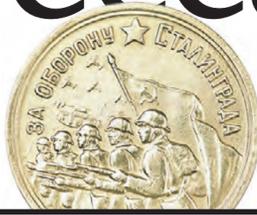




Пресса в образовании

03 (319)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ Хороший плотник может сделать музыкальные инструменты → СТР. II



ОТКРЫТЫЙ УРОК Сталинградская битва изменила историю → СТР. III



НАДО УСПЕТЬ Как готовиться к итоговому собеседованию в девятом классе → СТР. IV

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ Почему керлинг называют шахматами на льду → СТР. IV

Бойцы поблагодарили школьников за теплые письма

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА Московские школьники собрали гуманитарную помощь для бойцов специальной военной операции, и военнослужащие одной из частей решили отблагодарить ребят.

Военные получили гуманитарную помощь, и эта весточка с родины произвела на ребят очень сильное впечатление. Больше всего солдат обрадовали даже не вещи, а детские письма со словами поддержки — и рисунки. Школьники писали, как верят в победу России, гордятся нашими защитниками, желали им вернуться домой, к семьям, сохранить жизнь и здоровье. Все эти слова тронули бойцов до глубины души. Интернета на линии связи нет, пользоваться телефоном запрещено. Солдаты могут связаться с родными и близкими только в редкие часы досуга. Раз в неделю, а то и в месяц. Но у бойца с позывным Задира нашлась родственница — учительница. Через нее-то ребята и вышли на школу № 1357 «На Братиславской», где учат авторы душевных писем.

— Я разыскала школу, — рассказывает тетя бойца, учитель русского языка Ирина Вячеславовна. — Связалась с директором, Ольгой Евгеньевной Аверчинковой, поблагодарила ее лично. У нас был очень теплый разговор. А потом невеста моего племянника, Лена, поехала, подарила цветы и передала благодарность от наших ребят. Здесь очень важно подчеркнуть, что солдат очень вдохновляет «обратная связь». Ведь дети пишут искренне, от души, их эмоции не подделашь. С Леной Задира был знаком давно, у них был общий друг. Романтические чувства зародились постепенно.



20 января. Елена, невеста бойца с позывным Задира, преподнесла директору школы № 1357 Ольге Аверчинковой (справа) букет цветов и передала ученикам слова благодарности от солдат

— Именно его решение принять участие в спецоперации нас соединило окончательно, — признается Лена, — я поняла, что этот храбрый мужчина должен быть только мамой. Как и всех, меня он поставил в известность, когда

все бумаги уже были подписаны. Это очень дорогой мне человек, я жду его и поддерживаю до победы, — подчеркнула невеста бойца. Как рассказали родные Задиры, он — современный житель Подмосквы, чуть за

тридцать. Не то чтобы жуир (устаревшее слово, от французского jouir — наслаждаться) — весело и беззаботно живущий человек, ищущий в жизни только удовольствий) и хипстер, но и не отшельник, равнодушный к комфорту сто-

МЕЖДУ ТЕМ

Школьники и студенты по всей России активно поддерживают и вдохновляют участников спецоперации на Украине: мастерят поделки, рисуют, пишут письма с добрыми пожеланиями. Школьники из города Королева Московской области регулярно отправляют письма бойцам Донбасса. И вот недавно военные решили поблагодарить ребят лично — записали видеообращение, которое им удалось выложить в социальные сети. «Мы получили ваши письма. Все прочитали. В этот трудный день они нас согревают. Победа будет за нами. Огромное вам спасибо!» — обратились к школьникам один из военнослужащих.

личной жизни, к высоким технологиям. Когда объявили частичную мобилизацию и толпы россиян принялись штурмовать аэропорты, чтобы убраться за пределы страны, будущий боец Задира решил: мы, как крысы, из страны не побежим. — Сын мне сказал: пришла повестка. А потом все-таки признался, что записался добровольцем — за компанию с другом, который повестку получил. Оказалось, они давно готовились, кнопки телефоны купили, — рассказала мама Задиры Светлана. — Как много современных молодых люди, сын не очень-то стремился стать отцом, не спешил радовать внуками, однако послания школьников совершили переворот в его душе: отношение к детям кардинально поменялось. Он хочет все детские рисунки и письма собрать, привезти домой и сделать альбом... Теперь, думаю, его взгляды на семью совсем другие.

ДУШЕВНЫЕ ПИСЬМА УЧЕНИКОВ ИЗМЕНИЛИ ВЗГЛЯДЫ СОЛДАТА НА СЕМЬЮ И ОТЦОВСТВО

Пока некоторые взрослые сохраняют нейтралитет по отношению к спецоперации, делают вид, что не происходит ничего особенного, дети — в простоте сердечной — болеют душой за тех, кто спасает страну от смертельной опасности. Очень важно понимать, что эта поддержка носит личный, неформальный характер, это не обаялка, а искренние человеческие эмоции, которые невозможно навязать ни сверху, ни сбоку. Мы спросили у директора школы № 1357 Ольги Аверчинковой, что же было в той чудесной посылке с гуманитаркой?

— Учителя собрали деньги, мы на них купили термобелье, сигареты — все, что нужно ребятам на СВО. А ученики нарисовали бойцов, мирное небо, облака, солнце, нашу школу, свой дом, Родину, — рассказала Ольга Евгеньевна. Директор призналась, что у одной из учительниц на спецоперации погиб сын. Эта трагедия стала общей для всего коллектива и для учеников, которые охотно присоединились к движению в поддержку российских воинов. Сегодня ни для кого нет чужого горя...

А 19 января волонтеры музея Победы и школа № 1357 организовали благотворительную акцию «Добрый ангел в добрые руки» в Детском центре Музея Победы на Поклонной горе. Ученики сами создали набор для изготовления ангелов — и научили детей из других школ и из Юнармии этих ангелов мастерить. Поделки украшаются сердечками, на которых можно написать какие-нибудь теплые слова. Сувениры, сделанные детскими руками, поедают в госпитали и зону спецоперации.

— Я очень тронут, что даже дети помогают нашим солдатам и тем самым своей родиной в непростое для всех нас время. Это укрепляет наш боевой дух и веру в наше правое дело, в нашу победу, — написал боец Задира своим родным в одном из сообщений.

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ
edit@edupressa.ru

Конец января и начало февраля богаты датами, которые мы просто обязаны знать, в том числе связанными с Великой Отечественной войной. Прорыв и снятие блокады Ленинграда, победа в Сталинградской битве... Зачем нужно их помнить? Зачем вообще учить историю? Об этом мы спросили старшенасников.

Перенять опыт многих поколений



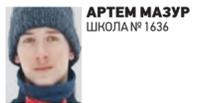
АНАСТАСИЯ КОЗЛОВА
ШКОЛА № 949

Каждый школьник задавался вопросом: «Зачем изучать историю? Для чего нужно знать о битвах, войнах, исторических личностях?» Ведь эти события произошли в далеком прошлом.

История — очень интересная наука, которая дает представление о мире. Всегда увлекательно узнавать истоки возникновения стран, культуру народов. Я считаю, каждый человек должен уважать традиции предков. Прогрулка по городу превращается в интересное путешествие, когда знаешь, при каких событиях появились те или иные достопримечательности, были построены красивые здания, возведены памятники культуры.

История учит нас, как избежать конфликтов, правильно выстроить отношения с соседними странами. Это наука, благодаря которой можно оценивать происходящее в мире ситуации. Ориентируясь на события прошлого, можно правильно построить жизнь людей сегодня, избежать многих ошибок.

все трудности. Я считаю очень правильными слова великого русского ученого Михаила Ломоносова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего».



АРТЕМ МАЗУР
ШКОЛА № 1636

Я считаю, что изучение такого предмета, как история, необходимо для интеллектуального развития, расширения кругозора, а также для того, чтобы узнать больше интересных фактов о различных странах, их внешней и внутренней политике.

Как известно, в истории нет новых событий — есть только повторяющийся цикл, немного меняющийся исключительно



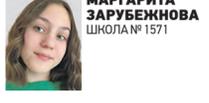
ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

но за счет времени, а значит, можно проследить целую цепочку событий, увидеть взаимосвязь между ними и перенять опыт предыдущих поколений, который пригодится и нам, и нашим потомкам.



ВЕРОНИКА ЗУЕВА
ШКОЛА № 1571

Изучая историю, мы получаем базовые знания об окружающем мире. Каждый день открываем для себя что-то новое в настоящем, а история помогает правильно оценивать события настоящего, дает возможность заглянуть в будущее. А кроме этого, что не менее важно, мы можем в полной мере оценить искусство. В художественных произведениях — книгах, фильмах, картинах — даются отсылки на те или иные исторические факты. И невозможно в полной мере насладиться культурными ценностями без опоры на историю. Невозможно жить полноценно и дышать без знания истории.



МАРГАРИТА ЗАРУБКОВА
ШКОЛА № 1571

Повседневную жизнь современного человека характеризует огромный объем различной информации и бешеный ритм жизни.

Чтобы хоть как-то с этим сладить, необходимо иметь знания в самых разных областях — как в естественных, так и в гуманитарных. Комую может показаться, что знания по другим предметам жизненно важные, а вот по истории — это так, развлечение, пустая болтовня! Что тропаться о том, что уже произошло! Но Её Величество История нам доказывает каждый раз, что ее уроки не менее важны! Пусть учителя математики не сердятся на меня, но именно историю я считаю царницей всех наук, именно она олицетворяет собой память человечества, без которой немисливо само его существование. Именно из нее каждое новое поколение черпает необходимые знания для своего дальнейшего развития.



ВИКТОРИЯ ТВЕРДОВА
ШКОЛА № 949

Люди обязаны знать историю своего государства. К сожалению, в наше время не все желают изучать события прошлого. Человек, знающий все о своей родине, достоин гордиться по родной земле. Стыд и бесчестие несет тот, кто не знает место, в котором живет. Нынешнее поколение тоже войдет в историю. Наши действия и стремления могут значительно повлиять на будущее — будь то ценный вклад или абсолютное равнодушие и безделье. И об этом нужно постоянно помнить.



ЮРИЙ БОГДАНОВ
ШКОЛА № 1799

Зачем нужно изучать историю? Этим вопросом задается множество людей, и ответ на него не лежит на поверхности. Вообще, история — это наука, изучающая прошлое. С ее помощью мы можем узнать, где, когда и что произошло. Но лично я считаю такой взгляд на историю довольно упрощенным. С помощью истории мы можем изучать разные культуры и цивилизации. Если мы внимательно присмотримся к историческим событиям, то сможем узнать ответы на многие вопросы современности. Ведь самое главное, что дает нам история, — это опыт предыдущих поколений. Именно поэтому в школе изучают историю. Она помогает думать, избегать ошибок прошлого и правильно выстраивать принципы будущей жизни.



АНАСТАСИЯ ДАНИЛИНА
ШКОЛА № 1272

Без истории попросту нельзя жить. Знание и изучение истории формирует наш опыт, мировосприятие, позволяет узнавать новое и делиться этой ценной информацией с другими людьми. Общая история делает нас сильнее, сплоченнее, объединяет целые поколения. Она позволяет быть нам теми, кем мы являемся на самом деле, двигаться вперед и преодолевать

Подготовил **ПАВЕЛ ИГНАТЬЕВ**
edit@edupressa.ru

Леонид Гайдай. Мастер самого трудного киножанра

Столетие режиссера Леонида Гайдая, отмечаемое 30 января этого года, — это огромное событие для поклонников его удивительных и отказывающихся стареть фильмов. Разгадать загадку Гайдая невозможно: за окнами меняются пейзажи, уходит в прошлое наши привычки, но сама канва гайдаевских фильмов, их

невозможно: легкость в нем главное. Не очень вяжется она с непростой молодостью Гайдая — ведь он воевал и только после жестокого ранения был признан негодным для строевой... Или именно война, показавшая, каким страшным может быть мир, научила его любить жизнь и воспевать все самое светлое?

Леонид Гайдай начал творческий путь с работы в Иркутском театре, окончил ВГИК, а в 1955 году пришел на «Мосфильм», где дебютировал не комедийным фильмом, а картиной по рассказам В.Г. Короленко. Сатирическая картина «Женх с того света» была жестоко порезана, Гайдай попытался снять фильм историко-революционный, но вышло не ахти, и тогда он вернулся к комедии. Его шаржевые, гротесковые, но при этом очень узнаваемые герои — Трус, Балбес и Бывалый — стали народными любимцами, а фильмы «Били» конкурентов в прокате и по просмотрам, и по кассе.

Чистые, светлые, наполненные счастьем, они вошли в золотой фонд отечественного

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ЧЕРНИЦКИЙ
КИНОРЕЖИССЕР, АКТЕР, СЦЕНАРИСТ

В смехе Гайдая не было презрения, издевки ни над ментальностью, ни над характерами, ни над нравами людей, живущих на земле, которую он любил как воин, проливший кровь за ее свободу. А не эта ли любовь как раз и определяет талант художника, комедиографа, умеющего придирчиво глядеть на людей, видеть их и понимать. Ведь понимать — значит прощать. И верить в них, не теряя чувства юмора. Надо признать, что не получаются сегодня кинокомедии. Все вроде разрешено, твори что подсказывают фантазия и талант. Но нет. Как раз и полезли на экран пошлость и безвкусие. Комедия — самый сложный жанр. Всем, кто хочет снимать комедии, советские нестареющие кинокомедии Леонида Гайдая.

кино. А «Бриллиантовую руку» даже называли лучшей комедией столетия. Несмотря на то, что Гайдай снимал и язвительные сюжеты для киножурнала «Фитиль», и экранизировал



Леонид Гайдай на съемках фильма «Спортлото-82». Фото 1981 года

в 1970-х ряд произведений отечественных классиков, он достиг апогея славы благодаря именно этим выдуманным героям и доведенным иной раз до абсурда комичным ситуа-

циям, в которые они попадали. И все его герои были бесконечно добры. Позже, пытаясь снимать картины «на злобу дня», например «На Дерибавской хорошая погода...», он

не добивался такого признания, как прежде. Не стало Гайдая в 1993-м. И лучшая память о нем — его фильмы.

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
edit@edupressa.ru

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

задор, нелепые ситуации, в которые попадают на экране герои его лент, — все остается и узнаваемым, и смешным. Искрометная «Операция «Буи» и другие приключения Шурика», очаровательная «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», разобранные на цитаты «Бриллиантовая рука», «12 стульев», «Иван Васильевич меняет профессию» — мы знаем эти фильмы наизусть, но можем их пересматривать и пересматривать. Неподражаемый стиль Гайдая-режиссера описать трудно, но и перепутать

Работа с деревом душу лечит

ПРОФИ Средняя заработная плата плотника в Москве в 2022 году составила чуть более 60 тысяч рублей, сообщают специализированные сайты. Возможно, поэтому данная специальность популярна у тех, кто идет в колледж.

Сегодня плотник многим представляется как «человек с топором», который рубит избы и стругает доски. Словом, это человек, работающий с деревом. С одной стороны, это верное утверждение, однако профессия плотника за последние полвека сильно изменилась. Если понятие «плотник» раньше буквально понималось под термином «человек, делающий плот из бревен», то есть выполняющий грубую работу по дереву (распилить, обтесать, скрепить скобами детали между собой), то сегодня большинство функций часто выполняют станки, и современные плотники все чаще

работают с заготовками, делая из них лестницы, дверные блоки, оконные рамы.

— У нас в стране существуют различные квалификации плотников, делаются они по разрядам: со 2-го по 7-й. Плотник — это начальный этап ручной деревообработки, он идет после лущильщика шпона, раскройщика, сушильщика, прессовщика. После плотника идет столяр, столяр-краснодеревщик, резчик по дереву, бондарь, багетный мастер, мастер по изготовлению музыкальных инструментов. Как мы видим, изготовление музыкальных инструментов из дерева — это вершина мастерства, к ней люди идут не менее 5–7 лет, и это не многим дано. Изготавливают гитару, виолончель, скрипку, контрабас по времени занимает иногда больше, чем построить деревянный дом, — рассказывает преподаватель Московского индустриального колледжа Алексей Корсаков. Современный плотник сегодня устанавливает и ремонтирует двери, окна, оконную и мебельную фурнитуру, изготавливает и ремонтирует деревянные конструкции. К примеру, для плотника 7-го разряда, кроме выполнения сложных плотничных работ, прописаны также реставрация памятников деревянного зодчества, строительство уникальных объектов, изготовле-

Кстати

С деревом человек работал еще в Древнем Египте и Древней Индии. Из древесины люди изготавливали и небольшие предметы, нужные в повседневной жизни, и даже целые поселения — полисы. Работа с деревом была очень востребованной во всем мире, главным образом, из-за того, что разнообразие материалов было не таким большим, как сегодня.

ние и реставрация деревянных сложных элементов по образцам и эскизам. Главный инструмент плотника — это карандаш, металлическая линейка, угольник, рулетка, уровень, малка, рейсмус, т. е. инструменты разметки. Затем идут различные традиционные инструменты обработки древесины: топор, пила (именно пила, так как у каждой пилы разная задача), стусло, фуганок, рубанок, стамески, тесла, скобель, нож-резак, киянка. Плотник имеет немало приспособлений и инструментов для настройки и заточки всего режущего и рубящего инструмента. Современный плотник с трудом обойдется без молотка, стеклореза, гвоздодера, на-

РЕМЕСЛО РАНЬШЕ БЫЛО СЕМЕЙНЫМ ДЕЛОМ И ЧАСТО ПЕРЕДАВАЛОСЬ ОТ ОЦА К СЫНУ. ПЛОТНИКИ БЫЛИ В БОЛЬШОМ ПОЧТЕ В ОБЩЕСТВЕ

Обучают профессии в колледжах Москвы с современными учебными мастерскими и высокотехнологичным оборудованием, обучение на базе 11 классов длится 10 месяцев, после чего выдается диплом по специальности «мастер столярно-плотничных, паркетных и стекольных работ». В колледже есть возможность получить азы и на краткосрочных вечерних курсах. Научиться профессии нетрудно, сложного ничего нет, глав-

ное — «руки, голова и аккуратность». Кстати, как ни странно, часто музыканты становятся отличными плотниками: руки развиты, пальцы, моторика. Квалифицированный мастер сразу поймет, кто перед ним — специалист с хорошим опытом или новичок. Это он видит по тому, как человек взял в руки инструмент, даже как положил стамеску на верстак.

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
edit@edupressa.ru

24 января. Преподаватель Московского индустриального колледжа Алексей Корсаков на рабочем месте



МЕЖДУ ТЕМ

Живя в Назарете, Иисус Христос выучился плотничному мастерству у своего приемного отца Иосифа. Он так хорошо освоил эту профессию, что «плотником» называли его самого. Тогда плотники работали на строительстве домов, изготавливали мебель (в том числе столы, табуреты и скамьи) и сельскохозяйственные орудия. Юстин Мученик, живший во II веке н. э., писал об Иисусе: «Живя среди людей, он имел обыкновение работать плотником, делая пилы и ярма». Работа эта была трудна физически, поскольку тогда плотник вряд ли мог покупать древесину. Он сам шел и отыскивал подходящее дерево, срубал, нес домой, что было нелегко.

Будущие педагоги пообщались с министром

В преддверии Дня студента министр просвещения РФ Сергей Кравцов посетил Московский городской педагогический университет (МГПУ). Министр познакомился с фондом редких книг, обсудил со студентами практикоориентированность учебного процесса и возможности, которые открывает для учителей 2023 год — Год педагога и наставника. — Нужно давать школьникам возможность реализовать различные умения, обучать так, чтобы они могли использовать знания на практике, анализировать, сопоставлять, критически мыслить, работать в команде — такие навыки нужны всем, — отметил Сергей Кравцов.

После интересного и содержательного разговора с министром студенты представили ему свои проекты. Среди них работающая на основе технологической дополненной реальности приложение ALARM для распознавания первых признаков инсульта и первой помощи пострадавшему; квесты для профориентации, которые помогают в простой игровой форме сориентироваться в современных профессиях, а также онлайн-платформу для людей творческих профессий с ограниченными возможностями, где они могли бы давать уроки, делиться опытом и продавать созданные ими арт-объекты.

ПАВЕЛ ИГНАТЬЕВ
edit@edupressa.ru

Конкурс для начинающих литераторов

Завершается прием заявок на литературный конкурс «Класс» для учеников 8–11-х классов, который реализуется при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации и Президентского фонда культурных инициатив. Пригласить свою работу можно до 28 февраля. Это должен быть рассказ объемом до 10 тысяч знаков с пробелами, оформленный шрифтом Times New Roman или Arial (12 или 14 кегль), с соблюдением полуротного междустрочного интервала. Содержание рассказа должно соответствовать одной из следующих тем: «Как я нашел машину времени», «Это была отличная неделя», «Толстов-

ка/худы/свитшот/свитер», «На том же месте через десять лет», «Председательствует кот», «Синий цвет неба и тревоги», «Мой детский страх». Чем оригинальнее будет произведение, тем выше шансы на победу. А судить конкурс в этом году будут известные писатели и педагоги Ольга Славникова, Дмитрий Воденников, Яна Вагнер, Вадим Павнов, Нина Дашевская под председательством Анны Матвеевой. Подробности можно узнать на официальном сайте конкурса. Там же в разделе «Полезные знания» вы найдете лекции, материалы которых помогут в написании произведения.

ТАТЬЯНА ЛЕВУШКИНА
edit@edupressa.ru

Школьники примерили профессию метеоролога

16 января по 5 февраля проходит Всероссийский «Урок цифры». Реализуется этот проект в поддержку федеральной программы «Кадры для цифровой экономики» нацпроекта «Цифровая экономика». Тема нынешнего урока — «Технологии, которые предсказывают погоду». Ученики школ познакомятся с ИТ-профессиями в метеорологии, узнают, как непосредственно происходит анализ и прогнозирование погоды с помощью современных технологий. Один из таких уроков прошел в школе № 1532.

— Всероссийский проект «Урок цифры» позволяет школьникам с первого класса знакомиться с различными профессиями в сфере ИТ. По сути, дополнять знаниями современных технологий те знания, которые они получают на уроках информатики. Мы делаем нестандартные интерактивные уроки, которые профориентируют ребят и позволяют им быть в тренде и в дальнейшем определять свой вектор информационного развития в сфере информационных технологий. Тем самым мы направляем ребят сдавать ОГЭ и ЕГЭ по информатике, поступать в вузы на ИТ-специальности, формируя кадровый резерв для страны, которого сейчас большая нехватка, — рассказала руководитель проектов АНО «Цифровая экономика» Ольга Франчук. Кстати, абсолютно любой школьник может пройти урок дистанционно в любое время, а поддержать ребят их в этом смогут и родители, и преподаватели. Все материалы — видео с объяснениями, интерактивные помощники, методички для учителей — предоставляются. Детям доступны три

различных уровня сложности: для младших, средних и старших классов. Этот урок можно пройти и в школе, и дома с родными и близкими. Он построен в игровой форме: школьники примеряют на се-

бя роль метеорологов и участвуют во всех этапах создания прогноза погоды — от сбора данных до корректировки результата. — Наше уникальное предложение для этого всероссий-

ского проекта заключается в том, что у нас очень много своих цифровых сервисов, разработанных «Яндексом», и на примере этих сервисов мы можем показать, как работают технологии. То есть на

К СВЕДЕНИЮ

Инициаторы «Урока цифры» — Минпросвещения России, Минцифрового развития, связи и массовых коммуникаций России и АНО «Цифровая экономика». Партнеры проекта в 2022/23 учебном году: «Лаборатория Касперского», Благотворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее», фирма «1С», компании «Яндекс», УК, «Росатом». «Яндекс» выступает стратегическим партнером проекта уже четвертый год подряд. В 2019/2020 учебном году от «Яндекса» были персональные помощники, в 2020/2021 — беспилотный транспорт, в 2021/2022 — цифровое искусство: музыка и ИТ.



26 января. Ученики 7 «А» класса школы № 1532 на уроке проекта «Цифровая экономика» — «Технологии, которые предсказывают погоду»

Выбор книг надо оставить учителям



Современные подростки читают все меньше книг, чаще изучая школьную программу по экранизациям

На встрече президента Владимира Путина с ветеранами и жителями блокадного Ленинграда один из участников беседы, создатель передвижного музея «Вещи блокадного Ленинграда» Валерий Исаков, предложил: пора бы вернуть в школьную программу произведения «советского литературного канона» — романы «Молодая гвардия» Александра Фадеева и «Как закалялась сталь» Николая Островского, «Донские рассказы» Михаила Шолохова и другие произведения. Президент одобрил инициативу. Так стоит ли в ближайшее время ожидать пересмотра обязатель-

ных списков литературных произведений? — Список выдающихся произведений русской литературы XX века можно продолжать долго, — отмечает учитель русского языка и литературы Людмила Девятова. — В программе старших классов можно было бы «расширить представительство» Шолохова, вернуть «Поднятую целину», и, например, Горького, и многое другое. Однако дело не в том, чтобы «обогатить» программу, а в том, кто такое количество текстов будет читать. Сегодня проблема нежелания школьников корпеть над толстыми книжками носит тотальный характер. Мы не можем усадить ребят не только за «Войну и мир», которую мы давно изучаем в экранизациях, но и за «Капитанскую дочку», и за «Евгения Онегина».

Сегодня учителя могут пользоваться вариативными программами, включая выдаю-

щиеся советские произведения в круг чтения своих учеников — например, замечательные повести Василия Быкова, Бориса Васильева. Однако обязательная школьная программа сегодня и так перегружена. Чтобы «вписать» одних, придется вычеркнуть других.

— Я за то, чтобы оставить право формировать такие списки за учителями, не перегружая обязательную программу, — подчеркнула педагог.

Главный редактор «Учительской газеты» Арслан Хасавов также поделился с «Прессой в образовании» своим мнением о возможных изменениях в школьной программе:

ЛИТЕРАТУРА

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ
edit@edupressa.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

Автор цитаты сегодняшнего номера Игорь Владимирович Кваша родился в Москве 4 февраля 1933 года. После школы пошел учиться на актера и в 1955 году окончил Школу-студию МХАТ, после чего служил в этом театре два года. Новый период в его творческой биографии начался после знакомства с Олегом Ефремовым, который тогда загорелся идеей создания «Современника», а Кваша и единомышленники с энтузиазмом поддержали лидера. Они основали новый театр, который назвали в честь литературного журнала, основанного А. С. Пушкиным, — «Современник». Игорь Владимирович играл в этом театре с первых дней основания и остался верен ему до конца. Самые известные его спектакли — «Вишневый сад», «Карамазовы и ад», «Бесы», «Балалайкины и К», «Титус», «Играем... Шиллера!», «Трудные люди» и другие. Кваша также пробовал свои силы в режиссуре, поставив спектакли: «Дни Турбиных», «Кабала святош», «Балалайкины и К», «Кот домашний средней пушистости». Немало ролей у него и в кино. Зрители его полюбили за фильмах «Соляная шляпка», «Жребий», «Сыщик», «Тот самый Мюнхгаузен», «Человек с бульвара Капуцинов» и другие. Долго Игорь Кваша был бессменным ведущим передачи «Жди меня», которая шла на разных каналах. Написал автобиографическую книгу «Точка возврата». В 1978 году получил звание народного артиста РСФСР. Скончался 30 августа 2012 года. Похоронен в Москве на Троекуровском кладбище.

ЗНАНИЯ

ник из-за нестандартного подхода к «распаковке» технологий. Ведь на основе алгоритмов искусственного интеллекта можно строить прогнозы и предсказывать что-то. И детям эта тема показалась действительно весьма интересной и необычной. — Искусственный интеллект может саморазвиваться. На основе всех данных, которые он собирает, можно сделать больше прогнозирующих программ, которые смогут точнее предсказывать погоду. Искусственный интеллект должен самосовершенствоваться, — после урока сделал вывод учащийся 7 «А» класса школы № 1532 Семен Коноков.

ЕВГЕНИЙ ДУДИН
edit@edupressa.ru

2 февраля отмечается 80-я годовщина разгрома советскими солдатами немецко-фашистских войск в Сталинграде. Битва на Волге была одной из самых долгих среди сражений Великой Отечественной войны. Активная фаза событий происходила в период с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года. В результате фашистская армия с колоссальными потерями была отброшена от Волги и Дона на сотни километров, а Красная армия Советского Союза завладела стратегической инициативой.

Сражение на Волге перевернуло историю

Сталинградская битва стала самым крупным поражением Германии

Слово Сталинград сегодня у многих людей ассоциируется с самыми страшными и жестокими событиями в мировой истории. Сталинградская битва — это настоящий символ боевого и морального духа советского солдата. Победа в этой битве стала первым шагом к падению нацистского режима Гитлера и освобождению нашей Родины от фашистов. Однако мало кто знает, что Сталинград изначально вовсе не планировался как город-цель захвата для гитлеровского командования. После того, как немцы были разбиты под Москвой и отступили от Ленинграда и Ростова-на-Дону, у них закончились силы, чтобы наступать вездехи и вездехи «быть сильными». Поэтому их план летней кампании летом 1942 года заключал в себе лишь один основной удар, на всех остальных направлениях немецкое командование планировало нанесение каких-то вспомогательных ударов с целью улучшения своих позиций. И на этот раз пал выбор на бакинскую нефть, поскольку с нефтью в Германии были большие проблемы, а советская сторона восстановила экономику, отошла от шока, и стало ясно, что если у Москвы не отобрать что-то важное и промышленное, то у Германии уже в конце 1942 года будут большие проблемы.

ГОРОД В 1942 ГОДУ ПОДВЕРГЛСЯ СИЛЬНЕЙШЕЙ БОМБЕЖКЕ — ЕГО ПРАКТИЧЕСКИ ПОЛНОСТЬЮ СРАВНЯЛИ С ЗЕМЛЕЙ

Отобрать Урал не получалось, взять Ленинград тоже не получалось. Соответственно оставался единственный район — Кавказ с его нефтеремеслом. И Гитлер ставит задачу своим генералам, чтобы те разработали операцию — дойти до кавказской нефти, захватить ее, а дальше как получится: выступит Турция на стороне Германии — значит, в Индию пойдут, не выступит — пойдут опять вверх, изматывать советскую оборону. Но перед тем, как наступать на Кавказ, нужно было собрать силы, плюс улучшить свое положение. В первую очередь у немцев была плохая ситуация в Крыму, потому что защитники Севастополя сражались действительно героически. И было ясно, что поход на Кавказ простой прогулкой не будет, — рассказывает заведующий научным отделом «Музея Победы» Андрей Михайлович Горбунов.

В итоге в июне 1942 года немцы готовились для рывка на Кавказ достаточно замысловато и двумя ударами: одним через Ростов-на-Дону и Новочеркасск, а вторым через Воронеж. Здесь задача была — занять город и его окрестности, а дальше по реке Воронеж и реке Дон выстроить линию обороны и центр снабжения. В этом случае у вермахта была бы возможность улучшить линию снабжения через Белоруссию. Поскольку вся южная группировка держалась на одной железнодорожной ветке, имея единственный мост в районе Днепротретьовска. И вывод из строя этого моста стал бы для гитлеровцев настоящей проблемой.

И вот у Воронежа происходит ожесточенное танковое сражение: половину города немцы с трудом занимают и останавливаются, пытаются найти какое-то другое решение этой проблемы. Выход они видят в обходе Воронежского и Брянского фронтов. В то время 6-я армия генерала Паулюса по-прежнему находится в районе Дона и по-прежнему Сталинграда в планах у фашистов нет. И только через несколько дней Паулюс принимает решение войти в этот крупный центр, где перемешать несомненно было бы лучше, чем в донских степях. При этом конечная цель остается все той же — идти на Кавказ. Прорвавшись возле

Миллерово (Ростовская область), немцы несутся к Дону, не встречая сопротивления. Советское командование понимает, что необходимо занять новую линию обороны, и на левый берег Дона выгружают две резервные армии — 62-ю и 64-ю. И вот 17 июля 1942 года противостояние начинается. Сначала наши передовые отряды несут большие потери из-за того, что советские силы растянутся, а немцы наносят удар «стальным кулаком» и даже сперва прорывают фронт. Гитлеровцы, прекрасно понимая, что русские просто так отсиживаться в обороне не будут, идут на риск и с Кавказского направления разворачивают 4-ю танковую армию генерала Гота, собираясь нанести стремительный удар в тыл Сталинградскому фронту. Казалось, что судьба Сталинграда решится в какие-нибудь 3–4 дня. Но Ставка верховного главнокомандования закрывает фланг 13-м танковым корпусом и стрелковой дивизией. После стремительного продвижения по степи Ростовской области, в окрестностях Сталинграда за месяц боев немцы продвинулись всего на 5–11 километров. Город был спасен, удара под дых не получилось. И 4-я танковая армия Гота начинает опять разворачиваться на Кавказ, оставив один корпус Паулюсу. Тем временем немцы успевают подтянуть «кулак» в районе Калача и прорываются к Дону. У советских войск больше нет там ни одной переправы. Гитлеровцы рвутся к Сталинграду. 23 августа город поджигают страшной бомбежкой, немцы к нему подходят с одной стороны,

а с другой стороны в город вступают наши войска. В районе Сталинградского тракторного завода спасителем города становится генерал Кравченко со своим танковым корпусом, останавливая фашистов. Но все же 62-я и 64-я армии оказываются разрезанными между собой, и немцы выходят к Волге, правда, ненадолго. Успевают подойти резервная 13-я гвардейская стрелковая дивизия генерала Родимцева — гвардейцы с ходу бросаются в бой, выкидывают немцев с набережной, освобождают несколько кварталов и занимают вокзал. Но ситуация еще очень тяжелая, и Ставка отправляет под Сталинград Жукова, который 26 августа был назначен заместителем Верховного главнокомандующего СССР и первым замкомарком обороны. В районе поселка Котлубань уже готовилось наступление наших войск, но немцы заняли все господствующие высоты и Жуков знал, чем может обернуться это бездумное наступление. Георгий Константинович корректирует это наступление. Тогда Паулюс отправляет из Сталинграда сюда все имеющиеся резервы отражать мощное наступление русского маршала и одновременно шлет немецкому командованию паническую телеграмму, где пишет, что «еще пару дней атак русских в таком темпе — и я уведу войска из Сталинграда». А Жукову не хватило буквально одного танкового корпуса. И если бы в то время у него было больше артиллерии и больше времени на подготовку — он бы смял Паулюса еще тогда, и смял Сталинградскую битва пошла бы по-другому. Но у Жукова было то, что ему дали. Однако самое главное, что сделал он, — это то, что самые ударные силы (особенно танковые) гитлеровцев находились именно в районе Дона, а в городе воевали достаточно слабые части, с которыми ослабленные силы 62-й армии уже могли справиться. И этим Жуков спас город. Следующий важный этап нашего наступления — это октябрьский этап. Немцы наступают на завод «Баррикады» и захватывают его. Ситуация была катастрофической, и судьба города висела на волоске! Но на пути у них встает 37-я дивизия и останавливает фашистов на неделю. Этого времени хватило, чтобы усилить наши войска и задержать врага. А в этот момент в кабинете у Сталина Жуков и Василевский набрасывают план будущей операции «Уран». Она готовится в условиях максимальной секретности и становится абсолютной неожиданностью для Берлина. Именно «Уран» даст



Гвардейские части переправляются через Волгу. Кадр из кинокартины «Сталинградская битва» режиссера Владимира Петрова, 1949 год (1)
Бой в районе нефтяных банок на берегу Волги, декабрь 1942 года (2)

возможность разгромить фашистов на Волге. Буквально за несколько дней наши войска освобождают Калач и забирают мост через Дон. Немцы теряют огромное количество солдат и много боевой техники, и на этом в общем-то вторая фаза Сталинградской битвы заканчивается. Паулюсу предлагают идти на прорыв, однако он отказывается и срочно вызывает подмогу, но на юге Сталинградской области, на реке Мышкова, эта подмога (танки армии Манштейна) терпит поражение, и становится ясно, что кольцо сомкнулось окончательно.

ХРОНИКА

- 17 июля 1942 г. начало оборонительной операции на рубеже рек Чир и Цимла.
- 23 августа 1942 г. прорыв немецких войск к Волге севернее Сталинграда.
- 15 октября 1942 г. немцы прорвались в район Сталинградского тракторного завода.
- 11 ноября 1942 г. немецкие войска пробились к Волге южнее завода «Баррикады».
- 18 ноября 1942 г. главная группировка гитлеровцев перешла к обороне.
- 23 ноября 1942 г. войска Юго-западного и Сталинградского фронтов замкнули кольцо и окружили противника.
- 30 ноября 1942 г. завершилась операция по окружению и блокированию немецкой группировки.
- 10 января 1943 г. войска Донского фронта перешли в наступление.
- 31 января 1943 г. южная группировка Вермахта прекратила сопротивление.
- 2 февраля 1943 г. капитулировала северная группа противника.

в кратчайшие сроки на Дону громят сначала союзников Германии — итальянцев, потом венгров и, наконец, немцев с румынами. Паулюс стягивает остатки войск в Сталинград, пытается удержать два аэродрома, чтобы убежать, понимая, что битва проиграна. Агония начинается 28 января. Становится ясно, что все кончено. Потеряны оба аэродрома, немецкая группировка разрезана на две части и Паулюсу предлагают в очередной раз сдать. Он запрашивает Берлин, а ему отвечают, что «ни один немецкий фельдмаршал в плен еще не сдавался», намекая на повышение в звании. Но 2 февраля он все же сдается в плен, а 3 февраля складывает оружие и вторая группировка, — подытожил Андрей Горбунов. Сталинградская битва была выиграна. Общее изменение ситуации на фронте заставило нацистов в марте 1943 года отвести свои войска из-под Ржева, за который в 1942 году шли кровопролитные протяженные бои. Тем самым была окончательно устранена угроза Москве. Разгром одной из лучших армий Вермахта и нескольких армий союзников вызвал самый настоящий шок в Третьем рейхе, где объявили трехдневный общенациональный траур. Влияние Берлина в странах-сателлитах резко ослабло, а надежда фашистов на победу над СССР рухнула. Сталинград повернул историю по другому пути.

ПОДРОБНОСТИ

Наступательная операция «Уран» предполагала окружить и изолировать немецкую группировку, действующую в городе, от основных немецких сил. Войска трех фронтов — Юго-Западного, Сталинградского и Донского должны были пройти с боями 100 километров на юге и 120–140 километров на севере. Выполнив свои задачи, они должны были встретиться и окружить армию Паулюса. Основной упор решили сделать на артподготовку, артиллерийский удар должен стать невиданным. В операции должны были участвовать 20 тысяч орудий и минометов. Те районы, где размещалась артиллерия, подготовили заранее. У бойцов был запас сухпайка, горючего и снаряды. К началу операции подразделения получили тысячи боекомплектов. Началась операция 19 ноября 1942 года.

Итоги сражения

1666

немецких танков стали трофеями Красной армии



760

тысяч человек награждены медалью «За оборону Сталинграда»



122

бойца Красной армии в ходе битвы на Волге стали героями Советского Союза

15

минут — средняя продолжительность жизни солдата во время боя в Сталинградской битве



миллиона человек участвовали в Сталинградском сражении с обеих сторон

Ювелир сделает каждого человека уникальным

ПРАЗДНИК

31 января отмечается Международный день ювелира. Об истории праздника, профессии и ее особенностях узнала наш юнкор.

Люди делают украшения уже много веков. Но, как ни странно, этот профессиональный праздник совсем молодой. Решение его учредить было принято на фестивале молодых ювелиров в Ташкенте (Узбекистан) в 2008 году. Мастер Ярослав Шабалин рассказал, что ювелирное дело зародилось в глубокой древности. Уже тогда люди хотели выделяться среди толпы и одним из способов быть уникальным были украшения. Камешки, ракушки, зубы животных — чего только не использовали для изготовления украшений. У значимых древних людей, например вождей, украшения были качественнее и их было гораздо больше. Со временем развились технологии и ювелирные украшения стали изготавливать не только из камней и раку-

шек. Где-то начали использовать драгоценные металлы, где-то — вставлять камни. В России ювелирное дело начало массово распространяться во времена Петра I. Основателем русских ювелирных традиций можно считать Карла Фаберже. Именно он превратил ювелирное искусство в национальную идею. Его заказчиками были не только коронованные особы со всего света, но и просто ценители ювелирного искусства, и каждый получал именно то, что хотел. По сей день ювелиры — очень востребованные люди. Чаще всего их просят починить что-то, иногда заказывают работу по эскизам и фотографиям. Многим людям нужна помощь мастера, который не только умеет работать, но и любит этим заниматься. У всех своя история, свой путь к этой профессии. Например, Ярослав начинал с юридического факультета, но в итоге решил пойти по стопам отца, который был ювелиром.

— Ювелирным делом занимаюсь с 17 лет, — говорит Ярослав Шабалин. — И мину-

ше в работе не нахожу. Мне нравится работать с металлом и помогать людям. Каждый рабочий день ювелира не похож на следующий, ведь создание нового украшения — процесс творческий. Но при этом требующий серьезных знаний в разных областях, в том числе технических, которые большинству кажутся особенно сложными. — Люди приходят или пишут, подробно описывают ситуацию. Далее начинается процесс изготовления изделия. Сначала самая сложная часть — моделирование на компьютере, — объясняет мастер. — Потом на 3D-принтере наращивается восковая мо-

дель, после чего делается опалка — цилиндр, внутри которого находится застывший гипс с пустотой в виде будущего изделия. Потом в опоку заливается металл. А дальше начинаются знакомые всем нам процессы: обработка металла, закрепле-

ние камней (если они есть в украшении), и все — изделие готово. О своей работе Ярослав рассказывает с удовольствием, это легко определить по его горящим глазам. — Мне нравится все в своей работе, — подтверждает

он. — Плохих вещей нет. Самый любимый процесс — огранка, шлифовка камней и финальная обработка изделия, когда ты видишь результат своей работы, понимаешь, что можешь сделать что-то прекрасное своими руками. Рассматривая работы Ярослава, понимаешь, что ювелир — сложная профессия, и чтобы стать успешным в ней, нужно постоянно самосовершенствоваться. Но большой путь начинается с маленького шага, который можно сделать уже сейчас. И он под силу каждому. Действуйте!

АНАСТАСИЯ ПОЛЕЩУК
edit@edupressa.ru

23 января. Мастер-ювелир Ярослав Шабалин очень любит свою работу и не видит в ней ни одного минуса

ЯРОСЛАВ УЧИЛСЯ НА ЮРИДИЧЕСКОМ ФАКУЛЬТЕТЕ, НО ПОТОМ РЕШИЛ ПОЙТИ ПО СТОПАМ ОТЦА И НАШЕЛ СВОЕ НАСТОЯЩЕЕ ПРИЗВАНИЕ



Помните, что экзаменатор не палач, а помощник

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Продолжаем рубрику «Нужно успеть». Совсем немного осталось до 8 февраля, дня особенно волнительного для большинства девятиклассников, ведь именно в этот день их ждет итоговое собеседование, а по сути — первый экзамен. И если вы еще к нему не подготовились, это обязательно нужно успеть!

Наверняка вы хоть раз слышали от знакомых, что они сдали собеседование, вообще не готовясь. Может, это и правда, но если вы ни разу не открывали тренировочные варианты дома, то шансы растеряться на экзамене стремительно возрастут. Для более или менее комфортного прохождения собеседования достаточно лишь ознакомиться с его форматом и структурой, поэтому не ленитесь и хотя бы пару раз потренируйтесь на вариантах прошлых лет. Однако если вы хотите чувствовать себя как рыба в воде, то, конечно, лучше подойти к процессу подготовки более основательно.

Советы такой же школьницы — это одно, а профессионалы могут указать на такие маленькие, но несоизмеримо важные детали, которые значительно увеличат уровень вашей подготовленности. Именно поэтому я решила опросить учителя русского языка и литературы, социального педагога и педагога-психолога школы № 1799. — Дома нужно обязательно готовиться, — говорит учитель русского языка и литературы Вера Валентиновна

Ключникова. — Нужно продумать пересказ и ответы на темы для того, чтобы наработать лексикой. Можно записывать свой ответ на диктофон, чтобы услышать себя со стороны, но лучше, конечно, рассказывать кому-нибудь из взрослых, чтобы он мог оценить то, насколько правильно употреблены те или иные слова. Самое сложное задание —

легать на подготовку, а лучше обратиться за поддержкой к людям, которые ему ближе всего. Сначала, конечно, лучше к родителям, а потом уже к учителю и психологу, если есть такая возможность. Не бойтесь подойти к школьному психологу, если сомневаетесь в своих силах. Его помощь будет совсем лишней. — Если вы старательно готовились все предшествующие дни, то в последний вечер перед итоговым собеседованием лучше устроить себе отдых, так как зубрежка в последний момент может привести к панике в голове, — советует педагог-психолог Елизавета Буквина. — Существуют техники релаксации, визуализации и рационализации. Также не стоит забывать о важности позитивного самовнушения. Вполне естественно, что некоторые ученики из-за волнения могут по-настоящему забыть о важности позитивного самовнушения. Вполне естественно, что некоторые ученики из-за волнения могут по-настоящему забыть о важности позитивного самовнушения.

чувствовать, что язык их не слушается. Здесь важно понимать, что экзаменатор не палач, а помощник, который будет направлять, если вдруг экзаменуемый растеряется. На этом основные советы, которые помогут сдать устный русский на отлично, заканчиваются. Однако хотелось бы добавить, что всегда можете обратиться к учителям своей школы, если что-то вдруг станет непонятно. Ничего не бойтесь, и тогда вы точно получите тот результат, к которому стремитесь!

ТАТЬЯНА КУРНИКОВА
edit@edupressa.ru

Принять решение нужно за секунды



25 января. Юнкор Павел Прибытков на своей первой тренировке по керлингу. Игра, которая со стороны кажется совсем несложной, на самом деле требует большого опыта и мастерства

Ровно 25 лет назад керлинг был признан олимпийским видом спорта. И уже на XVIII зимних Олимпийских играх, которые начались 7 февраля 1998 года и проходили в японском городе Нагано, был разыгран первый комплект медалей. В соревнованиях среди мужчин золото завоевали швейцарцы, а в женском первенстве отличилась сборная Канады. В честь значимого для керлинга юбилея наш юнкор решил посетить занятие по этому виду спорта и научиться играть в эту непростую игру.

На входе в керлинг-клуб «Новая Лига» много вопросов мне не задавали: спросили

лишь размер обуви. Для этого вида спорта нужны специальные ботинки со скользящей поверхностью. Тренер Яна Некрасова встретила меня и пригласила на лед. — Только галашу с левой ноги снимите, — сказала она.

СПОРТ

Честно говоря, я слегка растерялся. Подумал, что надо ботинки снять. Оказалось, что «галаша» на языке керлингистов — это специальная накладка. Она закрывает собой скользящую поверхность.

Мне было поручено выполнить упражнение — шесть раз прокатиться до конца площадки и обратно. Казалось бы, что может быть проще? Ну кто из нас не катался на ногах с ледяной горки или просто на раскатанной до льда площадке прямо посреди дороги. Разбегаясь, одну ногу вперед, не забываясь держать равновесие — и все. Но все оказалось далеко не так просто, как я думал. На одном ботинке скользящая поверхность была закрыта «подшовой», поэтому передвижение ощущалось как катание на одном коньке. Но умение приходит с опы-

Названия знают, рецепты — нет

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Продолжаем рубрику «Проверки на дорогах», где юнкоры озадачивают прохожих разными вопросами, проверяя их знания. Рассказы о том, как это было, и самые интересные ответы вы прочтете в этой рубрике.

Как много различных десертов вы знаете? Приличные и экзотические, из яблок или из манго, бисквитные или из желе — все они составляют приятное дополнение наших чаепитий. И, конечно же, имеют свой собственный праздник! 1 февраля отмечается день десертов. Поэтому в этот раз мой вопрос к жителям и гостям столицы был: «Рецепты каких сладостей вы знаете?» — Хорошо я знаю только рецепт блинчиков, — смущенно улыбнулся Дарья, ученица 8-го класса. — Но мне нравится готовить различные вкусы: я пекаю и яблочный штрудель, и французский десерт макарон. В выходные собираюсь попробовать сделать чизкейк, — воодушевленно закончила девушка.

Следующей моей собеседницей стала Гюзель. — Честно признаться, я имею очень приблизительные знания о составе различных десертов. Знаю, что штрудель делается из яблок в основном, иногда из груши. Панна-кота — это что-то из сливок, итальянского происхождения, если не ошибаюсь. Тирамису — это многослойный десерт. В его составе есть мягкое печенье, не вспомню сейчас, как называется, и кофе. Чизкейк, из названия очевидно, что сделан из сыра. А эклер — обычно

его начинкой является заварной крем. В общем, все, что видно снаружи, я знаю. А в кухню особо не углублялась, — серьезно ответила на мой вопрос женщина, аккуратно заправляя за ухо прядь волос.

Большой радостью для меня стало знакомство с Вадимом, который работает бариста. — Помимо кофе мы продаем людям некоторые виды десертов. Поэтому, отвечая на ваш вопрос, могу немного рассказать про чизкейки и штрудели. Первые в своем составе имеют сливочный сыр. Это, собственно, причина, по которой они называются «чизкейками». Санглийского это ведь переводится как «сырный пирог», если дословно. Они могут быть сразу с начинкой, на-

ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

Результаты нашего опроса показали, что большинство жителей столицы имеют хотя бы общее представление о популярных сегодня десертах. Многие знают названия сладостей, популярных в разных странах мира. Чуть меньше могут назвать основные ингредиенты, которые входят в состав. А вот похвастаться умением их готовить, тем более знанием рецепта наизусть, может далеко не каждый прохожий. Американский чизкейк оказался самым любимым десертом у тех, кто встретился нам на пути, на втором месте — итальянское тирамису.

пример с печеньем, или с добавлением в тесто шоколада. Но так же можно простой чизкейк полить каким-нибудь вареньем или положить на него ягоды — тоже будет очень вкусно. Мне лично этот пирог нравится, потому что он очень



ПРОВЕРКИ НА ДОРОГАХ

нежный, — последнюю фразу Вадим добавил чуть тише. — Штрудель — тоже интересный десерт. Это тонко раскатанное пресное тесто, скрученное несколько раз, и в него завернута начинка. Чаще всего туда добавляют яблоки. Но иногда встречаются и другие начинки. Прелесть этого десерта в том, что он очень легкий, — закончил Вадим, бросив взгляд на часы. Ему пора было спешить по делам. Я думаю, что день десертов — отличный повод зайти в любимое кафе и взять там то, что душе угодно. А лучше — приготовить, порадовав себя и близких домашними десертами, возможно, сделанными по уникальному рецепту.

ДМИТРИЙ ПРОХОРЕНКО
edit@edupressa.ru

— Многие люди называют керлинг «шахматами на льду». Но здесь надо не только продумать на несколько ходов вперед, но и уметь принимать сиоминутные решения, пока движется камень. Игра уникальная, только в керлинге можно влиять на движение снаряда, пока он движется, менять его траекторию. После тренировки я был хоть и уставшим, но счастливым. Игра принесла настоящее удовольствие. Никогда бы не подумал, что керлинг — это так весело! Обязательно придите еще, только уже в компании друзей.

ПАВЕЛ ПРИБЫТКОВ
edit@edupressa.ru

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Керлинг придумали в Шотландии, именно там, на дне высохшего озера в Данблейне, был найден снаряд для игры, на нем была указана дата изготовления (1511 год). В Нидерландах существовала похожая игра — айшток, ее изображение присутствует на картинах Питера Брейгеля, датированных 1565 годом. Первый официальный клуб игроков в керлинг появился в 1716 году. Первый чемпионат мира среди мужчин прошел в Фолкленде и Эдинбурге в 1959 году, а среди женщин в 1979 году в Шотландии в городе Перт. С 1975 года чемпионаты мира стали регулярными.