



Пресса в образовании

01 (317)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ Слесарь — одна из самых востребованных профессий прошлого года → СТР. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК Как раньше отмечали Святки → СТР. III



ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ Секреты приготовления национальных блюд → СТР. IV



ФЕСТИВАЛЬ Из снега и льда можно сделать настоящие произведения искусства → СТР. V

Учитель географии стал лучшим фотоохотником

ЗНАЙ НАШИХ

Учитель географии школы № 2120 Михаил Деров стал победителем городского конкурса «Внимание! Птичка», показав одни из лучших снимков пернатых.

Высокую оценку его работ дали ученые-орнитологи и фотографы-анималисты, которые отметили сразу четыре фотографии, сделанные учителем. Казалось бы, увидел на улице птичку, «щелкнул» ее на фотоаппарат, и... готово! Хотя на конкурс отправлял, хоть в социальные сети. вполне вероятно, что большинство фотографов-любителей так и поступают, но только не Михаил Деров. Он не просто снимает пернатых на фотоаппарат, а наблюдает за ними в дикой природе, то есть занимается бердвотчингом.

— Это целое движение, — рассказывает Михаил. — Люди, которые занимаются наблюдением за птицами, вместе ездят в экспедиции и даже соревнуются в том, кто больше зафиксирует пернатых за сезон! Правда, конечно, тут не всегда идет речь о художественной фотографии. Главное — количество.

У самого Михаила в коллекции фотографий более сотни различных видов птиц. Для того чтобы запечатлеть их, учитель географии внимательно изучает районы Подмосковья, что помогает ему понять, где и кого он сможет найти. И только после этого выходит на фотоохоту.

— Там, на месте, я начинаю внимательно изучать территорию, — говорит Михаил. — «Поймать» птичку помогает любая мелочь — шорох в кустах, удача и даже пение!

— Некоторых птиц различают по голосу. До сих пор учусь этому, — рассказывает Михаил Деров. — Это непростое занятие, зато полезное. Иногда за-

ходишь в лес, и кажется, что никого не видно. Но стоит прислушаться... и все становится на свои места.

Рассказывая о фотоудачах, Михаил вспоминает самую неожиданную — черного аиста, которого он встретил случайно на берегу реки Оки.

— Черный аист входит в Красную книгу России. И увидеть такую птицу там было очень маловероятно! — вспоминает Михаил. — Я просто шел по берегу и заметил ее.

Птица, к слову, тоже привлекла фотографа. И, попозировав несколько секунд, улетела.

О своем необычном увлечении Михаил Деров рассказывает на страницах в социальных сетях и своим ученикам на уроках. Некоторые из ребят тоже заинтересовались фотоохотой на птиц и даже пытались сделать свои первые кадры. А коллега Михаила Борисовича, учительница русского языка, настолько увлеклась рассказами о птицах, что и сама решила купить фотоаппа-

рат и уже почти год снимает пернатых.

Учитель географии только рад делиться с окружающими своими рассказами и наблюдениями. Сейчас он вместе с профессиональными орнитологами участвует в масштабном проекте — региональной программе «Птицы Москвы и Московской области», благодаря которой появится Атлас птиц Подмосковья.

АЛИНА ЗИНИНА
a.zinina@vm.ru

САМОЙ БОЛЬШОЙ ФОТОУДАЧЕЙ МИХАИЛА ДЕРОВА СТАЛ СНИМОК ЧЕРНОГО АИСТА, КОТОРЫЙ ЗАНЕСЕН В КРАСНУЮ КНИГУ РОССИИ

10 января. Учитель географии Михаил Деров (1) и один из его снимков, который стал победителем конкурса (2)

Своим хобби Михаил Деров обязан... Антону Чехову, в музее-заповеднике которого он работал. Дело в том, что отец известного писателя иногда отмечал в своем дневнике некоторые события из жизни грачей и сворцов. Антон Павлович делал об этом небольшие записи и наблюдал за пернатыми из своего кабинета. И уже в наше время сотрудники музея заметили во дворе дрозда-рябинника. Увидеть эту птицу в январе, во время зимних кочевков, было не так просто. Михаилу и его коллегам эта история показалась знаковой. И Михаил решил наблюдать и фиксировать виды птиц, которые обитали на территории музея.

МЕЖДУ ТЕМ

Своим хобби Михаил Деров обязан... Антону Чехову, в музее-заповеднике которого он работал. Дело в том, что отец известного писателя иногда отмечал в своем дневнике некоторые события из жизни грачей и сворцов. Антон Павлович делал об этом небольшие записи и наблюдал за пернатыми из своего кабинета. И уже в наше время сотрудники музея заметили во дворе дрозда-рябинника. Увидеть эту птицу в январе, во время зимних кочевков, было не так просто. Михаилу и его коллегам эта история показалась знаковой. И Михаил решил наблюдать и фиксировать виды птиц, которые обитали на территории музея.



У молодежи резко вырос спрос на среднее специальное образование. А на производствах сейчас перезапускают программы наставничества. Об этом заявила представитель портала по поиску работы hh.ru Наталья Данина. Стоит ли сегодня получать рабочую профессию? Каковы плюсы и минусы этого выбора?

Большинство выпускников выбирает колледж

Доля ребят, которые после окончания школы идут не в вузы, а в колледжи, в последние годы колеблется от 50 до 60 процентов. Почему? Первая и главная причина — с рабочей специальностью можно быстро найти работу. Во-вторых, можно быстро начать зарабатывать и стать финансово самостоятельным — для многих это важно. В-третьих, в последнее время из-за дефицита кадров зарплата у представителей рабочих специальностей резко выросла. Сегодня квалифицированный сварщик зачастую зарабатывает куда больше, чем человек с высшим образованием. Ну и, наконец, как свидетельствуют соцопросы, меняется отношение общества к представите-

лям рабочих специальностей. Уважение к ним растет. Дело тут и в достойной зарплате, и в том, что, работая на производстве, ты все равно выполняешь интеллектуально сложную работу. Рабочая специальность сегодня — это не подай-принеси. Нужно владеть современной техникой, иметь серьезный набор знаний и навыков. А если вы чувствуете, что знаний недостаточно, и вы хотите пойти в карьеру дальше, то всегда можно «добрать», получив высшее образование. Так что рабочая специальность, на мой взгляд, в современных условиях — это очень логичный выбор. Вы всегда найдете работу и можете обеспечить финансовую самостоятельность — и свою, и семьи.



АРСЛАН ХАСАБОВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «УЧИТЕЛЬСКОЙ ГАЗЕТЫ»

Для карьеры и денег нужен вуз, но — только рейтинговый

Если вы хотите сделать карьеру, хорошо зарабатывать, заложить основы для саморазвития, лучше получить высшее образование. Но не любое, а правильное — в известном, рейтинговом вузе. Ведь почему выпускники массово идут в колледжи? Потому что примерно 80 процентов высшего образования сейчас — это просто «социальная передержка» на 4–6 лет с последующей выдачей диплома. У тебя есть «корочка», но с ними на хорошую перспективную работу не берут, потому что у работодателя твой вуз не котируется. Ни знаний, ни навыков, нужных для работы, в твоём заведении не дают. Вот и получается, что ребята

с дипломами то сотовыми телефонами торгуют, то офицантами бегают. Еще одна причина популярности колледжей — сокращение бюджетных мест в вузах и рост платы за обучение на коммерческой основе. Многие бы и рады учиться, скажем, в МГУ, но поступить туда не могут. Остается колледж. Лично я бы все-таки рекомендовал вуз с высоким рейтингом. Он дает не только хорошее образование, но и, что важнее, социальные связи. Твои преподаватели — многие из которых бизнесмены и чиновники вплоть до министров, твои сокурсники и одногруппники — это реальный социальный капитал, который ты в дальнейшем можешь использовать.



АЛЕКСЕЙ ЗАХАРОВ
ОСНОВАТЕЛЬ ПОРТАЛА ПО ПОИСКУ РАБОТЫ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Обогнавший время Сергей Эйзенштейн

В этом году, 22 января, исполняется 125 лет со дня рождения Сергея Эйзенштейна — знаменитого режиссера, сценариста, педагога и теоретика кино. Если составить список выдающихся кинодеятелей XX века, Эйзенштейн и в нем будет стоять особняком, поскольку его реальный вклад в кинематограф слишком велик и нетривиален. Кинематограф и Сергей Эйзенштейн были практически ровесниками: история кино



Режиссер Сергей Михайлович Эйзенштейн во время работы за монтажным столом. Фото 1925 года

армейцем, занимался военным строительством. Но после работы «по специальности» он с воодушевлением расписывал агитпоезда и ставил в клубах спектакли как режиссер и художник и только потом понял, что его судьба — именно кино.

Экспериментатор, нашедший в кино свой почерк и особый язык, фантастически чувствующий композицию, мастер ярчайших метафор, он снял шумевшую «Стачку», приступил к работе над картиной «1905 год», но затем понял, что мощь революции лучше

передаст лента о восстании на броненосце «Князь Потемкин-Таврический». В 1925 году, к 20-летию революции, в Большом театре была показана его картина «Броненосец «Потемкин», потрясшая собравшихся, а потом покорившая мир. Спустя годы десятки

кинокритиков из разных стран единогласно признают эту картину «лучшим фильмом всех времен и народов». После успеха фильма Эйзенштейн продолжал снимать, а затем три года разъезжал по миру, впитывая опыт западных и американских коллег. Долгая поездка вызвала недовольство на родине: Сталин лично назвал его «дезертиром». Вернувшись и рвущегося «в бой» режиссера начали «зажимать»: его сценарии перестали устраивать, работа над «Бежин лугом» была остановлена, да и его картин «Александр Невский» и «Иван Грозный» была не безоблачная судьба. Парадокс: хотя Эйзенштейн был назначен руководителем «Мосфильма» и обласкан наградами, в 48 лет он пережил инфаркт, а в 50 умер от сердечного приступа. Его наследие — 14 фильмов, театральные наработки, статьи и массив прекрасной графики, увидевшей свет после его смерти. Но на его картинах до сих пор учатся кинематографисты всего мира, а имя его — синонимом высокого служения этому искусству.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

Золото адмирала Колчака никуда не исчезало

Во время Гражданской войны 15 января 1920 года в Иркутске красные арестовали адмирала Александра Колчака, бывшего до того верховным правителем России со стороны белых и одним из самых влиятельных деятелей Белого движения. Отступавшие вместе с Колчаком под ударами красных белогвардейцы частью дезертировали и разбежались, а частью переметнулись к красным. Французы, американцы, чехословаки и японцы, выступавшие союзниками белогвардейцев, открыто предали Колчака, выдали его красным в обмен на возможность беспрепятственно проехать во Владивосток и уехать из России. На белогвардейцев и их адмирала «союзникам» было наплевать, но при этом они не хотели убраться из России и пустыми руками. Предметом торга стали несколько поездов с золотом — бывшим золотым запасом Российской империи. В 1918 году это золото попало в руки колчаковских войск, и с тех пор его называли «золотом Колчака». Однако союзникам оно не досталось. А после ареста

и расстрела адмирала поезда с золотом и вовсе считали пропавшими. За прошедшее с Гражданской войны столетие каких только версий исчезновения золота Колчака не выдвигалось... Самыми реальными были три: белые тайно закопали ящики и мешки с золотом вдоль Транссибирской железной дороги в надежде когда-то вер-

желтевших от времени архивных бумагах. — Историки выяснили, что при аресте Колчака вагоны с золотым запасом охранялись чехословацкими войсками, — рассказал историк Олег Островский. — А Колчак, полагая, что чехословаки захотят присвоить их себе (и совершенно справедливо полагая — они действительно планировали!), пригрозил, что передаст золото красным. Возможно, он решил так откупиться и спасти себя, но не пошло. Адмирала расстреляли. И тут уже чехословаки выторговали себе проезд до Владивостока в обмен на золото. А вагоны с драгоценным металлом перешли под охрану красногвардейцев. Потом их перенесли в Казань, а затем в Москву. Советское правительство использовало это золото для проведения реформ и разных строек внутри страны, закупки заводского оборудования за рубежом и для поддержки коммунизма по всей планете.



нуться и откопать эти сокровища; вагоны с золотом сбросили в озеро Байкал, чтобы оно не досталось красным; Колчак через союзников загодя переправил золото в иностранные банки, где оно и лежит до сих пор. Исследователи даже организовывали экспедиции с погружением аквалангистов в воды Байкала и нашли на дне несколько вагонов и паровозов, но... пустых и явно не от колчаковских поездов. Судьба золота Колчака оставалась интригующей тайной почти восемь лет. Разгадка же таилась в по-

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@edupressa.ru

Слесарь-сантехник делает дом теплым и уютным

ПРОФИ Слесарь стал одной из самых востребованных профессий по итогам прошлого года. Самый известный слесарь, конечно, — сантехник. О нем сегодня и расскажем в нашей постоянной рубрике.

Невозможно представить себе современный дом без сантехники. Нынешний сантехник — это не просто человек, который может заменить унитаз, поставить кран или прочистить канализацию. Он обязан разбираться в чертежах, схемах и проектах. Ведь каждый год изобретается новое сантехническое оборудование, инструменты, материалы. Плюс меняются сантехническая информация и требования по обслуживанию домов. На сегодняшний день основная работа слесаря-сантехника протекает в трех направлениях. Это отопление, водоснабжение и канализация. И в каждом из них хороший специалист обязан не просто разбираться, а разбираться очень хорошо.

— Оклад наш небольшой, в среднем около 40 тысяч рублей. Поэтому наша работа — это больше призвание. Ну и, конечно, существует карьерный рост. Например, отучившись, можно стать мастером или начальником участка, — рассказал слесарь-сантехник ГБУ «Жилищник Ярославского района» Евгений Ничаев.

Сравнительно небольшой оклад ждет молодых специалистов, только получивших профильное образование. Но это далеко не предел для профессионала высокого уровня. — Сантехники могут получать 130–150 тысяч рублей. Но нужны, во-первых, высокая квалификация, во-вторых, владение какой-нибудь смеж-

ной профессией — например, сварщик, в-третьих, нужно быть готовым к ненормированному рабочему дню или суточному дежурству. Ведь батарея, например, может дать течь в любой момент, и решить проблему нужно оперативно. Не будет же магазин закрываться из-за какой-то протечки, — пояснил менеджер крупного кадрового агентства Денис Мельниченко.

Да, работа сантехника непростая, чистой ее тоже не назовешь, наверное, поэтому молодежь не очень-

то стремится идти сюда работать, а новых специалистов в данной сфере явно не хватает.

А ведь специалист должен не только обеспечить исправное состояние, безаварийную и надежную работу сантехнических устройств и оборудования. Слесарь обязан устранять неисправности этого оборудования, проводить плановый ремонт, предупреждать неисправности. Также мастер должен уметь установить санфаянс, а при необходимости опрессовать систему под давлением. У профессии слесаря-сантехника есть свои плюсы и минусы. Из достоинств этой работы можно отметить востребованность и возможность найти рабо-

9 января. Слесарь-сантехник ГБУ «Жилищник Ярославского района» Евгений Ничаев на рабочем месте



ту в любом районе Москвы. Эти специалисты требуются везде — работать можно в компании, «на себя» или совмещая оба варианта. Есть и недостатки. Например, тяжелая физическая работа. Слесарь-сантехник должен обладать не только специальными знаниями, но и физической силой, выносливостью. Часто требуется приложить немало сил, чтобы раскрутить или плотно прикрутить ту или иную деталь или узел.

Также у слесаря не очень удобный график работы, ведь проблемы с водоснабжением или канализацией могут возникнуть в любое время, а решать ее нужно срочно, а значит, слесарям часто приходится работать в ненормированное время. В случае аварийных ситуаций сантехники могут вызвать на работу в выходной или по ночам.

Сегодня профессия слесаря-сантехника доступна каждому: получить профильное образование можно и в государственных учебных заведениях, и на специальных курсах в обучающих центрах. Да, работа эта не очень чистая, да и тяжелая физически. Наверное, поэтому сюда не стремятся молодые люди. Однако эта работа востребована и всегда предполагает общение с людьми. Эти специалисты недаром пользуются уважением среди граждан, поскольку эти профессионалы готовы помочь людям в любое время суток. Именно благодаря этим мастерам в наших домах тепло, чисто и уютно.

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ edit@edupressa.ru

Кстати

Знаменитый Альберт Эйнштейн в 1954 году заявил, что если бы он мог прожить жизнь еще раз, то стал бы водопроводчиком. Компании мгновенно отреагировали: кто-то вручил Эйнштейну звание почетного сантехника, кто-то прислал набор инструментов, а кто-то предложил физику начать совместный бизнес.

Подвели итоги года, разгадали загадки народов России

Ушедший 2022-й был Годом культурного наследия народов России, поэтому стартовало предновогоднее собрание Клуба учителей с выступления фольклорного коллектива постоянного представительства Республики Мордовия при президенте РФ в Москве «Азорава». Артисты коллектива принимали участие в городском празднике «Народы Москвы», который прошел на Поклонной горе в августе ушедшего года. После яркого номера открыл встречу клуба советник Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Игорь Сыромятников, который подвел итоги года.

— Все проекты нашего департамента перестраиваются с учетом вызова времени, однако порядка 40 из них ориентированы на молодежь. Некоторые уже успели полюбиться москвичам. Одна из них — этнографическая олимпиада «Москва — столица многонациональной России», — рассказал Игорь Сыромятников. — Помимо этого, в 2022 году в восьмой раз состоялся конкурс «Билингва», направленный на выявление талантов в написании двуязычного эссе. В этом году в конкурсе участвовали более 370 школьников, работы которых были представлены на 42 языках. Среди московских учебных учреждений наибольшую активность проявила школа имени Маршала Чуйкова, школы № 1583, 2120, 460 и Инженерная школа имени Поповича. Еще одним активно развивающимся направлением стало патристическое воспитание

молодежи. Сыромятников рассказал о проекте «Многонациональная Победа» и акциях памяти, посвященных героям, одна из которых прошла в декабре. О Московской этнографической олимпиаде рассказала Ирина Гусенко, старший методист городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы. Она отметила, что количество ее участников постоянно увеличивается (в прошлом году их было более 10 тысяч человек) и поделилась хорошей новостью.



— С 2023 года при поступлении в Российский университет дружбы народов победители и призеры Московской этнографической олимпиады получат дополнительные баллы к Единому госэкзамену — порадовала гостей Ирина Гусенко. Основной темой встречи клуба в этот раз стало празднова-

ние Нового года в традициях народов, которые живут на территории нашей страны. Руководитель проекта «Пресса в образовании» Ирина Сидорова поздравила гостей и участников клуба с грядущими праздниками.

После официальных выступлений гостей ждала развлекательная программа. Они разгадывали загадки разных народов России. Верные ответы находились не сразу, а некоторые задания вообще ставили участников в тупик. Ведь, чтобы их разгадать, недостаточно уметь логически мыслить, нужно

знать культуру народов, а иногда даже пытаться думать, как их представитель.

Кстати, в декабре 2022 года проекту «Клуб учителей» исполнилось семь лет! Но его основная цель за годы существования не изменилась — объединить неравнодушных, активных педагогов, заинтересованных в повышении качества образования в школах столицы.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

МЕЖДУ ТЕМ

Официальная церемония открытия и первая встреча Клуба учителей и редакции газеты «Вечерняя Москва» состоялась 23 декабря 2015 года. Сейчас он объединяет сотни учителей по всей столице, которые ежемесячно встречаются в редакции и обсуждают самые важные и актуальные вопросы образования. Встречи Клуба учителей транслируются в прямом эфире сетевого вещания «ВМ», а их запись можно найти на сайте vm.ru в специальной рубрике «Клуб учителей».



Артисты фольклорного коллектива постоянного представительства Республики Мордовия при президенте РФ в Москве «Азорава» выступили на открытии итогового в 2022 году Клуба учителей

Проекты участников конкурса помогут решить проблемы

24 января 2023 года завершаются регистрация и загрузка работ на городской конкурс научно-технического творчества молодежи «Новые технологии — 2023». Он проводится Городским методическим центром Департамента образования и науки города Москвы совместно с Московским государственным технологическим университетом «СТАНКИН» и школой № 548. Участниками могут стать школьники с 10 лет и студенты колледжей. Они должны выбрать актуальную тему или социально значимую проблему в одной из следующих тем: «Транспорт», «Космос», «Современная энергетика», «Связь, ИКТ», «Медицина,

3D-моделирование, прототипирование», «Социальная сфера», «Автоматизированные системы управления» и создать свой проект (индивидуально или в группе), предложив пути ее решения. Очный этап конкурса пройдет 15–16 марта, а итоги подведут не позднее 5 апреля. Награды победителей и призеров 26 апреля на итоговом мероприятии городского фестиваля научно-технического творчества молодежи «Образование. Наука. Прогноз». Подробную информацию и положение о конкурсе можно найти на официальном сайте Городского методического центра.

ПАВЕЛ ИГНАТЬЕВ edit@edupressa.ru

Выгодный обмен вещами сэкономит природу

Более десяти тысяч вещей в прошлом году принесли на обмен или подарили участники девяти тематических мероприятий (свопов) «Зеленая суббота». Почти все вещи сразу же обрели новых владельцев, оставшиеся передали на благотворительность.

— Каждый раз своп имеет разную тему, что расширяет представление о том, какими вещами можно и нужно меняться, — говорит руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы Антон Кульбачевский. — Так жители Москвы имеют возможность реально участвовать в формировании экономики замкнутого цикла, культуры разумного по-

требления, снижения количества мусора на свалках и ресурсов, затрачиваемых на переработку. Самый популярным у москвичей стал обмен предметами для творчества, школьными принадлежностями, одеждой, предметами интерьера. — Быстрее всего находили новых владельцев пряжа, учебники и рабочие тетради, комнатные растения, — поделился лидер московских «зеленых» Александра Кудзагова. «Зеленые субботы» в прошлом году по достоинству оценили почти две тысячи жителей Москвы, более половины из них стали постоянными участниками акции.

ТАТЬЯНА ЛЕВУШИНА edit@edupressa.ru

Школьники поддерживают наших героев

Большее количество сладких новогодних подарков для российских военных собрали участники детского и молодежного «Движения первых». Дизайн сладких подарков создан по эскизам детей в рамках Всероссийской акции взаимопомощи «МЫВМЕСТЕ». Для лимитированной коллекции шоколада было прислано около двух тысяч вариантов, а для печати отобраны шесть рисунков.

— Всем, кто сейчас защищает нашу Родину, важно видеть, что люди помнят их, любят и ждут, — рассказал председатель правления «Движения первых» Григорий Гуров. — Приятно, что в наших акциях участвуют дети. Им о такой возможности рассказывают родители. Затем ребята уже сами интересуются этой темой и предлагают идеи, как еще поддержать бойцов.

Гуров отметил, что мальчишки и девчонки со всей России уже отправили на передовую более 750 тысяч «добрых писем», придумали пять тысяч идей для шевронов, написали более 600 стихов и песен для проекта «Гений моей страны». Также ребята собрали несколько сотен посылок для участников специальной военной операции (СВО), включились в работу по пошиву спальных мешков и термобелья. В рамках акции одна из участниц «Движения первых», москвичка Анна Никарова шьет перчатки для российских солдат с самого начала спецоперации.

— Мой папа — военный. Он до сих пор находится в зоне боевых действий, защищает людей, нашу страну. Я сразу решила, что хочу ему помочь, ишила ему теплые перчат-

ки, — поделилась Анна Никарова. — Потом захотела сделать что-то полезное и для его сослуживцев, других солдат. В результате за все время яшила 15 пар перчаток. Я знаю, что военным они точно пригодятся, а мне несложно и интересно это делать. Кроме этого, Анна постоянно пишет письма своему отцу, посвящая стихи и песни всем российским солдатам, которые принимают участие в спецоперации.

— Моя дочь в творчестве всегда была талантливей, — рассказала мама Анны Маргарита Никарова. — Правда, раньше она писала детские стихи, не про солдат. Но она выступала на праздниках, читала стихи и пела песни времен Великой Отечественной войны. Когда папа ушел за-

щичать Родину, практически сразу все изменилось, и она в своем творчестве стала делать упор на военную тему. Я ей рассказала про СВО, и она решила больше помогать бойцам.

Еще одна участница акции Мария Абрамова придумала

дизайн для обертки шоколадки, который оказался одним из победителей конкурса. Девушка учится в художественной школе восемь лет, и это не первый ее выигранный конкурс.

— Я изначально не делала этот рисунок для того, чтобы победить, просто хотелось, чтобы оценили мою работу. Рисовала невольно, вдохновлялась советскими мультиками: Чебурашкой, котом Матроскиным и многими другими героями. В итоге, когда увидела, что я оказалась в числе шести победителей, даже не поверила. Выбрали версию «Матроскиным», которая мне тоже больше всего нравилась, — сказала она.

Мария Абрамова считает, что данная акция должна помочь нашим солдатам в такое сложное время.

— Шоколад — это, как я знаю, большая редкость для бойцов. Надеюсь, они увидят наши рисунки, поддержку и будут знать, что они защищают нашу страну не зря и много тех, кто неравнодушен к их подвигам. Они настоящие мужчины, которая не боится ничего, и мы все ждем их обратно и верим в нашу общую победу, — заключила Абрамова. В скором времени все сладкие подарки, письма и многое другое будет передано бойцам из разных зон проведения СВО.

ИВАН КУДРЯ edit@edupressa.ru



Участницы «Движения первых» Регина Щигарева, Мария Абрамова, Ксения Пустовойлова и Ксения Монохина собирают посылки с шоколадками в рамках акции «МЫВМЕСТЕ»

ЦИТАТА НОМЕРА

Автору цитаты сегодняшнего номера Евгению Яковлевичу Веснину 15 января исполнилось бы 100 лет. Родился будущий артист в Петрограде. После ареста и расстрела отца и ссыли матери в Казахстан Евгений попал в детский дом. С первых дней участвовал в Великой Отечественной войне (имел звание младшего лейтенанта, командир взвода 1-й гвардейской корпусной артиллерийской бригады). Награжден двумя медалями «За отвагу», орденом Красной Звезды и Отечественной войны II степени. После войны Веснин окончил Театральное училище им. Щепкина и стал актером Драматического театра им. Станиславского, позже перешел в Театр сатиры, а еще через несколько лет — в академический Малый театр. С 1955 года активно снимался в кино — на его счету около 70 киноролей. Среди лучших фильмов «Новые приключения неуловимых», «Трембита», «Офицеры», «Чужак из пятого «Б», «По улицам комод водили», «Приключения Электроника», «Чародей» и многие другие. С 1992 года Евгений Веснин занимался режиссурой в театрах Москвы и на телевидении, писал сценарии для радио и телевидения, озвучивал мультфильмы, написал более 20 книг. Народный артист СССР (1989 год), кавалер многих орденов и медалей, член Союза кинематографистов, Союза театральных деятелей, Союза писателей. Евгений Яковлевич Веснин скончался в 2009 году, похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.

Святками называются десять праздничных дней, которые начинаются от появления первой звезды в канун Рождества Христова и до Крещенского сочельника — за день до церковного праздника Крещения Господня. То есть это дни с 7 по 17 января. До сегодняшнего дня сохранилось много традиций празднования святок: колядки, игры, хороводы, гадания и многое другое. Сегодня мы рассказываем о том, как они появились, что означают и как наши предки отмечали этот веселый и мистический праздник.

Святочное время

Считается, что в эти дни можно круто изменить свою жизнь

В древней славянской традиции десять святочных дней считались своего рода безвременьем: старый год уходит, новый еще только вступает в свои права. При этом Святки считались в первую очередь молодежным праздником — если взрослые возвращались к своим обычным трудам уже на третий день после Рождества, то молодых на все это время полностью освобождали от любой работы. Также на Святки из далеких деревень приезжали в гости в крупные селения и города незамуж-

БЫЛИ ПОПУЛЯРНЫ МАССОВЫЕ НАРОДНЫЕ ГУЛЯНИЯ, КАТАНИЯ НА ТРОЙКАХ И САНЯХ, ИГРЫ И СОСТЯЗАНИЯ

ние девушки — чтобы повысить свои шансы найти женихов на вечерках и игрищах. — Игрища молодежи на Святках были связаны с необходимостью выбрать себе пару, жениться. Вокруг этого и строились все традиции, — рассказывает кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории РАНХиГС Максим Васильев. — Поэтому святочные игрища начинались вечером, поначалу с участием людей всех возрастов. Но потом взрослые уходили, оставалась только моло-



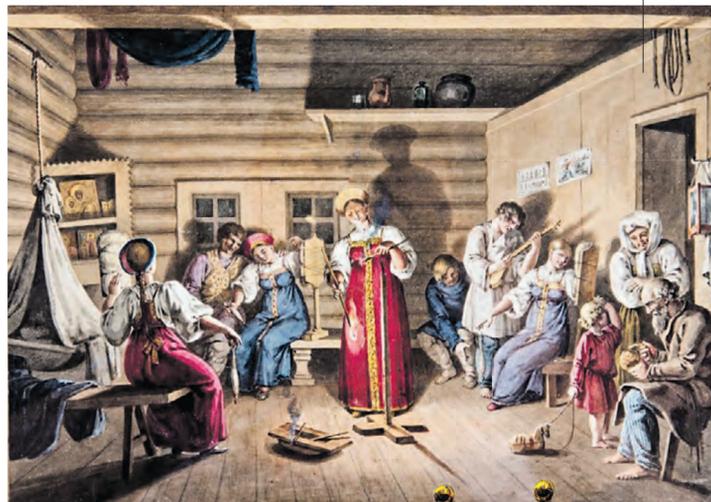
В Рождественский сочельник ходили колядовать. Ряженые в разных костюмах исполняли зазорные песни, которые так и назывались — колядки

ИСТОРИЯ

Святки считаются православным праздником, однако в нем удивительным образом сочетаются христианские и языческие традиции. В Древней Руси Святки называли праздником Святвита — славянского бога войны и победы. Есть мнение, что на Руси это слово имело особое значение — «душа предков». Первое упоминание о Святках встречается в трудах христианского богослова Ефрема Сирина, умершего в 373 году. А в 567 году церковь официально объявила дни от Рождества Христова до Крещения праздничными. В это время принято славить Рождество и Господа. Во всем мире верующие посещают богослужения, раздают подаяния нуждающимся и дарят подарки детям. Главная традиция, пришедшая к нам из язычества, — святочные колядования. Древний славянский бог Коляда олицетворял начало новой жизни и обновление природы. С приходом православия в колядках стали упоминать Иисуса Христа и восхвалять его. В ночь на Коляду на Руси устраивали шумные пляски, пели песни, разжигали костры и катили с горы горящее колесо. Дети и взрослые, наряженные в костюмы медведя, киниморы или бродяги, ходили из одной избы в другую, пели праздничные колядки и требовали угощений. В период Святков дома украшали свечами, их свет символизировал самого Христа. Крестьяне раскладывали по полу солому, а в красный угол избы ставили снопы. Если во дворе росли фруктовые деревья, их обвязывали праздничными ленточками. Наши предки верили, что эти нехитрые обряды принесут в дом счастье и достаток.

Главные традиции праздника

Святки — пора колядок, розыгрышей, хороводов и гаданий. Вспомним главные святочные традиции



Вечорки

Это были обычные посиделки. В один из святочных вечеров собирались в избе, где молодежь веселилась всю ночь. Здесь устраивалась пирушка из тех угощений, которые удалось наколоть. К таким вечоркам все готовилось тщательно, выбирали самые нарядные одежды. Один из таких вечеров изображен на картине 1796 года художником Г. Лерра и Х. Готфиде «Крестьянские посиделки в России».

Игрища

Как развлекали себя молодые, когда не было ни телевизора, ни смартфонов и интернета? Так же, как и сейчас, — играли в игры, загадывали друг другу загадки, пели и плясали — под аккомпанемент дудки и балалайки, рассказывали друг другу разные истории и небывальши. Главное, чтобы было весело! Кстати, одна из самых популярных игр была «в молчанку». «Раз, два, три!» — говорил кто-то, и тут же хохот и гвалт стихали. Кто не сдержится, не выдержит испытания молчанием, будет подвержен заранее условленной каре. Например, его можно обливать с ног до головы ледяной водой или заставить съесть пригоршню угля. Кроме того, молодежь обязательно водила хороводы.



Колядование

Молодые собирались и ходили по домам, просили угощения. А взамен обещали «послушье» — пожелания благополучия и счастья гостеприимному дому. Причем делалось это самыми разными способами — разыгрывали жанровые сценки, пели частушки и песни, в общем, веселили народ в меру своих талантов.

Ряженые

Одна из самых веселых традиций Святков. Молодежь наряжалась медведями, козлами, чертями, горбатыми стариками — кто на что был горазд, а затем вламывалась на вечерки и пугала людей, требуя от них в качестве откупа спеть песню, потанцевать или чтобы девушка поцеловала парня. Рядиться было принято и когда ходили колядовать, тем более что «в образе» можно было поучаствовать в разных заранее подготовленных сценах.



Гадание

Святки считались самым идеальным временем для всякого рода предсказаний. Девушки собирались на гадания: ворожили на суженого, на детей, достаток и урожай. В принципе, современные запросы не сильно-то и отличаются. Способы гадания были самые разные, и многие из них актуальны до сих пор.

дежь, и праздник продолжался до утра. На игрища все приходило в своих лучших нарядах, а девушки даже меняли их в течение ночи несколько раз. Даже самые бедные старались не ударить лицом в грязь и одолжить наряд у соседки. По словам Максима Васильева, люди на Руси считали, что

в Святки весь миропорядок формировался заново, поэтому было важно «проговорить» его, как бы создавая с нуля. Так появились традиции святочных сказок и загадок, с помощью которых вспоминали важнейшие явления жизни и окружающей природы. — К тому же сказки и загадки, передававшие из поколения

в поколение народную мудрость и знания, как правило, рассказывали молодому поколению старики, — говорит Васильев. — Таким образом фольклор становился средством обучения — не зря почти все русские сказки заканчиваются одинаково: «Сказка ложь, да в ней намек — добрым молодцам урок».

Мистическая составляющая святочных традиций тоже исходит из того понятия, что в эти дни исчезают границы между нашим миром и иным, откуда приходят все духи. — Отсюда и повелась традиция гаданий — узнавания своего будущего, общения с умершими предками, с прошлым, — говорит историк.

Святки с их разгульным весельем и мистикой не всегда вписывались в требования церкви: было время, когда ряженые, пляски и обряды сурово порицались. Однако со временем Святки превратились в общенародный праздник, стали наполняться новым христианским смыслом и праздноваться в период между важнейшими для верующих датами — от Рождества Христова до Крещенского сочельника.

В Москве в XIX — начале XX века Рождество и Святки отмечались так же широко, как и по всей России. Были популярны массовые народные гулянья и забавы, из которых самыми любимыми были катания на тройках и катания на больших санях с гор, игры в «ледки» и в «рыбку» — своеобразные предшественники современного футбола, в которых роль мяча играли большой кусок льда и снежки, устраивались кулачные бои на льду на Москве-реке, устанавливались вертепы на Красной площади и в Александровском саду. А те, кто побогаче, и аристократия обяза-

тельно посещали маскарады и костюмированные балы, которые устраивались поистине с царских размахом. — Такие балы также укладывались в народные святочные традиции, на которых было принято рядиться, — говорит Максим Васильев. — Практически каждая аристократическая семья считала своим долгом устроить рождественский маскарад у себя дома, на который съезжались весь высший свет.

После революции 1917 года Святки были под запретом — на их место пришли обычные новогодние каникулы. Но в последние десятилетия эта народная традиция возрождается, в том числе благодаря распространению православной культуры.



ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

В каких животных и сказочных персонажей рядила молодежь во время колядования?



ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЯ

Наверное, каждый из нас хоть раз пробовал гадать на что-нибудь. Зеркала и свечи, воск и блюдца с водой, нитка и кольцо — прабабушкины методы. Мы собрали наиболее любопытные современные способы узнать будущее.

Word укажет суженого

Гадание для девушек на суженого в Word довольно простое в исполнении, но для этого нужно немного подготовиться. Все мужские имена, которые придут в голову, необходимо написать в произвольном порядке. Затем с закрытыми глазами несколько секунд водить мышкой, после посмотреть выпавшее имя. На каком имени остановится курсор, так и будут звать будущего мужа.

Магия чайного пакетика

Гадание на чайных пакетиках требует терпения. Для этого нужно задать интересующий вопрос или загадать желание, затем заварить чашечку черного чая. Пакетик вытащить и дождаться полного высыхания. После этого пакетик нужно надорвать и высыпать засохшую заварку на блюдце. Если чайники плотно спрессовались и не рассыпаются, то, по мнению современных гадалок, какие-то внешние обстоятельства мешают осуществлению планов или исполнению желания. Если чайники рассыпались легко, то все пошло как надо.

Движение вверх

Для этого гадания надо найти лифт в многоэтажном доме. Чем больше этажей — тем лучше. Необходимо на среднем этаже внутри лифта загадать желание и дождаться, пока кто-то вызовет его. Если лифт поедет вверх — желание исполнится, вниз — нет.

Клавиша счастья

Для этого способа гадания надо разобрать клавиши старой клавиатуры, заранее убрать буквы Ё, Й, Ъ и Ы, чтобы у желающих не оказалось странное имя. Клавиши нужно перемешать и с закрытыми глазами выбрать одну. На выбранную букву и будет имя избранника.

Отрадная новость

Нужно посмотреть, какая новость находится в топе, а потом обратить внимание на рубрику: политика — новые полезные знакомства, общество — будете помогать родным или займетесь благотворительностью и волонтерством, если здоровье — то на первый план выйдет именно самочувствие, светская хроника обещает роман, а наука — полезные знакомства.

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА



ДМИТРИЙ БАРАНОВ
ЗАВЕДУЮЩИЙ ОТДЕЛОМ ЭТНОГРАФИИ РУССКОГО НАРОДА
РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Почему мы и сейчас так верим в обряды? Это тоже давнее убеждение: если не совершить положенные действия, то обновления не будет. Любой ритуал всегда был ориентирован на прошлое и на повтор. Хотя мы живем в современной культуре, где господствует линейная концепция времени, то есть каждый день несет что-то новое, но в традиционной культуре все повторяется каждый год. Как раз святочные обряды актуализируют архаичную концепцию времени — раз все повторяется, то обязательно нужно делать так, как делали раньше.

Чтобы отремонтировать машины, нужно знать физику и химию

ПРОФЕССИЯ

После январских каникул вновь на полную мощность заработал столичный автопарк. А значит, и все сотрудники данной сферы на боевом посту. Автослесари не исключение.

В наш век скоростей человечество уже не может представить себя без автомобиля. Машин «развелось» много, разумеется, они имеют свойство ломаться. Ремонтировать самим их многим автолюбителям не всегда удается. У кого-то нет времени, кто-то просто не умеет, а кто-то доверяет своего «железного коня» только специалистам. Поэтому и востребована чрезвычайно сегодня профессия — слесарь-автомеханик.

В один из автотехнических центров и сходил наш юнкор, где разузнал, что же это за профессия — современный автослесарь.

— Прогресс не стоит на месте. Современный автомобиль напичкан электроникой. Начинка у машины довольно сложная. И иногда своими силами, как делали многие автолюбители еще 20–30 лет назад, починить «железного коня» просто невозможно. Приходится автовладельцам обращаться к специалистам, имеющим соответствующее спецоборудование, — рассказывает мастер слесарного цеха компании «Рольф Сити» Андрей Рутынский, — а современный автослесарь должен отлично разбираться во всех «внутренностях» авто. Знать ходовую часть, электрооборудование и еще много всего.

Специалист говорит, что увеличение числа таких модных сегодня электромобилей только усложнит процесс ремонта машин. Да и авто с традиционными двигателями внутреннего сгорания — довольно сложные технические средства. Поэтому всем ученикам старших классов, кто желает связать свою жизнь именно с этой сферой, надо понимать, что в школе надо

МЕЖДУ ТЕМ

Первые автосервисы появились в Германии. Немцы всегда отличались исключительной педантичностью и дисциплиной, и, если в техническом паспорте машины было указано, что рабочие жидкости необходимо менять раз в «такое-то» количество километров, в Германии так и поступали. Но делать это самостоятельно немцы не брались из-за той же дисциплины — ремонт автомобилей доверяли лишь избранным, специально обученным мастерам. Так появился спрос на автомобильных механиков. В автосервисе 100 лет назад можно было проверить работу мотора, заменить свечи и заправить топливом машину. В 1940-х годах появились специализации автомехаников: становятся нужны кузовщики, и это связано с появлением отдельных кузовных и малярных цехов. До СССР автосервисы добрались позже — сперва машин было мало, но в период с 1928 по 1932 год автомобили заполнили страну. И сразу же возник дефицит кадров — автослесарей, механиков, инженеров. Массово появлялись училища, готовившие специалистов разной направленности. К 1950-м годам автосервисы появились по всему Советскому Союзу, и владельцы машин наконец могли получить профессиональную помощь в полной мере.

уделить особое внимание физике, химии. В колледжах обязательно нужно больше уделять внимание практике и смежным навыкам: газосварке, электрике, кузовным работам. А при получении дальнейшего образования надо хорошо учить сопромат, материаловедение.

— Традиционно топовые вузы столицы для автоспециалиста — это МАИ, МАДИ, Московский государственный технический университет имени Баумана. Они готовят хороших специалистов, прошедших хорошую школу. В России всегда были отличные инженеры, ничуть не хуже

европейских и мировых. Поэтому можно ждать, что вновь открывшийся московский завод «Москвич» станет конкурентом многих мировых марок, — подчеркнул Андрей Рутынский.

Работа автослесаря интересна, востребована и высокооплачиваема (от 70 тысяч до 150 тысяч рублей). Тот, кому интересны моторы, механизмы, сами автомобили и все, что касается этой сферы, никогда не пожалеет, что выбрал себе именно такую профессию. Ведь профессия автослесаря стремительно набирает популярность. А заработок зависит только от желания и способностей самого человека. Тем более спрос на услуги постоянно растет — количество машин

увеличивается, а это обеспечивает слесарей стабильным потоком заказов. Сегодня также надо учитывать востребованность представителей отдельных специальностей. Например, на авторынке отмечаются серьезные

АВТОСЛЕСАРЬ ОСТАЕТСЯ ПО ПРАВУ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ОПЛАЧИВАЕМЫХ РАБОЧИХ ПРОФЕССИЙ МОСКВЫ

недобор автомобилей, которым работодатели готовы предложить самые выгодные условия. Да, у профессии есть некоторые недостатки. Например, это тяжелая физическая работа или не очень большая зарплата в начале профессиональной карьеры, но по мере набора опыта заработок обязательно будет расти. Также у этих работников не всегда комфортные условия в ремонтных боксах — иногда специалисты работают прямо на улице.

Конечно, когда взвешиваешь все «за» и «против», надо учитывать, что у автослесаря должны присутствовать определенные качества, без которых ему будет тяжело рассчитывать на успех.

Евгений Дудник
edit@edupressa.ru

10 января. Мастер слесарного цеха Андрей Рутынский контролирует качество ремонта автомобиля



НОВОСТИ НАУКИ

Поселение каменного века

В Тюменской области ученые нашли неизвестное ранее поселение каменного века. По артефактам археологи воссоздадут картину быта и культуры древних людей. Большой масштаб изысканий на площади более 17 квадратных километров позволил получить результаты. В древности здесь находился водоем, а на берегу в эпоху неолита жили люди. Исследователи изучили и само поселение, и участок вокруг него. Возраст поселения — более 7000 лет. У водоема обнаружены глиняные грузила, каменные орудия со следами длительного нахождения в воде, на участке много сохранившихся останков животных и ям с целыми скелетами. Установлено, что санитарные это захоронения или ритуальные. Сейчас проводится анализ орудий труда.



Ученые назвали самую умную породу собак

Финские исследователи сравнили умственные способности собак 13 пород. Интеллект животных оценивали при помощи тестов smartDOG, которые включали оценку логического мышления, решения пространственных задач, контроля импульсов и умения читать человеческие жесты и реагировать на них. Одна задача заключалась в том, чтобы найти моменты, при которых собака будет просить дрессировщика о помощи в решении проблемы. В каждой породе оценивали не менее 40 животных. В ходе опытов обнаружены значительные различия между отдельными породами собак в контроле поведения, социальном познании, настойчивости и способности решать пространственные задачи. Не было обнаружено различий между породами в отношении кратковременной памяти или логического мышления. Самыми «умными» оказались бельгийская овчарка малинуа, бордер-колли и ховварты.



В Британии упал метеорит с признаками инопланетной жизни

Британские ученые опубликовали исследование анализа метеорита, который в 2021 году упал в городе Уинчcombe. На нем найдены органические соединения, которые хранят секреты происхождения инопланетной жизни. Когда-то метеорит был частью астероида, а на нем присутствовала вода в жидком состоянии — один из обязательных компонентов для создания жизни. Содержание аминокислот в небесном теле в 10 раз ниже, чем в других, и из-за этого изучение его было весьма нелегкой задачей. А найденное в метеорите органическое вещество предполагает, что такие виды ранее не изучали.

Подготовил ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
edit@edupressa.ru



Приготовить вкусные блюда способен даже ребенок

Фестиваль «Путешествие в Рождество» — главная достопримечательность новогодней Москвы. В этот раз мероприятия проходили с 23 декабря по 8 января. Москвичи и гости города узнали, как отмечать новогодние праздники в регионах страны, попробовали праздничные блюда, приобрели изделия народных промыслов.

Мне довелось побывать на одном из мероприятий. Кулинарные мастер-классы всегда казались мне чем-то трудным, но, решив, что праздники — хороший повод узнать нечто новое, я поехала на одну из площадок фестиваля, чтобы испытать свои силы. «Путешествие в Рождество» недаром называется именно так. Стоило только выйти из метро, как я сразу увидела невероятно красивое пространство, располагающееся посреди парка. Огромная карусель, резные деревянные домики, наряженные прямо как в сказке, ели — все это слепило блеском и моментально

подарило радостное настроение. По площадке ходили аниматоры в костюмах Деда Мороза и Снегурочки, серебрился залитый каток, постепенно прибывали люди, и фестиваль наполнялся детскими голосами. Кулинарный мастер-класс проходил в одном из деревянных домиков. Помимо меня, в нем участво-

вали несколько подростков. Взрослые же просто наслаждались теплом и вкусным запахом только что приготовленного нами десерта. Некоторые юные участники приходили сюда уже не в первый раз, организаторы мастер-класса приветствовали их как старых знакомых.

— Я ни разу не готовила чего-то серьезного дома, но здесь мне нравится, прихожу уже в третий раз. Мастер-класс был простым, интересным и вкусным! — рассказывает пришедшая на мероприятие

с младшей сестрой Мария Кошелева. Я участвовала в приготовлении вергунов в меду и полностью разделяю ее мнение: объясняли все простым языком, ингредиентов мало, а получается нечто волшебное! Вергуны — это украинское блюдо, которое напоминает наш хворост. Но жарят их только на смялке (жире, вытопленном из сала).

Меня удивило, что самый важный компонент добавляется в последнюю очередь: мед и орехи появляются в десерте уже после того, как его сняли со сковороды. Одиннадцатилетний Павел любит готовить, и вергуны ему удалось на славу! — Очень интересно, можно научиться делать новые блюда. Хорошо, что рассказывают подробно — все понятно, — поделился он. Ведущая Марина Петроченко отметила, что здесь учат детей простым и вкусным рецептам. — Мне нравится вести мастер-классы, помогать юным участникам освоить новые навыки и знания. Все проходит очень весело, в непринужденной обстановке. Мне кажется, если у детей что-то получается и они видят результат, то становятся счастливые, — подтожила Марина.

«Путешествие в Рождество» — повод провести свободное время с семьей или друзьями, научиться новому, зарядиться праздничным настроением и отдохнуть. Иногда попасть в сказку гораздо проще, чем кажется!

АЛЕКСАНДРА КРАВЧЕНКО
edit@edupressa.ru

Ледяные произведения искусства

Многие люди задумываются о том, чем заняться в новогодние праздники, ведь именно в это прекрасное время взрослые и дети ждут чудес, исполнения желаний. Почувствовать себя в сказке сможет каждый, посетив фестиваль «Снег и лед в Москве», который проходит с 28 декабря по 28 января в парке искусств «Музеон».

Уже при входе в парк можно заметить десятиметровую абстракцию, а далее перед гостями предстают необычные ледяные скульптуры, созданные опытными мастерами. Тема «Чудес и достойный России» является одной из главных в концепции выставки, поэтому здесь гости смогут увидеть различные тематические ледяные сюжеты. Например, одним из самых ярких объектов фестиваля является замок чудес с пятью разноуровневыми горками, на которых любой желающий (включая взрослых) может прокатиться. В основе конструкции металлический каркас, поэтому о безопасности беспокоиться не стоит. Также на площадке представлены уникальные ледяные творения: аллея великих людей, где разместились прозрачные скульптуры Петра Первого, Михаила Ломоносова, Александра Пушкина и других.

Удивительно, с какой точностью мастера выполняют эту сложную работу. А лед для будущих произведений искусства доставляют из разных уголков нашей страны. Например, для скульптуры, которую изготовил один из художников-скульпторов фестиваля Вадим Полин, лед привезли из Ижевска.

— Дело в том, что лед непросто добыть. Мы берем его из натуральных водоемов, поэтому необходимы специальные погодные условия. Также очень важно, что при оттепели лед покрывается мутным слоем и становится непригодным для работы, — рассказы-

ФЕСТИВАЛЬ

вает о тонкостях работы со льдом Вадим Полин. Над одной скульптурой в целом работали не больше трех дней. Нам повезло увидеть, как реставрируют гигантскую

скульптуру русского богатыря. Из-за того что в начале января температура поднималась выше нуля, некоторые фигуры пострадали от ветра и тепла, поэтому мастера день и ночь трудились для того, чтобы вернуть их в первоначальный вид. Для работы у них большой запас инструментов: стамески, бензопила, а детали между собой склеивает обычная вода. Для тех, кому хочется испытать себя в роли скульптора, организаторы фестиваля подготовили интересную развлекательную программу. В зоне свободного творчества каждый

желающий может попробовать создать что-то свое под руководством волонтеров. Они научат правильно обращаться с инструментами и подскажут, как лучше наметить эскиз. Только сделав что-то своими руками, понимаешь, что не все так просто. Но тем не менее создание ледяных скульптур — очень увлекательный и интересный процесс. Вечером благодаря работе световых дизайнеров скульптуры в парке преобразуются, сверкают разными цветами. Поэтому если вы хотите провести день в сказке, — вам точно на фестиваль «Снег и лед в Москве»!

АНАСТАСИЯ ХРПУНОВА
edit@edupressa.ru



7 января. Посетительница фестиваля «Снег и лед в Москве» в парке «Музеон» Мария Пономарева

РЕЦЕПТ

Из 320 граммов муки, четырех желтков, одной столовой ложки сахара, одной столовой ложки рома или уксуса замесить тесто. Тонко его раскатать, разрезать на полоски, а полоски поперечными диагоналями разрезать на ромбы, в которых вдоль середины сделать разрезы и вывернуть, протягивая один конец вергуны через разрез. В горячий смалец опустить вергуны и жарить до золотистого цвета, выложить на тарелку, посыпать сахарной пудрой, смешанной с ванилью. К вергунам подать мед и орехи.