 2022 года во всех школах страны будут введены программы патриотического воспитания. Об этом заявила вице-премьер страны Татьяна Голикова.

Ранее она сообщила, что в правительстве уже занялись проработкой вопроса о включении в образовательные программы младших классов курсов исторического просвещения. Помимо этого для вузов страны планируется установить единые требования по преподаванию истории.

— Мы идем правильным курсом по созданию централизованного патриотического воспитания. Начинать его стоит с изучения истории своей страны, — рассказывает историк Александр Черемин.

— С распадом Советского Союза был изменен социальный строй и пришла новая политическая элита, которая начала писать историю под себя.

По словам Черемина, с 1990-х годов уже не существовало вектора для развития патриотического воспитания, заново отстраивалась система образования. Была нехватка специалистов, способных систематизировать исторические знания и передать их новому поколению.

— Наша страна в 2000-е годы выходила на мировой уровень и старалась заручиться поддержкой других стран. Необходимы были кредиты и капиталы, которые помогли бы скорее вывести страну из кризиса. Иностранцы спешили, изучая историю нашей страны, перерабатывали ее на свой лад, и у молодежи не было четких жизненных ориентиров. Сейчас же мы перестали бояться рассе-

кренчивать исторические данные, чтобы формировать верное понимание и восприятие молодым поколением российской истории. За основу патриотического воспитания мы будем брать советскую систему, эффективность которой не вызывает сомнений.

С 1 сентября учебная неделя в российских школах будет начинаться с исполнения государственного гимна и подъема флага. В информационной части церемонии ученикам будут рассказывать о важных исторических событиях и памятных датах общегосударственного значения.

— Под воспитанием часто понимается идеология, но мы должны помогать детям формировать свое мировоззрение и критическое мышление. Это позволит молодежи на последующих этапах обучения быть невосприимчивыми к фейкам, которые распространяют в отношении нашей страны, — считает академик Российской академии образования и заслуженный учитель России Евгений Ямбург. — Безусловно расширять сетку учебных часов невозможно, ребенок не будет успевать воспринимать весь материал. Но можно интегрировать элементы патриотического воспитания в уже существующую программу, — уверен Ямбург. — Урезать другие предметы ради дополнительных часов изучения истории в школах — это не выход.

Евгений Ямбург также убежден, что, воспитывая у молодежи патриотические чувства, необходимо рассказывать и о тяжелых страницах истории страны.

По мнению некоторых экспертов, помимо интеграции исторического просвещения в существующие программы молодежи следует предоставлять возможность и для практической деятельности.

— Для подрастающего поколения важны малые, но конкретные дела. Сейчас особенно востребованной у них будет помощь жителям Луганской и Донецкой народных республик, — отметил политолог Дмитрий Журавлев. — И очень аккуратными надо быть с подъемами флага и други-

ми ритуалами, чтобы дети продолжали ощущать важность этих действий.

Ввести патриотическое воспитание определенно необходимо, но главное — не превращать этот процесс в рутинный. Подъем государственного флага и звучание гимна должны стать дополнением программы патриотического воспитания, а не его основой. Укрепить нашу большую семью — народ — и сплотить молодое поколение поможет развитие коллективизма, — делится своим мнением ректор Российского государственного социального университета Андрей Хазин.

Он также добавил, что в сочетании с прагматизмом, пониманием важности успешной карьеры, социального статуса и самореализации патриотическое воспитание молодого поколения сможет привнести в общественную жизнь столь востребованные сегодня единство и движение к общим целям.

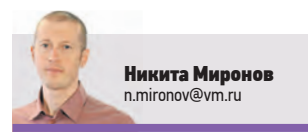
Денис Власенко
nedelya@vm.ru

1 сентября 2021 года. Вынос триколора в День знаний в школе «Центр образования и спорта «Москва-98»

Я так вижу



РАВНЕНИЕ НА ЗНАМЯ



Никита Миронов
n.mironov@vm.ru

По уверениям солидных зарубежных информационных агентств, Россия «впервые с 1918 года» допустила дефолт по внешнему государственно-му долгу. «Вечерка» с помощью экспертов решила в очередной раз разобраться, что происходит. Итак, речь о двух выпусках еврооблигаций: долларовых со сроком погашения в 2026 году и номинированных в евро со сроком погашения в 2036 году.

Жулики из Бельгии

Зарубежные инвесторы должны были получить выплаты по этим облигациям, соответственно, в долларах и евро. Деньги, по данным Минфина РФ, были перечислены еще 20 мая 2022 года платежному агенту «Национальный расчетный депозитарий» (НРД), поэтому свои обязательства российское финансовое ведомство считает выполненными.

выполнения обязательств перед всеми категориями инвесторов. Аналитик финансовой группы компаний Владимир Сагалаев считает, что на самом деле дефолта как такового нет. — Этот дефолт — технический. Вот в 1998 году у России действительно не было денег платить по своим обязательствам. И тогда дефолт был бы настоящим. А сейчас долг — 100 миллионов долларов. Это мизерная сумма, если учесть, что у нас 600 миллиардов долларов резервов. Так что это событие символическое, и в какой-то степени эта ситуация с дефолтом искусственно создана Западом, — говорит эксперт.

Обывателей не затронет

На россиян, по мнению Сагалаева, прямо сейчас сложившаяся ситуация никак не повлияет. Для отечественных инвесторов новости о дефолте также не несут рисков. Выплаты по еврооблигациям продолжатся, но просто в рублях по текущему курсу. А вот держатели облигаций, например фонды, инвестирующие в российские

— Весь мир прекрасно понимает, что деньги у России есть, платить по своим долговым обязательствам мы можем, просто в силу чисто политических обстоятельств не принимают сам платеж. Иными словами, нет ситуации 1998 года, когда России реально было нечем платить. Второй момент, который нужно понимать. В 1998 году был сначала дефолт и как его следствие — кризис. Сейчас ровно наоборот: сначала кризис, потом дефолт. Проще говоря, все самое страшное уже случилось: санкции, эмбарго, уход с российского рынка ряда зарубежных компаний, кража валютных резервов... Дефолт на фоне всего этого — мелочь, ерунда, о которой можно забыть. Есть, впрочем, и иное мнение. Дескать, в будущем, когда экономические и политические связи России и Запада восстановятся, этот дефолт плохо скажется на инвестиционной привлекательности России. Может, и так. Но пока, в обозримом будущем, никакого восстановления связей России и Запада не видно. Поэтому есть дефолт, нет дефолта — нам без разницы.



ПОНТЫ ДОРОЖЕ ДЕНЕГ

ЗАПАДНЫЕ МЕДИА ВНОВЬ НАДУВАЮТ ЩЕКИ И ЗАПУГИВАЮТ РОССИЯН УЖАСАМИ ДЕФОЛТА, КОТОРЫЙ ГРОЗИТ НАМ ИЗ-ЗА ТОГО, ЧТО РОССИЯ ЯКОБИ НЕ МОЖЕТ ЗАПЛАТИТЬ СВОИ ВНЕШНИЕ ДОЛГИ

Финансовым посредником для зарубежных держателей этих выпусков выступала в том числе международная расчетно-клиринговая система Euroclear со штаб-квартирой в Бельгии. И до сих пор неясно, скакой статье Euroclear заблокировала у себя валютные средства Минфина, причитающиеся иностранным кредиторам, учитывая, что лицензия Минфина США, разрешавшая обслуживание валютного суверенного долга России, истекла лишь 25 мая. — Все, кто разбирается, понимают, что никакой это не дефолт. Честно говоря, вся эта ситуация выглядит как фарс, — прокомментировал действия бельгийского посредника российский министр финансов Антон Силуанов, подчеркнув, что Россия не отказывается от

ценные бумаги, могут понести убытки. Следовательно, инвестиционная привлекательность России в целом может снизиться. Заведующий Центром анализа социальных программ и рисков Института социальной политики более пессимистичен в оценках. — Да, дефолт чисто технический, но он все-таки был. Не сейчас, но в отдаленной перспективе он может привести к снижению инвестиций в нашу страну, сокращению импорта, а значит, некоторому снижению количества товаров. Возможно, будет создано меньше рабочих мест. Иными словами, эффект будет отложенным, — отмечает он. Эксперт Комитета Госдумы по финансовому рынку Ян Арт уверен, что ничего подобного не случится.

и технический дефолт окончательно разводят нас с Западом, который выкачивал из России все соки. До сих пор из валютных излишков страна формировала резервы, которые хранила в крупнейших западных банках. Теперь, спасибо санкциям, продолжать подобную денежную политику не получится. — Как было до последнего времени? Мы продаем газ в Германию, немцы платят за него в евро, — поясняет член Комитета Госдумы по бюджету и налогам, действительный государственный советник РФ Евгений Федоров. — Затем большая часть этих евро зачисляется в наши валютные резервы. Но вот беда: все было устроено так, что сами эти резервы в российскую экономику никогда не попадают! Сам конституционный советник России устроен таким образом, что эту валютную «кубышку» невозможно использовать. Но деньги — это не золото.

Лежа в иностранных банках или в американских ценных бумагах, они не росли, а постепенно обесценивались. За пять-десять лет они фактически превращались в ничто. Заморозив наши валютные резервы, американцы лишь в один момент сделали то, что раньше делали в течение срока пять-десять лет. Иными словами, на нашей российской экономике эта «заморозка» никак не сказалась и дальше не скажется. Как отмечает Федоров, в санкционной ситуации от поставляемых за рубеж ресурсов Россия реально получала только малую часть. — Вот и получалось, что мы производили шесть процентов мирового ВВП, а потребляли всего 1,5 процента. Как такое получалось? А просто — деньги за наш товар утекали за границу, да там и оставались! — рассказывает Евгений Федоров. — Такая ситуация сложилась

СПРАВКА

Дефолт (англ. — «невывполнение обязательств») — нарушение платежей заемщика перед кредитором, неспособность производить своевременные выплаты. Первый вид дефолта — настоящий — обозначает банкротство заемщика, то есть невозможность выполнения своих обязательств. Второй вид дефолта — технический. Это ситуация, когда заемщик нарушил договор займа, но физически он этот договор выполнять может. Под нарушением договора может подразумеваться: отказ платить проценты или основную часть долга, отказ предоставить необходимые документы (например, годовой отчет) или любое другое нарушение пунктов договора займа.

В эфире CNN заявили о российском дефолте, хотя наша страна оплатит свои внешние долги может: просто деньги не берут (1). Фрагмент пиканата «Новые деньги, стоящие твердо, укрепят хозяйство деревни и города», 1924 год (2)



еще в 1990-е. Это американские советники Ельцина порекомендовали. Вы зарабатываете, но особо не тратите, а деньги несете в наши банки и вкладываете в наши ценные бумаги, поэтому и доход от ваших заработков остается не у вас, а у нас. Здорово, правда? И мы так десятилетиями жили. И не только

мы, многие страны. Больше того: по требованию Международного валютного фонда мы еще и брали кредиты. Как они говорили, «для сбалансированности экономики».

Когда начались санкции, в экономике, как ни странно, сложилась более благоприятная ситуация: Россия стала получать от экспорта больше реальных денег.

— Теперь, когда доллары и евро не утекают в валютные резервы, мы можем купить на них товары, которые реально нужны стране: автомобили, станки, технологии, бытовую технику, — говорит парламентарий. — Новая схема международной торговли, которую предложил Владимир Путин, позволяет нам не «утилизировать» валютную выручку, размещая ее в западных банках под низкий процент, а покупать на нее реальные товары. По сути, это революция, потому что растет доходность нашей экономики в целом. А чем выше доходность экономики, тем выше рано или поздно будет доход граждан.

По мнению депутата, России в этом году стоит ждать резкого притока доходов от экспорта. Второй прогноз — укрепление рубля. Третий — рост доходов бюджета. Все опрошенные «Вечеркой» эксперты в целом сходятся во мнении: сложившаяся ситуация реальным дефолтом минимум некорректно. Скорее просто смешно. Ну представьте: заняли вы у соседа 500 рублей, потом возвращаете долг, а он деньги не берет да еще и всякие гадости про вас говорит?

КСТАТИ
НАСТОЯЩИЕ ДЕФОЛТЫ В ИСТОРИИ
■ **Мексика (1982 год)** Страна не смогла обслуживать свой долг в размере \$86 млрд и \$21 млрд в виде процентов перед глобальными финансовыми рынками и 1 тысячей кредиторов. Страна вытупывалась из ситуации до середины 1990-х.
■ **Россия (1998 год)** Российское правительство объявило 90-дневный мораторий на выплату внешнего долга фактическую девальвацию рубля и дефолт по внутреннему долгу. Внешний долг страны составил \$141 млрд, а внутренний, в том числе в рублях, достиг эквивалента \$50,6 млрд.
■ **Аргентина (2001 год)** Не смогла выплатить долг на сумму около \$100 млрд перед частными кредиторами.
■ **Эквадор (2008 год)** Страна приостановила выплату почти 40 процентов внешнего долга. Он составил \$9,9 млрд, или 19 процентов ВВП страны.
■ **Греция (2015 год)** Греция стала первой развитой страной, объявившей дефолт по долгу перед Международным валютным фондом (МВФ). В полночь 30 июня 2015 года страна пропустила платеж в размере \$1,7 млрд, а спустя две недели — еще один в размере \$502 млн.

Болят суставы? Не повторяйте чужих ошибок! ОСТЕОПАТИС: жизнь без боли

«Моей маме 68 лет. У нее артрит и остеопороз. Мы все перепробовали. А боли в спине и суставах не проходят: ни согнуться, ни разогнуться, ноги не ходят. Мама почти перестала из дома выходить. Да и выходить страшно. Кости хрупкие, вдруг перелом. Как помочь маме?»
Ольга, Самара

Чтобы не страдать от боли, очень важно не симптомы убирать, а восстановить работу суставов и здоровье костей. Для этого надо разобраться в причинах болезни. Артрит — это воспалительный процесс, который вызывает боли и разрушает суставы. Поэтому за пару лет можно полностью лишиться подвижности. Остеопороз — это недостаток кальция. Отсутствие кальция приводит к разрушению костей и частым переломам, восстановиться после которых невозможно!

Премиальный комплекс ОСТЕОПАТИС, воздействуя на причины остеопороза и артрита, запускает естественные механизмы восстановления суставов и костей на клеточном уровне. Благодаря уникальным компонентам он позволяет вернуть комфорт и естественность движений, убрать боли в спине и суставах. Запатентованный мультиминерал с побережья Исландии Aquamin** быстро восполняет недостаток кальция. Норвежский МенаQ7** доставляет этот кальций в кости, восстанавливая их структуру, останавливая возрастные разрушения и защищая от травм и переломов. А экстракт горняки подавляет воспаление в суставах, избавляя от боли и улучшая подвижность.

- ОСТЕОПАТИС** воздействует на причины остеопороза и артрита, позволяя:
- 1 восстановить двигательную активность, подвижность и гибкость суставов,
 - 2 снять боль, воспаления, отеки, ломоту и судороги,
 - 3 защитить опорно-двигательную систему от возрастных изменений и переломов.

ОСТЕОПАТИС возвращает естественность движений без боли независимо от возраста и образа жизни. Это прекрасная экономия и денег, и времени. Хватит страдать от боли! У Вас есть шанс жить активной полноценной жизнью!

Звоните по бесплатному номеру и назовите код подарка «BM-22»
8 (800) 100-55-60



БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

* При покупке курса. Необходима консультация специалиста. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287 г. Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, пом. 1, комн. 24. С/П № RU.77.99.11.003.E.001634.06.20 от 22.06.2020 г. Акция действует с 01.06.2022 по 31.12.2022 г. Информация об организаторе акции, правила ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8 (800) 100-55-60. ** Aquamin — Аквмин, МенаQ7 — МенаКут. Реклама.

ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ

СЕГОДНЯ ПОПУЛЯРНЫ НЕ ТОЛЬКО СРЕДИ СТОЛИЧНОЙ МОЛОДЕЖИ. ВЫБРАТЬ ПОДХОДЯЩИЙ ВИД ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МОЖЕТ ТАКЖЕ КАЖДЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ. БЫЛО БЫ ЖЕЛАНИЕ, А ВОЗМОЖНОСТИ НАЙДУТСЯ, ЕСЛИ ЗНАТЬ, КАК СДЕЛАТЬ СПОРТИВНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ НЕ СЛИШКОМ ОБРЕМЕНИТЕЛЬНЫМ ДЛЯ БЮДЖЕТА

неры, их расписание размещается на сайте проекта «Спортивные выходные»: <https://sportsweekend.ru>.

Возраст не помеха

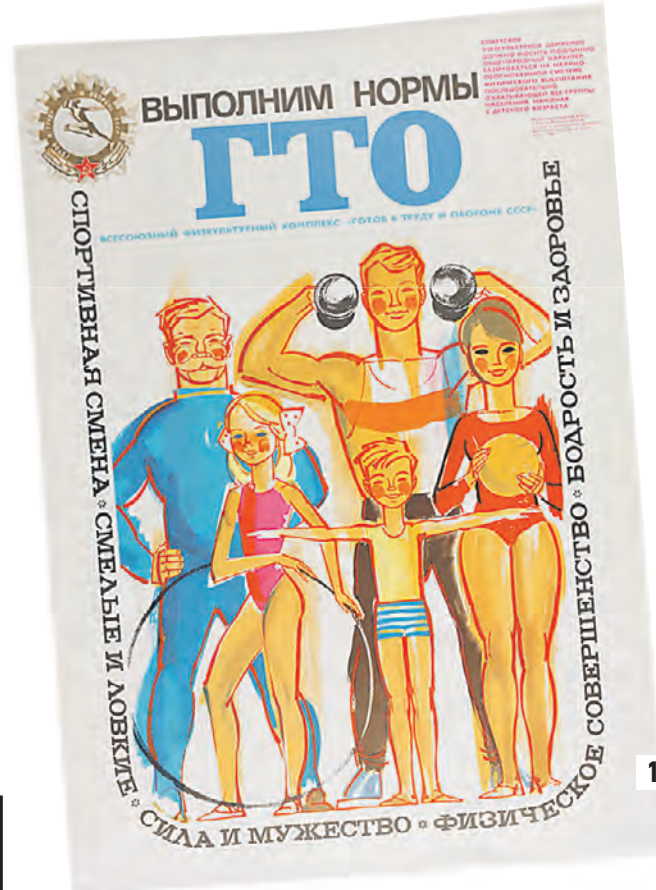
Бесплатные курсы по восточной гимнастике цигун пользуются большой популярностью, в том числе среди представителей старшего поколения. Для любителей двигаться под музыку организованы бесплатные групповые занятия по зумбе и латиноамериканским танцам. Для участия можно записаться через организатора мероприятия или воспользоваться официальными сервисами портала мэра Москвы mos.ru. В рамках проекта «Московское долголетие» проводятся занятия для населения стар-

Найти подходящий вариант недалеко от дома несложно, поскольку спортивные залы расположены по всему городу. Для поиска подходящего спортивного центра воспользуйтесь специальным сервисом на официальном портале мэра Москвы mos.ru. На сайте Мосгорспорта (<https://mosgorsport.ru>) содержится информация о спортивных мероприятиях, занятиях с тренерами, секциях, кружках, сдаче нормативов ГТО, а также расписание и удобная форма для записи.

Занятия в спортклубе

При выборе спортклуба или фитнес-центра учитывайте его местоположение. Гораздо удобнее, если он расположен в пешей доступности от дома. Бесплатные

частично компенсируют их стоимость. Дополнительную выгоду предоставляют кредитные организации по программе кешбэка, позволяющей вернуть часть потраченных денег. Перед оплатой абонемента уточните наличие такого предложения в мобильном приложении или на официальном сайте кредитной организации. Может случиться, что по причине болезни или отъезда у вас временно не будет возможности посещать занятия, поэтому уточните заранее порядок временной приостановки действия абонемента. Как правило, услуга входит в его стоимость, но иногда эта опция предлагается отдельно на платной основе. Заранее уточните, как активировать абонемент после временной приостановки его действия.



ВДОХ ГЛУБОКИЙ, РУКИ ШИРЕ

В Москве функционируют около 28 тысяч зон спорта и досуга, в их числе спортивные и тренажерные залы, бассейны, крытые катки, тренажерные городки, спортплощадки, футбольные поля, велодорожки, скалодромы и другие. Также в городе есть различные спортивные секции и кружки, занятия в которых проходят бесплатно.

Есть из чего выбрать

Для людей разных возрастов круглогодично проводится большое количество мероприятий, в том числе на свежем воздухе. Среди них — танцы, фитнес, йога, восточная гимнастика цигун. Групповые занятия, как правило, проходят в живописных парках и зонах отдыха Москвы. Проект «Спортивные выходные» предлагает жителям заниматься скандинавской ходьбой, пилатесом, сухим плаванием, функциональными тренировками, медитациями. Мероприятия на свежем воздухе ведут квалифицированные тре-

неры, их расписание размещается на сайте проекта «Спортивные выходные»: <https://sportsweekend.ru>.

Для детей

Регулярные занятия спортом с малых лет укрепляют здоровье и вырабатывают дисциплинированность. Занятия спортом бесплатно юные москвичи могут в различных секциях: карате, ОФП, айкидо, плавание, футбол, хоккей, керлинг, волейбол.

пробные занятия, предлагаемые фитнес-центрами, помогут окончательно определиться с выбором. Уточните информацию о возможности такого посещения на официальном сайте фитнес-центра или в социальных сетях. Стоимость абонемента зависит от набора выбранных услуг, периодичности и времени занятий (утреннее, вечернее или неограниченное), срока его действия. Например, стоимость дневного абонемента значительно ниже стоимости вечернего, поскольку количество посетителей в дневные часы значительно меньше. Нередко цена абонемента включает в себя возможность посещения групповых занятий, тренажерного зала, бассейна и сауны. С целью экономии денежных средств заранее определитесь, какими услугами вы сможете воспользоваться.

При покупке абонемента обращайте внимание на акции и специальные предложения. Информация о них обычно размещается на официальном сайте или в социальных сетях. Некоторые компании оплачивают сотрудникам абонементы в фитнес-центры или

Городские власти активно содействуют развитию профессионального и любительского спорта в столице, обеспечивая круглогодичное функционирование площадок для занятий спортом. Покупку дорогостоящего абонемента в фитнес-центр смогут заменить бесплатные регулярные занятия на свежем воздухе. Кроме того, в городе реализуется проект «Мой спортивный район», благодаря которому жители могут регулярно заниматься спортом под руководством профессиональных тренеров — мастеров спорта и призеров всероссийских чемпионатов. Список занятий разнообразен, включает в себя многофункциональные тренировки, кардиотренировки, игровые виды спорта. Занятия бесплатные, доступны для всех желающих старше 18 лет.



В настоящее время в проекте задействовано более тридцати площадок, которые есть в разных районах города. Запись осуществляется на официальном сайте проекта «Мой спортивный район». Благодаря подобным проектам каждый житель столицы сможет найти себе занятие по душе, укрепить здоровье, приобрести новые спортивные навыки, а также сэкономить личные денежные средства.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Денис Михайлов
Руководитель ГКУ «Мосфинагентство»
Департамента финансов города Москвы

Единые абонементы

Универсальные единые абонементы позволяют воспользоваться услугами нескольких фитнес-центров. Несмотря на то, что по стоимости они

значительно дешевле абонемента конкретного фитнес-центра, на них могут распространяться ограничения по количеству занятий в одной студии. Такой вариант является оптимальным для любителей разных спортивных дисциплин.

Личный тренер

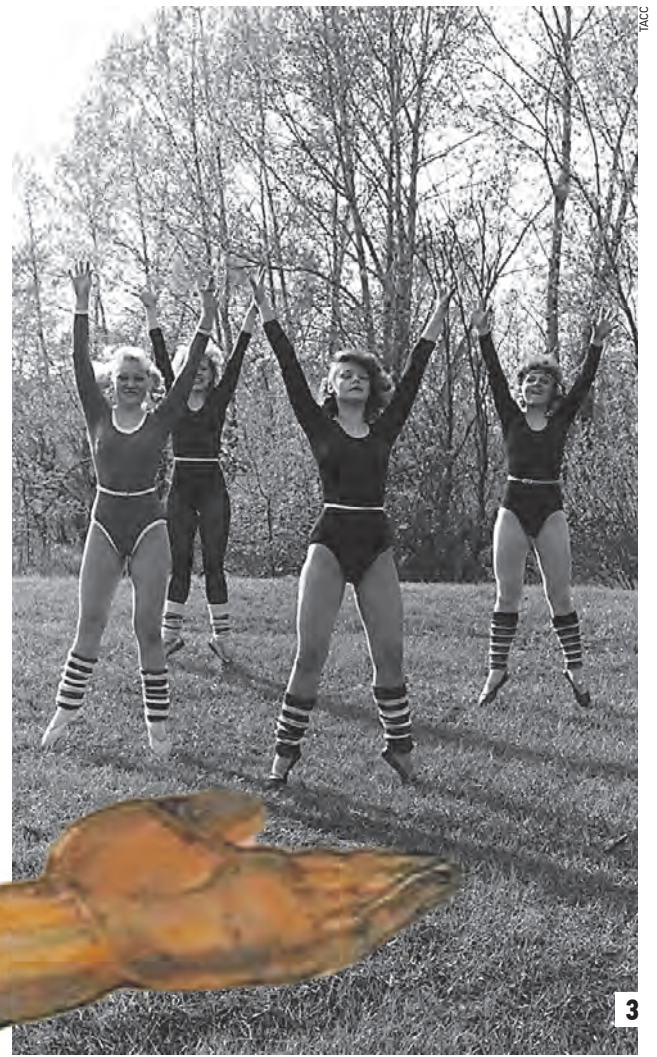
Нередко спортивные клубы предлагают бесплатные пробные занятия с персональным тренером. Такие занятия помогут овладеть правильной техникой выполнения упражнений без ущерба здоровью. Персональный тренер составит индивидуальную

программу тренировок и питания, учитывающую физиологические особенности и поставленные цели. Этот необходимый минимум знаний может быть достаточным для дальнейших самостоятельных тренировок и сэкономит денежные средства, ведь стоимость услуг квалифицированного личного тренера, как правило, высока. А цена годового абонемента с постоянными занятиями с инструктором может быть выше, чем обычного.

Покупка экипировки

Всем известно, что одежда и обувь для занятий спортом должны быть функциональными и удобными. Однако для этого совсем не обязательно покупать спортивную форму известных брендов по завышенной стоимости. Некоторые сети спортивных

возврату подлежат 13 процентов от потраченной за год суммы на спортивные и оздоровительные услуги, включенные в перечень правительства РФ. Максимальная сумма годовых затрат на физкультурно-оздоровительные услуги, с которой можно получить налоговый вычет, — 120 тысяч рублей. В этом случае максимальная сумма возврата денежных средств составит 15 600 рублей. Так, если годовой абонемент на занятия в фитнес-центре обошелся вам в 50 тысяч рублей, то с помощью вычета вы сможете вернуть 6500 рублей. Налоговый вычет предоставляется на услуги, оказываемые организациями или индивидуальными предпринимателями, внесенными в реестр Минспорта России. Получить налоговый вычет можно через работодателя или налоговую инспекцию по месту жительства. Оформить вычет у работодателя можно уже в 2022 году. Для этого следует обратиться



магазинов предлагают спортивную одежду под собственной торговой маркой, не уступающую по качеству мировым брендам, при этом ее стоимость на порядок ниже аналогов. Приобретать спортивную экипировку выгоднее всего в конце сезона, в период распродаж. Например, горные лыжи лучше покупать весной или летом, когда цены на них снижены.

Налоговый вычет

С 1 января 2022 года у россиян появилась возможность получить налоговый вычет за занятия спортом как взрослых, так и детей. Правом на его оформление обладают лица, доход которых облагается по ставке 13 процентов.

на территории налогового органа с заявлением о подтверждении права на его получение, представив договор и чек. При положительном решении налоговой инспекция направит по месту работы уведомление о подтверждении права на вычет. После этого нужно будет подать работодателю соответствующее заявление. Оформить вычет непосредственно в налоговой инспекции станет возможно с 2023 года.

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru

Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»

** В заголовке использована строчка из стихотворения Владимира Высоцкого «Утренняя гимнастика»*

ВОПРОС-ОТВЕТ

Эксперты Центра финансовой грамотности ГКУ «Мосфинагентство» отвечают на вопросы читателей. Пишите по адресу finhelp@finance.mos.ru

- Можно ли вернуть денежные средства за абонемент в фитнес-клуб? Вы вправе отказаться от услуг фитнес-клуба в любое время без объяснения причин. Фитнес-клуб имеет право удержать деньги только за фактически оказанные вам услуги. Спортивные организации не должны включать в текст договора условие о запрете возврата денежных средств за неиспользованный период действия абонемента. Неправомерно и начисление штрафных санкций в случае вашего отказа от спортивно-оздоровительных услуг.
- Можно ли воспользоваться налоговым вычетом за занятия спортом нескольких детей? Да, родители могут им воспользоваться. Если дети посещают платные спортивные занятия, организаторы которых включены Министерством спорта России в утвержденный перечень, то в этом случае получение налогового вычета предусмотрено. Максимальная сумма годовых затрат на физкультурно-оздоровительные услуги, с которой можно получить налоговый вычет, составляет 120 тысяч рублей.

ТОВАРИЩИ, НА ЗАРЯДКУ!

Для одних людей лето — время отпусков и каникул, а для выпускников — напряженный и ответственный момент. Они подают документы в высшие и средние учебные заведения. Молодые люди определяют, с какой специальностью связать жизнь, поэтому им необходимо вновь и вновь обдумать свое решение.

Господь наделил каждого человека особым набором талантов, склонностей к определенным видам творчества и труда. Человек словно забывает об этом, когда выбирает будущую профессию. Многие отталкиваются не от собственных интересов и способностей, а от возможного уровня заработка и престижности работы. Юноши и девушки нередко мечтают о «модной» специальности, забывая, что профессия — дело, которым нужно будет заниматься долгое время или даже всю жизнь. Нелюбимая работа — одно из самых трудных испытаний в жизни.

На книжной выставке-форуме «Радость Слова» в городе Кинешме Ивановской области ко мне подошел старшеклассник с вопросом, куда поступить после школы учиться. Я спросил его, а что он сам думает? Какой у него есть талант и кем бы он хотел стать? Он ответил, что они с другом хотят получить профессию машиниста. Они будут ездить по разным городам, увидят много интересного. Я поинтересовался, что думают его родители. Он ответил, что его мать работает проводником на поезде и отреагировала на это без восторга. В дальнейшей беседе он рассказал, что в детстве любил рисовать и это у него неплохо получалось, затем интересовался литературой и историей, любил читать Пушкина, ему нравились стихи о природе Ивана Бунина. Но потом желание объехать всю страну изменило намерения. Относительно интереса его к технике выяснилось, что «на велике гонять люблю, а ремонтировать нет». Неплохо работает на компьютере. Когда мама



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

ОПИРАЙСЯ НА СВОИ ТАЛАНТЫ

хочет кому-то написать письмо, то она ему диктует, а он быстро набирает текст, причем, описывая дела в семье, добавляет и свои мысли. Я ему сказал, а не лучше ли ему пойти в гуманитарный институт, ведь его способности к этому располагают, а желание стать машинистом и объехать всю страну — это только мечта. Одно дело раз-два проехать по какому-то маршруту, это интересно. Машинист же не выбирает маршрут, на каком направлении его депо обеспечивает движение поездов, по такому

он и ведет локомотив каждый день: туда — обратно.

Имея неправильное представление о работе, потом можно разочароваться и просто отбывать рабочее время, не реализуя свой талант. Став учителем истории или литературы, окончив семинарию или факультет журналистики, но делая это по призванию, человек открывает для себя новые перспективы. Он учит молодежь, помогает разобраться в духовных вопросах, своими репортажами пишет летопись своего города, региона, страны. Главное — использовать талант, который дал Господь, и любить то дело, которым хочешь заниматься в жизни.

При выборе будущей профессии выпускнику необходимо учитывать, какой талант дал ему Господь. В этом случае юноша или девушка, окончив обучение, будут заниматься делом, которое им нравится. Ориентация при выборе профессии только на престижность или хороший заработок не принесет желаемого результата. При потере интереса к работе у молодого человека не будет происходить и творческое развитие способностей, а со временем придут разочарование, обиды на всех и, страшнее всего, полная опустошенность в жизни.

Заниматься тем, к чему Господь дал способности, гораздо важнее, чем думать только о внешнем статусе. Спланировать будущее невозможно. Именно поэтому молодым людям важно не торопиться с выбором специальности и, принимая важное жизненное решение, довериться воле Божией. И тогда Господь поможет человеку найти дело, благодаря которому тот сумеет развить свои таланты, послужить Богу и ближним.

В духовные семинарии поступает много молодых людей, в том числе с высшим образованием, которые поняли, что у них иное призвание — дар помогать людям, сохранять культуру и традиции Православия, «исцелять сокрушенных сердцем» (Лк. 4:18). Они успешно оканчивают обучение, принимают священный сан, их жизнь наполнена радостными делами, и они дарят счастье людям. А это очень важно, когда ты нужен другому человеку. Для этого нас создал Творец.



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

ДОБРЫЙ АВТОБУС ЖДЕТ ПАССАЖИРОВ



16 мая 2022 года. Участница проекта «Московское долголетие» Татьяна Титова на экскурсии



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

В столице в рамках проекта «Добрый автобус» стартуют промо-экскурсии. Во время поездок по городу жители старшего возраста смогут не только познакомиться с достопримечательностями столицы, но и с активностями «Московского долголетия». Такой вид экскурсий создан как раз для тех, кто еще не успел присоединиться к программе, весьма популярной у москвичей старшего возраста.

— Спецпроект «Добрый автобус» — одно из самых любимых направлений среди участников «Московского долголетия». Программа экскурсий постоянно расширяется, добавляются новые достопримечательности. Причем это не только музеи, но и новые

благоустроенные и отреставрированные городские пространства. Например, Северный речной вокзал, канатная дорога на Воробьевых горах и многие другие замечательные места в городе, — рассказал заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Филиппов.

По его словам, автобусные экскурсии — бонус для жителей столицы, регулярно посещающих занятия проекта «Московское долголетие».

— С июля поездка на «Добрый автобус» станет доступна и тем, кто только собирается стать участником этой программы, — сообщил Филиппов.

У каждого округа будет свой экскурсионный маршрут. К примеру, пенсионеры на востоке столицы побывают в Доме-музее К. С. Станиславского, жители Зеленограда отправятся в церковь Покрова Пресвятой Богоро-

дицы в Филях. Те, кто живет на западе столицы, посетят музей «П. И. Чайковский и Москва».

— Записаться на промо-экскурсии и уточнить расписание на следующие месяцы можно по телефону +7 (495) 870-44-44. Количество мест ограничено, — подчеркнули в Департаменте труда и социальной защиты населения Москвы.

ЦИФРА

8 000

участников проекта «Московское долголетие» уже посетили экскурсии «Доброго автобуса» в мае и июне 2022 года.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Две звезды. Оты и дети [S] 12+
- 23.25 Петр Мамонов. Черным по белому 16+
- 00.30 Информационный канал 16+
- 04.20 Россия от края до края 12+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.15, 07.50, 10.25 Тайны кино
- 07.00 Раскрывая тайны звезд
- 08.35, 16.10 **ВАРИАНТ**
- 09.55 Тайны нашей эстрады
- 11.15, 20.00 **ВЫСТРЕЛ В СПИ-НУ** (СССР, 1980) 12+
Режиссер Владимир Чеботарев
В ролях: Лев Прыгунов, Михаил Волков, Игорь Охлупин, Александр Збруев, Лариса Удовиченко и др.
Писатель Павел Владимирович Ветров убит выстрелом в спину. Было заведено уголовное дело, где под подозрением оказываются художник Евгений Александрович Шутин, друг детства писателя и бывший спортсмен Олег Перов. Каждый из них хорошо знал убитого писателя и у каждого есть своя тайна. Расследование убийства поручено молодому капитану милиции Николаю Гурову...
- 13.00, 21.35 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
- 14.40, 23.10 **СЛЕД В ОКЕАНЕ** (СССР, 1964) 12+
Режиссер Олег Николаевский. В ролях: Ада Шереметьева, Юрий Дедович, Евгений Весник, Даниил Нетребин, Павел Махотин и др.
На одном из военных кораблей Северного флота недалеко от границы проходят секретные испытания нового акваланга, разработанного советским ученым. Район испытаний тщательно охраняется пограничниками. Для испытания нового акваланга собраны лучшие ныряльщики со всех флотов, за состоянием их здоровья наблюдает опытный врач, а возглавляет испытания лично изобретатель. Уникальные возможности нового подводного дыхательного аппарата, превышающие все аналоги в мире, всерьез интересуют западную разведку...
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05, 01.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 00.35 Москва на все времена. Московские монастыри
- 02.35, 04.05, 05.45 Тайны кино
- 03.20, 04.55 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ** (Россия, 2017) 6+



- 23.55 Торжественная церемония открытия XXXI международного фестиваля Славянский базар в Витебске
- 01.55 **Я БУДУ ЖИТЬ!** (Россия, 2009) 16+

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.50 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **ОПЕКУН** [S] 16+
Гала-концерт Aguteens Fest [S] 0+
- 22.30 **БОЛЕВОЙ ПОРОГ** (Россия, 2019) [S] 16+



- Режиссер Андрей Симонов
В ролях: Роман Курцын, Кирилл Комаров, Наталья Скоморохова, Арина Постникова, Олег Фомин и др.
Четверо представителей золотой молодежи в пьяном виде попадают в ДТП, въехав на машине в ночной клуб. Видео оказывается в интернете, и чтобы отмазаться от суда, им предлагают на месяц исчезнуть из Москвы. Друзья отправляются на Алтай, чтобы получить очередную дозу адреналина, сплавляясь по горной реке. Не доверяя местному инструктору, они сплавляются самостоятельно и попадают в водоворот...
- 01.45 Квартирный вопрос [S] 0+
- 02.35 **ДИКИЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.40 **АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. КРОВЬ НА ПАЛУБЕ** 12+
- 11.30 События
- 11.50 **АДВОКАТЪ АРДАШЕВЪ. КРОВЬ НА ПАЛУБЕ** 12+
- 12.40 **ДЕТИ ВЕТРА** (Россия, 2020) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **ДЕТИ ВЕТРА** (Россия, 2020) 12+
- 16.55 Актерские драмы. Прикинуться простаком 12+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **СЕДЬМОЙ ГОСТЬ** (Россия, 2017) 12+
- 20.10 **ДАЛЬНОБОЙЩИК** (Россия, 2017) 16+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.00 Кабаре Черный кот 16+
- 00.30 Петр Фоменко. Начнем с того, кто кого любит 12+
- 01.35 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+
- 03.05 **ПАУТИНКА БАБЬЕГО ЛЕТА** (Россия, 2011) 16+
- 04.35 Михаил Пуговкин. Я всю жизнь ждал звонка 12+
- 05.25 Актерские драмы. Опасные связи 12+
- 06.05 Обложка. Звезды против прессы 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 05.20 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.35, 04.30 Давай разведемся! 16+
- 09.35, 02.50 Тест на отцовство 16+
- 11.45, 02.00 Понять. Простить 16+
- 12.50, 00.40 Порча 16+
- 13.20, 01.10 Знахарка 16+
- 13.55, 01.35 Верну любимого 16+
- 14.30 **ИГРА В СУДЬБУ** 16+
- 19.00 **СЛЕДУЯ ЗА СЕРДЦЕМ** 16+
Режиссер Александр Кириенко
В ролях: Дана Абызова, Кирилл Жандаров, Евфросиния Мельник, Олеся Гаева, Алексей Нагрудный, Ирина Новак и др.
Света — открытая, привлекательная, но одинокая девушка, которая сама воспитывает дочь Дашу. Однажды утром Света спешит на собеседование и едва не попадает под колеса грузовика. Ее спасает вдовец Олег, воспитывающий семилетнюю дочь Леру. Мужчина оказывается владельцем той самой крупной строительной компании, куда Свету пригласили на собеседование...
- 22.40 **НАЙДЕНЬШ** (Россия, 2009) 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва. Прошлый век. Пятидесятые
- 07.05 Другие Романовы. Августейшая нищая
- 07.35 Забытое ремесло. Половой
- 07.50, 23.40 Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете
- 08.40 **БРОДЯГИ СЕВЕРА** (СССР, 1983)
- 10.15, 02.30 Краусейс, град Петров!
- 10.45 Academia. Александр Городницкий
- 11.35, 01.35 Искусственный отбор
- 12.20 85 лет Вениамину Фильштинскому. Идите и удивляйтесь
- 13.00 **БАЛЛАДА О ДОБЛЕСТНОМ РЫЦАРЕ АЙВЕНГО** (Мосфильм, 1983)
- 14.30 Три тайны адвоката Плевако
- 15.05 Музеи без границ
- 15.35, 02.15 Голливуд Страны Советов.
- 15.50, 00.35 Знаменитые фортепианные концерты. Л. Бетховен.
- 16.50 К 90-летию со дня рождения Петра Фоменко. Спектакль Семейное счастье
- 18.50 Фома. Поцелуй через стекло
- 19.45 Письма из провинции. Курильские острова
- 20.20 Зеркало Олега Целкова
- 21.15 **МАЯКОВСКИЙ. ДВА ДНЯ**
- 22.50 К 85-летию Азария Плисецкого. Жизнь делает лучше, чем ты задумал

ЗВЕЗДА

- 05.10 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ** 16+
- 09.00, 13.00 Новости дня 16+
- 09.30 **ДОБРОЕ УТРО** (Мосфильм, 1955) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.25 Специальный репортаж 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+
- 18.00, 20.30 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Битва ставок. Операция Барбаросса 16+
- 19.40 Загадки века с Сергеем Медведевым. Советский призраки над странами НАТО 12+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 **РАССЛЕДОВАНИЕ** (Мосфильм, 1980) 12+
- 00.20 **ДОБРОЕ УТРО** (Мосфильм, 1955) 12+
- 01.50 **МЫ, ДВОЕ МУЖЧИН** (к/ст. им. А. Довженко, 1962) 12+
- 03.15 **БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО** (Мосфильм, 1946) 12+
- 04.40 Брестская крепость 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Мистические истории 16+
- 13.00 **УИДЖИ** 16+
- 13.35 Знаки судьбы 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.35 Старец 16+
- 19.10 Слепая 16+
- 19.45 Слепая 16+
- 20.15, 21.15, 22.00 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
- 23.00 **МЕРКУРИЙ В ОПАСНОСТИ** (США, 1998) 16+
- 01.00 **НОЧНОЙ БЕГЛЕЦ** (США, 2015) 18+
- 02.45, 03.30, 04.00 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТЕЛУ** 16+
- 04.45, 05.30 **СНЫ** 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 09.00 Галилео 12+
- 10.00 **ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПЕЗДА-123** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 12.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 13.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **РАШН ЮГ** (Россия, 2019) 12+
Режиссер Антон Федотов
В ролях: Стася Милославская, Семен Трескунов, Риналь Мухаметов, Александр Метелкин, Роман Мадянов, Сергей Лавыгин, Даниил Вахрушев и др.
Жизнь студента из Воронежа Артема разделилась на до и после, когда он увидел прекрасную незнакомку и отчаянно влюбился в нее. Вслед за девушкой своей мечты он отправляется в ее родной городок на живописном побережье Черного моря. Приехав, Артем узнает, что у девушки есть жених...
- 23.20 **МАЛЬЧИШНИК-2. ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК** (США, 2011) 18+
- 01.20 **ТЭММИ** (США, 2014) 18+
- 03.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.40 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 20.00 **ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН** (США, 2011) 16+



- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.30 Неизвестная история 16+
- 00.30 **ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА** (США, 2002) 16+
- 02.00 **ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН** (США, 1995) 16+
- 03.25 **ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН 2: В ЭПИЦЕНТРЕ ВЗРЫВА** (США, 1996) 16+
- 04.45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30 Новости Московской области
- 07.30, 11.20, 14.50, 15.10 Внимание! Еда! 12+
- 08.05 Интервью 360 12+
- 08.35, 09.10, 18.10, 19.10 Чудеса России 6+
- 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 09.40, 17.25 Быстрые деньги 12+ 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
- 11.30 Простая медицина 12+
- 13.05 Маршрут построен 12+
- 14.20 Кругосветка 12+
- 15.30, 16.30 Вкусно 360 12+
- 19.30 Город с историей 12+
- 21.00 Армагеддон 12+
- 21.50 Усков 360 12+
- 22.50 Основатели 12+
- 23.20 ЧП 360 16+

Возраст — ваше преимущество **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** **Для получения полной информации ЗВОНИТЕ! 8 (495) 626-21-22**

ПЕНСИОНЕРЫ И ИНВАЛИДЫ, ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ:

- ✓ Крупную денежную выплату
- ✓ Ежемесячную ренту (вторую пенсию)
- ✓ Бесплатный уход или помощь по хозяйству
- ✓ Полную оплату ЖКХ
- ✓ Бесплатную юридическую помощь
- ✓ Пожизненное проживание в своей квартире

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА
ДОВЕРИЕ

- 06.30 Раскрывая тайны звезд
- 07.20 Юмор на все времена
- 08.05 Это было смешно
- 08.35 **ВАРИАНТ**
- 09.50 Тайны нашей эстрады
- 10.20 Тайны кино
- 11.10 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (СССР, 1977) 12+
Режиссер Александр Файнциммер
В ролях: Александр Галибин, Тамара Семина, Константин Григорьев
Москва времен НЭПа. В Замосворечье орудует жесткая банда, наводящая ужас на жителей района. Дерзкие налеты следуют один за другим. В них ясно прослеживается почерк известного рецидивиста по кличке Серый, выпущенного из заключения. Излюбленное место отдыха бандитов — трактир на Пятницкой. Но поймать их с поличным никак не удается. Единственная возможность выявить преступников — внедрить в трактир своего человека...

- 12.50 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
Режиссеры: Михаил Жаров, Владимир Рапопорт
В ролях: Михаил Жаров, Татьяна Пельтцер, Лидия Смирнова, Роман Ткачук
Два злоумышленника в черных масках-чулках ограбили сельского нотариуса. Расследование ведет старший лейтенант Анискин. Он предполагает, что местные дети чересчур увлеклись игрой во французского злодея Фантомаса. Но кто задумал ограбление, кто подбил на это преступление детей в сибирской глубинке, где все друг друга знают?..
- 15.20 Тайны кино
- 16.15 **ВАРИАНТ**
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (СССР, 1977) 12+
- 21.35 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 23.55 Тайны кино
- 00.45 Москва на все времена. Дорога в Петербург
- 01.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.45 Тайны кино
- 03.30 Раскрывая тайны звезд
- 04.15 Тайны кино

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 23.55 Цареубийство. Следствие длиною в век. Фильм первый 12+

- 01.05 **ПИСЬМА НА СТЕКЛЕ. СУДЬБА** 12+
На заправке Алину похищают из машины. Глебу звонят похитители его жены и требуют, чтобы он снял свою кандидатуру с выборов в мэры в обмен на жизнь Алины. Надя по-прежнему активно участвует в предвыборной кампании Глеба, присутствует на всех его встречах. Глеб готов согласиться с условиями бандитов, но Надя убеждает его пока этого не делать и никому не говорить о похищении Алины...
- 02.45 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 16+
Исчезает пенсионер, Виталий Андреевич Соколов, семидесяти шести лет. Он ушел из дома и не вернулся. Первый подозреваемый — муж его внучки, желающий получить квартиру. Шульгину также удается найти шпану, которой заплатили за нападение на старика. Однако хулиганы утверждают, что сделать это им не удалось. Старик на их глазах отправился на вокзал, купил билет и уехал. Выясняется, что билет был до Иркутска, родного города пропавшего. Шульгин узнает, что как раз в это время освобождается из тюрьмы его старый враг Иванцов...

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 Научные расследования Сергея Малоземова [S] 12+
- 09.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.50 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **ОПЕКУН** [S] 16+
- 21.40 **ПОД НАПРЯЖЕНИЕМ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПЕС** [S] 16+
- 01.55 **ДИКИЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.30 **ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЗНАК СОВЫ** 12+
- 10.20 Михаил Пуговкин. Я всю жизнь ждал звонка 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ВИЖУ-ЗНАЮ** 16+
- 13.40 Мой герой. Наталья Громушкина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ** 12+
- 16.55 Женщины Александра Абдулова 16+
- 17.50 События
- 18.10 **СВАДЬБЫ И РАЗВОДЫ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Обложка. Главный друг президента 16+
- 23.05 Диние деньги. Андрей Разин 16+
- 23.50 События. 25-й час
- 00.20 Петровка. 38 16+
- 00.35 Хроники московского быта. Борьба с привилегиями 12+
- 01.15 Хроники московского быта. Запах еды и денег 16+
- 01.55 Нас ждет холодная зима 12+
- 02.35 Осторожно, мошенники! 16+
- 03.00 **ЧИСТО МОСКОВСКИЕ УБИЙСТВА. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ** 12+
- 04.30 Вахтанг Кикабидзе. Диагноз — грузин 12+
- 05.20 Мой герой. Наталья Громушкина 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча. Свадебная порча 16+
- 13.45 Знахарка 16+
- 14.20 Верну любимого 16+
- 14.55 **ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА** (Россия, 2016) 16+
- 19.00 **О ЧЕМ НЕ РАССКАЖЕТ РЕКА** 16+
Режиссер Павел Тупик
В ролях: Лянка Грыу, Евгений Олейник, Оксана Жданова, Виктор Жданов, Роман Соболевский, Максим Даньшин, Егор Герасимов, Янина Колесниченко
Елена трудится в столичном промышленном холдинге и метит на должность топ-менеджера. Но ее коллега подстраивает так, что девушку отправляют на проблемный объект — загибающуюся лесопилку далеко в глуши. Чтобы поднять лесопилку, Елене нужно найти общий язык с ее начальником Андреем. Однако тот привык работать по старинке и не приемлет современные методы управления. Удастся ли девушке наладить отношения с начальником и справиться с поставленной задачей?..
- 22.40 Порча 16+
- 23.15 Знахарка 16+
- 23.45 Верну любимого 16+
- 00.15 Понять. Простить 16+
- 01.15 **ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ** 16+
- 02.55 Тест на отцовство 16+
- 04.35 Давай разведемся! 16+
- 05.25 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Другие Романовы. Второй цесаревич
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Театральная летопись. Петр Фоменко
- 08.00 Новости культуры
- 08.05 Конец эпохи негатива
- 08.50 **ЗИМОВЬЕ НА СТУДеноЙ** (СССР, 1986)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Красуйся, град Петров!
- 10.45 Academia
- 11.35 Искусственный отбор
- 12.20 Рем Хохлов. Последняя высота
- 13.00 **МАЯКОВСКИЙ. ДВА ДНЯ**
- 14.30 Азарий Плисецкий. Жизнь делает лучше, чем ты задумал.
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Музеи без границ. Музеи деревни Учма Ярославской области
- 15.35 Голливуд Страны Советов Знаменитые фортепианные концерты. Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром
- 16.40 Цвет времени. Клод Моне
- 16.50 К 90-летию со дня рождения Петра Фоменко. Спектакль театра Мастерская Петра Фоменко Триптих. Запись 2011 года
- 19.00 Монолог актрисы
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Письма из провинции
- 20.15 Спокойной ночи, малыши!
- 20.30 75 лет Давиду Смелянскому. Авантюрист поневоле
- 21.15 **МАЯКОВСКИЙ. ДВА ДНЯ**
- 22.50 К 85-летию Азария Плисецкого. Жизнь делает лучше, чем ты задумал.
- 23.20 Новости культуры
- 23.40 Конец эпохи негатива
- 00.25 Знаменитые фортепианные концерты. Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром
- 01.20 Первые в мире. Люстра Чижевского
- 01.35 Искусственный отбор
- 02.15 Голливуд Страны Советов
- 02.30 Красуйся, град Петров!

ЗВЕЗДА

- 05.25 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+
- 09.00 Новости дня. 16+
- 09.30 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (Н/ст им. Горького, 1982) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 Специальный репортаж 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Битва ставок. Крушение Барбароссы 16+
- 19.40 Улика из прошлого. 1941. Почему минировали столицу: раскритикованные материалы 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 **ДВОЙНОЙ ОБГОН** (Мосфильм, 1984) 16+
- 00.35 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (Н/ст им. Горького, 1982) 12+
- 02.00 **ВСЕ ТО, О ЧЕМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕЧТАЛИ** (Россия, 1997) 18+
- 03.45 **СВЕТЛЫЙ ПУТЬ** (Мосфильм, 1940) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Старец 16+
- 12.00 Мистические истории 16+
- 13.00 **УИДЖИ** 16+
- 13.35 Знаки судьбы 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 20.15 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ** 16+
- 23.00 **ТРИ ДНЯ НА УБИЙСТВО** (США, — Франция, 2014) 16+
Режиссер Макджи
В ролях: Кевин Костнер, Эмбер Херд, Хейли Стайнфелд, Конни Нильсен
В секретной лаборатории препарат, который позволяет человеку справиться с любой неизлечимой болезнью. Руководство спецслужб предлагает принять это лекарство эксперименту спецслужб Итану Раннеру, которому врачи объявили смертельный диагноз. Но он должен выполнить еще одно задание. И все бы ничего, но новейшая разработка ученых выдает наихудшие побочные эффекты, коренным образом меняющие восприятие реальности...
- 01.15 **ШПИОН, КОТОРЫЙ МЕНЯ КИНОУ** (США — Канада, 2018) 16+
- 03.00 **СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ** 16+
- 05.00 **СНЫ** 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+**
- 09.00 Галилео 12+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.25 **КУХНЯ** 12+
- 18.00 **ЖЕНА ОЛИГАРХА** 16+
- 20.00 **ОСОБО ОПАСЕН** (США — Германия, 2008) 16+
Режиссер Тимур Бекмамбетов
В ролях: Джеймс Макэвой, Морган Фриман, Анжелина Джоли, Дэвид О'Хара, Теренс Стэмп
У 25-летнего Уэса появляется шанс совершенно изменить его однообразную жизнь. Красивая и загадочная женщина по имени Фокс приглашает Уэса вступить в тайное общество и стать лучшим наемным убийцей в мире. Вчерашний неудачник превращается в опасного хищника...
- 22.05 **СОЛТ** (США, 2010) 16+
- 00.05 **ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ** (США, 2012) 18+
- 02.05 **ЛЕГО ФИЛЬМ. БЭТМЕН 6+**
- 03.45 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.40 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 **Новости. 16+**
- 20.00 **ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН: ВОЙНА** (США — Канада — Новая Зеландия, 2017) 16+
Режиссер Мэтт Ривз
В ролях: Энди Серкис, Вуди Харрельсон, Стив Зан, Карин Коновал, Амаяк Миллер, Терри Нотари, Тай Олссон, Майкл Адамс, Тоби Кеббелл, Гэбриел Чаварриа
Клан генетически измененных обезьян под предводительством шимпанзе Цезаря сталкивается с венизированной группой людей, которую возглавляет безжалостный полковник. Цезарь теряет свою семью и большую часть соплеменников, после чего его ждет война с армией людей и собственными внутренними демонами. Грядет последняя, решающая битва за право быть доминирующим видом на планете Земля...
- 22.40 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ПОСЛЕДНИЙ БРОСОК** (США, 2019) 18+
- 02.20 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+
- 04.45 Территория заблуждений 16+

360°

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30 Новости Московской области
- 07.30, 11.20, 14.50, 15.10 Внимание! Еда! 12+
- 08.05 Интервью 360 12+
- 08.35, 09.10, 18.10, 19.10 Чудеса России 6+
- 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 09.40, 11.25 Быстрые деньги 12+
- 10.10, 17.00 Вкусно, как в кино 12+
- 11.30 Простая медицина 12+
- 13.05 Маршрут построен 12+
- 14.20 Кругосветка 12+
- 15.30, 16.30 Вкусно 360 12+
- 19.30 Город с историей 12+
- 21.00 Армагеддон 12+
- 21.50 Ускок 360 12+
- 22.50 Основатели 12+
- 23.20 ЧП 360 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жить здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес [S] 16+
 21.00 Время
 21.45 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+
 23.25 Петр Мамонов. Черным по белому 16+
 00.30 Информационный канал 16+
 04.20 Россия от края до края 12+

Москва
 Доверие

06.20, 07.55 Тайны кино
 07.10 Раскрывая тайны звезд
 08.40 Это было смешно
 09.10 **ВАРИАНТ**
 10.25 Тайны нашей эстрады
 11.00 Юмор на все времена
 11.50, 20.00 **ПЯТЬ МИНУТ СТРАХА** (СССР, 1985) 12+
 Режиссер Андрей Ладынин
 В ролях: Леонид Куравлев, Евгений Герасимов, Анатолий Кузнецов и др.
 Обычный рыбак становится свидетелем дорожного происшествия, в результате которого был сбит мужчина. Машина, совершившая наезд, поспешно скрылась с места преступления. Занимаясь расследованием дела, полковник уголовного розыска Корнилов устанавливает, что погибшим оказался некто Лев Котлуков — известный медвежатник по кличке Лева Бур. Чтобы раскрыть намерения преступников, Корнилов решает внедрить в банду своего сотрудника...
 13.30, 21.30 и **СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
 14.50, 22.45 **СЛУЧАЙ В АЭРОПОРТУ** (СССР, 1988) 12+
 16.15 **ВАРИАНТ**
 17.30 Звезды советского экрана
 18.05, 01.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
 00.05 Золотая рыбка
 00.50 Москва на все времена. Московская консерватория
 02.55, 04.25 Тайны кино
 03.40, 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ** (Россия, 2017) 6+
 Режиссер Антон Мегердичев
 В ролях: Владимир Машков, Андрей Смоляков, Иван Колесников и др.
 Эта картина о легендарном триумфе и о великом тренере, который совершил невозможное. У него была мечта — сделать советскую сборную по баскетболу самой сильной командой в мире, и он ее осуществил. Эпохальные три секунды, и золото на мюнхенской Олимпиаде 1972 года — наше! Никто даже помыслить не мог, что впервые за долгие годы непобедимая команда США будет повержена!..
 23.55 Торжественная церемония открытия XXXI Международного фестиваля Славянский базар в Витебске
 01.55 **Я БУДУ ЖИТЬ!** (Россия, 2009) 16+

НТВ

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬВОЛЫ. СУДЬБЫ** 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.50 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.50 **ОПЕКУН** [S] 16+
 22.30 Гала-концерт Aguteens Fest [S] 0+
 00.25 **БОЛЕВОЙ ПОРОГ** (Россия, 2019) [S] 16+
 01.45 Квартирный вопрос [S] 0+
 02.35 **ДИКИЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.40, 11.50 **АДВОКАТ АРДАШЕВЪ. КРОВЬ НА ПАЛУБЕ** 12+
 11.30 События
 12.40, 15.05 **ДЕТИ ВЕТРА** (Россия, 2020) 12+

 14.30 События
 14.50 Город новостей
 16.55 Актерские драмы. Прикинуться простаком 12+
 17.50 События
 18.10 Петровка, 38 16+
 18.25 **СЕДЬМОЙ ГОСТЬ** (Россия, 2017) 12+
 20.10 **ДАЛЬНОБОЙЩИК** (Россия, 2017) 16+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.00 Кабаре Черный кот 16+
 00.30 Петр Фоменко. Начнем с того, кто кого любит 12+
 01.35 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+
 03.05 **ПАУТИНКА БАБЬЕГО ЛЕТА** (Россия, 2011) 16+
 04.35 Михаил Пуговкин. Я всю жизнь ждал звонка 12+
 05.25 Актерские драмы. Опасные связи 12+
 06.05 Обложка. Звезды против прессы 16+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.35 Давай разведемся! 16+
 09.35 Тест на отцовство 16+
 11.45 Понять. Простить 16+
 12.50 Порча. Старая беда 16+
 13.20 Знахарка 16+
 13.55 Верну любимого 16+
 14.30 **ИГРА В СУДЬБУ** (Украина, 2020) 16+
 19.00 **СЛЕДУЯ ЗА СЕРДЦЕМ** (Украина, 2020) 16+
 22.40 **НАЙДЕНЬШ** (Россия, 2009) 16+
 00.40 Порча 16+
 01.10 Знахарка 16+
 01.35 Верну любимого 16+
 02.00 Понять. Простить 16+
 02.50 Тест на отцовство 16+
 04.30 Давай разведемся! 16+
 05.20 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.10 Новости культуры
 06.35 Пешком... Ярославль узорчатый
 07.05 Другие Романовы
 07.35 Театральная летопись. Петр Фоменко
 08.05 Гении и злодеи. Оскар Барнак
 08.30 **СЕРОМАНЕЦ** (СССР, 1989)
 10.20 **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (Ленфильм, 1941)
 12.00 Николай Кольцов. Загадка жизни
 13.00 **МАЯКОВСКИЙ. ДВА ДНЯ**
 14.30 Азарий Плисецкий. Жизнь делает лучше, чем ты задумал
 15.05 Роман в камне. Владикавказ. Дом для Сонечки
 15.35 Голливуд Страны Советов. Звезда Валентины Серовой
 15.50, 01.10 С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром
 16.30 Запечатленное время. Товарищ такси
 17.00 К 90-летию со дня рождения Петра Фоменко. Война и мир. Начало романа. Театр Мастерская Петра Фоменко Запись 2004 года
 18.00 Забытое ремесло. Лапотник
 18.15 Билет в Большой
 19.00 Монолог актрисы. Майя Тупикова
 19.45 Смехоностальгия
 20.15, 01.55 Искатели. Люстра купцов Елисеевых
 21.00 **ФАВОРИТ** (Молдова-филм, 1976)
 23.30 **ДЖЕЙН Эйр** (Великобритания — США, 1970)
 02.40 История одного города

ЗВЕЗДА

05.10 **ЗОЛОТОЙ КАПКАН** 16+
 08.20, 09.20, 13.25, 14.05 **ЗАХВАТ** 16+
 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 16+
 14.00 Военные новости 16+
 18.40 Время героев 16+
 19.00 Освобождение 16+
 19.35 Битва оружейников 16+
 20.25 **ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Одесская к/ст, 1978) 12+
 22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+
 23.00 Музыка+ Юлия Савичева 12+
 00.00 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** 18+
 03.25 **МЫ, ДВОЕ МУЖЧИН** (СССР, 1962) 12+
 04.45 Андрей Громыко. Дипломат № 1 12+
 05.30 Перелом. Хроника Победы 16+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.00, 10.30, 11.00 Слепая 16+
 11.30 Старец 16+
 12.00, 12.30 Гадалка 16+
 13.00 **УИДЖИ** 16+
 13.35 Знаки судьбы 16+
 14.10 Гадалка 16+
 14.40 Вернувшиеся 16+
 15.45, 16.20, 16.55 Гадалка 16+
 17.25, 18.00, 18.30, 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ИНОСТРАНЕЦ** (США — Великобритания — Китай, 2017) 16+
 21.45 **КРАСНЫЙ ДРАКОН** (США — Германия, 2002) 16+
 00.15 **СИРОТСКИЙ БРУКЛИН** (США, 2019) 18+
 02.30, 03.15, 04.00, 05.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05, 06.15, 07.00 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 0+
 09.00 Галилео 12+
 10.00 **ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА 123** (США — Великобритания, 2009) 16+
 12.05 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 13.25 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **РАШН ЮГ** (Россия, 2019) 12+

360°

05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
 05.30, 12.30 Новости Московской области
 07.30, 14.50, 15.10 Внимание! Еда! 12+
 08.05 Интервью 360 12+
 08.35, 09.10, 18.10, 19.10 Чудеса России 6+
 09.00, 10.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
 09.40, 17.25 Быстрые деньги 12+
 10.10 Вкусно, как в кино 12+
 11.00 Подмосковье. Работаем
 11.30 Простая медицина 12+
 13.05 Маршрут построен 12+
 14.20 Кругосветка 12+
 15.30, 16.30 Вкусно 360 12+
 19.30 Город с историей 12+
 21.00 Армагеддон 12+
 21.50 Усков 360 12+
 22.50 Основатели 12+
 23.20 ЧП 360 16+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ "КВАРТИРА-КОРМИЛИЦА"

КОМПАНИЯ СОЛНЦЕ В РУКАХ

Заклучение договора ренты с выплатой пенсионерам

- до 5 млн руб. в день подписания договора
- до 50 тыс. руб. ежемесячно пожизненно

Заклучившим договор ренты, при необходимости, помогаем устроиться в пансионат

- Постоянное проживание
- Лечение Отдых

м. «Китай-Город» www.soc-renta.ru

8(495) 544-73-22 8(925) 051-94-32

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

Бакунинская улица, дом 58, стр. 1 (метро Бауманская)

26 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
 Жилсоцгарантия является непосредственным плательщиком ренты

Записывайтесь заранее! **8 (495) 626 45 55**

Дом РЕКЛАМА

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

Реставрация и утепление домов. Фундаменты, обшивка сайдингом, отмостки, веранды, заборы. Хозблоки, дома с нуля, бани. Печи. Ремонт крыш.

Ремонт квартир. МАТЕРИАЛ НАШ И ЗАКАЗЧИКА!

СКИДКА* ПЕНСИОНЕРАМ

8-960-733-97-77

*Акция действует с 01/07/22 до 31/07/22. Подробности по тел.

Гарантия качества Выезд на осмотр **БЕСПЛАТНО!**

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.05 **ОТЧАЯННЫЕ** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ОТЧАЯННЫЕ** [S] 16+
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К 80-летию начала Сталинградской битвы. Город в огне 12+
- 11.15 Видели видео? 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.55 Я — Вольф Мессинг [S] 12+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Я — Вольф Мессинг [S] 12+
- 16.05 Сталинград 12+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Порезанное кино 12+
- 19.15 **ОПЕРАЦИЯ Ы И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА** (СССР, 1965) 0+
- 21.00 Время
- 22.35 Правительство США против Рудольфа Абея 12+
- 00.40 Наедине со всеми 16+
- 02.55 Россия от края до края 12+

Москва ДОВЕРИЕ

- 06.00 **МУЛЬТИУРО**
- 07.00 Раскрывая тайны звезд
- 07.45 Тайны кино
- 08.30 Чтобы помнили
- 09.30 **ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ** (СССР, 1955–1956) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **СЛУЧАЙ В АЭРОПОРТУ** (СССР, 1988) 12+
- 17.05 **УЗНИК ЗАМКА ИО** (Франция, 1988) 12+
- 21.05 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (СССР, 1975) 6+
- 22.30 **ЖИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНЗОНА КРУЗО** (СССР, 1972) 6+
- 00.05 **ЗОЛОТОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА** (США, 1973) 12+



Режиссер Гордон Хесслер. В ролях: Джон Филлипс Лоу, Кэролайн Манро, Том Бейкер, Дуглас Уилмер, Мартин Шоу. Знаменитый мореход и неустрашимый искатель приключений Востока Синдбад вместе со своей командой плывет по морям-океанам в поисках золотой короны. На пути к цели его ждет немало опасностей и испытаний: жестокие шторма и бури, встреча с гигантским грифоном и одноглазым кентавром, а также поединок со злым и подлым колдуном...

- 01.50 Раскрывая тайны звезд
- 02.35 Тайны кино
- 03.20 Раскрывая тайны звезд
- 04.05 Тайны кино
- 04.55 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.35 **СИНДРОМ НЕДОСКАЗАННОСТИ** (Россия, 2005) 12+
Режиссер Сергей Лялин
В ролях: Ольга Павловец, Юрий Батулин, Елена Коринова, Виталий Кудрявцев, Мария Палей, Данила Шевченко
Антон и Юля собираются пожениться и устраивают вечер знакомства для своих родителей. Неожиданно выясняется, что Лариса, мать Антона, и Владимир, отец Юли, в юности были близки. Более того, Лариса была сильно влюблена во Владимира... Не в силах справиться с нахлынувшими вновь чувствами, Лариса обращается за помощью к психологу. Тот называет ее состояние «синдромом недосказанности» и предлагает единственно верный способ избавиться от него — переспать с бывшим любовником...
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Доктор Мясников 12+
- 12.35 **НИКОГДА НЕ ГОВОРИ НИКОГДА** 12+
- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 Премьера. Путина 6+
- 02.45 **СИНДРОМ НЕДОСКАЗАННОСТИ** (Россия, 2005) 12+

НТВ НТВ

- 05.00 Кто в доме хозяин? [S] 12+
- 05.35 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 12.00 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Следствие вели [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ОПЕКУН** [S] 16+
- 21.25 Ты не поверишь! [S] 16+
- 22.20 Маска [S] 12+
- 01.05 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
Всеволод Ракитин уже собирался подать на развод, подозревая свою жену Варвару в измене. Из дома исчезли драгоценные украшения, кто-то снимает деньги с его счета. Всеволод обращается в агентство. Наблюдение за Варварой факта измены не подтвердил...
- 01.35 Их нравы 0+
- 01.55 **ДИКИЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.40 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (Мосфильм, 1949) 12+
- 08.30 **ПАУТИНКА БАБЬЕГО ЛЕТА** (Россия, 2011) 16+
Режиссер Алина Чеботарева
В ролях: Светлана Иванова, Владимир Жеребцов, Дмитрий Исаев, Саак Дурян, Дмитрий Суржинов, Дарья Боцманова, Людмила Смородина, Валерий Зайцев, Екатерина Кистень
Анна — криминальный журналист и целиком посвящает себя карьере. Главный редактор журнала Сергей, с которым Анна живет в гражданском браке, делает ей предложение выйти за него замуж. Анна с радостью соглашается. Но жизнь вносит коррективы в эти планы. Неожиданно на Анну ложится ответственность за дочь погибшей подруги Ксюши. Анна разывает покойной Томи и свою будущую любовь...
- 10.05 Знак качества 16+
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.45 **СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА** (Ленфильм, 1980) 12+
- 13.25 Москва резинковая 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Все наизнанку 12+
- 16.50 **ПЛЕМЯШКА** (Россия, 2014) 12+
- 20.05 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2015) 16+
- 23.20 События
- 23.35 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. КОГДА МЕРТВЫЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ** 12+
01.05 Список Лапина. Запрещенная эстрада 12+
- 02.00 **РАЗОБЛАЧЕНИЕ ЕДИНОРОГА** (Россия, 2018) 12+
- 04.55 Хрущев против Берии. Игра навывлет 12+
- 05.30 Обложка. Вторые леди 16+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 09.15 **НАЙДЕНЬШ** 16+
- 11.15 **НЕПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ** 16+
- 15.10 **СЛЕДУЯ ЗА СЕРДЦЕМ** 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.45 **ВЕНЕЦ ТВОРЕНИЯ** 16+
Владелица собственной компании Лиза уверена, что личную жизнь можно спланировать так же, как деловой проект. И женщина выбрать согласно заданным параметрам. Впрочем, такой уже есть — коллега Игорь. Пара вместе три года, но Игорь часто ездит в командировки, да и Лиза ни одним отношениям не отдается с такой страстью, как работе. Собственный день рождения Лизе приходится праздновать в одиночестве — Игорь в очередной раз улетает в командировку. Не смирились с подобной перспективой, героиня приглашает на праздничный ужин массажиста Евгения...
- 02.25 **РАЙСКИЙ УГОЛОК** (Россия, 2016) 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Энциклопедия загадок. Северная прародина человечества
- 07.05 **СТЕПА-МОРЯК. КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ**
- 08.20 **БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА** (Россия, 1995)
- 10.05 Обыкновенный концерт
- 10.35 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** (СССР, 1948)
Режиссер Сергей Герасимов
В ролях: Тамара Макарова, Владимир Иванов, Инна Макарова, Сергей Гурзо, Нонна Мордюкова, Виктор Хохряков, Клара Лучко, Сергей Бондарчук, Евгений Моргунов, Людмила Шагалова, Георгий Юматов
1942 год. В оккупированном городке Краснодоне вечерашние школьники создают свою антифашистскую организацию Молодая гвардия. Долгое время им удается успешно бороться с оккупационными властями...
- 13.20 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 14.00 Коллекция. Музей Рериха в Нью-Йорке
- 14.30 Острова. Елена Камбурова
- 15.10 Елена Камбурова и Мохамед Абдель Фаттах в спектакле «Антигона»
- 16.40 Пешком... Москва Жолтовского
- 17.05 Чистая победа. Сталинград. Авторский фильм Валерия Тимошенко
- 17.55 К 90-летию со дня рождения Евгения Евтушенко. Больше, чем любовь
- 18.35 Романтика ромansa. Евгения Евтушенко посвящается
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **СУЕТА СУЕТ** (СССР, 1979)
- 21.35 Большая опера-2016
- 23.35 **ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ** (СССР, 1941)
- 01.15 Диалоги о животных. Московский зоопарк

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 06.00 Сделано в СССР 12+
- 06.10 **ЧЕРЕЗ ГОБИ И ХИНГАН** (СССР, 1981) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+
- 11.30 Код доступа. Вне берегов. Тайны мировых офшоров 12+
- 12.15 Легенды армии с Александром Маршалом. Тимур Апакидзе 12+
- 13.00 Специальный репортаж 16+
- 13.55 **УЧАСТОК ЛЕЙТЕНАНТА КАЧУРЫ** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 20.00 Легенды советского сыска 16+
- 23.20 **ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ** (СССР, 1968) 12+
- 00.50 **ПАРАШЮТИСТЫ** (СССР, 1985) 12+
- 02.20 **САМЫЙ СИЛЬНЫЙ** (СССР, 1973) 6+
- 03.40 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (СССР, 1945) 12+
- 04.55 Оружие Победы 12+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.15 Гадалка 16+
- 09.45 Гадалка 16+
- 10.15 Гадалка 16+
- 10.45 **ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ** 16+
- 12.00 **ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ** 16+
- 13.00 **ФИНАЛЬНЫЙ СЧЕТ** (Великобритания, 2018) 16+
- 15.00 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ДЖЕНТЛЬМЕНСКИ** (США, 2021) 16+
- 17.00 **ЖАЖДА СМЕРТИ** (США, 2018) 16+
- 19.00 **СТУКАЧ** (США — ОАЭ, 2013) 12+
- 21.15 **ВЕТРЕНАЯ РЕКА** (США — Великобритания, 2017) 16+
- 23.15 **ГАННИБАЛ** (США — Великобритания, 2001) 18+
- 01.45 Властители 16+
- 02.30 Властители 16+
- 03.00 Властители 16+
- 03.45 Властители 16+
- 04.30 Властители 16+
- 05.15 Властители 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55 Уральские пельмеи 16+
- 08.55 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ** (США, 2007) 0+
- 10.45 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2** (США, 2009) 0+
- 12.25 **ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3** (США, 2011) 0+
- 14.15 **ХРОНИКИ НАРНИИ. ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ** (США, 2010) 12+
- 16.25 **МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА** (США, 2017) 16+
- 19.00 **ГЕРАКЛ** (США, 2014) 16+
- 21.00 **ВАРКРАФТ** (Китай — США — Канада, 2016) 16+



- 23.25 **ВОЙНА МИРОВ** (США, 2005) 16+
- 01.40 **РОБИН ГУД** (США — Великобритания, 2010) 16+
- 03.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 06.55 **ПЕРЛ-ХАРБОР** (США, 2007) 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 **ПЕРЛ-ХАРБОР** (США, 2007) 16+
- 11.00 **МИДУЭЙ** (США — Китай — Канада — Гонконг, 2019) 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 **МИДУЭЙ** (США — Китай — Канада — Гонконг, 2019) 16+
- 14.10 **ПО СООБРАЖЕНИЯМ СОВЕТИ** (Австралия — США, 2016) 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 **ПО СООБРАЖЕНИЯМ СОВЕТИ** (Австралия — США, 2016) 16+
- 17.30 **ДЖЕК РИЧЕР** (США, 2012) 16+



- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДЖЕК РИЧЕР** (США, 2012) 16+
- 20.35 **ДЖЕК РИЧЕР-2: НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ** (США — Китай, 2016) 16+
- 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+
- 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00 Будни
- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Личное дело 12+
- 07.00 Внимание! Еда! 12+
- 08.00, 10.05, 11.30 Вкусно, как в кино 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Формула успеха 12+
- 12.50 Кругосветка 12+
- 15.25, 16.30 Город с историей 12+
- 18.05, 21.20 Армагеддон 12+
- 20.30 Документальный фильм 12+
- 23.00 Итоги недели
- 00.00 Бизнес Подмосковья 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 **открыта бронь 2023 г.**

teplohoty.ru **ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

27.07.2022-30.07.2022 «А ПО КАМУШКАМ РЕЧКА БЕЖИТ» ОТ 12 870 Р. **МОСКВА** — КАЛЯЗИН (УЛИТОНАЯ ФЕРМА) — **МЫШКИН** (МАРТИНОВО) — УГЛИЧ (МУЗЕЙ КОЖЕВЕННОГО РЕМЕСЛА) — **МОСКВА**

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 95 900 Р. **САКТ-ПЕТЕРБУРГ** — СТ.ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) — **АРХАНГЕЛЬСК** (2 ДНЯ) — О.КИИ / Г. ОНГА — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВАРА) — **МОСКВА**

29.08.2022-09.09.2022 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКС-ПРЕСС» ОТ 67 400 Р. **МОСКВА** — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — **СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ** — **АРХАНГЕЛЬСК** — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — **МЫШКИН** — **МОСКВА**

05.09.2022-09.09.2022 «ЛЬЕТСЯ МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА» ОТ 16 110 Р. **МОСКВА** — УГЛИЧ — **МЫШКИН** (МАРТИНОВО) — ТУТАЕВ — ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) — **МОСКВА**

10.09.2022-21.09.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 63 700 Р. **МОСКВА** — УГЛИЧ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — **АРХАН-**

ГЕЛЬСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — **ЯРОСЛАВЛЬ** — (АВТО) **МОСКВА**

12.09.2022-29.09.2022 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 56 496 Р. **МОСКВА** — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — **КАЗАНЬ** — ТОЛЯТТИ — САМАРА — ХВАЛИНСК — БАЛАКОВО — **АСТРАХАНЬ** — **НИКОЛЬСКОЕ** — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — ВИННОВКА — БОЛГАР — ТЕТЮШИ — ЧЕБОКСА-РЫ — ТУТАЕВ — **МОСКВА**

21.09.2022-01.10.2022 «БЕЛОМОРСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 40 568 Р. **МОСКВА** (АВТО) **ЯРОСЛАВЛЬ** — ВЫТЕГРА — **СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ** (2 ДНЯ О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — РЫБИНСК — **ЯРОСЛАВЛЬ** — **МОСКВА**

КРУИЗЫ 2023 СО СКИДКОЙ 19%

02.05.2023-17.05.2023 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 72 252 Р. **МОСКВА** — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — БИРСК (А/ТУР «АРКАИМСКАЯ ДОЛИНА») — УФА — ЕЛАБУГА (МАМАДЬША) — **КАЗАНЬ** — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРДЕЦ — **ЯРОСЛАВЛЬ** — **МОСКВА**

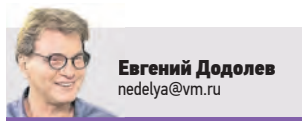
со скидкой + 10% на flotrusich.ru, тел. 8(495)128-19-07. ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

**АНДРЕЙ
РУДЕНСКИЙ**
ИЗ ТЕХ НЕМНОГИХ
АКТЕРОВ, КОМУ ПЕРВАЯ
ЖЕ РОЛЬ — ГЛАВНОГО
ГЕРОЯ В ФИЛЬМЕ
«ЖИЗНЬ КЛИМА
САМГИНА» ПРИНЕСЛА
ИЗВЕСТНОСТЬ И СТАЛА
ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКОЙ

АКТЕР ДОЛЖЕН БЫТЬ СМЕЛЫМ

ДОСЬЕ

Андрей Руденский родился 26 января 1959 года в городе Свердловске (с 1991 года — Екатеринбург). С 1989 по 2000 год был актером Московского Нового драматического театра под руководством Бориса Львова-Анохина. Самой громкой его ролью стала первая киноработа — роль Клим Самгина в 14-серийном телефильме. Сегодня в фильмографии актера около 90 ролей, в том числе в таких проектах, как «Бесы», «Остановка по требованию», «По ту сторону волков», «Есенин», «Турецкий гамбит», «Тихий Дон», «Тайны дворцовых переворотов», «Адмирал», «Зорге», «Черновик» и многие другие.



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Журналист Евгений Додолев побеседовал с Андреем Руденским о том, как складывался его путь в профессию, о том, какие качества характера тот считает по-настоящему ценными для актера.

Андрей Викторович, два ваших первых образования — металлурга и архитектора — хоть раз пригодились в актерской карьере?

Металлургическое образование никак не помогло. Разве что... в техникуме, где я учился на прокатчика, был драмкружок... Ну а учеба в архитектурном институте пригодилась, безусловно. Я и сейчас, параллельно со своей актерской профессией, работаю дизайнером интерьеров.

То есть это не были зря потраченные годы?

Ни в коем разе! К тому же в институте была театральная студия, поэтому уже все шло к Щепкинскому училищу. Хотя дорога туда, да, была длинной...

А лишние люди встречались на вашем пути?

Я думаю, не только у меня, у всех. Есть люди, которые приходят в твою жизнь, чтобы потом уйти из нее. А есть те, кто остается с тобой. Их меньше, но, надеюсь, что они на всю жизнь.

Ваш коллега Иван Агапов из «Ленкома» сказал мне, что существует три типа режиссеров: те, которые помогают; те, которые мешают; и те, которые не вмешиваются в процесс. Вы согласны?

Наверно. Ну, тех, которые помогают, к сожалению, мало. Но они есть и в моей жизни точно были.

Мой первый режиссер — Виктор Титов, снявший «Жизнь Клим Самгина» (14-серийный телефильм по одноименному роману Максима Горького снимался с 1983 года, впервые показан по телевидению весной 1988 года. — «ВМ»). Затем был Игорь Апасян — это лента «Морской волк», Одесская



киностудия (снят по сценарию Валерия Тодоровского в 1990 году. — «ВМ»). Еще Сергей Федорович Бондарчук, Валерий Ахатов... Они мне доверяли.

Молодежь, которая сегодня идет в профессию, сильно отличается от людей вашего поколения?

Ну, судя по моему опыту, отличается. Мы — другие. Мы честнее относимся к профессии. В мое время не было такого нескончаемого количества «красных дорожек», «глянцевых обложек», невероятного количества премий и так далее. Потому что сейчас, если он или она появились в каком-то сериале, на каком-то кабельном канале, сразу называются звездами. Мы не назывались так никогда.

И к партнеру у нас отношение корректнее, и к себе в профессии — честнее.

Поясните, что значит «честнее»?

Ну, это азбука актерской жизни. Мы пунктуальные, мы обязательные, мы не позволяем прийти на съемочную площадку без выученного текста. Мы уважаем партнера, съемочную группу, режиссера. У молодых так не всегда бывает. Конечно, это только мой опыт.

Вы сказали, что раньше не было термина «звезда», но после «Клим Самгина» вы стали известной личностью...

Я не стал «звездой», я стал известным. Не популярным, а известным.

Тогда в чем заключается понятие «звезда»?

Мне кажется, «звезда» — это больше голливудская исто-



Актер Андрей Руденский в жизни (1) и в фильме Джаника Файзиева «Турецкий гамбит» в роли Лествицкого (справа), Егор Бероев — в роли Фандорина (2). Дебютная роль Клим Самгина в одноименном фильме, которая стала визитной карточкой Руденского (3). Кадр из фильма «Морской волк» по роману Джека Лондона, где Андрей Руденский сыграл роль Хэмфри Ван-Вейдена (4)

звонили с Одесской киностудии и не позвали на роль Хэмфри Ван-Вейдена в «Морском волке». Видимо, режиссер Титов успел сесть в последний уходящий поезд советского кино (4-серийный телефильм «Морской волк» по одноименному роману Джека Лондона был снят в 1990 году, премьера состоялась 25 июня 1991 года, за несколько недель до ГКЧП. — «ВМ»). Потому что это все-таки кино, это не сериал.

Ну, тогда же охват был. «Жизнь Клим Самгина» по Первому каналу практически вся страна смотрела. Когда вы получили приглашение на главную роль, стало

очевидным, что для вас это будет мощный рывок?

Нет. Я вперед не заглядывал, потому что роль колоссальная, а у меня опыта не было никакого. Мне надо было с ролью справиться.

Вы ведь успели еще и моделью поработать у Славы Зайцева.

Это было после театрального училища, когда меня не взял ни один из московских театров. А я после общежития начал снимать первую в своей жизни квартиру, улица Краснодарская, за метро «Текстильщики», это стоило 100 рублей. Мне нужно было где-то деньги брать. У Зайцева я получал 76. И выкручивался.

Это была престижная профессия?

Нет.

Богемный образ жизни?

Нет. Может быть, у девочек такое и было, не знаю, но я про себя этого сказать не могу.

Сколько времени проводили на подиуме?

Час-два, наверное. Это репетиции: правильный шаг вперед — шаг назад, это дефиле без костюмов. А потом, насколько помню, два раза в неделю были так называемые спектакли.

Этот опыт как-то пригодился?

Пригодился, потому что Слава любил фотографировать, очень много фотографировал. Я научился держаться перед фотокамерой, что в дальнейшем помогло мне чувствовать себя увереннее перед кинокамерой. Вы обронили во время одной из телебесед, что фотография — это мертвая вещь, что надо обязательно что-то пощупать руками и увидеть живую, для того, чтобы проникнуться. Меня это удивило, мне кажется, что все зависит от фотографа, от мастера.

Ну, наверное... Во-первых, я не люблю фотографироваться. Категорически. Я не фотогеничен. Я килогеничен, но не фотогеничен. Это я знаю про себя, это не кокетство.

Количество ваших фотографий в соцсети тем не менее заставляет усомниться...

Это бытовые, путешественческие такие снимки: когда есть настроение, красивый фон, рюмка граппы...

А ваша работа в качестве дизайнера интерьеров в чем заключается? Вам что-то заказывают или что-то предлагаете вы?

Ну, заказывают интерьер, бывает, просят освежить его, это называется «рефрешмент». Я могу поменять люстры, диваны, поставить огромные живые деревья до потолка...

Я люблю делать с нуля: ломать стены, менять пространство, когда есть повод для этого. Когда я вижу просто коробку, коридор и две комнаты, из этого ничего нельзя сделать. Я люблю какие-то лабиринты. Мне нужна фантазия.

Кто ваши друзья?

Не актеры. То есть у меня сохраняются приятельские, симпатичные отношения с актерами и с актрисами после съемок, мы можем встретиться, поужинать, выпить, погулять или встречаемся на фестивалях. Но друзей среди коллег у меня нет. Так сложилось. Я приехал в Москву в 1981 году, и друзья мои остались

со мной еще с тех пор, но это не актеры.

Вы сильно изменились с поры, скажем, школьной в плане вкусов? Музыка, кино...

Очень. Школьником я еще не начал читать по-настоящему. Была школьная программа, да, но что-то, кроме нее, мне читать было неинтересно. Я начал это делать, когда в моей жизни появилась театральная студия при Дворце молодежи в Свердловске. У нас был замечательный руководитель — режиссер Виктор Татаев. Вот тогда я начал читать! Первый спектакль, в котором я принял участие, был «Сартр». У нас французская поэзия была... Брэдбери я начал читать... Помню, в центре Свердловска был магазин «Мелодия». И мне понравился в этом магазине диск, на обложке было написано «Малер и Шенберг». Я пришел домой, поставил, и меня перевернуло просто... Шенберг — «Просветленная ночь», а Малер — адажио из Пятой симфонии. И все, я понял, что есть еще дру-

гая музыка, кроме той, что я слушал. Понимаете, я сам себя делал, я сам себя воспитывал, я сам себя питывал, «кормил» вот этим всем.

Люди знающие мне говорили, что наши актеры от голливудских отличаются именно тем, что в Голливуде обязательно артист должен быть танцующим, поющим, фехтующим, скачущим...

Это, скорее всего, актер, который имеет отношение к мюзиклам, тогда да. А драматический актер обязательно должен обладать всеми этими талантами.

Есть разница вообще в техниках и школе между западными людьми вашего ремесла и соотечественниками?

Мне кажется, разница не такая большая. На ком они воспитывались, на ком они учились? На Чехове и Станиславском. Мы тоже знаем эту систему Станиславского, но мне кажется, что у каждого актера и у актрисы своя школа, своя система разговора с самим собой, с персонажем...

И что самое главное в вашей профессии? Что надо уметь прежде всего?

Ну, во-первых, нужно быть смелым. Потому что бывают роли, которые сначала пугают. У меня было такое. Когда мне Сергей Белошников предложил роль в 4-серийном фильме «Клетка». Я хотел отказываться, потому что мой персонаж был такой «Подонки Подонкович Подонков»... А я же такой классический литературный герой: «Тихий Дон», «Клим Самгин», Хэмфри Ван-Вейден и прочие. А потом подумал и решил: «Дайка я соглашусь!», ведь интересно же попробовать. И не зря согласился. Роль получилась, я до сих пор ее с удовольствием вспоминаю.

А вы считаете, что ваш Клим Самгин — это 100-процентный положительный персонаж?

Я так о нем никогда и не думал. Я просто играл его живого, мучающегося, страдающего, ищущего себя... Меня гримировали, я сутулился, мне казалось, что в 40 лет человек уже должен сутулиться и подволакивать ноги при ходьбе. Мне сейчас 63, и я этого не делаю.

ОБ АВТОРЕ

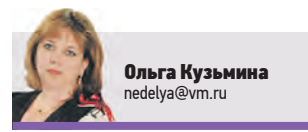
Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».

рия. Потому что там институт «звезд»... Начиная с гонимых райдерами, да и сама их жизнь — на съемочной площадке, вне ее... У нас, мне кажется, этого нет. Человек, получающий премию на наших кинофестивалях, необязательно уверен, что у него завтра будет вал талантливых сценариев, интересных ролей. У них, если ты получил «Оскар», тебя

снимают, у тебя гонорары взлетают вверх.

Да, я знаю, что вы после «Клима Самгина», блистательного дебюта, год не получали предложений.

Я, начитавшись всяческих автобиографий, биографий известных актеров и актрис, наших и не наших, ждал, что после выхода 14-й серии телефон с утра будет дымиться и искриться. Этого не происходило год, пока мне не по-



Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Поразительно, но мы не знаем о Елене Молоховец почти ничего. Ее фотография мелькнула в газете «Биржевые ведомости» только в 1911 году, когда написанному ее рукой шедевр под названием «Подарок молодым хозяйкам, или Средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве» исполнилось 50 лет. Простое лицо с высоким лбом, небольшими глазами и упрямой нижней губой несколько отличалось от того изображения, что появилось позже и стало почти каноническим — на нем Елена Молоховец была уже в некоторой степени «облагорожена» и напоминала даму трюф из популярного набора карт. Но газеты живут коротко. Вместе с ними, пошедшими на самокрутки, ушел из памяти ее истинный облик, но осталась фамилия, звучанием напоминавшая приправу. Когда Елена умирала, рядом с ней не было никого. Великая кулинарка и выдумщица знала, что даже самый горький перец не имеет той отчаянной остроты, какая бывает у одиночества.

Я так готовила

дамой небедной и с претензиями. Воспитать внучку правильно мог, в ее представлении, лишь институт благородных девиц, куда Лена и была отправлена. Выбор бабушки пал на пестербургский Смольный, учеба в котором стоила дорого, но была ненапрасной: ее выпускницы либо шли в учительницы, либо выходили замуж и безупречно вели хозяйство. Прибывшей в Смольный Леночке было 14 лет. Ее однокурсницы обладали звучными фамилиями — Варвара Дельвит, Елена Голицына, Зоя Багратион... Годы учебы были суровы: жизнь по расписанию, строгость, сдержанность. В 1848 году Елена вернулась в Архангельск готовой экономкой: прекрасная разбирающаяся в теории искусства управления семейным бюджетом, умело обращалась с иголкой и ниткой, определяла свежесть мяса и имела абсолютно патриархальный внутренний «клад». Выпускница Смольного могла справедливо гордиться отличными отметками по религии, музыке, французскому и врученным ей на окончание института золотым браслетом и томиком Библии.

жетом, умело обращалась с иголкой и ниткой, определяла свежесть мяса и имела абсолютно патриархальный внутренний «клад». Выпускница Смольного могла справедливо гордиться отличными отметками по религии, музыке, французскому и врученным ей на окончание института золотым браслетом и томиком Библии.



ГОЛОД ЕЕ НЕ ПОЩАДИЛ

найдутся в книге Елены, где она напишет в предисловии, явно отсылаясь к личному опыту, что неопытность на кухне приводит к «разным неудовольствиям в семейной жизни», является причиной неразумных трат и порой заканчивается «потерей целых состояний». Можно предположить, что крутиться несуетно, но опыт Смольного ей пригодился. В ней было то, что сегодня назвали бы креативностью, а тогда называли сметливостью и бытовой хитростью. Она изобретала блюда из ничего, беря за основу известные рецепты и додумывая их. В итоге в ее записях скопилось множество рецептов, «жонглируя» которыми Елена умудрялась улаживать растущее семейство и которыми потом ре-

стряпух. Может быть, тебе взять ее в обучение? Или... А отчего бы не состояться такому диалогу? После него господину Молохову могла прийти в голову идея убедить жену собрать ее опыт в книгу. Или она, способная, с прекрасным образованием, страдала от невостреманности? Все может быть. Но Франц Елене пришлось присутствовать собрать рецепты, в 1860-м книга была одобрена цензорами, а затем и издана — в 1861-м. Растражиранная версия о том, что муж издал ее книгу тайно — не более чем миф: Елена Ивановна посвятила первое издание бывшей однокурснице и сама написала к нему предисловие. Выход первой книги совпал с днем ее именин. Это был добрый знак!

ЕЛЕНА МОЛОХОВЕЦ ЕЩЕ ЗАСТАЛА ВЫХОД ПОСЛЕДНЕГО ИЗДАНИЯ СВОЕЙ КНИГИ «ПОДАРОК МОЛОДЫМ ХОЗЯЙКАМ». ЭТОТ ПАМЯТНИК УШЕДШЕЙ ЭПОХИ УВИДЕЛ СВЕТ 105 ЛЕТ НАЗАД



Т. КАВЕРИНА/РИА НОВОСТИ

Леночка родилась в семье начальника Архангельской таможни, статского советника Ивана Ермолаевича Бурмана. Но и его, и мамы, Екатерины Дмитриевны, очень рано не стало, сирота воспитывалась бабушкой —

В Архангельске скромная «смолянка» быстро приглянулась архитектуре Францу Молохову. Он был старшим избранником на 11 лет, к ней относился трепетно; после брака они перебрались в Курск и там начали расширять семейство — всего

Елена родит десять детей. Увы, большинство из них ей придется пережить... Судя по всему, одновременно с появлением наследников и неизбежным ростом затрат на жизнь между супругами начали пробегать черные кошки. Следы этого

шила поделиться с другими. Как это произошло — мы можем лишь предполагать. Не исключено, что так... Франц вошел тихо, но, услышав шорох, она вскопчила, подбежала к нему, прижав палец к губам: тсс, младший приболел, только заснул. — Что ты все пишешь? — улыбнулся Франц. — Под чем ныне подают перепела? — Под клюквою, — улыбнулась она. — А вот жена господина N готовить не умеет, знает лишь толк в шляпках, — продолжал Франц. — Бедный N измучился уже подыскивать

Портрет Елены Молоховец, выполненный А. В. Додоновым (1). Урок кулинарии в московской школе, 1963 год (2). Медный половник, король кухонной утвари (3). Один из разворотов книги «Подарок...», переизданной в 1909 году (4)



SHUTTERSTOCK/ГОЛОС

Возможно, сложилась Молоховец и правда была одарена разносторонне, но то, что она была хорошим «технарем», бесспорно. Только структурированные, четкие мозги могли с такой точностью «спрограммировать» книгу, заложив в нее подачу информации по особому алгоритму. Тут, как ныне в хорошо прописанной компьютерной программе, любой «пользователь» мог найти тот «уровень», что был интересен ему. Ведь книга держала меню как для тех, кто побогаче, так и для тех, кто победнее, для ценителей еды посылнее и полегче, включая интересы тяготеющих к вегетарианству и соблюдающих посты. Интересен был и слог прекрасной кулинарки: ее письменная речь оказалась сродни устной — казалось, она не описывала, а будто проговаривала рецепты собравшимся на ее «урок» слушательницам. Безусловно, Елена Ивановна и мечтала не могла, что на эти ее «занятия» вскоре соберется вся Россия! Нет, успех книги Молоховец никак не связан с ее новаторством: рецепты и бытовые советы публиковали и пре-

жде. Еще в 1790 году была издана книга «Старинная русская хозяйка, ключница истряпуха», выходила «Народная поварня, или Наставление, служащее к дешевому и питательному приготовлению снедей для простого народа и солдат» (1809), за которой последовал «второй сезон» — «Русская поварня, или Наставление о приго-

ТАРТИНКИ ПО МОЛОХОВЕЦ

С городской булки срезать острым ножом корку, нарезать ломтиками толщиной в палец, обжарить, чтобы получились четырехугольниками, намазать сливочным маслом, посыпать одни тертым голландским, другие зеленым сыром, или тертой солониной, или положить по ломтику сыра или холодной жареной телятины, говядины, курицы, дичи, языка, колбасы и пр. Или намазать сырным маслом, анчоусным, лимонным, сливочным с миндалем, с грецкими орехами или с фисташками. Или намазать маслом из рябчиков, зеленым сыром с ромом или сыром из яйца, или страбургским пирогом и т.п.



На самом деле легендарная книга была адресована не только богачам и гурманам, но и всем тем, кто хотел постичь науку домоведения

Через пять лет, в 1866 году, в жизни семейства Молоховец произошло два равнозначных события: они переехали в столицу и получили из типографии переизданный «Подарок». В это же время начался парад фальшивок. Мерилом успеха всегда были и остаются подражатели, и у Молоховец их была уйма. Авторы изощрялись, как могли, выдумывая схожие фамилии — Морочевич, Мороховцев, Малковец и даже Немалоховец... Подражатели отчасти копировали и название шедевра

Елены Ивановны: в названиях книг-подражателей непременно присутствовало слово «Подарок», иногда — «новый», иногда — «дорогой». Но книга Молоховец выдерживала все испытания. И русские классики, включая Куприна, любили изучать томик Елены Ивановны, чтобы затем включить в произведение что-нибудь позакорыстее, вроде «петуши с шоколадным бешемелем». А у Булгакова? «Представляю себе твою жену, пытающуюся соорудить в кастрюльке в общей кухне дома порционные судачки а-натурель». Время шло, Молоховец переиздавали. Если в первом издании было собрано порядка 1500 рецептов, в дальнейшем их число выросло до 4000. Но переезд в Санкт-Петербург сильно изменил Елену — она не только почувствовала себя писательницей, но и, попадая в модные тогда спиритов, заболела их идеями, впадая в православный мистицизм. Из-под ее пера начали выходить другие книги — «Голос русской женщины», по поводу государственного и духовно-религиозного возрождения России, «Монархизм, национализм и православие», «В защиту православно-русской семьи». Однако книги эти бестселлерами не становились — они тонули в кипах аналогичных «философских трактатов», отчего Елена Ивановна страдала и маялась комплексами. И отрывочные дневники ее посвященные этим философским терзаниям, но никак не тому, что сделало ее знаменитой.

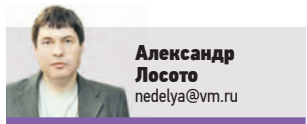
живавшего... Но кто знал об этом? Россия зачитывалась рецептами Молоховец, как литературой золотой эпохи, а Елена Ивановна пережила серьезные испытания: определяла младшего сына в дом сумасшедших, позже оплакивала любимого сына Костю: после осады Порт-Артура он погиб в госпитале от последствий недоедания... Его сын, Володя, тоже служил на флоте, в годы Гражданской войны оказался на юге России, откуда эмигрировал в Оксфорд, где и умер в 1966 году. Кстати, любопытный момент: однажды, услышав в Лондоне русскую речь, он подошел к группе людей и заговорил с ними. Беседа была короткой, но милой, фамилию Молоховец в СССР еще помнили, а беседовал Владимир... с Аркадием Райкиным, что последний написал в мемуарах. Другие сыновья Молоховец тоже оторвутся от матери — Анатолий уедет в Сибирь, где сделает карьеру, Леонид пойдет в военные, станет генералом. Больно сделает внучка, выйдя замуж за офицера, который в 1912 году загремит в тюрьму за казнокрадство, и Елена Ивановна будет умирать от позора и запятнанности семейной чести. Другой ее внук, правда, был «предметом гордости»: Владимир Анатольевич после Морского корпуса будет определен на службу на царскую яхту «Цесаревич» и не раз отмечался Николаем II. Застанет она и период его службы на «Адмирале Макарове», но не узнает трагического финала — ибо ее самой уже не будет: Владимир погибнет от тифа 11 января 1920 года в госпитале Ревеля. Но это все будет позже, позже...

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

В советские времена томики дореволюционных изданий Молоховец продолжали хранить. Евгений Замятин в 1932 году заметил, что в эмиграции существует «два наиболее ходовых автора: на первом месте Елена Молоховец, на втором — Пушкин». Определенным ответом советской власти стала «Книга о вкусной и здоровой пище», выпущенная в конце 1930-х годов, третье издание которой («сталинское», 1952 год) считается образцовым. Переиздавать Молоховец вновь стали в 1990-х годах — едва ли не самых трудных для страны. В 1992 году «Подарок молодым хозяйкам» вышел на английский язык, и предисловие к нему писала Татьяна Толстая. Со свойственным ей остроумием Татьяна Никитична замечала: «Всем русским известна знаменитая ленинская фраза — «Каждая кухарка должна уметь управлять государством». Интересно, что он, ни разу в жизни не сваривший себе крутого яйца, мог знать о кухарках? А между тем в России была женщина, чьему умению управлять своим маленьким государством Ленин мог бы позавидовать». Можно ли, да и нужно ли прибавлять к этому что-то еще...



ПЕЙЗАЖ ФЕДОРА ВАСИЛЬЕВА «МОКРЫЙ ЛУГ» НАПИСАН РОВНО ПОЛТОРА ВЕКА НАЗАД, В 1872 ГОДУ. ЭТО ВОСПОМИНАНИЕ ХУДОЖНИКА О РОДНОЙ РУССКОЙ ПРИРОДЕ, УВИДЕТЬ КОТОРУЮ СНОВА ЕМУ НЕ ДОВЕЛОСЬ



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Омытый ночным дождем луг пахнет свежестью. Лесок, озерцо, бескрайние просторы. Тяжелые тучи ушли вдаль, и теперь там льются на землю тонны холодной воды. А здесь уже по светлело, и скоро вступит в свои права жаркий день. Васильев смог соединить то, что у русских пейзажистов толком не получалось: скрупулезное внимание к деталям и лирический настрой. Достоверность изображения обеспечена точной передачей цвета — одних только зеленых тонов на картине автор насчитал целую дюжину. А за вторую, поэтическую часть зрительского восприятия отвечают облака. Художник Ге, говоря о пейзажах Васильева, отмечал именно небо, называл его движущимся, живым. Федор Александрович работал на грани: хорошей погоды и ненастья, света и тьмы, подмечая в природе драматические переломные моменты. Да, на его картинах мало действия, но зато много чувства и настроения. «Мокрый луг» — одна из вершин русского лирического пейзажа. Замечательно, что Васильев покорил ее в 22 года. Чего достигли в этом возрасте другие наши корифеи? Помощник землемера Венецианов баловался красками ради собственного удовольствия. Офицер Федотов своими злыми карикатурами изводил товарищей по полку. Студенты Саврасов, Левитан, Шишкин, Поленов, старший Васнецов овладевали художественным ремеслом, порой подавая кое-какие надежды. Но оценивать всерьез их раннее творчество не стоит — ученичество!

А для Федора Александровича Васильева 22-летний рубеж — время подведения итогов. «Мокрый луг» он писал в Ялте, где пытался спастись от душившей его чухотки. Поначалу Крым ему совершенно не глянулся, он



БЕДНЯК, БОГАЧ

Федор Васильев, «Мокрый луг», 1872 год. Государственная Третьяковская галерея, Москва (1). Портрет Васильева, написанный его другом и учителем Иваном Крамским, 1871 год (2)



жил воспоминаниями, используя зарисовки природы средней полосы и Малороссии. Потом, правда, поприрек и даже полюбил остроконечные кипарисы, выжженную солнцем траву и волны Черного моря. Через год, завершив свой последний

шедевр «В крымских горах», живописец умер. Все художественное образование Васильева — четыре года вечерней рисовальной школы. Днем учиться не мог — зарабатывал на жизнь, помогал реставраторам. Но карандаш его

летел по бумаге так быстро и легко, как мог только в руке гения. Два лета Васильев работал на пленэре с Иваном Шишкиным и в конце концов даже с ним породнился — певец русского леса женился на старшей сестре Федора. Шишкин много дал Васильеву. Но

Да, на картинах Васильева мало действия, но зато много чувства и настроения

однажды подошел на выставку к его «Оттепели». И, постояв перед размытой талой водой проселочной дорогой, перед покосившейся изобой со струящимся над ней дымком, перед этим унылым, полным грустного томления, до боли родным пейзажем, который на миг освещен выглянувшим из туч солнцем, воскликнул: «О! Он скоро превзошел меня, своего учителя».

Васильеву был прямой путь в Императорскую академию художеств. Но он туда так и не попал. Да и требовалась ли ему академическая

дрессура? Недаром же говорят: талант учить — только портить. Слишком точны суждения Васильева об искусстве, слишком интересны его картины. Сам он тоже производил незабываемое впечатление. Илья Репин удивлялся, как этому бедняку удавалось одеваться по последней моде. Как, толком нигде не учившийся, он казался образованным человеком и щеголял иностранными словечками. А еще Репина

изумляло, что «вчерашний почтальон» (денег в семье не хватало, и маленький Федя работал на почте с 12 лет) «цинично хохотал над Академией художеств и всеми ее традициями, а уж особенно над составом профессоров». Мало того, 19-летний Васильев сразу принял 26-летнего Репина под свое покровительство! Да что там, вся компания молодых художников рабски подражала нахальному юнцу. Ведь гений!

Крамской, учитель Васильева в рисовальной школе, сравнивал его со сказочно

щедрым богачом, который разбрасывает свои сокровища направо и налево, не имея никакого понятия об их стоимости. Моцарт живописи, не меньше. Шесть творческих лет, шестьдесят картин, среди которых несколько настоящих шедевров. И все. «Мгновенно он вспыхнул блестящей звездой», — написал Шишкин на его надгробном памятнике на Поликуровском холме в Ялте. Возможно, там покоится самый талантливый русский художник. Но о том, чего бы достиг Федор Александрович, отпусти ему судьба больше времени, можно лишь гадать. История искусства тоже не знает сослагательного наклонения.

ОБ АВТОРЕ

Александр Лосото — обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы», доктор по образованию и журналист по призванию, знаток и ценитель литературы и живописи.

КЕНИГСБЕРГ, СТАВШИЙ В 1946 ГОДУ КАЛИНИНГРАДОМ, КАК БЕЛМО НА ГЛАЗУ У НАШИХ ЗАПАДНЫХ НЕДРУГОВ. ПОТОМУ ТАМ ЗВУЧАТ ГОЛОСА, ТРЕБУЮЩИЕ ОТОБРАТЬ РЕГИОН У РОССИИ



Павел Воробьев
nedelya@vm.ru

Недавняя открытая провокация со стороны Литвы, заблокировавшей грузовые перевозки из России в Калининградскую область, — из той же оперы. Как и брошенный рядом западных СМИ клич, мол, вернем же регион в его историческую европейскую семью.

Такие настроения изредка возникают у наших соседей по Балтике. И всякий раз инициаторы апеллируют к тому, что у русских нет на город исторических прав и вообще он Кенигсберг, который Россия «оккупировала» в 1945 году. А как оно на самом деле?

Идея принять Кенигсберг с областью «под руку» СССР возникла у Сталина еще в 1941 году. В разгар Битвы за Москву на переговорах с британским министром иностранных дел Антонио Иденом Иосиф Виссарионович предложил после войны отдать Советскому Союзу Кенигсберг на 20 лет как гарантию выплат за понесенные убытки. Британец тогда не стал подписывать предложенный меморандум. К разговору о Кенигсберге вернулись на Тегеранской конференции в 1943-м. На встрече с американским президентом Франклином

ДВАЖДЫ РУССКИЙ

Рузвельтом и британским премьером Уинстоном Черчиллем советский лидер сказал: «Русские не имеют незамерзающих портов на Балтийском море. Поэтому русским нужны незамерзающие порты Кенигсберг и Мемель и соответствующая часть Восточной Пруссии. Тем более что исторически — это исконно славянские земли».

Слова Сталина про «исконно славянские земли» во многом соответствовали истине. С раннего Средневековья все южное побережье Балтийского моря было славянским. Но затем регион оказался под оккупацией германцев. Племена

пруссос (и славян, и балтов) большей частью вырезали, а оставшихся ассимилировали. Кенигсберг был основан тевтонскими рыцарями на развалинах ими же разгромленного славянского городка Твангесте. И оставался германским вплоть до середины XVIII века. Пруссос к тому времени почти не осталось, но людей со славянскими корнями среди населения Пруссии еще хватало.

Зимой 1758 года в Европе бушевала Семилетняя война. Прусский король Фридрих II с подачи и при поддержке Британии увлеченно громил врагов (Австрию, Саксонию и Францию) и творил новую Прусскую империю. Когда его действия стали нести угрозу прибалтийским губерниям России, императрица Елизавета Петровна послала войска утихомирить Фридриха. Русские полки под командованием генерал-аншефа Виллима Фермора двинулись в Восточную Пруссию. Шли спокойно, без боев — прусские гарнизоны предпочитали отступать. Это объяснялось настроениями местных жителей: король Фридрих им сильно надоел своим желанием непременно с кем-то воевать. И от русских ждали так необходимых торговому краю спокойствия и порядка. Кенигсберг заняли без боя: гарнизон во главе с фельдмаршалом Иоганном фон Левальдом просто ушел. А отцы города с согласия населения обратились к Фермору принять Кенигсберг



PHOTOS / INTERFOTO / GAC



2

Участники Тегеранской конференции 1943 года. Слева направо: руководитель СССР Иосиф Сталин, президент США Франклин Д. Рузвельт и премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль (1). Портрет императора Петра III работы Л. Пфандцельта (2). Панорама Кенигсберга, примерно 1730 год (3)

под длань русской императрицы. Вот как описывал это сам Фермор в донесении Елизавете: «...прибыли ко мне и депутаты столичного города Кенигсберга, а именно трибунальный вице-президент Гробовской, военный и камерный советник Ауэр и бургомистр кенигсбергский военный советник Гиндернисен, кои подали мне именем всего правительства города и всего королевства Прусского

под длань русской императрицы. Вот как описывал это сам Фермор в донесении Елизавете: «...прибыли ко мне и депутаты столичного города Кенигсберга, а именно трибунальный вице-президент Гробовской, военный и камерный советник Ауэр и бургомистр кенигсбергский военный советник Гиндернисен, кои подали мне именем всего правительства города и всего королевства Прусского

Елизавета Петровна постановила принять Восточную Пруссию в состав России, население края привели к присяге на подданство. Уклонистов не было. Примером тому — живший в то время в Кенигсберге философ Иммануил Кант, который не только сам пошел записываться в российское подданство, но и студентам наказал. Четыре года Кенигсберг был русским, платил налоги в казну, служил базой для армии и флота.

Оставалось бы так и дальше, но Елизавету Петровну на престоле сменил ее племянник Петр III: и если родившаяся и выросшая в России дочь Петра Великого была патриоткой своей страны, то внук его, урожденный Карл Петер Ульрих фон Шлезвиг-Гольштейн-Готторпский, до 14 лет порусски не знал ни слова. Зато с младых ногтей был страстным поклонником Фридриха Второго. Воцарившись, Петр III вернул Фридриху все, что русские успели завоевать. Кенигсберг ушел из России еще на 200 лет. Исправлять «казус Петра III» пришлось уже Красной армии.

Так что врут те, кто утверждает, будто Кенигсберг не имел отношения к России. Имел, и самое прямое. Да и древняя земля западных славян, на которой стоит Кенигсберг, не раз щедро полила кровью русских воинов.

Кенигсберг заняли без боя: прусский гарнизон просто оставил город

прошение о дозволении им протекции Вашего Императорского Величества и о сохранении их при их привилегиях». В переводе с дипломатического языка XVIII века на современный просить про-

философ Иммануил Кант, который не только сам пошел записываться в российское подданство, но и студентам наказал. Четыре года Кенигсберг был русским, платил налоги в казну, служил базой для армии и флота.



3



НОВЫЙ ТРЕНД у столичных любителей экзотической живности — ракообразные и моллюски. Держат таких питомцев не в гастрономических целях, а для красоты и для души



Вероника Ушакова
nedelya@vm.ru

Ярко-желтые, синие, красные — в неподвижном состоянии они похожи на пластиковые игрушки. Но стоит им чуть шевельнуться — сразу видно, настоящие живые крабы! Правда, очень маленькие, размер панциря — от одного до пяти сантиметров в поперечнике. Владелицу крупного крабового питомника зовут Анастасия Абакумова. Сейчас ее хозяйство насчитывает более 2000 особей. Часть популяции обитает в Москве, часть — в Калужской области. Анастасия разводит наземных крабов, которые полностью порвали с водной средой обитания. — Сначала я взяла несколько штук для интереса, а затем поняла, что их можно коллекционировать, — рассказывает заводчица. — Еще их можно разводить, заниматься селекцией и получать новый окрас. Есть такие, которые выведены искусственно. Их не встретить в дикой природе. Это новое направление в террариумистике, которое быстро развивается. Они в отличие от морских проще размножаются.

Далеко не все виды наземных крабов окончательно порвали с водной средой обитания. Многие обитают на суше ракообразные в сезон размножения возвращаются к воде, куда и мечут свои икринки. У сухопутных все иначе: икру откладывают, но носят ее у себя под брюшком. Там и вылупляются крабики. Несколько дней «новорожденных» самка носит прямо у себя на спинке. Дома Анастасия держит геосесарм и потамонов. Первые мельче, вторые крупнее. Особенно красиво смотрятся крабы геосесармы окраски red ruby — ярко-красные, словно лакированные. — Мы обмениваемся с другими заводчиками из разных стран. Иногда удается найти редкие виды. И если

ДЕРЖИ КРАБА



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

распространенные виды относительно дешевы — в среднем от тысячи рублей, то более редкие могут стоить как крыло от самолета, — продолжает заводчица. — За крабами интересно наблюдать. Тех, что покрупнее, можно приучить есть с рук, а можно пускать побегать по руке.

Срок жизни питомцев в зависимости от вида варьируется от 4–5 до 10–15 лет. — Как и многие другие животные, тропические сухопутные крабы в неволе живут дольше: у них нет стресса, они не сталкиваются с хищниками, корма всегда в достатке, — поясняет Анастасия.

Для содержания двух крабов достаточно небольшого террариума на 10 литров.

Можно приобрести «дом» побольше. В нем они будут размножаться и образуется колония. В террариум укладывают грунт и мох сфагнум. Обязательно стоит емкость с пресной водой. Ее питомцы пьют, в ней же линяют. Питаются тропические сухопутные крабы в основном насекомыми и растительной пищей. — Это очень простые питомцы, они подходят людям, которые много работают, часто уезжают ненадолго, — рассказывает Анастасия. — Тропических сухопутных крабов нужно кормить один-два раза в неделю. Их можно спокойно оставлять дома и уезжать в отпуск. Еще один необычный питомец, живущий у Анастасии, — рак-отшельник. В свернутом виде и со спрятанными клешнями внешне он напоминает креветку. — Свое название он получил из-за того, что ворует раковины у других животных, — говорит Анастасия. — Они тоже живут в тропических лесах. Но размножаются сложно, откладывают икру в море. Поэтому дома таких разводить непросто.

ОБИТАТЕЛИ АКВАРИУМА

Еще в Москве все устойчивее мода на различных моллюсков — от обыкновенных жемчужниц и мидий до весьма редких для наших широт видов. Из ракообразных еще держат креветок, наиболее популярна сейчас у аквариумистов яркая зеленая бабаулти, которая при этом способна менять свой окрас, синяя креветка блю дрим и прозрачная дальневосточная. Некоторые держат даже медуз. Любители рыбок тоже не отстают: кто заводит кошачью акулу (вырастают до метра в длину), кто рыбу-клоуна — как в популярном мультфильме «В поисках Немо». — Долгое время считалось, что рыбу-клоуна сложно завести дома, так как ей нужна специальная морская вода, — рассказывает сотрудница «Москвариума» Елизавета Перетокина. — Но чтобы завести дома такой аквариум, достаточно специальной морской соли. Вообще мы во многом просвещаем начинающих и опытных террариумистов и аквариумистов. Многих пугает, что такое увлечение окажется сильно затратным. Но это не так. Дорогим будет только первое вложение, и если подготовиться, приобрести качественный стартовый комплект, то проблем в дальнейшем не будет.



Обитатели питомника Анастасии Абакумовой: краб вида *Phalangothelphusa tangerina* (1), ярко-голубой краб рода *Uca* (2) и краб-отшельник вида *Coenobita perlatus* (3)

Активно делилась огородными секретами со своими читателями «Ежевика» — издание, выходящее в концерне «Вечерняя Москва» до 2011 года. Советы по выращиванию овощей, севообороту, возвращению плодородия на ее страницах давали агрономы, биологи и селекционеры. В то время на выставках в лидерах были тыквы по 800 с лишним килограммов. Ну а теперь все еще интереснее: в прошлом году итальянец Стефано Кутрупи вырастил тыкву весом 1226 кило! О том, как вырастить достойный образец этого овоща, рассказывает биолог Михаил Краснов (на фото).

Рекомендаций по выращиванию тыкв-гигантов множество. В первую очередь, конечно, высокие требования предъявляются к почве: она должна быть очень питательной, и при этом не стоит забывать о подкорм-

ках. Но допустим, что у вас уже имеется растение тыквы, и растет оно в средней по качеству земле. Супергиганта вы вырастить не сможете, но как получить просто большой плод?

Надеюсь, вы выбрали для тыквы правильное место: защищенный от ветра участок приличной площади, при этом хорошо освещенный. Хотя у меня, например, есть опыт выращивания приличного размера тыкв и в полутени. Итак, если землю для вашей красотицы вы заранее не готовили, попробуем кое-что исправить сейчас. Аккуратно выберите лопаткой землю на расстоянии 50 см от растения и в полученные канавки заложите компост и обязательно свежие растительные и пищевые остатки. Затем закройте минимум квадратный метр площади под тыквой толстым сло-

ем мульчи. Вокруг самого растения можно положить опилки, далее — скошенную траву (15 см в высоту). Траву нужно подкладывать постоянно, так как она очень быстро будет «исчезать».

Теперь — главное. Абы как чудо-тыква расти не будет. Но помимо «еды» ей нужна еще и «стрижка». Начнем с нее, точнее — с формирования растения. Как правило, добравшись корнями до заложенных вами подкормок, тыквы принимают быстро наращивать множественные побеги метра на 3–4 в длину.

«Ползут» они по направлению к солнцу. Нужно оставить один побег — самый сильный и перспективный, который вы отпустите на 7–7,5 метра в длину, после чего конец стебля необходимо будет срезать и прикопать. Если земля у вас богатая, а растение мощное —

оставьте еще пару плетей, но вторая должна быть вдвое короче первой, а третья — вдвое короче второй. То есть при длине основной плети в 7 метров вторая не должна превышать в длину 3,5 метра, а третья — 1,5 метра. Те плети, которые вырастают из пазух вторичных плетей, надо удалять, поскольку они будут оттягивать питание и энергию растения на себя. И не печальтесь по поводу того, что на лишней плети могут оказаться завязи. Если решите оставить их, проигрываете: все плоды полноценно вызреть не успеют. Впрочем, и удалять их нужно с умом. Как? Для начала выберите самый перспективный плод, а затем еще один — про запас, как подстраховку. После этого можно выбрать третью завязь, а остальные безжалостно удалить.

Примерно в этот момент начнется активный рост тыкв. Когда они станут размером с теннисный мяч,

надо срочно защитить их от солнца, иначе затвердевающая под ультрафиолетом кожура не будет давать плодикам увеличиваться в размерах. Как это сделать? Использовать обычный старый зонт! Подходят для этого и нетканые материалы типа лутрасила или спанбонда — их можно натянуть на дуги. Продолжайте также «подкармливать» посадку свежей травой, настоем золы (стакан на ведро, ведро — на куст). Схема подкормок удобрениями такова: до появления усов тыкву подкормите сухой нитрофоской (10 г на куст), после чего активно поливайте, после — 15 г нитрофоски разводите в воде и поливайте по инструкции, не частя. Настоем навоза растения можно подкормить на начальном этапе развития. Итак, теннисные мячики начинают превращаться в футбольные мячи. Теперь надо срезать два из них, оставив на плети один. Какой? Осмотрите плоды перед срезкой. Лучший — тот, что не имеет повреждений и перещеголял всех по ровности. Его и оставляют на «крупнячок». Следите, чтобы растение не заболело мучнистой росой: вы узнаете ее по появлению бело-серых тусклых пятен на листьях. В этом деле лучшие ваши помощники — препараты Скор и Топаз.



На расстоянии от плетей тыквы уснащайте тыквовку «горячей травой» — скошенной травой, которая была выдержана в закрытой емкости или черном полиэтиленовом мешке на солнце. Разогретую траву кладите близко, но не вплотную

к растению и листьям, бойтесь обжечь и их, и собственные руки,

будьте аккуратны — и сенопалочка, развивающаяся в мульче, уберет растение от многих болезней.

Ну а теперь останется лишь ждать! Не забывая, конечно, поливать растение под корень, желательнее в вечерние часы. Воды тыква пьет много, предпочитая воду отстоянную и теплую. Если же зарядят дожди, под плодик нужно что-то подложить, чтобы предотвратить его загнивание. Многие считают, что оптимальный вариант подставки — перевернутый пластмассовый ящик: он продувается, тыквовка точно не пострадает.

Что делать, если вырастить чемпиона не удастся? Повторить все на следующий год, «запрягая» с осени — то есть начать с подготовки почвы. «Посадочное место» под растение (1,5 на 1,5 метра по площади) должно быть заполнено компостом, живой органикой, листьями. И тогда все получится!

Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

ТОЛСТУШКА ПОД ЗОНТОМ

ВЫРАСТИТЬ ТЫКВУ ОГРОМНОГО РАЗМЕРА МЕЧАЮТ МНОГИЕ ОГОРОДНИКИ, НО ЧЕМПИОНСКОГО РЕЗУЛЬТАТА ДОБИВАЮТСЯ НЕ ВСЕ. СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЖЕМ ВАМ О ХИТРОСТЯХ ЭТОГО ИСКУССТВА

В мире растет 27 видов тыкв, и в каждом выведено огромное количество сортов. Какой из них станет вашим любимым, покажет время



Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
 от эконом до VIP
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
 РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

РЕМОНТ КВАРТИР
 ванных комнат
 кухонь Окна ПВХ
 ЦИКЛЕВКА пола
 натяжные потолки
8 (495) 643-30-33

ЗАМКИ
 ВСКРЫТИЕ
 РЕМОНТ
 УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
 круглосуточно

ОКНА
 ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
(495) 150-04-01
 www.int-okna.ru

Оконный завод
ОКНА ПВХ
 ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
 и ЛОДЖИЙ
8(495) 532-71-88

- Бригада опытных мастеров выполнит широкий спектр строительных работ. Работаем по договору. Качество выполненных работ гарантируем. Большой опыт в строительстве. Выезд, замер, консультация бесплатно! По всем вопросам пишите или звоните по Т.: 8 (960) 111-81-41, 8 (960) 105-53-50
- Ремонт квартир. Т. 8 (926) 339-60-75

Юридические услуги

Московская Коллегия Юристов
Требуется помощь юриста?
Не возвращают деньги?
Хотите расторгнуть договоры?
Звоните прямо сейчас!
Проконсультируем по ЛЮБЫМ вопросам абсолютно БЕСПЛАТНО!
 Пенсионерам и инвалидам
СКИДКИ до 50% + выезд на дом БЕСПЛАТНО до конца месяца!
8-495-223-09-79

БЕСПЛАТНАЯ
 ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ:
 Договоры ренты
 Договоры с юристами
ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ:
 Из МФО, КПК, банков
 Решение жилищных и земельных споров
8(800) 555-20-16
 ОГРН 1187 7464 48339

Московская Коллегия Юристов
ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?
 Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему
 до конца месяца
ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:
 • выезд юриста на дом
 • составление 1-го заявления
Мы заботимся о ВАС!
 Получите **БЕСПЛАТНУЮ**
 КОНСУЛЬТАЦИЮ ЮРИСТА СЕЙЧАС:
8 (495) 117-07-17

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
 Юристы
 Адвокаты
 Сопровождение сделок с недвижимостью
8 800 7000 813
 • Честность • Грамотность
 • Порядочность
Первая консультация бесплатная!

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
 помощь обманутым вкладчикам
 расторжение договора с юристами
 жилищные и наследственные споры
 улучшение жилищных условий
 расторжение договоров ренты
 помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

- Социальная юрпомощь. Вернем деньги с юристов-аферистов. Недорого, оплата по факту. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 220-56-66
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, написать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63
- Юрист. Т. 8 (916) 330-22-29

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
 ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
 ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
 ♦ Статуэтки, фарфор.
 ♦ Серебро, бронзу, часы.
 ♦ Монеты, значки, автографы.
 ♦ Картины, соцреализм.
 ♦ Старинную мебель.
 ♦ Любый антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

БУКИНИСТ Фонда
 СОХРАНЕНИЯ РУССКОЙ КНИГИ
 ДОРОГО КУПИТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
 Архивы • журналы • рукописи
 автографы • плакаты
 Детские книги до 1950 г.
 Иконы • серебро • картины
 значки • фарфор • бронзу
 ст. награды и др. антиквариат
8 (925) 795-57-97
 Справедливая оценка,
 оплата сразу, выезд

Светлана дорого купит
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
 Архивы • автографы • плакаты
 Рукописи • журналы
 Серебро • бронзу • золото
 Монеты • значки • ст. награды
 Фарфор • статуэтки • сервисы
 Янтарь • бижутерию • часы
 Иконы • картины • соцреализм
 Антиквариат и много другое
8 925-835-80-33
 Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

КУПИМ ДОРОГО
АНТИКВАРИАТ
 Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО
8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угловые, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю модельки авто, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, инструменты СССР, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю книги, фотографии до 1940 г. До 50 000 руб. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82
- Статуэтки, посуда, книги, иконы, значки, награды. Т. 8 (925) 626-97-59
- Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Работа и образование

- Оператор кол-центра, оклад 30 000. Мкр. «Царицыно» Т. 8 (977) 682-19-33

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходов
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ НА ДОМУ
 • Стиральных машин
 • Холодильников
от 400 р.
 Гарантия
Скидки 30%
Выезд бесплатно
8-495-109-18-54
8-977-000-93-81

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА
РЕМОНТ
 стиральных и посудомоечных машин,
 холодильников, электроплит
 Пенсионерам скидка до 50%.
 Бесплатный Выезд.
8-499-714-78-94

- Куплю радиодетали новые и б/у, провода, ложки, вилки мельхиоровые (МНЦ), статуэтки, значки, часы наручные в желтом корпусе и прочее. Т. 8 (903) 125-40-10

Астрология, магия, гадания

- Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню
 Дар от бога!
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно. Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Провидица МАРИЯ ПЕТРОВНА
 Обладая сильнейшим даром, РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО!
Избавит от порчи и сглаза. Виноотвод! Приворот/отворот. Сильнейшая защита.
Вернёт счастье в ваш дом БЫСТРО. ЭФФЕКТИВНО!
Помогла многим — поможет и вам!
8 (925) 233-01-01

МАРИЯ Московская
 ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения
Более 900 обрядов для решения проблем
 Заговор от пагубных пристрастий. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.
8 (929) 977-94-66 Все виды гаданий!
 Пенсионерам консультация бесплатно

Ясновидящая Ольга Васильевна Московская
 СНИМАЕТ венец безбрачия, порчу любой сложности, ДЕЛАЕТ мощный приворот. УКРЕПЛЯЕТ семейные отношения, возвращает супружескую верность. ПОЛНАЯ любовная магия. ДАВАЕТ по книге перемены по фото, на близкое и далёкое будущее. РИТУАЛ нахождение работы. ОТВОДИТ трагические события. ВИННОТВОД по фото.
Более 700 обрядов!
 За работу денег не беру. **8-961-644-78-75**
 Можно расплатиться продуктами.

Чудотворная ИЗАБЕЛЛА
 помогаю с божьей помощью
 * Восстановлю отношения с любимыми, верну мужа в семью, отстраню любовницу (без греха и вреда)
 * Сниму негатив любой сложности (сглаз, порчу, проклятие, венец безбрачия)
Владею старинным заговором от пагубных привычек
8 911 908 82 62

Алевтина Николаевна, служит в храме Целителя Пантелеймона. Делает виноотвод! Заговорит от недугов, порчи, сглаза, поможет даже тогда, когда медицина бессильна. Вернет любимых, отношения в семье, избавит от бед. Просматривает ситуацию, предупреждает об опасности, корректирует линию судьбы. Помощь на расстоянии. Бесплатно!
8 (999) 077-67-64

- Сельская чудотворица Анна, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Прием ведет послушница Дивеевского храма СЕРАФИМА САРОВСКОГО
 Она обладает его молитвами и заговорами. Определил, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек, от боли в ногах. Поставит защиту, назовет имена врагов.
Многие говорят, она как в воду видит всё.
 Прием по записи **8 925-700-01-23**
 Оплата по возможности

ПОБЕДИТЕЛЬ «БИТВЫ СИЛЬНЫХ»
 Наследственная колдунья **Анна Юсупова**
 Читаю мысли ваших любимых, называю имена, даты, события из прошлого, из будущего, определяю любовные связи, измены, предательство.
 Я не задаю вопросов — присылайте фото, всё расскажу Любая магическая помощь очно и на расстоянии! Тайны судьбы, ритуалы, обряды, гороскопы
Звоните! Этот звонок кардинально изменит вашу жизнь **8 (937) 021-0770**

- Колдун. Т. 8 (909) 963-20-99

Знакомства

- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное

Московская санэпидемстанция.
 Уничтожим тараканов, клопов, кротов и других вредителей. С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.
8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы
(499) 557 0404
доб. 132, 158
 Ленинский пр-т
 (495) 543-99-11,
 (903) 013-52-78
 Лубянка
 (495) 628-95-40
 Полежаевская
 (495) 649-65-44
 Римская
 (495) 614-54-05
 Строгино
 (499) 346-41-10
 Солнцево
 (495) 774-74-20,
 (916) 408-49-91

ОН ДАРИЛ НАМ РАДОСТЬ ДЕТСТВА

ЛЕОНИД ШВАРЦМАН
УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ
В ВОЗРАСТЕ 101 ГОДА.
ТАЛАНТЛИВОГО
ХУДОЖНИКА,
СОЗДАТЕЛЯ ЛЮБИМЫХ
НЕСКОЛЬКИМИ
ПОКОЛЕНИЯМИ
МУЛТЯШНЫХ ГЕРОЕВ
НЕ СТАЛО 2 ИЮЛЯ

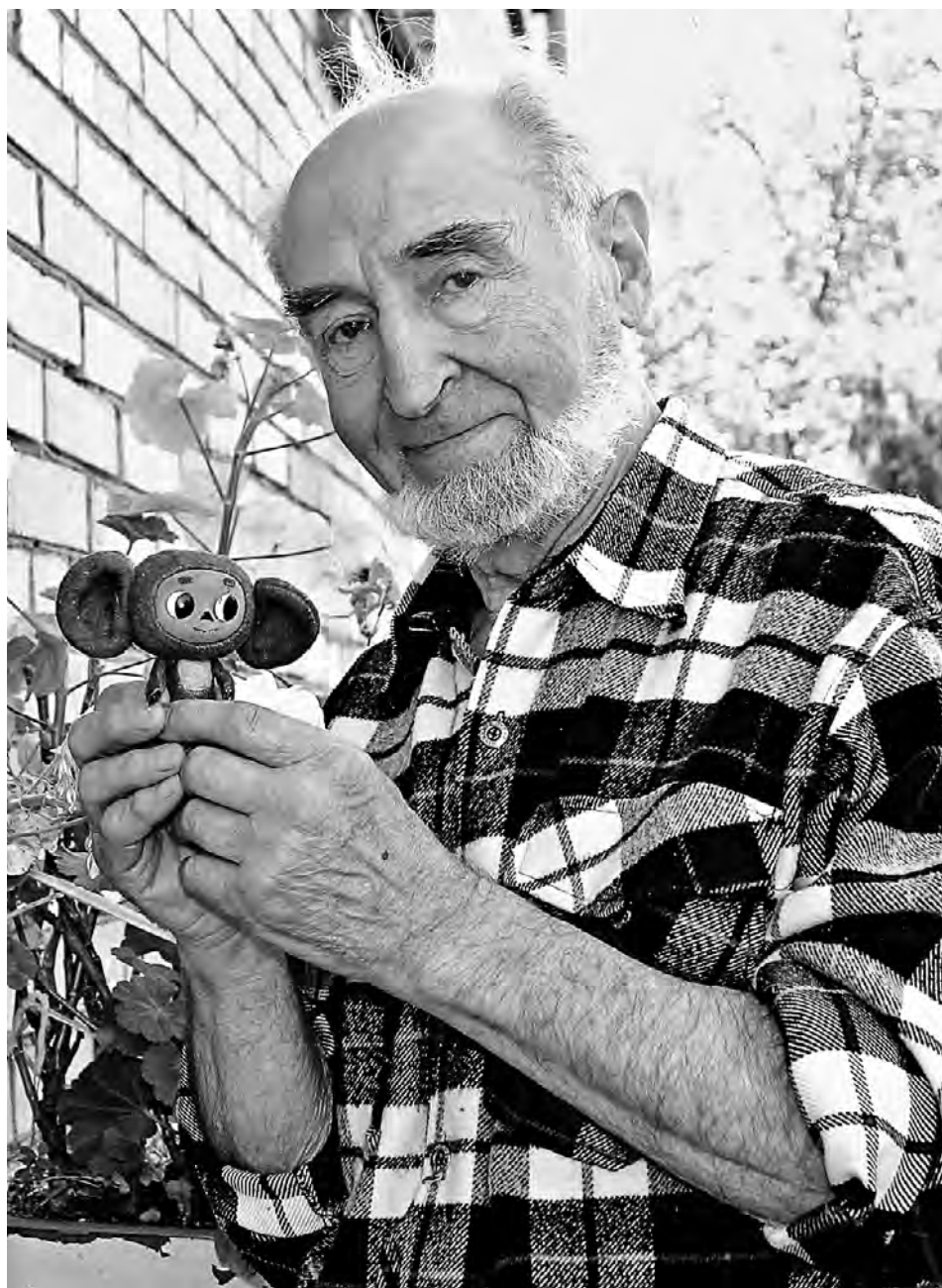
□ Впервые он увидел мультфильм уже взрослым — после войны.

День, когда в кинозале потух свет и на экране появился олененок Бэмби, для Леонида Шварцмана стал переломным. Он решил посвятить себя мультипликации. Было ли это измененной мечте? Нет. Он ведь мечтал быть художником с 16 лет, когда в родном Минске впервые пришел на занятия в студию. Потеряв в 14 отца, Леня повзрослел и еще тогда осознал, что рисование — его стезя. Ему повезло: его учил рисовать выпускник императорской Академии художеств Валентин Волков. Через два года Леня отправился в Ленинград поступать в Академию художеств, но знаний и умений для академии ему не хватило. Отчаиваться он не стал, поступил в «художку» при академии и до войны постигал великое искусство.

— Чтобы выжить, я устроился на Кировский завод, работал токарем. Потом нас эвакуировали в Челябинск. Это и спасло мне жизнь, — вспоминал он. Вспоминая — грустил: мама блокаду не пережила...

Токарем он работал и в Челябинске. А потом было счастье — Победа, мир, новые надежды. И — Москва. Уставшая, гордая, медленно возвращавшаяся к мирной жизни. Куда он приехал учиться мультипликации.

Его альма-матер стал художественный факультет ВГИКа. На третьем курсе преподаватель ВГИКа, ху-



Мультипликатор Леонид Шварцман с созданным им анимационным героем Чебурашкой, 1980 год

дожник-мультипликатор Анатолий Сазонов так впечатлился курсовой студента Шварцмана по разработке образа Буратино, что предложил ему стать его ассистентом в фильме «Федя Зайцев». Тогда Шварцман рисовал статичные фигурки, но вскоре ему доверили работу настоящего мультипликатора: «живую натуру». В то время сначала настоящие актеры разыгрывали некий сюжет, а затем художники-«одушевители» переводили на бумагу основные положения персонажа. Так и снима-

ли в 1952 году мультфильм «Аленький цветочек», в котором принца сыграл еще не известный тогда артист Алексей Багалов.

Более пятидесяти анимационных лент сделали его легендой

А в 1957-м вышла «Снежная королева». Шварцман был автором всех персонажей, кроме разбойников. Успех был феерическим — и у нас, и за границей.

Ну а Шварцмана ждали испытания. Это сейчас и Мартышка, и Слононок, и Попугай с Удавом из «38 попугаев» кажутся существовавшими вечно. Но ведь их надо было придумать! Еще сложнее оказалось создать визуальный образ Чебурашки. В про-

цессе работы гость из ящика с апельсинами «разбогател» ушами, потерял длину лапок и хвостик и оброс шерсткой. Благодаря Шварцману мир и влюбился в Чебурашку,

СПРАВКА

ЛУЧШИЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ ЛЕОНИДА ШВАРЦМАНА

- Аленький цветочек 1952
- Золотая антилопа 1954
- Снежная королева 1957
- Похитители красок 1959
- Дядя Степа — милиционер 1964
- Варешка 1967
- Крокодил Гена 1969
- Шапокляк 1974
- 38 попугаев (несколько серий с 1977 года)
- Приключения Хомы 1979
- Котенок по имени Гав (несколько серий с 1976 года)
- Обезьянки младшего возраста (несколько серий с 1983 года)
- Дора-Дора-помидора 2001

а также в Крокодила Гену и вредину Шапокляк, чей лихой пучок он «срисовал» с любимой тещи.

В 1976 году режиссер Лев Атаманов привлек Шварцмана к работе над мультсериалом «Котенок по имени Гав». А плодом дружбы с Григорием Остером стали не только «38 попугаев», но и шесть серий фильма «Обезьянки младшего возраста». Более пятидесяти анимационных лент, составивших «золотой фонд нашей мультипликации», сделали Леонида Шварцмана легендой еще при жизни.

Секрета долголетия у Леонида Ароновича не было. Ну разве что зарядка по утрам и счастливый брак с Татьяной Домбровской, они прожили в любви 70 лет. А еще — доброта. Воплощением которой он был.

Кстати, никаких отчислений за созданные им образы художник не получал никогда, даже из Японии, где Чебурашка стал любимцем.

Всю жизнь был предан классике



Когда верстался этот номер, из Франции пришло печальное известие: в возрасте 97 лет скончался всемирно известный британский театральный и кинорежиссер Питер Брук. Сын эмигрантов, сменивших Двинск на Лондон еще в 1914 году, он был гражданином мира. Всю свою жизнь Брук оставался беззаветно преданным классике. В Шекспира он влюбился еще ребенком, и первой его постановкой был кукольный «Гамлет», показанный домашним. Ставить серьезные спектакли Брук начал с 18 лет и почти век выполнял свою миссию — творил театр, который нельзя было воспринимать без эмоций. Равнодушия — зрительского, человеческого — он боялся. Все, что ставил Брук, обрушивало стереотипы и работало на душевный отклик.

Опыт и философия подростков от театральных теоретиков были изучены Бруком досконально, но синтезированы и доработаны на свой лад. Он требовал от актеров безупречного владения телом и глубокого осознания образов, вошел в историю как новатор и неутомимый экспериментатор. Только Брук так активно работал с интернациональными труппами и мог показать спектакль как на любой из ведущих сцен мира, так и на рыночной площади. «Король Лир», «Марат/Сад», спектакли по пьесам Чехова и постановки опер — от «Бориса Годунова», «Кармен» и «Богемы» до «Свадьбы Фигаро». Всего более 50 спектаклей — таков его вклад в мировую культуру.

В Россию он впервые приехал в 1955 году с «Гамлетом»; тогда же отыскал родню — оказалось, они двоюродные братья с Валентином Плучеком. У нас маэстро держали за «своего», мечтав достать билеты на его спектакли. Он был уникален. Такие не забываются.



Пилотка набекрень, стрелки на отутуженных брюках такие, что хоть масло режь, белая рубашка, кажется, даже хрустит, и галстук двумя языками пламени спускается на грудь, а навстречу им тянутся такие же алые крохотные язычки со значка с профилем главного дедушки всех советских детишек.

— Равняйся, смирно! Равнение на знамя! Вдох — и ты замираешь, поедая глазами ее — Ту Самую Девочку из знаменной группы. — Вольно! — все, можно выдыхать. А после уроков подойти к ней и попроситься проводить до дома. И плевать, что кое-кому это очень сильно не понравится — пионер «растет смелым и не боится трудностей». И пусть этот кое-кто с дружками поджидает тебя на узкой дорожке. Ерунда, пионер «никогда не падает духом», а запятнанная юшкой из нос рубашка прекрасно отстирывается холодной водой и хозяйственным мылом. А что не хватило силена навалить обидчикам, так сам виноват: «пионер стремится быть здоровым и сильным», а значит, нечего было разлеживаться, отлынивая от утренней гимнастики!



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Они ведь и правда работали, все эти пионерские правила и идеалы, проникали в душу. Тимур со своей командой, Васек Трубачев и его товарищи, герои Крапивина и Рыбакова воспринимались не выдуманными персонажами, а реальными ребятами и девчонками из соседнего двора, района, города. Такими же, как ты.

Четвертый класс, пятый, шестой... Чем старше ты становился, тем четче понимал: не все, кто носит алый галстук или, бери выше, комсомольский значок, разделяют твои убеждения. И правда-матка, что ты готов резать в лицо хоть председателю совета дружины, хоть завучу, хоть директору, им не нужна. А и ладно, и фиг с ними. Пионер — честный и верный товарищ, всегда смело стоит за правду. — Равняйся, смирно! Равнение на знамя!

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ № 2 ОТ 20–27 ЯНВАРЯ МЫ ОБЪЯВИЛИ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

Здравствуйте, сотрудники «Вечерки». В одном из номеров увидел акцию «Фото из альбома» и тоже решил в ней участвовать. На этом снимке, сделанном 55 лет назад, в мае 1967 года, вы видите четырех ребят. В первом ряду слева направо: Владимир Кириленко, Юрий Рыбальченко и я — Юрий Земляной. Мы приехали из разных городов Днепропетровской области Украины. Во втором ряду — Николай Яковенко — он родом из Киевской области. Жили мы в одной комнате общежития Днепропетровского механического техникума (с 1991 года — Днепропетровский технический техникум ракетно-космического машиностроения). А ровно через месяц, в июне 1967 года, всем нам вручили дипломы об окончании техникума. Мы разъехались согласно полученным распределени-



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ

ям: Владимир Кириленко и Юрий Рыбальченко — на Урал, а Николай Яковенко и я — в Подмосковье. Через полтора года Николай уволился и уехал в Киев. Но, когда он приезжал в Москву в командировку, всегда навещал меня. Последний раз он был у меня в гостях в 1995 году. Владимир Кириленко тоже вернулся на Украину, и в 1985 году мы с ним встречались в городе Павлограде Днепропетровской области. О Рыбальченко мне ничего не известно, к сожалению.

С 2018 года я живу в Москве. Чем старше, тем сентиментальнее становишься. Часто открываю альбом с фотографиями, рассматриваю

снимки студенческой поры и вспоминаю лучшее время в нашей жизни...

Юрий Земляной
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Чем пахнет? Ученые выяснили, почему запах одних людей нас привлекает, а других — отпугивает

Ласточка ты моя! Только у россиян есть привычка давать своим автомобилям личные имена

Пожалуйста стричься: как превратить кусты и деревья на участке в произведения искусства

Камера, мотор! Глава Мосфильма Карен Шахназаров — о перспективах российского кинематографа

Социальные услуги РЕКЛАМА

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

Скидка от 20 до 50%!

Производство: Германия, Швейцария, Дания!

Аппараты в наличии!

- + Гарантия 2 года
- + Пенсионерам скидки на дом
- + Выезд специалиста
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1
- «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

МИР СЛУХА www.mirsluha.ru

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ в «Управлении по правам человека»

Адвокаты и юристы нашей компании помогут на законных основаниях решить ваши юридические проблемы любой сложности

- ▶ Ведение гражданских дел (жилищных, земельных, банковских, наследственных, семейных и т. д.)
- ▶ Ведение уголовных дел (мошенничество, грабеж, причинение тяжкого вреда, убийство и т. д.)
- ▶ Составление претензий, жалоб, исковых заявлений (до конца месяца пенсионерам БЕСПЛАТНО)
- ▶ Выезд к клиенту

КОНСУЛЬТАЦИЯ БЕСПЛАТНАЯ

Звоните прямо сейчас:

8 (495) 145-55-45

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ПЛАН ТРАТ	ПЕЛЕНА ТУМАНА	«ШОКОЛАД В ЧАШКЕ»								ТУАЛЕТНАЯ ... ИЗОБРЕТЕНА В 1857 ГОДУ	ЛОВЛЯ С ПОВЯЗКОЙ НА ГЛАЗАХ	ТАЕЖНЫЙ ХУТОР	ДВОРОВЫЕ ДИССИДЕНТЫ
					ДЖЕК ВОРОБЕЙ	«ГОТОВЫЙ АНЕКДОТ» ИЗ ЖИЗНИ						ЗЕМНОЙ	ШАРОТОЛКАТЕЛЬ
«ВНЕ ПОДОЗРЕНИЙ»		ЗУБНАЯ, НО НЕ ЩЕТКА							ВЕЛИКИЙ ПРИМИТИВИСТ	ОСЕЛ С ВОСТОЧНОЙ ПРОПИСКОЙ			
					ШАХМАТНЫЙ ЗВЕРЬ	ПРОСТЕЦКАЯ ПРОКЛАМАЦИЯ							
ЗАВЕРШЕНИЕ РОМАНА		ЧЕМ ПРОПАХЛА КОНДИТЕРСКАЯ ФАБРИКА?							РУССКИЙ МОРЕПЛАВАТЕЛЬ, «СТАВШИЙ» МОРЕМ	ПЕРЕВАЛИТЬ ЧЕРЕЗ ...			
	ОБЫЧНЫЙ МАЛЬЧИШКА	КОМНАТА С ДЖАКУЗИ										КОСМЕТИЧЕСКАЯ ПЫЛЬЦА	САМОЕ ЗАПАДНОЕ ПЕНИЕ
				МОНАСТЫРСКИЙ ЦВЕТОК	ЖИЗНЕРАДОСТНАЯ ДЕВОЧКА СРЕДИ СМЕШАРИКОВ			СОМНИТЕЛЬНОЕ ДЕЛО	«ШКУРА ДИВАНА»	ЧТО КАРАУЛЬНЫЙ ПРИНИМАЕТ?	КТО КОРЫСТНО ОРИЕНТИРОВАН?		
	КАКОЙ НЕДУГ БЕРЕТ ЗА ГОРЛО?		ТРЕСКА ИЗ БАРЕНЦЕВА МОРЯ				ТРУДОВОЙ ...	СОТРУДНИК ИЗДАНИЯ					
					ЧТО ИЗМЕНЯЕТ ФОРМУ БАРХАНОВ?				АБОРИГЕН САХАЛИНА	ОДНОРАЗОВЫЙ ... ДЛЯ БРИТЬЯ	«КАПОТ ГЛАЗА»		
	СМОТРИТЕ ФОТО		ЖЕЛЕЗЯКИ НА КАТОРЖНИКЕ				КОЛ, НА КОТОРЫЙ ЛЕЗТЬ НЕ СТОИТ						
					«ТУТ ЕЩЕ ДО ЧУГУНКИ БЫЛ ЗНАТНЕЙШИЙ ...»				КАКОЙ НЕФОРМАЛ НА ВАМПИРА СМАХИВАЕТ?		ЛУЧШИЙ ДРУГ ТАРЗАНА		



АНЕКДОТЫ

— Две бутылки водки и пачку сигарет.
 — Расплачиваться будете картой или наличными?
 — Здравьем.

■
 Бесплатный сыр бывает только в чизбургере, который вам по ошибке продали как гамбургер.

■
 — Опишите свою жизнь в трех словах.
 — Хватит и двух.
 — Давайте.
 — Почему я?!

■
 Незнание законов физики не освобождает от их соблюдения.

■
 — Прости меня, я был полным идиотом!
 — Ты так говоришь, как будто что-то изменилось.

■
 Только подкаблучник будет спрашивать у жены, можно ли ему вечером посидеть в баре с друзьями. Настоящий мужик и так знает, что нельзя.

■
 — Пап, ну чем тебе не понравился мой парень? Не пьет, не курит, матом не ругается!
 — Видишь ли, Никита...

■
 Если пригладеться, белые пятна истории часто оказываются черными.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. «Длинноногий светильник». 8. Оглушительно взрывной финал. 9. С какого острова Антон Чехов привез с собой двух мангустов? 10. Шутливое прозвище того, чьим заверениям грош цена. 15. Тусовка на завалинке. 16. Казачий босс. 17. Самая маленькая флейта. 18. Какой недуг беззубому не грозит? 20. Пляжная кровать. 23. «Как ржавчина съедает железо, так завистников — их собственный ...». 24. Какой напиток на Руси привил Петр Великий? 25. Что аргументами доказывают ученые мужи? 29. Какой чемпионский фигурист воспитывает детей вместе с Татьяной Тотьмяниной? 30. «Борец за счастье трудового народа», подружившийся с таможенником Верещагиным. 32. «Португальский ...» имеет щупальца длиной в 50 метров. 33. «С похорон на брачный стол пошел ... поминный» (из «Гамлета»). 35. В каком из краевых центров отлили три боковых пушки для крейсера «Аврора»? 40. Кто из наших гимнастов успокаивал зрителей на Олимпийских играх в Афинах? 41. Митральный ... в сердце. 43. Руль летчика. 44. Окольцованная американка. 46. Писатель, ударившийся в воспоминания. 47. Какая хлебная культура полезнее всего для больных сахарным диабетом? 48. От кого из звезд Театра на Таганке первая жена ушла к Леониду Филатову? 49. Простонародный закусок.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чем увлекаются? 2. Вытаскиватель гвоздей. 3. Кто музами командовал? 5. Баран в глазах астролога. 6. Какой предмет одежды чаще всего можно встретить на портретах Анны Ахматовой? 7. Куда выходит боксер, чтобы титул отстаивать? 9. «Внеземная ...». 11. «Без свахи и ... не заневестится» (русская пословица). 12. Тигровая, но не лилия. 13. Стоянка при офисном здании. 14. Какой конкурсант без награды не остался? 15. Какой император приказал выкопать из могилы гроб князя Григория Потемкина и выбросить оттуда его останки? 19. Какая сторона противоположна югу? 21. Что к воздушному шару подвешивают? 22. Из какой ягоды можно получить экологически чистую серую краску, если варить ее в молоке? 26. Злая ворожба. 27. Какой Платон стал коллективным псевдонимом сотрудников технической поддержки «Яндекса»? 28. Без какого всемирного события мы бы понятия не имели о библейском Ное? 31. Какому герою посвящен музей, где играет музыка Владимира Дашкевича? 34. Тургеневский герой Александра Балуева. 36. Реальный гадюшник. 37. Один из двух героев памятника, слышущего первой монументальной скульптурой Москвы. 38. Шут ярмарочного назначения. 39. Кто обязан предъявить билет контролеру? 42. Упаковка для горошин. 45. Кто руководил первой российской экспедицией к Северному полюсу?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
 В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
 Выходит пять раз в неделю утром
 Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
 Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностириков (арт-директор), Ирина Ковган (и. о. шеф-редактора объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костириков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
 Приобретение авторских прав:
 тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
 Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
 E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
 Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.
 ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 079 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, декабрь 2021 — апрель 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
 Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 07.07.2022 № 26 (29168)

