



Пресса в образовании

30 (316)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ
Школьники написали теплые поздравления для солдат → СТР. 11

ОТКРЫТЫЙ УРОК
Как провести каникулы с пользой → СТР. 11



ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ
Чем перед праздником занят московский Дед Мороз → СТР. 14



СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ 16 ЯНВАРЯ

Новогоднее угощение от юного кондитера

ЗНАЙ НАШИХ
Устинья Казакова, студентка Колледжа сферы услуг № 10, одна из самых юных профессиональных кондитеров, которая работает в ресторане, имеющем звезду Мишлен!

— Все получилось случайно, — говорит Устинья. — В соцсетях ресторана увидела, что им в команду нужен стажер. Я написала, рассказала о себе, и меня пригласили. Казалось бы, все действительно произошло случайно. Если не учитывать тот факт, что девушка с кондитерским делом не просто на «ты»... — Свою роль сыграло то, что я стала победителем московского этапа «Молодые профессионалы». Этот чемпионат очень сильно помог мне профессионально, — говорит Устинья. Подготовка к нему занимала максимум ее времени. Может, порой приходилось и нелегко, но желание показать все, на что девушка была способна, заставляло ее не сдаваться до победного конца. — Но на национальный чемпионат я, к сожалению, не поеха-

ла, — говорит Устинья. — Дело в том, что первое место заняла я и еще одна участница. И в соревновании с ней я, к сожалению, не смогла пройти дальше. Конечно, расстроилась. Но сейчас о таком «проигрыше» Устинья говорит больше с улыбкой, чем с отчаянием. Ведь теперь она доказала, что стала профессионалом. — Стажироваться в ресторане было очень интересно, но необычно, — говорит Устинья. — Названия некоторых ингредиентов, которые используют там, я вообще слышала в первый раз! Но спасибо команде. Они все объяснили и рассказали. А после стажировки Устинья осталась работать в ресторане, окончательно убедившись в том, что все на своем профессиональном пути, пусть еще и небольшом, сделала правильно. Сейчас для нее приго-

Кстати
Одними из самых популярных десертов к году Кролика и Кота станут блюда с фруктами. Обратите внимание на десерт с хурмой, сдобный пудинг с цукатами, ванильно-сливочный десерт. Рецепты, как правило, совсем несложные. Зато точно порадуят ваших родных и близких, которые придут к вам на новогодние праздники.

товить к новому году праздничный кекс или вкусное печенье — проще простого. — С кексом вообще все просто, — улыбается Устинья. — Смешал все ингредиенты, поставил в духовку — и все! Но для наших читателей самый молодой кондитер столицы поделилась другим рецептом, который станет хорошим дополнением к вашему праздничному столу.

АЛИНА ЗИНИНА
azinina@vm.ru

20 декабря. Студентка Колледжа сферы услуг № 10 Устинья Казакова готовит заварное тесто для будущих профитролей. Это ее любимые пирожные. Наверное, поэтому у нее всегда получаются особенно вкусными и нежными. Для юного профессионала это совсем просто!



Традиций празднования Нового года — множество. Они свои у каждого народа и даже у каждой семьи. Елка, мандарины и много вкусностей на праздничном столе — обязательные составляющие встречи Нового года. А какие еще традиции хранят современные москвичи? Об этом мы и спросили старшеклассников.

Крепкие семейные традиции

МАРИЯ ЦИМБАЛЮК
ШКОЛА № 1512

На каждый Новый год мы с мамой готовим торт, подходим к этому с душой, и поэтому ощущаешь его вкус совершенно по-иному. С самого детства Новый год является моим любимым праздником, наверное, как и для большинства детей: долгожданные подарки, вкусные блюда, ожидание чуда... Новый год — праздник, объединяющий людей, который дарит веру в чудо и радость.

ЮРИЙ БОГДАНОВ
ШКОЛА № 1799

В нашем доме самой старой является традиция торжественного украшения елки любимым шаром моего дедушки. Этот шар его родители купили в 1951 году. Дедушка никому не доверяет вешать его на елку. Он делает это сам, но приглашает всех присут-

ЭЛИНА РАФИКОВА
ШКОЛА № 1799

Любимые салаты, бенгальские огни и праздничный стол в кругу близких — так отмечают Новый год большинство жителей нашей страны. Но у друзей нашей семьи сложилась совершенно другая традиция. Вот уже более 15 лет муж и жена, взяв мешок с подарками и облачившись в костюмы Деда Мороза и Снегурочки, спешат в детский дом в новогоднюю ночь. Они стараются подарить детям тепло и заботу, которых тем так не хватает. Говорят, что не променяют чувство радости, когда видишь горящие глаза детей и их благодарность за подаренное волшебство, на семейный праздник.

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

стовать. Мама по традиции готовит праздничный стол. Мандарины на десерт обязательны — запах мандаринов и елки создает настроение.

АНАСТАСИЯ ПОЛЕЩУК
ШКОЛА № 1512

Лучшее занятие накануне Нового года — собраться всей семьей и отправить новогодние открытки, сделанные своими руками, всем родственникам. В наше время бумажные открытки уходят в прошлое, но ведь так приятно получить поздравление, сделанное искренне, с душой! Дарите открытки, и тогда они обязательно к вам вернуться! Ведь если все будут сидеть дома, не писать родственникам, не общаться с друзьями, никакого праздника не получится.

НИКА БЯЛИКИНА
ШКОЛА № 1512

У нас одна из главных традиций — елка, обязательно живая. Ее мы украшаем не обычными игрушками, а самодельными. В прошлом году я учила свою младшую сестру делать бумажные снежинки, и папа срадостью повесил их на елку. Новый год мы встречаем у бабушки и дедушки за большим столом. Он всегда полон вкусной еды, которую готовит каждый член семьи. Традиции семьи нужно обязательно беречь! А еще можно придумать новые. Пробуйте! Счастливого Нового года!

ТАИСИЯ МЕДВЕДКОВА
ШКОЛА № 1799

Каждый год за день до праздника мы покупаем орехи, раскладываем их и покрываем серебряной краской. Потом каждый член семьи пишет на бумажке предсказание, например, «Тебя ждет много приключений» или «Пянички да сладости — будет много радости». Мы кладем их в скорлупу и склеиваем половинки. Получаются орехи с предсказаниями. В новогоднюю ночь каждый открывает несколько орехов и читает, что его ждет.

ДИАНА БАРДЫШЕВА
ШКОЛА № 854

Наверняка вы замечали, что семьи, в которых заведены свои традиции, крепче. В детстве это было мое любимое занятие. Теперь письма уже не пишем, но в преддверии Нового года мы с мамой всегда декорируем дом вместе. А вот украшать елку приходит вся семья. Потом каждый вечер все гирлянды включаются — и ты попадаешь в новогоднюю сказку. Наша любимая с мамой традиция — за день до Нового года печь имбирные печенки и украшать их, они всегда получаются красивыми.

АЛЕКСАНДРА ГОРБАЧЕВА
ШКОЛА № 854

ДАРЬЯ СУВОРИНА
ШКОЛА № 1799

31-го числа торжество у нас начинается с утра, так как у моего брата день рождения, поэтому приподнятое настроение у нас весь день. Мы наря-

ФИРМЕННЫЙ РЕЦЕПТ

Ингредиенты:
Тесто: мука 120 г, масло сливочное 75 г, пудра сахарная 50 г, яйцо 1/2 шт., сода пищевая и соль 1 щепотка.
Для начинки: яблоно 300 г, сахар 50 г, корица 1 щепотка.
Соус: клюква 50 г, сахар 50 г, вода 90 мл, крахмал 3 г.

Если вы хотите приготовить этот пирог профессионально, то знайте, что это пропорции для приготовления трех маленьких так называемых пирожков-корзиночек. Итак, готовим тесто. Хорошо взбейте яйцо с солью и содой. Миксером взбейте масло, добавив в него сначала пудру, а затем и яичную смесь. Как только масса станет однородной, всыпьте муку, просеивая ее через сито. Готовое тесто заверните в пленку и дайте отдохнуть ему час в холоде. А пока приготовим начинку и соус. Яблочки очистите от кожуры и сердцевин. Нарезьте ломтиками, смешайте с пудрой и проварите их на слабом огне, пока не станут мягкими. В последнюю очередь добавьте корицу и перемешайте. Соус готовится немного сложнее. Протрите ягоды через сито. Сок пока отставьте, а вот гущу залейте водой и прокипятите пять минут. Процедите, добавьте сахар и вновь доведите до кипения. Крахмал разведите в холодном соке и добавьте к отвару. Хорошо перемешайте и остудите. Теперь все готово для выпечки. Тесто разделите на 3 части, раскатайте не толще 5 мм. Уложите в форму-корзиночку, проколите вилкой и выпекайте при температуре 180 градусов до румяности. Затем выложите начинку и поставьте вновь в духовку на пару минут. Перед подачей украсьте мятой, сахарной пудрой и клюквенным соусом.

Трудная победа над безграмотностью

Одним из главных достижений советской власти справедливо считается ликвидация безграмотности и введение всеобщего, поголовного, обучения населения (Декрет о ликвидации безграмотности был принят 26 декабря 1919 года). Это в зрелые (послевоенные) годы Советского Союза позволило нашей стране стать самым грамотным и читающим государством. В обществе бытует мнение, что ликвидация без-

та только в конце 1940-х годов, — рассказал историк Иван Белоконов. — Причины этого объяснимы. Во-первых, это огромные просторы и огромная же многонациональность страны с большой разницей культурно-религиозных укладов населения. Там, где старинные культурные традиции были сильнее, неграмотность держалась дольше, бороться с ней было труднее: в среднеазиатских республиках, на Крайнем Севере, в высокогорных районах Кавказа. Во-вторых, сказывалась недостаточная база, доставшаяся Советскому Союзу в наслед-

НЕ ФАКТ!

грамотности была проведена большевиками ударными темпами в 1920–1930-х годах. Встречаются даже суждения, что страну сделали элементарно грамотной (то есть с умением читать и писать и считать) за какой-то десяток лет. Но в реальности дело это было сложное и небыстрое. — Действительно, статистика первых сталинских пятилеток показывала грандиозные успехи в этом деле, но фактически реальная всеобщая грамотность у нас была достигну-

ство от царской России — нехватка учителей, оборудования и подходящих учебников. Ведь главная заслуга советского образования в том, что оно дало возможность получить одинаковые (одинаково хорошие) знания всем гражданам. При царе учебники для привилегированных сословий и для простого народа были разными и уровень знаний предлагался разный. Это был минус, но мы его победили.

ПАВЕЛ ВОРЬБЕВ
edit@edupressa.ru

Красный граф — народный писатель



Алексей Толстой в своем кабинете на даче в Барвихе. Фото 1941 года

Алексей Толстой, который родился 29 декабря 1882 года (10 января 1883 года), был удивительно талантливым писателем, яркой личностью, свидетелем драматичных исторических событий в жизни России. Гражданские добродетели и политические идеалы не имели для него определяющего значения. Он

бали от непосильного труда заключенные. А еще — портрет художника Петра Кончаловского, изобразившего классика отечественной литературы за изысканно накрытым обеденным столом. Все так, но аристократ (недоброжелатели, впрочем, сомневались в его принадлежности к этому дворянскому роду) Алексей Толстой сумел стать поистине народным писателем, легко и естественно сопровождающим читателя на протяжении всей его жизни. Он превратил деревенного итальянского Пинокио в живого, понятного и близкого русским детям Буратино, практически заново переписав известную сказку. Отразил метания и страдания образованного сословия в годы революции и Гражданской войны в трилогии «Хождение по мукам». Алексей Толстой был гением слова. Он мял язык, как глину, выплывая характеры и образы, которые позже отливались в монументальную словесную бронзу. Чего стоит один его небольшой рассказ «Гадюка», точно и убедительно показавший социальную изнанку НЭПа и предстоящую трагедию несгибаемых борцов за народное счастье.

Толстой, наряду с Горьким, внес большой вклад в систематизацию литературной жизни страны, выступил в 1934 году на Первом Всесоюзном съезде писателей докладом о драматургии. Идеологически правильные пьесы Толстой шил в сотнях театров по всему СССР. Он одинаково свободно чувствовал себя и в исторической прозе,

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

и в фантастике. Роман «Петр Первый» и по сию пору остается шедевром этого литературного направления. Пожалуй, и высокий уровень советской фантастики объясняется тем, что в «фундаменте» жанра лежали две «глибы» Алексея Толстого — «Аэлита» и «Гиперболоид инженера Гарина». Как всякий гений, он совмещал и осмыслил в своем творчестве прошлое, настоящее и будущее родной страны: «Хождение по мукам» должно завершиться неотвратимым компромиссом с реальностью; «Гиперболоид инженера Гарина» — не способ решения возникающих проблем.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@edupressa.ru

Научиться общаться

ПСИХОЛОГИЯ

Ученые Московского городского педагогического университета выяснили, что треть старшеклассников не умеют правильно общаться. Где кроются причины этого и как помочь подросткам, выяснила наш корреспондент.

Практически в каждом классе любой российской школы есть дети, которым сложно взаимодействовать с коллективом, они не умеют работать в команде, не всегда понимают, как общаться с учителями, и не могут объяснить, что им нужно. А главное — не знают, как организовать собственную деятельность.

Причинами, по которым это происходит, заинтересовались эксперты научной лаборатории Института среднего профессионального образования им. К. Д. Ушинского МГПУ, они провели исследование спектра и выраженности социально-педагогических дефицитов у современных старшеклассников. Ученые выяснили, что образовательный процесс у некоторых учеников начинается буксовать из-за недостаточного развития определенных сторон их личности.

Социально-педагогический дефицит — это дисбаланс в структуре личности, недостаточная сформированность некоторых ее подсистем, которая приводит к незрелости социальных форм поведения. Дети не умеют использовать общение как инструмент регуляции и координации своей деятельности. Эти проблемы не проходят сами собой и имеют последствия. Изучив это явление, мы подготовили практические рекомендации для учителей, — рассказал заведующий научной лабораторией МГПУ Лев Кравцов.

Результаты исследования показали: далеко не всегда учитель понимает, что трудности взаимодействия с некоторыми учениками связаны с проблемами развития личности ребенка. Да, часто они видны невооруженным глазом: ученик дерется, сползает на уроке под парту, замыкается в себе. Но бывают и не такие яркие проявления, когда ученик и ведет себя ребенок средне, без очевидных проблем, но



Кадр из фильма «Чучело» (1983 год), режиссер Ролан Быков. Главную героиню Лену Бессольцеву сыграла Кристина Орбанкайте (в центре)

предрасположенность к дефициту развития у него есть. Универсальной методики ее определения не существует, но у каждого возраста есть свои поведенческие маркеры, отклонения от которых, по мнению Льва Кравцова, могут сигнализировать о проблеме, и у каждого возраста эти маркеры свои. Так, в старших классах от ученика требуется сформированная учебная деятельность, способность осознавать свои проблемы в знаниях и находить способ их устранения. Старшеклассник должен уметь анализировать, как он может подтянуть уровень знаний по предмету, не только искать необходимую информацию, но и критично оценивать свою результативность в освоении нового. По данным исследователей МГПУ, такой способностью в явном виде располагают лишь четверть учеников старшей школы.

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ ЧАСТО СВЯЗАНЫ С ИХ ОКРУЖЕНИЕМ И ОБИЛИЕМ ЦИФРОВЫХ УСТРОЙСТВ

— Наиболее частые виды дефицита личностного развития у современных старше-

классников связаны с несформированностью предметной деятельности. Проявляется в поведении это по-разному, например, в устойчивой нехватке инициативы и самостоятельности, в отсутствии собственных устойчивых интересов и познавательной мотивации, в неумении задавать важные для понимания вопросы и занимать исследовательскую позицию, — комментирует Лев Кравцов. Эти проблемы связаны с накопленным опытом общения с родителями и сверстниками. Первая и самая частая причина их появления — обстановка в семье. Для личностного развития ребенка важно все: как родители выстраивают взаимодействие с обществом и между собой, как проводят досуг, решают конфликты. Если отец применяет силу, наказывая сына за плохие оценки, то ребенок, скорее всего, будет драться в школе. Вторая — проблемы в социализации. Дети растут со смарт-

фоном в руках, пропускают «уличные уроки», а ведь именно во время игр во дворе дети учатся примерять на себя разные социальные роли, отстаивать личные границы и распоряжаться своим временем. — Выявленная депривация предметной деятельности, характерная для современных детей и подростков, связана с условиями и обстоятельствами их взросления, в которых преобладает технологичное окружение, обилие цифровых устройств, избыток развлекательного контента, вырождение развитых форм детской игры, требующих планирования, — дополнил эксперт. Чтобы помочь своим ученикам справиться с этими проблемами, эксперты МГПУ советуют учителям разнообразить форматы образовательного процесса, обсуждать с детьми фильмы и поведенческие герои, заниматься с учениками проектной деятельностью, вводить игровые технологии на уроках. При необходимости возможны индивидуальные беседы со школьными психологами.

Хорошая практика помогает наработать мастерство

Сегодня в нашей традиционной рубрике «Профи» художник и столяр Владимир Бушнев рассказывает, как прошел путь от учителя технологии в школе до открытия собственной мастерской. Детское увлечение рисованием переросло в желание создавать масштабные полотна. Владимир решил, что самым подходящим холстом могут стать стены. Любовь к украшению заставляла творить. Его граффити появились в кафе и ресторанах, спортивных центрах, на фасадах зданий, в квартирах друзей и знакомых.

— А потом захотелось не только добавлять красок, но и делать своими руками что-то более масштабное, — рассказывает Владимир Бушнев. Желание сформировалось в школьной мастерской. Владимир до недавнего времени был учителем технологии в одной из столичных школ. Ребятам старался привить любовь к самым разным материалам. Школьники же с удовольствием строгали, лили, красили и делали самые разные вещи и изделия. — Как и любому мастеру, мне захотелось идти дальше, — продолжает он. — Решился на собственную мастерскую. Начал с создания кухонных досок, подставок, светильников и другого декора для домашнего интерьера.



И здесь пригодилось умение рисовать. На кухонных досках, словно на полотнах, появлялись морские пейзажи, маяки среди бушующих волн, песчаные пляжи с ракушками. Ну какая хозяйка не порадуется такому подарку? В дополнение к этому Владимир стал создавать декоративные

столы — от компактных журнальных до больших обеденных. Их тоже стали украшать морские пейзажи. Опыт столяра пригодился и при создании кроватей, шкафов в старинном стиле с амбарными замками и увесистыми петлями, столенниц для ванной комнаты и других предметов. — Дерево нужно видеть и чувствовать, искать свою доску, чтобы из нее создать приятную для себя, друзей и родных вещь. Таков секрет любого столяра — ощущать тепло материала, украшать его, — говорит Владимир Бушнев.

Сегодня он строит собственную мастерскую. Пока в небольшом помещении идет заливка бетонного пола. Скоро белыми станут стены. Несколько недель — и можно запустить работу на станках. В настоящее время столяры востребованы на рынке. Например, мастера нужны на производстве эксклюзивной корпусной мебели по чертежам и эскизам. Требуются также краснодеревщики, реставраторы, помощники столяров. Заработная плата на-

чинается от 60 тысяч рублей и может достигать 200 тысяч рублей и более. Все зависит от образования и опыта работы. — Для того чтобы стать хорошим столяром, нужно больше чертить, рисовать, знать математику и логику, учиться нестандартно мыслить, — советует Владимир Бушнев. По его словам, мастера на все руки ценятся в любой отрасли. Можно организовывать студию, работать на производстве, придумывать свои изделия, устраивать и открывать собственное дело. А еще столяры могут создавать декорации для театров, заниматься

реставрацией старинных вещей. Все зависит от выбранного профиля обучения. Главное — аккуратность, умение кропотливо и изучать качество материалов и технологии.

— Тем более что сейчас очень много различных станков, устройств, инструментов для обработки дерева, его покраски и лакирования, — добавляет Владимир Бушнев. — И это все очень интересно, причем доступно не только мальчикам, но и девочкам. Главное — желание, а мастерство можно наработать во время практики.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru



22 декабря. Художник и столяр Владимир Бушнев ремеслу учился сам. Сейчас он делает практически все — от мебели до предметов интерьера

Настоящие патриоты

Департамент образования и науки города Москвы подвел итоги конкурса «Кубок Героев» за 2021–2022 учебный год. Лучшей в сфере патриотического воспитания стала школа № 1748 «Вертикаль», второе место заняла школа № 950, третье — школа № 1360. — Все школы и колледжи столицы приняли участие в проекте «Кубок Героев», — заявил заместитель руководителя столичного Департамента образования и науки Антон Молев. — Мы рады, что инициатива, которую более 20 лет назад предложил Фонд Героев, сегодня уже мощное движение, объединяющее

свыше миллиона школьников и студентов колледжей. Каждый участник показал, как в его организации развиваются спорт, краеведение и туризм, насколько активно он вовлечен в городские проекты. Такая комплексная работа помогает сделать насыщенной жизнь ребят и сохранить преемственность поколений. Экспертная комиссия оценивала результаты участия школьников и студентов колледжей в городских проектах, патриотических конкурсах и фестивалях, а также выполнение ребятами нормативов ГТО.

ПАВЕЛ ИГНАТЬЕВ edit@edupressa.ru

Перед экзаменом необходима тренировка

20 декабря одиннадцатиклассники написали последний в этом году пробный Единый госэкзамен (ЕГЭ) — по базовой математике. Будущие выпускники проверили свои знания и познакомились с процедурой проведения государственной итоговой аттестации в 2023 году. Результаты они смогут узнать в личном кабинете на портале mos.ru не позднее 30 декабря. Ранее в Москве прошли пробные ЕГЭ по физике, географии и письменной части английского языка. Их написали около 21 тысячи будущих выпускников. Результаты испытаний опубликуют не позднее 28 декабря.

— В этом учебном году подобные тренировочные мероприятия пройдут по всем предметам в пунктах проведения экзаменов на базе образовательных организаций, — сообщил первый заместитель директора Московского центра качества образования Андрей Постульгин. Расписание городских контрольных работ в формате ЕГЭ и подробную информацию о них можно найти на официальном сайте Регионального центра обработки информации города Москвы в разделе «Тренировочные мероприятия».

ТАТЬЯНА ЛЕВУШИНА edit@edupressa.ru

Бойцам передадут новогодние поздравления детей

В Москве началась акция «С теплом в сердце», в рамках которой проходит сбор открыток для бойцов СВО. Наш корреспондент побывала в московском центре «Патриот. Спорт», на одной из площадок акции. Нарядная елочка радует глаз возле стола, на котором разместили картонную коробку, наполовину заполненную новогодними открытками. Их дети раскрасили по мотивам праздника: на них красуются снежинки, елочки, даже есть варежка Деда Мороза, наполненная сладостями. На одной из открыток нарисован цветные карандашами юноша в зеленой солдатской пилотке с красной звездой, а под ним надпись: «Гордимся! Верим! Ждем!»

— Мы еще совсем новички в добровольчестве и стараемся принимать участие во всех столичных акциях, — говорит Васильченко. — И когда мы увидели информацию про то, что можно написать открытки бойцам СВО, то решили участвовать не раздумывая. Васильченко также дополнила, что в их школе есть кадетские классы, поэтому патриотическая тема им очень близка. Несмотря на малый опыт в два года в волонтерстве, школьники уже успели принять участие в акциях по сбору теплых вещей. А за все время мероприятия «С теплом в сердце» их образовательный

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

и бабушки — участники Великой Отечественной войны. Каждое 9 Мая в их семье — большой праздник. И одна из бабушек доставала на медали и ордена, а письмо деда с фронта об окончании войны и свое письмо ему, которое он

хранил до самого конца. Мария Васильченко ощутила эту силу восточек из дома на себе и осознала важность подобных акций для наших солдат. — Школы, колледжи и другие образовательные учреждения призывают нас большое количество открыток для бойцов, находящихся в зоне спецоперации, — говорит методист отдела развития волонтерского движения Московского центра «Патриот.Спорт» Алексей Бондаренко. — У нас акция действовала до 15 декабря, но мы ее продлили, так как был большой отклик от неравнодушных людей. С начала акции принесли более четырех тысяч открыток. И ежедневно эта цифра увеличивается.

Бондаренко также добавляет, что есть школы, где ученики и учителя организуют свои пункты сбора, а потом привозят по три-четыре коробки. Затем волонтеры разбирают, сортируют и смотрят, чтобы не было персональных данных — телефонов и адресов для обратной связи. А вот класс, имя и фамилию указывать можно. — Мы сейчас думаем над тем, как безопасно для бойцов и ребят организовать обратную связь. Надеюсь, скоро наладим этот механизм, — рассказывает Алексей Бондаренко. Все письма тщательно упаковываются в красивые новогодние коробки, чтобы они приехали в целостности и сохранности.

А еще важный критерий для участия в акции — это разборчивый почерк, чтобы солдат смог прочитать пожелание. — Акция проходила до 23 декабря, — говорит начальник развития волонтерского движения МПЦС Ирина Амелина. — А с 26 декабря мы уже собираемся передавать укомплектованные посылки с собранными открытками для отправки. Принести открытки в Москве можно было в два штаба, которые заодно осуществляли и сбор гуманитарной помощи в рамках проекта «МЫВМЕСТЕ». Поэтому в зимний период, кроме открыток, передавали много теплых вещей.

АННА ТЕМЫШОВА a.temyshova@vm.ru



16 декабря. Ученица школы № 1080 Арина Васильева передает методисту отдела развития волонтерского движения Центра «Патриот.Спорт» Алексею Бондаренко открытки, которые она написала для бойцов

ЦИТАТА НОМЕРА

Автор цитаты сегодняшнего номера Николай Афанасьевич Крючков родился 6 января 1911 года в Москве в рабочей семье. Окончил школу фабрично-заводского ученичества и до 1930 года работал гравером-накатчиком на фабрике. Актерскому мастерству учился при Московском центральном театре рабочей молодежи. В 1931 году Николая заметил режиссер Борис Барнет и предложил ему попробовать себя в кино. Первая небольшая роль Сеньки-сапожника имела большой успех. А роль в фильме «У самого синего моря» сделала Крючкова уже известным. В 1938 году Иван Пырьев предложил молодому актеру главную роль в картине «Транктористы». Герой Крючкова — Клим Ярно — стал самым популярным личностью в довоенном кино СССР. С первых дней войны Николая просился на фронт. Но в военномате его уговорили остаться, сказав, что своими ролями он принесет не меньше пользы. И актер с головой ушел в работу. Его можно увидеть в известных картинах «Небесный тихоход», «Парень из нашего города», «Сталинградская битва», «Сорок первый», «Дело Румянцева», «Поднятая целина», «Служили два товарища» и других. Всего у Крючкова свыше 120 киноролей. Скончался Николай Крючков 13 апреля 1994 года в Москве, похоронен на Новодевичьем кладбище.

С 23 декабря этого года москвичи и гости столицы вновь отправились в большую зимнюю экспедицию по стране прямо с площадок фестиваля «Путешествие в Рождество». Его посетителей ждут мастерские подарков, кулинарные классы, катки и керлинг, специальная программа для семей мобилизованных и детей беженцев, шале по сбору новогодних подарков «Москва помогает» и многое другое. Рассказываем, где можно побывать в рамках этого замечательного ежегодного праздника и чему научиться на каникулах.

Любимый праздник

Новогодний фестиваль поможет сделать каникулы незабываемыми

Близятся одни из самых главных праздников страны — Новый год и Рождество. Мероприятий в этом году в связи с тяжелой ситуацией будет меньше, но совсем без праздников москвичи и гости столицы не останутся. Традиционно новогодний фестиваль «Путешествие в Рождество» проходит на большом количестве площадок по всей территории Москвы.

Программа фестиваля будет посвящена преимущественно кулинарии, в рамках которой посетители площадок фестиваля могут узнать о блюдах народов России от самой восточной до самой западной ее точки. На 11 окружных площадках фестиваля уже работают кулинарные школы. Их участники могут научиться готовить праздничные блюда по российским и европейским рецептам.

КРОМЕ ТОГО

В предновогодние и новогодние дни также приглашают на мероприятия москвичей и гостей столицы московские парки. Здесь их ждут театральные постановки, лекции, квесты и мастер-классы. Всего запланировано более 200 мероприятий.

— Для детей пройдут викторины и квесты, ребятам старше и взрослым расскажут о старинных традициях гостеприимства. Присоединиться к познавательным лекциям предлагает усадьба Воронцово, а в Таганском парке можно будет всей семьей посмотреть спектакли, — говорит заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. Например, Усадьба Воронцово приглашает взрослых и детей старше 12 лет на бесплатные просветительские лекции в отреставрированном флигеле. Им расскажут, почему именно ель принято украшать на Новый год и кому изначально принадлежала эта идея. Здесь же все желающие узнают о новогодних традициях XIX века, приметах и правилах приема гостей.

Парк «Сокольники» подготовил цикл мастер-классов, где можно будет сделать подарки своими руками. Похожие тематические мастер-классы также запланированы в ландшафтном парке «Митино», «Северное Тушино» и в сквере по Олонекскому проезду.

А в Музее истории ВМФ парка «Северное Тушино» будет организован новогодний квест на подводной лодке, участники которого, к примеру, освоят технику вззвания морских узлов. Узнать программу мероприятий в столичных парках можно на сайте mos.ru.



21 декабря 2022 года. Москвичка Ирина Ломова рассматривает новогодние украшения в световом тоннеле на Тверском бульваре. А в новогодние праздники она намерена посетить выставку дизайнерских елок, которая открылась в рамках рождественского фестиваля

К примеру, любителям сладкого из Зеленограда стоит посетить шале на площади Юности. Здесь учат готовить десерты: пирожные с апельсиново-творожной начинкой, мандариновый мусс, торт «Рождественское полено», аппетитные пышки и пряничные домики. А в программе занятий кулинарной школы на бульваре 16-го микрорайона — яблочный мусс с корицей, лавандовые макароны и венские вафли. Как всегда, на фестивальных площадках будут работать ярмарочные шале, где можно приобрести товары народного промысла, платки, изделия из бересты, новогодние игрушки, сувениры, украшения и так далее.

Написать письмо Деду Морозу или отправить по сказочной почте поздравление для родителей и друзей можно на Манежной площади. В шале «Рождественская почта» сказочные эльфы помогут ребятам написать письмо или нарисовать открытку. В «Рождественскую библиотеку», которая расположилась неподалеку, юных посетителей фестиваля приглашают послушать театрализованные чтения русских и европейских сказок.

В шале возле дома № 19 на Новом Арбате театрализованные чтения будут проходить каждый день с 18:00 до 20:00. На этой неделе здесь можно



Какие волшебные персонажи в шале на Манежной площади помогут детям написать новогоднее письмо родственникам и друзьям, а затем отправить его адресату сказочной почтой?

будет послушать популярные сказки и множество других чудесных историй. Открывшийся в Камергерском переулке «Домик добра» также ждет гостей всех возрастов. Различные благотворительные фонды («Движение вверх», «Старость в радость», «Дом для мамы», «Котодетки», «Жизнь» и многие другие) организуют здесь

создание елочных игрушек, маскарадных масок, новогодних слаймов (желеобразная игрушка тянущейся структуры) и оригинальных картин в разных техниках. Здесь также можно узнать о том, как помочь подопечным фондов, передать им новогодние подарки.

В общем, праздник уже начался и будет продолжаться все новогодние каникулы.

ПОСЕТИТЕЛЯМ КУЛИНАРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ РАССКАЖУТ ПРО СЕКРЕТЫ БЛЮД РАЗНЫХ НАРОДНОСТЕЙ СТРАНЫ

Что ждет гостей, посетивших площадки мероприятия



Световое оформление

В новогодние праздники в столице работает более 500 световых объемных конструкций. На фестивальных площадках сооружаются большие светящиеся арки, подсвечиваются деревья. Также везде установлены яркие световые конструкции с новогодней символикой, чтобы москвичи и гости столицы могли сделать на их фоне яркие запоминающиеся фотографии.



Анимация

На фестивальных площадках москвичей встретят Дед Мороз и Снегурочка. На Манежной площади появятся и другие фольклорные герои: якутский хранитель холода Чысхаан, звенящий Дед Мороз Амана Иини из Красноярского края и Шахта Баба из Республики Дагестан. Соберутся на площади также исторические и сказочные персонажи, например Емеля или Царь Петр. На переходе между площадью Революции и Манежной площадью вас подстергут байкальский Дед Мороз, Ворон Нухт и даже Хозяйка Медной горы. А на площади Революции — Юрий Долгорукий, Софья Палеолог и Дядя Гийля

Акция «Дарим тепло»

В Москве на фестивальных площадках открыли специальные пункты, где можно передать новогодние подарки и гуманитарную помощь для детей, которые живут на новых территориях России, а также для участников специальной военной операции. Для детей, проживающих на новых территориях, можно принести игрушки, книги и сладкие наборы. Все подарки нужно упаковать. Чтобы помочь участникам спецоперации, можно принести термосы, варежки, перчатки и шапки. На пунктах сбора вещей еще можно написать и отправить открытки с поздравлениями. А на Пушкинской набережной можно участвовать в записи видеопоздравления

Дизайнерские елки

На площади у ЦУМа вновь выросли уникальные дизайнерские ели. Тема сезонов этого зимнего сезона — «Великая Россия: Наука, Культура, Спорт». Абстракционизм Кандинского, геометрия Лобачевского, поэзия Пушкина, симфония Шостаковича ждут гостей в авторской интерпретации московских дизайнеров и художников

Керлинг

Школа керлинга открылась по адресу: ул. Школьная, вл. 39–45. Здесь все желающие могут научиться этой замечательной игре, встретиться с профессиональными керлингистами, принять участие в турнире любительских команд Москвы

ИСТОРИЯ

«Путешествие в Рождество» — это фестиваль цикла «Московские сезоны». Он включает в себя ярмарочную торговлю, культурную программу и тематическое оформление. Первый из цикла «Московские сезоны» фестиваль «Путешествие в Рождество» появился в 2013 году. Он настолько понравился москвичам и гостям столицы, что было принято решение проводить подобные мероприятия постоянно. С 2015 года параллельно с «Путешествием в Рождество» проводится фестиваль «Рождественский свет», в рамках которого художники по свету устанавливают в Москве светящиеся инсталляции. В итоге в тот год этот фестиваль стал самым масштабным в Европе: его посетили 10 миллионов человек.

Но в 2020 году был побит и этот рекорд — «Путешествие в Рождество» посетили более 26 миллионов человек. Фестиваль развернулся на 81 площадке, где гости посмотрели 162 ледовых шоу, более 1800 выступлений творческих коллективов, стали участниками 10 400 бесплатных мастер-классов и получили 86 тысяч подарков. В празднике участвовали семь тысяч актеров, музыкантов, спортсменов и ведущих.

А фестиваль сезон 2021–2022 годов продлился с 10 декабря 2021-го по 9 января 2022 года. Для москвичей и гостей столицы работали 27 тематических площадок.



точка

Сегодня точку в номере ставит четырехлетний житель столицы Владислав Карнаухов, который встретился с Дедом Морозом и Снегурочкой. Зимний волшебник прибыл на собственном сказочном поезде прямоком на Белорусский вокзал. В одном из вагонов размещена приемная Деда Мороза, где тот и встретился с Владиславом и другими детьми. А в других вагонах помощники волшебника проводили для столичных ребят игры и мастер-классы. Родители могли подождать своих детей в вагоне, переоборудованном в сувенирную лавку. В 2022 году поезд Деда Мороза посетит более 100 российских городов и преодолет более 33 тысяч километров. Волшебник выехал из Великого Устюга и уже побывал в городах, расположенных вдоль БАМа, в Находке, на Байкале, Урале, и прибыл в Москву. Отсюда поезд отправится в Смоленск и к 31 декабря прибедет в Великий Новгород.

42 процента россиян поддерживают предложение министра обороны Сергея Шойгу о поднятии призывного возраста с 18 до 21 года. Это следует из опроса, проведенного сервисом по поиску работы. Однозначно против высказались лишь 27 процентов респондентов. Среди одобряющих изменения большая часть — мужчины.

вопрос дня

Россияне одобряют повышение призывного возраста. И как вам?



ИВАН БЕЛОКОНЬ
ДОЦЕНТ ИСТОРИКО-АРХИВНОГО ИНСТИТУТА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ГУМАНИТАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА

Я думаю, призывать в армию лучше все-таки в 18 лет. Потому что в 21 год у нас юноши уже могут быть семейными и с маленькими детьми или только начинающими карьеру. И тут призыв в армию может негативно сказываться на этих сферах жизни человека. Если мы говорим о студентах, то они в 21 год, как правило, уже заканчивают обучение, они получают дипломы, и забрать ребят в это время значит лишить страну специалиста, на которого уже были затрачены средства и четыре года учебы. Я считаю, что полезнее бы было восстановить советскую практику — двухгодичную службу и призыв с 18 лет. При Советском Союзе этот механизм был отработан и показывал неплохие результаты.



ВИКТОР ЛИТОВКИН
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ, ПОЛКОВНИК В ОТСТАВКЕ

Мне тут видятся чисто практические и социально-психологические причины такого предложения. Ведь в 18 лет

молодые люди часто инфантильны и еще не знают, чего хотят и от мира, и от себя самих. Они не имеют навыков серьезной работы в коллективе, не понимают ответственности за находящихся рядом людей. Да и каких-то технических профессий или образования в 18 лет молодежь в массе своей еще не имеет. А в 21 год многие уже успевают получить навыки какой-то специальности и даже начать работать, кто-то заводит семью и детей и уже знает, что такое ответственность. И, конечно, люди с такими качествами, социально развитые, для армии предпочтительнее, чем 18-летние инфантилы. Так что предложение верное, и не зря его поддерживает большинство.



ЮРИЙ НАКОНЕЧНЫЙ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ РОССИЙСКОГО ПРОФИСОЮЗА СТУДЕНТОВ

Увеличение нижней планки призывного возраста имеет два положительных фактора. Первый — это то, что учащиеся у нас смогут оканчивать и профессионально-техническое образование, и вузы. Становится вполне реальной схема обучения сначала в техникуме или колледже, а затем в высшем учебном заведении. Сейчас же после техникума молодые люди почти в обязательном порядке попадают под призыв и во многих случаях не успевают подать доку-

менты в вуз. Второй фактор состоит в том, что и морально-психологически, и физически ребята в 21 год гораздо более подготовлены. Им легче справиться с армейскими трудностями. Ну и даже если студент не получит отсрочки, обучаясь на пятом курсе, и будет вынужден пойти на год в войска, ему гораздо легче затем восстановиться в вузе и завершить учебу. Это я по себе знаю. В ситуации же, когда человек идет в армию после техникума, у него уже не появляется мотивации продолжать обучение после демобилизации. В идеале молодежь в 21 год уже должна быть профессионально подготовленной для службы и мотивирована для продолжения учебы после армии.



ВАЛЕНТИНА МЕЛЬНИКОВА
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ СОЮЗА КОМИТЕТОВ СОЛДАТСКИХ МАТЕРЕЙ РФ

Первое, что мне пришло в голову, когда я услышала такое предложение, — это «маниловщина». И сам призывной возраст тут не имеет значения. Главное в цифрах. Вместе с предложением о возрасте заявлено и об увеличении численности армии до полутора миллионов, из них 800 тысяч — по призыву. Это по 400 тысяч в каждый призыв, весной и осенью. Где их всех размещать, как их обеспечивать? Частичная мобилизация показала, что нам на 300 тысяч уже не хватает военных городков и инфраструктуры. А тут по 400 тысяч два раза в год. Вот где проблема. Не важно, в 18 лет вы призовете человека или в 21 год, дать ему теплую казарму, медобслуживание, питание и прочее обеспечение все равно надо.

Подготовил **ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ**
p.vorobyev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Надувные городки, бокс в гигантских перчатках

В парне «Фестивальный» завершились «Георгиевские спортивные игры». В них приняли участие студенты столичных вузов.

Четыре человека с огромной надувной клюшкой пытаются провести мяч между расставленными в ряд пластиковыми столбиками. — Левее, — командует капитан команды «Родина» Борис Ахроров. — А теперь бьем! Ребята синхронно размахиваются и ударяют по мячу. Тот летит прямоком в ворота. Судья объявляет, что команда прошла дистанцию за 12 секунд.

— Этот спорт называется хоккейный дриблинг с мячом. В него играют гигантской клюшкой, — рассказывает Борис Ахроров. — Этот спорт популярен на любительских соревнованиях. Вроде бы и развлечение, но полезное: во время игры работают все группы мышц. Борис — спортивный активист. Он старается принимать участие во всех столичных соревнованиях.

— О «Георгиевских спортивных играх» я прочитал в интернете и тут же начал собирать команду, — поделился Ахроров. — Надеюсь, конечно, на победу. Хотя вижу, что у нас тут много достойных конкурентов. В центре зала на гимнастическом бревне стоят два парня. На руках у них — надувные перчатки. Ребята пытаются ударить ими друг друга.

— Это называется кулачный бой на бревне в гигантских перчатках, — объясняет судья Сергей Назаров. — Побеждает тот, кто сумеет ударом перчаткой столкнуть соперника с бревна. В этот момент студент Московского политехнического университета Михаил Чебанов удивительно ловко так, что тот теряет равновесие и одной ногой касается пола. Победа — за Михаилом. Рядом москвич Алексей Кириллов играет в городки. Он метит надувной палкой в надувные фигурки. А в углу ребята играют в аэролапту. На полу стоит компрес-



24 декабря 11:17 Москвич Михаил Чебанов играет в аэролапту на соревнованиях

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ КОРШУНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «СТУДЕНЧЕСКАЯ ЛИГА», ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ СОРЕВНОВАНИЙ
«Георгиевские спортивные игры» — проект, который поддержал Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при президенте РФ. В состязаниях участвуют команды представителей разных религиозных конфессий. Главная задача игр — популяризация национальных видов спорта, таких как русский хоккей, лапта, городки, кулачный бой.

сор, который с помощью потоков воздуха удерживает шарик для настольного тенниса в парящем состоянии. На расстоянии около метра уста-

новлена специальная доска с отверстиями. Игрок должен надувной палкой ударить по шару и попасть в одну из лунок. Побеждает та команда, у кого больше попаданий. В итоге в командной эстафете, в которую входили аэролапта, мягкие городки, хоккейный дриблинг с мячом и гигантской клюшкой, кулачный бой на бревне в гигантских перчатках, победила команда «Державники». В общекомандном зачете первое место досталось сборной Воронежского государственного университета. Второе и третье место заняли команды из РГУ имени Косыгина и Московского государственного гуманитарно-экономического университета.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
a.obiedkov@vm.ru

день в день

Ликвидация безграмотности и запрет на усыновление

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1919 год. Был принят декрет «О ликвидации безграмотности в РСФСР». Согласно документу, все жители Советской России от 8 до 50 лет, которые не умели читать или писать, обязательно должны были учиться грамоте. Можно было выбрать русский или родной язык.

1993 год. Умер Герой Советского Союза Мелитон Кантария. Он был одним из советских солдат, воюющих Знамя Победы на крыше здания Рейхстага во время взятия Берлина.

2012 год. В Совфеде одобрили резонансный «закон Димы Яковлева», запрещающий гражданам США усыновлять российских детей. Законопроект был поддержан единогласно.

Календарь читала **ЮЛИЯ ПАНОВА**
j.panova@vm.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова
Ул. М. Дмитровка, 6.
© (495) 699-96-68
27/XII премьера Последний поезд. 28/XII Любовь. 29/XII Вишневый сад. 30/XII премьера Старомодная комедия. 31/XII в 18 ч. Tout Paye, или Все оплачено. 31/1 и 4/1 Tout Paye, или Все оплачено. 5/1 Любовь. 6/1 премьера Старомодная комедия. 7/1 Tout Paye, или Все оплачено. 9/1 Вишневый сад. 10/1 Женитьба. 11/1 Поминальная молитва. 12/1 Юнона и Авось. 13/1 премьера Последний поезд. 14/1 Безумный день, или Женитьба Фигаро. 15/1 Доходное место.

Детский сказочный театр
Ул. Таганская, 15а (на территории Таганского детского парка).
© (985) 400-86-99
27/XII в 17 ч., 28/XII в 17 ч., 29/XII в 14 и 17 ч., и 30/XII

в 14 и 17 ч., 2/1 в 14 и 16 ч. 30м., 3/1, 4/1, 5/1 и 6/1 в 11 ч. 30 м., 14 и 16 ч. 30 м., 7/1 и 8/1 в 11 ч. 30 м. и 14 ч. Новогодний праздник и спектакль «Дед Мороз».

Творч. объединение В. Вексельмана

Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина)
Тверской булл., 11.
© (915) 168-07-14.
© (499) 484-77-77 (доп. 3435)
13/1 в 19 ч. «Новогодний дивертисмент». Владимир Сноморохов (фортепиано).
В программе: Чайковский, Вивальди, Оффенбах, Штраус-отец, Штраус-сын и др.
Зеркальный зал Московского театра на Пушкинской
Ул. Пушкинская, 4, стр. 2.
© (915) 168-07-14
15/1 в 17 ч. «День рождения в кругу друзей и музыки».

Частности

РЕКЛАМА

Коллекционирование
● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158