

ПАМЯТЬ

МУСЛИМ МАГОМАЕВ
КУМИР, НЕ БОЯВШИЙСЯ
ИСКРЕННОСТИ **с. 28**



ОБЩЕСТВО

НИЩИЙ И ПРИНЦ
ПОЛЬЗА ДРУЖБЫ
С БОГАТЫМИ **с. 10**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
ГОРОД АКТИВНО
СТРОИТСЯ **с. 3**



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

18-25.08

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 32 (29204)
Рекомендованная
цена 10 рублей

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**ХОЧУ
ЧАЮ**

с. 8

Известные английские марки чая ушли с нашего рынка в связи с санкциями. Волноваться не надо, уверены эксперты, их быстро заменят другие бренды, и без заварки мы не останемся

ХРАНИТЕЛЬ УЮТА

ПЕРВЫЕ АБАЖУРЫ УСИЛИВАЛИ СВЕТ,
А НЕ УБЕРЕГАЛИ ОТ ИЗЛИШНЕЙ ЯРКОСТИ **с. 24**

«Никогда не сдергивайте абажур с лампы! Абажур священен», — писал Михаил Булгаков в своей «Белой гвардии». Как же так получилось, что этот обычный, в общем-то, предмет интерьера стал для многих людей символом домашнего тепла и комфорта?

ВЕЩЬ НА ПАМЯТЬ



SHUTTERSTOCK / FOTODOM



У Димы жизнь, что называется, удалась. Своя маленькая рекламная фирмочка, «вырулившая» в суровые ковидные времена. Домик в дальнем Подмоскowie. Маленький, но все же коттеджик, куда вложено много души, трудов и денег. Красная крыша, розарий, даже прудик имеется, в который глядится карликовая ива. В начале лета, неожиданно для всех, Дима выставил свой домик на продажу. Несмотря на заниженную цену, покупатели не находятся. Дима нервничает. Почему такая спешка? Хочет купить другой домик, по параметрам похожий. Так зачем продавать свой? Оказывается, чтобы не видеть соседа. За абстрактным словом «сосед» скрывается абсолютно родной человек: младший брат. Не только брат, а и лучший друг Димы. Был. История совершенно глупая, из разряда тех, которые называют «бег по граблям». Не так давно Дима взял на работу Аню, жену брата. У Анечки никакого опыта работы, но она, как часто бывает у таких людей, «эксперт по всем вопросам». Да и брат очень просил. А то у Аньки только институт и потом два декрета в трудовом «анамнезе», такое сокровище работодателям оказалось не



А работа пусть будет порознь

МНЕНИЕ

Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

нужным. А Диме, значит, брат Аню впарил. «Подложил свинью», — зло сказал Дима. История понятная, знакомая многим, правда, мало кто доходит до продажи дачного дома — лишь бы не видеть А и Б, Аню и брата. Дима страшно расстроен. Тем, что все так получилось, глупо, «из-за бабы». Ну, это ему, Диме, Анечка просто глупая скандальная баба, а для брата вот — любимая жена.

Ходят по поселку, не здороваются. Да Дима теперь здесь практически и не бывает — в поселке, где когда-то был родительский дачный дом, где потом таким энтузиазмом строили, как в сказке про трех поросят, свои домишки братцы. Волком, «сдувшим» поросячьи постройки, оказалась простая истина: никогда не строй бизнес с друзьями и родственниками. Потеряешь или работу, или друга. Или, если сильно не повезет, и то и другое.

Сегодня, по опросу сервиса SuperJob, с этим горьким знанием согласно подавляющее большинство. Лишь 30 процентов участников опроса не против работать в одной компании с мужем или женой. С лучшим другом готовы работать 56 процентов. Лидеры рейтинга — родители: с отцом и матерью не хотели бы работать 28 и 21 процент опрошенных. Скрепная вера в то, что навсегда рассориться с родителями все же невозможно!



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Опыт, сын ошибок трудных, подспудно руководил отвечающими. В 90-е годы, когда «собственный бизнес» открывал каждый третий, сколько прекрасных союзов распалось из-за того, что деньги, дела и дружба оказались у многих в одной корзине!

Димкин вариант еще не самый сложный. Я как-то даже рада, что его коттеджик не продан за лето. А там, может, и помирится с братом... Кровь-то не водица.

МЕДИЦИНА

ЖИТЕЛИ РАДЫ НОВОЙ ПОЛИКЛИНИКЕ

Сразу в нескольких районах столицы после масштабного капитального ремонта открылись поликлиники. Обновленные медицинские учреждения уже приняли первых пациентов из Северного Тушина, Чертанова Южного, Строгина и Ясенева. Корреспондент «Вечерки» побывал в одной из поликлиник и узнал о произошедших там изменениях.



Ясенево развивается стремительно. В районе появляются комфортные детские площадки, школы, парки, спортивные комплексы и, конечно, медицинские учреждения. Недавно после капитального ремонта начал прием пациентов обновленный филиал № 1 Детской городской поликлиники № 42 по адресу: Голубинская улица, дом 21, корпус 2. Здание преобразилось до неузнаваемости!

— У нас новый фасад, при входе — теплая парковка для колясок, чтобы даже зимой мамам с малышами было комфортно. На первом этаже стало просторнее, появился большой ресепшен для администраторов, которые помогают пациентам, отвечают на вопросы, — рассказала заведующая филиалом поликлиники Елена Борисова.

Теперь здесь все отвечает современным требованиям медицины и нового московского стандарта здра-



18 июля 2022 года. Филиал № 1 Детской городской поликлиники № 42 принял первых пациентов после реконструкции

воохранения. Например, логистика перемещения пациентов по поликлинике стала более удобной и продуманной. Везде есть яркие и понятные указатели. Кроме того, на первом этаже расположились самые востребованные кабинеты. На втором — педиатры и каби-

На первом этаже здания расположились самые востребованные лечебные кабинеты

неты вакцинопрофилактики, на третьем — профильные специалисты.

— Здесь можно получить справку, сдать анализы, поехать к дежурному врачу. Также появилось кафе, — добавила Елена Борисова, уточнив, что оно сразу стало

пользоваться большой популярностью среди посетителей. — Особенно удобно, когда пациенты приходят утром сдавать анализы натощак, а потом могут приобести воду и что-то перекусить.

В детской поликлинике, наконец, заработал бассейн. Старый пришлось закрыть несколько лет назад — он был в плохом состоянии. Теперь маленькие пациенты могут заниматься лечебной физкультурой.

Более комфортной стала и территория вокруг медицинского учреждения. Появилась небольшая, но удобная детская площадка, на которой уже резвятся дети. А еще установили лавочки, на которых могут отдохнуть родители, пока их дети играют.

Марьяна Шевцова nedelya@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

ЭХ, ПРОКАЧУСЬ!

В Раменках завершены основные строительно-монтажные работы на территории спортивного комплекса «Воробьевы горы». Легендарный трамплин, открывшийся в 1950-х годах, сегодня переживает второе рождение. Любителей зимних видов спорта порадуют три новые горнолыжные трассы, оснащенные системой оснежения, круглогодичный трамплин для прыжков

на лыжах, канатно-кресельная дорога и здания спецназначения.

— Основные строительно-монтажные работы завершены. Ведется пусконаладка кресельной канатной дороги и инженерных систем объекта, — отметил глава Департамента строительства Рафик Загрутдинов.

ТЕХНОПОЛИС РАСТЕТ

В районе Косино-Ухтомский завершено строительство

первых производственных корпусов индустриального парка «Руднево». Здесь можно разместить любые виды высокотехнологичных производств, а количество новых рабочих мест составит более трех тысяч.

— В строительстве комплекса используют отечественные материалы. Скоро здесь начнут работать высокотехнологичные производства, которым будут доступны налоговые и таможенные

преференции резидентов особой экономической зоны, — сказал заммэра по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. Площадка войдет в состав особой экономической зоны «Технополис «Москва».

ДОРОГА К СПОРТУ ОТКРЫТА

В районе Покровское-Стрешнево введена в эксплуатацию автодорога

к спорткомплексу, который расположен на территории бывшего Тушинского аэродрома. По словам руководителя Мосгосстройнадзора Игоря Войстратенко, территория комплексно развивается, в том числе строится сеть автодорог.

Четырехполосная трасса отвечает всем требованиям безопасного движения. С обеих сторон дороги обустроены тротуары, установлены светофоры.

БЕЛИЧИЙ ДОМ

В Конькове на окраине парка «Битцевский лес» создается рекреационный центр «Беличий дом». Появление площадки именно здесь обусловлено преобладанием хвойного леса и большим количеством белок. Для зверьков положат эконесты и установят специальные кормушки. Да и люди смогут прекрасно отдохнуть.

Ольга Беляева nedelya@vm.ru

НЕДЕЛЯ МЭРА



МАКСИМИШИН / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

9 августа 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин с детьми, которые будут учиться в новой школе № 158 на Смольной улице (1). Готовый к открытию детский сад на улице Лавриченко в столичном районе Некрасовка ждет маленьких гостей (2)



1



2

ВЛАДИМИР НОВИКОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

БОЛЬШАЯ СТОЛИЧНАЯ СТРОЙКА



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Объезд районов Некрасовка и Косино-Ухтомский, осмотр новых соцобъектов в Левобережном, открытие дома сестринского ухода, посещение стройки скоростного диаметра и станции «Марьяна Роща», награждение победителей конкурса строительных проектов — такой была прошедшая рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Успеть к учебному году

В Левобережном районе строят соцобъекты. В начале учебного года здесь примет первых учеников новое здание школы № 158.

— Август — напряженный месяц подготовки к новому учебному году в Москве. Проверяем строительную готовность объектов, которые должны быть введены в эксплуатацию и 1 сентября принять детишек. Надеюсь, что к 1 сентября все будет сделано и учебный год начнется во всех школах Москвы, — сказал Сергей Собянин.

В Левобережном также идет реконструкция детской поликлиники № 133.

Последние километры

Основной участок Московского скоростного диаметра находится в высокой степени готовности, сообщил Сергей Собянин. — Крупнейший объект в истории Москвы. Остались буквально восемь киломе-

тров. Но какие это километры! Это два моста через Лихоборку и Яузу и эстакада — почти 2,5 километра, — которая будет крупнейшей в Европе, — подчеркнул он.

С заботой о пациентах

Побывал мэр и в обновленном корпусе здания филиала Московского многопрофильного центра паллиативной помощи на улице Академика Миллионщикова. В нем откроется дом сестринского ухода «Коломенское».

— Мы продолжаем развивать паллиативную помощь. Программу составили несколько лет назад. Последовательно движемся по ней, — сказал глава города. — Конечно, очень важно развивать помощь на дому. Новому центру также пред-

стоит обслуживать не только тех, кто будет находиться в палатах.

Исправляем ситуацию

Районы Некрасовка и Косино-Ухтомский активно развиваются. Сегодня в них проживают около 170 тысяч москвичей. — Некрасовка — один из самых сложных районов с точки зрения обеспечения объектами соцкультбыта. К сожалению, здесь жилье строилось намного быстрее, чем детские сады, школы, спортивные объекты. Мы стараемся исправить эту ситуацию. За эти годы было построено 17 объектов, — отметил глава города, добавив, что и этого все равно мало. В районе также возводят Дворец спорта «Некрасов-

ка» и индустриальный парк «Руднево», в котором создано рабочие места.

Масштабная работа

На финишную прямую вышла стройка станции «Марьяна Роща» Большой кольцевой линии. И в целом вся новая линия находится в высокой степени готовности. — Нет никаких сомнений, что все строительные работы будут завершены уже в этом году на всех станциях, — заключил мэр. Также он наградил победителей конкурса лучших строительных проектов. — Все, что мы видим вокруг, создано руками строителей. Сотни лет простоят здания, которые вы строите, — сказал Сергей Собянин.

ЦИФРА

75 000

обращений на оказание услуг в жилищной сфере ежегодно поступает от москвичей через mos.ru. По словам мэра, Москва является одним из мировых лидеров в цифровизации. Недавно власти перевели все жилищные услуги Департамента горимущества.

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

Старые московские кинотеатры после реконструкции становятся центрами отдыха в своих районах. Можно сходить в кино, на досуговую программу, провести время в кафе. Летом на открытых террасах проходят тренировки по разным видам спорта, творческие мастерские. По вечерам — концерты.

Знаете, какие вопросы о Москве задают поисковым системам? Это любопытно: «Как запомнить все башни Кремля», «В какие библиотеки может ходить не москвич», «Какую еду привезти из Москвы». Ну и, конечно, один из самых популярных: «Что интересного в Москве». Об этом и многом другом рассказывает туристический портал Discover Moscow.

Возможность заниматься физкультурой сегодня есть у каждого москвича — от мала до велика. К счастью, вернулась мода на здоровый образ жизни, и город с удовольствием поддерживает этот тренд. За пять лет мы создали около 400 площадок для воркаута в скверах, парках, на месте пустырей и снесенных гаражей.

Москва стала лидером по строительству объектов здравоохранения. Одна из наших важнейших задач — сделать медицину доступной для жителей, повысить качество лечения. С 2011 года открыли около 100 городских, федеральных и частных объектов.



ФОТОФАКТ

10 августа, среда

На снимке глава военно-гражданской администрации города Васильевка Запорожской области Светлана Романиченко (слева) вручает матери ребенка, родившегося в 2022 году, сертификат на 20 тысяч рублей и свидетельство о рождении российского образца. Одним гражданином России стало больше. Расте счастливым, малыш!

СПЕЦОПЕРАЦИЯ: ГЛАВНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

Тактика камикадзе

Вооруженные формирования Украины продолжают настойчивые обстрелы Запорожской атомной станции. Российские представители на уровне ООН и МАГАТЭ предупредили, что может произойти ядерная катастрофа по последствиям хуже, чем Чернобыльская авария. Но все тщетно. Даже перспектива стать первой и самой тяжелой жертвой радиационной аварии не останавливает киевскую администрацию в обстрелах станции. Продолжает свою террористическую тактику Украина и в Крыму. Министерство обороны России признало подрыв склада боеприпасов в Джанкойском районе и разрушение железнодорожного полотна диверсией. Остается дождаться, каков будет наш ответ...

И потому совершенно уже не удивляют многочисленные отказы пленных украинских военнослужащих возвращаться в «незалежную» по программе обмена — догадываются хлопцы, что ничего хорошего их на родине не ждет. Скорее всего, побывавших в плену повторно отправят на передовую «искупать кровью» — как водится, без

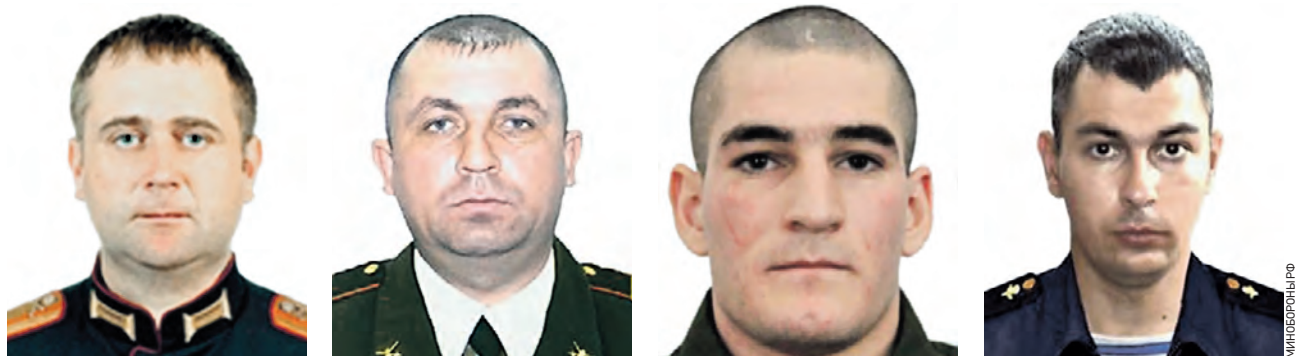
средств поддержки, босыми, голыми да со скудным боекомплектом, которого хватит, дай бог, на полчаса повоевать. И если повезет, то получится снова угодить в плен к союзным войскам. А не повезет... Как поется в песне: «И никто не узнает, где могилка моя». Тем временем в Донецкой Народной Республике начался судебный процесс над очередной группой иностранных наемников, которые не так давно были взяты в плен. Согласно законодательству ДНР за ряд преступлений, включая наемничество и убийство мирных граждан, предусмотрена высшая мера наказания в виде смертной казни. Пока в суде идут слушания, говорить о возможном вердикте преждевременно.

Отдельное внимание надо уделить реакции стран, резидентами и гражданами которых оказались под судимые. Точнее, отсутствия реакции как таковой: власти этих стран не проявляют к судьбе наемников никакого внимания и ничего не предпринимают, чтобы как-то облегчить их участь. Померет Ефим, да и хрен с ним...

Геннадий О कोरोков
nedelya@vm.ru

НАШИ ГЕРОИ

ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ ДЕРЖАЛИСЬ ПАРНИ ПОД АТАКАМИ ВРАГА



Зенитному дивизиону под командованием майора Андрея Савельева поставили задачу: прикрыть нашу группировку от вражеских ударов с воздуха. И все шло неплохо, зенитчики справлялись, как вдруг... «Хохлы арту подтянули», — пошло гулять между расчетами. А следом за артиллерией пошли в ход и беспилотники. «Врешь, не возмешь!» — решил Савельев и приказал отойти на запасные позиции. Зенитчики сменили дислокацию и сами от души врезали врагу, уничтожив все воздушные цели.

Старшему сержанту Артему Марчину доверили разминировать мосты, где спешно отступающие украинские боевики понаоставляли взрывоопасных сюрпризов. Девять вражеских растяжек снял Марчин на пути следования нашей военной колонны. Но не только минные ловушки грозили нашим, Марчин обнаружил две засидки вражеских минометчиков, только и ждавших момента нанести удар. Но сержант успел раньше, передал координаты куда следует, и по врагу врезала российская артиллерия.

Непросто пришлось младшему сержанту Георгию Беломыцеву и его товарищам: 20 суток их батальон держал оборону, раз за разом отражая атаки противника. В один из дней украинцы попытались выйти к нашим ребятам во фланг, только не тут-то было! Беломыцев вовремя разгадал вражеский маневр, сменил позицию и метким огнем сорвал попытку прорыва. Да еще и одного из боевиков в плен захватил. «Язык» оказался разговорчивый и на допросе выдал местоположение основных сил врага.

Часть, в которой служит рядовой Тамерлан Цопанов, получила приказ выбить неонацистов из захваченного населенного пункта. Цопанов и его подразделение одним из первых вступило в бой на подступах к городу. Украинские боевики упорно отбивались. Во время ожесточенной схватки Цопанова ранили в ногу. Но несмотря на серьезное ранение, выходить из боя солдат отказался. Обработал рану, перевязал и продолжал вести огонь до победного.

Александр Зосимов
nedelya@vm.ru



Открытое письмо Президенту Российской Федерации Путину В. В.



Уважаемый Владимир Владимирович!
Я, Давыдов Дмитрий Викторович, автор проекта «20 идей по развитию России», прошу Вас рассмотреть мое публичное обращение.

Я уверен, что Россия с ее колоссальными ресурсами и огромным интеллектуальным потенциалом за короткий период времени может войти в двадцатку мировых лидеров по таким показателям, как «Индекс человеческого развития» и «ВВП на душу населения».

На пути к этой цели будет полезен пример стран, которые уже продемонстрировали значительные успехи в той или иной сфере экономики и общественной жизни. Адаптация эффективного доказанного зарубежного опыта к российским реалиям ускорит прогресс.

Взяв на вооружение такой подход, еще в 2015 году я впервые начал формировать идеи и предложения, направленные на повышение уровня жизни россиян. Так в 2016 году зародился проект «20 идей по развитию России».

Миссия проекта заключается в изучении успешного мирового опыта в различных областях социально-экономической деятельности и внедрение его в контексте России с целью кратного повышения качества жизни ее граждан. Проект не преследует никаких политических целей, и я, как его единственный автор, не связан с политиками из России или других стран. Со своей стороны я прилагаю максимум усилий, чтобы успешные реформы, тщательно выверенные и составленные с учетом специфики России, были поддержаны общественностью и стали реальностью. Все мои предложения публикуются на сайте 20idei.ru, а также широко освещаются в средствах массовой информации и социальных сетях. Таким образом, я стремлюсь не только привлечь внимание к проекту, но и вызвать интерес к обсуждению среди всех, кому небезразлично будущее страны.

Хотя я сам не являюсь гражданином России и на данный момент не проживаю на ее территории, Россия является моей исторической родиной, там мои корни. Именно с этой страной меня связывает не только история моих предков, но и общие культурные ценности. Мой прадед и другие родственники погибли на поле битвы в Великой Отечественной войне, сражаясь против фашизма.

Вот почему мне хочется видеть Россию в числе самых процветающих стран мира, и поэтому я вкладываю время и усилия, чтобы сделать все зависящее от меня в данном направлении.

Безусловно, государство, в первую очередь по Вашей инициативе, принимает решительные действия в плане разработки и реализации стратегии по развитию страны и повышению уровня жизни общества. **Изданный Вами в 2020 году указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» четко определяет приоритетные для нации цели:**

- **сохранение населения, здоровье и благополучие людей;**
- **возможности для самореализации и развития талантов;**
- **комфортная и безопасная среда для жизни;**
- **достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство;**
- **цифровая трансформация.**

Идеи, разработанные мной и представленные вниманию общественности и государства в 2021–2022 годах, как раз были составлены с тем расчетом, чтобы способствовать достижению поставленных национальных целей. Каждая из почти пятидесяти тем содержит в себе конкретные шаги, воплотив которые можно приблизиться к достижению целевых показателей в рамках государственной стратегии.

Ниже перечислены преимущества, которые проект «20 идей по развитию России» может дать государству:

- **большинство предлагаемых мной решений не требуют финансирования из государственного бюджета. Остальные либо содержат предложения об источниках финансирования и пополнения госбюджета, либо демонстрируют быструю окупаемость с получением дальнейшей выгоды для него.**
- **уверенность в успешности предлагаемых мер основана на скрупулезном изучении экономического и социального эффекта, который проявился в странах, где они были применены. (Стоит отметить, что некоторые мои предложения основаны на собственных рассуждениях и не имеют практи-**

ческого внедрения в мире, но таковые являются редким исключением.)

- **предлагаемые меры помогут органам государственной власти в решении сложных социально-экономических проблем, убрав часть бремени по разработке концепции и обоснованию внедряемых мер с плеч госслужащих.**
- **со своей стороны, с целью реализовать предлагаемые мной идеи я готов выполнить посильные задачи, поступающие от органов государственной власти.**

Очевидно, что без поддержки государства такой проект не достигнет своей цели. Поэтому я неоднократно обращался к органам государственной власти с просьбой инициировать то или иное изменение, направленное на благо общества, в первую очередь на законодательном уровне. В ответах, полученных от Совета Федерации, Государственной думы, Администрации президента и профильных министерств, содержалась различного рода реакция: от категорического несогласия до положительной оценки с готовностью госоргана учесть мои предложения в его дальнейшей деятельности. Но, тем не менее ни одна из множества предложенных мной инициатив в различных сферах до сих пор не получила ожидаемого развития со стороны государства в виде положительных решений или поставленных задач.

Я прошу Вас как президента Российской Федерации оказать поддержку проекту «20 идей по развитию России», рассмотрев содержащиеся в нем предложения и обратив внимание органов государственной власти на необходимость внедрения наиболее актуальных для страны, на Ваш взгляд, мер.

Движимый бескорыстным желанием сделать жизнь россиян лучше, я уверен, что при должном внимании со стороны государства мои предложения способны привести Россию к еще большему процветанию.

**Благодарю за внимание и надеюсь на Ваш положительный ответ. С уважением, Дмитрий Давыдов
Автор проекта «20 идей по развитию России»**

ПОЛЕЗНЫЕ И УНИКАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ СОЗДАЮТ МОСКОВСКИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ. «ВМ» УЗНАЛА, КАК ИДЕИ СТОЛИЧНОГО БИЗНЕСА ПОМОГАЮТ НАШЕМУ ГОРОДУ СТАНОВИТЬСЯ ЕЩЕ БЕЗОПАСНЕЕ, КОМФОРТНЕЕ И ЭКОЛОГИЧНЕЕ



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Каждый день мы выходим на улицу, в родной двор, неспешно прогуливаемся по парку рядом с домом. Заходим на обед в кафе, едем на общественном транспорте. Все, что нас окружает сегодня, — результат кропотливого труда тысяч людей, предпринимателей. Город высоко ценит вклад бизнеса в развитие Москвы, оказывая комплексную поддержку компаниям. Так было и в марте этого года, в самом начале действия зарубежных ограничений. Всего за несколько недель правительство Москвы разработало систему антикризисных программ поддержки и запустило кампанию «Меры приняты». Ее логичным продолжением стали реальные результаты предпринимателей, которые тоже приняли меры и воспользовались поддержкой от города. Это позволило им сохранить бизнес в сложный период и даже продолжить развитие.

Украшают набережные и парки

Над внешним обликом столицы трудятся сотрудники московской компании «Студия Архитектура живой формы», которые на протяжении почти 20 лет разрабатывают проекты ландшафтного дизайна. Семейный бизнес начала Елена Борисовна Дубнова в 2003 году. Женщина решила украсить свой собственный сад на дачном участке, а в итоге результат превзошел все ожидания. Настолько, что на дачу к Елене стали приезжать друзья и знакомые с экскурсией. А потом и вовсе попросили москвичку сделать что-то подобное для их дач. Поняв, что быть ландшафтным дизайнером — ее призвание,

Елена пошла получать образование по этой профессии. Параллельно набиралась опыта благодаря заказам от знакомых. — Сначала были только частные заказчики, но постепенно появлялись заказы на благоустройство бизнес-центров, жилых кварталов, а в 2011 году пришли первые муниципальные заказы, — рассказал сын Елены и собственник фирмы Олег Дубнов. Сейчас компания обрела уже значительные масштабы. Среди реализованных проектов — реконструкция Крымской набережной, благоустройство крупных фрагментов флагманских городских парков Москвы,



БИЗНЕС, ПОЛЕЗНЫЙ ГОРОДУ

МЕРЫ ПРИНЯТЫ!



в частности Парка Горького и ВДНХ. — У нас очень дружная команда, состоящая из квалифицированных архитекторов, ландшафтных дизайнеров, агрономов, геодезистов, строителей. Все имеют огромный практический опыт, что гарантирует высокий уровень выполнения работ любой сложности, — подчеркнул Олег Дубнов. Он добавил, что принцип работы с заказчиком у компании всегда один. — Мы любим и умеем находить баланс между уникаль-

ностью природного ландшафта, индивидуальностью заказчика и собственной креативностью, — сказал Дубнов. Из недавних проектов студии — создание Сада памяти при Музее истории ГУЛАГа. По словам собственника фирмы, это пространственный проект, который необходим после информационного погружения в такую непростую тему, какой является история ГУЛАГа. — А в Говоровский лес в Новой Москве мы вложили, можно сказать, всю душу, —

Сотрудник сети «БлинБери» Александра встречает посетителей (1). Умная урна на территории московского парка ВДНХ (2). Совладелец «Студии Архитектура живой формы» Олег Дубнов в Саду памяти Музея истории ГУЛАГа (3). Водитель Сергей Лукин (справа) и инженер отдела эксплуатации компании «КСОР» Максим Доля после установки в автобусе системы «Антисон» (4). Новая точка сети, открытая при поддержке гранта правительства Москвы (5)



Безопасность превыше всего

Заботится московский бизнес о безопасности горожан. Нет сомнений, что общественным транспортом пользуется каждый москвич. Даже заядлые автомобилисты периодически спускаются в метро или едут на электробусе. За безопасность пассажиров отвечает множество систем на транспорте, в том числе «Антисон», разработанный компанией «КСОР». Первый прототип устройства, по словам

Предприниматели заботятся о красоте нашего мегаполиса, его безопасности, экологии и, конечно, готовят вкусную еду

Камера устройства внешне напоминает видеорегистратор, она расположена на приборной панели напротив водителя, не мешая обзором, чтобы анализировать его поведение и состо-

яние и обрабатывать видеопоток. — Устройство автоматически включается при запуске двигателя и отслеживает состояние водителя более чем по 60 точкам на лице. Всего система «Антисон» использует больше десяти разных параметров оценки: частые или, наоборот, редкие моргания, положение и повороты головы, общие изменения в мимике и другие физиологические особенности, — отметил Денис Фураев. Если камера обнаруживает тревожный признак, водителю подается звуковой и световой сигналы, предотвращая происшествие на дорогах. Реакция системы, добавил исполнительный директор, практически мгновенная. — Например, чтобы распознать засыпание, достаточно двух секунд, — подчеркнул он. Но и это еще далеко не все. После того как система обнаружила опасный инцидент, информация автоматически

передается в центр мониторинга — единый сервис обработки и хранения данных и круглогодичный ситуационный центр. Операторы центра оценивают ситуацию, которые фиксирует «Антисон». Эта мера позволяет обеспечить практически стопроцентную точность распознавания событий. — По итогам 2020 года количество ДТП с участием городского пассажирского транспорта в городе снизилось на 26 процентов, в 2021 году — еще на 7,5 процента. Мы видим, что «Антисон» не

Пальчики оближешь

Любят москвичи и вкусно поесть. А значит, нужно предлагать им вкусную еду, что и сделали в сети «БлинБери». В этом году компания получила грант в размере 12 миллионов рублей на открытие трех новых точек общественного питания. Сеть существует 10 лет. — Нам было важно готовить еду, которую смогут есть наши дети. Блины — это продукт вкусный, полезный, натуральный и быстрый в приготовлении. Мы сразу отметили идею типичного фастфуда вроде пиццы и бургеров и остановились на знакомом каждому с детства вкусе блинов, — рассказал генеральный директор компании Евгений Кулько. Причем гости сети могут попробовать не просто классические блинчики со сметаной или джемом, а целую подборку в блине: от салата «Цезарь» до вишневого штруделя. Еще из необычных начинок — блин с макаронным соусом, карамельным соусом, скамчатским крабом. Выбор на любой вкус! — Тесто в «БлинБери» уникально, это наша фирменная разработка. Это живой продукт со сроком годности

только предотвращает аварии, но и повышает культуру вождения, — добавил Денис Фураев. Важно, что компания еще и постоянно работает над совершенствованием системы «Антисон», чтобы сделать ее максимально эффективной. Эффект от внесенных изменений в алгоритмы можно оценить с точки зрения статистики, которая показывает снижение процента аварий. — Это безусловный плюс комплексного сервиса, — подчеркнул Фураев. А при поддержке Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы компания участвует в проекте StartHub Moscow — это уникальная площадка для обмена опытом. «КСОР» хочет развиваться дальше, поэтому компания решила познакомиться с опытом других игроков ИТ-рынка. — Проект дает нам новые возможности, чтобы расти и помогать городу и москвичам с помощью наших передовых разработок, — сказал он.

всего 48 часов, — подчеркнул особенность сети Евгений Кулько.

Заботимся об экологии

Уникальные и технологичные проекты на благо города и москвичей создают предприниматели и в сфере экологии. Компания Vinology начала свои разработки в 2018 году, и первым продуктом стала умная урна Vinology SmartCity Bin. — Главная цель наших устройств, конечно, забота об экологии. Но также мы сокращаем издержки компаний-мусорообразователей и мусоровывозящих фирм, — пояснил директор по развитию компании Дмитрий Жуikov. В основе комплекса — разработанное SaaS приложение SmartCity Management, к которому подключены все умные станции раздельного сбора отходов и датчики заполнения обычных контейнеров. В урне может быть до 10 секций для разных типов отходов, но чаще всего она двухпоточковая: один контейнер для смешанных отходов со встроенным прессом, другой — для пластика, алюминия и стекла. — Урна может работать от солнечной энергии, то есть не требует подключения электрической сети, — добавил Дмитрий Жуиков. — Мусороприемник закрыт специальной дверцей, а открывается он нажатием на педаль, такая закрытая конструкция исключает неприятные запахи и антисанитарию, так как блокирует доступ грызунам и птицам. В устройстве есть система обнаружения дыма, метеостанция и другие необходимые функции. Благодаря программе пилотного тестирования инноваций Агентства инноваций Москвы компания получила грант на установку и тестирование системы на ВДНХ. Эти средства идут на оплату работы сотрудников и многое другое. Горожане уже могут оценить уникальную разработку в действии как на ВДНХ, так и на территории бизнес-центра «Москва-Сити». — Есть большой интерес и среди девелоперов, они уже устанавливают умные урны в новостройках, — уточнил Дмитрий Жуиков. По его словам, москвичи уже готовы сортировать мусор, осталось лишь создать удобную для этого инфраструктуру. Vinology как раз работает в этом направлении.

Я так создаю

ИЗВЕСТНЫЕ БРЕНДЫ ИМПОРТНОГО ЧАЯ УШЛИ С РОССИЙСКОГО РЫНКА. «ВЕЧЕРКА» ВЫЯСНИЛА, КТО ЖЕ ОСТАЛСЯ У НАШЕГО САМОВАРА И КАКИЕ МАРКИ МОГУТ ЗАНЯТЬ ОСВОБОДИВШУЮСЯ НИШУ

КТО ОСТАЛСЯ У САМОВАРА

Чайные марки Lipton, Brooke Bond и Saito скоро исчезнут с московских прилавков — фирма-производитель под давлением санкций решила прекратить свой бизнес в России. Торговые сети распродают остатки. Но, как говорится, свято место пусто не бывает. А уж освоившаяся на рынке ниша — тем более.

Говорить о массовом исходе импортных марок чая не приходится. По словам генерального директора ассоциации «Росчайкофе» Рамаза Чантурии, на данный момент речь идет о прекращении работы только одной зарубежной компании. — Отмечу, что в компанию Ekaterga, которая базируется в Соединенном Королевстве, входят всего три марки чая. Доля этих брендов на отечественном рынке составляет примерно 7 процентов. Более того, около 5 процентов приходится на Lipton, который мы чаще, чем Brooke Bond и уж тем более Saito, видим на длинных прилавках отечественных магазинов. Таким образом, уход этой компании окажется заметным только для фанатов перечисленных чайных марок. А для всех остальных — нет, поскольку у британцев не было преобладающего положения на нашем рынке, — поясняет Чантурия. — На самом деле лидерами на отечественном чайном рынке считаются компании, которые имеют российский капитал. Если быть точнее, то 94 процента импортной продукции фасуется на наших фабриках.

Более 90 процентов импортного чая фасуется на фабриках, принадлежащих россиянам

Речь идет только о переработке привезенного из-за границы сырья. В России почти нет подходящих для чайных посадок климатических зон (тропики и субтропики). Есть плантации в Краснодарском крае

и Адыгее, но обеспечить продукцией всю страну они не могут. — Да, у нас практически стопроцентная зависимость от импортного чая. Однако для нас это не страшно. Ведь сейчас наши основные поставщики — это Индия, Китай, Кения, Шри-Ланка, Индонезия. Эти государства считаются дружественными для нашей страны, поэтому никаких геополитических рисков по поставкам сырья на данный момент нет, — говорит гендиректор «Росчайкофе». Однако, как отмечает Рамаз Чантурия, пока остаются некоторые проблемы с логистикой. Международные перевозчики начали накладывать ограничения на поставки продукции в Россию, что привело к изменениям маршрутов и сроков доставки сырья. — Например, раньше мы получали сырье через европейские порты на кон-

тейнеровозах, которые затем прибывали в порты Санкт-Петербурга и Калининграда, — рассказывает эксперт. — Сейчас мы поставляем товар, используя новый маршрут из Юго-Восточной Азии через Дальний Восток железнодорожным транспортом. Более того, сейчас наращивает свою работу транспортный коридор через Иран, у которого есть порты, имеющие непосредственный выход и в Индийский океан, и в Каспийское море, по которому продукцию доставляют в Астрахань. Заметно, что вопрос логистики сейчас решается достаточно активно.

Не остается без внимания и наращивание внутренних

источников сырья, которое можно экспортировать в дружественные страны. В частности, сейчас отечественные производители выращивают иван-чай (кипрей узколистный). — Это, разумеется, не классический чай. Однако в засушенном виде его можно использовать в чайном напитке, то есть в составе других трав, — уточнил Рамаз Чантурия. — Объем экспорта данной продукции со-



Семен Бойков, участник студенческой команды Московского государственного университета пищевых производств, которая вывела на столичный рынок новинку — прессованный травяной чай (1). Работницы Московской чаеразвесочной фабрики имени В. И. Ленина вручную наклеивают этикетки на пакчи чая, 1989 год (2)

ставляет примерно 140–150 тысяч тонн. И он постоянно увеличивается. Наши покупатели — страны СНГ, Восточная Европа и Ближний Восток.

А не так давно на рынке появился прессованный травяной чай — разработка студентов Московского государственного университета пищевых производств. В числе авторов новинки — будущий аспирант МГУПП Семен Бойков. — Мы решили использовать новые технологии изготовления российской чайной продукции для массового потребления в современных условиях. Именно поэтому начали разрабатывать прессованный чай в виде кирпичиков. В отличие от рассыпного, листья нашей продукции не ломаются при транспортировке и дольше остаются свежими. Более того, этот чай легко дозировать и хранить дома, — говорит он.

ТОП-4

В первую четверку самых вкусных* чаев, представленных на российском рынке, входят следующие марки:

- Черный листовый — Twinings
- Черный в пакетиках — Althaus
- Зеленый листовый — Gutenberg
- Зеленый в пакетиках — VKUS

*По версии рейтингового портала «МаркаКачества»

По словам Бойкова, в составе используются ферментированные травы, которые делают отечественный напиток ароматным и максимально полезным для потребления.

— Сначала мы подвешиваем сырье, затем начинаем скручивать чайные листья, нарушая их целостность для выделения сока. Затем обеспечиваем процесс ферментации, то есть окисления под воздействием кислорода, и только потом начинаем сушить, — рассказывает Бойков. — В задачу столичных изготовителей входила разработка обогащенной полезными веществами отечественной продукции, и для этого сырье насыщали витаминами группы В и С, а также различными минеральными веществами. После изготовления продукции я занимался исследованием физико-химических, а также органолептических показателей. Как рассказал Семен Бойков, сырье для травяных чаев собирают в Карелии, на Северном Кавказе и Алтае. Готовый продукт (пока небольшими партиями) отправляется в специализированные магазины Москвы и Московской области.

НАСЛЕДИЕ ЭНТУЗИАСТОВ

Попытки производства отечественного чая уходят корнями в XIX век. Впервые он был высажен в Никитском ботаническом саду в Крыму. — Это был 1817 или 1818 год. Однако там чай служил живым экспонатом, а не садоводческой культурой, — рассказывает кандидат исторических наук Иван Соколов. — Активное чаеводство позже развернули на Кавказе, на территории современной Абхазии и в районе Сочи, где этим благородным делом занялся российский селекционер Иуда Кошман. До 1917 года чай выращивался и на территории современного Азербайджана. А во времена Советского Союза было создано «Чаеворвание», которое взяло под контроль производство и распределение чая. Стоит отметить, что в дореволюционной России им занимались очень много энтузиастов, их чай брал золотые медали даже на европейских выставках, обгоняя китайский по качеству.

Бытует миф, что после 1917 года масштабный ввоз чая в страну прекратился, потому что его было в избытке на складах. Но это не так. — Реальность была иной. Даже на складах московских чаеразвесочных организаций он закончился между 1918 и 1919 годами. Это следует из архивных данных, которые мне удалось обнаружить, — говорит Соколов. — Для партийной номенклатуры чай без проблем закупали



в небольших количествах. Если говорить о массовых закупках, то ситуация была иной.

К примеру, за Уралом, где еще шла Гражданская война, эту проблему решили сотрудники Всероссийской чрезвычайной комиссии, которые отправили в Китай на закупку одного из сотрудников чаевой организации «Вогау и Ко». А для европейской части страны чай, кофе, сахар доставляли контрабандой мешочники и выменивали на золотые и серебряные вещи. Для жителей Центральной Азии и Сибири, где чай продолжал быть важнейшим товаром, отмечает исто-

рик, его закупали в Китае. Для массового потребителя ввели в оборот суррогаты. В частности, это были различные чаи, где использовали рубленые и запеченные фрукты в застывшем сахарном сиропе. Такая продукция входила в обязательный ассортимент мелких сельских магазинов даже в 1970-х годах.

— Вместо кофе активно насаждался цикорий. Его семена часто рассылались для энтузиастов разведения. Массовое расширение плантаций пришлось на 1930-е годы, — говорит Иван Со-

колов. — Советский чай тоже брал золотые медали международных выставок

качества продукции. Но потом качество упало. По словам историка, с конца 1960-х годов советские чаеводы (тогда отрасль под свой контроль взяли выходцы из Грузинской ССР) начали «гнать план». Чай собирали даже в дождь, что категорически запрещено. Поэтому начали расширять закупки индийского и цейлонского чая, чтобы заменить упавшую в качестве грузинскую продукцию.

Подготовил Александр Зосимов nedelya@vm.ru

«Ленивый» кишечник — это риск отравления крови! СРОЧНО: очищаем кровь и кишечник!

Миллионы людей каждый день мучаются запорами. Но мало кто знает, насколько это опасно для здоровья! Представьте, массы переваренной пищи не могут покинуть кишечник, скапливаются, твердеют и начинают растягивать и повреждать нежную слизистую кишечника. Клетки слизистой не выдерживают и рвутся, появляются «кишечные дыры». В результате накопившиеся в кишечнике гнилостные токсины и шлаки попадают прямо в кровь, стремительно разносятся по всему организму и жизненно важным органам: сердцу, печени, почкам, мозгу. Появляется тревожность, бессонница,

давление, дискомфорт в суставах, тяжесть в голове. Вот к чему может привести отсутствие ежедневного стула! И это только начало.

Для прекращения самоотравления организма необходимо раз и навсегда восстановить регулярность стула, избавиться от «кишечных дыр» и очистить кровь! И это под силу натуральному гелю Сивидал!

Сивидал — это российский продукт из дикой водоросли ламинарии Охотского моря, который создали российские ученые в наукограде Пушино по уникальной запатентованной тех-

нологии кавитации (патент РФ RU 2384342). Живые микромолекулы Сивидала оказывают и местное, и системное действие на клеточном уровне! Благодаря гелевой форме они бережно и мягко проходят по кишечнику, собирая и выводя все скопившиеся шлаки и токсины, выстилают стенки кишечника защитной микропленкой и способствуют заживлению поврежденной. Одновременно с этим микромолекулы Сивидала способствуют очищению крови и сосудов от токсинов, ядов и холестерина, помогая предотвратить осложнения. Быстро, просто и безопасно!



+1 банка БЕСПЛАТНО* при покупке в течение 7 дней

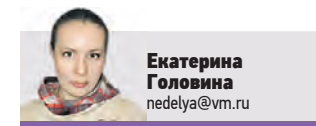
Звоните по бесплатному номеру! Код Вашего подарка «ВМ-22» **8 (800) 100-55-60**

*При покупке 5 банок и более. Не является БАД. Не является лекарственным средством. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746624354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр.-д, д. 29, стр. 4, пом. 1, к. 24. СРП № RU 77-39-19.004.Е.004350.10.18 от 01.10.2016 г. Акция действует с 01.04.2022 по 01.11.2022 г. Информация об организаторе акции, правила ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. Реклама.



НА ВЗЛЕТНОЙ ПОЛОСЕ

Вывод ученых в результате проведенного исследования таков: уровень успеха взрослого человека во многом зависит от того, с кем он общался в детстве



Екатерина Головина nedelya@vm.ru

Дети из малообеспеченных семей, которые дружат с богатыми сверстниками, во взрослой жизни зарабатывают больше, чем те, у кого таких друзей не было. К такому выводу пришли ученые из Гарварда, которые изучили жизнь 72 миллионов американцев и опубликовали результаты в Nature. Анализ биографий вывел даже коэффициент успешности — заработок у таких людей выше примерно на 20 процентов. Но важным оказалось не только качество связей, но и количество — для достижения этого показателя успешных друзей детства должно быть процентов 70. А все потому, что в нежном возрасте классовые барьеры не так долбят над психикой, тогда как с годами задрожать с представителем другой социальной прослойки становится проблематично. Вывод, который делают ученые, незатейлив: нужно больше смешанных школ; колледжам и вузам — размещать в комнатах студентов с разными доходами, а архитекторам — учитывать этот фактор при проектировании урбанистических пространств. В общем, даешь интеграцию на всех уровнях социального лифта!

Психологи с выводами согласились. Схема, говорят, и вправду рабочая, надо только смотреть, каким путем было добыто богатство: — Детям из малообеспеченных семей действительно полезно общаться со сверстниками из семей, где деньги не просто достались от кого-то или получены с помощью хитрых схем, а заработаны правильным

путем, — объясняет Ирина Бенетт, психолог и бизнес-консультант со степенью MBA, специалист по личностному росту и самореализации. — Почему это важно? Успех в бизнесе — это алгоритм мышления, особое видение мира. И бедность на самом деле

ле — это тоже следствие мышления. Богатый человек видит возможности, ищет их и использует, не боится неудач, ориентирован на успех. Человек с мышлением бедняка делает все наоборот, и даже если ему дать возможность, он, скорее всего, ее не использует, так как не верит в успех, «ведь все в этом мире уже поделено». И его ребенок не видит других алгоритмов действия, он не может думать по-другому. А в семье своих более состоятельных сверстников он видит другие схемы мышления, другие убеждения. И таким образом расширяет свою картину мира, понимая, что можно выстроить жизнь иначе. Понятно, что детям, которые растут в состоятельной семье, тоже есть что намотать на будущий ус: — Такие дети, скорее всего, видели, что у родителей были периоды неуспеха, но они с ними справились, — говорит Ирина. — Вот взять, например, Трампа. У него же был просто фантастически кошмарный период, когда он был банкротом с гигантскими долгами. Он писал в своей книге, как шел по улице, увидел бомжа и подумал, что даже тот

бедняком, прекрасным другом. Дети могут отлично дополнять друг друга, им может быть классно и весело вместе, то есть они могут совпасть по энергетике, целям, интересам и так далее. Жизнь ведь не ограничивается одними финансами, и лишать своего ребенка счастья подобного общения как минимум нецелесообразно.

Детство прекрасное еще и тем, что в эту пору над нами не довлеют классовые стереотипы (1). Александр Данилович Меншиков, сподвижник Петра I, подружился с будущим государем еще в детстве (2). «Театриум на Серпуховке». Сцена из спектакля «Принц и нищий» (3)

упорно работаешь, не сдаешься, все просчитываешь и в итоге побеждаешь. Хорошо, эским разобрались. Но зачем ребенку из богатой семьи общаться с малообеспеченным? Также ведь может перенять модель поведения. Не этого ли в числе прочего боятся состоятельные родители, суеверно пресекая подобное рода общение? — Ну, например, ребенок из бедной семьи может быть потрясюще умным, — рассуждает Ирина. — Он может быть интересным со-



1



2



3

в элитном поселке с вохрой, овчарками и спецпропусками. Играть — на огороженных и запертых на замок детских площадках. Ходить по улицам и то придется под охраной... Проще дворовому принцу с нищими повстречаться, чем иному бизнес-дитятке затусить с ребенком из народа. — Да, с точками пересечения действительно проблема, — соглашается психолог. — Но есть кружки, есть спортивные секции, репетиторы, занятия при институтах и музеях... Да, часто это платная история, но для талантливых детей вход во многие двери становится

ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ

Патологоанатомы утверждают: тела бедных и богатых людей полны ядов. Только у первых это — свинец, кадмий и различные виды пластмасс из-за плохого питания, сигаретного дыма, отсутствия спорта и т.д. А у вторых — преимущественно ртуть, мышьяк и бензофенон-3, которые накапливаются в организме из-за высокого уровня потребления моллюсков и морепродуктов, а также злоупотребления солнцезащитными кремами.

на это заработать. Сосредоточилась и создала свой бизнес. Потому что был четкий приоритет — дать ребенку как можно лучший старт. Есть масса отличных бесплатных школ, куда очень сложно поступить. Но если вкладывать с детства силы в образование ребенка, все возможно.

И даже если в радиусе 100 километров найти состоятель-

графи. И читая эти книги, смотря грамотные фильмы автобиографические, мы прекрасно подпитываемся мотивацией. Можно и детям все это подкидывать потихоньку. Кстати, в дет-

стве мы даже усваиваем алгоритмы любимых героев из фильмов и мультфильмов. Если вспомнить, что чаще всего мы пересматривали, в какие моменты у нас появлялись мурашки восторга, можно понять, с кем из героев мы, скорее всего, себя ассоциируем, чьи черты есть в нас. Например, коуч Марина Мелия спрашивала в свое время Мавроди (Сергей Мавроди — предприниматель, организатор финансовых пирамид MMM, MMM-2011. — «ВМ») о любимом детском персонаже. И знаете, кто им оказался? Правильно, кот Базилио из сказки о Буратино. А самым любимым моментом в книжке был эпизод, где они с Лисой Алисой уговаривают его закопать деньги в Стране дураков.

Но по этой логике получается, что практически всю русскую классику нужно отправить на свалку истории. Потому что она по большей части скорее про «бедность не порок», а не про вот это вот все... — Во-первых, никто ведь не говорит о заикливании на материальном. Нужно создать себе такую жизнь, чтобы в ней было все: и деньги, и отношения, и правильный отдых, и окружение, и кра-

ФАКТ

85 богатейших людей мира владеют таким же количеством денег, что и все бедные люди планеты — 1,7 триллиона долларов.

сота, и саморазвитие. А вторых, в нашей классике действительно слишком много восхваляются страдания. Мы должны понимать, что, если у нас есть сейчас страдания, мы пройдем этот период и, вполне возможно, очистимся, но не нужно создавать себе жизнь, полную страданий. Потому что даже в Библии говорится о том, что нужно радоваться, а Бог есть любовь. Понятно, что, если автор опишет нормальные отношения, это никому

не будет особо интересно. Поэтому у нас и воспеваются нездоровые, абьюзивные отношения, созависимость, а дети, впитывая все это со школьной скамьи, начинают думать, что, наверное, так и надо. Вот мне, как психологу, очень не нравится «Преступление и наказание» в школьной программе. Потому что все эти терзания Раскольникова — как он развивает свой грех, как он убеждает себя, к чему это приводит... Проживая их вместе с героем, погружаясь в эту кошмарную депрессию убийства, мы активируем у себя те же нейронные связи. А надо, чтобы ребенок понимал, что нельзя размышлять над тем, можно убивать или нет. Надо просто знать, что убивать нельзя. Ведь какая фраза появляется в мозгу практически у каждого из нас при упоминании этого произведения? Правильно, «тварь я ли дрожащая или право имею». Право убивать. Понимаете, куда нас это уводит? И я совсем не уверена, что у людей, сидящих за убийство, не сработал когда-то этот школьный триггер. Душеполезна ли подобная литература для детской психики? Не уверена. Я бы вообще людей, которые пришли к очень плохим результатам, как учитель жизни не воспевала. Воспевать, а значит, и оставлять в школьной программе, по мнению Ирины, надо совсем другое: — Воспевать надо героев, которые проходят трудности, не вредя другим. Создавая что-то хорошее, становясь успешными и счастливыми. Но вот что-то не приходит на ум ничего из нашей классики. Разве что «Как закалялась сталь». Или «Два капитана». Вообще, у нас в литературе, и в кинематографе наблюдается чудовищный дефицит хеппи-эндов. И это неправильно. Потому что человек не будет двигаться вперед, если он не будет точно знать, что его ждет успех. Он не пойдет. Есть такое понятие в психологии — выученная беспомощность. Это когда ты понимаешь, что, что бы ты ни делал, результата не будет. И в России эским просто беда. То есть у нас огромное количество очень умных, потрясающих, чудесных людей, но они не двигаются вперед, потому что с детства усвоили, что хеппи-энда не бывает. А чего рыпаться, если безысходность и результатата все равно не достигнуть? Поэтому не смотрите депрессивные фильмы, лучше читайте и смотрите про сильных людей, это во много раз полезнее и для психики, и для самооощения.

НЕСКОЛЬКО СЛУЧАЕВ ЗАБОЛЕВАНИЯ КОРЬЮ ОТМЕЧЕНО В МОСКВЕ. СТОЛИЧНЫЙ ПЕДИАТР РАССКАЗАЛА, КАК УБЕРЕЧЬСЯ ОТ ИНФЕКЦИИ И ЧТО НАДО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ ДЕТИ БОЛЕЛИ КАК МОЖНО МЕНЬШЕ



МОСКОВСКИЙ ВРАЧ

Александра Воробьева
к.м.н., заслуженный врач города Москвы, заведующая педиатрическим отделением Детской городской клинической больницы им. З. А. Башляевой, обладатель статуса «Московский врач»

готовым к тому, что первые два года ребенок будет болеть чаще сверстников. В качестве профилактики простудных заболеваний можно рекомендовать

ежедневное употребление чеснока и напитков с имбирем. В учебное время особенно необходимо соблюдение режима дня, ежедневные прогулки на свежем воздухе. Рассмотрите вопрос закаливания. Только помните, что данные процедуры должны проводиться для всех членов семьи. В осенне-весенний период показан прием поливитаминов курсами по

Добрый день! Ребенок пойдет в детский сад. Слышала, корь очень заразна. Как защититься от этой болезни?

Татьяна Герасимова, житель района Коптево
Корь — опасная и заразная болезнь, которая может привести к инвалидности и гибели. Она является одной из самых заразных болезней в мире: при контакте

Здравствуй! Дочка занимается творчеством. Однако я хочу

отдать ее в спортивную секцию. Какой вид спорта наиболее полезен для здоровья?
Лариса Круглая, житель района Аэропорт
Занятия спортом необходимы ребенку. Это укрепляет иммунную систему и мышечный каркас, развивает координацию движений.

Оптимальным видом спорта является плавание. Оно равномерно нагружает скелетные мышцы, учит правильному дыханию. А пребывание в прохладной воде является закаливающим мероприятием. Можно рассмотреть занятия спортом на льду или лыжами. Для более плавного увеличения физической нагрузки у девочки следует иметь в виду занятия танцами.

Подготовила **Марьяна Шевцова** nedelya@vm.ru

Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Сделайте на конверте пометку «Московский врач» и укажите телефон для связи. И помните: врач не ставит диагнозы без личного приема.

НЕТ ЗАЩИТЫ НАДЕЖНЕЕ

с большим невакцинированный заболевает практически в 100 процентах случаев. Клиническая картина кори: температура до 40 градусов, обильные выделения из носа, слизистая щек ярко гиперемирована, пятнистая, сухой кашель, конъюнктивит, светобоязнь. Чаще всего корью болеют невакцинированные дети до 10 лет. Специфического лечения против этой болезни не существует. Единственный путь защититься от нее — вакцинация. С начала массовой вакцинации заболеваемость корью сократилась в 400 раз.

Здравствуй! В этом году мой сын пойдет в школу. До этого он не ходил в садик. Боюсь, что часто будет болеть. Как укрепить иммунитет ребенка?

Лев Козлов, житель района Раменки
За короткий период вы не успеете укрепить иммунитет ребенка. Вам надо быть

два месяца и ежедневный прием витамина D в профилактической дозировке по 1000МЕ один раз в день.

Какие прививки нужно сделать ребенку перед школой?

Что дает вакцинация?
Мария Сизонова, житель района Некрасовка
Многие инфекционные заболевания могут привести к тяжелым осложнениям. Вакцинация является единственным эффективным способом защиты от них. К 6–7 годам ребенок должен быть привит согласно региональному календарю



Вакцинация подготовит организм к встрече с тем или иным заболеванием и поможет развить невосприимчивость к нему

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жить здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 21.45 **ЗОЛОТАЯ ОРДА** [S] 16+
 23.45 Большая игра 16+
 00.45 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+



МОСКВА ДОБЕРИТЕ

06.05 Раскрывая тайны
 06.55 Юмор на все времена
 07.40 Тайны кино
 08.25 **ТИМУР И ЕГО КОМАНДА** (СССР, 1940) 0+
 09.50 **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+
 Режиссер Николай Калинин
 В ролях: Сергей Шевкуненко, Владимир Дичковский, Игорь Шульженко, Михаил Голубович, Эммануил Виторган, Зоя Федорова и др.
 1921 год. Пионеры пытаются раскрыть тайну морского кортика, хранящего шифрованное послание.
 Но при этом им приходится в противостоянии с бандитами...

11.10, 17.45 К 95-летию со дня рождения Ирины Скобцевой. Раскрывая тайны звезд. Ко дню рождения Ирины Скобцевой

12.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**

13.20 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 12+
 Режиссеры: Эльдар Рязанов, Федор Хитрук
 В ролях: Евгений Леонов, Ирина Скобцева, Евгений Евстигнеев, Валентина Теличкина, Валентина Талызина и др.
 Молодой фотограф Володя Орешников выигрывает 10 000 рублей. Товарищи по работе недолго думая организуют общественный суд.

15.00 **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+
 18.25 **ПОСЛЕ ПОХОРОН** (Великобритания, 1963) 16+
 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**

21.15 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 12+
 22.50 Тайны кино
 23.40 Москва на все времена. По главной улице Москвы

00.05 **ПОСЛЕ ПОХОРОН** (Великобритания, 1963) 16+
 01.25 Тайны кино
 02.10 Раскрывая тайны звезд
 02.55 Тайны кино
 03.45 Раскрывая тайны звезд
 04.30 Тайны кино
 05.15 Это было смешно
 05.55 Юмор на все времена

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 23.55 **ГОДУНОВ** 16+
 Москва, середина XVI века. Для укрепления государства и своей власти царь Иван Грозный создает опричное войско. Опричникам дано право казнить и миловать без суда именем государя Московского. Всеми, от мала до велика, безраздельно владеет страх. Царь доверяет лишь нескольким людям. Один из них — его преданный слуга Малюта Скуратов... Борис Годунов приходит к Малюте Скуратову, и тот берет его грешеносцем. Борис знакомится с Федором Романовым и Василием Шуйским, а чуть позже встречается Марко... Иван Грозный вызывает к себе Малюту и сообщает, что из Торжка пришел донос на воеводу Бецкого. Малюта утверждает, что воевода тихо себя вел, но царь все равно говорит, что надо ехать. Скуратов едет в Торжок со своими людьми, среди них и Годунов...

01.05 **МОРОЗОВА** 16+
 06.00 Настроение
 08.30 Петровка, 38 16+
 08.45 **КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА** 12+
 10.35 Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир 12+
 11.30 События
 11.50 **ПРАКТИКА** 12+
 13.40 Мой герой. Игорь Бутман 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.00 Петровка, 38 16+
 15.20 **48 ЧАСОВ** 16+
 16.55 90-е. Бог простит? 16+
 17.50 События
 18.15 **ДЕДУШКА** (Россия, 2016) 12+
 20.30 День флага России. Концерт на Поклонной горе. Прямая трансляция
 22.00 События
 22.40 Обложка. Хозяйки Белого дома 16+
 23.10 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 Прощание. Алан Чумак 16+
 01.25 Как отдыхали вожди 12+
 02.05 90-е. Бог простит? 16+
 02.45 Осторожно, мошенники! Криминальный подряд 16+
 03.15 **КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА** 12+
 04.40 Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир 12+
 05.20 Мой герой. Игорь Бутман 12+



02.50 **СРОЧНО В НОМЕР!** 16+
 05.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25, 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** [S] 16+
 У подвезда убит и ограблен бизнесмен Алексеев. На месте преступления найден нож с отпечатками пальцев. Экспертиза показывает, что они принадлежат дважды судимому гражданину...

10.00 Сегодня
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.50 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
 23.40 Сегодня в Москве
 00.00 **ПЕС** [S] 16+
 02.00 **БРАТАНЫ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.30 Петровка, 38 16+
 08.45 **КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА** 12+
 10.35 Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир 12+
 11.30 События
 11.50 **ПРАКТИКА** 12+
 13.40 Мой герой. Игорь Бутман 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.00 Петровка, 38 16+
 15.20 **48 ЧАСОВ** 16+
 16.55 90-е. Бог простит? 16+
 17.50 События
 18.15 **ДЕДУШКА** (Россия, 2016) 12+
 20.30 День флага России. Концерт на Поклонной горе. Прямая трансляция
 22.00 События
 22.40 Обложка. Хозяйки Белого дома 16+
 23.10 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 Прощание. Алан Чумак 16+
 01.25 Как отдыхали вожди 12+
 02.05 90-е. Бог простит? 16+
 02.45 Осторожно, мошенники! Криминальный подряд 16+
 03.15 **КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА** 12+
 04.40 Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир 12+
 05.20 Мой герой. Игорь Бутман 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.45 По делам несовершеннолетних 16+
 08.45 Давай разведемся! 16+
 09.45 Тест на отцовство 16+
 12.00 Понять. Простить 16+
 13.00 Порча. Хороший дядя 16+
 13.30 Знахарка 16+
 14.00 Верну любимого 6+
 14.30 Преступления страсти 16+
 18.45 Скажи, подруга 16+
 19.00 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ** (Россия, 2016) 16+
 23.00 Порча. Ненасытность 16+
 23.35 Знахарка 16+
 00.05 Верну любимого 16+
 00.35 Понять. Простить 16+
 01.30 Тест на отцовство 16+
 03.10 Давай разведемся! 16+
 04.00 6 кадров 16+
 04.25 Преступления страсти 16+
 05.15 По делам несовершеннолетних 16+

ЗВЕЗДА

05.25 **ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА!** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
 09.20, 23.25 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+
 11.20 Открытый эфир 16+
 13.15, 21.00 Дневник АрМИ-2022
 13.35 Не факт! 12+
 14.00 Военные новости 16+
 14.10 Курская дуга 16+
 18.15 Специальный репортаж 16+
 18.50 Малоизвестные морские бои. Защита острова Сухо 16+
 19.40 Загадки века. Агент Мюрат 12+
 21.15 Открытый эфир 16+
 22.55 Между тем... 12+
 01.20 **ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ** (К/ст им. Довженко, 1982) 12+
 02.35 **НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД** (Ленфильм, 1945) 12+
 03.55 **БЕЗ ПРАВИЛ** 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Пешком...
 07.00 Другие Романовы. Война и мир великого князя
 07.30 Первые в мире. Светодиод Лосева
 07.45 Легенды мирового кино. Григорий Александров
 08.15 **ВЕСНА** (Мосфильм, 1947)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Красуйся, град Петров! Зодчий Антонио Ринальди
 10.45 Academia. Вячеслав Иванов
 11.35 Искусственный отбор
 12.20 95 лет со дня рождения Ирины Скобцевой. Линия жизни
 13.15 **СЕРЕЖА** (Мосфильм, 1960)
 14.30 Его Голгофа. Николай Вавилов
 15.00 Новости культуры
 15.05 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Рязанские напевы
 15.40 Наталия Дудинская. Богиня танца
 16.20 Музыкальные фестивали России. Международный фестиваль Музыкальный Олимп.
 17.10, 23.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 19.00 Секреты живой клетки
 19.30 Новости культуры
 19.45 Письма из провинции. Мурманская область
 20.20 Спокойной ночи, малыши!
 20.35 Острова. Георгий Данелия
 21.25 **СЕРЕЖА** (Мосфильм, 1960)
 22.45 Цвет времени. Павел Федотов
 23.00 Рассекреченная история. Наш суперкомпьютер
 23.30 Новости культуры
 01.35 Музыкальные фестивали России. Международный фестиваль Музыкальный Олимп. Концерт лауреатов
 02.25 Красуйся, град Петров! Зодчий Антонио Ринальди

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 09.00 Интуристы 16+
 09.35 Шоу Уральских пельменей 16+
 10.20 **ТУРИСТ** (США — Франция — Италия, 2010) 16+
 12.20 **ПОСЛЕЗАВТРА** (США, 2004) 12+
 14.55 **ДЫЛДЫ** 16+
 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
 19.30 **ДЫЛДЫ** 16+
 20.00 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ** (США, 2014) 16+
 Режиссер Антуан Фукуа
 В ролях: Дензел Вашингтон, Мартон Чокаш, Хлоя Грейс Морец, Дэвид Харбор и др.
 Спецназовец Роберт Макколл после увольнения со службы собирается начать нормальную жизнь, дав себе обещание больше никогда не брать в руки оружия...
 22.40 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2** (США, 2018) 16+
 01.05 **ТУРИСТ** (США — Франция — Италия, 2010) 16+
 02.55 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
 05.15 6 кадров 16+
 05.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

СТС

06.00 Пушистый шпион 6+
 07.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
 09.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Старец 16+
 11.50 Мистические истории 16+
 12.50 УИДЖИ 16+
 13.30 Гадалка 16+
 14.00 Гадалка 16+
 14.30 Гадалка 16+
 15.35 Гадалка 16+
 16.10 Гадалка 16+
 16.45 Гадалка 16+
 17.20 Слепая 16+
 17.50 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+
 20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
 21.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
 22.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
 23.15 **ПУЛЕНЕПРОБИВАЕМЫЙ** (США, 1996) 16+
 01.00 **ЦАРЬ СКОРПИОНОВ: КНИГА ДУШ** (США, 2018) 16+
 02.30 ТВ-3 ведет расследование 16+
 03.30 ТВ-3 ведет расследование 16+
 04.15 ТВ-3 ведет расследование 16+
 05.00 ТВ-3 ведет расследование 16+
 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

ТВ-3

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный спецпроект 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 20.00 **СЕДЬМОЙ СЫН** (США — Великобритания, 2014) 16+

СТС

21.55 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Неизвестная история 16+
 00.30 **ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА** (США, 2002) 16+
 02.00 **ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН** (США, 1995) 16+
 03.25 **ЧЕРНЫЙ СКОРПИОН-2: В ЭПИЦЕНТРЕ ВЗРЫВА** (США, 1996) 16+

360°

05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
 05.30, 12.30 Новости МО
 07.35, 11.20, 14.40, 15.10 Внимание! Еда! 12+
 08.00, 07.30 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
 08.05, 22.50 Интервью 360 12+
 08.35, 09.05, 09.10, 09.35, 18.10, 18.40, 19.10 Вода — линия жизни 12+
 09.40 Быстрые деньги 12+
 10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
 13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
 13.30 Кругосветка 12+
 14.10 Маршрут построен 12+
 15.30, 16.10, 17.10 Вкусно 12+
 19.25 Город с историей 12+
 21.00 Невероятная наука 12+
 21.50, 22.10 Усков 360 12+
 23.20 ЧП 360 16+

ПЕНСИОНЕРАМ! Надежность и стабильность
 Задумайтесь о завтрашнем дне, заключите договор РЕНТЫ сегодня

- ❁ Единовременная выплата до 5 000 000 рублей
- ❁ Ежемесячно до 50 000 рублей
- ❁ Оплата всех коммунальных услуг
- ❁ Ремонт в квартире
- ❁ Уход и помощь по хозяйству

8(495)626-46-06 www.mosrenta.com
 ООО «МРР» ОГРН 1167746806732. Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости (с субтитрами)
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ЗОЛОТАЯ ОРДА** [S] 16+
- 23.45 Большая игра 16+
- 00.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

Москва Доверие

- 06.40 Раскрывая тайны звезд
- 07.25 Тайны кино
- 08.10 Раскрывая тайны звезд
- 09.00 **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+
- 11.45 Тайны нашей эстрады
- 12.15 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 16+
- 13.40 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+



- 15.00 **КОРТИК** (СССР, 1973) 6+
- 16.20 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 6+
Режиссер Николай Калинин
В ролях: Сергей Шевкуненко, Владимир Дичковский, Игорь Шульженко, Мария Капнист, Юрий Сидоров, Виктор Чекмарев, Николай Кузьмин, Олег Севастьянов и др.
Друзья отправляются в летний пионерский лагерь. Это совершенно особенное место: бывшая дворянская усадьба графа Карагаева, в которой до сих пор живет старая дама, по слухам — сама графиня. Но самое интересное в том, что где-то рядом с усадьбой спрятан клад. Путь к нему должен указать бронзовая птица — старинная скульптура, установленная в усадьбе. Но как? Ответ будут искать пионеры...
- 17.40 Звезды советского экрана
- 18.10 **САМОЕ ГЛУПОЕ УБИЙСТВО** (Великобритания, 1964) 16+
- 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 21.25 **СВАТОВСТВО ГУСАРА** (СССР, 1979) 12+
- 22.40 Тайны кино
- 23.30 Москва на все времена. Рисуя Москву
- 00.00 **САМОЕ ГЛУПОЕ УБИЙСТВО** (Великобритания, 1964) 16+
- 01.25 Тайны кино
- 02.10 Раскрывая тайны звезд
- 03.00 Тайны кино
- 03.45 Раскрывая тайны звезд
- 04.30 Тайны кино
- 05.35 Юмор на все времена

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 23.55 **ГОДУНОВ** 16+
После гибели Малюты Скуратова у Ивана Грозного осталось два верных человека: Богдан Бельский и Борис Годунов. Царская знать всячески отказывается признавать Бориса Годунова, но Иван Грозный встает на защиту своего шурина. Царь не видит в своем сыне Федоре будущего царя и боится, что после смерти трон у его сына сразу же отберут...
- 01.05 **МОРОЗОВА** 16+
Во время своего выступления на соревнованиях умирает юная гимнастка. Эксперты находят в ее крови целый набор разнообразных препаратов. Так как умершая спортсменка была восходящей звездой, под подозрением оказываются не только тренер и врач команды, но и ее соперницы, которые могли отравить конкурентку. А вскоре нападение неизвестного подвергается тренер победившей гимнастки...
- 02.50 **СРОЧНО В НОМЕР!** 16+
Кирилл берет писать статью об алкоголизме. Друг Дима приводит Кириллу яркий пример, до чего доводит пристрастие к зеленому змию — источник Красильников кvasил с другом в котельной, а закончилось все тем, что собутыльник убил его разводным ключом. Кирилл решает узнать подробности этого дела и вскоре выясняет, что Красильников в прошлом был известным искусствоведом и коллекционером...

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** [S]/ 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 23.40 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПЕС** [S] 16+
- 01.55 **БРАТАНЫ** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.40 Петровка, 38 16+
 - 08.55, 03.15 **КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА** 12+
 - 10.40 Две жизни Майи Булгаковой 12+
 - 11.30 События
 - 11.50 **ПРАКТИКА** 12+
-
- 13.40, 05.20 **Мой герой**. Любовь Успенская 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.05 Петровка, 38 16+
 - 15.20 **48 ЧАСОВ** 16+
 - 16.55 90-е. Безработные звезды 16+
 - 17.50 События
 - 18.15 **ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2016) 12+
 - 22.00 События
 - 22.40 Обложка. Голая правда Плейбоя 16+
 - 23.10 Жены против любовниц 16+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.30 Петровка, 38 16+
 - 00.45 Хроники московского быта. Сталин и чужие жены 12+
 - 01.25 Прощание. Юрий Богатырев 16+
 - 02.05 90-е. Безработные звезды 16+
 - 02.50 Осторожно, мошенники! Смертельный сервис 16+
 - 04.40 Две жизни Майи Булгаковой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 09.55 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Понять. Простить 16+
- 13.10 Порча. На волоске 16+
- 13.40 Знахарка 16+
- 14.15 Верну любимого 16+
- 14.50 Преступления страсти 16+
- 19.00 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ 2** (Россия, 2017) 16+
Режиссер Филипп Коршунов
В ролях: Евгения Дмитриева, Константин Соловьев и др.
В большой семье Соколовских и Бутузовых количество свекровей на квадратный метр жилой площади явно перевалило за опасный рубеж. Однако хрупкое равновесие пока соблюдается. Но скоро сразу в двух поколениях семьи ожидается прибавление. Вместе с радостью от появления малышей приходят и трудности...
- 22.45 Порча. Подарок из прошлого 16+
- 23.20 Знахарка 16+
- 23.50 Верну любимого 16+
- 00.25 Понять. Простить 16+
- 01.20 Тест на отцовство 16+
- 03.00 Давай разведемся! 16+
- 03.50 6 кадров 16+
- 04.25 Преступления страсти 16+
- 05.15 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва. Тимирязевская академия
- 07.00 Другие Романовы. Храбрый воин Мачупан
- 07.30 Первые в мире. Подводный автомат Симонова
- 07.45 Легенды мирового кино. Григорий Козинцев
- 08.15 **ПИРОГОВ** (Ленфильм, 1947)
- 09.45 Цвет времени. Василий Кандинский. Желтый звук
- 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 10.15, 02.30 Красуйся, град Петров! Зодчие Джованни Фонтана, Иоганн Шедель, Гаральд Боссе, Людвиг Бонштедт. Ораниенбаум. Большой дворец
- 10.45 Academia. Вячеслав Иванов. Макросемьи языков и расселение человека из Африки
- 11.35 Искусственный отбор
- 12.20 Острова. Василий Шукшин
- 13.10 **ДВА ФЕДОРА** (Одесская к/ст, 1958)
- 14.40 Цвет времени. Леонид Бакст
- 15.05 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. В мире уральских сказов
- 15.40 Честь мундира
- 16.25, 01.50 Музыкальные фестивали России. Московский международный фестиваль Virtuozы гитары. Дмитрий Илларионов, Гайк Казазян, Михаил Татарников и ГАСО им. Е. Ф. Светланова
- 17.00 Цвет времени. Леонид Пастернак
- 17.10, 23.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 18.45 Забытое ремесло. Сваха
- 19.00 Секреты живой клетки
- 19.45 Письма из провинции
- 20.20 Спокойной ночи, малыши!
- 20.35 Острова. Марлен Хуциев
- 21.15 **ДВА ФЕДОРА** (Одесская к/ст, 1958)
- 22.45 Цвет времени. Леонид Пастернак
- 23.00 День разгрома фашистов в Курской битве. Танковый Армагеддон
- 01.25 Роман в камне. Ярославль. Замок Никиты Понизовкина. Документальный фильм

ЗВЕЗДА

- 05.20 **БЕЗ ПРАВИЛ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
- 09.20 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.15 Дневник АрМИ — 2022
- 13.35 Не факт! 12+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.10 Сталинградская битва 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Малоизвестные морские бои. Защита Северного морского пути 16+
- 19.40 Улика из прошлого. Античная трагедия: что погубило Древний Рим 16+
- 21.00 Дневник АрМИ — 2022
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.30 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 22.45 Танковый биатлон-2022. Эстафета. Полуфинал
- 00.45 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+
- 02.15 **РУССКАЯ РУЛЕТКА (ЖЕНСКИЙ ВАРИАНТ)** (Россия, 2010) 16+
- 04.00 Легендарные самолеты. Су-25. Огнедышащий Грач 16+

ТВ-3

- 06.00 **БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** 6+
- 07.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 12.50 **УИДЖИ** 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.35 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Гадалка 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.50 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+
- 20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 21.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 22.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.15 **КОНАН-ВАРВАР** (США, 2011) 16+
- 01.15 **ПОСЛЕДНИЙ НЕАНДЕРТАЛЕЦ** (Франция, 2010) 18+
- 02.45 Знахарки 16+
- 03.30 Знахарки 16+
- 04.15 Знахарки 16+
- 05.00 Знахарки 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.35 **ЯМАКАСИ ИЛИ НОВЫЕ САМУРАИ** (Франция, 2001) 12+
- 11.20 **ВОЙНА МИРОВ** (США, 2005) 16+
- 13.40 **КОРНИ** 16+
- 18.30 **ДЫЛДЫ** 16+
- 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 19.30 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
Режиссер Стивен Соммерс
В ролях: Чаннинг Татум, Марлон Уайанс, Рэй Парк, Сиенна Миллер, Рейчел Николс, Джозеф Гордон-Левитт, Деннис Куэйд, Джонатан Прайс, Бен Хон Ли, Каролина Куркова и др.
Бойцы элитного секретного отряда Джи-Ай Джи, базирующегося в Египте, получают задание ликвидировать преступную группировку Кобра, возглавляемую оружейным бароном Дестро. Если они не справятся с этой миссией, Дестро завладеет новейшей военной технологией, с помощью которой он сможет поставить на колени весь мир...
- 22.20 **Г.И. JOE: БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+
- 00.25 **НЕЗВАННЫЙ ГОСТЬ** (США — Канада, 2019) 16+
- 02.20 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 03.35 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПРИНЦ ПЕРСИИ: ПЕСКИ ВРЕМЕНИ** (США, 2010) 12+
Режиссер Майк Ньюэлл
В ролях: Джейк Джилленхол, Джемма Артертон и др.
Экранизация культовой видеоигры. Принц Дастан — молодой наследник персидского трона. Во время очередного военного похода в руки Дастану попадает таинственный кинжал, способный дать своему обладателю силу управлять временем. Коварный дядя принца Низам убивает своего брата-царя и обвиняет в его смерти самого Дастана...
- 22.10 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ** (США, 1992) 16+
- 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30 Бизнес Подмосковья
- 07.30 Новости 360
- 07.35, 11.20, 14.40, 15.10 Вниманию! Еда! 12+
- 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 08.05, 22.50 Интервью 360 12+
- 08.35, 09.05, 09.10, 09.35, 18.10, 18.40, 19.10 Вода линия жизни 12+
- 09.40 Быстрые деньги 12+
- 10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05 Погода 360
- 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
- 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
- 13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
- 13.30 Кругосветка 12+
- 14.10 Маршрут построен 12+
- 15.30, 16.10, 17.10 Вкусно 12+
- 19.25 Город с историей 12+
- 21.00 Невероятная наука 12+
- 21.50, 22.10 Усков 360 12+
- 22.05 Погода 360
- 23.20 ЧП 360 16+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости (с субтитрами)
09.20 АнтиФейк 16+
10.00 Жить здорово! 16+
10.45 Информационный канал 16+
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.20 Информационный канал 16+
21.00 Время
21.45 **ЗОЛОТАЯ ОРДА** [S] 16+
23.45 Большая игра 16+
00.45 Информационный канал 16+
03.00 Новости
03.05 Информационный канал 16+



06.20 Раскрывая тайны звезд
07.05 Тайны кино
07.55 Раскрывая тайны звезд
08.45, 15.00 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 6+



11.05 Тайны кино
12.00, 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 16+
13.15 **ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!** (СССР, 1985) 12+
Режиссер Леонид Гайдай
В ролях: Леонид Куравлев, Лариса Удовиченко, Татьяна Кравченко и др.
Спартак Молодцов — человек предельно аккуратный, везде и во всем борется с беспорядком. В этом стремлении он порой проявляет излишнее рвение, поэтому часто попадает в курьезные ситуации. Обнаружив однажды оборванный провод высоковольтной линии, он, разумеется, не мог пройти мимо. Но, как известно, ни одно доброе дело не остается безнаказанным...
17.30 Звезды советского экрана
18.10, 00.10 **ЭЙ, УБИЙСТВО!** (Великобритания, 1964) 16+
Режиссер Джордж Поллок.
В ролях: Маргарет Разерфорд, Лайонел Джеффрис, Чарльз "Бад" Тингуэлл, Уильям Мервин и др.
Мисс Марпл входит в совет попечителей судна Батлдор, где перевозятся нарушившие закон подростки. После подозрительной смерти одного из попечителей она вынуждена подняться на борт...
21.15 **ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!** (СССР, 1985) 12+
22.55 Тайны кино
23.45 Москва на все времена. Главная выставка страны
01.40 Тайны кино
02.25 Раскрывая тайны звезд
03.10 Тайны кино
04.00 Раскрывая тайны звезд
04.45 Тайны кино
05.50 Юмор на все времена

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+
17.00 Вести
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
23.55 **ГОДУНОВ** 16+
Годунова мучают ночные кошмары. К Борису идут люди с жалобами, они доверяют ему и видят в нем справедливого судью. К канцлеру Щелкалову является английский посол. Иван Грозный при жизни обещал жениться на английской королеве, но обещание не успел сдержать. А у нынешнего правителя уже есть жена, и выполнить обещание никак не получится. Годунов узнает, что казна пуста. Стрельцы, не получающие жалованья, устраивают настоящий бунт. К стрельцам выходит Борис с признанием своей вины и просит отсрочку, обещая выплатить деньги. Слово Годунова вся Москва верит — и бунтовщики поверили...
01.05 **МОРОЗОВА** 16+
Генерал Зайцев, друг и наставник Морозовой, приглашает ее в Москву прочесть курсантам Академии МВД несколько лекций. Ее командировка обещает превратиться в увлекательную поездку, и Паша решает составить Морозовой компанию. Однако планам влюбленных мешает трагедия. При загадочных обстоятельствах умирает высокопоставленный сотрудник прокуратуры, который выступил с сенсационными разоблачениями. Генерал Зайцев, руководящий расследованием, привлекает к нему Морозову в качестве эксперта...
02.50 **СРОЧНО В НЕМЕР!** 16+

НТВ

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
19.50 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** [S] 16+
21.40 **РИКОШЕТ** [S] 16+
23.40 Сегодня в Москве
00.00 **ПЕС** [S] 16+
01.55 **БРАТАНЫ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.30 Петровка, 38 16+
08.50, 03.15 **КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА** 12+
10.40 Галина Польских. Я нашла своего мужчину 12+
11.30 События
11.50 **ПРАКТИКА** 12+
13.40, 05.20 Мой герой. Олеся Железняк 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 Петровка, 38 16+
15.20 **48 ЧАСОВ** 16+
16.55 90-е. Звезды на час 16+
17.50 События
18.10 **ПОХИЩЕННЫЙ** (Россия, 2020) 12+
20.00 Наш город. Диалог с мэром. Прямой эфир
22.00 События
22.40 Обложка. Стареть красиво 16+
23.10 Прощание. Владимир Мулявин 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Хроники московского быта. Кремлевские жены-невидимки 12+
01.25 Знак качества 16+
02.05 90-е. Звезды на час 16+
02.50 Осторожно, мошенники! Алло, мы из банка! 16+
04.40 Галина Польских. Я нашла своего мужчину 12+

ДОМАШНИЙ

06.30, 05.15 По делам несовершеннолетних 16+
08.55 Давай разведемся! 16+
09.55 Тест на отцовство 16+
12.10 Понять. Простить 16+
13.10 Порча. Ранящий до крови 16+
13.40 Знахарка 16+
14.15 Верну любимого 16+
14.50 Преступления страсти 16+
19.00 **САШКА** (Украина, 2021) 16+
Режиссер Сергей Крутин
В ролях: Ева Шевченко-Головки, Лянка Грыу и др.
Милена и Стас счастливы в браке, оба реализовались как профессионалы. У Стаса, известного пластического хирурга, своя клиника и очередь из пациентов. Милена — талантливая певица и вот-вот станет учителем года. Осталось решить только одну проблему — родить ребенка, о котором пара так мечтает. Совершенно в другом мире живет 12-летняя сирота Александра. Ее вырастили цыгане, а сейчас девочка воспитывается в детдоме. Жизнь в интернате тяготит ее, Сашка периодически убегает к цыганам. И на спор может подрезать кошелек. Конечно, она усвоила уроки сиротской жизни и вполне умеет и постоять за себя, и соврать. Два таких непохожих мира неожиданно пересекаются, когда выясняется, что маленькая сирота — внебрачный ребенок Стаса...
22.45 Порча. Призрак мужа 16+
23.20 Знахарка 16+
23.50 Верну любимого 16+
00.25 Понять. Простить 16+
01.20 Тест на отцовство 16+
03.00 Давай разведемся! 16+
03.50 6 кадров 16+
04.25 Преступления страсти 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва ар-деко
07.00 Другие Романовы. Беспечный соловей
07.30 Первые в мире. Документальный сериал. Телеграф Якоби
07.45 Легенды мирового кино. Эраст Гарин
08.15 **ПРИНЦ И НИЩИЙ** (Союздетфильм, 1942)
09.40, 22.40 Цвет времени
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 02.25 Красуйся, град Петров! Зодчий Чарльз Камерон. Павловский дворец
10.45 Academia. Вячеслав Иванов. Этрусская культура: лингвистика, археология, история
11.35 Искусственный отбор
12.20 Острова. Олег Даль
13.00, 21.15 **ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША** (Ленфильм, 1967)
14.20 Григорий Пономаренко. Я обязательно вернусь
15.05 Моя любовь — Россия! Псковская земля бога Пеко
15.40 История Преображенского полка, или Железная стена
16.25, 01.40 Музыкальные фестивали России. Международный фестиваль Vivalcello. Альбан Герхардт, Олег Каэтани и Российский национальный оркестр
17.10, 23.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
19.00 Секреты живой клетки
19.45 Письма из провинции
20.20 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Острова. Владимир Мотыль
23.00 Рассекреченная история. Великий план преобразования природы

ЗВЕЗДА

04.35 **НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ** 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
09.20, 00.45 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+
11.40 Открытый эфир 16+
13.15 Дневник АрМИ — 2022
13.35, 14.05 **ФРОНТ** 16+
14.00 Военные новости 16+
18.15 Специальный репортаж 16+
18.50 Морская пехота. Петсамо-Киркенесская операция 16+
19.40 Секретные материалы 16+
21.00 Дневник АрМИ — 2022
21.15 Открытый эфир 16+
22.30 Между тем с Наталией Метлиной 12+
22.45 Танковый биатлон — 2022. Эстафета. Полуфинал
02.50 Легендарные самолеты. Ту-22. Сверхзвуковая эволюция 16+
03.30 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** 16+

ТВ-3

06.00 **ЧУДО-ЮДО** 6+
07.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
09.30 Слепая 16+
10.05 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+
11.15 Слепая 16+
11.50 Мистические истории 16+
12.50 **УИДЖИ** 16+
13.30 Гадалка 16+
14.00 Гадалка 16+
14.30 Гадалка 16+
15.00 Гадалка 16+
15.35 Гадалка 16+
16.10 Гадалка 16+
16.45 Гадалка 16+
17.20 Слепая 16+
17.50 Слепая 16+
18.30 Слепая 16+
19.00 Слепая 16+
19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+
20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
21.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
22.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
23.15 **КРУТЯЩИЙ МОМЕНТ** (США, 2004) 16+
01.00 **ЧЕЛЮСТИ 3** (США, 1983) 16+
02.30 Колдуны мира 2 16+
03.15 Колдуны мира 2 16+
04.15 Колдуны мира 2 16+
05.00 Колдуны мира 2 16+
05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

06.00, 05.50 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА** 0+
06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
08.00 **ДЫЛДЫ** 16+
09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
09.55 **СМЕШАРИКИ. ЛЕГЕНДА О ЗОЛОТОМ ДРАКОНЕ** 6+
Смешарики отправились на научную конференцию, но самолет падает. Все выжили и приземлились в диких джунглях, где живет забавное, но воинственное племя, верящее в легенду о пришествии спасителя от пока неизвестных бед — золотого дракона...
11.25 **БРОСОК КОБРЫ** (США, 2009) 16+
13.45 **КОРНИ** 16+
18.30, 19.00, 19.30 **ДЫЛДЫ** 16+
20.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ** (Китай — США — Канада, 2017) 12+
23.05 **ВОЙНА МИРОВ Z** (США, 2013) 12+
01.20 **ЯМАКАСИ, ИЛИ НОВЫЕ САМУРАИ** (Франция, 2001) 12+
02.55 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
05.15 6 кадров 16+
05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Засекреченные списки 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00, 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ КИЛЛЕРА** (США — Гонконг — Болгария — Нидерланды) 16+
22.15 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **ГОРИЗОНТ СОБЫТИЙ** (Великобритания — США, 1997) 18+
03.05 Тайны Чапман 16+
04.40 Документальный проект 16+

360°

05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
05.30, 12.30 Новости Московской области
07.30, 08.00, 08.30, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
07.35, 11.20, 14.40, 15.10 Внимание! Еда! 12+
08.05, 22.50 Интервью 360 12+
08.35, 09.05, 09.10, 09.35, 18.10, 18.40, 19.10 Вода линия жизни 12+
09.00 Новости 360
09.40 Быстрые деньги 12+
10.05, 11.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
11.30, 17.30 Простая медицина 12+
13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
13.30 Кругосветка 12+
14.10 Маршрут построен 12+
15.30, 16.10, 17.10 Вкусно 12+
19.25 Город с историей 12+
21.00 Невероятная наука 16+
21.50, 22.10 Усков 360 12+
23.20 ЧП 360 16+

театральная афиша

27/VIII в 17 ч. «Музыка кино». Концерт ко Дню российского кино. Мелодии и песни из советских и российских кинофильмов. В концерте примет участие Владимир Скоморохов (фортепиано).

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Бальный зал Москонцерта на Пушечной.
Ул. Пушечная, 4, стр. 2, © (915) 168-07-14
Открытие сезона 2022/2023.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости (с субтитрами)
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ЗОЛОТАЯ ОРДА** [[S]] 16+
- 23.45 Большая игра 16+
- 00.45 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.35 Раскрывая тайны звезд
- 07.20 Тайны кино
- 08.05 Раскрывая тайны звезд
- 08.55 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 6+
- 10.05, 15.10 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+
Режиссер Валерий Рубинчик
В ролях: Владимир Антоник, Евгений Евстигнеев, Вячеслав Молоков, Сергей Беляк, Александр Катько
Действие фильма происходит в Москве в 1925 году во времена НЭПа. Трое главных героев — Миша, Генка и Слава — выросли и стали комсомольцами. В их дворе происходит убийство — ночью застрелили инженера Зимица. Главным подозреваемым оказывается местный хулиган. Но Миша отказывается поверить в его вину и пытается самостоятельно найти доказательства...
- 11.20 Тайны кино
- 12.15, 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
- 13.30, 21.10 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (СССР, 1964) 6+
- 17.40 Звезды советского экрана
- 18.15 **В 16.50 ИЗ ПАДДИНГТОНА**
- 22.50 Тайны кино
- 23.40 Москва на все времена
- 00.05 **СВИДАНИЕ СО СМЕРТЬЮ** (США, 1988) 16+
- 01.45 Тайны кино
- 02.30 Раскрывая тайны звезд
- 03.15, 04.45 Тайны кино
- 04.00 Раскрывая тайны звезд
- 05.50 Это было смешно

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 17.00 Вести
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 23.55 **ГОДУНОВ** 16+
- 01.05 **МОРОЗОВА** 16+
Во время ночного дежурства погибает сотрудник ДПС. Он убит несколькими выстрелами в упор. Найденные на месте преступления улики указывают на коррумпированность погибшего. Однако это никак не согласуется с отзывами о нем близких друзей и любимой девушки... На дне рождения во время веселого розыгрыша погибает виновник торжества. Эксперты во главе с Морозовой утверждают, что это было тщательно спланированное убийство. Для того чтобы найти преступника, предстоит изучить прошлое погибшего...
- 02.50 **СРОЧНО В НОМЕР!** 16+

НТВ НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.50 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** [S] 16+
- 21.40 **РИКОШЕТ** [S] 16+
- 23.40 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПЕС** [S] 16+
- 01.50 **БРАТАНЫ** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
 - 08.25 Доктор И 16+
 - 08.55, 03.15 **КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА** 12+
 - 10.40 Династия Дунаевских. В плену страстей 12+
 - 11.30 События
 - 11.50 **ПРАКТИКА** 12+
 - 13.40 Мой герой 12+
 - 14.30 События
 - 14.50 Город новостей
 - 15.05 Петровка, 38 16+
 - 15.20 **48 ЧАСОВ** 16+
 - 16.55 90-е. Квартирный вопрос 16+
 - 17.50 События
 - 18.15 **ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН** (Россия, 2014) 12+
- 
- 22.00 События
 - 22.40 Обложка. Грустный юбилей королевы 16+
 - 23.10 Актерские драмы. Криминальный талант 12+
 - 00.00 События. 25-й час
 - 00.30 Петровка, 38 16+
 - 00.45 Диагноз для вождя 16+
 - 01.25 Звезды против СССР 16+
 - 02.05 90-е. Квартирный вопрос 16+
 - 02.50 Осторожно, мошенники! 16+
 - 04.45 Династия Дунаевских. В плену страстей 12+
 - 05.20 Мой герой 12+
 - 05.55 Перерыв в вещании

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 09.55 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Понять. Простить 16+
- 13.10 Порча. Кормящая мать 16+
- 13.40 Знахарка 16+
- 14.15 Верну любимого 16+
- 14.50 Преступления страсти 16+
- 19.00 **ЖЕНА С ТОГО СВЕТА** 16+
- 23.05 Порча. Жениться на прости-тутке 16+
- 23.40 Знахарка 16+
- 00.15 Верну любимого 16+
- 00.45 Понять. Простить 16+
- 01.40 Тест на отцовство 16+
- 03.20 Давай разведемся! 16+
- 04.10 6 кадров 16+
- 04.25 Преступления страсти 16+
- 05.15 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Большие Вяземы
- 07.00 Другие Романовы. Ноктюрн о любви
- 07.30 Первые в мире. Мирный атом Курчатова
- 07.45 Легенды мирового кино. Всеволод Пудовкин
- 08.15 **ЖУКОВСКИЙ** (Мосфильм, 1950)
- 09.45 Цвет времени. Валентин Серов
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Красуйся, град Петров! Зодчий Бартоломео Растрелли. Царское Село. Екатерининский дворец
- 10.45 Academia. Вячеслав Иванов. Языки большого города в истории человечества
- 11.35 Искусственный отбор
- 12.20 Кино о кино. Зеркало для режиссера
- 13.00 **ЗЕРКАЛО** (Мосфильм, 1974)
- 14.45 Первые в мире. Анатолий Смородинов. Вакцина против гриппа
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Моя любовь — Россия! О чем мечтают абазины?
- 15.40 История Семеновского полка, или Небываемое бывает
- 16.25, 01.30 Музыкальные фестивали России. Международный фестиваль Мстислава Ростроповича. Лоренц Настурика-Гершовичи и Камерный оркестр Мюнхенской филармонии
- 17.10 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 18.50 Цвет времени. Жорж-Пьер Сера
- 19.00 Секреты живой клетки
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Письма из провинции. Торопец (Тверская область)
- 20.20 Спокойной ночи, малыши!
- 20.35 Юбилей Маргариты Тереховой. Линия жизни
- 21.25 **ЗЕРКАЛО** (Мосфильм, 1974)
- 23.10 Первые в мире. Телеграф Якоби
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 02.15 Забытое ремесло. Городовой
- 02.30 Красуйся, град Петров! Зодчий Бартоломео Растрелли. Екатерининский дворец

ЗВЕЗДА

- 05.05 **БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.25 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Дневник АрМИ-2022
- 13.35 **ФРОНТ** 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.05 **ФРОНТ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Морская пехота. Моонзундская операция 16+
- 19.40 Код доступа 12
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.00 Дневник АрМИ-2022
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.25 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+
- 01.10 Нюрнберг 16+
- 05.05 Перелом. Хроника Победы 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МАЛЕНЬКИЙ ВАМПИР** 6+
- 07.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Старец 16+
- 11.50 Мистические истории 16+
- 12.50 **УИДЖИ** 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.35 Гадалка 16+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Гадалка 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.50 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+
- 20.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 21.30 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 22.15 **ХОРОШИЙ ДОКТОР** 16+
- 23.15 **ОТСЧЕТ УБИЙСТВ** (США, 2002) 18+
- 01.30 **ЧЕЛЮСТИ: МЕСТЬ** (США, 1987) 16+
- 03.00 Сверхъестественный отбор 16+
- 03.45 Сверхъестественный отбор 16+
- 04.30 Сверхъестественный отбор 16+
- 05.15 Сверхъестественный отбор 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+



- 09.35 **СМЕШАРИКИ. ДЕЖАВЮ** 6+
- 11.10 **Б.И. JOE: БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+
- 13.20 **КОРНИ** 16+
- 18.30 **ДЫЛДЫ** 16+
- 19.00 **ДЫЛДЫ** 16+
- 19.30 **ДЫЛДЫ** 16+
- 20.00 **КАРАТЭ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+
Режиссер Харольд Цварт
В ролях: Джеки Чан, Джейден Смит, Тараджи П. Хенсон, Венвен Хань
Двенадцатилетний Дре Паркер вместе с матерью переезжает из США в Китай. Чтобы противостоять местным хулиганам и произвести впечатление на девочку, ему нужно овладеть навыками кунг-фу...
- 22.55 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ** (США, 2014) 16+
- 01.25 **РОКЕТМЕН** (Великобритания — США — Канада, 2019) 18+
- 03.25 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ ЖЕНЫ КИЛЛЕРА** (Великобритания — США — Швеция — Франция, 2019) 16+
Режиссер Патрик Хьюз
В ролях: Райан Рейнольдс, Сэмюэл Л. Джексон, Сальма Хайек, Антонио Бандерас
Профессиональный телохранитель Майкл Брайс привлекает старых знакомых, киллера и его жену, для специальной операции в районе Амальфитанского побережья. Их цель — остановить кибератаку, которая может привести к краху Европейского союза...
- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЭВЕРЛИ** (США, 2014) 18+
- 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.00 Тайны Чапман 16+
- 04.35 Документальный проект 16+

360° 360

- 05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
- 05.30, 12.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
- 07.35, 11.20, 14.40, 15.10 Вниманье! Еда! 12+
- 08.05, 22.50 Интервью 360 12+
- 08.35, 09.05, 09.10, 09.35, 18.10, 18.40, 19.10 Вода — линия жизни 12+
- 09.40 Быстрые деньги 12+
- 10.05, 11.05, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
- 10.10, 11.10 Вкусно, как в кино 12+
- 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
- 12.00 Подмосковье. Работаем
- 13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
- 13.30 Кругосветка 12+
- 14.10 Маршрут построен 12+
- 15.30 Вкусно 12+
- 16.10 Вкусно 12+
- 17.10 Вкусно 12+
- 19.25 Город с историей 12+
- 21.00 Невероятная наука 12+
- 21.50 Усков 360 12+
- 22.10 Усков 360 12+
- 23.20 ЧП 360 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

28. Крейт. 31. Саяны. 34. Динамит.
36. Петров. 37. Анастасия.
38. Эпичентр. 39. Криптология.
42. Гостоподъ. 45. Кроль.
47. Птица. Кинооператор. Газо-
Зев. Птица. Кинооператор. Газо-
Грев. Клару. Нор. Лунка. Камли.
Джигит. Китаевед. Эндан. Яма. Сана.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 01. Парок. Порт.
Жабова. Мандраж. Бром. Пена.
ки. 3. Ападдга. 5. Адам. 6. Утка.
но. 3. Ападдга. 5. Адам. 6. Утка.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 01. Мунат. Шага.
Гарнир. Небор. Илот. Бренд. Микро-
доза. Жбан. Каксимин. Визави. Гажа-
39. Ллойд. 35. Гена. 40. Штаны.
23. Какаду. 30. Амбра. 32. Баталист.
23. Ллойд. 24. Жаба. 25. Стрим.
17. Леонард. 18. Монстр. 20. Страх.
8. Карпиль. 9. Байкал. 10. Танко-
дром. 15. Дистрофик. 16. Урган.
17. Леонард. 18. Монстр. 20. Страх.
23. Какаду. 30. Амбра. 32. Баталист.
23. Ллойд. 24. Жаба. 25. Стрим.

22. Капуста. 26. Пацак. 27. Шмель.
но. 15. Дартс. 19. Ртуль. 21. Сахалин.
12. Тара. 13. Мухомур. 14. Дайне-
Ирония. Прказ. Езда. Брджидж.
7. Яси. 9. Бортемахка. Зака. Иран.
Иствуд. Турман. Зака. Скука. Иран.
Жабова. Мандраж. Бром. Пена.
ки. 3. Ападдга. 5. Адам. 6. Утка.
но. 3. Ападдга. 5. Адам. 6. Утка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 01. Лаваш. 2. Брю-
шник. 49. Фено.
46. Трапезная. 47. Ноль. 48. Кладов-
47. Птица. Кинооператор. Газо-
Зев. Птица. Кинооператор. Газо-
Грев. Клару. Нор. Лунка. Камли.
Джигит. Китаевед. Эндан. Яма. Сана.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 01. Мунат. Шага.
Гарнир. Небор. Илот. Бренд. Микро-
доза. Жбан. Каксимин. Визави. Гажа-
39. Ллойд. 35. Гена. 40. Штаны.
23. Какаду. 30. Амбра. 32. Баталист.
23. Ллойд. 24. Жаба. 25. Стрим.
17. Леонард. 18. Монстр. 20. Страх.
8. Карпиль. 9. Байкал. 10. Танко-
дром. 15. Дистрофик. 16. Урган.
17. Леонард. 18. Монстр. 20. Страх.
23. Какаду. 30. Амбра. 32. Баталист.
23. Ллойд. 24. Жаба. 25. Стрим.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости (с субтитрами)
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жизнь здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес [S] 16+
 21.00 Время
 21.45 Бенефис Любви Успенской на музыкальном фестивале Белые ночи Санкт-Петербурга [S] 12+
 23.45 Охотник за головами. В объективе — звезды 16+
 00.45 Ирина Скобцева. Мы уже никогда не расстанемся 12+
 01.40 Наедине со всеми 16+
 02.25 Информационный канал 16+

МОСКВА
Delafina
ДОВЕРИЕ

06.15 Юмор на все времена
 07.00 Раскрывая тайны звезд
 07.45 Тайны кино
 08.35 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+
 10.55 Юмор на все времена
 11.45 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
 13.05 **ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!** (СССР, 1960) 6+
 Режиссер Надежда Кошеверова
 В ролях: Фаина Раневская, Ариадна Шенгелая, Людмила Маркелія, Светлана Харитонова, Нина Ургант
Герои фильма — молодая девушка-комсомолка и ее бабушка, не уступающая внучке в активности, энтузиазме и целеустремленности. Вместе им удается организовать комсомольцев (и не только!) на строительство нового дома культуры...
 14.45 **ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 6+
 15.55 **ТИМУР И ЕГО КОМАНДА** (СССР, 1940) 0+
 17.30 Звезды советского экрана
 18.00 **СВИДАНИЕ СО СМЕРТЬЮ** (США, 1988) 16+
 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ**
 21.10 **ОСТОРОЖНО, БАБУШКА!** (СССР, 1960) 6+
 22.45 Тайны кино
 23.35 Москва на все времена. Пргулка за Москвой-рекой
 00.00 **В 16.50 ИЗ ПАДДИНГТОНА** (Великобритания, 1961) 16+
 Режиссер Джордж Поллок
 В ролях: Маргарет Резерфорд, Артур Кеннеди, Мюриел Павлоу
Мисс Марпл невольно становится свидетелем убийства в купе проходящего мимо поезда. Она сообщает об этом в полицию, но так как никакого тела не найдено, полиция не предпринимает ничего. Приходит-ся старушке самой заняться расследованием этого странного дела...
 01.25 Тайны кино
 02.10 Раскрывая тайны звезд
 03.00, 04.30 Тайны кино
 03.45 Раскрывая тайны звезд
 05.25 Юмор на все времена

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 17.00 Вести
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **МАЙОР ГРОМ: ЧУМНОЙ ДОКТОР** (Россия, 2021) 12+
 Режиссер Олег Трофим
 В ролях: Тихон Живневский, Любовь Аксенова, Константин Хабенский, Сергей Горошко, Александр Сетейкин, Алексей Маклаков, Дмитрий Чеботарев, Михаил Евланов, Виталий Хаев, Анна Невская
Майор полиции Игорь Гром известен всему Санкт-Петербургу своим провизным характером и непримиримой позицией по отношению к преступникам всех мастей. Неимоверная сила, аналитический склад ума и неподкупность делают майора Грома идеальным полицейским, не знающим преград. Но все резко меняется с появлением человека в маске Чумного Доктора. Заявив, что его горд «болен чумой беззакония», он принимает за «лечение», убивая людей, которые в свое время ушли от наказания при помощи денег и высокого статуса в обществе. Люди взбудоражены. Полиция бессильна. Игорь впервые сталкивается с трудностями в расследовании, от итогов которого может зависеть судьба всего города...
 23.55 **ВТОРЖЕНИЕ** (Россия, 2019) 12+
 02.00 44-й Московский международный кинофестиваль. Торжественное открытие
 03.15 **ЗЕМЛЯ ЭЛЬЗЫ** (Россия, 2019) 12+
 04.57 Перерыв в вещании

НТВ **НТВ**

04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ОСОБОЕ ЗАДАНИЕ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью [S] 16+
 17.50 ДНК [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.50 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА** [S] 16+
 21.40 **РИКОШЕТ** [S] 16+
 23.40 **КОНЕЦ СВЕТА** [S] (Россия, 2012) 16+
 01.15 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
 01.45 **БРАТАНЫ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.20 Актерские драмы. Криминальный талант 12+
 09.10, 11.50 **ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН** (Россия, 2014) 12+
 11.30, 14.30, 17.50 События
 12.50, 15.05 **ОТЕЛЪ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2016) 12+
 14.50 Город новостей
 17.00 Актерские драмы 12+
 18.10 **СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА** (Россия, 2013) 16+
 Режиссер Александр Даруга
 В ролях: Андрей Чернышов, Серафима Низовская, Дмитрий Суржинов, Ия Нинидзе, Владимир Ямненко
Алексей Плетнев оказался в совершенно незнакомом месте — деревне Остров Тверской губернии — в самый неподходящий момент! Убит старик-егерь. Ограблены соседи. Кому угрожает по телефону странный человек Федор Еременко? Кто и почему убил его собаку? Вся эта детективная история не имеет к Алексею никакого отношения, и все же разбираться придется ему
 22.25 Закулисные войны 12+
 23.10 Приют комедиантов 12+
 00.45 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** (СССР, 1974) 12+
 03.55 Петровка, 38 16+
 04.10 Актерские драмы 12+
 04.50 Елена Воробей. Что говорят мужчины 12+
 05.25 Перерыв в вещании

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.55 Давай разведемся! 16+
 09.55 Тест на отцовство 16+
 12.10 Понять. Простить 16+
 13.10 Порча. Незнакомый человек 16+
 13.40 Знахарка 16+
 14.15 Верну любимого 16+
 14.50 **ЖЕНА С ТОГО СВЕТА** 16+
 19.00 **НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО** 16+
 23.00 Порча. Залюбить до смерти 16+
 23.35 Знахарка 16+
 00.10 Верну любимого 16+
 00.40 Понять. Простить 16+
 01.35 Тест на отцовство 16+
 03.15 Давай разведемся! 16+
 04.05 Преступления страсти 16+
 04.55 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Крым серебряный
 07.00 Другие Романовы
 07.30 Первые в мире. Самоход Блинова
 07.45 Легенды мирового кино
 08.15, 23.50 **СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ** (Мосфильм, 1947)
 10.00 Новости культуры
 10.20 Спектакль Государственного академического Малого театра Маскарад. Постановка Андрея Житинкина. Запись 2020 года
 12.55 Роман в камне. Ярославль. Замок Никиты Понизовкина (Мосфильм, 1976)
 15.00 Новости культуры
 15.05 Моя любовь — Россия! Лики невянской иконы
 15.40 Музыкальные фестивали России. Международный фестиваль искусств П. И. Чайковского в Клину. Денис Мацуев, Юрий Башмет и Камерный ансамбль Солисты Москвы
 17.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
 19.30 Новости культуры
 19.45 Смехоностальгия
 20.15 Цвет времени. Василий Кандинский. Желтый звук
 20.25 Монологи кинорежиссера. Владимир Меньшов
 21.25 **РОЗЫГРЫШ** (Мосфильм, 1976)
 23.00 Запечатленное время. ВГИК. Кино — наша профессия
 23.30 Новости культуры
 01.35 Искатели
 02.20 Перевал

ЗВЕЗДА

05.35, 03.00 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (К/ст им. Горького, 1961) 12+
 07.40 Цена Освобождения 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+
 10.55, 13.35, 14.05, 17.25, 19.00, 21.20 **ВОСХОЖДЕНИЕ НА ОЛИМП** 16+
 13.00 Новости дня 16+
 13.15 Дневник АрМИ-2022
 14.00 Военные новости 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.40 Время героев 16+
 21.00 Дневник АрМИ-2022
 22.00 Здравствуй, товарищи! 16+
 23.00 Музыка+ 12+
 00.00 **ОСВОБОЖДЕНИЕ** 12+
 01.25 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (К/ст им. Горького, 1958) 12+
 04.35 Перелом. Хроника Победы 16+

ТВ-3

06.00 **КОМАНДА КОТИКОВ** 6+
 07.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Старец 16+
 11.50 Мистические истории 16+
 12.50 УИДЖИ 16+
 13.30 Гадалка 16+
 14.00 Гадалка 16+
 14.30 Вернувшиеся 16+
 15.35 Гадалка 16+
 16.10 Гадалка 16+
 16.45 Гадалка 16+
 17.20 Слепая 16+
 17.50 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 **ПЕЩЕРА** (США, — Германия — Румыния, 2005) 16+
 21.30 **КОНТАКТ** (США, 1997) 12+
 00.30 **СЛАДКИЙ НОЯБРЬ** (США, 2001) 12+
 02.30 **КРУТЯЩИЙ МОМЕНТ** (США, 2004) 16+
 03.45 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
 04.30 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
 05.15 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.00 **ДЫЛДЫ** 16+
 09.00 **НИЩЕБРОДЫ** (Россия, 2017) 12+
 10.45 Суперлига 16+
 12.25 Уральские пельмени. 16+
 21.00 **НЕБОСКРЕБ** (Гонконг — США, 2018) 16+
 Режиссер Роусон Маршалл Тербер
 В ролях: Дуэйн Джонсон, Нив Кэмпбелл, Чинь Хань, Роланд Мюллер
Агент ФБР Уилл Сойер — лучший в своем деле. Его специализация — спасение заложников. Однако во время очередной миссии Уилл лишается ноги и уха-дит со службы...
 22.55 **ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ-2** (США, 2018) 16+
 01.20 **НА СКЛОНЕ** (США, 2020) 16+
 02.50 **ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА** 16+
 05.10 6 кадров 16+
 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир 16+
 12.00 16.00 19.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** (США, 2001) 16+
 21.30 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. Александр Шлеменко — Александр Илич 16+
 22.30 Документальный проект 16+
 23.00 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Мурат Гассиев — Карлуос Уэлч 16+
 00.30 **ПЛОХАЯ КОМПАНИЯ** (США — Чехия, 2002) 16+
 02.30 **ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ** (США, 2006) 16+
 04.10 **ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА** (США, 2002) 16+

360° **360**

05.00, 23.30 Бизнес Подмосковья 12+
 05.30, 12.30 Новости Московской области
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
 07.35, 14.40, 15.10 Внимание! Еда! 12+
 08.05 Интервью 360 12+
 08.35, 09.05, 09.10, 09.35, 18.10, 18.40, 19.10 Вода — линия жизни 12+
 09.40 Быстрые деньги 12+
 10.05, 12.20, 12.50, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 19.05, 22.05 Погода 360
 10.10 Вкусно, как в кино 12+
 11.00 Подмосковье. Работаем
 11.30, 17.30 Простая медицина 12+
 13.00 Охлобыстин в Подмосковье 12+
 13.30 Кругосветка 12+
 14.10 Маршрут построен 12+
 15.30, 16.10, 17.10 Вкусно 12+
 19.25 Город с историей 12+
 21.00 Невероятная наука 12+
 21.50, 22.10 Усков 360 12+
 22.50 Интервью 360 12+
 23.20 ЧП 360 16+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ! 24 августа
ВСЕ О ДОГОВОРЕ РЕНТЫ на Дне открытых дверей в "Жилсоцгарантии"

■ Лекция о договоре аренды
 ■ Встреча с руководством и пенсионерами, которые уже заключили договор

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ
 «Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

Записывайтесь заранее!
8 (495) 626 45 55

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Поехали! 12+
- 11.10 Видели видео? 0+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 0+
- 13.00 Ко дню рождения Маргариты Тереховой. Одна в Зазеркалье 12+
- 14.05 **СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 0+
- 16.35 **ОСВОБОЖДЕНИЕ. ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ** [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Азов головного мозга 16+
- 19.20 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Свои 16+
- 22.45 **ГУДБАЙ, АМЕРИКА** (Россия, 2020) [S] 12+
- 00.45 Наедине со всеми 16+
- 03.05 Россия от края до края 12+

МОСКВА DOLOFINA ДОВЕРИЕ

- 06.10, 12.10, 04.45 Раскрывая тайны звезд
- 06.55, 05.30 Тайны кино
- 07.45 В главной роли
- 08.30, 23.45 **ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ** (СССР, 1992) 12+
- 10.35 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955) 12+
- 13.00, 01.40 **ВЫЗОВ-2**
- 16.15 **ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ** (Чехословакия, 1966) 16+
- 17.50 **713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) 12+
- 19.05 **ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ** (СССР, 1986) 12+
- Режиссеры: Анатолий Вехотко, Роман Ершов. В ролях: Владимир Басов (мл.), Юрий Беляев, Сергей Бехтерев и др.
- Юный лейтенант милиции Косарев получает назначение в рыболовецкий колхоз. Накануне его приезда из сейфа управления похищена крупная сумма денег. Подозрение падает на рецидивиста Чуму, скрывающегося в лесном заказнике. В погоне за преступником молодой лейтенант одерживает свою первую победу...
- 20.25 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА**
- 22.05 **ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС** (СССР, 1977) 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.30 Доктор Мясников 12+
- 12.35 **ЗА СЧАСТЬЕМ** 12+
- 18.00 Привет, Андрей! 12+
- 21.00 **КОГДА МЕНЯ НЕ СТАНЕТ** (Россия, 2019) 12+
- Режиссер Владимир Балкашинов. В ролях: Антонина Дивина, Алексей Анищенко, Павел Харланчук, Леонид Громов, Надежда Азоркина и др.
- Миллионерша Алла Поприцова жила в полной уверенности, что родные, друзья и сотрудники ее фирмы, которые живут за ее счет, ее любят и уважают. Но деньги покойного отца лишь компенсировали вздорный характер Аллы. Иллюзии развеялись, когда во время отдыха на озере с мужем Алла разбилась о скалы. Ей чудом удалось выжить. А вернувшись домой, Алла попадает... на собственные похороны!
- 00.50 **СЛЕЗЫ НА ПОДУШКЕ** (Россия, 2016) 12+
- 03.55 **СОУЧАСТНИКИ** (Россия, 2015) 12+

НТВ НТВ

- 04.45 **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** [S] 16+
- 08.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Восхождение. Шоу Светланы Хоркиной [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Следствие вели 16+
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.15 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.20 **КАПИТАН ГОЛЛИВУД** (Россия, 2020) [S] 12+
- 23.20 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.10 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 03.05 **БРАТАНЫ** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.30 **ПОХИЩЕННЫЙ** (Россия, 2020) 12+
- 07.00 Православная энциклопедия 6+
- 07.25 Земная жизнь Богородицы 12+
- 08.05 **НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА** (Россия, 2008) 12+
- Режиссер Д. Фикс. В ролях: А. Заворотнюк, В. Галкин, О. Судзиловская, А. Сигуев, Г. Петрова, М. Коновалов, О. Акулич, А. Балякин, Л. Титова, Н. Корнейчук, В. Яременко, И. Арташонов, Е. Москалев, В. Прохоров и др.
- Когда безработная парикмахерша Любана попыталась занять деньги у своей подруги Симкиной, та согласилась, но с условием, что Любана поможет ей вернуть любимого мужчину, некоего Валерия. Любана должна случайно познакомиться с Валерием и притвориться его идеалом, а когда он в нее влюбится — бросить его. Тут-то и появится Симкина... От безысходности Любана включается в эту игру, но очень быстро влюбляется в Валерия...
- 10.00 Москва резиновая 16+
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.45 **УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (Ленфильм, 1957) 12+
- 13.00 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 14.30 События
- 14.45 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 15.15 **ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА** (Россия, 2016) 12+
- 18.40 **ВЕРОНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ** (Россия, 2016) 12+
- 22.00 События
- 22.15 Прощание. Юрий Лужков 16+
- 23.00 Дикие деньги. Бадри Патаркацишвили 16+
- 23.45 Хроники московского быта. Сын Кремля 12+
- 00.25 90-е. Золото партии 16+
- 01.10 Обложка. Грустный юбилей королевы 16+
- 01.35 Обложка. Хозяйки Белого дома 16+
- 02.05 Обложка. Голая правда Плейбоя 16+
- 02.30 Обложка. Стареть красиво 16+
- 02.55 **СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА** (Россия, 2013) 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **СВАТЬИ** 16+
- 07.35 **ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (К/ст им. Горького, 1961) 16+
- 08.55 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 16+
- 10.55 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ** 16+
- 14.55 **МОЯ ЛЮБИМАЯ СВЕКРОВЬ 2** 16+
- 18.45 Скажи, подруга 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 22.50 **ЕСЛИ ТЫ МЕНЯ ПРОСТИШЬ** 16+
- 02.20 Преступления страсти 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Комитас На реках вавилонских в программе Библийский сюжет
- 07.00 **ТРОЕ ИЗ ПРОСТОКВАШИНО. КАНИКУЛЫ В ПРОСТОКВАШИНО. ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО**
- 07.55 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (Мосфильм, 1983)
- 09.30 Обыкновенный концерт
- 10.00 Передвижники. Абрам Архипов
- 10.25 **ЧАЙКА** (Россия, 2004)
- 12.25 Черные дыры. Белые пятна
- 13.10, 01.05 Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.55 Легендарные спектакли Большого. Владимир Васильев, Людмила Семеняка, Борис Акимов в балете С. Прокофьева Иван Григоровича. Запись 1977 года
- 15.45 Линия жизни. Людмила Семеняка
- 16.45 Энциклопедия загадок. Подводные города Иссик-Куля
- 17.15 **ДОБРЯКИ** (Мосфильм, 1979)
- 18.35, 01.45 Искатели. По следам сокровищ Кисы Воробьянинова
- 19.20 К 100-летию российского джаза. Линия жизни. Даниил Крамер
- 20.15 Кино о кино. Здравствуй, я ваша тетя!
- 20.55 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (Экран, 1975)
- 22.40 Кинескоп с Петром Шепотинником. Художники по костюмам
- 23.20 **ВЕСНА** (Мосфильм, 1947)
- 02.30 Фильм, фильм, фильм. Это совсем не про это

ЗВЕЗДА

- 05.00 **ФРОНТ** 16+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.15 **ФРОНТ** 16+
- 09.15 Легенды телевидения. Анатолий Лысенко 12+
- 10.05 Главный день. Блокадный театр 16+
- 10.50 Война миров 16+
- 11.40 Не факт! 12+
- 12.10 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным. Кухня народов СССР, или Как мы вкусно дружили 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Легенды музыки. Легенды Большого театра 12+
- 13.45 Морской бой 6+
- 14.45 Сделано в СССР 12+
- 15.00 Танковый биатлон — 2022. Эстафета. Финал
- 17.00 История русского танка 16+ (со скрытыми субтитрами)
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 История русского танка 16+
- 20.00 Церемония награждения и закрытия Международных армейских игр — 2022
- 21.30 **ПРОЕКТ АЛЬФА** (СССР, 1990) 12+
- 23.10 Десять фотографий 12+
- 00.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (Мосфильм, 1974) 12+
- 02.55 **ГОСПОДА ГОЛОВЛЕВЫ** (Россия, 2010) 16+
- 04.25 Легендарные вертолеты. Ми-28. Винтокрылый танк 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 09.00 Гадалка 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.45 Гадалка 16+
- 11.15 Гадалка 16+
- 11.45 **КОНТАКТ** (США, 1997) 12+
- 14.45 **МАШИНА ВРЕМЕНИ** (США, 2002) 12+
- 16.45 **ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА** (США — Великобритания, Канада, 2016) 16+
- 19.00 **ЭПИДЕМИЯ** (США, 1995) 16+
- 21.45 **В ПАСТИ ОКЕАНА** (США — Австралия — Великобритания, 2021) 16+
- 23.30 **ПАНДОРУМ** (США, 2009) 16+
- 01.30 **ОТСЧЕТ УБИЙСТВ** (США, 2002) 18+
- 03.30 **СЛАДКИЙ НОЯБРЬ** (США, 2001) 12+
- 05.15 Городские легенды 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ 0+**
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 06.45 **ТРИ КОТА 0+**
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+**
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Интуристы 16+
- 10.35 Шоу Уральских пельменей 16+
- 12.10 **КАРАТЭ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+
- 15.05 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА 12+**
- 17.00 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2 0+**
- 19.00 **КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-3 6+**
- 21.00 **МУЛАН 12+**
- 23.15 **ВОСЕМЬ СОТЕН** (Китай, 2020) 18+



Режиссер Гуань Ху. В ролях: Ван Цяньюань, Цзян У, Хуан Чжичжун, Чжан Цзюньби, Охо Оу, Чжан И, Ду Чунь, Вижен Вэй, Чжан Юхао, Тан Исинь и др.

26 октября 1937 года, Японо-китайская война. Солдаты 524-го полка 88-й дивизии Народно-революционной армии Китая четыре дня и четыре ночи держат оборону склада Сыхан в Шанхае от многократно превосходящих сил Императорской армии Японии. А в это время на другом берегу реки Суджоу идет мирная жизнь...

- 02.10 **ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКА** 12+
- 05.20 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+**
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 **ТЕЛЕФОННАЯ БУДКА** (США, 2002) 16+
- 05.20 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.30 СОВБЕЗ 16+
- 15.30 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Засекреченные списки 16+
- 18.00 **СКВОЗНЫЕ РАНЕНИЯ** (США — Австралия, 2001) 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **СКВОЗНЫЕ РАНЕНИЯ** (США — Австралия, 2001) 16+
- 20.30 **ПЛАН ПОБЕГА** (США, 2013) 16+



Режиссер Минаэль Хофстрем. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Арнольд Шварценеггер, Джеймс Кэвизел, Винни Джонс, Сам Нил, Фаран Таир и др.

У Рэя весьма необычная профессия. Он проверяет американские тюрьмы на прочность — тестирует места лишения свободы и ищет слабые места в их системах безопасности. На этот раз он попадает в Гробницу — нелегальное место для содержания особо опасных преступников. Бегство из Гробницы — непростая задача даже для настоящего профи. Чтобы разработать гениальный план побега, Рэю придется прибегнуть к помощи напарника...

- 22.50 **ПЛАН ПОБЕГА 2** (Китай — США, 2018) 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 **ПЛАН ПОБЕГА 2** (Китай — США, 2018) 16+
- 01.00 **ПЛАН ПОБЕГА 3** (Китай — США, 2019) 16+
- 02.35 **НАЧАЛО** (США — Великобритания) 16+

360° 360

- 05.00, 23.00 Бизнес. Подмосковья 12+
- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Личное дело 12+
- 08.00 Будни
- 09.00 Подмосковье. Работаем
- 09.30, 10.10 Простая медицина 12+
- 10.00, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 10.05, 16.05, 19.00 Погода 360
- 12.30, 15.05 Вкусно 12+
- 16.10 Внимание! Еда! 12+
- 17.00 Маршрут построен 12+
- 18.05, 19.05, 20.30 Усков 360 12+

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА ПРАЗДНИК

НАРОДЫ МОСКВЫ

Коллективы многонациональной столицы представят мелодии, танцы, поэзию, песни, национальные костюмы и музыкальные инструменты.

27 августа 13:30

В рамках XX Московского фестиваля прессы на Поклонной горе. Вход свободный.

0+ РЕКОМЕНДАЦИЯ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 04.35 СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 0+
- 06.00** Новости
- 06.10 СОБАКА НА СЕНЕ** (СССР, 1977) 0+
- 07.00** Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40** Часовой [S] 12+
- 08.10** Здоровье 16+
- 09.20** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00** Новости (с субтитрами)
- 10.15** Жизнь как кино 12+
- 11.20** Видели видео? 0+
- 12.00** Новости (с субтитрами)
- 12.15** Видели видео? 0+
- 14.05** Елена Цыплакова. Лучший доктор — любовь 12+
- 15.10 ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС** (СССР, 1977) 12+
Режиссер Павел Любимов
В ролях: Елена Цыплакова, Евгения Симонова, Сергей Насибов, Наталья Вилькина, Юрий Соломин и др.
Окончена школа. Зосе и Гоше уже никто и ничто не помешает любить друг друга. Сообщив Гоше, что у них будет ребенок, и поняв, что он испугался, Зосе решается на трудную самостоятельную жизнь...
- 17.00** Михаил Танич.
Не забывай [S] 16+
- 18.00** Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20** Михаил Танич.
Не забывай [S] 16+
- 19.00** Специальный репортаж 16+
- 21.00** Время
- 22.35** Король нелегалов [S] 12+
- 00.30** Наедине со всеми 16+
- 02.55** Россия от края до края 12+

Москва
Доверие

- 06.10, 07.45, 12.10, 04.05** Раскрывая тайны звезд
- 06.55, 04.50** Тайны кино
- 08.30** Это было смешно
- 09.00 ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (СССР, 1978) 12+
- 10.35, 19.20 КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 12+
Режиссер Владимир Чеботарев
В ролях: Александр Збруев, Михаил Волков, Геннадий Корольков, Паул Буткевич, Всеволод Ларионов и др.
Моряк советского торгового флота Юрий, стремясь к материальному благополучию, становится на путь запретных валютных махинаций — и сразу оказывается объектом внимания иностранной разведки. Однако быть шпионом он не хочет и приходит сам в органы госбезопасности, где признается во всем. С этого признания, он становится двойным агентом разведки...
- 13.00 ВЫЗОВ-2**
- 16.15 ТРАНСИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС** (СССР, 1977) 12+
- 17.50 ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955) 12+
- 20.55 ПРИЗРАК ЗАМКА МОРРИСВИЛЬ** (Чехословакия, 1966) 16+
- 22.25 713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ** (СССР, 1962) 12+
- 23.50 ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ** (СССР, 1986) 12+
- 01.05 ВЫЗОВ-2**

РОССИЯ 1

- 05.35 ЧУЖИЕ ДЕТИ** (Россия, 2015) 12+
- 07.15** Устами младенца
- 08.00** Местное время. Воскресенье
- 08.35** Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25** Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10** Сто к одному
- 11.00** Вести
- 11.30** Большие перемены
- 12.35 ЗА СЧАСТЬЕМ** 12+
- 17.00** Вести
- 18.00** Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00** Вести недели
- 22.00** Москва. Кремль. Путин
- 22.40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 ЮЖНЫЕ НОЧИ** (Россия, 2011) 12+
- 03.20 ЧУЖИЕ ДЕТИ** (Россия, 2015) 12+

НТВ

- 05.10 ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** [S] 16+
- 06.45** Центральное телевидение [S] 16+
- 08.00** Сегодня
- 08.20** У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00** Сегодня
- 10.20** Первая передача [S] 16+
- 10.55** Чудо техники [S] 12+
- 11.50** Дачный ответ [S] 0+
- 13.00** НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00** Своя игра [S] 0+
- 15.00** Следствие вели 16+
- 16.00** Сегодня
- 16.20** Следствие вели 16+
- 19.00** Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.20** Звезды сошлись [S] 16+
- 22.00** Союз чемпионов. Шоу Евгения Плющенко [S] 6+
- 00.10 БИТВА** (Россия, 2019) [S] 6+
Режиссер Анар Аббасов
В ролях: Риналь Мухаметов, Анна Исаева, Екатерина Кукуй, Илья Антоненко, Игорь Миркурбанов, Виталий Коваленко, Анфиса Семина, Алла Еминцева, Артем Карпов, Дмитрий Хасис и др.
Молодой, амбициозный танцор Антон Пуля мечтает выступить на мировом чемпионате по уличным танцам. Но во время танцевально-го баттла он получает травму, в результате которой теряет слух. Без танца и музыки парень не видит смысла жить, однако встреча с Настей, учительницей в школе для детей с ослабленным слухом, все меняет. Антон знакомится с Костей и дружит с ребятами, мечтающими танцевать. Их готовность идти к своей цели вопреки всему, восхищает. Жажда творчества открывает в Антоне новые возможности, а главное — уверенность в том, что для танца нет преград...
- 01.35 БРАТАНЫ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.25 РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 08.10 МЫМРА** (Россия, 2007) 12+
Режиссер Сергей Пикалов
В ролях: Наталья Вдовина, Владимир Вдовиченков, Юлия Рутберг, Георгий Дронов, Анна Уколова, Александр Серов, Алексей Маслов и др.
Тридцатилетняя деловая женщина Лена Чистякова — грозный начальник для своих подчиненных. Нелестное прозвище Мымра полностью соответствует ее образу сильной женщины и старой девы. В соответствии с врачебным предписанием она принимает волевое решение родить ребенка. Поиск кандидата на роль отца совершенно неожиданно заканчивается случайной встречей с бывшим сокурсником Сергеем Крыловым, мужчиной успешным и красивым. Для выполнения миссии по зачатию Мымра берет творческий отпуск на работе и занимается в качестве домработницы к ничего не подозревающему Сергею. Осваивая основы домашнего хозяйства в полевых условиях, Мымра постигает новую для себя науку — как быть современной женщиной...
- 09.40** Юрий Беляев. Аристократ из Ступино 12+
- 10.25 СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** (СССР, 1974) 12+
- 11.30** События
- 11.45 СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** (СССР, 1974) 12+
- 14.30** События
- 14.45** Случится же такое! 12+
- 16.20 РАССВЕТ НА САНТОРИНИ** (Россия, 2017) 12+
- 18.15 ДВА ПЛЮС ДВА** (Россия, 2015) 12+
- 21.40 УЛЫБКА ЛИСА** (Россия, 2017) 12+
- 00.10** События
- 00.25 УЛЫБКА ЛИСА** (Россия, 2017) 12+
- 01.10 ШАГ В БЕЗДНУ** (Россия, 2018) 12+
- 04.15** Петровка, 38 16+
- 04.25 УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ** (Ленфильм, 1957) 12+
- 05.30** Большое кино. Мимино 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 СВАТЬИ** 16+
- 07.30 ЕСЛИ ТЫ МЕНЯ ПРОСТИШЬ** 16+
- 11.15 САШКА** 16+
- 15.00 НИКОГДА НЕ БЫВАЕТ ПОЗДНО** 16+
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.00 МОЛОДАЯ ЖЕНА** (Ленфильм, 1978) 16+
- 01.00 ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ** (К/ст им. Горького, 1961) 16+
- 02.15** Преступления страсти 16+
- 06.15** 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30** Энциклопедия загадок. Подводные города Иссык-Куля
- 07.00 В НЕКОТОРОМ ЦАРСТВЕ... ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛЬ. ПЕС В САПОГАХ**
- 08.10 НОС** (Экран, 1977)
- 09.50** Обыкновенный концерт
- 10.20 ДОБРОЕ УТРО** (Мосфильм, 1955)
Режиссер Андрей Фролов
В ролях: Татьяна Конюхова, Изольда Извицкая, Юрий Саранцев, Владимир Андреев, Лев Дуров, Евгений Матвеев, Афанасий Белов, Иван Любезнов и др.
Тихая и застенчивая девушка Катя попала по распределению на строительство автомагистралей. На участке, где ей пришлось работать, Катя встретила экскаваторщика Васю Плотникова. Веселый и симпатичный парень сразу пришелся девушке по сердцу, но Плотникова волнует только его собственная персона...
- 11.45** Острова. Татьяна Конюхова
- 12.30** Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 13.10** Глобальные ценности
- 14.20** Жизнь и путешествия Миклухо-Маклая
- 15.10** Кино о кино. Тихо, граждане! Чапай думать будет!
- 15.50 ЧАПАЕВ** (Ленфильм, 1934)
- 17.25** Репортажи из будущего. Турпутевка на Луну
- 18.05** К 1100-летию крещения Алании. Успенский собор. Моздок. Документальный фильм из цикла Тропами Алании
- 18.35** Анкета Российской империи
- 19.20** Романтика романа
- 20.15 ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (Мосфильм, 1983)
- 21.50** Большая опера-2016
- 23.35 ДОБРЯКИ** (Мосфильм, 1979)
- 00.55** Диалоги о животных. Московский зоопарк
- 01.35** Искатели. Завещание Стеллецкого
- 02.25** История одного преступления. Банкет

ЗВЕЗДА

- 05.05 ФРОНТ** 16+
- 09.00** Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25** Служу России 12+
- 09.55** Военная приемка 12+
- 10.40** Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 107 16+
- 11.30** Код доступа. Кошельки Гитлера. Кто заработал на фашизме 12+
- 12.20** Легенды армии с Александром Маршалом. Никифор Коляда 12+
- 13.05** Специальный репортаж 16+
- 13.45 ИСЧЕЗНУШИЕ** 16+
- 18.00** Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.45** Легенды советского спорта 16+
- 23.15 ВПЕРЕДИ ОКЕАН** 12+
- 03.05** Бой за берет 12+
- 03.40 ИСЧЕЗНУШИЕ** 16+

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.15, 11.45** Слепая 16+
- 12.15, 02.30 СФЕРА** (США, 1998) 16+
- 15.00 В ПАСТИ ОКЕАНА** (США — Австралия — Великобритания, 2021) 16+
- 17.00 ПЕЩЕРА** (США — Германия — Румыния, 2005) 16+
- 19.00 ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: ОСТРОВ КРИКУНОВ** (США, 2020) 16+
- 21.00 ПИРАНЫ** (США — Япония, 2010) 16+
- 22.45 СМЕРТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ** (США, 2018) 16+
- 00.45 ЗАКЛИНАТЕЛЬНИЦА АКУЛ** (США — ЮАР — Великобритания, 2012) 16+
- 04.30** Городские легенды 16+
- 05.15** Городские легенды 16+

СТС

- 06.00** Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ** 0+
- 06.20 МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55** Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00** Рогов+ 16+
- 10.00** Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.40 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА** 12+
- 12.35 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-2** 0+
- 14.35 КАК ПРИРУЧИТЬ ДРАКОНА-3** 6+
- 16.35 МУЛАН** 12+
- 18.50 ЗВЕРОПОЙ** 6+
- 21.00 ЗОЛУШКА** (США, 2015) 6+
- 23.05 ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ** (Норвегия, 2021) 6+
- 00.50 РОКЕТМЕН** (Великобритания — США — Канада, 2019) 18+
- 02.55 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН** 12+
- 05.15** 6 кадров 16+
- 05.30 МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50** Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 АЛЕША ПОПОВИЧ И ТУГАРИН ЗМЕЙ** 12+
- 06.00 ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ И ЗМЕЙ ГОРЫНЫЧ** 0+
- 07.10 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
- 08.30** Новости 16+
- 09.00 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК** 6+
- 09.20 ТРИ БОГАТЫРЯ И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
- 11.00 ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ** 0+
- 12.20 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
- 12.30** Новости 16+
- 13.00 ТРИ БОГАТЫРЯ: ХОД КОНЕМ** 6+
- 14.15 ТРИ БОГАТЫРЯ И МОРСКОЙ ЦАРЬ** 6+
- 15.50 ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
- 16.30** Новости. 16+
- 17.00 ТРИ БОГАТЫРЯ И ПРИНЦЕССА ЕГИПТА** 6+
- 17.45 ТРИ БОГАТЫРЯ И НАСЛЕДНИЦА ПРЕСТОЛА** 6+
- 19.30** Новости. 16+
- 20.00 КОНЬ ЮЛИИ И БОЛЬШИЕ СКАЧКИ** 6+
- 21.15 ТРИ БОГАТЫРЯ И КОНЬ НА ТРОНЕ** 6+
- 23.00** Итоговая программа с Петром Марченко 16+
- 23.55** Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25** Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00** Будни
- 06.00** Быстрые деньги 12+
- 06.30** Личное дело 12+
- 08.00, 10.10, 11.10** Вкусно, как в кино 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.00** Новости 360
- 10.05, 11.05, 16.05, 19.00** Погода 360
- 12.30** Формула успеха 12+
- 12.50, 15.05** Кругосветка 12+
- 15.25, 16.10, 18.05** Город с историей 12+
- 18.10, 19.05, 20.30, 21.20, 22.10** Невероятная наука 12+
- 23.00** Итоги недели
- 00.00** Бизнес Подмосковья 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 РЕЗЕРВ ПОД КЕШБЭК БЕСПЛАТНО

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

29.08.2022-02.09.2022 «ЛЕТО, АХ, ЛЕТО БУДЬ СО МНОЙ» ОТ 16 110 Р. МОСКВА — ИКША — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН (УЛИТОНЧАЯ ФЕРМА) — МОСКВА #ПЛАНКЕШБЭКА

05.09.2022-09.09.2022 «ЛЕТЕСЯ МУЗЫКА, МУЗЫКА, МУЗЫКА» ОТ 16 486 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН (МАРТЫНОВО) — ТУТАЕВ — ЯРОСЛАВЛЬ (РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) — МОСКВА #ПЛАНКЕШБЭКА

10.09.2022-21.09.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 66 608 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — ЯРОСЛАВЛЬ — (АВТО) МОСКВА #ПЛАНКЕШБЭКА

12.09.2022-29.09.2022 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ» ОТ 65 044 Р. МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ (ЦАРЬ КУРГАН + С. ТАШЛА) — САМАРА — ХВАЛЫНСК (ХВАЛЫНСКИЕ ТЕРМЫ) — БАЛКОВО — АСТРАХАНЬ (ЭЛИСТА) — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — ВИННОВКА — БОЛГАР — ТЕТЮШИ — ЧЕБОКСАРЫ — ТУТАЕВ — МОСКВА #ПЛАНКЕШБЭКА

21.09.2022-01.10.2022 «БЕЛОМОРСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 42 412 Р. МОСКВА (АВТО) ЯРОСЛАВЛЬ — ВЫТЕБКА — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — РЫБИНСК — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА #ПЛАНКЕШБЭКА

30.09.2022-02.10.2022 «КАЛЯЗИНСКИЕ КРЫЛЬЯ» ОТ 8 556 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН (КАШИН, РЕЗИДЕНЦИЯ БАБЫ ЯГИ) — МОСКВА #ПЛАНКЕШБЭКА

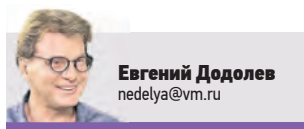
21.09.2022 — 01.10.2022 «ЗДРАВСТВУЙ, МУРМАНСК, КОЛЬСКИЙ КРАЙ!» ОТ 65 412 Р. МОСКВА (АВТО) — ЯРОСЛАВЛЬ — ВЫТЕБКА — СОЛОВКИ — АВТОТУР (КЕМЬ — КАНДАЛАКША — МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА — МЕДВЕЖЬЯ ГОРА) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МОСКВА #ПЛАНКЕШБЭКА

КРУИЗЫ 2023 СО СКИДКОЙ 18%

21.05.2023-09.06.2023 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСКИЙ ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 96 160 Р. МОСКВА — О. ВАЙЛАМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КРЕПОСТЬ ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АР. (2 ДНЯ О. АНЗЕР, Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ СЕВЕРОВИНСК, МАЛЫЕ КОРЕЛЫ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — МОСКВА

СО СКИДКОЙ 8% НА FLOTUSICH.RU, ТЕЛ. 8(495)128-19-07, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ, РЕКЛАМА

ЕКАТЕРИНА ВОЛКОВА
ИЗВЕСТНА ЗРИТЕЛЯМ НЕ ТОЛЬКО ПО РОЛЯМ В ФИЛЬМАХ И ТЕЛЕСЕРИАЛАХ. ТЕАТРАЛЫ ВИДЕЛИ РАБОТЫ АКТРИСЫ И В АНТРЕПРИЗНЫХ СПЕКТАКЛЯХ



Евгений Додолев
nedelya@vm.ru

Биография моей собеседницы — актрисы Екатерины Волковой — ярче, интереснее самого закрученного сюжета любого фильма, во всяком случае, из тех картин, которые видел я. Екатерина, мне кажется, пришло время экранизировать вашу жизнь: столько в ней было трагедий, интриг, любви... Ну как минимум пора садиться за написание автобиографии.

Я думаю, всему свое время. Но сейчас настолько насыщенная у меня... скажем так, профессиональная история — все, что связано с кино, телевидением и театром — что не до воспоминаний. Но придет время, и когда-нибудь я, наверное, возьмусь за мемуары. Потому что действительно некоторые эпизоды моей жизни — это как захватывающее кино...

Абсолютно. А вы ведь и музыку к байопику написать можете, кстати.

О, музыка для меня — это такая одушина! Вот, представьте, я нарабаталась, налеталась, наснималась вволю, а дальше у меня — концерт. И это называется «мечты сбываются», ведь я в детстве мечтала стать певицей. Более того, по первому образованию я дирижер хора. Но так сложилось, что востребована больше как киноактриса. Мой хештег — актриса, которая поет. Мало того, еще и сочиняет песни. И в каждой из них я создаю образ женщины, находящейся в разных жизненных ситуациях: мои песни о том, что меня больше всего волнует в тот или иной момент жизни.

Когда меня спрашивают, какую из песен я люблю больше, я честно отвечаю, что они все дороги мне одинаково, ведь каждая — это отражение определенного периода моей жизни.

Вы песни легко пишете?

Я вам откровенно скажу: я очень переживаю, когда не сочиняю, а такое случается... Понимая, что муза не приходит, думаю с ужасом: «Неужели я больше никогда ничего не напишу?» Я понимаю художников, которые в такие моменты страдают, уходят в запой... Множество тому примеров. Но, слава богу, есть дети, которые держат меня от отчаяния и подобных падений. Да и родителям моим спасибо, которые одарили меня способностью вытаскивать себя за шкуру, подобно Мюнхгаузену, из самых отчаянных ситуаций. А может, я должна благодарить за это мощную руку моего ангела-хранителя, не знаю. Но факт остается фактом: что бы ни случилось, я встаю, иду и делаю...

Вы когда слово «запой» произнесли, я вспомнил, что был эпизод, в котором вы расказывали в одном из интервью: как вы на пробы пришли подшофе. И не прошли их по этой причине. Вы не знали, что у вас будут пробы?

До сих пор режиссер Аня Меликян вспоминает это... Слушайте, ну, разное случается в жизни! Представьте, я одна в Москве, мне не на

кого было положиться, у меня же здесь нет родственников, нет «мохнатой лапы», которая бы меня пихала или продвигала... Нет и московской квартирки, которая досталась

от родителей... Зато у меня есть гордость, возможно, совершенно ненужная, которая мне очень мешает. Или это гордыня, не знаю... Я могла хлопнуть дверью, потом выть в подушку, но затем встать, возродиться как птица Феникс и пойти дальше. Не обходилось при этом без каких-то срывов, ведь я обычный человек.

Вы когда сказали о себе: актриса, которая поет, у меня мгновенно возникли ассоциации с хитом «Женщина, которая поет» Пугачевой... Алла Борисовна действительно ваш кумир?

Да, мы познакомились с ней на премьере фильма, который она представила. Поскольку до этого я много раз мысленно рисовала себе нашу встречу... В общем, я расплакалась и все такое... Понимаете, мои первые уроки актерского мастерства — это песни в ее исполнении. Забавно, что в спектакле «Мастер и Маргарита» я Маргариту играю уже 20 лет. Это роль, о которой мечтала Алла Борисовна и которая ей очень близка,

ВСТАЮ, ИДУ И ДЕЛАЮ

Екатерина Волкова в жизни (1) и в телесериале «Штрафник» (2016) в роли Марины (2). В сериале «Родина» (2015) актриса снялась в роли Кристины (3). С Изнауром Орцуевым в спектакле «Мастер и Маргарита» в роли Маргариты (4). С Эдуардом Лимоновым и сыном Богданом, 2006 год (5). На открытии 43-го ММКФ, апрель 2021 года (6)



Я так живу

ДОСЬЕ

Екатерина Юрьевна Волкова родилась в Томске. В 1997 году поступила в РАТИ на курс Марка Захарова. Позже окончила ГИТИС и начала активно принимать участие в антрепризных постановках лучших театров страны. В фильмографии актрисы около 60 работ, в том числе в таких проектах, как «Паук», «Штрафник», «Каменное сердце», «Ночные стражи», «Родина». Воспитывает троих детей.



2

адрес за то, что у вас было много мужей. Но три мужа — это как бы...

...еще не финал, я надеюсь! (Смеется.)

Я в том смысле, что три — разве это много? Многие умудряются прожить всю жизнь с одним супругом, но при этом мы знаем, особенно если говорим про актерскую среду, сколько там за рамками брака всяких приключений. Это что, какая-то новая мораль: нельзя, чтоб было много мужей?

Это, наверное, наследие советского времени, мы же помним: семья — ячейка общества, КПСС стояла на ее защите, не дай бог, разведешься, тебя из партии выгонят...

Вы как-то, вспоминая те же советские времена, говорили, что Олег Янковский и Александр Абдулов вместо «здрассте» женщины встасос целовали, и это было нормой. Сейчас, мне кажется, эти правила игры изменились.

Думаю, да. Зато сегодня я не могу назвать никого, равного по масштабу личности Абдулову или Янковскому. Сейчас таких нет. Их же не зря все обожали. Вот скажите, кто сейчас может сыграть барона Мюнхгаузена так, как сделал это Янковский? Саша Петров? Саша Петров, мне кажется, может сыграть кого угодно.

Я очень люблю Сашу. Просто... Кого сопоставить, кого сравнить с Олегом Ивановичем и Александром Гавриловичем? Вот с кем сыграть любовь? Я бы хотела — с такими актерами, как они. Особенно когда вспоминаю, что я высокая...

Уточню, «высокая» — это сколько?

Один метр 74 сантиметра. И когда мне попадается невысокий партнер, я смотрю на себя потом в фильме и вижу — я сутулюсь...

А режиссеры у нас тоже измелъчали?

Вот меня спрашивают: «Почему вы не идете служить в театр?» Это что значит?



3

она говорила об этом. Она, на мой взгляд, не просто певица, она драматическая певица, потому что каждая ее песня пронизана откровением, это женская исповедь, боль, пережитая ею.

И этим она вам особенно близка, я правильно понимаю?

Знаете, я часто слышу: ой, так много мужей у вас было, ну как же вы так... Да, люди любят осуждать. Конечно, одна-единственная любовь — мечта, наверное, любой женщины: встретить своего человека один раз и на всю жизнь...

Но такое бывает только в сказках, а в реальности — очень редко. И когда я вижу стариков, которые, пройдя всю жизнь, смотрят друг на друга влюбленными глазами, я хочу упасть перед ними на колени... В жизни же случается все: любовь, расставания, трагедии, предательство. Но ведь это и есть опыт, который, накапливаясь, превращается в мудрость. Зато потом ты можешь играть самых разных героинь, пользуясь этим опытом, как художник — красками. И зритель, глядя на твою игру, поверит тебе. Это очень важно в моей профессии.

Вы сказали, вам приходится слышать осуждение в свой



4



6



ЕВГЕНИЙ ДОДОЛЕВ / РИА НОВОСТИ

Мне кажется, вы сейчас, может быть, сами того не желая, обидели и Константина Богомолова, и Кирилла Серебренникова, и целую плеяду других модных режиссеров.

У каждого свой театр. Просто я не хочу тратить свою жизнь на что-то подобное, вот и все.

Хорошо. А сериалы? Многие считают, что они это как раз низкий жанр, в отличие от полного метра.

Ну, сейчас-то уже нет... Другое дело, что на Западе предпочитают снимать хороший сериал, чтобы потом заработать, а у нас наоборот — заработать, а потом снять... Я вот это не очень люблю. Мне интересно, когда режиссер ставит задачу, требует, ищет. Сейчас большая проблема прежде всего сценарий. Но когда есть адекватные партнеры, адекватный режиссер, который это тоже понимает, мы собираемся вместе и принимаем решение: «В жизни так не говорят, поэтому давайте сценарий очеловечивать!»

Вы сейчас, когда этот пример приводили, в голове держали какой-то сценарий? Или сериал?

Да. Но я опять же не хочу никого обидеть. Вы знаете, я сейчас перечитываю Лимонова (писатель Эдуард Лимонов был третьим мужем Екатерины Волковой. — *ВМ*) и понимаю, почему я его полюбила и почему до

сих пор люблю. А как-то изменилось отношение к нему, бывшему супругу, отцу ваших детей, после того как он ушел в мир иной весной 2020 года?

Нет, я до сих пор, могу сказать совершенно честно, нахожусь с ним в постоянном диалоге. И понимаю, конечно, что его не переспоришь... И слава богу, что остались его книги, стихи, ведь именно с их помощью я до сих пор пытаюсь в этом человеке разобраться. Для меня это очень важно, ведь я нахожу его отражение в наших детях.

У нас сейчас очень любят эпатаж, который не подкреплен и не оправдан материалом. Просто чтобы «а-а-а!» сказали. «Боже, там голые! Там практически оргии на сцене! Ах! Ох!» Вот к такому театру я точно не хочу иметь отношения. Знаете, мне достаточно играть несколько антреприз ради того, чтобы «услышать» гробовую тишину в зрительном зале, когда я произношу монолог, чтобы видеть, как зритель заплакал...

ОБ АВТОРЕ

Евгений Додолев — известный журналист и медиаменеджер, в настоящее время ведущий авторских программ на каналах «Россия 1» и «Москва 24».



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Середина августа в Иркутской области — по настроению, по погоде уже скорее ранняя осень. Вода в Ангаре и Байкале становится какой-то темной, тяжелой, а густая листва на деревьях неожиданно редет, то тут, то там проглядывают первые желтые листья. Так было и в августе 1972 года — казалось, в воздухе разлита тревога, будто что-то вот-вот должно произойти. Что-то страшное и непоправимое... Компания молодых людей собиралась отмечать день рождения одного из мужчин. Саша, драматург и талант, обычно спокойный и юморной, был сегодня каким-то особенно нервным — через два дня ему должно было исполниться тридцать пять. Ему казалось: так много! А большой славы нет, и, несмотря на десяток отличных пьес, в Москве он по-прежнему считается «молодым писателем» и даже — «национальным автором». Дескать, весь его колорит — принадлежность к бурятам. И в личном тоже — раздразни. Любимая жена, Ольга, дико ревнует его. К поездкам в Москву, к столичным дамочкам, слушательницам литературных курсов, к медленно, но верно растущей известности. Вот и сейчас: Ольга обижена и сердита, вместе с подружкой Тамарой они остались на берегу, а Саша с Глебом поплыли на лодке по беспокойному озеру Байкал в Листвянку, прикупить продуктов на праздничный стол... Ольга захлебывалась слезами, жаловалась Тамаре на своего Сашу. — Мне легче было бы пережить его смерть, чем разлуку, чем измену, — говорила она. Будто проговаривала текст какой-то пьесы про извечную тему о том, как быт способен заесть самую страстную любовь, про маленького человека, слабого человека, лишнего человека, которому нет места нигде. Ни на том берегу Ангары, ни на этом. Ни в столице, ни в глухой деревеньке. Тамара заснула тяжелым сном, проснулась в четыре утра. Было еще темно. На кровати сидела Ольга, зябко кутая плечи в платок. Закричала — как подстреленная птица. — Саша утонул! Я знаю, я чувствую. Тамара пыталась уснуть, но сон не шел. Тревога. Безотчетная, неясная трево-

УМЕЛ СОГРЕТЬ И УТЕШИТЬ



2

АЛЕКСАНДР ВАМПИЛОВ

РОДИЛСЯ 85 ЛЕТ НАЗАД, 19 АВГУСТА 1937 ГОДА. АВТОР ПЬЕС «СТАРШИЙ СЫН», «УТИНАЯ ОХОТА», ОН УШЕЛ ИЗ ЖИЗНИ ЗА ДВА ДНЯ ДО СВОЕГО 35-ЛЕТИЯ



га — и вдруг громкий стук в дверь. — Слава Богу! — Тамара метнулась к двери. — Вернулись! Но это был Валентин Распутин. Какое у него потерянное, трагическое лицо... — Глеб жив. Саша утонул, — сказал Распутин. В шальных волнах перевернулась лодка, Глеб смог спастись, а Саша погиб. Сердце не выдержало ледяной воды. Так закончилась земная, короткая жизнь хорошего человека Саши. Так началась новая жизнь большого драматурга Александра Валентиновича Вампилова. После его нелепой смерти его пьесы одну за другой стали экранизировать, ставить на сценах лучших театров страны. До своей большой славы Вампилов не дожил совсем немного. Впрочем, звериная писательская интуиция подсказывала ему, что умрет он молодым. «Я знаю, я старым не буду», — написал когда-то в своих записных книжках совсем еще юный Александр.

С детства в жизни Вампилова причудливо переплеталось обыденное, простое, как бывает у подавляющего большинства, с высоким и трагическим. Родился 19 августа страшного 1937 года в маленьком поселке Иркутской области в семье учителей младшим ребенком. В тот год вся страна отмечала столетие гибели солнца русской поэзии, и в честь Пушкина новорожденного назвали Александром. «Боюсь, что будет писатель!» — говорил отец Валентин Никитич, директор школы, учитель русского и литературы, полиглот, знающий пять языков. Мать, Анастасия Прокопьевна, тоже была учительницей. Преподавала математику. В том, что сын станет писателем, сильно сомневалась. Математики вообще часто бывают скептиками. Умилилась темным раскосым гла-

Я так творил

1



Драматург и прозаик Александр Вампилов, 1967 год (1). Вампилов (слева) с земляком и однокурсником Виталием Зоркиным в родном Кутулике. Конец 50-х (2). С женой Ольгой и дочерью Леной, фото 1968–1969 года (3). Любимые женщины Вампилова — жена и маленькая Леночка, 1966 год (4). Памятник Александру Вампилову в Иркутске, рядом с Драматическим театром (5)

зам малыша — ну весь в отца, вылитый бурят. Муж и жена, связанные общими заботами, четверо ребятишек, теплый дом на берегу Ангары — жизнь была трудной, но счастливой. Кто ж знал, что этого общего счастья отмерено всего-то полгода. В январе 1938 года Валентин Никитич будет арестован, дескать, готовил антисоветский заговор, и в марте по решению сталинской «тройки» расстрелян.

Анастасия Прокопьевна одна поднимала четверых детей. Помогала только бабушка, Александра Африкановна. Страшные военные годы, трудные послевоенные. Горько усмехалась, вспоминая, как отец переживал когда-то, что Саша станет писателем. Ну какой из него писатель? Гоняет

мяч с мальчишками, учится плохо. Самодеятельность любит, участвует в школьных постановках и выучился играть на мандолине и гитаре. Веселый он, Саша, бесшабашный какой-то. Правда, действительно любит читать. И даже что-то записывает в тетрадку.

Когда Александр Вампилов окончил школу, он уже точно знал, что отец напророчил его призвание. Он поступил со второй попытки (первый раз «провалил» немецкий язык) на историко-филологический факультет Иркутского университета. Рассказ «Персидская сирень» под псевдонимом А. Санин опубликовал, учась на третьем курсе ИГУ. Потом был рассказ «Стечение обстоятельств». А в 1961 году Вампилов издал отдельную книжку с короткими юмористическими рассказами. Будучи студентом, он приехал к матери в родной Кутулик на каникулы и признался ей, что мечтает написать пьесу. Мать всплеснула руками: ну что ты, сынок, куда

тебе! Саша обиделся: ты не веришь в меня!

Он так любил свою маленькую, худенькую, но будто выкованную из стали маму. Строгую математичку, добившуюся реабилитации отца, поднявшую четверых детей. Не разглядевшую в младшеньком, названном в честь Пушкина, большой и самобытный талант.

Он всю жизнь страдал от непризнания самыми близкими. Чего уж тогда ждать от чужих людей? Но сибирский упрямый характер заставлял вновь и вновь отсылать рукописи в издательства и журналы, несмотря на жесткие отказы. «Дом окнами в поле» — его первая пьеса, опубликованная в журнале «Театр» в 1963 году.

Вампилов работал в местной газете, был на хорошем счету. Настолько, что как самого талантливого молодого автора руководство газеты направило его в столицу — на Высшие литературные курсы при Литературном институте им. Горького! Это был прорыв для начинающего писателя, возможность войти в число «избранных», небожителей, тех самых,

кто пишет для современного театра... Он писал много и с упоением. Будто предчувствуя свою короткую жизнь, торопился жить. Закончился разводом первый, студенческий, брак с Людой Добрачевой. Женитьба в 1963 году на Ольге Ивановой была по обоюдной страстной любви, и в 1966 году родилась маленькая Леночка. Осенью 1965 года по итогам Читинского семинара молодых писателей Александр Валентинович был рекомендован в Союз писателей СССР. Все, вроде бы, складывалось хорошо и правильно. Но главным в жизни все же оставались пьесы. И именно пьесы, написанные Вампиловым в это самое плодотворное время, показывают, что на душе у него было беспокойно и тяжело.

«Писать надо о том, от чего не спится по ночам», — сказал как-то Вампилов. «По ночам не спалось» ему от самых, казалось бы, простых и обыден-

ных вещей. Влюбленности. Разочарования в дружбе. От скуки и странного, царапающего чувства: будто что-то важное проходит мимо. Будто надо сделать что-то большое и значимое прямо сегодня — а день вновь оказался «пустым», «зрящим». Социализм, партия, коммунисты — все эти понятия были не интересны драматургу Вампилову. «Безыдейщина», «антисоветская проза», «чернуха» и «пессимизм» — так будут клеймить его известные критики. И лишь после смерти признают: да ведь Вампилов с его интересом к «маленькому человеку» — это «новый Чехов».

Он писал маленькие шедевры о повседневной жизни, о том, как, в сущности, одинок каждый из нас, живущих на этой земле

«Прощание в июне» (четыре варианта), «Утиная охота», «Старший сын», «Валентина» («Прошлым летом в Чулимске»). Маленькие шедевры о повседневной жизни, где по-прежнему главный мотив это то, как, в сущности, одинок каждый из живущих на этой земле. Одинок и непонят — даже самыми родными. Вампилов писал в первую очередь о себе.

Олег Ефремов вспоминал уже после трагедии на озере: «Пьесы Вампилова в 1960-е годы у многих не вызвали интереса. Играли Розова, Володина, мечтали о «Гамлете», а «завтрашнего» драматурга просмотрели. Очень распространено мнение, что пьесам Вампилова мешали только некоторые не в меру ретивые чиновники. К сожалению, мешали и стереотипно устроенные наши собственные мозги».

Любимов предложил переделать «Утиную охоту» «в духе Таганки». Ефремов по-дружески советовал продвигать публикацию как «пьесу национального автора». «В душе пусто, как в графине алкоголика. Все израсходовано глупо, запоем, раскидано, растеряно...» — писал Вампилов в своем дневнике.

Но в серых буднях нет-нет да и сверкал солнечный лучик надежды. Заливалась хохотом дочка Леночка. После бурно проведенной ночи с друзьями — обязательно песни под гитару, обязательно — споры до утра — в рассветном сумраке кто-то хлопал «друга Сашку» по

плечу и говорил: «Ты — настоящий писатель».

В 1966 году режиссер Вадим Докюнас в Клайпедском драматическом театре поставил «Прощание в июне». Успех был несомненным, и в 1970 году эта пьеса уже шла в восьми театрах СССР. Правда, столица по-прежнему ждала какого-то другого героя — не вампиловского. До поры до времени.

1970-е должны были стать для Вампилова прорывными. Уже шла «Утиная охота» — запрещенную в Москве пьесу поставили на сцене Латвийского Национального театра, а затем

и в Рижском театре русской драмы. Зилов, отрешенный и вместе с тем обаятельный, приглянулся, наконец, и столичным театрам. Начались репетиции. Была закончена работа над пьесой «Валентина», которая позже увидела свет под названием «Прошлым летом в Чулимске».

Накануне того рокового августа Александра Вампилова мучили тяжелые сны, дурные предзнаменования. Он словно испытывал судьбу раз за разом. Будто в свой юбилей решил поставить трагическую пьесу «в прямом эфире». Действующими лицами в ней 17 августа 1972 года был он сам с женой Ольгой, его друг Глеб Пакулов с женой Тamarой Бусаргиной. И Валентин Распутин — земляк, талантливый, товарищ. Ему, Распутину, и выпало поставить точку той страшной ночью: «Глеб жив. Саша утонул».

Позже он напишет об Александре Вампилове: «Он был талантлив вдвойне — и как человек, и как писатель. Талант человека есть исходящее от него тепло, к которому тянутся, чтобы согреться... И душевный дар человека, способный дать утешение, нужно считать огромным богатством...» И подведет черту под всем творчеством драматурга: «Кажется, главный вопрос, который постоянно задает Вампилов: останешься ли ты, человек, человеком? Сумеешь ли ты превозмочь все то лживое и недоброе, что уготовано тебе во многих житейских испытаниях, где трудно стали различными и противоположными любовь и измена, страсть и равнодушие, искренность и фальшь, благо и порабощение...»

АЛЕКСАНДРОВИЧЕВ / ТАСС

АБАЖУР
ПОЧТИ ТРИ ВЕКА
СЛУЖИТ ЛЮДЯМ ВЕРОЙ
И ПРАВДОЙ. ОН, БУДУЧИ
КОГДА-ТО СИМВОЛОМ
УЮТА, А В ИНЫЕ
ВРЕМЕНА —
ПРИЗНАКОМ
МЕЩАНСТВА,
НАПОМИНАЕТ НАМ
О ДАЛЕКОМ ДЕТСТВЕ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Как такового дня рождения у абажура нет, но есть дата, которая к нему и осознанию его места в нашей жизни имеет непосредственное отношение. Знаменитый роман-реквием Михаила Булгакова «Белая гвардия» был частично опубликован в журнале «Россия» в 1925 году, но полностью вышел во Франции в 1927–1929 годах, то есть 95 лет назад. И в нем есть примечательный момент. Помните, Тальберг, уезжая, собирает вещи и даже... снимает с электрической лампочки абажур? И комната в доме Турбиных преобразуется настолько, что автор взрывается: «Никогда. Никогда не сдергивайте абажур с лампы! Абажур священен. Никогда не убегайте крысьей побежкой на неизвестность от опасности. У абажура дремлите, читайте — пусть воет вьюга, — ждите, пока к вам придут...» Как точно, что вообще характерно для Булгакова, схвачен им этот миг изменения освещения и пространства. Нет абажура — и все меняется, высвечивается доселе спрятанное, режет глаза, исчезает тот мир, что был так дорог. А всего-то — сняли абажур! Запомним: «Абажур — священен...» Свет всегда играл в жизни человека особую роль. И он, и его отсутствие. Когда Париж обрел ночное освещение, а случилось это в конце XVII века, масляные лампы быстро начали снабжать отражателями. Это и были первые абажуры. Если считать так, то за год их рождения можно принять 1763-й. Ну а название приспособления (иначе не скажешь) abat-jour можно перевести как «отражатель света», если рассматривать слово jour как слово «свет», а не «день». Впрочем, можно, наверное, пойти глубже и перевести это сочетание слов как «отражение дня» — то есть продление дня светового.



Б. КОПЕСНИКОВ/РИА НОВОСТИ

МЕЖДУ ТЕНЬЮ И СВЕТОМ



Через несколько лет итальянцы обошли французов по изобретательности и усилили освещение, придумав в 1785 году устанавливать на масляных фонарях отражатели в виде полусферы: они направляли свет вниз, делая работу фонарей более эффективной. Но прогресс не стоял на месте: на смену осветителям масляным пришли газовые. Абажуры для них не столько отражали свет, сколько уже защищали от него, а заодно и от вредного газа. Но газ для Европы был дорог и тогда, так что век газовых фонарей оказался коротким. Все кардинально изменило появление в 1879 году электрической лампочки. Вот это была революция! Теперь роль абажуров стала еще важнее: нить накаливания была столь яркой, что свет бил по глазам и без «укры-

передовым устремлениям: так, модерн сделал его из просто функционального — декоративным, догадался притачать к его матерчатым краям бахрому. По легенде, кропотливый и деловой американец Луис Тиффани однажды так сильно опечалился тому, что после работы с витражами остается слишком много ненужных обрезков стекла, что с расстройством «сочинил» абажур из стеклянных кусочков, породив моду на такие изделия. Со временем стеклянные абажуры стали истинно произведениями искусства, купить которые могли себе позволить только самые богатые люди. Внес свою лепту в это искусство и француз Антонин Дом. Он использовал для их производства хрусталь. Поклонники модерна были в восторге от бесконечного дробления света в таких изделиях и возвели абажур в ранг предметов роскоши. Основания же для этих изде-

В России этот предмет интерьера прижился на удивление быстро

тия» оказывался предельно некомфортным. Тогда-то человечество и стало изобретать абажуры из разных материалов, осознав, что этот любопытный предмет способен невероятно изменить атмосферу в доме. Находясь между светом и тенью, он собирал людей у стола своим волшебным кругом света, делал атмосферу покоем когда более теплой, когда — более помпезной, и жил своей особой жизнью, становясь свидетелем жизни своих хозяев и храня их тайны. Да, да, именно так, ведь если люстра, из чего бы ни была сделана, все стремилась выставить напоказ, то абажур, напротив, старался все скрыть, топя края пространства в полумраке, отчего и стал символом домашнего уюта.

...В России чужеродное слово «абажур» имело свой «перевод» — «косой навесец» на свет, свечу, а также теньник, щиток или колпак. Так определил слово Владимир Даль, но все же иностранное словцо внедрилось даже в речь простолюдинов, для которых наличие электрического освещения оставалось несбыточной мечтой еще и в начале XX века: стоит вспомнить эпопею внедрения «лампочки Ильича». А еще абажур оказался невероятным модником-франтом. И хотя судьба его была прихотлива и колебалась от царственного величия до забытья на чердаке, во все моменты своей жизни он стремился соответствовать

делали в то время из тяжелой бронзы. В 1900 году компания Дома завоевала Гран-при на Всемирной выставке в Париже. Причиной ажиотажа стали эксперименты Дома по производству хрустала по особой технике, получившей название *rate de verre*, что буквально переводится как «тесто из стекла», благодаря чему хрусталь приобрел мягкие контуры, играя при этом оттенками любых цветов. В России абажуры прижились сразу — возможно, благодаря любви к семейным чаепитиям. Собраться вокруг круглого стола под мягким светом абажура, чаще — красного или оранжевого, придающего комнате золотистый свет, читать вслух, везать или вышивать под неспешные разговоры — разве это не прекрасно? «Женщина, кругленькая и стройная, стояла среди комнаты у стола, задумчиво глядя на сердитый, лиловый огонь спиртовки под кофейником; ее голые руки и детское лицо, освещенные огнем лампы под красным абажуром, окрашивались в цвет вкусно поджаренной корочки пирога...» — так писал Максим Горький в «Деле Артамоновых» (1925). А еще раньше Чехов замечал в «Доме с мезонином» (1896): «В окна мезонина, в котором жила Мисюся, блеснул яркий свет, потом покойный зеленый — это лампу накрыли абажуром». Кстати, обратили внима-



Московская семья в выходной день, фото 1953 года. Долгие годы абажур украшал квартиры советских людей (1). Чаще всего он был оранжевого цвета (2). Кабинетная настольная лампа Владимира Ленина с зеленым плафоном (3). Балерина Галина Уланова у себя дома, 1960 год (4). Ксения Раппопорт в роли Елены Тальберг в фильме «Белая гвардия», 2012 год (5)



ние: «накрыли» абажуром? Вспомним Тальберга: да, до поры они были съемными, а не стационарными. Это было удобно: в зависимости от потребностей свет, его цвет и интенсивность можно было менять.

...В нашей семье сохранился торшер, переделанный под электрическую лампу, но с круглой емкостью для керосина и рычажком, позволявшим регулировать высоту языков пламени. Принадлежал он моей двоюродной бабушке, Капитолине Федоровне, знатной моднице — судя по мебели и безделушкам, которые я помню в ее комнате в 1-м Колобовском переулке, где она проживала в коммунальной квартире. У нее были козетка, трюмо, горка, курила она исключительно через янтарный мундштук, и торшер с огромным розовым абажуром горел возле ее кровати круглые сутки. Расписанный цветами, он был сделан из пластмассы первых годов ее выпуска, паркетина. Жизнь раритета подошла к концу в 1990-х, когда однажды я решила вернуть ему «молодость», сняла с торшера и принялась отмывать от пыли под душем: «переспевший», окаменевший за годы жизни паркетин лопнул и разлетелся на миллион микрокусочков, оставив в прошлом мечты бабушки Капы о красивой жизни. Это было горько: Капитолина Федоровна и в голод не могла расстаться со своими любимыми вещами, в ту пору — символами мещанства. Абажур же она ценила особо: по семейной легенде, ей привез его откуда-то муж Борис Шестаков, работник крахмально-паточного предприятия. Помня размер абажура, мне остается лишь удивляться его упорству

в доставке такой ценности для любимой Капочки. Жизнь Бориса Шестакова оборвалась рано, и стремление Капитолины Федоровны сохранить на память о муже это изделие — символ ее розовой мечты о счастье — я понимаю... Что удивительно, абажур как предмет не нуждался в «расшифровке», объяснении, он вызывал чувства сам по себе. Так, например, в «Педагогической поэме» Антона Макаренки есть

любопытный эпизод. Два беспризорника, шатаясь вечером по улицам города, вдруг принялись говорить об абажурах. Младший, разглядывая с замиранием сердца окна, отмечал красоту домов, освещенных разноцветными абажурами, и воображал, как тепло и уютно должно быть жить в них, второй же замечал, что это все глупости и часто в квартирах с абажурами и украсть-то, кроме абажура, нечего...

После революции на лампах чиновников и представителей власти появились зеленые «колпаки». Знаменитая фотография Ленина за работой, где возле него стоит настольная лампа под зеленым стеклом, породила моду на зеленые абажуры, как настольные, так и навесные, потолочные. Впрочем, вскоре эта мода прошла. Конечно, побывал абажур и в статусе мещанина: именно тот, любимый, с апельсиновым светом и кистями. Но те, кто сохранил этот семейный раритет, ныне застали ренессанс этого изделия: абажуры снова в моде. Сегодня их делают из стекла и материи, пластика, металла, бумаги... А в 1990-е годы, когда купить что-либо было трудно, рукодельницы делали абажуры сами: надув шарик, обматывали его нитками, пропущенными через клей, затем шарик прокалывали, и получалась невесомая «паутинная» конструкция, как ни странно, прекрасно смягчающая свет лампы. Но сейчас, конечно, проблем с покупкой абажуров нет. Недавно у соседей на даче появилась такой абажур на веранде. Глядя на его нежный и мягкий свет, невольно думаешь о том, что жизнь — прекрасна...

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,

www.eta-stom.ru

от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного

плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **400 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**

Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**

Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**

Установка имплантата «под ключ» — **32 000 р.**

(Osstem с циркониевой коронкой)* *данная акция не суммируется с другими скидками

Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — **2800 р.**

(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в капках)* *данная акция не суммируется с другими скидками

Удаление зубов при протезировании в нашей клинике* — **В ПОДАРОК**

* акция не суммируется с другими скидками, подробности акции уточняйте у администраторов

АКЦИЯ

Предъявителю рекламы скидки

30% на лечение

12% на протезирование

10% на хирургию и имплантацию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.09.2022 г.

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

МНЕНИЕ

Светлана Аксенова
дизайнер

Абажур многофункционален и играет в интерьере особую роль. Главное его качество — умение создавать атмосферу. Цвет лампы — холодный и теплый — само собой, имеет значение, но абажур делает его мягким и как будто осязаемым. Если вы хотите сделать абажур центром внимания, надо выбирать смелые и яркие оттенки — красный, желтый, оранжевый. Это цвета лета и тепла. Если хотите добавить строгости, используйте абажуры синие, зеленые. Розовые и голубые абажуры создают настроение нежности. А еще сегодня модно расшивать абажуры бисером, расписывать, украшать, плести в технике макраме. Недавно на выставке видела очень красивые изделия, выполненные из кусочков разной кожи — идеальный вариант для дачи, «охотничьих домиков». Ну а поскольку современные лампы гораздо меньше нагреваются, можно попробовать делать абажуры из бумаги, расписывая их красками — очень любопытно получается.

Недвижимость

- Продаю зем. уч. 15 сот., МО, д. Остро-во. Т. 8 (905) 798-95-62
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ АКЦИЯ! Звоните и получите скидку + тепплитель в подарок
 от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО!
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
 ОТ ДВЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, ОСТЕКЛЕНИЕ
 РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ
(495) 150-04-01
www.int-okna.ru
 * Акция действует до конца месяца.
 Подробности по тел. Реклама

ООО «ЕВРОСТИЛЬ»
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
 AI
 окна ПВХ
 остекление балконов
 все виды работ
 ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 66 58

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
 САЙДИНГ
 ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС
 ЖАЛЮЗИ
 без выходов, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Юридические услуги

- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Социально-правовая поддержка для граждан г. Москвы и МО
ГОРОДСКАЯ ПРАВОВАЯ СЛУЖБА
 Бесплатная консультация дежурного юриста
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (499) 390-88-60

Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК»
НУЖНА ПОМОЩЬ ЮРИСТА?
ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
 Проконсультируем по ЛЮБЫМ вопросам абсолютно **БЕСПЛАТНО!**
 Пенсионерам и инвалидам **СКИДКИ до 50%**
8 (495) 223-09-79

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ
ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ:
 Договоров аренды
 Договоров с юристами
ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ:
 Из МФО, КПК, банков
 Решение жилищных и земельных споров
8(800) 555-20-16
 ОГРН 1187 7464 48339

Городской Центр **ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**
 помощь обманутым вкладчикам
 расторжение договора с юристами
 жилищные и наследственные споры
 улучшение жилищных условий
 расторжение договоров аренды
 помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

УПРАВЛЕНИЕ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА
 ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 20 ЛЕТ
 до 30 августа **БЕСПЛАТНОЕ** СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ
ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ АДВОКАТА?
 ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС и получите консультацию судебного эксперта
8 (495) 111-77-72

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Социальная юрпомощь.** Вернем деньги с юристов-аферистов. Недорого, оплата по факту. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 220-56-66

Товары и услуги

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА
 стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит
 Пенсионерам скидка до **50%**.
 Бесплатный ВЪЕЗД.
8-499-714-78-94

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
 Гарантия. Скидки
 Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ НА ДОМУ
 Стиральных машин
 Холодильников
 от 400 р.
 Гарантия
 Скидки 30%
 Выезд бесплатно
8-495-109-18-54
8-977-000-93-81

- Куплю радиодетали новые и б/у, провода, лопки, вилки мельхиоровые (МНЦ), статуэтки, значки, часы наручные в желтом корпусе и прочее. Т. 8 (903) 125-40-10
- Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Медицинские услуги

Вывод из запоя на дому
 АНОНИМНО КРУГЛОСУТОЧНО
 Кодирование, скорая помощь, реабилитация, снятие наркотической ломки, помощь при любых видах отравлений
Консультация бесплатно
8(495)235-07-33
 Лицензия № ЛО-77-01-016729 от 02.03.2018 г.

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
 Иконы. Статуэтки Будды.
 Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
 Статуэтки, фарфор.
 Серебро, бронза, часы.
 Монеты, значки, автографы.
 Картины, соцреализм.
 Старинную мебель.
 Любой антиквариат и многое др.
 Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

БУКИНИСТ Фонда сохранения русской книги **ДОРОГО КУПИТ**
 КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
 Архивы • журналы • рукописи автографы • плакаты Детские книги до 1950 г.
 Иконы • серебро • картины значки • фарфор • бронзу ст. награды и др. антиквариат
8 (925) 795-57-97
 Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Куплю: антиквариат, книги, открытки СССР. Т. 8 (916) 671-25-83
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Куплю дорожные книги, фотографии до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Работа и образование

- Курьер. Т. 8 (915) 428-71-35

Астрология, магия, гадания

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ
 ИЗБАВЛЯЮТ ОТ ПОРЧИ, ПАГУБНЫХ ПРИСТРАСТИЙ, ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ, СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ, И МНОГОЕ ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!
СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ МОЛИ БОГА О НАС
8-965-284-92-95

Прием ведет послушница Дивеевского храма СЕРАФИМА САРОВСКОГО
 Она обладает его молитвами и заговорами. Определяет, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек. Поставит защиту, назовет имена врагов. Поможет при различных проблемах.
Многие говорят, она как в воду видит всё!
Прием по записи 8 925-700-01-23
 Оплата по возможности

• **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!
 Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

МАРИЯ Московская
 ясновидящая ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА, УЧАСТНИЦА ШОУ «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ»
Результат в день обращения
Более 900 обрядов для решения проблем
 Заговор от пагубных страстей. Восстановление семьи. Помощь по телефону на расстоянии. Снятие сглаза, порчи, избавление от родовых проклятий.
8 (929) 977-94-66 Все виды гаданий!
 Пенсионерам консультация бесплатно

ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВНА**
 Хранительница древних знаний и обрядов **РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО!**
 Снимет порчу, сглаз. Избавит от пагубных страстей. Привороты/отвороты. Благодаря её **УНИКАЛЬНОМУ ДАРУ ОТ БОГА** сохранены и созданы семьи. Сотни людей обрели счастье! **ЗАЩИТА** от любого негатива.
Я НЕ ДАЮ ПУСТЫХ НАДЕЖД — ДАЮ РЕЗУЛЬТАТ!
8-938-150-54-63

РОДОВАЯ ЗНАХАРКА древнего православного рода **НАДЕЖДА ИВАНОВНА**
Работу проводит бесплатно!
 Избавляет от беды и пагубных привычек души и тела. Снимает сглаз, порчу. Сильнейший приворот/отворот! Заговоры на бизнес. Возвращает любимых в семью.
Обращайтесь! 8-938-143-28-48

Знахарка Нина Петровна имеет чудотворный дар от бога, которым помогла 1000 людей изменить жизнь и направить на путь истинный! Раз и навсегда отвернет от пагубных привычек. Вернет любовь детей, скрепит семейные узы, избавит от любой беды души и тела. Помощь на расстоянии. Бесплатно!
8 (961) 638-91-03

Прозорливая провидица Мария Ивановна, служительница храма Святого Пантелеймона. Отводит беды и несчастья. Укажет, кого и чего нужно опасаться. Снимет порчу, сглаз, родовое проклятие. Раз и навсегда заговорит от пагубных страстей. Поможет быть здоровым. Работа на расстоянии и лично. Святой Пантелеймон, моли бога о нас!
8 (903) 059-27-41

Знакомства

- Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное



Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, кротов и других вредителей. С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы — звоните.

8 (499) 495-44-76

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

доб. 132, 158

- **Авиамоторная** ☎ (495) 228-06-30
- **Алексеевская** ☎ (495) 970-08-08
- **Алма-Атинская** ☎ (499) 218-01-96
- **Бауманская** ☎ (495) 647-00-15 ☎ (495) 670-08-11
- **Динамо** ☎ (495) 785-19-19 ☎ (495) 221-19-19
- **Кузнецкий Мост** ☎ (495) 933-35-72
- **Красносельская** ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
- **Ленинский пр-т** ☎ (495) 543-99-11, ☎ (903) 013-52-78
- **Лубянка** ☎ (495) 628-95-40
- **Римская** ☎ (495) 614-54-05
- **Строгино** ☎ (499) 346-41-10
- **Солнцево** ☎ (495) 774-74-20, ☎ (916) 408-49-91
- **Таганская** ☎ (495) 614-54-05 ☎ (495) 968-14-92
- **Южная** ☎ (495) 136-51-50

65 ЛЕТ СЕМЬИ
ОТМЕТИЛИ СУПРУГИ
НИКОЛАЙ И НИНА
ЛОЩИЦ. О ТОМ, КАК
ОНИ ПРЕОДОЛЕВАЛИ
ТРУДНОСТИ, КОТОРЫЕ
ВЫПАДАЛИ НА ДОЛЮ
СЕМЬИ ВОЕННОГО,
КАК ВМЕСТЕ СТРОИЛИ
СВОЕ СЕМЕЙНОЕ
СЧАСТЬЕ, ГЛАВА СЕМЬИ
РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ»

НЕПРОСТО БЫТЬ ЖЕНОЙ ОФИЦЕРА

Нина Александровна родом из Ростова-на-Дону, а я — со станции Мардаровка Одесской области. С 1960 года мы живем в Северо-Западном округе Москвы. 23 ноября 2006 года мы отметили свою золотую свадьбу (50 лет совместной жизни), а в прошлом году — 65-летний юбилей супружеской жизни, то есть железную свадьбу.

Познакомились мы в 1955 году в Ростове-на-Дону, когда я в звании сержанта проходил обучение в Ростовском высшем артиллерийском инженерном училище, а Нина была студенткой Ростовского строительного техникума. Наше знакомство состоялось на танцах в ростовском доме офицеров. Встреча с незнакомкой, которая назвалась Ниной, закончилась тем, что я, как положено джентльмену, проводил ее до дома. Жила она в тупиковом Парковском переулке, который мне показался слишком темным. Дом Нины находился недалеко от моего училища. Поскольку ни с чьей стороны не последовало предложений о новой встрече, мы расстались, «как в море корабли». Спустя полгода уже на танцах в ростовском доме культуры среди танцующих пар вижу знакомое лицо, а вспомнить не могу, кто эта красивая, веселая девушка, которую постоянно приглашают на танец. Только к концу танцев меня озарило. Я вспомнил, когда и где я впервые увидел это светлое прекрасное создание. Немедля подошел к ней, чтобы никто другой не опередил меня, и пригласил на танец. Потом я снова проводил Нину в Парковский переулок, который на этот раз показался мне таким светлым! Через год, 23 ноября 1956 года, мы решили пожениться, так сильно любили друг друга. Свадьба была «комсомольской»: вместо подарков сокурсники по училищу сбрасывались деньгами на ее проведение. У родителей разрешения на женитьбу я не спрашивал, так как заранее знал их от-



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СЕМЬИ ЛОЩИЦ

вет: какая женитьба, когда чтобы никто другой не опередил меня, и пригласил на танец. Потом я снова проводил Нину в Парковский переулок, который на этот раз показался мне таким светлым! Через год, 23 ноября 1956 года, мы решили пожениться, так сильно любили друг друга. Свадьба была «комсомольской»: вместо подарков сокурсники по училищу сбрасывались деньгами на ее проведение. У родителей разрешения на женитьбу я не спрашивал, так как заранее знал их от-

Летом 1957 года мой очередной отпуск мы с Ниной проводили на станции Мардаровка. Здесь Нина впервые встретилась с моими родителями и родственниками. Знакомство оказалось взаимно доброжелательным. Обе стороны были рады встрече. Нина, которая уже ждала ребенка, всем очень понравилась: и трудолюбием, и доброжелательностью, и общительностью. Нина с первого дня знакомства начала звать моих родителей папой и мамой. Забавным оказалось знакомство

с Ниной маминой сестры Любы. Сначала та представила себя: «Люба», а затем своего мужа, произнесла по-украински: «Познаемся, цемий чоловік Коля». Через некоторое время Нина решила выяснить у меня, почему тетя Люба называет своего мужа «человеком». Пришлось объяснить ей, что по-украински «чоловик» означает муж. После многократных посещений Мардаровки Нина и сама стала переходить на украинский. 7 сентября 1957 года у нас родился сын Валерий, а в ноябре по окончании училища мне присвоили звание «инженер-лейтенант» и направили для прохождения службы на создаваемый противоракетный полигон Сары-Шаган на берегу Балхаша в Казахстане — без перспектив получения там жилья в будущем. Нине вместе с сыном пришлось остаться у родителей. Весь год она бегала на занятия в техникум, а с Валерием оставалась ее мама. Затем сына еще один год нянчили мои родители в Мардаровке,

где он набирал вес на козьем молоке. В 1959 году Нина защитила диплом, а я добился от руководства полигона, чтобы жене с сыном дали для временного проживания комнату площадью 14 квадратных метров в бараке поселка Молжаниновка Московской области. Там мне, как бездомному, также пришлось временно прописаться (на полигоне для меня жилья не оказалось). В 1960 году, когда Молжаниновка вошла в состав Москвы, состоялась долгождан-

65 лет со дня нашей свадьбы. Нина Александровна имеет стаж работы в военных организациях Московского округа ПВО свыше 27 лет. Неоднократно поощрялась. Приказом командующего войсками МО ПВО 23 октября 1989 года она награждена медалью «Ветеран труда». Она — мать двоих детей, бабушка трех внуков и прабабушка долгожданной правнучки Сашеньки. Мой стаж военной службы — 36 лет плюс 17 лет работы на «гражданке».

У родителей разрешения на женитьбу не спросил, заранее зная их ответ

Я участвовал в семи воздушных ядерных испытаниях на полигонах Капустин Яр и Сары-Шаган. От одного из ядерных взрывов, оказавшись аварийным, я получил лучевое облучение и стал инвалидом второй группы. Я прошел путь от кадета до полковника Генштаба ВС СССР. Награжден орденом Красной Звезды.

Я участвовал в семи воздушных ядерных испытаниях на полигонах Капустин Яр и Сары-Шаган. От одного из ядерных взрывов, оказавшись аварийным, я получил лучевое облучение и стал инвалидом второй группы. Я прошел путь от кадета до полковника Генштаба ВС СССР. Награжден орденом Красной Звезды.

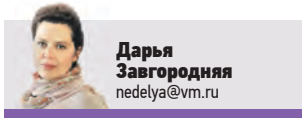
Николай Николаевич Лощиц
Москва



Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции



**Дарья
Завгородняя**
nedelya@vm.ru

«Говорят: не сотвори себе кумира. Я его себе лет в 14 сотворила. И не знаю, как сложилась бы моя судьба, если бы моим кумиром не стал Муслим Магомаев», — сказала на церемонии прощания с Муслимом Магомаевым 29 октября 2008 года Алла Пугачева. И к ней тотчас мысленно присоединились миллионы поклонников Магомаева по всей стране. Большой диапазон? Роскошный баритон? Индивидуальность? Сценическая харизма? Это всегда — но отнюдь не это сочетание качеств покорило сердца слушателей. Главный секрет популярности Магомаева — его совершенно уникальная искренность. Когда современный артист поет, например, «Ты в сердце моем!», мы понимаем, что в его сердце совсем не обязательно его нынешняя жена или возлюбленная. И допускаем, что в сердце его... пусто, а любовь — лишь некая конструкция, которую нужно изобразить на сцене, чтобы получить хороший гонорар. Магомаев на сцене был собой, он чувствовал именно то, о чем пел. «Ты моя мелодия, я твой преданный Орфей...» — когда он поет, вернее, рассказывает эту историю, мы понимаем, что это обращение к единственно любимой женщине. Да, прекрасная песня эта сочинена Александрой Пахмутовой на стихи Николая Добронравова. Но мы знаем: если бы не было адресата, возлюбленной Магомаева — солистки Большого театра Тамары Синявской — не было бы и этой песни...

«Я горжусь своей родиной и люблю ее. Пусть такое вступление к книге воспоминаний сочтут несколько пафосным, но это так. И всю жизнь я раздваивался в этой своей любви: говорил, что Азербайджан — мой отец, а Россия — мать. Появившись на свет, получив хорошее образование, сделав первые шаги в своей профессии на прекрасной земле, земле великих Низами, Хагани, Вургуну, Гаджибекова, Ниязи, Караева, Бейбутова, Амирова — спи-

МУЗЫКА ЕГО ДУШИ

**МУСЛИМ МАГОМАЕВ
БЫЛ ДА И ОСТАЕТСЯ ЯРЧАЙШИМ
И НЕПОВТОРИМЫМ ЯВЛЕНИЕМ
НА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЭСТРАДНОЙ СЦЕНЕ.
17 АВГУСТА ИСПОЛНИЛОСЬ 80 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕВЦА**

сок можно продолжать, — я очень молодым приехал в Москву. И она вмиг окружила меня любовью, сделала известным всему Советскому Союзу, открыла передо мной огромные горизонты», — так резюмирует Магомаев свою жизнь. Азербайджан и Москва — горячие точки сердца. А жизнь его с детства была непростая. Отец, которого Муслим очень любил, добровольцем ушел на фронт и погиб в первые месяцы Великой Отечественной. Мама боялась не справиться в одиночку с воспитанием сына и передала его родственникам — старшему брату и жене Джамалу Муслимовичу Магомаеву, который служил большим чиновником: заместителем председателя Совета министров Азербайджана. Мальчик рос в достатке, дядя сделал все для того, чтобы талант племянника развился в полной мере. Трепетную любовь к дяде Муслим пронес через всю жизнь. Однако тоска по материнской любви не отпускала его до конца жизни. Он никогда не упрекал ее, даже в мемуарах, всегда помогал материально, когда стал знаменитым артистом. Возможно, и любовь к прекрасной женщине Тамаре Синявской — такой же талантливой, безмерной любя-



Обложка пластинки с песнями Муслима Магомаева, 1968 год (1). Муслим Магоматович во время выступления, 1980 год (2)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Вадим Тихонов
солист Большого театра

Муслим Магомаев — это удивительный сплав таланта, эмоционального порыва, высокого интеллекта и высочайшей порядочности. Он любил людей и чувствовал, эмоционально «видел» тех, к кому обращается. Зрительный зал был для него не абстрактным понятием, а совершенно конкретной, живой общностью собеседников. Поэтому он всегда очень сильно волновался перед выступлениями, даже когда стал звездой первого ряда. Он отказался работать в Большом театре, я думаю, потому, что понимал: ему придется кому-то сильно перейти дорогу, кому-то сильно наступить на ногу. Но он не хотел тратить энергию на это, он хотел петь, когда хочется петь, а не тогда, когда нужно перейти дорогу конкуренту. Совершенно потрясающий артист. Такие люди, как Муслим Магомаев, являются миру раз в тысячу лет.

ЛУЧШЕ НИКТО НЕ СПЕЛ

- Королева красоты
- Чертово колесо
- Верни мне музыку
- Лучший город земли
- Мелодия
- Надежда
- Свадьба

щей, умеющей прощать — отчасти неосознанная попытка обрести образ идеальной мамы, которая не оставит, не предаст — ни при каких обстоятельствах. Психологи говорят, что наши вредные привычки — бессознательная попытка привлечь внимание отстраненной матери. У Магомаева вредные привычки были частью его имиджа. Две-три пачки сигарет в день, коньяк с гостями... Когда артисту исполнилось 60, врачи нашли у него ишемическую болезнь, атеросклероз сосудов. Но он не изменил образа жизни. На одну операцию на сердце его удалось уломать, но к врачам ходить он не любил. Только Господу Богу известно, какие испытания пришлось на долю Тамары Синявской. Муслим Магоматович умер скоропостижно, у нее на руках. В возрасте 66 лет.

Когда началась перестройка, Магомаев мог бы возглавить любую отрасль культуры Азербайджана — стать руководителем национальной филармонии или даже министром культуры. Но он всегда испытывал неприязнь к государственным должностям. Он и от службы в Большом театре отка-

**Важнее всего для исполнителя
была творческая свобода**

зался, потому что важнее для него была творческая свобода. Разучивать оперную партию по служебной надобности он не мог, это претило самой сути его громадного дарования. Магомаев перестал петь за полтора десятка лет до своей смерти. Человек не выходил на сцену 15 лет, однако прощание с ним было похоже на проводы в последний путь национального героя: огромное количество поклонников таланта Магомаева захотели проводить в последний путь своего кумира, «Орфея XX века».



где всех развлечений — книжки да тихие (чтоб не накликал дежурную медсестру) игры с такими же страдальцами? Да еще эта диета! Нам, почечникам, нельзя было примерно ничего, поэтому кормили несоленым, нежирным, никаким. Ешь, а вкуса нет.

Зато компания подобралась хоть и разновозрастная, но хорошая. Никакой тебе дворовой «дедовщины», мелких не шпыняли, наоборот, даже старались позаботиться кто как умеет. Ходили, к примеру, в гости к одному мальчишке: занимал он отдельный бокс, и с ним «лежала» мама. Только никто из нас таким привилегиям не завидовал. «Он на гемодиализе», — передавала друг другу шепотом ребятня. Сложное взрослое слово звучало как приговор. Вовка (вроде так его звали) играть не мог, да и с койки почти не вставал, и мы по очереди читали ему вслух.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Однажды утром увидели, что Вовкин бокс пуст. И потом весь день как-то неловко мялись и отводили глаза.

А больничная жизнь катилась своим чередом. В нашей палате появился новенький — чернявый раскосый парнишка лет восьми-девяти, спокойный и улыбчивый.

Оказалось, натуральный монгол! Новичка немедля прозвали Чингисханом или просто Ханом. Как-то нашего Хана навести родители и тайком принесли ему в термосе чай по их национальному рецепту — с молоком, солью и курдючным жиром. Хан не жадничал, всем дал попробовать. И после нескольких месяцев невыносимой больничной преснотины единственный этот глоток просто взорвался на языке!

До сих пор иногда себе так завариваю. Вкус детства.

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТО, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВМ»

Осенью 1962 года мне предстояло пойти в первый класс, и семья решила свозить меня на море. На Черноморское побережье высадили десант: будущий школьник (то есть я) и «сопровождающие лица» (мама и бабушка).

Как ни странно, воспоминания о море в памяти не сохранились. Лишь одно событие того лета врезалось в память. Как-то поутру мы увидели, что все соседи вышли из своих домов и стоят шеренгой по обочинам улицы. Что такое? Нам объяснили, что скоро здесь проедет сам Первый секретарь ЦК КПСС Хрущев. Нарядов милиции я не заметил. Как мне представляется, жители «правительственной трассы» были приучены: раз едет высокое начальство — следует выходить приветствовать. Хозяйка соседнего дома приготовили букет садовых цветов: в 62-м Никиту Сергеевича еще любили.



ФОТО ИЗ ЛичНОГО АРХИВА ИГОРЯ МАКАРОВА

ОТЛИЧНО ЗАПОМНИЛ

Наконец показался кортеж из автомобилей. И вот он — лимузин с открытым верхом. На заднем сиденье сидит Хрущев, весь в белом,

Н. С. Хрущев был, по-видимому, единственным руководителем, в машину которого можно было что-либо кинуть. Ходила байка,

что гаишник как-то попытался радаром померить скорость кортежа Брежнева. Для него это плохо кончилось. Ну, байка только народ не напридумывает.

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

и беседует с представителем африканского континента. Соседи бросили букет, но до машины он не долетел и шлепнулся на асфальт...

ка — она и есть байка. Чего только народ не напридумывает.

Игорь Макаров
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Маленько веры. Актер Андрей Соколов о том, почему с возрастом переоцениваешь многие вещи

Старый рок на новый лад. Продюсер Стас Намин рассказывает о возрождении группы «Парк Горького»

Вашингтонский Тяни-Толкай. Почему США выгодно, чтобы конфликт на Украине не прекращался

Выходные на море: как съездить в Астрахань, потратив на все удовольствия минимальные деньги

АВГУСТ ОТМЕТИЛСЯ ЖАРОЙ

Лето плавно подходит к концу. Ждать ли нам резкого перехода к осени или же погода будет благоволить москвичам и дальше? Об этом «Вечерке» рассказал ведущий сотрудник центра «Фобос» Евгений Тишковец. По словам синоптика, до конца недели температурный режим останется прежним. — В Москве будет от +12 до +17 градусов ночью и до +30 градусов днем. Осадков не предвидится, — сказал Евгений Тишковец. — Август оказался засушли-

вым. Пока в этом месяце выпало всего три миллиметра осадков при норме в 70 миллиметров. Последняя декада августа тоже, по словам метеоролога, порадует москвичей теплой погодой. Несмотря на то, что среднесуточная температура будет постепенно снижаться, в целом этот показатель превысит норму на 3–4 градуса. В начале декады ночью будет от +10 до +15 градусов, а к концу месяца может еще похолодать — до +7...+12 градусов. Днем же температура воздуха в столице составит от +20 до +28 градусов.

— В общем, летняя погода будет держаться до конца календарного сезона. Купальный период в этом году, что логично, будет продлен на одну-две недели. Сейчас средняя температура водоемов в Московском регионе составляет около +21 градуса, — заявил Евгений Тишковец. Он напомнил, что комфортной для купания считается вода, прогретая до +18 градусов и выше. Переход к осенней погоде в этом году случится очень плавно, практически незаметно, уточнил метеоролог. Столбики термометра в на-

чале сентября будут доходить до +20 градусов. Старт осеннего сезона будет теплым. Показатели термометров превысят норму на 1–2 градуса. Однако к середине первого осеннего месяца температура вернется к норме и составит в среднем +7 градусов ночью и +17 днем. — Осадки нам сейчас ни к чему. Достаточно засушливый конец лета обеспечит нам комфортный сбор сельскохозяйственного урожая. Минсельхоз не зря прогнозирует рекорды, — заключил Евгений Тишковец.

Антон Крылов
nedelya@vm.ru

Социальные услуги РЕКЛАМА

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!



Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ. У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти-

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение. Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ПЫРЯЛКА ДУЭЛЯНТА	ВХОД В КОМПЬЮТЕР	МЕТИС ЦВЕТА КОФЕ С МОЛОКОМ								КАРТОШКА ПРИ АНТРЕКОТЕ	СЛУЖЕБНАЯ КОМАНДА	ШТАНЫ НА ЖОКЕЕ	ПРЫТКОЕ ЧАДО	
				СТРАХ ИЗНУТРИ	КАКОЙ ГОЛУБЬ ЛЮБИТ КУВЫРКАТЬСЯ?							НАД БРОВЯМИ	НАПИТОК ГОРЦЕВ	
ТОРГОВАЯ МАРКА		«... ВЫСОТЫ» В АВИАЦИИ								КРОХОТНАЯ ПОРЦИЯ	СПАРТАНСКИЙ КРЕСТЬЯНИН			
				ЧЕРНАЯ ТАКСА АНТОНА ЧЕХОВА	«ВЕЧНЫЙ КОВБОЙ»									
БЫЧОК ОТ СВЕЧКИ		... НА ПЛОХОЙ СЕРВИС								«ВУАЛЬ» ДЛЯ НАСМЕШКИ	КУВШИН ДЛЯ КВАСА			
	АВТОДОМ	СМОТРИТЕ ФОТО										ОДЕЖДА ГРАЖДАН ДРЕВНЕГО РИМА	ПАРОЛЬ И ...	ПОПУЛЯРНАЯ ПЕВИЦА ... ДАКОТА
				ЛЕГЕНДА БРАЗИЛЬСКОГО ФУТБОЛА	КТО ПРОМЕТЕЯ ПОКАРАЛ?			НЕУЮТНОЕ НАСТРОЕНИЕ	СИДЯЩИЙ НАПРОТИВ	ШОФЕРСКОЕ ПОПРИЩЕ	СПЕЦИЯ ЗВЕЗДОЧКАМИ			
	ПРИВЫЧНАЯ РАБОТА ДЛЯ МИКРОВОЛНОВКИ		СТРОИТЕЛЬ ГНЕЗДА				ШИТЬ НА ...	«СЪЕМЩИК» ФИЛЬМА						
					«БРОДЯГА ИНДИЙСКОГО КИНО»				ПЕРСИЯ ПОСЛЕ 1935 ГОДА	ГАРНЫЙ ХЛОПЕЦ ИЗ АУЛА	ОБУТЫ			
	ЭКСПЕРТ ПО ПОДНЕБЕСНОЙ ИМПЕРИИ		МИШЕНЬ В ГОЛЬФЕ				ПОКУПКА ИЗ АПТЕКИ							
					ФУТБОЛИСТ ЗИНЕДИН ...				ИТОГ РАБОТЫ ЗЕМЛЕКОПА		СТОЛИЦА ЙЕМЕНА			



АНЕКДОТЫ

— Кошмар, как же душно в квартире!
— Давай что-нибудь откром.
— Красное или белое?

Вороватого сторожа птицефабрики сдали с потрохами.

— Все же попробуйте называть все вещи своими именами.
— Пробовал. Не отзываются.

Раньше все были убеждены, что мы «сидим на нефтегазовой игле». А оказалось, что не мы.

— А тебя что, совсем не задевают шулки про твой маленький рост?
— Я выше этого.

Сейчас в банке проще взять заложников, чем кредит.

— А мне, знаешь ли, нравятся полные женщины.
— Полные чего?

— Выяснил, что мой прадед был профессиональным натурщиком.
— И кому он позировал?
— Фаберже.

Помидоры съешь сам, кабачки раздай друзьям, а баклажаны оставь в рагу.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Хозяйка двух веселых гусей. 8. «На дедов мы похожи, веселье любим тоже, ... забыть не можем, улыбка в ней и стать». 9. Одно из трех озер в нашей стране, где водятся тюлени. 10. Военный полигон. 15. Толстяк с точностью до наоборот. 16. Ветер «убойной силы». 17. Какой зверь стал символом власти почти у всех африканских народов? 18. Пугало из ужастика. 20. Что возникает «от бессилия духа»? 23. Основа лаптей. 24. Какое земноводное ученые обвиняют в массовой гибели австралийских крокодилов? 25. Какая из голливудских звезд «буквально стала прахом» в комедии «Смерть ей к лицу»? 29. Какой попугай становится агрессивным от одного только вида червяков? 30. Парфюмерный воск. 32. «Армейский» живописец. 33. Кто из комиков «немного кино» делал все опасные трюки в фильмах самостоятельно? 35. Какого хищника приписывали к темным силам из-за воя, напоминающего смех дьявола? 40. Квадратная одежда на Губке Бобе из популярного американского мультсериала. 41. Самое жаркое отделение в бане. 43. «Ясельный ...» младенца. 44. Денежный ярлык. 46. Где проходит банкет из комедии «Иван Васильевич меняет профессию»? 47. Какую цифру легче всего с буквой перепутать? 48. Заведующий хранилищем. 49. Кто поет за Элвиса Пресли в «Годзилле»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Лепешка по кавказскому рецепту. 2. Что ремешок поддерживает? 3. Какой парнишка прославился волшебной лампой с джином внутри? 5. «Грешник номер один». 6. Кто стал жертвой в симфонической сказке «Петя и Волк»? 7. Где нянечка работает? 9. Кем служил на фронте отец актера Николая Губенко? 11. Насос «на всякий пожарный случай». 12. «Трижды царственная» корона папы римского. 13. Восточный плод, заметно ускоряющий свертывание крови. 14. Какая из наших эстрадных певиц после выступления вместе с Алексеем Ягудиным на «Ледниковом периоде» записала со знаменитым фигуристом совместную песню «Иголка»? 15. Игра с дротиками и мишенью. 19. Самая тяжелая жидкость. 21. Какой остров «привязал» к материку русский путешественник Иван Крузенштерн? 22. «Детородный» овощ. 26. Зависимый гражданин планеты Плук. 27. «Меховая пчела». 28. С кем Рейчел Вайс дружила целую вечность, прежде чем стать его женой? 31. Сибирские горы с именованным лимонадом. 34. Каким взрывчатым изобретением вошло в мировую историю 25 ноября 1867 года? 36. Ящер с крыльями. 37. Какую царицу Людмила Целиковская сыграла в «Иване Грозном»? 38. Середина землетрясения. 39. Какая юбка затрудняет подход к телу хозяйки? 42. Единственный, кто застрахован от ошибок. 45. Что лежит в основе плавания на спине?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25			26	
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностриков (арт-директор), Ирина Ковган (и. о. шеф-редактора объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Ностриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прим Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 079 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, декабрь 2021 — апрель 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 18.08.2022 № 32 (29204)

«ВЫЖИВАЛИ ТОЛЬКО ТЕ, КТО ХОРОШО ВИДЕЛ»

Когда глаз не алмаз. Секрет орлиного зрения.

Орел видит добычу с расстояния трех километров. Если бы у вас было такое зрение, вы смогли бы рассмотреть муравья с девятого этажа. Представляете? Мало кто знает, но древние люди имели отличное, практически орлиное зрение. Они должны были видеть опасность как можно дальше. Поэтому, по законам эволюции, выживали только те, кто хорошо видел.

Но это в древности. Сегодня же почти каждый второй житель России страдает болезнями глаз. Врачи бьют в набат! Ведь если так пойдет и дальше, то уже через несколько лет проблемы со зрением будут у 70% людей! Простые вещи, такие как, например, вдеть нитку в иголку или застегнуть пуговицу, станут невозможными. А это значит, что совсем скоро большинство из нас может стать совершенно беспомощными. Как же остановить эту «эпидемию» слепоты? Ответ на этот вопрос нашли наши ученые. Совсем недавно они разгадали секрет орлиного зрения. И сегодня мы хотим поделиться им с вами.

Кто виноват? И что делать?

Так почему же мы стали хуже видеть? Всею виной — развитие цивилизации. Наши предки имели феноменальное зрение, потому что все время смотрели вдаль. А как известно, при взгляде вдаль глаз отдыхает. Напрягается он при взгляде вблизи. Современный человек практически на даль не работает. 90% зрения мы используем вблизи: это чтение, просмотр телевизора, мелкая работа. Но медицина развивается бешеными темпами. Сегодня катаракта, близорукость и другие болезни глаз — уже не приговор. Главное — вовремя начать лечение. Тем более сделать это можно теперь прямо не выходя из дома! Настоящая революция в офтальмологии сегодня — аппарат для домашнего применения «Вижн». Это уникальная медицинская техника для лечения глаз в домашних условиях. «Вижн» можно смело назвать жемчу-

жиной отечественной медицины. Ведь без этого изобретения людям с плохим зрением жить было бы намного сложнее. Аппарат является медицинским изделием. Он прошел все клинические испытания и одобрен Росздравнадзором. «Вижн» уже смог изменить жизнь тысяч людей к лучшему. Те, кто прошел курс процедур, смогли оценить его потрясающее действие. А те, кто еще ничего о нем не знает, — слушайте!

Офтальмолог на дому

«Вижн» — один из лучших аппаратов экспертного класса для коррекции зрения. Это ваш личный офтальмолог на дому. В основе работы аппарата — цветоимпульсная терапия. Он воздействует на орган зрения цветом и ритмом. Это современный, эффективный безоперационный метод лечения болезней глаз. Как же работает «Вижн»? Представьте светофор. Красный, желтый и зеленый. Почему выбрали именно эти цвета? Дело в том, что каждый цвет излучает электромагнитные волны разной длины. Ученые выяснили: чем длиннее волна, тем быстрее человеческий глаз может увидеть ее издалека. Все три цвета светофора обладают длинными волнами. Поэтому хорошо видны людям небооруженным глазом. На этом принципе и построена работа аппарата «Вижн». В нем на ваши глаза воздействует особое, грамотно подобранное сочетание цветов разной длины. А их частота схожа с частотой наших собственных клеток. Поэтому при воздействии на них «родным» цветом можно

исправить многие нарушения в работе глаз. Что же происходит во время процедуры? Мышцы глаза сокращаются, улучшается питание и микроциркуляция в тканях. Активируются процессы метаболизма. При регулярном использовании укрепляются мышцы глазного яблока. Это почти как тренировки для спортсменов. Только тренируете вы глазные мышцы. Уже через несколько процедур очертания предметов становятся более четкими, а цвета сочными и яркими. Пропадают краснота и ощущение песка в глазах. С «Вижн» вы в буквальном смысле можете остановить старение глаз. И видеть снова как в молодости! В каких ситуациях «Вижн» может помочь?

Показания к применению:

- ✓ **Катаракта:** профилактика и лечение начальных стадий катаракты.
- ✓ **Глаукома:** нормализация внутриглазного давления.
- ✓ **Дистрофия сетчатки:** снижение риска развития дистрофии сетчатки.
- ✓ **Атрофия зрительного нерва:** профилактика дегенерации зрительного нерва.
- ✓ **Астигматизм:** стабилизация работы аккомодационного аппарата глаза.
- ✓ **Близорукость (миопия):** профилактика и лечение близорукости.
- ✓ **Спазм аккомодации:** расслабление мышечного аппарата глаза при длительной интенсивной нагрузке.
- ✓ **Астенопия (зрительная усталость):** устранение боли и дискомфорта в глазах.
- ✓ **Профилактика нарушения зрения при зрительных нагрузках.**



Без очков и операций. Новая эпоха в лечении зрения

В это трудно поверить, но технические возможности этого аппарата практически безграничны. И если врач может совершить ошибку, то «Вижн» — нет. С этим аппаратом для коррекции зрения человеческий фактор практически сведен к минимуму. Его световые сигналы разной амплитуды, частоты и яркости вызывают отклик нейронов сетчатки глаза. И мозг получает сигнал — повысить остроту зрения. Это как в бинокле настроить резкость. И вот постепенно вы начинаете видеть без операций, очков и других «костылей для глаз». Наконец-то у вас перед глазами больше ничего не расплывается. Теперь вы с удовольствием можете читать, смотреть телевизор или заняться мелкой работой. «Фишка» аппарата — то, что эффект от процедур сохраняется на длительное время. Еще совсем недавно вы даже мечтаете о таком не могли?! А сегодня это можно сделать прямо не вставая с дивана! Чудо? Нет, современные технологии!

С изобретением «Вижн» возможность хорошо видеть стала доступна практически всем. Прямо не выходя из дома вы можете получить лечение самого высокого, экспертного уровня!

И все это по доступной цене. Аппарат производится в России. А значит, вам не придется переплачивать за таможенные сборы. Что существенно снижает его стоимость. Это гораздо дешевле, чем делать операцию, уколы или покупать капли пожизненно. Подарите себе хорошее зрение. Остановите старение ваших глаз! И сделать это вы можете прямо сейчас. Просто позвоните по номеру 8-800-511-67-08, и консультанты бесплатной федеральной линии помогут вам оформить заказ.



**Горячая линия
для консультаций
и заказа аппарата
☎ 8-800-511-67-08
www.prodex.ru**

ИП Епифанова Татьяна Владимировна. ОГРНИП 306730205900051. ООО «Поток», Юридический адрес: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Минская, д. 61, пом. 1014, ОГРН 1211600004550. Доставка Почтой России или курьером до двери. Оплата при получении. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!*

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Матрас-топпер с анатомическим эффектом

Размеры:
70x200 см;
80x200 см;
90x200 см; 140x200 см;
120x200 см; 160x200 см

Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника, бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов, разглаживает ямки и перелопы.

Корректор осанки

S-M талия 60-85 см
L-XL талия 86-125 см

Знакомые всем боли в пояснице, шее, грудном отделе – все это чаще всего следствие неправильной осанки. Неправильная осанка, постоянно опущенные плечи создают излишнее давление на грудную клетку, диафрагму и могут вызвать остеохондроз, сколиоз и далее всем знакомые боли в спине. Представляем универсальное средство для профилактики сколиоза, исправления дефектов осанки, облегчения боли в поясничном, грудном, шейном отделе, плечах, спине. Корректор поможет выпрямить вашу спину и научит мышцы держать правильное положение. РУ № РЗН 2018/6874 от 28.02.2018 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Массажная подушка с функцией прогрева

3800 руб.
1690 руб.

Ноет спина? Мышцы словно окаменели? Массажная подушка – ваше спасение! Нефритовые камни, словно опытные руки специалиста, промассируют ваши проблемные зоны, и вы ощутите приятное тепло и легкость. Массаж-шиацу + разогрев. Поможет убрать спазмы мышц, согреть и расслабит. Используйте дома, в офисе, в автомобиле. Не является медицинским прибором.

«Чудо-шланг» + ПОДАРОК!

30 м 1390 руб.
45 м 1690 руб.
60 м 1990 руб.

Состоит из внутреннего жесткого резинового шланга и внешнего износостойкого нейлона. Конструкция «два в одном» позволяет шлангу под напором воды увеличиваться в размерах до трех раз от изначального размера. Благодаря этой конструкции вы забудете про изломы и скручивания в процессе использования. Компактный, занимает мало места при хранении и перевозке. При покупке «Чудо-шланга» садовый разворезимный пистолет в подарок!

Утилизатор отходов «САНЭКС»

1590 руб. 1490 руб.

Хозяйка частного дома, где нет подключения к центральной системе канализации, сталкиваются с вопросом очистки накопительной емкости. Поможет «Санэкс» для септиков и выгребных ям. Перерабатывает жиры, органику, бумагу, остатки пищи и отходы жизнедеятельности. Попадая в выгребную, сливную яму, туалет, канализационную систему, перерабатывает их содержание в воду, ликвидирует неприятные запахи органического происхождения и уменьшает содержание в объеме почти в 30 раз. Упаковки 400 г хватит на 4 летних сезона.

Отпугиватель грызунов и насекомых

2 шт. 990 руб.

Устройство предназначено для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте отпугиватель в розетку. Можно использовать, если в доме дети, собаки и кошки. Безопасен для ваших домашних животных. И в него встроен уютный ночник.

1+1 купи один и получи второй в подарок!

Летний дачный душ

1500 руб. 990 руб.

Душ состоит из герметичного резервуара емкостью 20 литров, эластичной трубки с закрывающим клапаном и насадки – распылителя водной струи. Такая конструкция позволяет повесить его на крючок или просто привязать к столбу и дереву в саду. Черный цвет емкости для воды позволяет ей быстро и эффективно нагреваться с появлением солнца.

Солнцезащитная пленка на окна

СУПЕРЦЕНА

2 шт. 890 руб.

Если в полдень в ваше окно светит солнце, а вечером вы не защищены от посторонних взглядов – эта пленка для вас! Создает эффект зеркала снаружи и абсолютно прозрачна изнутри. Предхраняет от перегрева и выгорания мебель, книги, одежду. Легко крепится к поверхности стекла.

Дрель-шуруповерт «Профи»

1390 руб. 990 руб.

Работает от аккумулятора. Встроенная подсветка. Рукоятка дрели способна поворачиваться на 180°. 26 бит в комплекте заменят множество инструментов! В комплекте: дрель-шуруповерт с аккумулятором, зарядное устройство, биты плоские – 5 шт., крестовые – 4 шт., шестигранные – 4 шт., четырехгранные – 2 шт., биты-сверла – 2 шт., накидные насадки – 8 шт., бита-переходник – 1 шт., кейс для хранения, инструкция. Материал: ударопрочный пластик, металл.

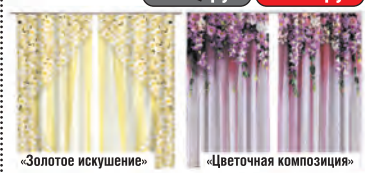
Светильник «Чемпион солнечная батарея»

990 руб.

Отличная разработка военной промышленности, которая теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиодной панели. Сочетает в себе три устройства: кемпинговая лампа с ярким мягким светом, мощный фонарь проекторного типа, зарядное устройство power bank. Создает круговое освещение на 360° и виден даже с расстояния 3 км. Срок службы светодиодных панелей – 100 000 часов, и при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. Находясь на рыбалке, охоте, в походе, на даче, в кемпинге на природе и т.д., вам не придется переживать, что в ответственный момент вы останетесь без источника света, т.к. кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечную батарею и встроенный аккумулятор большой емкости. Вы не останетесь без связи и всегда сможете позвонить по телефону от разъема USB, который встроен в фонарь.

Фотошторы + Тюль В ПОДАРОК!

Габардин (150x270) 2 шт. 3D-печать. Цветы как живые! 3990 руб. 2490 руб.



Палочки для очистки водосточных труб

690 руб.

Палочки Sani Sticks – это быстрый и эффективный способ устранить засор или неприятный запах в трубах, не прибегая к помощи сантехника. Опустите палочки в слив раковины или ванны, полностью погрузив в водосточную трубу. Концентрат, входящий в состав, – это смесь энзимов и ферментов, попадая в воду, он начинает действовать мгновенно. Они расщепляют остатки пищи, моющих средств, жир и волосы. Вы можете забыть о забившейся раковине или сливном отверстии душевой кабины. Одной упаковки хватит на год!

1+1 купи один и получи второй в подарок!

Мини-кондиционер

1990 руб. Суперцена 990 руб.

Компактный персональный охладитель, наполняющий воздух вокруг вас приятной прохладой за несколько минут. Обладает легким весом и бесшумным вентилятором с тремя скоростными режимами. Остужает нагретый воздух, создавая в зоне отдыха комфортный микроклимат. Просто добавьте воды и нажмите кнопку. Охладитель повышает влажность в помещении и дополнительно очищает воздух. Его секрет в технологии гидроохлаждения, испаряющей воздушный фильтр-испаритель. Охлаждает горячий воздух превращая его в прохладный и освежающий. Привлекательный дизайн, встроенная подсветка и может использоваться в качестве ночника.

Вертикальная суперсушилка для белья

2600 руб. 1990 руб.

Суперсушилка позволит высушить три загрузки стандартной стиральной машины. 3 яруса плюс 2 дополнительные планки для плечиков позволяют сушить постельное белье и деликатные ткани, например, рубашки и блузки. Покупая одну, вы фактически получаете сразу 3 сушилки – ведь сможете развесить на ней до 50 единиц белья. Больше не нужно ломать голову над тем, как и где это все развесить. Быстро складывается и занимает очень мало места. Имеет 4 колеса. Сушите любые вещи – от носовых платков и постельного белья до штор и мягких игрушек!

Многофункциональный парогенератор

2500 руб. 990 руб.

Прибор сочетает в себе такие функции, как паровой утюг, парогенератор, пароочиститель и увлажнитель воздуха. Выработывает непрерывный поток пара, за счет чего хорошо проникает в ткань и расправляет складки, чистит, дезинфицирует и избавляет от неприятного запаха. Уничтожает пылевых клещей и бактерии. Попробуйте погладить им шторы, освежить кресла и диван, избавиться от аллергенов и пыли на подушках и одеялах. Борется с неприятными запахами и пятнами пота. Прекрасная модель среди ручных отпаривателей.

Набор кружевных бюстгалтеров «Ажур Бра»

3 штуки в комплекте: белый, черный, бордовый

2300 руб. 1690 руб.

«Ажур Бра» – это изумительное бесшовное, кружевное белье, которое отлично поддерживает спину и грудь, но при этом не давит и не натирает. Белье поднимает бюст и сглаживает неровности, придает округлые формы. Специальное усиленное плетение посередине для создания красивого декольте. Можно носить как нижнее белье, как топ под жакет и как спортивное белье. Для увеличения объема есть потайные кармашки под поролоновые вкладыши. S-M (42-46), L-XL (48-50), 2XL-3XL (52-56), 4XL (58-60).

Говорящий хомяк Woody O'ime (Original)

1700 руб. 990 руб.

Уникальные развивающие игрушки способны рассмешить до слез любого, попытавшегося заговорить с ними. Повторяют все произнесенные слова и звуки на любом языке мира, очень забавно получается, когда игрушка повторяет звуки кошек и собак. Когда вы что-то жуете, она жует с вами и имитирует хохот!!! Эти игрушки поднимут настроение и помогут развеселить друзей! Покорят сердце ребенка и взрослого с первой минуты знакомства.

Кукла-повторяша

1790 руб. 1190 руб.

Уникальные развивающие игрушки способны рассмешить до слез любого, попытавшегося заговорить с ними. Повторяют все произнесенные слова и звуки на любом языке мира, очень забавно получается, когда игрушка повторяет звуки кошек и собак. Когда вы что-то жуете, она жует с вами и имитирует хохот!!! Эти игрушки поднимут настроение и помогут развеселить друзей! Покорят сердце ребенка и взрослого с первой минуты знакомства.

Проточный кран-водонагреватель

1990 руб.

С дисплеем + ДУШ

2490 руб.

Забудьте о проблемах с горячей водой с проточным краном-водонагревателем! Нагревает воду за несколько секунд, можно регулировать температуру. Идеальный вариант для дома и дачи. Экономит электроэнергию! Устанавливается всего за пару минут.

Набор для уборки «Чистые руки»

СУПЕРЦЕНА 1390 руб.

Это инновационное изобретение, которое состоит из легкой самоочищающейся швабры с насадками из микрофибры и специального ведра, которое имеет два отсека: отсек для отжима и полоскания, и отсек со встроенной жесткой щеткой, для очистки швабры от волос и шерсти и др.

Плита индукционная (настольная)

3800 руб. 1990 руб.

Незаменимая кухонная техника не только для дачи, но и для владельцев маленькой кухни. Легкая, компактная, высокоэффективная. Регулируемая мощность. Посуда быстро нагревается, а поверхность плиты остается холодной. Упавшие продукты или брызги жира не подгорают. Нагревает в разы быстрее, электроэнергия расходуется гораздо экономней!

Подушка для ног «Здоровый сон»

2100 руб. 1290 руб.

Инновационная подушка специальной анатомической формы с эффектом памяти обеспечивает правильное положение ног во время сна. Снижается нагрузка на коленные суставы и сустав бедра. Значительно улучшает качество сна, утром вы чувствуете себя отдохнувшим и бодрым. Особенно необходима для людей пожилого возраста.

Нервущиеся японские колготки (черные или телесные)

1300 руб. 990 руб.

Благодаря новейшим японским технологиям удалось получить единственный в своем роде продукт – нервущиеся колготки! Представляют собой переплетения миллионных мелких ниток в жгуты, отличаются повышенной эластичностью, это позволяет им быть устойчивыми к внешним воздействиям. Держат свою форму, не теряют своих качеств и после 2 тыс. стирок. Благодаря высокой плотности и эластичности отлично скрывают недостатки фигуры, особенно «апельсиновую корку» в области ягодиц и голфе. Повышают тонус, защищают ноги от переутомления благодаря специальным вставкам в области носка. Не сковывают движение и не способствуют замедлению кровотока, благодаря компрессионному эффекту защищают вены и сосуды.

Лента «Супер Фикс»

2 шт. по суперцене 990 руб.

«Супер Фикс» – это специальный состав, который имеет тройную толщину и обработан сверхжестким клеем, который позволит ей моментально приклеиться к поверхности и образовать герметичное соединение, закрывая трещины, порезы, разрывы и т.д. Легко зафиксирована на любой ровной поверхности (пластик, металл, плитка, дерево, керамика, кирпич, бетон, стекло, резина и т.д.). Заклеит влажную поверхность даже под водой!

Набор кастрюль

1990 руб. 1290 руб.



Кастрюля «Сила гранита» 4 в 1 Диаметр 32 см

2600 руб. 1990 руб.

Это сковорода, скороварка, вок и кастрюля! Специальная керамическая покрытие Granitex с частицами настоящей гранита. Алмазное напыление с внутренней стороны сковороды. Благодаря силиконовой ободке крышка создает давление под воздействием вакуума, что позволяет готовить в разы быстрее.

Термокерамический обогреватель

1500 руб. 1490 руб.

Подключите обогреватель к розетке и выберите необходимую t от 15 до 32°C. Система климатроник термостат (автоматически выключается, когда достигнет заданной температуры). Встроенный таймер, дисплей и система защиты от перегрева. Потребляет мало электроэнергии, способен легко согреть помещение площадью 20 кв.м!

Электрический измельчитель «Молния»

2100 руб. 1590 руб.

«Молния» – незаменимый помощник на кухне. Он один заменит несколько бытовых приборов (от кофемолки и мясорубки до яйцерезки и блендера). Компактный размер. В нем: 2 сменные самозатачивающиеся насадки из стали для пюрирования и нарезки кубиками; вместительная чаша; высокая скорость вращения ножей. «Молния» справляется с продуктами разной твердости (кофейные зерна, лед, овощи, фрукты, орехи), помогает приготовить широкий спектр блюд (пюре любой густоты, детское питание, соусы, заготовки для салатов и пр.).

Увеличительные очки-лупа Big Vision (Биг Вижн)

2 шт. 990 руб.

Очки-лупа дают визуальное увеличение предмета на 160% и при этом оставляют ваши руки свободными. Они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения различных работ, требующих большой точности! Не являются медицинским изделием.

Чудо-пленка «Надежная защита»

3 м x 60 см 2 шт. 990 руб.



Самоклеющаяся алюминиевая фольга для защиты поверхностей от различного рода повреждений и загрязнений, а также для мгновенного преображения интерьера. Легко клеится, водонепроницаемая, жаростойкая, легко мыть. Универсальное применение – для оклеивания любых гладких поверхностей (столешницы, фасады шкафчиков, полки, двери, стены и т.д.). Идеально подходит для использования на кухне, в ванной и жилых комнатах. Приклеивается сама к любой поверхности.

Фиксатор голеностопа «Легкий шаг»

Бандаж фиксирует голеностопный сустав в анатомически правильном положении, обеспечивает его неподвижность и стабилизирует. Не изнашивается хрящевая ткань. Не перегружает связки и мышцы, сводит к минимуму риск получения растяжений, ушибов, вывихов.

Наколенник «Двигайся легко»

Фиксирует сустав при сгибании и разгибании ноги. Уменьшает нагрузку на сустав, не нарушает кровоток, незаметен под одеждой. Универсальный размер. Максимальный обхват ноги до 50 см. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МЕДИЦИНСКИМ ИЗДЕЛИЕМ

Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!
ИП Елкин Иван Юрьевич ОГРН 321774600271012. С информацией об организаторе акций, правилах их проведения, количестве призов, сроках, месте, порядке их получения можно узнать по тел. 8 (499) 213-03-16. Акции действительны с 18.08.2022 г. по 08.09.2022 г. *По итогам продаж 2021 г. РЕКЛАМА.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ
8 499 213-03-16 Работаем без выходных с 9.00 до 20.00.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.