

ГОДОВЩИНА СВО

**ГЕНЕРАЛ ШПАК**  
НЕ ТОРОПИТЕ ПОБЕДУ.  
ОНА ПРИДЕТ **с. 8**



ВЫСТАВКА

**НАЗАД В СССР**  
ПОСЕЩАЕМ  
СОВЕТСКИЙ ДК **с. 36**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**  
ЗИЛ: ДВЕРИ СКОРО  
ОТКРОЮТСЯ **с. 4**



**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**23.02-02.03**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 7 (29359)

**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**ВСТААНЕМ!**

**с. 28**

Музыкант Шаман, ставший ярким выразителем народного духа, в эксклюзивном интервью «ВМ» рассказал о творчестве, личной жизни и о том, как шел к своему нынешнему образу



из личного архива

**ПИСЬМА НА ФРОНТ**

СПЕЦИАЛЬНЫЙ  
ВЫПУСК  
«ВЕЧЕРНЕЙ  
МОСКВЫ» **с. 12**

Накануне Дня защитника Отечества мы подготовили и доставили на передовую особый номер газеты с весточками бойцам — участникам СВО от их близких — отцов и матерей, жен и детей, любимых девушек. Наша акция «Напиши письмо на фронт» продолжается



**ПОЛЕВАЯ ПОЧТА**

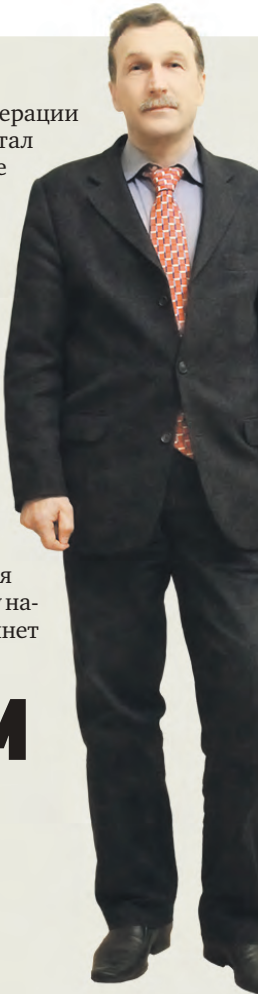


Прошел год с начала специальной военной операции на Украине. Для российской экономики он стал временем тяжелых испытаний. Каковы же предварительные итоги?

Прежде всего необходимо отметить, что ситуация, в которой оказалась экономика страны, была вынужденной: никто не готовился к санкциям такого масштаба, который не имеет прецедентов в истории.

По этой причине если говорить о каких-то условно «положительных» итогах, то их следует сразу же отнести к разряду «могло быть хуже».

Еще в самом начале специальной военной операции (по состоянию на март 2022 года) Россия стала абсолютным мировым лидером по количеству санкций в отношении физических и юридических лиц, обогнав Иран, Сирию и КНДР, а к середине мая разрыв между Россией и Ираном по количеству фигурантов санкционных списков западных стран и их союзников увеличился почти в два раза. С тех пор санкционный набор на страну нарастал, были приняты девять пакетов, и с 24 февраля начнут



## Вопреки худым прогнозам

**МНЕНИЕ** Георгий Бост nedelya@vm.ru

действовать десятый. Однако, вопреки прогнозам и ожиданиям тех, кто эти санкции инициировал, экономика страны не только не рухнула, но и сумела под них подстроиться.

Были прогнозы насчет падения ВВП на 15–20 процентов, но похоже, что после окончательных подсчетов оно ограничится 3–4 процентами.

Прежде всего это стало возможным потому, что в целом российская экономика осталась на рыночных рельсах, и частный бизнес в очередной раз показал, что может творить чудеса — в том числе налаживая параллельный импорт, восстанавливая или организуя заново логистические цепочки поставок.

Спад по импорту составил в результате не более 5–7 процентов, и это меньше, чем было в период пандемийного кризиса.

Рубль после обрушения до 120 рублей за доллар в первые дни начала специальной военной организации благодаря стабилизационным мерам и валютным ограничениям ЦБ укрепился, а в настоящий момент вернулся примерно к тем значениям, на которых был до начала СВО.

В то же время отменять валютные ограничения ЦБ не спешит, данная ситуация требует по-прежнему «ручного регулирования».

Уровень падения ВВП тоже не должен расслаблять. Тут во многом скажется резкое наращивание военного производства в сопряженных производствах — к примеру, производстве нефтепродуктов, отдельных направлениях металлургии, пошиве одежды и некоторых других — даже наблюдался небольшой рост.

В относительном выигрыше оказалось российское сельское хозяйство, где в большей мере заработало импортозамещение. Но там еще предстоит решить ряд проблем, связанных с критической зависимостью от импорта вакцин, семенного материала, сельскохозяйственной техники. В таких отраслях, как деревообработка (из-за резкого падения экспорта по причине санкций), автомобилестроение (тоже из-за санкций), наблюдалось, напротив, резкое падение объемов производства.

Еще одна обозначившаяся проблема — отток рабочей силы. Численность рабочей силы сократилась в российской экономике за 2022 год почти на 800 тысяч человек. А число занятых в экономике уменьшилось на 400 тысяч. Произошло это отчасти за счет отъезда молодых работников за границу или по причине частичной мобилизации.

Дефицит квалифицированной рабочей силы станет для российской экономики едва ли не главной проблемой в ближайшее время. Он не может быть компенсирован притоком гастарбайтеров, которые из-за сложившейся в целом ситуации тоже стали покидать Россию.

Другая острейшая проблема — уход западных технологий и запрет на их импорт из-за санкций. Именно это станет самой главной проблемой нашей экономики на предстоящие годы, которая перевешивает по значимости цифры роста или падения ВВП. Собственно, в основном по этой причине текущий год может стать намного сложнее для российской экономики, чем прошедший.

Мнение колумниста может не совпадать со сточкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## ПРЕЗИДЕНТ ВЛАДИМИР ПУТИН ОБРАТИЛСЯ К ПОСЛАНИЕМ СОБРАНИЮ РФ. МЫ СОБРАЛИ САМЫЕ ВАЖНЫЕ ЦИТАТЫ ГЛАВЫ ГОСУДАРСТВА, КАСАЮЩИЕСЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

### Непростое решение

Год назад ради защиты людей на наших исторических землях, для обеспечения безопасности страны, для ликвидации угрозы, которая исходила от неонацистского режима, сложившегося на Украине после переворота 2014 года, было принято решение о проведении специальной военной операции. И мы шаг за шагом, аккуратно и последовательно будем решать стоящие перед нами задачи. Начиная с 2014 года Донбасс сражался, отстаивал право жить на своей земле,

над верующими, все больше поощряли украинских неонацистов на террористические действия на Донбассе. В западных академиях и училищах натаскивали офицерский состав националистических батальонов, поставляли оружие.

### Двойные стандарты

Еще до начала специальной военной операции велись переговоры Киева с Западом о поставках на Украину и систем ПВО, и боевых самолетов, и другой тяжелой техники. Помним мы и о потугах киевского режима заполнить ядерное оружие. США и НАТО ускоренно разворачивали у границ нашей страны свои армейские базы, секретные биологические лаборатории, в ходе маневров осваивали театр будущих военных действий, готовили подвластный им киевский режим, поработивший Украину к большой войне.

И сегодня признаются в этом публично, не стесняясь. Они словно гордятся, упиваются своим вероломством, называя и Минские соглашения, и «норманд-

противоракетной обороны в Европе и Азии, — «зонтиком» решили прикрыться от нас, — это развертывание военных континентов, причем не только у границ России. Угроза нарастала, причем с каждым днем. Поступающая информация не оставляла сомнений, что к февралю 2022 года все было готово для очередной кровавой карательной акции на Донбассе, против которого, напомню, киевский режим еще в 2014 году бросил и артиллерию, и танки, и самолеты. Это они развязали войну, а мы использовали силу и используем, чтобы ее остановить.

Те, кто планировал новую атаку на Донецк, на Луганск, четко понимали, что следующая цель — это удар по Крыму и Севастополю, и мы это знали и понимали. А сейчас о таких далеко идущих замыслах в Киеве тоже говорят в открытую — раскрылись, раскрыли то, что мы и так хорошо знали. Мы защищаем жизнь людей, свой родной дом. А цель Запада — безграничная власть. Он уже потратил более 150 миллиардов долларов на пособничество и вооружение киевского

21 февраля 2023 года. Президент РФ Владимир Путин во время выступления с ежегодным посланием Федеральному Собранию РФ

# ПРАВДА ЗА НАМИ

говорить на родном языке, боролся и не сдавался в условиях блокады и постоянных обстрелов, нескрываемой ненависти со стороны киевского режима, верил и ждал, что Россия придет на помощь.

Мы делали все возможное, чтобы решить проблему мирными средствами, терпеливо вели переговоры о мирном выходе из этого тяжелейшего конфликта. Но за нашей спиной готовился совсем другой сценарий. Обещания западных правителей, их заверения о стремлении к миру на Донбассе обернулись, как мы теперь видим, подлогом, жесткой ложью. Они просто тратили время, занимались крючкотворством, закрывали глаза на политические убийства, на репрессии киевского режима против негодных, на издевательства

формат» дипломатическим спектаклем, блефом. Получается, что все то время, когда пылал Донбасс, когда лилась кровь, когда Россия искренне стремилась к мирному решению, они играли на жизни людей крапленными картами. Мы были открыты, искренне готовы к конструктивному диалогу с Западом, говорили, настаивали на том, что и Европа, и весь мир нуждаются в неделимой, равной для всех государств системе безопасности, и много лет предлагали нашим партнерам вместе обсудить эту идею, работать над ее реализацией. Но в ответ получали невнятную либо лицемерную реакцию. Это что касается слов. Но были и конкретные действия: это расширение НАТО к нашим границам, создание новых позиционных районов

режима. Для сравнения: по данным Организации экономического сотрудничества и развития, на помощь беднейшим государствам мира страны «семерки» выделили за 2020–2021 годы порядка 60 миллиардов долларов. Понятно? На войну — 150, а беднейшим странам, о которых якобы постоянно заботятся, — 60, да еще под известные требования покорности со стороны стран — получателей этих денег.

### Нас победить невозможно

Мы не воюем с народом Украины, об этом уже много раз говорил. Сам народ Украины стал заложником киевского режима и его западных хозяев, которые фактически окку-



пировали эту страну в политическом, военном, экономическом смысле, десятилетиями разрушали украинскую промышленность, грабили природные богатства. Закономерным итогом стали социальная деградация, колоссальный рост бедности и неравенства. И в таких условиях, конечно, легко черпать и материал для боевых действий. О людях никто не думал, их готовили на заклятие и в конце концов превратили в расходный материал. Печально, просто страшно об этом говорить, но факт.

Запад использует Украину и как таран против России, и как полигон. Я не буду сейчас детально останавливаться на попытках Запада переломить ход боевых действий, на их планах по наращиванию военных по-

ставок — всем и так это хорошо известно. Но одно обстоятельство должно быть понятно всем: чем более ведут против нас все более агрессивные информационные атаки. Целью выборов, прежде всего, молодых людей. И здесь опять лгут постоянно, извращают исторические факты, не прекращают нападки на нашу культуру, на Русскую православную церковь, другие традиционные религиозные организации нашей страны. Горжусь, что наш многонациональный народ, абсолютное большинство граждан заняли принципиальную позицию в отношении специальной военной операции. Мы именно так все это и понимаем и соответствующим образом будем на это реагировать, потому что в этом случае речь идет уже о существовании нашей страны.

Но они также не могут не отдавать себе отчет в том, что победить Россию на поле боя невозможно, поэтому ведут против нас все более агрессивные информационные атаки. Целью выборов, прежде всего, молодых людей. И здесь опять лгут постоянно, извращают исторические факты, не прекращают нападки на нашу культуру, на Русскую православную церковь, другие традиционные религиозные организации нашей страны. Горжусь, что наш многонациональный народ, абсолютное большинство граждан заняли принципиальную позицию в отношении специальной военной операции. Мы именно так все это и понимаем и соответствующим образом будем на это реагировать, потому что в этом случае речь идет уже о существовании нашей страны.

патриотизм — чувство, которое исторически присуще нашему народу. Оно потрясает своим достоинством, глубоким осознанием каковым неразрывной связи собственной судьбы с судьбой Отечества.

### Госфонд поддержки

Наш долг — поддерживать семью, потерявшую родных, близких, любимых, помочь им вырастить, поднять детей, дать им образование, профессию. Семья каждого участника специальной военной операции должна быть в зоне постоянного внимания, окружена заботой и почетом. На их нужды нужно откликаться сразу, без волокиты. Предлагаю создать специальный государственный фонд. Его задачей станет адресная, персональная помощь семьям погибших бойцов и ветеранам специальной военной операции. Он будет координировать предоставление социальной, медицинской, психологической поддержки, решать вопросы санаторно-курортного лечения и реабилитации, помогать в образовании, спорте, трудоустройстве, предпринимательстве, в повышении квалификации, в получении новой профессии. Отдельная важная задача фонда — организация долговременного ухода на дому, высокотехнологичное протезирование для всех, кто в этом нуждается. Работа государственного фонда должна быть открытой, а сам порядок оказания помощи — простым, по принципу «одного окна»,

без казенщины и бюрократии. За каждой семьей погибшего, за каждым ветераном должен быть закреплен свой, персональный социальный работник, координатор, который в ходе личного общения в режиме реального времени будет решать возникающие вопросы. Обращаю внимание: уже в этом году структуры фонда должны быть развернуты во всех регионах Российской Федерации.

### Особые слова

Низкий поклон родителям, женам, семьям наших защитников, врачам и фельдшерам, санитарам, медсестрам, которые спасают раненых, железнодорожникам и водителям, которые снабжают фронт, строителям, которые возводят укрепления и восстанавливают жилье, дороги, гражданские объекты, рабочим и инженерам оборонных заводов, которые работают сейчас практически круглосуточно, в несколько смен, сельским труженикам, которые надежно обеспечивают продовольственную безопасность страны. Благодарю учителей, которые искренне заботятся о молодых поколениях России, особенно тех преподавателей, кто работает в сложнейших, по сути, прифронтовых условиях; деятелей культуры, которые приезжают в зону боевых действий, в госпитали, чтобы поддержать солдат и офицеров; волонтеров, которые помогают фронту и мирным жителям; журналистов, прежде всего, конечно, военных корреспондентов, которые рискуют на передовой, чтобы рассказать всему миру правду; пастырей российских традиционных религий, военных священников, чье мудрое слово поддерживает и вдохновляет людей; государственных служащих и предпринимателей — всех, кто исполняет свой профессиональный, гражданский и просто человеческий долг. Особые слова — жителям Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей. Вы сами, дорогие друзья, вы сами определили свое будущее на референдумах, сделали твердый выбор, несмотря на угрозы и террор неонацистов, в условиях, когда совсем рядом шли военные действия. Но не было и нет ничего сильнее вашей решимости быть с Россией, со своей Родиной.

Подготовил Армен Мурадян nedelya@vm.ru



## НЕДЕЛЯ МЭРА



14 февраля 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и гендиректор компании «МИП-Строй № 1» Константин Маслаков побывали на стройплощадке электродепо «Южное» Замоскворецкой линии (1). Станция «ЗИЛ» Троицкой линии (2)



1



2

МАКСИМ МИШИНИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

# ЗИЛ: ДВЕРИ ОТКРОЮТСЯ СКОРО



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Открытие поликлиники в районе Свиблово, утверждение планов развития коммунально-инженерной инфраструктуры, осмотр хода строительства электродепо «Южное», планы по развитию завода «Москвич» и посещение стройки станции метро «ЗИЛ» — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

## Медицина

В Свиблове открылась новая детско-взрослая поликлиника. Она уже приняла первых пациентов, а здание осмотрел мэр. — Медпомощь по новому московскому стандарту

в ней смогут получать 65 тысяч взрослых и детей, — рассказал Сергей Собянин. В четырехэтажном здании площадью 11,5 тысячи квадратных метров два разделенных между собой блока — детский и взрослый. В них переехали филиалы поликлиник № 11 и № 107. — В результате взрослая поликлиника стала в 2 раза больше, — подчеркнул мэр.

## Свое такси

Завод «Москвич» набирает производственные обороты и поставит три тысячи автомобилей для такси и каршеринга. — Благодаря перезапуску производства на «Москвиче» компании такси и каршеринга смогут оперативно обновлять парк и поддерживать высокий уровень своих услуг, — поделился в телеграм-канале глава го-

рода. — Только для московского рынка этим сервисам требуется от 30 до 40 тысяч новых машин в год.

## Развитие ЖКХ

На заседании президиума столичного правительства Сергей Собянин утвердил планы развития коммунально-инженерной инфраструктуры Москвы на 2023 год. — Ключевой целью программы является обеспечение жителей и потребителей города качественными и надежными коммунальными услугами, — отметил глава столицы. Так, в этом году планируется построить и реконструировать 2450 километров линий электропередачи, 306 километров тепловых сетей, 28 километров газопроводов, 29,2 километра коллекторов, а также

167,3 километра водопроводных и 112,8 километра канализационных сетей.

## Сердце метро

В районе Братеево до конца года запустят электродепо «Южное», которое позволит начать обновление поездов на Замоскворецкой линии. Это одна из старейших, популярных и длинных веток в Московском метрополитене. — Строящееся депо — как сердце всего организма. Рассчитываем, что современные и комфортные составы смогут выйти на зеленую ветку в 2024 году. На полное обновление пассажирского парка уйдет несколько лет, — уточнил мэр. В районе Братеево создается крупнейший в России комплекс по ремонту, обслуживанию и эксплуатации поездов метрополитена.

## Новый маршрут

Территория бывшего автозавода «ЗИЛ» становится новым районом. Во время посещения строительства одноименной станции метро Сергей Собянин рассказал, что ее открытие даст жителям множество новых маршрутов, которые значительно сэкономят время в пути. — Например, от «ЗИЛа» до «Академической» можно будет доехать всего за 6 минут, а до «Новаторской» — за 12 минут, — поделился глава города. В этом же районе построят новую автомобильную магистраль вдоль набережной Москвы-реки с мостом через затон Новинки. Она существенно разгрузит Третье транспортное кольцо и проспект Андропова. Мост планируют открыть уже в этом году.

## ЦИФРА

# 23 000

именных деревьев высадили в рамках акции «Наше дерево» в 27 парках Москвы. В городском проекте участвуют семьи, чьим малышам еще не исполнилось трех лет. Как рассказал Сергей Собянин в телеграм-канале, в этом году заявки принимаются до 25 апреля.



Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Столица активно развивает искусственный интеллект в медицине. Сегодня технологии компьютерного зрения выявляют патологии по 19 направлениям лучевых исследований.

Зимой для безопасности жителей на водоемах столицы дежурят больше 20 спасательных судов на воздушной подушке.

Команда флагманского центра больницы имени В. В. Вересаева спасла около четырех тысяч пациентов в первый месяц работы. Чаще всего врачи центра помогли людям с сердечно-сосудистыми заболеваниями, различными травмами, острыми хирургическими патологиями.

Реновация пришла еще в один московский район — Красносельский. Первый дом уже заселяется.

Все турникеты в метро и на МЦК теперь могут принимать оплату проезда банковской картой. Это удобно и экономит время пассажиров.

Каждое третье предприятие Москвы — высокотехнологичное. И их становится все больше. Сейчас в городе работают свыше 3,5 тысячи промышленных площадок.

Московские ученые объяснили школьникам, как мутируют вирусы и движутся континенты. Акция «Ученые — в школы» прошла в 200 учебных заведениях.



## ЦЕНТРЫ ПРИТЯЖЕНИЯ

ЕСТЬ В КАЖДОМ РАЙОНЕ ГОРОДА: ЭТО ПАРКИ И ЗОНЫ ОТДЫХА, ДЕТСАДЫ И ШКОЛЫ, ГАЛЕРЕИ И МУЗЕИ, ОФИСЫ И ЗАВОДЫ, ВЫСТАВОЧНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. СОЗДАНИЕ КАЖДОГО ТАКОГО ОБЪЕКТА СТАНОВИТСЯ БОЛЬШИМ СОБЫТИЕМ

### ЯКИМАНКА

В 2024 году почитателей изобразительного искусства ждет грандиозный подарок — запланировано открытие нового музейного корпуса Третьяковской галереи. Здесь будут располагаться экспозиционные и выставочные пространства, реставрационные мастерские живописи, графики, скульптуры и научный фотоархив. Согласно проекту, новое здание с известным всему миру историческим свяжет надземный переход с витражным остеклением. Длина его пролета составит порядка 57 метров. Переход будет оборудован современными системами освещения, вентиляции, кондиционирования и пожаротушения. Фасад корпуса украсен репродукциями картин Ивана Айвазовского и Ивана Шишкина, Архипа Куинджи и Исаака Левитана, Алексея Саврасова и Ивана Крамского, Михаила Врубеля и Виктора Васнецова, Василия Polenova и Ильи Репина.

### БАБУШКИНСКИЙ

Строительство дома на 540 квартир для москвичей — участников программы реновации завершено в Бабушкин-

# «ОГНИ ДОНБАССА» РАСЦВЕЛИ В СТОЛИЦЕ

1

ском районе на Осташковской улице. Отделка здания и внутренних помещений полностью соответствует принятым городским стандартам программы — лоджии остеклены, установлены сантехника, электрические плиты и корзины для кондиционеров.

— Новостройка состоит из двух корпусов разной этажности, объединенных подземной автостоянкой, — рассказал руководитель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко. Дом рассчитан на 166 однокомнатных, 238 двухкомнатных, 132 трехкомнатных и четыре четырехкомнатные квартиры, общая жилая площадь которых составляет почти 32 тысячи квадратных метров. На первых этажах разместятся предприятия коммерческой инфраструктуры.

### МЕТРОГОРОДОК

Масштабная реконструкция Центрального клинического госпиталя Федеральной таможенной службы России завершена на востоке города. В рамках финального этапа возведен новый корпус площадью более 12 тысяч квадратных метров. При этом медучреждение не останавливало свою работу ни на секунду даже во время строительства. На новых госпитальных площадях откроются специализированные отделения ортопедии, неврологии, травматологии, урологии и гинекологии, а также блок реабилитации с залом лечебно-физической культуры и дневной стационар. Прилегающую территорию благоустроили.

### МЕДВЕДКОВО

Современные технологии с применением полимерцементных смесей применили во время проведения комплексного капитального ремонта дома в районе Северное Медведково в Студеном проезде. По стандарту программы отремонтированы крыша, фасад и подвальные помещения, заменены внутренние инженерные системы. Отметим, что Студеный проезд, на котором расположен отремонтированный дом, упомянут в фантастической дилогии Сергея Лукьяненко «Черновик» и «Чистовик». Именно здесь автор поселил главного героя. Сегодня удалось восстановить портрет дома. — Здание получило свежий облик. Современный и очень красивый. Данная технология также дает возможность эффективно



Красивые сорта сирени можно увидеть на выставке на ВДНХ (1). Проект нового корпуса Третьяковской галереи (2)

нических коммуникаций специалисты частично отремонтируют системы электропитания, водоснабжения и вентиляции.

— В бассейне запланирован ремонт чаши в зоне обновления коммуникаций, в том числе замена гидроизоляции. В числе работ также замена водоотводных лотков на обходных дорожках и установка новых радиаторов. В бассейне запроектирована двусторонняя громкоговорящая голосовая связь для обеспечения экстренной медицинской помощи, — рассказала председатель Москомэкспертизы Анна Яковлева.

### ПРЕСНЕНСКИЙ

Пятиэтажный офисно-деловой комплекс введен в эксплуатацию в Пресненском районе. В здании, выполненном в минималистичном дизайне, разместятся офисы, переговорные и коммерческая инфраструктура. Строительство комплекса велось в рамках реорганизации территории бывшего лакокрасочного предприятия «Спектр ЛК». По словам председателя Москомстройинвеста Анастасии Пятовой, в рамках проекта девелопер планирует построить на территории восемь новых домов, реконструировать имеющиеся здания, а также создать социальный кластер с инфраструктурой для комфортной жизни, включая фитнес-клуб и образовательный центр.

### ТУШИНО

Спортивный комплекс «Акватория Тушино», несмотря на относительно молодой возраст, капитально отремонтируют. В здании, построенном 14 лет назад, заменят отделку стен и перегородок, обновят потолки и полы, в кабинетах администрации, коридорах и вестибюле заменят двери и окна. В ходе модернизации инженерно-тех-

### ОСТАНКИНСКИЙ

Главный ботанический сад имени Н. В. Цицина ко Дню защитника Отечества приурочил выставку «Сиреневый сад», которая пройдет в павильоне «Цветоводство» на ВДНХ. До 26 февраля москвичи смогут увидеть уникальную коллекцию из 32 сортов сирени, среди которых «Огни Донбасса», «Великая Победа», «Ветка Мира» и «Надежда». Посетители смогут не только увидеть цветущие саженцы сирени, но и принять участие в создании сада на аллее Солдатской славы в Луганске. Выбрав «свой» саженец, гость выставки должен обратиться к присутствующему представителю Фонда содействия развитию ботанических садов. В середине марта состоится закладка сада как символа мирной жизни в Луганске — город-побратиме Москвы.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru





## УЧАСТНИКАМ СВО И ЧЛЕНАМ ИХ СЕМЕЙ ГОСУДАРСТВО ГАРАНТИРУЕТ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ВЫПЛАТЫ И ЛЬГОТЫ, А ТАКЖЕ ПОМОЩЬ В РЕШЕНИИ РАЗЛИЧНЫХ ЖИЗНЕННЫХ ПРОБЛЕМ

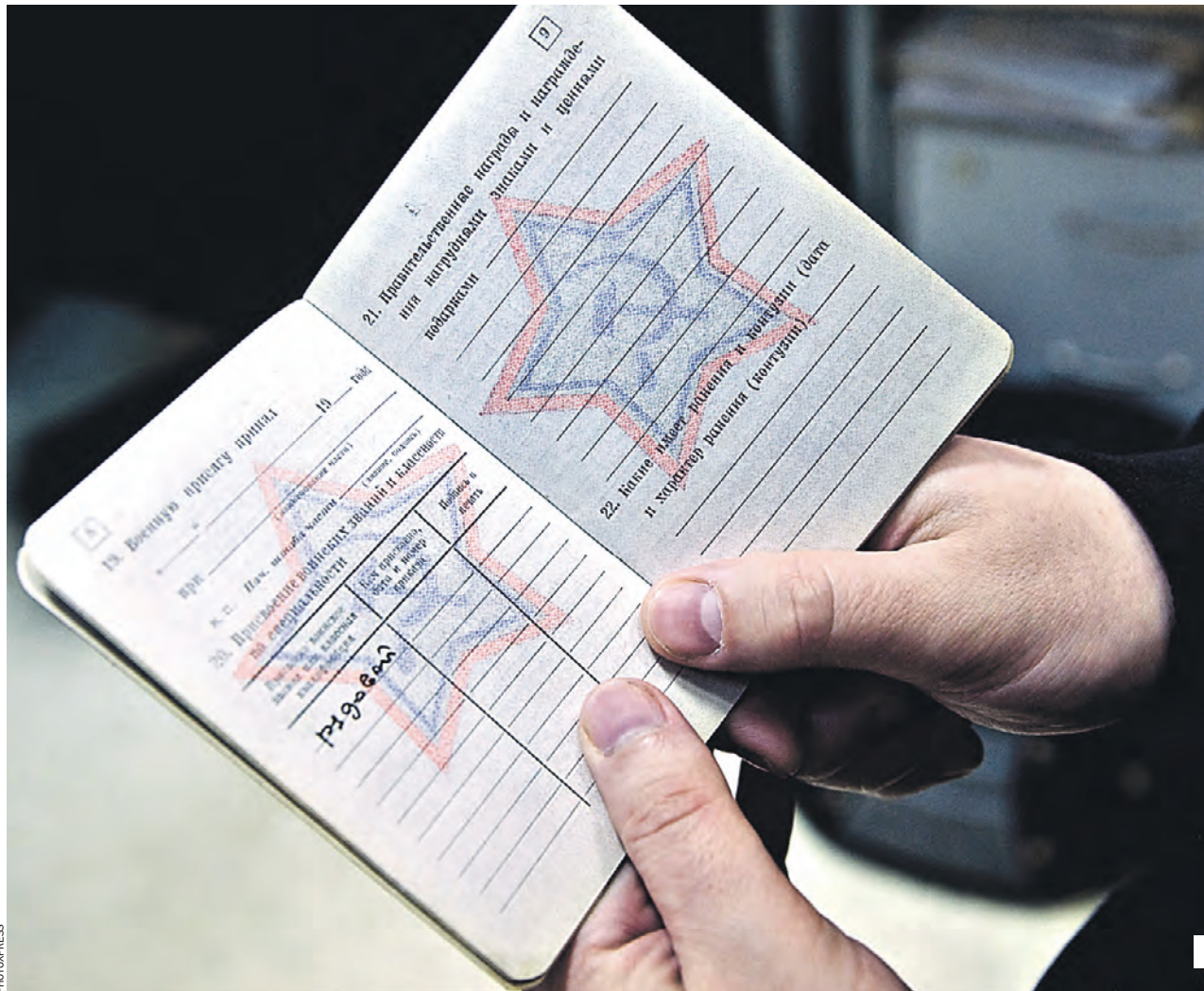
«Вечерка» подготовила информацию, которая рассказывает о полагающихся участникам специальной военной операции выплатах и о льготах для членов их семей.

### Звание дает право

Самые большие выплаты положены Героям России. Ежемесячная денежная выплата военнослужащему, получившему это звание, составляет 74 619 рублей. При желании можно заменить выплату на льготы. Например, на посещение санатория, медицинские услуги, проезд, ЖКХ. Помимо ежемесячной денежной выплаты, Герой России получает 42 654, 32 рубля при получении звания, 16 тысяч рублей — в качестве дополнительной помощи, которая выплачивается единовременно, а также прибавку к пенсии. В случае смерти обладателя звания Героя России его родственникам выплачивается единовременная выплата в размере 20 тысяч рублей, а также ежемесячная доплата в размере 8 тысяч рублей. Военнослужащих, совершивших смелые действия,

### СОЦГАРАНТИИ

награждают орденом Мужества. Разовая выплата при получении награды составляет пять должностных окладов. При увольнении со службы обладателя награды на один должностной оклад увеличивается выходное пособие. Военнослужащие, награжденные медалью «За отвагу», получают разовую выплату в размере пяти окладов. При увольнении со службы военным с такой наградой также обязаны выплатить выходное пособие в размере одного оклада. Размер оклада составляет ту сумму, которая ежемесячно начисляется военнослужащему.



Для получения статуса ветерана боевых действий необходимо приложить копию военного билета (1). Государственная награда — орден Мужества — учреждена Указом президента Российской Федерации от 2 марта 1994 года (2)

# ВЫПЛАТЫ И ЛЬГОТЫ

## Если он мобилизован

Выплаты мобилизованным для участия в специальной военной операции составляют не менее 195 тысяч рублей за календарный месяц с момента зачисления в списки личного состава воинской части, вне зависимости от места ее нахождения, включая период подготовки и обучения мобилизованного. Президентом России подписано соответствующее поручение о соблюдении установленных сроков и размеров выплат всем призванным по мобилизации. Сумма состоит из ежемесячной социальной выплаты и денежного довольствия военнослужащего, которое зависит от оклада по воинской должности, оклада по воинскому званию и выслуги лет. Выплата командиру взвода составляет 225 тысяч рублей, а командиру батальона — 243 тысячи рублей. Денежные средства военнослужащим начисляются

на банковскую карту с 10-го по 20-е число каждого месяца за предыдущий месяц военной службы.

По просьбе военнослужащего денежное довольствие за него может получать его семья. Денежное довольствие военнослужащего зачисляется на его расчетный счет, который предоставил военнослужащий. Но дополнительную карту он оформляет сам. Денежное довольствие призванного в рамках частичной мобилизации облагается

## Размер пособий всем призванным по мобилизации установлен специальным поручением, подписанным президентом России Владимиром Путиным

подходным налогом также, как у всех военнослужащих, проходящих военную службу по контракту. Но социальная выплата, установленная президентом России, в размере 158 тысяч рублей, подходным налогом не облагается. По вопросам финансового обеспечения мобилизо-

ванных граждан (добровольцев) необходимо обращаться в Единый расчетный центр Министерства обороны РФ. Адрес электронной почты — [erc@mil.ru](mailto:erc@mil.ru). Телефон горячей линии — 8 (800) 737-7-737.

## Поддержка семей

Семьям мобилизованных граждан полагаются льготы. Как правило, их устанавливают на уровне

военной службы отца получают пособие в размере прожиточного минимума на каждого ребенка. Власти города обязуются выплатить семье миллион рублей при получении мобилизованным тяжелого ранения, 500 тысяч рублей при получении легкого ранения, а также разовую выплату в размере трех миллионов рублей в случае гибели военнослужащего, которая распределяется в равных долях между близкими родственниками.

Для детей мобилизованных предусмотрено право внеочередного зачисления в детские сады или перевода в учреждение, расположенное ближе к месту жительства. Семьи освобождены от оплаты за посещение детских садов, кружков и секций дополнительного образования. Школьникам предоставляют бесплатное питание — завтрак и обед, студентам колледжей — обед. Члены семьи могут получить бесплатную психологическую помощь.

— Обращаются к нам по всем возможным проблемам, поэтому мы сразу выбрали тактику решения максимального числа возможных вопросов, исходя из потребностей каждой семьи, — констатировала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. По вопросам оформления выплат необходимо обращаться в Центр поддержки семей мобилизованных по адресу: улица Сергея Радонежского, дом 1, строение 1, в любой день недели с 9:00 до 20:00. Любые вопросы по поддержке семей мобилизованных можно задать по телефону горячей линии Департамента труда и соцзащиты населения Москвы — 8 (495) 870-44-44. Кроме того, семьи мобилизованных, независимо от места проживания, могут обратиться на специальную горячую линию Минобороны РФ по номеру 122.

Подготовили Рената Лебедева, Анна Хромцова, Алексей Хорошилов [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



# «КАЖДЫЙ МУЖЧИНА ДОЖИВЁТ ДО СВОЕГО ПРОСТАТИТА»

## Мифы и реальность. Раскрываем секреты лечения

Мировая медицина находится на пороге революции. Люди уже научились лечить чёрную оспу, холеру и даже чуму. Но вот такое заболевание, как простатит, по-прежнему мучает мужчин.

А всё потому, что оно до сих пор окутано массой мифов и заблуждений. Пора положить этому конец! Сегодня мы развенчаем все мифы. И раскроем секреты лечения. Берите листок и ручку, записывайте...

Как говорят сами урологи: «Каждый мужчина доживёт до своего простатита». И статистика лишь подтверждает их слова. Почти 80% мужчин старше 60 лет страдают простатитом. А рак предстательной железы — одно из наиболее распространенных онкологических заболеваний среди мужчин. Страшно?\*

Но справиться с простатитом можно. Если знать следующее:

### МИФ 1. ОТ ПРОСТАТИТА СТРАДАЮТ ТОЛЬКО МУЖЧИНЫ СТАРШЕ 50 ЛЕТ

Это не так. Некоторые формы простатита есть даже у молодых мужчин, 20–25 лет. Однако надо знать, что с возрастом стареет не только кожа, но и внутренние органы. В том числе и простата. Поэтому простатит рано или поздно коснется каждого мужчины. (Поэтому не отчаивайтесь, Вы не одиноки в своей проблеме.) И сейчас поймёте почему.

Гормональный уровень у мужчин после 50 лет значительно меняется. Нет равновесия между андрогенами и эстрогенами (мужскими и женскими половыми гормонами). Из-за этого происходит сбой обменных процессов. И как следствие, замедляется кровообращение в органах малого таза. Начинаются застои явления в предстательной железе — здравствуй, простатит! Печально, но это так. Хотя в душе мы все ещё ого-го!

### МИФ 2. ЛЮБОЙ ПРОСТАТИТ ВЫЗЫВАЮТ БАКТЕРИИ

Природа бережёт мужчин. Предстательная железа — это орган, хорошо защищённый от вторжения микробов. Благодаря работе общего иммунитета. А секрет простаты обладает способностью уничтожать попавшие в орган микробы. Стерильность там почти как в операционной! Представляете?

Поэтому основная причина простатита всё-таки не бактерии. И медики полностью с этим согласны. Так, по данным Национального института здоровья, только в 8% случаев хронического простатита обнаруживается доказанная связь с инфекцией. В подавляющем же большинстве основная причина простатита — нарушение кровообращения. Вот где корень зла!

### МИФ 3. ТАКОЙ БОЛЕЗНИ, КАК ПРОСТАТИТ, НЕ СУЩЕСТВУЕТ. ЭТО ВСЁ «РАЗВОД НА ДЕНЬГИ»

Тут многие урологи печально улынулись. Потому что болезнь, конечно же, есть. Это не Выдумка.

Простатит способен испортить жизнь любому мужчине.

И каждый, кто однажды столкнулся с ним, знает, сколько страданий он способен принести.

Но, чего уж греха таить, многие частные клиники и фармацевтические компании действительно живут за счёт лечения простатита. Так что же делать? Можно ли справиться с простатитом бюджетным, проверенным способом?

Вот тут мы плавно подошли к секрету лечения. О котором сейчас Вам и расскажем.

### СЕКРЕТ ЛЕЧЕНИЯ

Тут в первую очередь действует принцип «помоги себе сам». Ведь никто, кроме Вас, не знает, где у Вас болит и как.

Вот было бы надёжное средство, которым можно Вылечить простатит дома... Подумали медицинские инженеры и создали портативный аппарат для лечения мужских проблем. Который можно применять в домашних условиях — «Простамаг»!

О, это был долгий путь... Ещё в 1989 году в СССР в Институте гигиены труда и профессиональных заболеваний было обнаружено лечебное действие инфракрасного лазерного излучения. Но понадобилась четверть века, чтобы стало возможным создание такого универсального и эффективного аппарата. Учёные и раньше пытались придумать нечто подобное. Но, увы, всё это оказалось лишь жалкой копией настоящего аппарата.

Первое, что Выгодно отличает «Простамаг» от аналогов, — у него нет эффекта нагревания. Очень долгое время считалось, что воспаления в предстательной железе лечат теплом. Однако позже учёные Выяснили, что такой тепловой эффект в некоторых случаях простатита может спровоцировать рак предстательной железы. Так зачем же рисковать? Поэтому, если Вы видите аппарат «с подогревом», знайте: это технология не только устаревшая, но и может быть опасна для Вашего мужского здоровья.

### ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ:

- хронический простатит;
- хронический неспецифический уретрит;
- сексуальные расстройства (эректильная дисфункция);
- хронический пиелонефрит;
- хронический цистит;
- хронический эпидидимоорхит;
- снижение фертильности.

### ПРИНЦИП ДЕЙСТВИЯ

В аппарате «Простамаг» удивительным образом сочетается воздействие сразу тремя факторами:

лазерной терапией, низкочастотной микровибрацией и магнитотерапией.

Лазерное излучение аппарата «Простамаг» проникает глубоко в больную ткань. Таблеткам не всегда это удается. Они, растворяясь в железу, просто могут не дойти до простаты! Вот почему лечение ими бывает неэффективно.

Массаж простаты — процедура эффективная. Но не всегда однозначно воспринимается. Поэтому многие мужчины не могут даже перешагнуть порог специалиста. Трудно их в этом упрекать. Режим низкочастотной механической вибрации в аппарате — как раз полноценная замена массажу предстательной железы.

Уже после первых процедур станет значительно легче. Прекратятся ночные позы в туалет, пройдёт чувство неопорожнённого мочевого пузыря.

Такое грамотное сочетание передовых технологий и проверенных методов воздействия позволяет быстро устранить неприятные симптомы (кто болеет, знает, каково это). В запущенных случаях аппарат может Вызвать стойкую ремиссию, а на начальном этапе полностью Вылечить заболевание. И всё это за короткий срок! А главное, прямо не Выходя из дома.

### ПРОСТОЕ ЛЕЧЕНИЕ ДЕЛИКАТНОЙ ПРОБЛЕМЫ

Во время процедуры на аппарате «Простамаг» Вы буквально на физическом уровне ощущаете, как в Ваших мышцах тазового дна улучшается кровообращение, происходит отток лишней жидкости.

Наконец-то проходят застойные явления в малом тазу — главная причина простатита. Усиливается лимфодренаж, ткани начинают очищаться, нормализуется обмен веществ. Боль уходит!

Под влиянием магнитного поля аппарата мелкие сосуды, которые были сдавлены отёком, расширяются. Они начинают пускать в органы малого таза больше крови, которая выводит токсины. Это даёт питание оголодавшему клеткам простаты.

Лечение аппаратом «Простамаг» также положительно влияет и на потенцию. Ведь она в числе первых страдает при простатите. Для многих это становится настоящей трагедией! Организм начинает перестраиваться.

Вы с удивлением обнаружите, как меняется мир вокруг Вас. Появляется энергия, хочется жить, заниматься делами, снова начинаете обращать внимание на женщин! В общем, жить полноценной жизнью молодого, здорового мужчины.

### 5 ПРИЧИН ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ УРОЛОГИЧЕСКИМ АППАРАТОМ «ПРОСТАМАГ»:

#### 1. ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

Аппарат сертифицирован и одобрен Росздравнадзором. Он прошёл испытания в Северо-Западном научном центре гигиены и общественно-го здоровья (г. Санкт-Петербург). И по данным протокола клинических испытаний его эффективность составила 94%! А это значит, что 9 из 10 пациентов после его применения улучшили качество своей жизни.

Более того, эксперты самого Высочайшего уровня в медицинском мире оценили этот уникальный аппарат. «Простамаг» стал лауреатом программы «100 лучших товаров России».

#### 2. ЭФФЕКТ УЖЕ ПОСЛЕ ПЕРВОГО ПРИМЕНЕНИЯ

У большинства мужчин уже после первых процедур наблюдается значительный положительный эффект. Существенно снижаются болевые ощущения, проходят частые мочеиспускания, улучшается эрекция.

#### 3. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

С аппаратом «Простамаг» Вам больше не придётся посещать уролога и проходить унизирующие процедуры. Аппаратом можно лечиться даже дома. Пользоваться им просто и удобно. При этом лечение занимает не более 15 минут в день!

#### 4. НЕ ВЫЗЫВАЕТ ПРИВЫКАНИЯ

«Простамаг» не имеет побочного действия и не Вызывает привыкания. Чего нельзя сказать, например, о многих таблетках и аппаратах для повышения потенции.

### 5. ЭКОНОМИЯ СРЕДСТВ

В отличие от таблеток и сеансов пальцевого массажа, за «Простамаг» Вы платите только один раз, при покупке. Аппарат российского производства, поэтому цена доступна практически каждому.

### ОСТОРОЖНО, ПОДДЕЛКА!

Очень часто на рынке медицинской продукции за лечебные аппараты Выдают пустышки. Но мы раскроем секрет, как отличить настоящий аппарат от подделки. Во-первых, на коробке есть специальная, защитная голограмма. Она уникальна и подделка её невозможно.

Есть ещё один важный момент. Лазерное излучение не видно человеческому глазу. Как проверить? Ведь не поверишь, что оно есть, пока не увидишь. Производители и тут позаботились о нас. В комплекте с аппаратом идёт специальный индикатор в виде пластины. Стоит поднести к ней включённый аппарат, как Вы увидите отражение розового цвета. Вот он, невидимый глазу лечебный лазер! Поздравляю, в Ваших руках настоящее чудо техники. За время своего существования аппарат «Простамаг» помог тысячам мужчин избавиться от боли. И наконец-то вернуться к полноценной жизни.

Многие именно благодаря ему смогли наладить личную жизнь и почувствовать себя настоящим мужчиной. Создателем аппарата до сих пор приходят сотни положительных отзывов каждый день!

Теперь дело за Вами. Не тяните. Позвоните прямо сейчас по телефону бесплатной федеральной линии 8-800-505-86-39. Не повторяйте чужих ошибок. В Вашем случае время не лучший лекарь! Пришла пора брать ситуацию в свои руки!



**ОГРАНИЧЕННАЯ ПАРТИЯ** аппаратов «ПРОСТАМАГ» по специальной цене!



## ЗАКАЗЫВАЙТЕ АППАРАТ «ПРОСТАМАГ»

по телефону горячей линии:

# 8 (800) 505-86-39

Консультация специалиста **БЕСПЛАТНО!**

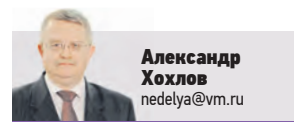
Также Вы можете сделать заказ на сайте **PRODEX.RU**

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка «Почтой России» или курьером до двери. Оплата при получении. Стоимость доставки уточняйте у оператора. \*Акция действует с 23.02.2023 по 23.03.2023. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или Выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. \*\*<https://ecuro.ru/node/4512>. Реклама.

# ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.



**РЕЗУЛЬТАТЫ СВО ЗА ГОД**  
ПОДВОДИТ НАШ ЭКСПЕРТ, БЫВШИЙ КОМАНДУЮЩИЙ ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫМИ ВОЙСКАМИ РОССИИ, ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК ГЕОРГИЙ ШПАК



Александр Хлобов  
khlobov@vm.ru

**Георгий Иванович, надо ли было начинать спецоперацию на Украине?**

Надо. Стартовавшая с киевского Майдана гражданская война на Донбассе при активном подкуживании украинских властей со стороны США и других западных стран должна была перерасти в войну Украины с Россией неизбежно. Наши войска перешли границу сопредельного государства, чтобы опередить вторжение армии киевского режима на территорию Крыма.

**Разве не на мятежный Донбасс Зеленский собирался послать свои войска?**

Нет. Наше политическое и военное руководство получило четкую информацию о готовящемся нападении на субъект Российской Федерации. Вообще, когда стало ясно, что вероятность войны между Украиной и Россией — 300 процентов, тогда первыми ударили мы, и вломили хорошо.

**Но после первых успехов вскоре начались «неприятки» с переговорами, с «жестами доброй воли» и отводом войск с уже занятых территорий...**

Ни одна война не идет по плану. Планы есть и у противника, а наш противник не только в киевских подземных бункерах стрелки на картах рисует — против нас работают американские штабы и штабы НАТО, получающие массивы информации от разведывательных космических аппаратов. С нашей стороны, и об этом уже было сказано прямо с самых высоких трибун, была некоторая недооценка сил неприятеля и его готовности к сопротивлению. Украинцев восемь лет готовили к войне с Россией. Армию их наводчи ошачили и обучали, население, особенно молодежи, мозги «промывали». Вторая причина нашего отвода войск от Киева, а затем осенью и с территорий Херсонской, Харьковской обла-



1

# НЕ ТОРОПИТЕ ПОБЕДУ. ОНА НЕ ОПОЗДАЕТ

стей — банальная нехватка личного состава. У противника — миллион человек под ружьем, а у нас намного меньше. Классика тактики: соотношение численности живой силы наступающих к обороняющимся должно быть 4 к 1 или хотя бы 3 к 1. Надежде у нас в начале СВО было 1 к 3 не в нашу пользу. Даже превосходство в количестве и качестве боевой техники и вооружений не позволило нам одержать быструю победу.

Безусловно, военным командованием проведен детальный анализ, сделаны выводы. Проведена частичная мобилизация и выбрана верная стратегия: максимально беречь свои силы и чужой состав. Поэтому наша армия продвигается вперед методично, спокойно, не гонясь за победами большой кровью к какой-либо славной дате. На взгляд «диванных полководцев» — это не эффективно.

Мое мнение: войска действуют эффективно.

**Украина скоро кончится**

Как вы оцениваете ситуацию на украинских фронтах сейчас? Мы давим. На всех направлениях идут наступательные действия. Но США и другие страны НАТО продолжают поставлять Украине вооружения

и боеприпасы, все более современные, все более убийственные, и они будут продолжать их поставлять. Им, коллективному Западу, выгодно долгая война, там все еще надеются Россию измотать и ослабить. Напрасно они так считают. Мы победим, но нам надо набраться мужества и терпения. Ежедневно сводки из зоны СВО сообщают об артиллерийских дуэлях. Могли бы представить, что в XXI веке по-прежнему главной ударной силой будет оставаться артиллерия?



2

**ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА**

Георгий Иванович Шпак родился 8 сентября 1943 года в городе Осиповичи Белорусской ССР. В 1962 году был призван в ряды Вооруженных сил СССР. Проходил службу в Рязанском десантном полку, откуда был направлен для сдачи экзаменов в Рязанское воздушно-десантное училище, которое в 1966 году окончил с отличием. Прошел все командные должности в войсках. В 1978-м с золотой медалью окончил Академию им. М. В. Фрунзе и был назначен на должность командира 350-го парашютно-десантного полка. В декабре 1979 года 350-й ПДП первым вошел в Афганистан. В 1998 году окончил Академию Генерального штаба. В 1996–2003 годах командовал ВДВ России. Участник боевых действий в Афганистане и Чечне, миротворческих операций в бывшей Югославии и Абхазии. Награжден многими орденами и медалями. Женат. Сын Олег — гвардии лейтенант ВДВ — погиб в Чечне в 1995 году. Дочь Елена — военврач, полковник медицинской службы. Трое внуков: Анна, Олег, Александра.



3

Другое дело, что сейчас на переднюю линию. Блемой я вижу наше отставание от Запада в части разведывательных спутников. Космос — вот где надо наверх стывать семимильными шагами. **МИД России выступил с заявлением, что наша страна может начать нейтрализовать иностранные гражданские космические аппараты, поставляющие украинской армии развединформацию.** Вероятно, такое предупреждение сделано неспроста. Украина и западные страны попрекают нас тем, что в СВО участвует группа «Вагнер». Как лично вы относитесь



4

Хроника года: март — десант ВДВ высажен на аэродроме Гостомель близ Киева (4); апрель — в Донецк после боев вернулись бойцы батальона «Сомали» (1); июнь — наш спецназ на территории освобожденного комбината «Азовсталь» в Мариуполе (2); июль — пуск ракеты «Калибр» с корабля ЧФ (6); октябрь — мобилизованные на Уральском полигоне (5); ноябрь — Антоновский мост взорван после отхода из Херсона (3)



5



6

6–7 военнослужащих врага. Сколько бы Киеву сейчас поставляли оружия его западные «друзья», мобилизационный ресурс у страны-противника объективно подходит к концу. В ВСУ уже призывают в армию «облачным» методом: кого пойма-

**Украина — страна городов. Если ЧВК и десантники их берут, значит, применение ЧВК оправдано. Остальное — болтовня...**

ли на улице, того и посылают на переднюю линию. А у нас из 300 тысяч призванных в рамках частичной мобилизации на фронт направлены только 150 тысяч человек. Еще 150 тысяч продолжают проходить дополнительную подготовку во внутренних военных округах. Это — резерв, который может быть оперативно переброшен в нужное время на нужное стратегическое направление. Если закончится «война до последнего украинца», может ли она перерасти в «войну до последнего поляка»?

Вечные ненавистники России, поляки, и сейчас активно воюют против нее на Украине. Цифра на днях была обнародована: 8 тысяч польских граждан уже погибли на Донбассе. Кто они: добровольцы, наемники или кадровые военные,

Сможет ли Россия удержать земли с наличием части нелояльного населения, не ждет ли нас новый всплеск бандеровщины? Вспомните, как жестоко и долго мы воевали с немцами. Но после Великой Отечественной войны потом 70 лет жили с ними мирно. В Чечне какая война была, а теперь чеченцы вместе с русскими и представителями других народов нашей страны сражаются с нацистской нечистью плечом к плечу. Да, наверное, после победного окончания спецоперации банды какое-то время побегут по лесам и горам у польской границы. Но как спецслужбы СССР с бандеровщиной покончили, так покончат с ней и Россия. Украина на нашей стороне, и украинцы это поймут и примут.

**БОЕВЫЕ ИТОГИ ОПЕРАЦИИ**

- Всего с начала проведения специальной военной операции российскими войсками уничтожено у противника:
    - Самолетов — 386
    - Вертолетов — 210
    - БПЛА — 3193
    - Зенитных ракетных комплексов — 405
    - Танков и других бронемашин — 7945
    - РСЗО — 1031
    - Орудий и минометов — 4157
    - Автомобилей — 8465
- По состоянию на 20.02.2023

чае польские солдаты станут законной целью для российских ракет. Уверен, этот «прозрачный» намек в Варшаве воспринят адекватно.

**Нацизм выжечь до конца!**

Георгий Иванович, что после года боевых действий в реальном «сухом остатке»? Освобождены значительные территории в ЛНР и ДНР, избавлено от фашистского морака население большей части Запорожской и Херсонской областей, эти регионы вошли в состав России. Снята угроза вторжения ВСУ в Крым. На фронтах перемолоты почти полностью предвоенные запасы вооружений войск киевского режима и кадровый состав украинской армии. Наша «оборонка» перестроилась на военные рельсы, техника и боеприпасы поступают бесперебойно. Войска получили боевой опыт, и сейчас инициатива на фронтах перешла к нам. Будем развивать ее и дальше, одержим верх быстрее. Но не торопите победу. Она не опоздает.

**На каких рубежах должна будет остановиться Российская армия?**

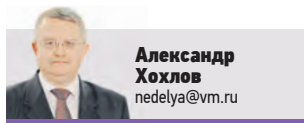
Оставим нацистам хоть один квадратный метр украинской земли, и он останется гниющим, который потом обязательно превратится ненавистью к нам, нашим детям и внукам. Вооружиться ему помогут. Это мы видим сегодня: сколько же у киевского режима наших «друзей» и спонсоров, науськивающих убивать русских! Нацизм на территории нынешней Украины надо выжечь до конца. Для этого надо брать всю ее территорию.



4



## ОГНЕМЕТНАЯ СИСТЕМА СТАЛА УЖАСОМ ДЛЯ ПРОТИВНИКА, КОТОРЫЙ В ХОДЕ СВО ИСПОЛЬЗУЕТ ЗАГЛУБЛЕННЫЕ СХРОНЫ, ЗАЩИЩЕННЫЕ УБЕЖИЩА И УКРЫТИЯ



Александр Хохлов  
nedelya@vm.ru

Последние сводки с фронта: Минобороны России сообщает, что удары по противнику, скрывающемуся в заглубленных укрытиях, наиболее успешно наносят расчеты тяжелых огнеметных систем ТОС-1А войск радиационной, химической и биологической (РХБ) защиты Центрального военного округа. Особенности боевого применения таких систем позволяют не считаться с фортификационными сооружениями вражеских укрепрайонов. 220-миллиметровые возгорающиеся боеприпасы проникают и разрушают самые защищенные объекты украинских националистов.

### «Русский испепелитель»

Тяжелая огнеметная система ТОС-1А предназначена для вывода из строя легкобронированной и автомобильной техники, поджога и разрушения сооружений и зданий, уничтожения живой силы противника, расположенной на открытой местности и в фортификационных сооружениях ударной волной, создаваемой на площади цели при массированном применении неуправляемых реактивных снарядов (НУРС) в специальном снаряжении.

«Солнцепек» хорошо показал себя в боевом деле при освобождении сирийской Пальмиры. Он аккуратно выжиг в окрестностях древнего города все очаги сопротивления террористов. Радикалы после этого прозвали это оружие «адским огнем» и «русским испепелителем». Опыт боевого применения «Солнцепека» на Украине еще раз подтвердил высокую эффективность применения российских тяжелых огнеметных систем. Поражение противника достигается применением взрывчатых веществ, относящихся к бризантной группе.

Специальный боеприпас создает в воздухе облако взрывоопасной смеси. Аэрозоль проникает буквально во все щели, а затем подорывается, заставляя вступить в реакцию весь находящийся в облаке кислород. После мгновенной детонации давление резко поднимается, а потом падает ниже атмосферного — сразу на 160 миллиметров ртутного столба.

Даже если живой силе врага удалось уцелеть после взрыва, то страшный перепад давления приводит к смерти от разрыва внутренних органов.

### Точная наводка

ТОС-1А создана на шасси танка Т-72 и оснащена пакетом направляющих для запуска неуправляемых реактивных снарядов с мощной боевой частью. Высокая точность залповой стрельбы ТОС «Солнцепек» обеспечивается прямым прицеливанием пусковой установки и автоматизированным

наведением на цель. Благодаря модернизации дальность стрельбы поступающих сейчас в российские войска образцов ТОС-1А увеличена до шести километров. Наведение пусковой установки на цель в горизонтальной и вертикальной плоскостях производится электрогидравлическими

### Узнав об огнеметных системах на той стороне фронта, украинские солдаты все чаще сдаются в плен...

приводами с использованием современных лазерного дальномера и баллистического вычислителя.

### Боеприпасы

Огонь по целям «Солнцепеком» может вестись как одиночными, так и парными выстрелами с двух направляющих.

Стрельба ведется двумя типами неуправляемых реактивных снарядов калибра 220 мм.

Они отличаются длиной и массой (от 173 до 217 кг), а также «начинкой»: могут быть в термобарическом и дымозажигательном снаряжении. Иногда термобарические боеприпасы назы-

вают вакуумными. По той причине, что после подрыва в газовом облаке сразу выгорает весь кислород. Специалисты РХБ группировки «Отважные» отмечают высокую огневую мощь боевой машины ТОС-1А и ее высокую маневренность.

«Солнцепек» отлично зарекомендовал себя в ходе спе-

циальной военной операции, выжигая термобарическими снарядами укрытия, наблюдательные пункты, сходы и позиции артиллерии противника.

В зоне работы экипажей российских ТОС-1А украинские солдаты все чаще добровольно сдаются в плен или оставляют позиции, игнорируя приказы своих командиров.

### Новая «боевая зажигалка»

На Красной площади в Москве на параде Победы 9 мая 2020 года была впервые продемонстрирована новая огнеметная система ТОС-2, которую конструкторы ласково назвали «Тосочкой». Это глубоко модернизированный «Солнцепек», но уже не на базе танка, а на четырехосном колесном шасси высокопроходимого автомобиля «Урал».

Такая «переобувка» значительно повысила ско-

### ЦИФРА

40 000

квадратных метров превращает в пылающий ад полный залп «Солнцепека».

### ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ



Тяжелая огнеметная система ТОС-1А «Солнцепек», фото 2021 года

# АДСКОЕ ПЛАМЯ «СОЛНЦЕПЕКА»

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Сергей Шойгу  
Министр обороны  
России генерал  
армии

«Наши образцы вооружения и военной техники в ходе проведения специальной военной операции подтвердили исключительную надежность и эффективность».

рость передвижения и маневренности огнеметной системы.

ТОС-2 не нуждается в транспортно-заряжающих машинах: она сама оборудована краном-манипулятором для установки НУРСов.

Система управления огнем «Тосочки» полностью автоматизирована, точность и кучность ее стрельбы повышены.

Уничтожить новую боевую машину будет трудно даже наводимым с американских спутников реактивным снарядом HIMARS: ТОС-2 оборудована аппаратурой радиоэлектронной защиты от высокоточного оружия.

Как сообщалось в открытых источниках информации, новейшая огнеметная система уже начала применяться в рамках спецоперации на Украине.

Кстати, различные огнеметные системы — это далеко не единственные средства, которые имеются в российском арсенале, но еще даже не начали применяться.

### ОГОНЬ!

#### ОСНОВНЫЕ ТАКТИКО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ТОС-1А

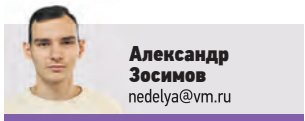
- Количество направляющих — 24
- Дальность стрельбы — от 600 до 6000 метров
- Длительность полного залпа — 6–12 секунд
- Время приведения к бою — 20 секунд
- Экипаж машины — 3 человека



ПРЕСС-СПУТНИК Минобороны / РИТАСС



**ПИСАТЕЛЬ  
АЛЕКСЕЙ ШОРОХОВ  
ОТПРАВИЛСЯ  
ДОБРОВОЛЬЦЕМ В ЗОНУ  
СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ  
ОПЕРАЦИИ. ЧТО  
ЧУВСТВУЕТ НА ФРОНТЕ  
ЛИТЕРАТОР, ТО ЕСТЬ  
ЧЕЛОВЕК СУГУБО  
МИРНОЙ И ГУМАННОЙ  
ПРОФЕССИИ?**



Александр  
Зосимов  
nedelya@vm.ru

**Алексей, как давно вы находитесь в зоне проведения спецоперации?**

В зону СВО я впервые попал в марте 2022 года, после чего в качестве военкора и волонтера в общей сложности провел там с перерывами больше двух месяцев. Проект помощи фронту «Бухан-

**ПИСАТЕЛЬ НА ФРОНТЕ**

ка» для Донбасса», который мы организовали с поэтом Игорем Паниным, требовал практически ежемесячных командировок в зону боевых действий.

Ну а с нового, 2023 года уже отправился доброво-

льцем непосредственно в действующее подразделение ВС РФ.

**Как ваши друзья и близкие приняли эту новость?**

Друзья восприняли спокойно — как естественное продолжение того, что я делал всегда. С родными, прямо скажем, сложнее... Но думаю, что они тоже ждали чего-то такого.

**Где вы находитесь?**

Я — в составе добровольческого отряда специального назначения, в должности замкомандира отряда по политической работе. В мои обязанности входит работа сличным составом, взаимодействие со СМИ, информационная безопасность подразделения.

**Что здесь самое сложное и опасное?**

Пока могу говорить только о прошлых командировках. Самые жаркие бои шли под Харьковом весной 2022 года, были и до сих пор остаются горячими участки фронта под Горловкой: Зайцево, Новобахмутовка, Майорск, шахта им. Изотова — участки, где действует прославленная Третья Горловская гвардейская бригада (ныне 132-я бригада 1 АК ЮВО ВС РФ). Плюс, конечно же, пригороды Донецка — Спартак, Веселое... Там всегда громко.

**А писать в зоне СВО удается?** Если кто-то ищет вдохновения на войне — могу разочаровать: вдохновение

одолевать (иногда даже валит с ног) чаще всего тех, кто штурмует рюмочные в Москве и Питере, а не тех, кто штурмует укрепления нацистов...

Война, если ты приехал не посмотреть, а понастоящему, — это работа.

За все время СВО я написал всего пять-шесть стихов, не больше...

**Много ли среди участников спецоперации добровольцев и какого они возраста?**

Среди русских добровольцев больше половины люди — это сорок плюс. Что, безусловно, очень хорошо, ведь в основном это обученные воины, за спиной многих не один военный конфликт. Они мотивированны и понимают, за что и с кем воюют.

Все родом из СССР. Политинформацию среди них проводить не нужно от слова «совсем». Просто теперь на опыте своей жизни люди моего и более старшего поколения убедились, что все штампы советского агитпропа (каковыми они в юности представлялись)

стали сто процентно точными и верными: есть Дядюшка Сэм и его западноевропейские шестерки (так называемая «Большая семерка»), есть новоприбывшие к НАТО шавки из Восточной Европы и есть, наконец, бандеровские недобитки на Украине — все то же в то же по советским карикатурам времен холодной войны. Среди добровольцев очень много

людей, у которых осталось смутное чувство невыполненной присяги (у тех, кто присягал защищать СССР), которые не встали на защиту своей страны в 1991–1993 годах, потому что были обмануты и дезориентированы. Сегодня они отдают свой долг.

**Хватает ли добровольцам физической подготовки?**

Задачи добровольцы выполняют в зоне СВО самые разные — от зачистки и штурмовых операций до действий в составе ДРГ в оперативном тылу и на коммуникациях нацистов. Среди добровольцев много опытных воинов с уникальными военными специальностями и серьезным боевым опытом, поэтому они по преимуществу воюют головой, а не ногами. Впрочем, сорока-пятидесяти-

Я так  
воюю

**МЫ ВЕДЕМ  
ВОЙНУ  
СМЫСЛОВ**

Писатель Алексей Шорохов в боевом расположении своей части на Донбассе



**СТРОКИ  
ИЗ ОГНЯ**

*Пропахший одиночеством  
и дымом  
Покинутых зимовий  
и мостов,  
Сжигаемых тотчас  
по переправе,  
Я примелькался, точно  
компас в рубке  
И растворился, как азарт  
в крови.  
Дерева мне протягивали  
руки  
И пальцы узловатые свои,  
Когда в твоих лесах, Россия,  
падал  
Отравленный свободой  
и тоской,  
И думал: не дожить  
до снегопада...  
Забывший, как холстина  
в мастерской,  
Дожил — и выпал снег,  
затем — растаял.  
Я стал и жить и думать  
о другом...  
А жизнь, до невозможности  
простая,  
Лежала в сумке — рядом  
с табаком.  
Алексей Шорохов*

летние мужчины (если они жили нормальной жизнью, не пьянствовали и не отращивали пивные животы) находятся во вполне хорошей физической форме. Мы отработывали и выходы в горы в полной боевой нагрузке, и другие элементы физподготовки — задохнувшихся и плачущих я не видел.

**Нуждаются ли участники спецоперации в морально-политической поддержке?**

Я думаю, что более серьезную роль в поддержке бойцов должен играть недавно возрожденный ГлавПУР. У нашего врага уже давно в структуре Пентагона действуют ЦИПСО (центры информационно-психологических операций), сейчас создается управление по когнитивной войне. Понимаете, когнитивной!

То есть война на уровне смыслов, цивилизационная война! Она включает анализ текущей ситуации, медиа-контента, работу в соцсетях, создание мемов, отслеживание трендов, запуск дезинформации и фейков. И все это централизовано — с использованием всего имеющегося у них на данный момент философского, психологического, культурологического аппарата.

Идущая война против нас — это не просто война против отличной от Запада цивилизации, а именно война против православной, христианской цивилизации, возможно — последней.



**НАКАНУНЕ 23 ФЕВРАЛЯ «ВЕЧЕРКА» РЕШИЛА ПЕРЕДАТЬ НАШИМ БОЙЦАМ ВЕЩОЧКИ ОТ РОДНЫХ, ЛЮБИМЫХ, ДРУЗЕЙ И ТЕХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ИСКРЕННЕ ИХ ПОДДЕРЖИВАЮТ И ЖЕЛАЮТ ИМ ПОБЕДЫ**

Вовка, братишка, привет! Начну с главного: если б ты только знал, как мы все по тебе скучаем! Два дня назад приехала к нам из Орла бабуля, а вчера пришла в гости твоя любимая Ленка-пенка, и мы весь вечер сидели на кухне, пили чай с бабушкиными блинчиками и вареньем и говорили только о тебе. О том, какой ты у нас хороший, честный и надежный, единственный наш мужчина, наш защитник и воин... Ленка вообще рот не закрывала, все рассказывала нам, как она тебя любит и ждет. Знаешь, я даже не выдержала: «Можно подумать, мы его меньше любим!» Но она не обиделась, а обняла меня и сказала: «Не ревнуй, Ксенька!» А я, ты ж знаешь, тебя всегда ревновала — и к твоим одноклассникам, и к девушкам твоим. Больше всех — к Ленке, потому что она твоя невеста, и вообще, она хорошая, очень мне нравится. Хочу, чтобы ты поскорее вернулся и вы уже наконец поженитесь. Ой, а что вчера наш Бим вытворил! Когда мама сказала: «Я точно знаю, Володя вернется», старичок наш вскочил и помчался к двери — встречать тебя. И прыгал на нее, и лалял до тех пор, пока я дверь не открыла и не показала ему, что тебя за ней нет. А потом вздохнул, как человек, голову опустил



ЕМАТЕРНА.АЛЕКСЕЕВА

# ПИСЬМА НА ПЕРЕДОВУЮ

и поковылял к нам на кухню... Он по тебе тоже скучает. Братик! Бабулечка навязала столько теплых носков и варежек — мне кажется, там не только тебе, но и всем твоим ребятам хватит. У меня все в порядке, учусь хорошо, я ж обещала тебе, что маму расстраивать не буду, ей и так переживаний хватает. Но знаешь, она молодец, держится, еще и нас

с бабулей и Ленкой подбадривает, говорит, чтобы не смели думать о плохом. А я и не думаю, я знаю, что, когда все закончится, ты к нам вернешься — живой и невредимый. **Твоя сестра Ксюша**

Добрый день, сынок! Сама бы отправилась на фронт, если б малые наши были под присмотром. Пока только в госпиталь бе-

гаю — мы ходим в составе сестер милосердия. Не поверишь — в каждом из ребят вижу тебя. Вчера была в травматологии, у кого осколочные ранения, у кого ампутация стопы, но тяжелых нет. Все как один — назад собираются. Мы их приходили стричь. Приносили им молитвос-

ловы, крестики. Знаешь, никто в штаны не принимал. Наверное, и они в нас мам выдят. «Что вам принести?» — спрашиваю каждый раз. «Да опять пироги ваши едите, тетя Нин». Вот я встаю чуть свет и пироги ставлю. На основной работе никто не знает, что я в госпиталь хожу.

**Ждем и верим**

Я работаю почти рядом же, пару остановок на трамвае. Уезжаю, как будто по бабушкам своим. Но наши все равно догадываются, конфет мне вчера коробку велели передать. Да благословит тебя Господь, сынок, возвращайся целым и невредимым, пусть ангел-хранитель не отступается от тебя, всюду стоит за плечом. Об этом моллю каждый день. А еще молюсь о ра-

бе Божием Владимире. Сейчас некоторые президента ругают, но без него враги бы нас давно захомутали. В нашем храме и власти, и воинство поминуют каждый день. И воинов — по списку. В этом списке и мусульмане есть, и буддисты, имена точно нерусские. Но за всех вас, сынок, Господь стеной. Пусть хранит вас! Вернись живым!

**Твоя мама**

Здравствуй, дорогой Ромка! Твоя мама сказала, что ты в госпитале. У тебя осколочное ранение, ногу еще можно спасти. Мне очень жаль, что мы расстались «просто друзьями». Если честно, мне было страшно: ты уходил туда, откуда не все возвращаются. Тогда мне казалось, легче встретиться парня, который здесь в «Магните» работает или в «Красном-Белом». Вместе ходить по выходным в кафешку, может быть, даже расписаться. О детях я не думала сначала. А когда подумала — решила, что детей я хотела бы родить только тебе. Хотя ты и балбес. Я не нашла себе парня из «Магнита». Чумовым был

только ты. То есть не был, а есть. Я тебя дождусь, Ромка. Я сейчас не буду тебе за верность писать. Сам увидишь. **Лера**

Привет, дорогой мой Василий!

Отвлеку тебя от суеты земной. Напомню, что наша обитель ждет тебя и молит за тебя. Я молюсь дено и ночью. Не очень там поддавайся мирскому духу соблазнов, помни, что ты хоть и был только послушником, но монах по духу. И помни, что Духа нашего ничто земное не насытит. Прости меня, грешного и в вопрос: отчего у тебя такая сильная любовь к Отече-

Юлия Друнина — поэт, прошедший тяжелейшими дорогами Великой Отечественной. Поэтому ее военные стихи искренне, в них вы не найдете пафоса

**СТРОКИ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ**

*И откуда  
Вдруг берутся силы  
В час, когда  
В душе черным-черно?..  
Если б я  
Была не дочь России,  
Опустила руки бы давно,  
Опустила руки  
В сорок первом.  
Помнишь?  
Заградительные рвы,  
Словно обнажившиеся  
нервы,  
Заземлились около Москвы.  
Похоронки,  
Раны,  
Пепелища...  
Память,  
Душу мне  
Войной не рвы,  
Только времени  
Не знаю чище  
И острее  
К Родине любви.  
Лишь любовь  
Давала людям силы  
Посреди ревущего огня.  
Если б я  
Не верила в Россию,  
То она  
Не верила б в меня.  
Юлия Друнина, 1961 год*



ЛАРИД.ШОПОВА/РИА.НОВОСТИ

ству, которое в опасности? Мог бы я и не спрашивать. Мы с тобой себя к Сынам Света относим. Без тебя как-то неуютно мне в нашей пустыньке. Но я помню — все, что беспокоит, от дьявола. И те, с кем мы воюем (ты там, я здесь), тоже дьяволовы слуги. У тебя есть и всегда была страсть противоречить. Ты и сейчас бы загнул чего-то из Отцов. Я тебя обнимаю, брат. Будь храним Богом!

**Тихон**

Здравствуй, сынок! Ты удивилась, но я, оказывается, умею письма писать. Последний раз мамке твоей писал, когда студентом был. Ты — боль в моем сердце. Да, развела нас с мамкой жизнь, у нее своя семья сейчас, у меня своя. Но меньше ли я люблю тебя? Где-то услышал недавно, что горькое как сладкое, и неудобство как лучшее удобство, и бедность как богатство, и голод как сытость, и скорбь как радость. Человек не находит себе счастья без Христовой веры. Я это понял. И тобой горжусь, тем горжусь, что ты воин Христов. Тепла нашей, участия хотелось толику тебе передать. Теть Света вязала варежки и носки, передает на фронт в посылках. Я сам сало солил. Деревенское. Надеюсь, моя или кого еще посылка дойдет до вашей или другой девятой роты. Это неважно, кому-то достанется.

Как там ваш капитан? Дай Бог ему здоровья за школу и воспитание! Вы настоящими мужчинами стали, мальчики наши. Хотя я отец тебе и мужчины не плачут, знаю, но скупая мужская слеза прошибает. Обнимаю, сынок. Держитесь там!

**Твой батя**

Здравствуй, Юрка! Любовь и бедность навсегда меня поймали в сети... Но мы с тобой еще заживем. Помнишь нашу последнюю вечеринку, а потом как в клуб меня провожал? Я помню все! Кто бы мог предвидеть? И цветок, тобой подаренный, храню — засушила, положила между страницами книги. Ты все обо мне знаешь.

Я как молитву какую твержу: «Пусть не осталось ничего и твой развеван прах, но кровь из сердца твоего живет в людских сердцах». Только не говори, что ты не помнишь, про кого детскую песенку мы с тобой пели! Это же Джон Ячменное Зерно... Я знаю, ты непременно приедешь, обнимешь меня, назовешь дурочкой, и я не

обижусь. Мы напьемся в стельку, а может, не будем пить. Ты мне всю свою жизнь расскажешь. Подругому нельзя. Я простила тебе Юльку. Да, я простила. Изнаю, я только твоя.

**Нат**

Папка, любимый, здравствуй! Бабушка Надя достала сегодня газету из ящика, а в ней написано: «Напиши письмо на передовую», мы и сели с ней писать: она — свое, я — свое. Папка, мой хороший, пожалуйста, возвращайся скорее! Ну когда вы уже этих нациков побьете?! Если бы ты знал, как без тебя плохо! Папка маму не слушается, дерется с ней по утрам, орет,

**Братик! Наша мама молодец, держится, еще и нас с бабушкой и Ленкой подбадривает, говорит, надо изо всех сил верить, что ты обязательно вернешься**

в детский сад ходить не хочет, а с бабой Надей она его не оставляет, потому что его в саду буквы учат писать, а с бабушкой он учиться не хочет, доводит ее до валидола. Так баба Надя говорит. Пап, я тебе хочу сказать, только ты никому не говори: мама, когда ложится спать, плачет. А я слышу, кого еще посылка дойдет до вашей или другой девятой роты. Это неважно, кому-то достанется.

Как там ваш капитан? Дай Бог ему здоровья за школу и воспитание! Вы настоящими мужчинами стали, мальчики наши. Хотя я отец тебе и мужчины не плачут, знаю, но скупая мужская слеза прошибает. Обнимаю, сынок. Держитесь там!

**Твоя батя**

чаю. Скоро весна, мы бы на дачу все поехали: ты, мама, Пашка и баба Надя. А может, и Нюра наша. Мы же с тобой собачку Нюрой решили назвать, помнишь? Папка, родной, люблю тебя больше всех на свете, скорее приезжай!

**Твоя дочь Юля**

Темка, привет! Когда провозжала тебя, обещала рассказывать обо всем интересном, что у нас здесь происходит. В этот раз таким событием стала очередная встреча одноклассников. Прикинь, Темыч, так получилось, что она оказалась посвященной тебе. Началось все обыкновенно: обсудили, у кого какие но-

мией... окунает его в миску с оливье. И спокойно так говорит: «Не тебе, Валера, нашего Темку обсуждать, а уж тем более осуждать. Для того, чтобы

понять его поступок, надо мужиком быть, а ты...» В общем, сказала она все, что о нем думала, не стеснясь в выражениях. Ну и мы все ее поддержали. Валера умылся, извинился и домой заторопился. Что-то мне подсказывает, что больше мы его на наших встречах не увидим.

Ну что тебе еще рассказать? Скавалером своим я расстался. Ты прав был: с гнильцой он оказался. Смотри, какая штука, Тем: из всех моих ухажеров у меня только с тобой полное взаимопонимание — с полуслова, с полувзгляда... Только ты ведь не ухажер мне, а самый лучший, самый верный и любимый друг. Как сможешь, передай весточку. Буду ждать.

**Твоя подруга Вика**

**СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК**

Редакция «Вечерней Москвы» подготовила специальный номер газеты «Напиши письмо на передовую» и доставила его в День защитника Отечества нашим бойцам в зону СВО. Весточку ребятам передали их родные и близкие: матери, отцы, жены и любимые. Если вы хотите поддержать участников СВО, присылайте нам свои письма, мы передадим их солдатам. Адрес электронной почты [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) Почтовый адрес: 127015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2. Не забудьте сделать пометку на конверте «Письма на фронт».

**ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА! ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ!**



**УХОДЯ НА ПЕРЕДОВУЮ,**  
ДОБРОВОЛЬЦЫ И МОБИЛИЗОВАННЫЕ, КАДРОВЫЕ  
ВОЕННЫЕ И РОСГВАРДЕЙЦЫ ВГЛЯДЫВАЛИСЬ  
В ТЕХ, КТО ИХ ПРОВОЖАЛ. СЛОВ ЗДЕСЬ  
НЕ НАДО — ПРОСТО СМОТРИТЕ...

# ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ

**Сергей Пономарев:**  
«И обещанье, и прощенье...  
объятья, слезы, рук скрещенье...  
«Отец, тобой я очень горд!»,  
«Любимый, мне с тобою сча-  
стье!», «Скорей с Победой  
возвращайся!» — таким был  
этот длинный год (1, 2, 3, 6, 7).  
А вот из прошлого свеченье,  
как будто бы судьбы сеченье,  
истории как поворот: на фронт  
уходит ополчение, московский  
сорок первый год (4).  
Юрий Левитанский пришел  
с войны зрелым поэтом (5)



## СТРОКИ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ

### Ну что с того, что я там был

Ну что с того, что я там был.  
Я был давно. Я все забыл.  
Не помню дней. Не помню дат.  
Ни тех форсированных рек.

(Я неопознанный солдат.  
Я рядовой. Я имярек.  
Я меткой пули неделет.  
Я лед кровавый в январе.  
Я прочно впаян в этот лед —  
я в нем, как мушка в янтаре.)

Но что с того, что я там был.  
Я все избыл. Я все забыл.  
Не помню дат. Не помню дней.  
Названий вспомнить не могу.

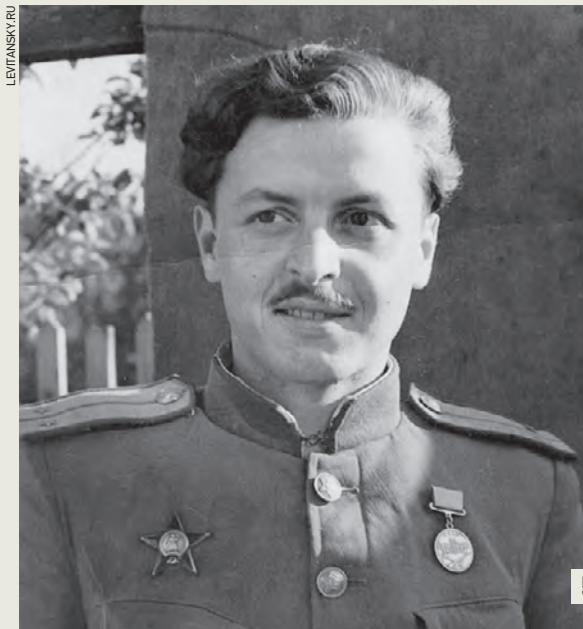
(Я топот загнанных коней.  
Я хриплый окрик на бегу.  
Я миг непрожитого дня.  
Я бой на дальнем рубеже.

Я пламя Вечного огня  
и пламя гильзы в блиндаже.)

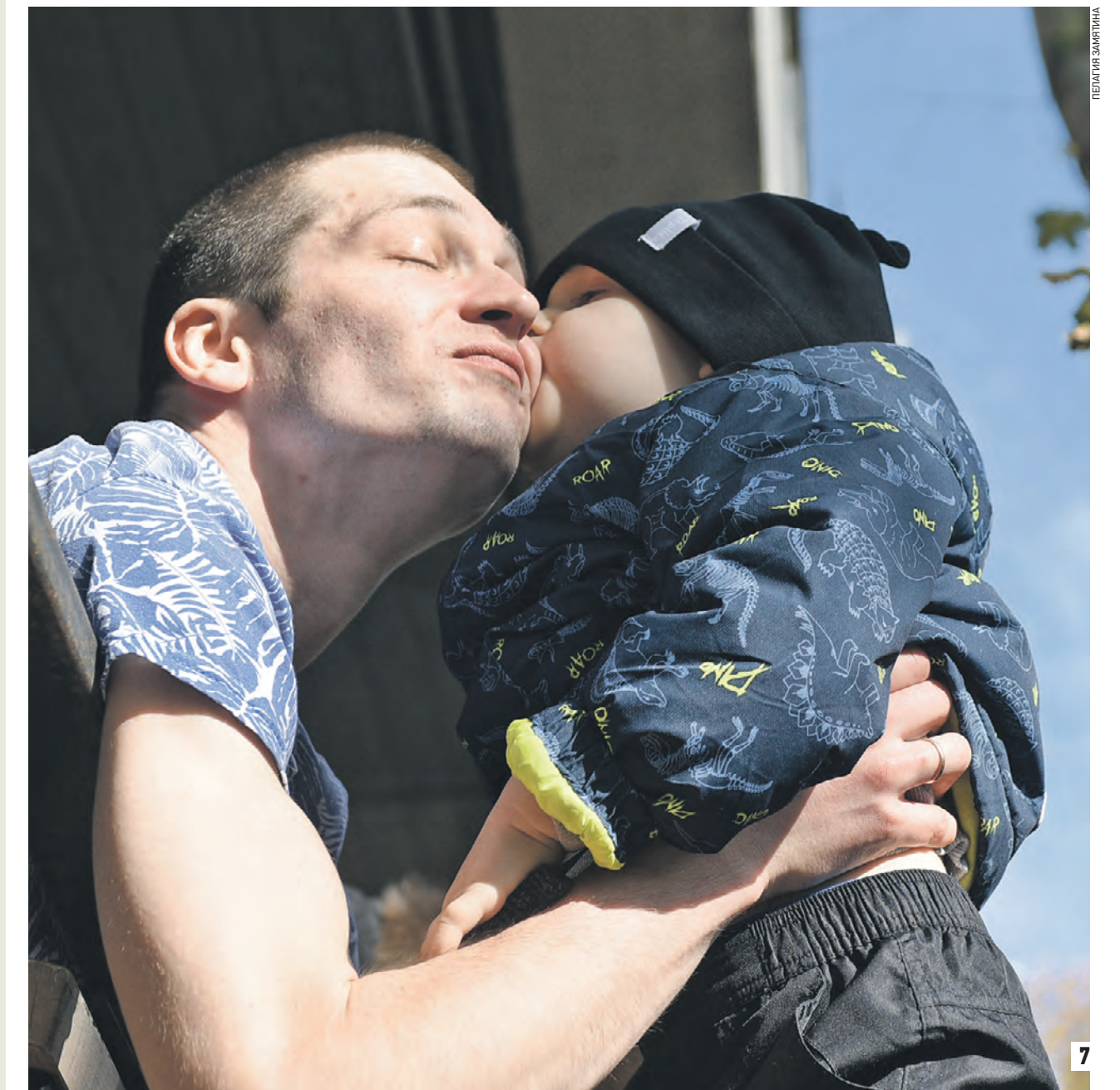
Но что с того, что я там был,  
в том грозном быть или  
не быть.  
Я это все почти забыл.  
Я это все хочу забыть.  
Я не участвую в войне —  
она участвует во мне.  
И отблеск Вечного огня  
дрожит на скулах у меня.

(Уже меня не исключить  
из этих лет, из той войны.  
Уже меня не излечить  
от той зимы, от тех  
снегов.  
И с той землей, и с той зимой  
уже меня не различить,  
до тех снегов, где вам уже  
моих следов не различить.)

Но что с того, что я там был!..  
Юрий Левитанский

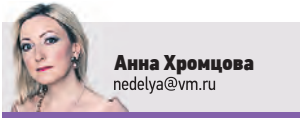


**На память! Когда-нибудь фотографии любимых мужчин, уходящих на передовую, станут главными кадрами в семейных альбомах, пусть даже эти альбомы и электронные...**





**В СЕМЬЕ**  
**ВАДИМА И ВЕРЫ**  
**ШАФИРОВЫХ-**  
**ШМЫКОВЫХ РАСТУТ**  
**ШЕСТЕРО ДЕТЕЙ.**  
**ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ**  
**ДЛЯ НИХ — НЕ ПРОСТО**  
**КРАСИВЫЕ СЛОВА.**  
**ГЛАВА СЕМЬИ,**  
**НЕСМОТЯ НА БРОНЬ,**  
**СТАЛ ДОБРОВОЛЬНЫМ**  
**УЧАСТНИКОМ СВО**



Анна Хромцова  
nedelya@vm.ru

Корреспондент «Вечерки» познакомилась с многодетной матерью Верой Шмыковой — женой Вадима Шафировова, добровольно отправившегося на передовую. Вадим и Вера встретились, когда работали вместе в Российском химико-технологическом университете имени Д. И. Менделеева. К Новому году девушка вызвалась организовать «капустник», а молодой человек стал ее надежным помощником... на всю жизнь.

— Мы несколько лет жили в гражданском браке. Мама мужа считала, что сначала он должен защитить диссертацию... Поэтому в официальный брак мы вступили сравнительно недавно. Вместе воспитали шестерых ребятишек. Старшие — Семен и Варвара. Артем учится в театральном колледже, ему 18 лет, Мария — в 10-м классе, Василий — в 8-м, самая младшая — Агриппина. А пять лет назад мы с Вадимом стали бабушкой и дедушкой, у нас растет внук. После начала спецоперации супруг много размышлял и сильно переживал по поводу происходящего. По словам Веры, ее это сначала несколько удивило, ведь муж даже в армии не служил. Правда, бабушка Вадима была военным врачом, дед прошел дорогами Великой Отечественной. Ежегодно семья в полном составе участвовала во всероссийской акции «Бессмертный полк» — несла фотографии своих героев-фронтовиков.

— Когда объявили о частичной мобилизации, муж сказал, что решил стать добровольцем. И я, и дети приняли это безоговорочно. Ребята гордятся отцом. Вадиму 48 лет, но это не помешало ему уйти на фронт. А я... Я молчу за него каждый день, — говорит Вера. Когда Вадим стал участником специальной военной



# ПАПА, МЫ С ТОБОЙ

Вера Шмыкова (в центре) и дети (в верхнем ряду слева направо): Василий, Семен, Варвара, Мария; в нижнем ряду: Артемий и Агриппина (1). Участники акции «Бессмертный полк» 9 мая 2022 года: друзья Вадима и Веры, семья Хегедюш, слева направо: Золтан, Кристина и Наталья, далее — Вадим Шафиров, Мария, Артемий, Василий, Вера Шмыкова, Семен (2)

операции, его жена создала в одном из мессенджеров группу «Наша семья — ДОМ». В ней объединились многодетные семьи, которые готовы помогать друг другу и словом, и делом. В группе много жен мобилизованных и добровольцев.

## НЕ МОГУ ИНАЧЕ

— Все помогают чем могут. Так, как только появилась необходимость в машине для перевозки собранной помощи Донбассу гуманитарной помощи, отклик-

и выросли. Их старшие были юнармейцами и учились в кадетских классах. Маленькая Агриппина до кадетского класса еще не доросла, но тоже собирается пройти эту школу. — Я считаю, что приучать детей к дисциплине необходимо. Кроме того, мы с мужем решили, что будем изучать с ребятами историю нашей страны наглядно, и начали ездить всей семьей по старинным русским городам. Объехали все Золотое кольцо, а Рождество по традиции каждый год встречаем в монастыре, — делится Вера секретарной помощи, отклик-

## Жена и дети безоговорочно приняли решение отца уйти добровольцем в зону специальной военной операции

нулись многие. Может, это небольшое, но важное дело, — подчеркивает многодетная мать. Вера и Вадим стараются привить своим детям главное — любовь к стране, в которой они родились

Последние десять лет семья в летние месяцы приезжает восстанавливать Свято-Успенский Шаровкин монастырь. — Здесь мы вместе с другими многодетными организовали лагерь. Ездили туда



как трудники. За это время мы и колокольни восстановили, и внутри храм привели в порядок. Это обитель с большой историей, — говорит Вера.

Она очень хорошо запомнила слова отца Илия Ноздрова (священнослужитель РПЦ, духовник братии Оптиной пустыни, личный духовник Патриарха Московского Кирилла. — «ВМ»), который во время посещения монасты-

ря сказал, что если сюда будут приезжать дети, то обитель восстановится. — А наши дети, можно сказать, здесь выросли. Они так и говорят: «Наш монастырь». Мне кажется, это важно: мы с мужем поселили зерно добра и, я уверена, оно обязательно прорастет, — подчеркивает Вера.

Недавно она получила известие о том, что ее муж ранен и попал в госпиталь. Несмотря на ранение, он планирует вновь вернуться на фронт. А Вера как насто-

ящая боевая подруга, чтобы помочь Вадиму и его товарищам, начала шить маскировочные сети и носилки. А еще многодетная мать уже несколько раз отвозила в Луганскую Народную Республику специальное оборудование и теплые вещи для солдат. — Я была с гуманитарной миссией в городах ЛНР — Стаханове, Алчевске и Кировске. Знаете, если бы не мои обязательства перед детьми, я бы тоже поехала в зону проведения специальной военной операции, — прощается, говорит Вера.



**1** 1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости с субтитрами  
 09.20 АнтиФейк 16+  
 09.55 Жизнь здорово! 16+  
 10.45 Информационный канал 16+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Информационный канал 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Информационный канал 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 16.50 Информационный канал 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.20 Информационный канал 16+  
 21.00 Время  
 21.45 Тест на беременность [S] 16+  
 22.40 Большая игра 16+  
 23.40 Век СССР. Восток 16+  
 01.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+  
 03.00 Новости

*Москва* **ДОБЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+  
 06.20 Программа наших передач 12+  
 07.05 Раскрывая тайны звезд 12+  
 07.50, 11.20 Тайны кино 12+  
 08.40 Юмор на все времена 12+  
 09.25, 10.45, 19.50, 22.10, 23.45, 01.30 Мой район. Навигатор 16+  
 09.35 **СВАДЬБА** (СССР, 1944) 12+  
 10.55 Тайны нашей эстрады 12+  
 12.10 Мой район. Энциклопедия. Необычные стилинги 12+  
 12.25, 20.00 **ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ** (СССР, 1979) 12+  
 Режиссер Ян Фрид  
 В ролях: Юрий Соломин, Людмила Максакова, Лариса Удовиченко и др.  
*Жена узнает о том, что муж ей изменяет. Их общий друг и знакомый Фальк решает подшутить над бедной семейной парой. Своей служанке, мечтающей стать актрисой, он дает пригласительный билет на бал-маскарад и костюм летучей мыши, чтобы та охмурила незадачливого ловеласа. Этот разговор слышит жена и принимает решение тоже отправиться на бал, чтобы снова влюбить в себя собственного мужа, но только под маской...*  
 14.45, 22.20 **КО МНЕ, МУХТАР!** (СССР, 1964) 12+  
 16.15 Мой район. Энциклопедия. Подкидыш 12+  
 16.35 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941) 6+  
 18.10 Звезды советского экрана 12+  
 18.40, 00.25 **СПРУТ** 16+  
 00.00 Мой район. Энциклопедия. Транспорт будущего 12+  
 01.40 Мой район. Энциклопедия. Олимпиада 80 12+  
 02.05 Тайны кино 12+  
 02.50 Мой район. Энциклопедия. Москва: главный экспонат 12+  
 03.20 Мой район. Энциклопедия. Фонтаны с необычной историей 12+  
 03.45 Мой район. Энциклопедия. Девушка без адреса 12+  
 04.10 Мой район. Энциклопедия. Метро. Ночная смена 12+  
 04.35 Мой район. Энциклопедия. Газировка 12+  
 04.55 Мой район. Энциклопедия. Москва. Семь сестер 12+  
 05.20 Мой район. Энциклопедия. Звери Москвы: птицы 12+  
 05.45 Мой район. Энциклопедия. Я шагаю по Москве 12+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 Кто против? 12+  
 16.00 Вести  
 16.30 Малахов 16+  
 17.30 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.05 Вести. Местное время  
 21.20 **ЛИМИТЧИЦЫ** 12+  
*Маша и ее подружки Зоя и Нина собираются уехать из родной деревни в город работать на фабрику. Девушки устраиваются в прядильно-крутильный цех. Для ознакомления с работой к ним приставляют молодого и симпатичного рабочего Ивана. Каждая из девушек заглядывает на него, но Иван занят, у него есть подружка — Вера. Выясняется, что места в общежитии ученицам не полагаются. Девушки ищут жилье, но им все отказывают, кроме старой Трегубихи, которая слышит настоящей ведьмой. После случившегося Маша старается не попадаться на глаза Ивану. Он тоже делает вид, что ничего не произошло. Вера не может простить Ивану танец с Ниной и ждет от него предложения руки и сердца в качестве извинений. В день получения Нина ведет Машу отметить первую зарплату в баре. Там они встречают Ивана с другом Димой, водителем с автобазы. И... все идет не по плану...*  
 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 00.05 Новороссия. Фильм Андрея Медведева 12+  
 01.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 03.00 **КАМЕНСКАЯ** 16+

**НТВ** НТВ

04.55 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 **АУТСАЙДЕР** [S] 16+  
 22.00 **НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА** [S] 16+  
 23.35 Сегодня в Москве  
 00.00 **НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА** [S] 16+  
 00.40 **А.Л.Ж.И.Р.** [S] 16+  
 03.20 **БИТВА** (Россия, 2019) [S] 6+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
 08.00 Александр Панкратов-Черный. Мужчина без комплексов 12+  
 08.50 **КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА** 12+  
 10.45 Петровка, 38 16+  
 10.55 Городское собрание 12+  
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 Вести  
 11.50 **ГАЛКА И ГАМАЮН** 12+  
 13.45 Мой герой. Юлиан 12+  
 14.50 Город новостей  
 15.10 Петровка, 38 16+  
 15.25 **СВОИ** 16+  
 17.10, 18.10 **СРАЗУ ПОСЛЕ СОТВОРЕНИЯ МИРА** 16+  
 22.40 Не верь глазам своим 16+  
 23.10 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 Петровка, 38 16+  
 00.45 Русский шансон. Фартовые песни 12+  
 01.25 Позор ради славы 16+  
 02.05 Ночная ликвидация 16+  
 02.45 **ГАЛКА И ГАМАЮН** 12+  
 04.25 Закон и порядок 16+  
 04.50 Михаил Ульянов. Горькая исповедь 12+  
 05.25 Мой герой. Юлиан 12+

**D** ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.25 Давай разведемся! 16+  
 09.30 Тест на отцовство 16+  
 11.40 Понять. Простить 16+  
 12.45 Порча. Страх ночи 16+  
 13.20 Знахарка 16+  
 13.55 Верну любимого 16+  
 14.30 Голоса ушедших душ 16+  
 15.05 **ВТОРОЙ БРАК** 16+  
 19.00 **БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА** 16+  
*Ольга Богданова — успешный зубной врач, владелица собственной небольшой клиники, расположенной в загородном отеле, который принадлежит ее однокурсникам — супружеской паре Марине и Андрею. А вот в любви Оле не везет... Четыре года длится ее роман с женатым мужчиной. Однажды утром она узнает, что он наконец развелся. Однако радуется Оля недолго, ведь развелся он не ради нее, серьезной брюнетки, а ради молодой и легкомысленной блондинки. Чтобы утешить подружку, Марина решает найти Оле подходящего жениха. И таким ей кажется появившийся в отеле архитектор Борис Закровский, которого она пригласила перестроить старый корпус. Но девушки замечают, что и Бориса привлекают блондинки. Оля решает на отчаянный шаг: в погоне за новым возлюбленным она перекрашивается в блондинку. Но сделает ли Олю новый образ по-настоящему счастливой?..*  
 23.15 Голоса ушедших душ 16+  
 23.50 Порча 16+  
 00.25 Знахарка 16+  
 01.00 Верну любимого 16+  
 01.35 **ДОЛГИЙ СВЕТ МАЯКА** (Россия, 2019) 16+  
 04.50 6 кадров 16+  
 05.05 Понять. Простить 16+  
 05.55 По делам несовершеннолетних 16+

**РОССИЯ K** КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры  
 06.35 Невский ковчег. Теория невозможного. Александр Володин  
 07.00 Новости культуры  
 07.05 Легенды мирового кино. Георгий Жженев  
 07.30 Новости культуры  
 07.35 Русский бал  
 08.30 Жизнь и судьба  
 08.50 **ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОП-НУЛ** (Одесская н/ст, 1982)  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10 XX век. Человек придумал песню. Авторский вечер поэта Леонида Дербенева. 1990  
 12.25 Исцеление храма  
 13.10 Линия жизни. Игорь Петренко  
 14.05 Забытое ремесло. Ткач и пряха  
 14.20 К 130-летию со дня рождения Всеволода Пудовкина. Острова  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Новости. Подробно. АРТ  
 15.20 Библейский сюжет. Борис Слуцкий. Разговоры о Боге Мастера исполнительского искусства. Даниил Шафран  
 16.40 К 100-летию Государственного академического театра имени Моссовета. Сергей Юрский, Евгений Стеблов, Ирина Карташева, Валерий Сторожик в спектакле Фома Опискин. Постановка Павла Хомского. Запись 1998 года  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.30 Спокойной ночи, малыши!  
 20.45 Магическое стекло академика Дианова  
 21.25 Сати. Нескучная классика... с лауреатами Первого международного конкурса вокалистов и концертмейстеров Хильбы Герзмавы  
 22.10 **СЕГУН**  
 23.45 Новости культуры  
 00.05 XX век. Человек придумал песню. Авторский вечер поэта Леонида Дербенева. 1990  
 01.15 Великие строения древности. Мон-Сен-Мишель  
 02.10 Мастера исполнительского искусства. Даниил Шафран  
 04.35 **НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ** 16+  
 07.00 Сегодня утром 12+  
 09.00 Новости дня 16+  
 09.20 **СЛЕД СОКОЛА** (ГДР, 1968) 12+  
 11.20 Открытый эфир 16+  
 13.00 Новости дня 16+  
 13.35, 15.05, 03.50 **ОДЕССИТ** 16+  
 15.00 Военные новости 16+  
 18.00 Новости дня 16+  
 18.20 Специальный репортаж 16+  
 18.55 Битва коалиций. Вторая мировая война 16+  
 19.40 Загадки века с Сергеем Медведевым. Роберт Хансен — самый хитрый агент КГБ 12+  
 20.30 Новости дня 16+  
 21.15 Открытый эфир 16+  
 22.55 Между тем с Натальей Метлиной 12+  
 23.25 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДЧИ** (Мосфильм, 1980) 12+  
 01.15 **СЛЕД СОКОЛА** (ГДР, 1968) 12+  
 03.05 Ангелы с моря 12+

**★** ЗВЕЗДА

**ТВ-3** ТВ-3

06.00 Утренние гадания 16+  
 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 08.00 Охотники за привидениями. Битва за Москву. Избранница без возраста 16+  
 08.30 Охотники за привидениями. Битва за Москву. Прощальное сообщение 16+  
 09.15 Утренние гадания 16+  
 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+  
 11.15, 11.50 Знаки судьбы 16+  
 12.20 Мистические истории 16+  
 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.45 Гадалка 16+  
 16.15, 16.50 Старец 16+  
 17.20, 17.55 Слепая 16+  
 18.30, 19.00 **ЛЮБОВНАЯ МАГИЯ** 16+  
 19.30, 20.00 Слепая 16+  
 20.30, 21.30 **МАЖОР** 16+  
 22.30 **ЗАТЕРЯННЫЙ ГОРОД Z** (США, 2016) 16+  
 Режиссер Джеймс Грэй  
 В ролях: Чарли Ханнэм, Роберт Паттинсон, Сиенна Миллер, Том Холланд и др.  
*Делом всей жизни полковника Фоссетта стали поиски таинственного города Z, затерянного в джунглях Южной Америки. За свою жизнь Фоссетт совершил несколько путешествий в сельву Амазонки. И в 1925 году вместе со своим сыном он снова отправляется на поиски своей мечты. К сожалению, с тех пор о полковнике Фоссетте и его спутниках ничего не было слышно и что стало с экспедицией, до сих пор неизвестно...*  
 01.15, 02.00, 02.45 **ПСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+  
 03.30, 04.15 Фактор риска 16+  
 05.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

**СТС** СТС

06.00 Ералаш 0+  
 07.00 **ЛУНТИК** 0+  
 08.45 **ДЕВОЧКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ** (Франция — Германия — ЮАР — Швейцария — Монако — США, 2018) 6+  
 10.50 **КУХНЯ** 12+  
 15.00, 19.00, 19.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+  
 20.00 Суперниндзя 16+  
 23.00 Я, **ФРАНКЕНШТЕЙН** (США — Австралия, 2013) 16+  
 Режиссер Стюарт Битти  
 В ролях: Аарон Экхарт, Ивонн Страховски, Миранда Отто, Билл Найи и др.  
*Давным-давно Архангел Михаила создал Орден Гаргулий для борьбы с демонами, выпущенными в мир при падении Люцифера. В наши дни глава демонов, принц Набернус, проводит исследование и ставит опыты по оживлению мертвой плоти, намереваясь вселить в тела мертвых людей души демонов, чтобы покончить с гаргульями, а затем уничтожить и род человеческий...*  
 00.45 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+  
 01.45 **ПРИБЫТИЕ** (США, 2016) 16+  
 03.30 **МОЛОДЕЖКА** 12+  
 05.00 6 кадров 16+  
 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+  
 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ** РЕН ТВ

05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 06.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым. 16+  
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **ГНЕВ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ** (Великобритания — США, 2021) 16+  
 Режиссер Гай Ричи  
 В ролях: Джейсон Стэйтем, Скотт Иствуд, Холт МакКэлони, Джеффри Донован, Лаз Алонсо, Джош Хартнетт, Нив Алгар и др.  
*Эйч — загадочный и холодный на вид джентльмен, но внутри него пылает жажда мести. Преследуя свои мотивы, он внедряется в инкассаторскую команду, чтобы выйти на соучастников серии многомиллионных ограблений, потрясших Лос-Анджелес. В этой запутанной игре у каждого своя роль, но под подозрением оказываются все. Виновых же обязательно постигнет гнев человеческий...*  
 22.15 Водить по-русски 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.30 Документальный спецпроект 16+  
 00.30 **ДЖЕНТЛЬМЕНЫ** (Великобритания — США, 2019) 18+  
 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 03.15 Тайны Чапман 16+

**360°** 360

05.00, 07.00, 09.30 Новости Московской области  
 06.00, 04.20 Интервью 360 12+  
 06.30, 08.05, 08.35, 13.00, 14.40, 16.10, 17.40 Внимание! Еда! 12+  
 08.00, 08.30, 09.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360  
 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа  
 11.00 ЧП 360 16+  
 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+  
 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 02.00 Погода 360 6+  
 12.30, 02.50 Атмосферная история 12+  
 14.10 Самое вкусное 12+  
 15.10, 15.35 Горизонт приключений. Дагестан 16+  
 17.10 Поездка со вкусом 12+  
 18.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+  
 20.10 Бастиионы России 12+  
 21.10, 21.40, 22.10, 00.15, 00.45 Загадки истории 12+  
 22.25 Шестое чувство 12+  
 01.10 ЧП 360 16+  
 01.20, 03.45 Прогулка 12+  
 01.30 Тет-а-тет с Марусей 12+  
 03.20 Маршрут построен 12+  
 04.50 ЧП 360 16+



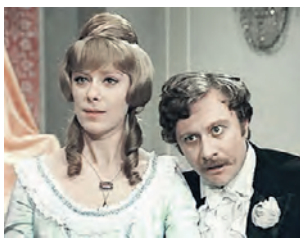
В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Долгожданная премьера. В эфире Тест на беременность [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Век СССР. Север 18+
- 01.20 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 ПОДКАСТ.ЛАБ 16+

МОСКВА DOVERIE

- 06.10 Это было смешно 12+
- 06.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.25, 11.15, 02.15 Тайны кино 12+
- 08.10 Юмор на все времена 12+
- 08.55, 10.35 Мой район. Навигатор 16+
- 09.05 БЛИЗНЕЦЫ (СССР, 1945) 6+
- 10.45 Тайны нашей эстрады. 12+
- 12.00 Мой район. Энциклопедия. Гордские пространства 12+
- 12.10, 20.00 СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА (СССР, 1974) 12+



Режиссер Леонид Квинихидзе  
В ролях: Андрей Миронов, Владислав Стржельчик, Зиновий Гердт, Екатерина Васильева, Игорь Кваша, Людмила Гурченко и др. Чтобы рассчитаться с долгами, герой фильма решает жениться по расписке на зажиточной графине. Все идет по плану, пока лошадь героя не съедает соломенную шляпку

- 14.35, 22.25 КОЛЛЕГИ (СССР, 1962) 12+
- 16.25 Мой район. Энциклопедия. Девушка без адреса 12+
- 16.45 ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ (СССР, 1939) 6+
- 18.15 Звезды советского экрана 12+
- 18.45, 00.40 СПРУТ 16+
- 19.50, 22.15, 00.05, 01.40 Мой район. Навигатор 16+
- 00.20 Мой район. Энциклопедия. Москва фабричная 12+
- 01.50 Мой район. Энциклопедия. Белорусский вокзал 12+
- 03.00 Мой район. Энциклопедия. Археология Москвы 12+
- 03.25 Мой район. Энциклопедия. Сокольники 12+
- 03.45 Мой район. Энциклопедия. Константин Мельников 12+
- 04.10 В главной роли Евгений Стеблов 12+
- 04.55 Мой район. Энциклопедия. Майонова 12+
- 05.15 Мой район. Энциклопедия. Медведи Москвы 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ЛИМИТЧИЦЫ 12+
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 КАМЕНСКАЯ 16+
- 03.45 ЛИЧНОЕ ДЕЛО 12+

НТВ

- 04.55 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.25, 10.35 ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ [S] 16+
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 20.00 АУТСАЙДЕР [S] 16+

Один из информаторов Озерского убит. Дело, по которому он проходил, было закрыто десять лет назад. В деле об убийстве бизнесмена Вецкого основной подозреваемый — Бухарский. Параллельно команда ведет расследование еще двух дел — драки на рынке и массового самоубийства подростков... Якушев и Грозов занимают рынок и решают на этом заработать. Озерский не дает им совершить ошибку. Вернидуб и Кленова заняты делом погибших под поездом подростков. В ходе расследования они встречаются ранее судимого Михаила. Озерский расследует убийство бизнесмена, ему помогает Бухарский...

- 22.00, 00.00 НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.40 ЧУЖОЙ [S] 16+
- Шаров продумывает план внедрения Аристова в окружение Акулина, по которому он должен сам прийти в дом депутата с флешкой, содержащей компрометирующие видеозаписи. Шаров понимает, что Аристов — живая приманка для Акулина. Или он его примет, или убьет, и тогда его будет за что сажать. Аристова везут в лес и под угрозой смерти заставляют рассказать, как ему удалось выйти из тюрьмы и кто его подослал... Все еще не доверяя Аристову, Акулин решает проверить его еще раз. Он подстраивает ложное убийство и дает Аристову услышать, где будет спрятанно тело...

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И... 16+
- 08.35 КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА 12+
- 10.30 Игорь Старыгин. Последняя дуэль 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 ГАЛКА И ГАМАЮН 12+
- 13.45 Мой герой. Любовь Константинова 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.10 СВОИ 16+
- 16.55 Хроники московского быта. Припечатать кумира 12+
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.20 ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО 12+
- 22.40 Закон и порядок 16+
- 23.10 Александр Иванов. Смертельная шутка 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Русский шансон. Выйти из тени 12+
- 01.25 Прощание. Сергей Кузнецов 16+
- 02.05 Брежнев, которого мы не знали 12+
- 02.45 ГАЛКА И ГАМАЮН 12+
- 04.25 Петровка, 38 16+
- 04.35 Владимир Пресняков. Я не ангел, я не бес 12+
- 05.25 Мой герой. Любовь Константинова 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.45 Давай разведемся! 16+
- 08.50 Тест на отцовство 16+
- 11.05 Понять. Простить 16+
- 12.10, 23.45 Порча 16+
- 12.40, 00.20 Знахарка 16+
- 13.15 Верну любимого 16+
- 13.50 Голоса ушедших душ 16+
- 14.25 Скажи, подруга 16+
- 14.40 ЮРОЧКА (Россия, 2015) 16+
- 19.00 БЕДНАЯ РОДСТВЕННИЦА (Россия, 2022) 16+
- Режиссеры: Юлия Галкина, Виктор Гончар  
В ролях: Катерина Беккер, Давид Колчин, Владимир Стержаков, Андрей Милухин, Зоя Антонова, Александр Гиренок и др. Однажды актриса провинциального театра Ольга Панова получает приглашение на роль внучки крупного бизнесмена Вересаева, которую он не видел с пятилетнего возраста. Только сыграть эту роль она должна не на сцене, а в жизни... Недолго думая, она соглашается, ведь роль пустяковая, а деньги очень нужны. Ольга блестяще исполняет свою роль и завоевывает расположение всех домочадцев, в том числе и Андрея, старшего внука Вересаева. Однако чем лучше с ней относятся новые родственники, тем больше она к ним привязывается и тем ей сложнее их обманывать...
- 23.15 Голоса ушедших душ 16+
- 00.55 Верну любимого 16+
- 01.25 В ОТРАЖЕНИИ ТЕБЯ (Россия, 2018) 16+
- 04.40 6 кадров 16+
- 04.50 Понять. Простить 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Императорский дом Романовых. Родить императора
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Ростислав Плятт
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Великие строения древности. Мон-Сен-Мишель
- 08.30 Жизнь и судьба
- 08.50 ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ (Одесская н/ст, 1982)



- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Тропой Арсеньева. 1984
- 12.30 СЕГУН
- 14.10 80 лет со дня рождения Юрия Волчка. Academia. Юрий Волчок. Архитектоники В. Г. Шухова
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книги
- 15.20 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
- 15.50 Мастера исполнительского искусства. Евгений Светланов
- 16.50 К 100-летию Государственного академического театра имени Моссовета. Нина Дробышева, Борис Иванов, Александр Леньков в спектакле Эдит Пиаф. Постановка Бориса Щедрина. Запись 1983 года
- 18.35 Очарованный жизнью. Борис Иванов
- 19.20 Цвет времени
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.25 Белая студия
- 22.10 СЕГУН
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 XX век. Тропой Арсеньева. 1984
- 01.20 Великие строения древности. Мачу-Пикчу
- 02.15 Мастера исполнительского искусства. Эмиль Гилельс

ЗВЕЗДА

- 05.20 ОДЕССИТ 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
- 09.20, 01.15 БЕЛЫЕ ВОЛКИ (ГДР — Югославия, 1968) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.45, 15.05 ВИКИНГ-2 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 18.20 Специальный репортаж 16+
- 18.55 Битва коалиций. Вторая мировая война 16+
- 19.40 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.25 ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ (Мосфильм, 1977) 12+
- 02.55 Тамерлан. Архитектор степей 12+
- 03.40 Москва фронту 16+
- 04.00 ВНИМАНИЕ, ГОВОРIT МОСКВА! 16+

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 08.00, 08.30 Охотники за привидениями 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30, 10.05, 10.40, 16.15, 16.50, 17.20, 17.55, 19.30, 20.00 Слепава 16+
- 11.15, 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.45 Гадалка 16+
- 18.30, 19.00 Любовная магия. 16+
- 20.30, 21.30 МАЖОР 16+
- 22.30 ЦУНАМИ (Австралия — Сингапур, 2012) 16+
- (Китай — США, 2018) 12+
- Режиссер Кимбл Рендалл  
В ролях: Завьер Сэмюэл, Шарни Винсон, Адриан Пэнг, Ци Ю, Алекс Расселл, Фиби Тонкин и др.  
Джейми Райан и Доил и не предполагали, отправляясь за покупками в супермаркет, что принесет им этот день. Сперва — вооруженный маньяк, а затем гигантская волна, внезапно захлестнувшая их город. Оказавшись запертыми с другими покупателями в торговом зале, они не знают, что происходит снаружи. Вода начинает прибывать, но оказывается, это не самое страшное...
- 00.30, 01.15, 02.00 ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ 16+
- 02.45, 03.30, 04.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадудевой 16+
- 05.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 ЛУНТИК 0+
- 07.30, 15.05, 18.30, 19.00, 19.30 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 16+
- 08.35 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.45 О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ (Россия, 2010) 16+
- 10.50 КУХНЯ 12+
- 20.00 БАМБЛБИ (Китай — США, 2018) 12+



- Режиссер Кристина Ходсон  
В ролях: Дилан О'Брайен, Хейли Стайнфелд, Хорхе Ледебург мл., Джон Сина, Джейсон Иен Дракер и др.  
На планете Кибертрон идет война между двумя расами трансформеров — Десептиконами и Автоботами. После падения Кибертрона Оптимус Прайм отправляет Би-127 на найденную им планету Земля построить там базу...
- 22.20 ПАДЕНИЕ ЛУНЫ (США — Китай — Канада, 2022) 12+
- 00.55 ДРУГОЙ МИР (США — Венгрия — Германия — Великобритания, 2003) 18+
- 02.55 МОЛОДЕЖКА 12+
- 05.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 СОВБЕЗ 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00, 02.55 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 ПАРКЕР (США, 2012) 16+
- Режиссер Тейлор Хэкфорд  
В ролях: Джейсон Стэйтем, Дженифер Лопез, Майкл Чиклис, Ник Нолти и др.  
Паркер — Джейсон Стэйтем — известный в криминальных кругах профессиональный вор. По наводке друга и отца своей девушки он отправляется на ограбление ярмарки. Замаскировавшись под клоунов, Паркер и его сообщники готовятся нанести удар. Грабители запланировали пожар, но ситуация вышла из-под контроля, и команде приходится бежать раньше времени. Это приводит к конфликту, и бывшие друзья пускают в Паркера пулю. Теперь он готовится жестоко отомстить предателям...
- 22.15 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 МЕХАНИК (США, 2010) 18+
- 02.05 Самые шокирующие гипотезы 16+

360°

- 05.00, 07.00, 09.30 Новости московской области
- 06.00, 04.20 Интервью 360 12+
- 06.30, 08.05, 08.35, 13.40, 14.40, 16.10, 17.40 Внимание! Еда! 12+
- 08.00, 08.30, 09.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
- 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа
- 11.00, 01.10, 04.50 ЧП 360 16+
- 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 02.00 Погода 360 6+
- 12.30 Атмосферная история 12+
- 13.00 Викторина 360
- 14.10 Самое вкусное 12+
- 15.10, 15.35 Горизонт приключений. Дагестан 16+
- 17.10 Поездка со вкусом 12+
- 18.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 20.10, 21.10 Бастиины России 12+
- 21.15, 21.40, 22.10, 00.20, 00.45 Загадки истории 12+
- 22.25 Шестое чувство 12+
- 01.25, 03.45 Прогулка 12+
- 01.30 Тет-а-тет с Марусей 12+
- 02.50 Атмосферная история 12+
- 03.20 Маршрут построен 12+



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Долгожданная премьера. В эфире Тест на беременность [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Век СССР. Юг 16+
- 01.35 Подкаст.лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.лаб 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.05 Мой район. Энциклопедия. Подземные тайны 12+
- 06.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.15 Тайны кино 12+
- 08.00 Юмор на все времена 12+
- 08.45, 10.30, 19.50, 22.50, 00.25, 02.05 Мой район. Навигатор 16+
- 08.55 **БОГАТАЯ НЕВЕСТА** (СССР, 1937) 12+
- 10.40 Тайны нашей эстрады 12+
- 11.05 Тайны кино 12+
- 11.55 Мой район. Энциклопедия. Самые необычные доходные дома 12+
- 12.10, 20.00 **ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ** (СССР, 1975) 16+
- 15.05, 23.00 **ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА** (СССР, 1978) 12+  
Режиссер Леонид Марягин  
В ролях: Наталья Гундарева, Борислав Брондуков, Евгений Киндинов, Лев Борисов и др.  
*Судьба не раз обманывала Катю Никанорову — однако ей все же суждено дожидаться встречи со своим счастьем. Впрочем, далеко не сразу смогла она разглядеть в замкнутом, временами нелепом и смешном, невзрачном ветеринаре Дежжине своего принца. Да и он увидел в увлекательной и бурной Катерине добрую и чуткую женщину...*
- 16.40 Мой район. Энциклопедия. Вам и не снилось... 12+
- 17.00 **СВАДЬБА** (СССР, 1944) 12+
- 18.10 Звезды советского экрана 12+
- 18.40, 01.05 **СПРУТ** 16+
- 00.35 Мой район. Энциклопедия. Москва. В мире гигантов 12+
- 02.15 Мой район. Энциклопедия. Такси 12+
- 02.45 Тайны кино. 12+
- 03.30 Мой район. Энциклопедия. Столичные вокзалы 12+
- 03.50 Мой район. Энциклопедия. Александровский сад 12+
- 04.10 Мой район. Энциклопедия. Бригада 12+
- 04.30 Мой район. Энциклопедия. Ближе к метро 12+
- 05.00 Мой район. Энциклопедия. На птичьих правах. Московские голуби 12+
- 05.20 Мой район. Энциклопедия. Район Беляево 12+
- 05.40 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ЛИМИТЧИЦЫ** 12+  
*Иван и Нина обживают комнату в малосемейке. Маша собирается поступать в институт. На фабрику приезжает новый парторг — Василий Павлович. Для отчетности ему необходимо найти женщину — передовика производства. Решено искать кандидатуру среди толковых и милостивых фабричных девушек. Выбор падает на Веру. Иван предлагает Маше быть ее помощницей, обещая за это устроить ее в общежитие. На фабрику приходит нечестивая партия шерсти. Только Вере и Маше достается хороший материал. Среди работниц зреет бунт. Иван по совету друга решает проверить Машу на чувства. Он привозит ее в ювелирный магазин и уговаривает помочь выбрать обручальное кольцо для Нины. На собрании фабрики «песочат» нерадивого работника — красильщика Андрея. В качестве общественной работы Маша берет его на поруки...*
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **КАМЕНСКАЯ** 16+  
*Убита молодая успешная женщина Данилевская. В совершении убийства подозревают ее мужа Владимира, но разыскать его оперативникам не удается, а информация о том, что покойная собиралась развестись, лишь подтверждает подозрения следователей...*
- 03.45 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 12+

НТВ **НТВ**

- 04.55 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **АУТСАЙДЕР** [S] 16+
- 22.00 **НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 00.40 **ЧУЖОЙ** [S] 16+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.05 Доктор И... 16+
- 08.35 **КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА-2** 12+
- 10.35 Екатерина Васильева. На что способна любовь 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ГАЛКА И ГАМАЮН** 12+
- 13.45 Мой герой. Татьяна Пушкина 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **СВОИ** 16+
- 16.55 Хроники московского быта. Страшная сказка 16+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка, 38 16+
- 18.25 **СЕЛФИ С СУДЬБОЙ** 12+
- 22.00 События
- 22.40 Хватит слухов! 16+
- 23.10 Прощание. Валентина Легкоступова 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Список Фурцевой. Черная метка 12+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.05 Брежнев, которого мы не знали 12+
- 02.45 **ГАЛКА И ГАМАЮН** 12+
- 04.25 Петровка, 38 16+
- 04.40 Екатерина Васильева. На что способна любовь 12+
- 05.25 Мой герой. Татьяна Пушкина 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.15 Давай разведемся! 16+
- 09.15 Тест на отцовство 16+
- 11.20 Понять. Простить 16+
- 12.20 Порча. Замороженная 16+
- 12.50 Знахарка 16+
- 13.25 Верну любимого 16+
- 13.55 Голоса ушедших душ 16+
- 14.30 Твой Домашний доктор 16+
- 14.45 **БЛОНДИНКА И БРЮНЕТКА** (Россия, 2022) 16+
- 19.00 **ВЕРОНИКА** (Россия, 2022) 16+  
Режиссер Сергей Гиргель  
В ролях: Александра Каштанова, Иван Зайцев, Анна Бреннер-Вартанян, Таисия Орлова, Сергей Черкес, Дмитрий Давидович, Станислав Савостин, Александр Провалинский и др.  
*Вероника возвращается в свой родной город, чтобы отомстить за смерть отца, который погиб много лет назад при странных обстоятельствах — он упал в воду, катаясь в лодке со своей новоиспеченной женой. Карина была под подозрением, но следствии тогда зашло в тупик, дело закрыли, а Вероника попала в детдом — девочка осталась сиротой. В родном городе Вероника встречает свою первую любовь — Павла, с которым дружила еще в детстве. Молодые люди понимают, что их чувства не угасли...*
- 23.00 Голоса ушедших душ 16+
- 23.35 Порча 16+
- 00.10 Знахарка 16+
- 00.40 Верну любимого 16+
- 01.10 **ДЕНЬ РАСПЛАТЫ** (Россия, 2017) 16+
- 04.15 Понять. Простить 16+
- 05.05 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Императорский дом Романовых. Императорский кошелек
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Театральная летопись. Павел Хомский
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Великие строения древности. Мачу-Пикчу Жизнь и судьба
- 08.30 **ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ** (Одесская н/ст, 1982)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.05 XX век. Мастера русской оперы. Жизнь и роли Ивана Петрова. 1989
- 12.20 Цвет времени. Василий Поленов. Московский дворик
- 12.30, 22.10 **СЕГУН**
- 14.00 Первые в мире. Синяя птица Грачева
- 14.15 Искусственный отбор
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Томас Вулф, Потерянный рай, в программе Библейский сюжет
- 15.50, 02.10 Мастера исполнительского искусства. Марис Янсонс
- 16.40 К 100-летию Государственного академического театра имени Моссовета. Георгий Жженов, Валентина Талызина, Геннадий Бортников в спектакле Вечерний свет. Постановка Романа Виктюка. Запись 1976 года
- 19.10 Первые в мире. Святослав Федоров. Революция в офтальмологии
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 21.25 Власть факта. Северная Корея: опыт изоляции
- 23.45 Новости культуры
- 01.20 Великие строения древности. Великая Китайская стена

**ЗВЕЗДА**

- 05.25 **ВНИМАНИЕ, ГОВОРИТ МОСКВА!** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ** (ГДР, 1965) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 Москва фронту 16+
- 13.55 **ЦЕПЬ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **ЦЕПЬ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.20 Специальный репортаж 16+
- 18.55 Битва коалиций. Вторая мировая война 16+
- 19.40 Секретные материалы 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.25 **БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ** (Н/ст им. Горького, 1986) 12+
- 01.00 **СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ** (ГДР, 1965) 12+
- 02.35 Морской дозор 12+
- 03.25 Хроника Победы 16+
- 03.55 **ЦЕПЬ** 16+

ТВ-3 **ТВ-3**

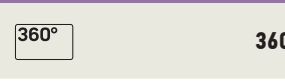
- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.00 Охотники за привидениями 16+
- 08.30 Охотники за привидениями 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.15 Старец 16+
- 16.50 Старец 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Любовная магия. Любимая вдова 16+
- 19.00 Любовная магия. Лучшие родители 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **МАЖОР** 16+
- 21.30 **МАЖОР** 16+
- 22.30 **ГЛУБОКОЕ СИНЕЕ МОРЕ** (США, 1999) 16+
- 00.45 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 01.30 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 02.15 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 02.45 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
- 03.30 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
- 04.30 **ЧАСЫ ЛЮБВИ** 16+
- 05.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 **ЛУНТИК** 0+
- 07.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 08.35 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.45 **О ЧЕМ ЕЩЕ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ** (Россия, 2011) 16+
- 10.50 **КУХНЯ** 12+
- 15.05 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 18.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 19.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 16+
- 20.00 **ТРАНСФОРМЕРЫ. ПОСЛЕДНИЙ РЫЦАРЬ** (Китай — США — Канада, 2017) 12+  
Режиссер Майкл Бэй  
В ролях: Марк Уолберг, Энтони Хопкинс, Джош Дюамель, Лора Хэддок, Сантьяго Кабрера, Изабела Монер, Джеррод Кармайкл, Стэнли Туччи, Лиам Гэрриган, Мартин Маккриди и др.  
*В отсутствие Оптимуса Прайма между людьми и трансформерами разразилась война. Чтобы спасти свой мир, Кейд Йегер объединяется с Бамблби, оксфордским профессором и английским лордом. Вместе им предстоит выяснить причину, по которой трансформеры постоянно возвращаются на Землю, ведь ключ к разгадке этой тайны кроется в секретах прошлого...*
- 23.05 **ИСХОД. ЦАРИ И БОГИ** (Великобритания — Испания — США, 2014) 12+
- 02.05 **МОЛОДЕЖКА** 12+
- 05.10 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

REN **REN ТВ**

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **МЕХАНИК: ВОСКРЕШЕНИЕ** (Франция — США, 2016) 16+  
Режиссер Деннис Ганзель  
В ролях: Джейсон Стэйтем, Джессика Альба, Томми Ли Дженс, Мишель Йео и др.  
*Киллер Артур Бишоп — признанный мастер своего дела. Никто лучше него не сможет хладнокровно и эффективно устранить человека, представив его смерть как результат несчастного случая. Механик решает уйти на покой и зажечь спокойной жизнью в тихом и маленьком городке, но его бывшие работодатели не желают терять столь ценного сотрудника...*
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ЛЕОН** (Франция, 1994) 18+
- 02.50 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.35 Тайны Чапман 16+



- 05.00, 07.00, 09.30 Новости Московской области
- 06.00, 04.20 Интервью 360 12+
- 06.30, 08.05, 08.35, 13.40, 14.40, 16.15, 17.40 Внимание! Еда! 12+
- 08.00, 08.30, 09.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
- 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 02.00 Погода 360 6+
- 12.30 Атмосферная история 12+
- 13.00 Викторина 360
- 14.10 Самое вкусное 12+
- 15.10, 15.35, 16.10 Горизонт приключений. Дагестан 16+
- 17.10 Поездка со вкусом 12+
- 18.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 20.10, 21.10, 00.20 Бастиины России 12+
- 21.15, 21.45, 22.10 Загадки истории 12+
- 22.30 Шестое чувство 12+
- 01.05 Чп 360 16+
- 01.10, 03.45 Прогулка 12+
- 01.30 Тет-а-тет с Марусей 12+
- 02.50 Атмосферная история 12+
- 03.20 Маршрут построен 12+
- 04.50 ЧП 360 16+



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Долгожданная премьера. В эфире Тест на беременность S 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Подкаст. Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст. Лаб 16+

Москва *Соловьев* ДОВЕРИЕ

- 06.05 Это было смешно 12+
- 06.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.15 Тайны кино 12+
- 08.00 Юмор на все времена 12+
- 08.50 Мой район. Навигатор 16+
- 09.00 ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ (СССР, 1939) 6+
- 10.25 Мой район. Навигатор 16+
- 10.35 Тайны нашей эстрады 12+
- 11.00 Тайны кино 12+
- 11.50 Мой район. Энциклопедия. Скверы 12+
- 12.05 СТАКАН ВОДЫ (СССР, 1979) 12+
- 14.25 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (СССР, 1964) 12+  
Режиссер Василий Шукшин  
В ролях: Леонид Куравлев, Лидия Чашкина, Родион Нахапетов, Нина Сазонова  
Обыкновенный парень — шофер Паша Колокольников, живет, работает, мечтает, встречается и расстается с самыми разными людьми. Но есть у него особая черта: он чувствует себя счастливым, только если вокруг всем хорошо. Собственная жизнь волнует его меньше, чем судьбы других людей. Ради них он и дурачком прикинется, и подвиг совершит...
- 16.15 Мой район. Энциклопедия. Берегись автомобиля 12+
- 16.40 БЛИЗНЕЦЫ (СССР, 1945) 6+
- 18.10 Звезды советского экрана 12+
- 18.35 СПРУТ 16+
- 19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 20.00 СТАКАН ВОДЫ (СССР, 1979) 12+



- 22.15 Мой район. Навигатор 16+
- 22.25 ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ (СССР, 1964) 12+
- 00.05 Мой район. Навигатор 16+
- 00.40 СПРУТ 16+
- 02.05 Мой район. Навигатор 16+
- 02.40 Тайны кино 12+
- 03.30 Мой район 12+
- 04.35 Мой район 12+
- 05.00 Мой район 12+
- 05.35 Мой район. МГУ 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 ЛИМИТЧИЦЫ 12+  
*Маше не дают направление на учебу от фабрики. Зоя уверена, что Маша и сама сможет поступить. В доме Трегубихи Нина обнаруживает то самое дорогое свадебное платье, которое Иван не хотел ей покупать. Нина оказывается перед непростым выбором. Зоя решает примерить платье Нины и случайно рвет его. Дима приходит к Ивану с плохими новостями. Иван начинает пить и устраивает дебош. Коллега с фабрики заступает за него и вывозит из заключения, обещая заняться его перевоспитанием. Но пьяному Ивану все нипочем — пробравшись в комнату к Маше, он требует выйти за него замуж. После ее отказа сватается к давно влюбленной в него Зое...*
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

- 02.05 КАМЕНСКАЯ 16+  
*Исчезает невеста высокопоставленного сотрудника наркоконтроля — Милена. Спустя сутки в квартире служащего строительной фирмы Канунникова находят ее труп. Хозяина квартиры найти не удается. Его сестра опознает Милену как невесту Канунникова. Ольшанский склоняется к тому, что убийство совершено на почве ревности. В работе Каменской помогает обаятельный участковый Дорошин...*
- 03.45 ЛИЧНОЕ ДЕЛО 12+
- 04.33 Перерыв в вещании

НТВ НТВ

- 04.55 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 АУТСАЙДЕР [S] 16+
- 22.00 НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА [S] 16+
- 00.45 Поздняков 16+
- 01.00 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.50 ЧУЖОЙ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И... 16+
- 08.35 КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА-2 12+  

- 10.35 Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье 12+
- 11.30 События
- 11.50 ГАЛКА И ГАМАЮН 12+  
*13.45 Мой герой. Сергей Карякин 12+*
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 СВОИ 16+
- 16.55 Хроники московского быта. Любовь без штампа 12+
- 17.50 События
- 18.10 Петровка. 38 16+
- 18.20 ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ 12+  
*22.00 События*
- 22.40 10 самых... Звезды-близнецы 16+
- 23.10 Караул! Гастроли! 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Проклятие кремлевских жен 12+
- 01.25 Назад в СССР. Партия наш рулевой 12+
- 02.05 Брежнев, которого мы не знали 12+
- 02.45 ГАЛКА И ГАМАЮН 12+  
*04.25 Петровка. 38 16+*
- 04.40 Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье 12+
- 05.25 Мой герой 12+
- 05.55 Перерыв в вещании

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.35 Давай разведемся! 16+
- 09.35 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Понять. Простить 16+
- 12.40 Порча. Под темным покрывалом 16+
- 13.15, 00.10 Знахарка 16+
- 13.45 Верну любимого 16+
- 14.20 Голоса ушедших душ 16+
- 14.50 БЕДНАЯ РОДСТВЕННИЦА (Россия, 2022) 16+
- 19.00 ЕЩЕ ОДНА ПОПЫТКА ПОЛЮБИТЬ (Россия, 2022) 16+  
Режиссер Дмитрий Магонов  
В ролях: Анастасия Сорокина, Андрей Горбачев  
*Если муж ушел к другой, любой психолог посоветует брошенной жене простить его и отпустить. Лена так и пыталась поступить, когда ее муж Виктор ушел к лучшей подруге Кате. Только в этом случае как раз прошлое не пожелало отпустить Лену. Через месяц Катя вернула Лене Виктора в инвалидном кресле...*
- 23.00 Голоса ушедших душ 16+
- 23.35 Порча 16+
- 00.40 Верну любимого 16+
- 01.10 ВОЗМЕЗДИЕ (Россия, 2017) 16+
- 04.10 Понять. Простить 16+
- 05.00 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Императорский дом Романовых
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Театральная летопись
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Великие строения древности. Великая Китайская стена
- 08.30 Жизнь и судьба
- 08.50 НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН (Рижская н/ст, 1979)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Встреча в концертной студии Останкино с писателем Валентином Катаевым. 1978
- 12.20 Дороги старых мастеров
- 12.30 СЕГУН
- 14.05 60 лет Евгению Дятлову. Линия жизни
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Русская усадьба
- 15.50 Мастера исполнительского искусства. Эмиль Гилельс
- 16.25 Цвет времени
- 16.40 К 100-летию Государственного академического театра имени Моссовета. Вера Марецкая в спектакле Странная миссис Сэвидж. Постановка Леонида Варпаховского. Запись 1975 года
- 19.10 Голливуд Страны Советов. Звезда Веры Марецкой. Рассказывает Олеся Судзиловская
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино. Белое солнце пустыни. Для кого ты добрая, госпожа удача?
- 21.30 Энигма. Анна Цыбулева
- 22.10 СЕГУН
- 23.45 Новости культуры
- 00.05 XX век. Встреча в концертной студии Останкино с писателем Валентином Катаевым. 1978
- 01.15 Великие строения древности. Петра — роза пустыни
- 02.05 Исцеление храма
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.20 ЦЕПЬ 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 ЧИНГАЧГУК — БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ (ГДР, 1967) 12+  
*11.20 Открытый эфир 16+*
- 11.20 Новости дня 16+
- 13.20 Москва фронту 16+
- 13.55 ЦЕПЬ 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 ЦЕПЬ 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.20 Специальный репортаж 16+
- 18.55 Битва коалиций. Вторая мировая война 16+
- 19.40 Код доступа 12+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.25 ТАЕЖНЫЙ МОРЯК (Свердловская н/ст, 1983) 12+
- 00.50 ЧИНГАЧГУК — БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ (ГДР, 1967) 12+
- 02.15 БЕРЕГИТЕ МУЖЧИН! (Мосфильм, 1982) 12+
- 03.35 Из всех орудий 16+
- 04.15 ЦЕПЬ 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 08.00 Охотники за привидениями 16+
- 08.30 Охотники за привидениями 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 16.15 Старец 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 18.30 Любовная магия. Психотерапевт 16+
- 19.00 Любовная магия. Брат Риты 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 МАЖОР 16+
- 21.30 МАЖОР 16+
- 22.30 И ГАСНЕТ СВЕТ... (США, 2016) 16+
- 00.15 ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ 16+
- 01.00 ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ 16+
- 02.30 Знахарки 16+
- 03.15 Знахарки 16+
- 04.15 Знахарки 16+
- 05.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 ЛУНТИК 0+
- 07.30 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 12+
- 08.35 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 08.55 О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ (Россия, 2018) 16+



- 10.55 КУХНЯ 12+
- 15.05 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 12+
- 20.00 ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ (США — Германия — Великобритания — Италия, 2009) 16+  
Режиссер МакДжи  
В ролях: Кристиан Бэйл, Хелена Бонем Картер, Сэм Уоррингтон, Коммон, Мун Бладгуд, Дэвид Дуглас  
*В 2003 году осужденный на смертную казнь заключенный Маркус Райт подписывает с компанией Кибердайн Системс договор о передаче своего тела в пользование компании после его смерти. В 2018 году Джон Коннор в составе отряда сопротивления противостоит электронному мозгу Скайнет и армии терминаторов. Однажды из-под завалов взорванной базы Скайнета появляется Маркус Райт...*
- 22.20 ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН (США — Япония, 2003) 16+
- 00.25 ДРУГОЙ МИР (США — Венгрия — Германия — Великобритания, 2003) 18+
- 02.40 МОЛОДЕЖКА 12+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 СТУКАЧ (США — ОАЭ — Великобритания) 12+  
Режиссер Рик Роман Во  
В ролях: Дуэйн Джонсон, Барри Пеппер, Дюан Бернтал, Сьюзен Сарандон, Майкл Кеннет Уильямс, Мелина Канакардис  
*Ради спасения сына, которому грозит срок за продажу наркотиков, отец идет на сделку с полицией. Он должен внедриться в самое сердце наркомафии...*
- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ (Великобритания — США — Австралия, 2008) 16+
- 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.15 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00, 07.00, 09.30 Новости Московской области
- 06.00, 04.20 Интервью 360 12+
- 06.30, 08.05, 08.35, 13.40, 14.40, 16.20, 17.40 Внимание! Еда! 12+
- 08.00, 08.30, 09.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
- 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.25, 02.00 Погода 360 6+
- 12.20 Погода 360 6+
- 12.30 Атмосферная история 12+
- 13.00 Викторина 360
- 14.10 Самое вкусное 12+
- 15.10, 15.35, 16.10 Горизонт приключений. Дагестан 16+
- 17.10 Поездка со вкусом 12+
- 18.10 Семь веков Сергия Радонежского 12+
- 20.10, 21.10, 00.20 Бастионы России 12+
- 21.15, 21.40, 22.10 Загадки истории 12+
- 22.25 Шестое чувство 12+
- 01.05 ЧП 360 16+
- 01.10, 03.45 Прогулка 12+
- 01.30 Тет-а-тет с Марусей 12+
- 02.50 Атмосферная история 12+
- 03.20 Маршрут построен 12+
- 04.50 ЧП 360 16+



**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости (с субтитрами)  
 09.20 АнтиФейк 16+  
 09.55 Жить здорово! 16+  
 10.45 Информационный канал 16+  
 12.00 Новости (с субтитрами)  
 12.15 Информационный канал 16+  
 15.00 Новости (с субтитрами)  
 15.15 Информационный канал 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 16.50 Информационный канал 16+  
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.45 Поле чудес [S] 16+  
 21.00 Время  
 21.45 Голос весны в обновленном составе [S] 12+  
 23.35 Подкаст. Лаб 16+  
 00.15 НЕБЕСА ПОДОЖДУТ (Германия, 2020) [S] 16+  
 02.00 Подкаст. Лаб 16+



- МОСКВА ДОВЕРИЕ**
- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+  
 06.15 Это было смешно 12+  
 06.40 Раскрывая тайны звезд 12+  
 07.25 Тайны кино 12+  
 08.10 Юмор на все времена 12+  
 09.00 Мой район. Навигатор 16+  
 09.10 СВИНАРКА И ПАСТУХ (СССР, 1941) 6+



- 10.40 Мой район. Навигатор 16+  
 10.50 Тайны нашей эстрады 12+  
 11.20 Юмор на все времена. 12+  
 12.10 Мой район. Энциклопедия. Самые старые улицы Москвы 12+  
 12.20 АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА (СССР, 1988) 12+  
 14.50 ГОСТЬ С КУБАНИ (СССР, 1955) 12+  
 16.10 Мой район. Энциклопедия. Старик Хоттабыч 12+  
 16.30 БОГАТАЯ НЕВЕСТА (СССР, 1937) 12+  
 18.05 Звезды советского экрана 12+  
 18.35 СПРУТ 16+  
 19.50 Мой район. Навигатор 16+  
 20.00 АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА (СССР, 1988) 12+  
 22.20 Мой район. Навигатор 16+  
 22.30 ГОСТЬ С КУБАНИ (СССР, 1955) 12+  
 23.45 Мой район. Навигатор 16+  
 23.55 Золотая рыбка 16+  
 00.40 СПРУТ 16+  
 01.45 Мой район. Энциклопедия. Метро как произведение искусства 12+  
 02.10 Тайны кино 12+  
 02.55 Мой район. Навигатор 16+  
 03.05 Мой район. Энциклопедия. Первая мировая 12+  
 03.30 Мой район. Энциклопедия. Археология Москвы 12+  
 03.55 Мой район. Энциклопедия. Музыкальный театр Станиславского и Немировича-Данченко 12+  
 04.15 В главной роли. Александр Адабашьян 12+  
 05.00 Мой район. Энциклопедия. ТАСС уполномочен заявить 12+  
 05.20 Мой район. Энциклопедия. Белорусский вокзал 12+

**РОССИЯ 1**

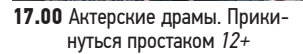
05.00 Утро России  
 09.00 Вести. Местное время  
 09.30 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 Вести. Местное время  
 14.55 Кто против? 12+  
 16.00 Вести  
 16.30 Малахов 16+  
 17.30 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.15 Вести. Местное время  
 21.30 Ну-ка, все вместе! Битва сезонов. Финал 12+  
 00.15 Улыбка на ночь. Программа Евгения Петросяна 16+  
 01.20 СЛЕПОЕ СЧАСТЬЕ 16+ *Сестры Маша и Марго всегда с трудом находили общий язык, но все стало еще сложнее, когда между ними встал мужчина. Маша встречает свою любовь, но ее избранник слеп. Марго решает воспользоваться этим, чтобы разрушить счастье родной сестры. Ведь так легко запутать невидящего человека, имея такие схожие голоса и умение перевоплощаться...*



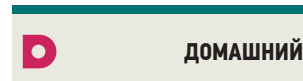
- МОСКВА ДОВЕРИЕ**
- 04.55 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 ДНК 16+  
 17.55 Жди меня 12+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 АУТСАЙДЕР [S] 16+ *Во время охоты Хлопина в заповеднике собака приносит в зубах человеческую руку. Эффендиев и Бухарский снова в деле. Грозов узнает, что десять лет назад дело об убийстве девушки вел Гладышев. Он едет к нему, но тот из-за пьянок толком ничего не помнит. Кленова пытается быть самостоятельной. Грозов вместо Якушева приезжает в Петрозаводск... Эффендиев вмешивается в дело Озерского. Грозов привозит из Петрозаводска информацию о брате и парне убитой. Эффендиев срывает задержание, во время которого Озерский теряет информатора. Так как дело заходит в тупик, Озерский обращается за помощью к Данову...*  
 22.00 НЕВСКИЙ. ТЕНЬ АРХИТЕКТОРА [S] 16+  
 00.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+  
 02.00 Захар Прилепин. Уроки русского 12+  
 02.25 Квартирный вопрос 0+  
 03.15 ЧУЖОЙ [S] 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.20 ДЕТИ ВЕТРА 12+  
 11.30 События  
 11.50 ДЕТИ ВЕТРА 12+  
 12.30 ПРОГУЛКИ СО СМЕРТЬЮ 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.00 ПРОГУЛКИ СО СМЕРТЬЮ 12+



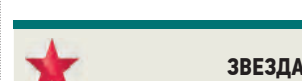
- 17.00 Актерские драмы. Прикинуться простаком 12+  
 17.50 События  
 18.10 Петровка. 38 16+  
 18.25 ОРЛИНСКАЯ. СРЕЛЫ НЕПТУНА 12+  
 20.10 ОРЛИНСКАЯ. ТАЙНА ВЕНЕРЫ 12+  
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.00 Приют комедиантов 12+  
 00.40 ХОЧУ В ТЮРЬМУ (Россия, 1998) 12+  
 02.15 Петровка. 38 16+  
 02.30 МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАЛОЙ 12+  
 04.10 Назад в СССР. Руссо туристо 12+  
 04.50 Кабачок эпохи застоя 12+  
 05.30 10 самых... Звезды-близнецы 16+



- ДОМАШНИЙ**
- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+  
 08.35 Давай разведемся! 16+  
 09.35 Тест на отцовство 16+  
 11.40 Понять. Простить 16+  
 12.40 Порча. Домик для куклы 16+  
 13.15 Знахарка 16+  
 13.45 Верну любимого 16+  
 14.20 Голоса ушедших душ 16+  
 14.50 ВЕРОНИКА 16+  
 19.00 КРЕСТЕЦКАЯ ВЫШИВКА 16+ *История молодой женщины Ольги, которая увлечена возрождением крестецкой вышивки. Бизнес-леди приобрела фабрику в надежде использовать народный промысел при создании модной линии одежды, однако бизнес идет не так, как хотелось. Бывшая подруга Ольги Людмила имеет свои планы на фабрику: она мечтает открыть на заводских площадях пивной цех. Эту идею поддерживает мэр города. После смерти матери Ольга соглашается продать фабрику и уехать из маленького города навсегда, однако неожиданно получает крупный заказ. У нее появился шанс сделать фабрику прибыльной...*  
 22.55 Голоса ушедших душ 16+  
 23.30 Порча 16+  
 00.05 Знахарка 16+  
 00.40 Верну любимого 16+  
 01.10 СКОЛЬКО ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ 16+  
 04.20 6 кадров 16+  
 04.25 Понять. Простить 16+  
 05.15 По делам несовершеннолетних 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30 Новости культуры  
 06.35 Императорский дом Романовых. Императорский портрет  
 07.00 Новости культуры  
 07.05 Театральная летопись. Павел Хомский  
 07.30 Новости культуры  
 07.35 Великие строения древности. Петра — роза пустыни  
 08.30 Жизнь и судьба  
 08.50 НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН (Рижская к/ст, 1979)  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 200 лет со дня рождения Константина Ушинского. Гении и злодеи  
 10.45 Открытая книга. Владислав Отрошенко. Околицы Вавилона  
 11.10 XX век. Юрий Завадский. 1971  
 12.20 Цвет времени. Клод Моне  
 12.30 СЕГУН  
 14.00 Забытое ремесло  
 14.15 Власть факта. Северная Корея: опыт изоляции  
 15.00 Новости культуры  
 15.05 Письма из провинции. Ярославль  
 15.30 80 лет со дня освобождения Ржева от немецко-фашистских захватчиков. Героям Ржева посвящается... Благодарительный концерт  
 16.15 100 лет Государственному академическому театру имени Моссовета. Фаина Раневская и Ростислав Плятт в спектакле «Дальше — тишина». Постановка Анатолия Эфроса. Запись 1978 года  
 18.45 Царская ложа  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 К 85-летию Вячеслава Зайцева. Линия жизни  
 20.40 УЧИЛКА (Россия, 2015)  
 22.50 2 Верник 2. Иван Васильев  
 23.40 Новости культуры  
 00.00 ДРУГОЕ ВРЕМЯ, ДРУГОЕ МЕСТО (Великобритания, 1958)  
 01.35 Мастера исполнительского искусства. Евгений Светланов  
 02.30 ПРАЗДНИК. А В ЭТОЙ СКАЗКЕ БЫЛО ТАК...



- ЗВЕЗДА**
- 05.40 ЦЕПЬ 16+  
 07.40 БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ (СССР, 1986) 12+  
 09.00 Новости дня 16+  
 09.20 БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ (СССР, 1986) 12+  
 09.55 ...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ (СССР, 1972) 12+  
 13.00 Новости дня 16+  
 13.20 ...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ (СССР, 1972) 12+  
 14.25 ОШИБКА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1968) 12+  
 15.00 Военные новости 16+  
 15.05 ОШИБКА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1968) 12+  
 18.00 Новости дня 16+  
 18.40 СУДЬБА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1970) 12+  
 22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+  
 23.00 Музыка+ 12+  
 00.10 ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ (СССР, 1982) 12+  
 02.45 ТАЕЖНЫЙ МОРЯК (СССР, 1983) 12+  
 03.55 Антарктида. 200 лет мира 12+  
 04.55 КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ (СССР, 1961) 12+

**ТВ-3**

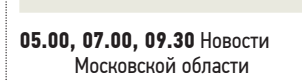
06.00 Утренние гадания 16+  
 06.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+  
 07.45 Охотники за привидениями 16+  
 08.15 Охотники за привидениями. 16+  
 09.00 Утренние гадания 16+  
 09.15 Секреты здоровья 16+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.05 Слепая 16+  
 10.40 Слепая 16+  
 11.15 Новый день 12+  
 11.50 Слепая 16+  
 12.20 Мистические истории 16+  
 13.30 Гадалка 16+  
 14.00 Гадалка 16+  
 14.30 Вернувшиеся 16+  
 15.40 Врачи 16+  
 16.50 Слепая 16+  
 17.20 Слепая 16+  
 17.55 Слепая 16+  
 18.30 Слепая 16+  
 19.00 Слепая 16+  
 19.30 МАЖОР. ФИЛЬМ (Россия, 2021) 16+  
 21.30 НА ИГРЕ (Россия, 2009) 16+  
 23.30 НА ИГРЕ-2 (Россия, 2010) 16+  
 01.15 ПЭН: ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИО (США — Австралия — Великобритания, 2015) 6+  
 03.00 Последний герой 16+  
 03.45 Последний герой 16+  
 05.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+



- СТС**
- 06.00 Ералаш 0+  
 07.00 ЛУНТИК 0+  
 07.30 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 12+  
 08.40 ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН (Россия — Япония, 2003) 16+  
 10.40 ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЕТ СПАСИТЕЛЬ (США — Германия — Великобритания — Италия, 2009) 16+  
 12.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+  
 13.10 Шоу Уральских пельменей 16+  
 19.30 Шоу Уральских пельменей. Модный перебор 16+  
 21.00 АРТЕК. БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ (Россия, 2021) 6+  
 Режиссеры: Карен Захаров, Армен Ананикян  
 В ролях: Даниил Большов, Алексей Онежен, Елизавета Анохина, Даниил Муравьев-Изотов, Екатерина Климова, Людмила Артемьева, Лиза Моряк, Евгений Пронин, Виталий Безруков, Михаил Галустьян и др.  
 Ромка, Ярик, Николетта и Елисей загадывают желания у волшебного дерева в лагере Артек. Дерево переносит их на 30 лет назад — в 1988 год, где они встречаются со своими родителями. Ребятам необходимо подружиться со своими родителями и найти путь обратно...  
 23.00 ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ (Россия, 2014) 0+  
 00.45 ДРУГОЙ МИР-2. ЭВОЛЮЦИЯ (США, 2006) 18+  
 02.40 МОЛОДЕЖКА 12+  
 04.55 6 кадров 16+  
 05.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+  
 05.50 Ералаш 0+

**РЕН ТВ**

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 06.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Документальный проект 16+  
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 14.00 Невероятно интересные истории 16+  
 15.00 Засекреченные списки 16+  
 16.00 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 В ЗАПАДНЕ (США, 2021) 16+  
 Режиссер С.К. Дэйл  
 В ролях: Меган Фокс, Оуэн Мэкен, Каллэн Мулвей, Джек Рот, Амл Амин, Стефани Юнгер, Юлиан Балагуров, Теодора Джурич, Лили Рич  
 Хотя Эмма не любит мужа, накануне годовщины свадьбы она разрывает отношения с любовником, а супруг приготовил ей сюрприз: он берет жену в загородный дом и устраивает романтический вечер. Проснувшись с утра, Эмма обнаруживает себя прикованной наручниками к благоверному, который тут же пускает себе пулю в лоб...  
 21.30 22 МИЛИ (Китай — США, 2018) 16+  
 23.00 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Мурат Гассиев — Майк Балогун 16+  
 00.15 АНГЕЛ МЕСТИ (США, 2021) 18+  
 01.55 ЛЕОН (Франция, 1994) 18+  
 04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+



- 360°**
- 05.00, 07.00, 09.30 Новости Московской области  
 06.00, 04.20 Интервью 360 12+  
 06.30, 08.05, 08.35, 13.40, 14.40, 16.10, 17.40, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360  
 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа  
 11.00 ЧП 360 16+  
 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+  
 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 23.15, 02.00 Погода 360 6+  
 12.30 Атмосферная история 12+  
 13.00 Викторина 360  
 14.10 Самое вкусное 12+  
 15.10 История 360 12+  
 17.10 Поездка со вкусом 12+  
 18.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+  
 20.10, 00.05 Бастионы России 12+  
 21.10, 21.40, 22.10 Загадки истории 12+  
 22.20 Шестое чувство 12+  
 00.55 ЧП 360 16+  
 01.05, 03.45 Прогулка 12+  
 01.30 Тет-а-тет с Марусей 12+  
 02.50 Атмосферная история 12+  
 03.20 Маршрут построен 12+  
 04.50 ЧП 360 16+







В программе возможны изменения

**1 КАНАЛ**

06.00 Новости  
 06.10 Подкаст.Лаб 16+  
 06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+  
 07.40 Часовой [S] 12+  
 08.10 Здоровье 16+  
 09.20 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+  
 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+  
 10.00 Новости с субтитрами  
 10.15 Жизнь своих [S] 12+  
 11.10 Повара на колесах 12+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Диагноз для Сталина 12+  
 13.10 Прокофьев наш 16+  
 14.10 Бомба. Наши в Лос-Аламосе 16+  
 15.15 Горячий лед. Финал Гран-при России по фигурному катанию 2023. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир [S]  
 16.30 Закат американской империи. Украина. Полная версия 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 19.00 Три аккорда [S] 16+  
 21.00 Время  
 22.35 **КОНТЕЙНЕР** [S] 16+  
 23.30 На футболе с Денисом Казанским [S] 12+  
 00.00 Подкаст.Лаб 16+

**МОСКВА DOVERIE**

06.20 Мой район. Навигатор 16+  
 06.30 Мой район. Энциклопедия. Рекорды Москвы 12+  
 06.50 Мой район. Навигатор 16+  
 07.00 Мой район. Энциклопедия. Ближе к метро 12+  
 07.30 Мой район. Навигатор 16+  
 07.40 Это было смешно 12+  
 08.05 Мой район. Навигатор 16+  
 08.20 **ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (СССР, 1983) 12+  
 09.45 **АВАРИЯ** (СССР, 1965) 12+  
 11.20 Кинодача. В гостях у Валентина Смирнитского Алла Сурикова 12+  
 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+  
 13.00 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 12+  
 16.20 Мой район. Навигатор 16+  
 16.30 **СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ** (СССР, 1966) 0+  
 17.55 Мой район. Навигатор 16+  
 18.05 **МАЛИНОВОЕ ВИНО** (СССР, 1984) 12+  
 19.45 Мой район. Навигатор 16+  
 19.55 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 12+  
 21.30 Мой район. Навигатор 16+  
 21.40 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1965) 12+  
 23.10 Мой район. Навигатор 16+  
 23.20 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (СССР, 1984) 12+  
 02.40 Мой район. Навигатор 16+  
 02.50 Раскрывая тайны звезд. 12+  
 03.40 Мой район. Энциклопедия. Необычные памятники Москвы 12+  
 03.50 Мой район. Энциклопедия. Московский водопровод 12+  
 04.10 Мой район. Энциклопедия. Первая мировая 12+  
 04.35 Мой район. Энциклопедия. Московский трамвай 12+  
 04.55 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+  
 05.20 Мой район. Энциклопедия. МГУ 12+  
 05.50 Мой район. Энциклопедия. Самые старые железнодорожные станции 12+

**РОССИЯ 1**

06.10 **СЧАСТЛИВАЯ СЕРАЯ МЫШЬ** (Россия, 2017) 12+  
 08.00 Местное время. Воскресенье  
 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым  
 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым  
 10.10 Сто к одному  
 11.00 Вести  
 11.50 Большие перемены  
 12.55 **АНУШЕРКА. НОВАЯ ЖИЗНЬ** 16+ Помешанный на наследнике олигарх Гуреев надеется, что у него будет внук. Доверит единственную дочь он согласен только главврачу Татьяне Скворцовой. В город возвращается Дмитрий. Он надеется, что после развода с Дашей Татьяна вернется к нему. Татьяна скрывает свою беременность. Близкие, которые знают о ее положении, твердят, что она должна сделать аборт — рожать с большим сердцем опасно для жизни... Дочь Гуреева серьезно больна. Чтобы спасти ей жизнь, необходима операция, но тогда у Валентины больше не будет детей. Гуреев запрещает Татьяне делать операцию его дочери, пока та не родит внука. В роддом привозят Дашу — она тоже беременна. Дмитрий признается, что ребенок от него... За Татьяной начинает ухаживать перспективный врач Панов... Валентина Гуреева рождает дочку. Дмитрий не может оставить Дашу после трагедии, которая с ней случилась. Между ним и Татьяной, казалось бы, все кончено. Большое сердце Татьяны не выдерживает...  
 17.00 Вести  
 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
 20.00 Вести недели  
 22.00 Москва. Кремль. Путин  
 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 01.30 Странная война 16+  
 02.15 **СЧАСТЛИВАЯ СЕРАЯ МЫШЬ** (Россия, 2017) 12+

**НТВ**

05.00 **ВИЖУ-ЗНАЮ** 16+  
 06.35 Центральное телевидение 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.20 У нас выигрывают! 12+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 Первая передача 16+  
 11.00 Чудо техники 12+  
 11.55 Дачный ответ 0+  
 13.00 НашПотребНадзор 16+  
 14.05 Однажды... 16+  
 15.00 Своя игра 0+  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+  
 17.00 Следствие вели... 16+  
 18.00 Новые русские сенсации 16+  
 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой  
 20.20 Маска. Новый сезон 12+  
 23.30 Звезды сошлись 16+  
 01.15 **ЧУЖОЙ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

05.50 **ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ** 12+  
 09.00 Здоровый смысл 16+  
 09.30 **МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПОЙ** (Россия, 2016) 12+  
 11.30 События  
 11.45 Петровка, 38 16+  
 11.55 **МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ** (СССР, 1956) 0+  
 13.45 Москва резиновая 16+  
 14.30 Московская неделя  
 15.00 Унесенные праздниками 12+  
 15.55 **ЛЮБИТ — НЕ ЛЮБИТ** (Россия, 2014) 16+  
 17.35 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА** 12+  
 19.30 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-2** 12+  
 21.15 **ТЕМНАЯ СТОРОНА СВЕТА-3** 12+  
 00.35 События  
 00.50 Петровка, 38 16+  
 01.00 **СЕЛО И СУДЬБОЙ** 12+ Владимир Гуляев. Такси на Дубровку 12+  
 04.50 Список Фурцевой. Черная метка 12+  
 05.30 Московская неделя 12+

**ДОМАШНИЙ**

06.30 6 кадров 16+  
 06.45 **ЮРОЧКА** (Россия, 2015) 16+  
 10.35 **ЕЩЕ ОДНА ПОПЫТКА ПОЛЮБИТЬ** (Россия, 2022) 16+  
 14.40 **КРЕСТЕЦКАЯ ВЫШИВКА** (Россия, 2022) 16+  
 18.45 Твой Домашний доктор 16+  
 19.00 **ВЕТРЕННЫЙ** 16+  
 22.30 **НЕПРЕРКАСНАЯ ЛЕДИ** 16+



Режиссер Алексей Гусев  
 В ролях: Клавдия Дрозд, Артем Алексеев, Маргарита Крупина-Биньковская, Александр Кобзарь и др.  
 Восемь лет назад родители Анфисы исчезли при странных обстоятельствах. Тела так и не нашли. Но Анфиса с детства была уверена: родители не могли пропасть, их убили. С возрастом она находила тому все больше подтверждений. И она догадывается, кому было выгодно отправить ее в детский дом, а самому разбогатеть за счет смерти ее родителей. Поэтому после выпуска из интерната в планы Анфисы не входит учеба-работа-выбиться-в-люди. Повзрослевшая девушка готовит план мести. И после первой попытки, которая оканчивается провалом, она понимает — победить дракона можно только хитростью. Для этого девушке предстоит стать другим человеком и сделать все возможное, чтобы самой не оказаться жертвой...  
 01.50 **ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕХ** 16+  
 05.10 Настоящая Ванга 16+  
 06.00 6 кадров 16+

**КУЛЬТУРА**

06.30 **КАК СТАРИК КОРОВУ ПРОДАВАЛ. СНЕГУРОЧКА**  
 07.50 **ЖУКОВСКИЙ** (Мосфильм, 1950)  
 09.15 Тайны старого чердака. Странные художники  
 09.45, 00.55 Диалоги о животных. Ташкентский зоопарк  
 10.25 **ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ** (Мосфильм, 1962)  
 Режиссер Леонид Гайдай  
 В ролях: Ростислав Плятт, Юрий Никулин, Георгий Вичин, Алексей Смирнов, Сережа Тихонов и др.  
 По мотивам новелл О' Генри: Дороги, которые мы выбираем, Родственные души, Воздь краснокожих  
 11.50 Невский ковчег. Теория невозможного. Александр Шарымов  
 12.20 **КРОКОДИЛ ГЕНА. ЧЕБУРАШКА. ШАПОКЛЯК. ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ**  
 13.25 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Эдуард Успенский  
 14.10 К 250-летию Большого театра России. Марис Лиела, Владимир Васильев, Екатерина Максимова в балете Спартак. Хореография Юрия Григоровича. Запись 1970 года  
 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком  
 17.10 Пешком... Москва Васнецовых  
 17.40 Юбилей Лики Нифонтовой. Линия жизни  
 18.35 Романтика романа  
 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским  
 20.10 **ЗЕЛЕНый ФУРГОН** (Одесская к/ст, 1983)  
 22.30 Великие имена. Мария Каллас  
 23.25 **ДЭЙЗИ МИЛЛЕР** (США, 1974)  
 01.35 Искатели. Генерал Ермолов  
 02.20 Кутх и мыши. Кважды Ква. Квартира из сыра

**ЗВЕЗДА**

05.50 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (К/ст им. Горького, 1970) 12+  
 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+  
 09.25 Служу России 12+  
 09.55 Военная приемка 12+  
 10.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным 16+  
 11.25 Код доступа 12+  
 12.15 Легенды армии с Александром Маршалом 12+  
 13.00 Новости дня 16+  
 13.20 Специальный репортаж 16+  
 14.50 Время вперед.  
 15.40 Время вперед. Битва за власть и будущее 16+  
 16.25 Время вперед. Время страха и великих побед 16+  
 17.10 Время вперед. Враждебный мир и священная война 16+  
 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+  
 19.40 Время вперед. Из руин к вершинам и звездам 16+  
 20.30 Открытый эфир 16+  
 22.10 Битва оружейников 16+  
 23.00 Фетисов 12+  
 23.45 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...** (К/ст им. Горького, 1980) 12+  
 01.15 **НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН** (Мосфильм, 1973) 12+  
 02.30 **МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+  
 04.00 **НЕ ЗАБЫВАЙ** 16+

**ТВ-3**

06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
 08.00 Вкусно с Ляйсан 16+  
 08.30 Новый день 12+  
 09.00 Слепая 16+  
 09.30 Слепая 16+  
 10.00 Слепая 16+  
 10.30 Слепая 16+  
 11.00 Слепая 16+  
 11.45 Слепая 16+  
 12.15 Слепая 16+  
 12.45 **БОГАТЕНЬКИЙ РИЧИ** (США, 1994) 12+  
 14.45 **МАЖОР** 16+  
 15.45 **МАЖОР** 16+  
 16.45 **МАЖОР** 16+  
 18.00 **МАЖОР** 16+  
 19.00 **МАЖОР** 16+  
 20.00 **МАЖОР** 16+  
 21.00 **МАЖОР** 16+  
 22.00 **МАЖОР** 16+  
 23.00 **МАЖОР** 16+  
 01.15 **МИСТЕР ЧЕРЧ** (США, 2016) 12+  
 02.45 Мистические истории 16+  
 03.30 Мистические истории 16+  
 04.30 Мистические истории 16+  
 05.15 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

**СТС**

06.00 Ералаш 0+  
 06.05 **ФИКСИКИ** 0+  
 06.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+  
 06.45 **ТРИ КОТА** 0+  
 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+  
 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+  
 09.00 Рогов в деле 16+  
 10.00 **КОТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 6+  
 12.05 **БАМБЛБИ** (Китай — США, 2018) 12+  
 14.25 **МАЛЧИК-ДЕЛЬФИН** 6+  
 16.15 **КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ЭЛЬКАНО И МАГЕЛЛАНА** 6+  
 18.05 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. ПРОКЛЯТИЕ ЧЕРНОЙ ЖЕМЧУЖИНЫ** (США, 2003) 12+  
 21.00 **ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. СУНДУК МЕРТВЕЦА** (США, 2006) 12+  
 Режиссер Гор Вербински  
 В ролях: Джонни Депп, Кира Найтли, Орландо Блум и др.  
 Если долг не вернуть, Джек Воробей будет навечно проклят и станет вечным слугой Джексона...  
 00.00 **ДРУГОЙ МИР. ПРОБУЖДЕНИЕ** (США, 2012) 18+  
 01.40 **ДРУГОЙ МИР-2. ЭВОЛЮЦИЯ** (США, 2006) 18+  
 03.20 **МОЛОДЕЖКА** 12+  
 04.50 6 кадров 16+  
 05.10 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

flotrusic.ru

Круиз выходного дня из Москвы на 4 дня: 25.04, 28.04, на 5 дней: 30.04, 01.05, 05.05 от 13 099 руб.

02.05.2023—17.05.2023 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА» от 82 699 р. МОСКВА — ТУТАЕВ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — УФА (2 дня) — АГДЕЛЬ (АРХИМ) — ЕЛАБУГА — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧАЛОВОСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛАЗИН — МОСКВА  
 09.05.2023—19.05.2023 «АЙ, ДА! КАЗАНЧКА» от 40 599 р. МОСКВА — КАЛАЗИН — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ИШКАР-ОЛА) — ГОРОДЕЦ — ЧАЛОВОСК — КОСТРОМА — МЫШКИН — УГЛИЧ — МОСКВА=МЫВМЕСТЕ  
 17.05.2023—21.05.2023 «В ГОСТИ К ЯРОСЛАВУ МУДРОМУ» от 22 699 р. МОСКВА — УГЛИЧ (МУЗ. КОЖЕВЕНННОГО РЕМЕСЛА) — ЯРОСЛАВЛЬ (ТОЛГА/РОСТОВ ВЕЛИКИЙ) — ТУТАЕВ — КАЛАЗИН — МОСКВА=СКИДКА24%  
 21.05.2023—28.05.2023 «ВЕСЕННИЙ ВАЛАМ» от 41 499 р. МОСКВА — ДУБНА — РЫБИНСК — ЧЕРЕПОВЕЦ — ГОРИЦЫ — О. ВАЛАМ — О. КОВНЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
 28.05.2023—09.06.2023 «ТРУБИТ АРХАНГЕЛЬСКИЙ РАССВЕТ» от 103 899 р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТА. ЛАДОГА (ТХВВИН) — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 дня), АВАНСООРО  
 0. КУЗОВА) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — МЫШКИН — МОСКВА  
 07.07.2023—18.07.2023 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» от 88 599 р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) — ПОВЕНЕЦ — СВЯЖСКОЙ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
 30.07.2023—14.08.2023 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» от 112 199 р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АР. (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня) — О. КИЖИ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВАРА) — УГЛИЧ — МОСКВА  
 09.09.2023—22.09.2023 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ» от 51 799 р. МОСКВА (АВТО) — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — САРАТОВ — АСТРАХАНЬ — ВОЛГОГРАД — САМАРА — КАЗАНЬ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — (АВТО) МОСКВА =АВАНСООРО

05.00, 17.00 Будни  
 06.00 Быстрые деньги 12+  
 06.30 Интервью 360 12+  
 07.00, 10.30, 11.10, 13.00, 16.10 Вниманию! Еда! 12+  
 08.00 Вкусно 360 12+  
 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 20.00 Новости 360  
 11.05, 14.05, 16.05 Погода 360 6+  
 12.30 Тет-а-тет с Марусей 12+  
 13.30, 13.55, 14.10, 14.30, 15.00 Горизонт приключений.  
 Дагестан 16+  
 15.30 Вкусно, как в кино 12+  
 18.00 Информационно-аналитическая программа  
 19.00 ЧП 360 16+  
 19.10 Бастионы России 12+  
 20.30 Шестое чувство 12+  
 01.00 Итоги недели  
 02.00 Бизнес Подмосковья 12+

СО СКИДКОЙ 14% НА FLOTRUSIC.RU, Т. 8 (495) 128-19-07. Действительно при наличии мест. Реклама



# ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

## ВОЕННАЯ ДРАМА

«НЮРНБЕРГ» РЕЖИССЕРА НИКОЛАЯ ЛЕБЕДЕВА О ПЕРВОМ СУДЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НАД ВОЕННЫМИ ПРЕСТУПНИКАМИ НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ ВЫХОДИТ НА КИНОЭКРАНЫ 2 МАРТА



Татьяна Еременко  
nedelya@vm.ru

Современное военное кино не ставит перед собой цель потрясти зрителя масштабными батальными сценами и переносит поле боя в зону внутреннего мира человека. Первыми в «Нюрнберге» появляются руины Берлина, который уже взят. Позже — обглоданный войной Нюрнберг. И выжившие люди, постепенно приходящие в себя, внешне выглядят лучше, чем внутренне — каждый прошел через боль потерь, страх смерти, предательства и жестокость, надломившие душу. Процесс века, Нюрн-

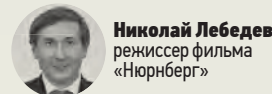
бергский трибунал, проводили, чтобы навсегда поставить точку в череде ужасов, что принесла человечеству Вторая мировая война. — Готовясь к съемкам, я взглядывался в лица участников нашей делегации, — вспоминает Евгений Миронов, сыгравший полковника Мигачева. — Было очевидно, насколько для них важна и ответственна эта работа. Ведь предложение провести международный трибунал исходило от Советского Союза. Роль Руденко, главного обвинителя от СССР, исполнил Сергей Безруков. — Моя задача — создать образ человека, от которого исходит мощь и уверенность, передать характер, — говорит актер.

Художественный фильм рассматривает и общую трагедию, и частную судьбу. На слушаниях предъявляют доказательства виновности руководителей гитлеровской Германии в преступлениях против человечества. Параллельно военный переводчик Игорь Волгин (Сергей Кемпо) разыскивает брата, влюбляется в Лену (Любовь Аксенова), сталкивается с главой нацистского подполья Хельмутом (Вольфганг Черни). Документальные тексты тут сочетаются с экшеном.



Народный артист России Сергей Безруков в фильме «Нюрнберг» сыграл главного обвинителя от СССР Романа Руденко

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Николай Лебедев  
режиссер фильма «Нюрнберг»

Каждому в жизни приходится сталкиваться с драмами. Это могут быть катастрофы внешнего порядка, понятные всем, а могут быть скрытые внутренние потрясения. В это время мы можем собраться, многое преодолеть, выстоять. Но дальше начинается новый этап. Как, выйдя из катастрофы, не разочароваться в мире и в себе, не потерять ценностные ориентиры? Как продолжать жить, когда кажется, что все силы потрачены на преодоление беды? Как сохранить веру в добро и обрести силы двигаться дальше? Эти вопросы я задавал себе, когда делал «Нюрнберг». Еще я думал о том, как сложно и важно научиться противостоять злу — и тому, что вовне, и тому, что прокрадывается внутрь нас.

## Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Недвижимость**

- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Сдам квартиру Т. 8 (985) 621-70-04
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

**Работа и образование**

- Охранник на вахту в универсам. 3/п 45 000 р. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер ЗП 50 т. р. Т. 8 (929) 664-71-37
- Курьер ЗП 50 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

### Строительство и ремонт

**РЕМОНТ**

**КВАРТИР ВАННЫХ КУХОНЬ**

ДОСТАВКА МАТЕРИАЛОВ

8 (495) 506-05-11

**ЗАМКИ**

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ УСТАНОВКА

8(495)297-10-10 круглосуточно

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ**

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ** АКЦИЯ

от эконом до VIP

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

8-495-792-29-89

8-495-960-52-72

**ОКНА**

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЕПИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЕЗЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЕЗЫ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

**Юридические услуги**

**Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ**

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

**БЕСПЛАТНАЯ**

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

ПОМОЩЬ В РАСТОРЖЕНИИ:

- Договоров аренды
- Договоров с юристами

ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ДЕНЕГ:

- Из МФО, КПК, банков
- Решение жилищных и земельных споров

8(800) 555-20-16

ОГРН 1187 7464 48339

**ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?**

Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК»

- Вернуть деньги обманутым вкладчикам
- Расторгнуть договор с юристами
- Выписать из квартиры
- Разрешить жилищные и наследственные споры и т. д.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Консультация бесплатная!

Пенсионерам и инвалидам

СКИДКИ до 50% до конца месяца!

8 (495) 223-09-79

**АДВОКАТЫ Москвы**

БЕСПЛАТНАЯ ПОМОЩЬ ЖИТЕЛЯМ СТОЛИЦЫ

Скидки на все услуги для пенсионеров по оказанию юридической помощи.

Звоните прямо сейчас +7(495)641-63-03

Социальная бесплатная юридическая помощь. Вернем деньги с юристов-аферистов. Помощь обманутым вкладчикам, пенсионерам. Жилищные вопросы, долги, пенсии, списание кредитов. Составление исков, жалоб, представительство в суде. Звоните! Т. 8 (495) 220-56-66

**ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ**

- Юристы
- Адвокаты
- Сопровождение сделок с недвижимостью

8 800 7000 813

Честность • Грамотность • Порядочность

Первая консультация бесплатная!

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

**Медицинские услуги**

**Вывод из запоя на дому**

АНОНИМНО КРУГЛОСУТОЧНО

Консультирование, скорая помощь, реабилитация, снятие наркотической ломки, помощь при любых видах отравлений

8(495)235-07-33

Астрология, магия, гадания

Экстрасенс! Таролог! Астролог! Впрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

**ПРЕДСКАЗАТЕЛЬНИЦА ВЕДУНЯ**

Помогу: снять порчу любой давности, сделать приворот, вернуть супружескую верность, провести ритуал нахождение работы, отвести трагические события, избавиться от пагубных привычек по фото. Более 700 обрядов.

Полная любовная магия! Гадание по книге перемен, по фото, на близкое и далекое будущее.

8 (905) 034-20-08

ОПЛАТА ПО ВОЗМОЖНОСТИ

**Потомственная ясновидящая и почетная паломница**

Обладает молитвами, заговорами

Поможет избавиться от одиночества, снимет родовое проклятие. С первого визита заговорит от боли, пагубных привычек. Соединит с любимым

8-925-357-25-33 Прием 200 р.

**Потомственные ясновидящие**

Любовь Владимировна и дочь Нана Антосова предскажут судьбу. Снятие порчи, сглаза, вена безбрачия, вернем мужа. Удача в бизнесе. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Праздская».

8 (910) 455-66-66

8 (925) 502-47-51 gospozhaluba.ru

**Анна Федоровна**, одна из Золотой пятерки. Поможет снять порчу, сглаз, пагубные привычки, решить любовные проблемы, поставить сильную защиту. В своей работе использует обряды, молитвы, заговоры, авторские методики. Консультирует бесплатно! На расстоянии и лично. Помогла многим!

8 (968) 946-78-64

Правилица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

### Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ\*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (495) 142-40-67

8 (495) 728-45-03

\*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78



**ПОЛНОЕ  
ОТСУТСТВИЕ  
ЗУБОВ — ДОВОЛЬНО  
РАСПРОСТРАНЕННАЯ  
ПАТОЛОГИЯ ПОЛОСТИ  
РТА У ЛЮДЕЙ  
ПРЕКЛОННОГО  
ВОЗРАСТА. ПО РАЗНЫМ  
ПРИЧИНАМ МНОГИЕ  
ИЗ НИХ ОТКАЗЫВАЮТСЯ  
НОСИТЬ СЪЕМНЫЕ  
ПРОТЕЗЫ. ЭТО ТОЛЬКО  
УСУГУБЛЯЕТ  
СИТУАЦИЮ. ЧТО ДЕЛАТЬ  
В ТАКИХ СЛУЧАЯХ**

Ортопедическое лечение при полном отсутствии зубов проводится с помощью применения съемных протезов, эффективность которых недостаточно высока, считает доктор медицинских наук, профессор Алексей Бычков. По его мнению, трудности всегда возникают из-за возрастающего жевательного давления на мягкие ткани, которые физиологически не способны к его восприятию.

# УДОБНЫЕ ЗУБЫ

Десна натирается, а сам процесс откусывания, пережевывания еды вызывает болезненные ощущения. — Многие пациенты со съемными зубными протезами даже при качественном их изготовлении не пользуются ими и по другой причине, — рассказывает Алексей Игоревич. — Это, как правило, вызвано сложным анатомическим строением полости рта и протезом. Съемные протезы при полном отсутствии зубов фиксируются плохо. Как считает эксперт, «эффект присоски» не всегда надежен, и конструкция

легко сдвигается. Особенно заметно такая неустойчивость отмечается на нижней челюсти. Подвижный язык, отсутствие гладкого неба, как наверху, движение самой челюсти — все это провоцирует смещение протеза со своего места. При приеме пищи или разговоре с близкими людьми протез может выпасть из полости рта, доставляя психологический дискомфорт. Иногда у пациентов появляется обоснованный страх его использования

при незнакомых людях из-за возможного возникновения «неловкой ситуации» в общественном месте. Согласитесь, это не тот результат и не то состояние, на которое рассчитывает человек, обращаясь к сто-

матолу за восстановление зубного ряда. По словам Алексея Игоревича, сегодня предлагается немало способов фиксации съемных протезов на беззубых челюстях: механические, хирургические, физические, использование эластичных подкладок, адгезивных гелей, порошков, пленок. Но все они имеют свои недо-

статки, которые вызывают у пациентов дискомфорт. — Однако есть и другие варианты, — напоминает эксперт. — Одним из наиболее эффективных методов улучшения устойчивости протезов является установка имплантатов. Существует много видов имплантационных изделий, систем, а также способов их вживления. Самые доступные и распространенные из них — внутрикостные винтовые имплантаты. На верхнюю или нижнюю челюсть без зубов их нужно установить всего от 2 до 4 штук. По словам Алексея Игоревича, есть разные способы фиксации протезов на имплантатах: микрозамковые крепления, балочная фиксация, магнитные фиксаторы,

**Имплантаты помогут закрепить съемные протезы и сделать их более комфортными**

Стоит отметить, что имплантация для съемного протезирования — это недорого. Ведь количество необходимых имплантатов — минимально.

Стоит отметить, что имплантация для съемного протезирования — это недорого. Ведь количество необходимых имплантатов — минимально.

**Михаил Колесниченко**  
nedelya@vm.ru



Врач, проведя тщательное обследование, посоветует и поможет с выбором оптимального решения именно для вас

**СПРАВКА**

Зубные имплантаты изготавливаются из титанового сплава — материала, который полностью биосовместим с тканями человека. Они не вызывают аллергии и поэтому легко приживаются. Конусовидная форма имплантата напоминает корень зуба, а резьба у каждого производителя имеет свою особенность. Она позволяет хирургу-имплантологу без труда вкрутить его в подготовленное ложе. Еще один секрет — особое покрытие тела имплантата для быстрой интеграции в костную ткань. Приживление имплантата в костную ткань у премиальных брендов составляет до 99 процентов.

**СТОМАТОЛОГИЯ DR.IMPLANT**

Вековые традиции и новейшие технологии по разумным ценам



Москва, ул. Розанова, д. 10, стр. 1  
(7 мин от ст. м. «Беговая», 2 мин от МЦД «Беговая»)  
ПН-СБ 10.00 ДО 21.00 ВС ВЫХ

**8 (499) 220 30 03**  
**DR-IMPLANT.RU**

Современное диагностическое оборудование, МИКРОСКОП, СКАНЕР, КТ



**ВЗРОСЛЫМ**

ТЕРАПИЯ **20%**  
ОРТОПЕДИЯ **10%**  
ХИРУРГИЯ **15%**  
ОРТОДОНТИЯ **12%**



**ДЕТЯМ**

ТЕРАПИЯ  
ОРТОДОНТИЯ  
ХИРУРГИЯ



**20%**

**сюрпризы и подарки!**

На протяжении 15 лет мы оказываем стоматологические услуги любой сложности

**Консультация + панорамный снимок В ПОДАРОК!**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛО41-01137-77/00369253 от 24.06.2015, выдана Мин. здравоохранения г. Москвы. Реклама



**С**ахарный диабет относится к группе эндокринных болезней и связан, прежде всего, с нарушением углеводного обмена, поясняет врач-эндокринолог Светлана Кудинова.

— Диабет — хроническая болезнь. Она развивается, когда поджелудочная железа не вырабатывает доста-

точно инсулина или организм не может эффективно его использовать, — рассказывает Светлана Валерьевна. — Пораженный организм испыты-

вает недостаток инсулина. При сахарном диабете I типа разрушаются клетки поджелудочной железы, производящие инсулин, это приводит к его снижению в крови. Лечат диабет в этом случае, вводя пациентам инсулин. Сахарный диабет II типа развивается чаще у пожилых людей с избыточным весом. Причиной повышения сахара в крови является нарушение чувствительности клеток к инсулину. Пытаясь помочь организму, поджелудочная железа вырабатывает его избыточное количество. Лечат этот тип диабета с помощью препаратов, повышающих чувствительность клеток к инсулину, а сам инсулин назначают только тогда, когда другие средства неэффективны.

Инсулин, по словам эксперта, — это гормон, регулирующий уровень сахара в крови. Неконтролируемый сахарный диабет может стать причиной гипергликемии. Это может со временем

привести к серьезному повреждению многих органов и систем человеческого организма, особенно нервов и кровеносных сосудов.

По мнению Светланы Кудиновой, очень важно выявить сахарный диабет на ранней стадии, тогда можно избежать многих тяжелых последствий. В целях профилактики диабета стоит регулярно проходить медосмотры и сдавать кровь на сахар хотя бы один раз в год. Основной задачей лечения сахарного диабета является поддержание уровня сахара в крови в пределах нормы. Полностью вылечить болезнь, к сожалению, невозможно. Люди, страдающие этим недугом, обрече-

ны пожизненно принимать лекарства для того, чтобы поддерживать качество жизни. — Самое главное — нужно строго соблюдать диету и контролировать уровень сахара, — пояснила Светлана Валерьевна. — Полезны умеренные физические нагрузки. Следует также избегать стрессовых состояний. Нужно отказаться от курения, употребления спиртных напитков. Лечение сахарного диабета, по словам эксперта, — процесс долгий. Он может длиться годами. Необходимо вовремя обратиться к врачу-эндокринологу. Специалист определит тип болезни, проведет диагностику, назначит лечение и диету пациенту.

Михаил Петров nedelya@vm.ru

**—  
Я так  
вижу**

# ДОЛГОЕ ЛЕЧЕНИЕ

**ПОЖИЛЫЕ ЛЮДИ** ЧАЩЕ ДРУГИХ ПОДВЕРЖЕНЫ САХАРНОМУ ДИАБЕТУ. ОБЫЧНО ЭТО ВЫРАЖАЕТСЯ В УХУДШЕНИИ САМОЧУВСТВИЯ И ОСЛАБЛЕНИИ ВСЕГО ОРГАНИЗМА. КАК БОРЬТЬСЯ С САХАРНЫМ ДИАБЕТОМ? ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЧИНОЙ ЕГО ПОЯВЛЕНИЯ, РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ

Частота измерения сахара в течение дня зависит от особенностей лечения и тяжести эндокринной патологии



## СПРАВКА

С января по середину ноября 2022 года в России зарегистрировано 345 тысяч новых пациентов с сахарным диабетом, тогда как за весь 2021 год в стране было выявлено около 300 тысяч больных с этим диагнозом. Такие цифры в конце прошлого года, ссылаясь на официальную статистику, привела директор Национального медицинского исследовательского центра эндокринологии Министерства здравоохранения Российской Федерации, член-корреспондент РАН Наталья Мокрышева. По ее словам, за последние три года выявляемость пациентов с сахарным диабетом существенно выросла и, соответственно, улучшилась их постановка на медицинский учет. Однако утверждать, что мы имеем истинную картину по этому заболеванию, нельзя, ведь не меньше половины пациентов просто не знают о наличии у них сахарного диабета, так как они должным образом не обследованы, отметила Наталья Мокрышева.

SHUTTERSTOCK/FOTODOM

# Скажите диабету «СТОП»

**1 упаковка БЕСПЛАТНО\***

Только для читателей «Вечерней Москвы»



**«Я диабетик. За сахаром слежу каждый день. Случайно услышала про новое средство Диабеталь, которое не только помогает нормализовать сахар, но и может**

**помочь с осложнениями, которых я очень боюсь. Расскажите о Диабетале побольше». Софья, 45 лет**

Софья, Диабеталь — это не имеющий аналогов натуральный лечебно-диетический продукт, созданный российскими учеными, специально для нормализации уровня сахара в крови. Благодаря своему уникальному составу он повышает эффективность лечения диабета, позволяет отсрочить или уменьшить прием инсулина, укрепляет иммунитет и, что действительно очень важно, уменьшает риск появления таких осложнений, как заболевания сердечно-сосудистой системы, диабетическая нейропатия и т.д..

**В чем же секрет эффективности Диабетала? В его составе!** Диабеталь создан на основе бурой морской водоросли фукус, которая добывается только в экологически чистом районе Белого моря. Фукус содержит 42 элемента, жизненно необходимых для нашего здоровья. А самое главное, он содержит редкое вещество L-фукозу, которая не встречается ни в каких

растительных и животных компонентах, кроме женского грудного молока и водорослей фукус. Но при этом благодаря ей происходит нормализация сахара в крови. L-фукоза проникает внутрь клеток организма и запускает нарушенные реакции синтеза инсулиновых рецепторов. В результате борьба ведется не с последствиями и симптомами диабета, а непосредственно с источником заболевания!

В запатентованной технологии производства Диабетала не применяются химические реагенты и высокие температуры, поэтому все активные вещества сохраняются в натуральном виде. А благодаря молекулярной гелевой форме они усваиваются гораздо лучше, чем в капсулах или таблетках. Уже через 2 часа после приема можно почувствовать улучшение самочувствия! Диабеталь хорошо сочетается с лекарственными препаратами\*\* и не вызывает побочных эффектов.



**Звоните по бесплатной горячей линии и назовите код подарка «СЕКРЕТ»**



**8 (800) 100-55-60**

\* При покупке 5 упаковок и более. \*\* При соблюдении часового временного интервала. Не является лекарственным средством. О возможных противопоказаниях необходимо проконсультироваться со специалистом. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, пом. 1, к. 24. СТР № RU.77.99.19.004.E.004353.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.01.2023 по 01.07.2023 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по т. 8 (800) 100-55-60. Пищевой продукт. Не является БАД. Реклама.



# НЕУЖИВЧИВЫЕ БАКТЕРИИ

**ОСНОВУ РАЦИОНА** ГОРОЖАНИНА СЕГОДНЯ СОСТАВЛЯЮТ ПРОДУКТЫ ГЛУБОКОЙ ПЕРЕРАБОТКИ. ЧТО ОТНОСИТСЯ К ТАКОЙ ЕДЕ И КАК ОНА УГРОЖАЕТ СТОЛЬ ВАЖНОМУ ОРГАНУ, КАК КИШЕЧНИК?

Продукты питания глубокой переработки — это такие продукты и напитки, которые были подвергнуты технологической обработке для того, чтобы сократить нам время их приготовления. В их составе почти всегда есть ингредиенты, которые мы бы никогда не добавили при готовке в домашних условиях. Например, красители, подсластители, консерванты, эмульгаторы, стабилизаторы. Переработанная еда очень вкусная. А главное, она экономит время. Всевозможные полуфабрикаты (пельмени, блинчики, фрикадельки и котлеты), копчености и сосиски, консервация и кулинария, готовые овощные рагу, творожные десерты, быстрые завтраки, печенье, соусы, варенье — все можно употребить в пищу, затратив минимум времени на их приготовление. Неудивительно, что половину калорий мы получаем именно из такой пищи.

Беда в том, что такая еда не только содержит меньше питательных веществ, но и негативно влияет на микрофлору кишечника. За счет тех самых лишних добавок. Добавки содержатся в мизерных количествах. Однако если они поступают регулярно, то наносят ощутимый вред кишечнику, ослабляют его слизистую, ухудшают пищеварение и обмен веществ, повышают риски развития заболеваний самого разного характера, от кишечных до аллергических и иммунных.

## Битва за среду обитания

— В нашем кишечнике есть хорошие и плохие бактерии. Первые поддерживают иммунитет, вторые — если сильно размножатся,

приводят к болезням. Причем к самым разным — вплоть до онкологии. А еще от баланса бактерий в кишечнике зависит активность мозга. Микрофлору, то есть сообщество всех микроорганизмов внутри нас, вообще говоря, сегодня считают одним из главных «органов», определяющих здоровье, — рассказывает врач-диетолог, кандидат медицинских наук Елена Соломатина. — Хоро-

при помощи правильного питания. Кисломолочные и ферментированные продукты прекрасно обеспечивают это разнообразие и могут хорошо справиться с воспалительными процессами в кишечнике. Делайте упор на кефир, йогурт, простоквашу и ферментированные блюда — квашеную капусту или яблоки, кимчи, чайный гриб

## Выпитый перед сном стакан кефира может оздоровить микрофлору кишечника

шие и плохие бактерии между собой постоянно борются за среду обитания. Чтобы быть здоровыми, нам нужно заботиться о хороших бактериях. Тогда их место не займут плохие бактерии. Казалось бы, все просто: нужно лишь правильно питаться. Но многие зачастую трактуют это по-своему. А на самом деле правильно питаться — значит употреблять максимально естественную и простую в плане готовки еду. Больше овощей и фруктов, цельного зерна, рыбы, мяса, приготовленных дома. Полностью оградить себя от вредных добавок не получится, но это и ни к чему. Съеденный иногда кусок торта или бутерброд с колбаской не навредят. — Просто старайтесь, чтобы основой рациона были продукты с минимальной промышленной переработкой или вовсе необработанные, — советует эксперт.

## Помогут кефир и комбуча

Еще очень важно поддерживать разнообразие полезных бактерий в кишечнике. От этого тоже зависит наше здоровье, и опять же это легко сделать

(комбуча), сыр гауда, моцарелла и чеддер. Хороший эффект на сообщество микроорганизмов в кишечнике оказывают также аптечные препараты с бактериями. В научной среде сегодня уже высказывается мысль, что пробиотики — так они называются — в скором времени прочно войдут в нашу жизнь.

— Пробиотики — это своего рода добровольцы, которые помогают в войне хороших и плохих бактерий, и действуют они на стороне хороших, — пояснила Елена Соломатина. — Их главная задача — заселить кишечник новыми полезными микроорганизмами вместо погибших. Гибнут бактерии ежедневно, и виной тому не только нерациональное питание. Зачастую гибель вызвана приемом лекарств, хроническим заболеванием или сильным стрессом. Пробиотики заселяют кишечник, вытесняя патогены и восстанавливая равновесие. Тем самым они могут помочь повысить иммунитет, снизить риск болезней, улучшить работу нервной системы и даже повысить настроение!

**Борис Орлов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Полезные бактерии подавляют рост возбудителей инфекционных заболеваний, поддерживая тем самым защитные функции организма

## КСТАТИ

Чтобы микрофлора была здоровой, готовьте еду сами и используйте для этого свежие продукты. Стоит чаще есть кашу из зерна, мясо, рыбу, употреблять овощи и фрукты. Основой

рациона должна быть домашняя еда, приготовленная самостоятельно из базовых продуктов. При этом изредка баловать себя вкусностями вовсе не запрещается.



## ПРОБИОТИКИ — ЭТО ДОРОГО?

Большинство пробиотиков в аптеках стоят от 500 до 1000 рублей и выпускаются в капсулах. Однако капсула сама по себе может содержать добавки, представляющие лишнюю нагрузку для ЖКТ. При этом капсула не гарантирует сохранность всего числа микроорганизмов — часть все равно погибнет в агрессивной среде желудка. Можно найти пробиотик в порошке, его придется разводить в воде. Наиболее удобный формат — это бактерии, спрессованные в таблетки. Один из самых доступных по цене пробиотиков в таблетках — **БифидумБактерин-1000**.

Он примечателен не только удачной формой выпуска, но и высоким содержанием полезных бактерий. Обладая эффективностью, сравнимой с дорогими капсулами, он выгодно отличается от них по цене.

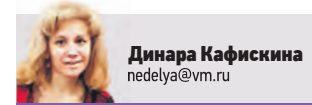


НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Реклама



**SHAMAN** ВЫПУСТИЛ КЛИП НА ПЕСНЮ «ИСПОВЕДЬ», СРАЗУ ВЗЛЕТЕВШИЙ НА ВЕРШИНЫ ПОПУЛЯРНОСТИ. «ВЕЧЕРКА» ПООБЩАЛАСЬ С МУЗЫКАНТОМ, ПОВОРОВИВ С НИМ ОБ ЭТОМ И НЕ ТОЛЬКО...



Динара Кафискина nedelya@vm.ru

Наш разговор начался с вопроса о том, на какую аудиторию рассчитана очередная работа известного артиста. **Набирает популярность ваше новое творение «Исповедь». Каков его замысел?**

В «Исповеди» я, обращаясь к Всевышнему, прошу дать мне сил не сворачивать с выбранного пути. Наверное, это то, что нужно каждому из нас — выполнить свой долг, предназначение в земной жизни. А в клипе я словно открываю себя нового, нахожу ответы на все вопросы, чтобы идти дальше.

Говорить же об аудитории той или иной композиции могут специалисты — критики или представители музыкальных лейблов. Я просто пою о том, что думаю, переживаю. А то, что это созвучно мыслям других людей — настоящее чудо. Божий промысел.

**Вашей песне «Встанем» год. Предполагали, что композиция будет иметь такой успех, получит высшее признание публики — станет народной?**

Ровно год, с ума сойти, как быстро он пролетел... Конечно, моя жизнь сильно изменилась, столько всего произошло... Но даже сейчас, оглядываясь назад, скажу, что хит — это всегда элемент удачи, никогда нельзя быть уверенным на 100 процентов, что все сложится.

Композитор, поэт, продюсер и исполнитель, а в моем случае это один человек, могут лишь собрать все слабые, но последнее слово всегда за публикой. Как автор я понимал, что песня получилась сильная, верил в нее, но все, что произошло после 23 февраля, просчитать было невозможно.

«Встанем» теперь живет своей, отдельной от меня жизнью. Это колоссальный аванс от миллионов людей, беспрецедентный уровень доверия, которое всем своим последующим творчеством я просто обязан оправдать.

**С чем связана смена имиджа артиста SHAMAN?**

Движение вперед. Дреды стали узнаваемой и запоминающейся фишкой, время идти дальше.

**Накануне Дня защитника Отечества скажите, что для вас значит этот праздник?**

23 Февраля мы благодарим людей, посвятивших свою жизнь заботе о нашей безопасности и благополучии. Служение своей стране — высшая форма любви. Это самая почетная деятельность. В День защитника Отечества все наши мысли и молитвы о них — чтобы каждый из них был здоров и, выполнив свой долг, вер-

# ВСТАНЕМ!



нулся невредимым к своим близким.

**Специальной военной операции ровно год. Как психологически переносите все то, что происходит?**

Я артист, автор и исполнитель. Музыка — мой язык общения с миром. И все свои мысли и переживания я вкладываю в свои песни. Там ответы на все вопросы. Я ездил на Донбасс. Восхищен героизмом людей. Их сила воли крепче алмаза. Особенно впечатляет то, что после всего пережитого они находят в себе силы каждый новый день радоваться простым вещам — любить, смеяться, слушать и исполнять песни.

**Как сами могли бы охарактеризовать — какой SHAMAN в жизни и на сцене?**

Взять творческий псевдоним SHAMAN оказалось очень удобным шагом. Я могу четко разделять — вот на сцене заводной, держащий на себе внимание тысяч людей и заряжающий зал своей энергетикой так, чтобы искрило, — это он, артист

и твои внуки. Если уважаешь родителей, так же к тебе станут относиться твои дети. Для меня быть патриотом — это в первую очередь ответственность. Всеми силами, так, как я умею и могу, стараюсь нести людям пользу, ведь будущее России зависит от всех нас. Ровно настолько жизнь станет лучше, насколько каждый приложит к этому свои усилия.

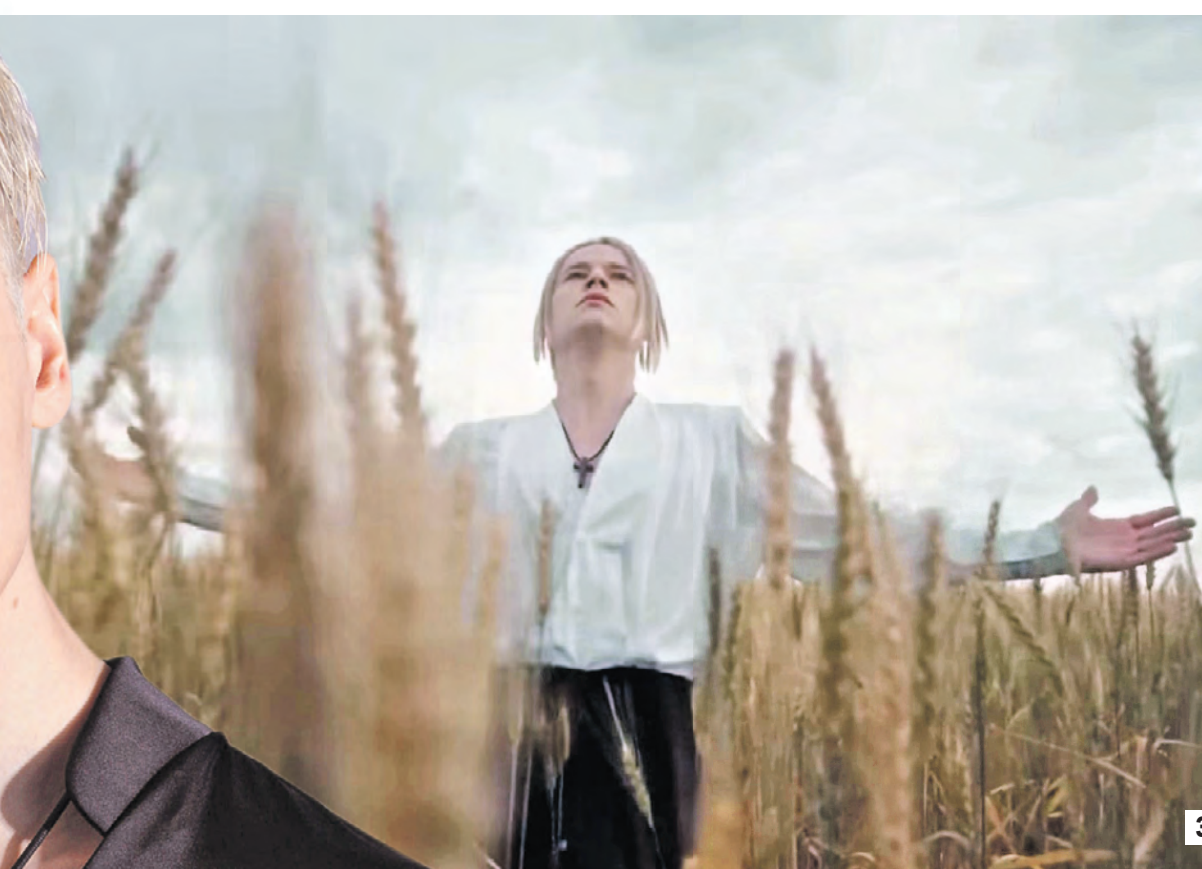
**Как относитесь к артистам, которые покинули Россию, не согласившись с необходимостью спецоперации? Так сделала даже примadona нашей эстрады Алла Пугачева.**

Чужая душа — потемки. Чтобы понять, почему они так поступили, нужно быть

SHAMAN. А тихо работает в собственной студии, идет в неприметной одежде по улице или сейчас разговаривает с вами — его продюсер и автор песен Ярослав Дронов. Слово два разных человека. **Вы как-то говорили, что в основном ваша аудитория — это люди постарше. Хотелось бы, чтобы SHAMAN вел за собой молодежь, чтобы именно ее цепляла песня «Я — русский»?**



ИЗ ПИРАТОЛА ДАВЫДОВА



СЕРГЕЙ МАКАРЬЕВ/ТАСС

Я так чувствую



ТАТЬЯНА ВОЛКОВА/РИА

Сейчас на концерты приходят люди всех возрастов. Каждый из них находит в моем творчестве что-то свое. Тех, у кого бурлит кровь, а все переживания — из-за первой любви, конечно, больше привлекают лирические композиции. А умудренные жизненным опытом зрители постарше с удовольствием слушают и подпевают другую часть репертуара. Но все это — большая условность. И не стоит навешивать ярлыки и как-то разделять аудиторию. Наоборот, самое главное, что мои песни и концерты объединяют самых разных людей.

**Ощущаете ли в шоу-бизнесе конкуренцию?**

Говорить о ней можно тогда, когда ты с кем-то наперегонки несешься к определенной

цели, к вершине успеха, каким-то достижениям и наградам. А я всю жизнь иду против потока. Все делаю по-своему. Были периоды, когда акулы нашего шоу-бизнеса, большие мастера и признанные авторитеты индустрии крутили пальцем у виска и советовали сменить профессию, попробовать себя в чем-то дру-

**А не мешает ли творчеству личная жизнь?**

В моем случае как раз именно творчеству все и способствует. Я давно сделал свой выбор, счастлив в нем и могу спокойно писать песни и представлять их публике. И точно уверен, что фундамент моего успеха — не количество публикаций в желтой прессе со сплетня-

**Я всю жизнь иду против потока. Все делаю по-своему. Мэтры крутили пальцем у виска и советовали сменить профессию. Не верили, что у меня хоть что-то получится**

гом. Не верили в то, что хоть что-то получится. Так и продолжаю гнать по встречке в одном мне известном направлении. Не думаю, что найдется много желающих повторить этот рискованный и полный препятствий путь. Поэтому о конкуренции несешься к определенной

ми о каких-то интрижках и скандалах, а востребованность публикой, интерес к новым песням и клипам, а также концерты, которые уже год проходят с неизменным аншлагом. **Известно, что ваша супруга старше вас на 14 лет, и в сетях это многие обсуждают.**

**Есть отзывы и отрицательные. Что бы вы хотели сказать таким людям?**

Я хочу пожелать каждому из них испытать такое же чувство, которое в моем сердце с каждым днем становится только сильнее.

**Хватает ли в вашем творчестве песен о любви?**

У меня много лирических композиций, например

и в альбоме, который представлю в этом году.

**Как восстанавливаете силы физические и психологические?**

Когда есть возможность — люблю просто полежать в тишине. Настоящий отдых, когда можно просто ни о чем не думать. Свободного времени практически не бывает. Даже в редкие выходные все равно что-то придумываю, сочиняю, прокручиваю в голове.

Широкая известность пришла ко мне уже в весьма

сознательном возрасте. И те, кто считает себя поклонниками моего творчества, в основной своей массе — взрослые люди, которые уважают мое личное пространство и знают, что мне тоже порой нужно отдохнуть, побыть наедине с самим собой.

**СТРОКИ ХИТА**

**Я РУССКИЙ, Я ИДУ ДО КОНЦА**  
Я вдыхаю этот воздух,  
Солнце в небе смотрит на меня,  
Надо мной летает вольный ветер,  
Он такой же, как и я.  
И хочется просто любить и дышать,  
И мне другого не нужно,  
Такой, какой есть, и меня не сломать,  
И все потому что — Я русский, я иду до конца,  
Я русский, моя кровь от отца,  
Я русский, и мне повезло,  
Я русский, всему миру назло,  
Я русский...

**Вы минималист в одежде и в быту. И как-то сказали, что хорошо, когда в помещении вообще нет окон. Почему?**

Это отвлекает. Большой гардероб требует постоянных забот по выбору той или иной одежды, да и картина на стене или облака за окном хочешь не хочешь какие-то мысли все равно будут вызывать.

**А в жизни почему предпочитаете оставаться в тени?**

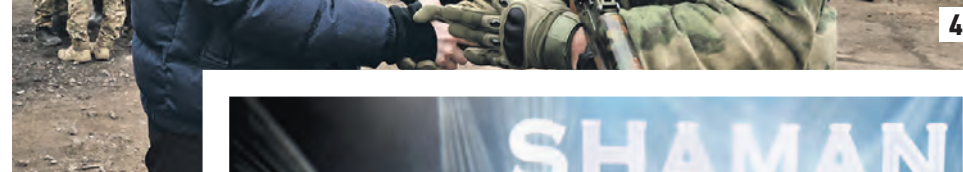
Под софитами комфортнее себя чувствует артист SHAMAN. А вот всю остальную часть работы, не публичную, проще делать, не привлекая к себе внимания. Это сильно экономит силы.

**Вы шли к успеху 15 лет. Допускали ошибки на этом долгом пути?**

Я, как и любой человек, искал себя в разных направлениях, пока не нашел свой путь. Пожалуй, главная ошибка — это то, что достаточно большое количество времени я пел чужие песни. Кавер-группа, исполняющая популярные хиты, всегда обеспечена работой на всевозможных заказниках, корпоративах, именинах и свадьбах. Но настоящее творчество — не перепевать чей-то репертуар, а создавать что-то свое. Сейчас я абсолютно счастлив, потому как знаю, что нахожусь на своем месте и занимаюсь любимым делом.

**Готовы продолжать творить только в России?**

Даже в фантазиях не могу себя представить, что где-то еще. Здесь мои близкие, родная земля, с которой связаны все мои планы и помыслы. Россия — мой неисчерпаемый источник вдохновения.



ТАТЬЯНА ВОЛКОВА/РИА



ТАТЬЯНА ВОЛКОВА/РИА



**ОДИН ИЗ ДРЕВНИХ ПРАЗДНИКОВ, МАСЛЕНИЦА, ВЫДЕРЖАЛ ИСПЫТАНИЕ ВРЕМЕНЕМ И ПО СЕЙ ДЕНЬ НЕ ПОТЕРЯЛ СВОЕЙ ПОПУЛЯРНОСТИ. В ЭТОМ ГОДУ МАСЛЕНАЯ НЕДЕЛЯ НАЧАЛАСЬ С 20 ФЕВРАЛЯ**

# ВОТ ЖЕ БЛИН

Согласно христианской традиции, дата начала празднования Масленицы меняется и зависит от сроков проведения главного церковного праздника — Пасхи Христовой. В 2023 году один из самых любимых русских праздников с его неизменным атрибутом — блинами — выпадает на период с 20 по 26 февраля. По словам историка Анастасии Назукиной, изначально Масленица была частью цепочки языческих сельскохозяйственных обрядов. — Когда-то Масленицу было принято отмечать в День весеннего равноденствия 21–22 марта. По древнеславянскому календарю это было началом нового года, — говорит Ана-

стасия Назукина. — Повод для празднования был более чем значительный: после долгой и холодной зимы природа пробуждалась и расцветала. А поскольку язычники почитали солнце как божество, то неизменным атрибутом праздника сначала стали круглые, по форме напоминающие солнце, лепешки. — Считалось, что, съев такое угощение, человек получит частичку солнечной энер-

гии. Со временем лепешки были заменены блинами. Однако после принятия на Руси христианства традиционное время праздника выпадало на дни Великого поста. Поэтому Масленица стала начинаться за неделю до него, выпадая на Сырную седмицу, — поясняет историк. — В эти дни церковный устав уже запрещает есть продукты из мяса, но пока еще разрешает употреблять в пищу молочные продукты и рыбу. Празднование Масленицы продолжается семь дней, каждый из которых имеет свое название и традиции проведения. — Понедельник называется Встречей, в этот день Масленицу встречают,

тогда же начинают печь блины. Когда-то у наших предков существовала добрая традиция: первыми порциями блинов они делились с людьми бедными и нуждающимися. В этот же день мастерили чучело Масленицы, — продолжает Анастасия Назукина. — Вторнику дали название Заигрыши. Повторникам молодые парни и девушки ходили по домам поселений с бубнами, рожками, балалайками и распевали колядки. Считалось, что тот, кто не веселится на Масленицу, проживет наступивший год бедно и безрадостно. Среда, она же Лакомка, день, когда было принято привечать дорогих гостей. Для них двери домов ра-

душных хозяев были всегда открыты, а столы щедро накрыты.

— По средам же тещам было положено потчевать любимых зятюев. Даже частушку такую народ сложил: «Направлялся к теще зять, блин за край у тещи взять. Теща к зятю ластится: съешь с блином и маслица!» А еще в этот день проводились конные бега и кулачные бои, — рассказывает Назукина.

К бою мужики готовились серьезно: парились в бане и сытно ели, некоторые даже обращались к колдунам, чтобы получить заговор на победу. Уж очень хотелось показать силу и удал молодецкую. Бои проводились стенка на стенку, зачастую соперниками были мужики из соседних деревень.

Первые три дня праздника относятся к узкой Масленице, а вот с четверга, который называется Разгуляем, начинается Масленица широкая.

— Главное развлечение этого и всех последующих дней — катание с ледяных горок, которые старались украсить флажками и фонариками, — говорит историк. — Для катания использовали рогожи, санки, шкуры и деревянные корыта. Еще одно развлечение — взятие ледяной крепости. Специально для этой забавы строили ледяной город с воротами, а затем осаждали его, забрасывая снежками. Следующий день — пятницу — прозвали Тещиными вечерками.

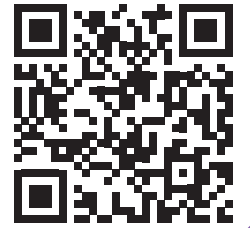
— Теперь уже зятю брали на себя роль гостеприимных хозяев и приглашали тещу в свой дом на богатое угощение, — рассказывает историк. — Субботу назы-

Я так отмечаю

Масленицу в народе называли также Бабьей неделей: женщинам запрещалось работать, они должны были лишь печь блины

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



вают Золовкины посиделки, когда невесткам полагалось проявить внимание и продемонстрировать доброе отношение к сестрам мужа. Они, кстати, рассчитывали не только на угощение, но и на подарки от жены брата.

Последний день праздника — Прощеное воскресенье — наполнен особым смыслом. Ведь в этот день принято искренне просить прощения у людей за вольные и невольные обиды, которые мы могли нанести окружающим, чтобы иметь возможность войти в следующий важный этап жизни — Великий пост — с чистой и спокойной душой.

— А кульминация праздника — это сжигание чучела Масленицы, — подытоживает Назукина. — Куклу делали из тряпок и соломы, после чего наряжали ее в женскую одежду. Сжигание чучела, как и раньше, символизирует прощание со всем старым, ветхим, отжившим свое. Веселой всем Масленицы и вкусных блинов!

Денис Власенко nedelya@vm.ru



Последний день праздника наполнен особым смыслом: принято искренне просить прощения у людей за обиды, которые мы могли им нанести



**ПРИСВОИТЬ БОГУ НЕЙТРАЛЬНЫЙ ГЕНДЕР РЕШИЛА АНГЛИКАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ. ЧТОБЫ НЕ КАК РАНЬШЕ: БОГ-ОТЕЦ, БОГ-СЫН И МАТЕРЬ БОЖЬЯ, А НЕЧТО СРЕДНЕЕ. ДАБЫ ЛЕСБИЯНКАМ, ГЕЯМ И ВСЕМ ПРОЧИМ НЕ ТАК ОБИДНО БЫЛО...**

**РИФМЫ  
ЧУБАРА**

## БРАНЬ ГОСПОДНЯ

*Как же обращаться к Богу?  
Он теперь «она», «оно»?  
Как исцелить к Нему дорожку,  
Когда стало столько «но»?*

*Недевочки и непарни,  
Но (!) какой-то  
«третий пол» —  
И чем дальше, тем угарней:  
Ад, содом и рок-н-ролл!*

*В два притопа, три прихлопа  
(Что им эта ДНК?)  
Переделала Европа  
Бабу в недомужика.*

*Три притопа, два прихлопа,  
Расступись, честной народ!  
Переделала Европа  
Мужика в наоборот.*

*Замутили разум бесы,  
Застит белена глаза,  
Все пошло куда-то лесом,  
Отказали тормоза.*

*Увидав, что люди гнутяся,  
Что народец промолчал,  
Порешили замахнуться  
На начало всех начал.*

*Бог не фраер, кто не понял,  
Не объедешь на козе.  
Иудеи туго помнят,  
Как в Гоморре всех в безе*

*В один миг запек до хруста  
За творимый ими блуд.  
Было место — стало пусто.  
Пояснил: здесь вам не тут!*

*У природы много гитик,  
Только нам в примат дано,  
Что лишь мать, отец —  
родитель,  
А не всякое «оно».*

*Так и с Богом, нашим Отче,  
Богоматерью, Христом —  
Извращайся кто, как хочет,  
Но... не жалуйся потом.*



### ОБ АВТОРЕ



Артем Чубар

За четверть века в журналистике успел поработать во всех видах СМИ (в одной лишь «Вечерке» сменил с десяток должностей). Рифмуется лет с 13–14, но за поэзию это не считает, характеризуя как «стихоложество»

Врачи центра европейского слухопротезирования СлышуВижу подбирают и настраивают слуховые аппараты по британскому аудиологическому протоколу. Методика предполагает максимально комфортное звучание устройства для каждого слабослышащего.



Когда речь заходит об использовании слуховых аппаратов, мы выбираем не только «хороший слух», мы выбираем жить полноценной жизнью, получать впечатления, быть свободным и самостоятельным. Ваши ожидания будут оправданы, если на каждом этапе подбора слухового устройства вы получите грамотное сопровождение. В клиниках СлышуВижу процесс организован по правилам, которым следуют сурдологи в Англии.

### ОБСЛЕДОВАНИЕ СЛУХА

Слуховые аппараты бывают разной мощности и с разным функционалом. Чтобы понять, какие устройства подходят именно вам, необходимо собрать все данные о состоянии слуха.

### Беседа и осмотр:

■ На консультации сурдолог выясняет потребности в соответствии с вашим образом жизни, собирает анамнез и другие важные особенности.

■ После — следует отоскопический осмотр. Проводится осмотр наружного уха для выявления серных пробок, отомикоза, воспалений, инородных тел. Также оценивается состояние барабанной перепонки: есть ли воспаление, перфорация, рубцы.

### Тимпанометрия:

■ Для оценки состояния барабанной перепонки и работы среднего уха используется тимпанометр, который формирует частотные пики и показывает наличие перфорации перепонки и лорзаболеваний. Это безболезненная процедура, при которой в ушной канал размещается мягкий вкладыш, через который подается давление и происходит анализ.

### Тональная пороговая аудиометрия на аудиометре Интеракстик:

1. Чтобы определить отклонение слуха от нормы, на пациента надевают специальные наушники, в которые подаются звуки на разных частотах и на разной громкости. Когда человек их слышит, нажимает кнопку на пульте. Задача — определить громкость, с которой пациент слышит звуки на разных частотах.

2. После этого подобная процедура проводится через костный динамик, который крепится за ухом.

3. Заключительный этап исследования — определение порогов дискомфорта. То есть до какой громкости аппарат может усиливать звук, не приводя к неприятным ощущениям.

Результатом исследования является аудиограмма по европейскому стандарту, которую вы можете забрать с собой.

## УСЛЫШЬТЕ РАЗБОРЧИВО ДАЖЕ ШЕПОТ

### ПОМОЖЕМ ВЫБРАТЬ АППАРАТ ОТ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ БРЕНДОВ

Слуховые устройства — это высокотехнологичная медицинская техника. Совместно со специалистом подбор аппарата становится легким и познавательным. Параметры, которые отличают устройства:

■ Размер и конструкция корпуса. От миниатюрных, которые прячутся за ухо и незаметны для окружающих, до стандартных — с большими удобными кнопками.

■ Мощность устройства. Стандартные — для комфортного усиления звука при незначительных нарушениях слуха, или супермощные — максимально эффективные в сложных акустических условиях, а также при серьезной потере слуха.

■ Функционал. Одни устройства имеют базовый набор режимов, которого достаточно для повседневной жизни — прогулок, просмотра ТВ и общения. Другие же сами подстраиваются под окружающую обстановку, имеют автоматическое шумоподавление и умеют из всего многообразия звуков «сосредоточиться» на речи собеседника, чтобы максимально качественно ее усилить.

Исходя из аудиограммы и других параметров, специалист определяет подхо-

дящие именно вам модели. По протоколу сравниваются два-три разных производителя, чтобы определить модели с более комфортным звучанием. В СлышуВижу представлены надежные аппараты от мировых брендов: для детей и взрослых. Далее устройство необходимо качественно настроить.

### REM: НАСТРОЙКА В СОБСТВЕННОМ УХЕ

Технология REM широко применяется в Европе. В России же всего порядка двенадцати центров слуха, которые могут предложить ее своим пациентам. Единственный в CAO — СлышуВижу.

Обычно, когда специалист настраивает аппараты, он опирается на стандартные настройки, которые запрограммировал производитель. Они зависят от данных аудиограммы человека, но не отвечают его персональным особенностям. У одного пациента ушной канал узкий с резкими поворотами, у другого широкий и почти прямой — это сильно влияет на прохождение звука. REM-настройка учитывает анатомию уха пациента и делает настройку сверхиндивидуальной. За счет этого разборчивость речи увеличивается в среднем на 15%.

Знаменитый в профессиональных кругах сурдолог Michael Valente, PhD совместно с коллегами из Университета Вашингтона в Сент-Луисе провел большое исследование, в котором участникам предлагали выбрать слуховой аппарат. Четверо из пяти предпочли настройку аппаратов, основанную на измерениях в реальном ухе (REM), исходной настройке по умолчанию. Если вы впервые примеряете слуховой аппарат и сомневаетесь в выборе нового устройства, есть возможность бесплатно взять его домой на неделю пробного ношения. А потом принять решение о приобретении.



Основатель центра СлышуВижу, сурдоакустик НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ:

«Мы чувствуем социальную ответственность и стараемся оказывать максимально эффективную помощь. Для этого в центре регулярно проходят обучения новым методикам. Перенимаем опыт у европейских коллег, чтобы даже в самые нестабильные времена поддерживать качество слухопротезирования на мировом уровне. Приглашаем вас на обследование и сделаем все от нас зависящее, чтобы вы действительно хорошо слышали и могли жить полноценной жизнью.»

Для записи на бесплатную консультацию позвоните по телефону **+7 (495) 943-67-67**

Адрес: г. Москва, Дмитровское шоссе, 70. 140 метров от м. «Верхние Лихоборы», второй выход



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



**ГЕННАДИЙ ГЛАДКОВ,** АВТОР МУЗЫКИ К САМЫМ ЛЮБИМЫМ НАШИМ ФИЛЬМАМ, 18 ФЕВРАЛЯ ОТМЕТИЛ 88-ЛЕТИЕ. НО ДУМАТЬ О ВОЗРАСТЕ ЕМУ НЕКОГДА: ПИШЕТ МУЗЫКУ

# УНО МОМЕНТО, МАЭСТРО



Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

Счастличики, бывавшие на концерте «Обыкновенный волшебник» в Центральном доме кинематографистов, подтвердят: Геннадий Гладков — везде. «Бременские музыканты», «Малыш и Карлсон», «Джентльмены удачи», «Двенадцать стульев», «Обыкновенное чудо», «Собака на сене», «Человек с бульвара Капуцинов»... Итог полувека слухом активное творчество композитора — музыка к не поддающимся подсчету фильмам, мультфильмам и культовым спектаклям, песни, балеты и оперетты... Его мир — вселенная звуков, эмоций, чувств и темперамента. Так было всегда. Гладков — это буря.

## Хозяин музыки

Геннадий Игоревич, с днем рождения! Мы вас и вашу музыку обожаем. Она солнечная. Признайтесь, вы — неисправимый оптимист, да? Вы знаете, ровно наоборот. В музыке я просто нахожу что-то такое, чего нет в моем характере. Еще греки говорили, что если долго радуешься, жди удара судьбы. Я уверен, что судьбу лучше не искушать, и всегда опасаюсь: вдруг что-то пойдет не так, как мне бы хотелось. А в музыке я — всемоу хозяин. Могу написать любую. Например, радостную: для себя и для вас. А правда, что вы могли стать химиком? Абсолютная правда. Я окончил химический политехникум имени Ленина на отлично, да еще один курс учился в политехническом институте на физическом факультете. Ну и хорошо, что музыка победила. Вы же в нее с детства были погружены, да? Я появился на свет в роддоме имени Грауэрмана. Папа был вторым пианистом и аккордеонистом в ансамбле Цфасмана, поэтому в честь



## ДОСЬЕ

Геннадий Игоревич Гладков — композитор, автор музыки и популярным кино — и телефильмам, мультфильмам и мюзиклам. Народный артист РФ, кавалер Ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени, заслуженный деятель искусств РСФСР. Обладатель двух премий «Нина» и национальной премии «Музыкальное сердце театра» — за выдающиеся творческие достижения.

моего рождения музыканты приехали туда и устроили концерт прямо в вестибюле. И жил я, конечно, в окружении джаза и очень его любил. Мама вспоминала, что я, маленький, пока джаз играл — молчал, а как только наступала тишина, принимался орать. Но у нас в доме и народная музыка звучала — дедушка же был аккомпаниатором Лидии Руслановой. Дед так здорово играл на сараатовской гармошке, которую я, кстати, так и не освоил. Ну а поскольку дядя мой был профессиональным ударником, я еще и в барабаны влюбился. Дядька вытворял на них нечто невероятное — и ритм отбивал, и палочками успевал жонглировать. Стоило

нам прийти к бабушке и дедушке, я несся в комнату и начинал по барабанам молотить. Вы учились в Мерзляковской школе-училище, причем во время войны. Как это было? Ну как... Ходил на занятия пешком, принимался орать. Но у нас в доме и народная музыка звучала — дедушка же был аккомпаниатором Лидии Руслановой. Дед так здорово играл на сараатовской гармошке, которую я, кстати, так и не освоил. Ну а поскольку дядя мой был профессиональным ударником, я еще и в барабаны влюбился. Дядька вытворял на них нечто невероятное — и ритм отбивал, и палочками успевал жонглировать. Стоило

позитор в классе у Григория Фрида, а как теоретик писал диплом по музыке композитора Мясковского. А потом была консерватория, и аспирантура, и даже преподавание... Только в какой-то момент я понял, что тратить время на него я просто не могу, и начал заниматься только своей музыкой.

## Битлы по-советски

При упоминании вашего имени вспоминается море написанной вами музыки, но всех опережают «Бременские музыканты». Как вы работа-



ПРЕС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ

Композитор Геннадий Гладков (1). Кадры из фильмов, музыку к которым написал Геннадий Гладков: «Джентльмены удачи», 1971 год (на фото слева направо: Г. Вицин, С. Крамаров и Р. Муратов) (2), «Обыкновенное чудо», 1978 год (на переднем плане — Е. Леонов) (3) и «Формула любви» (А. Абдулов, слева, и С. Фарада) (4)

работе в «Шуке»: это был спектакль «Три толстяка» по Олеше, к которому он сам написал стихи. А к «Бременским музыкантам» мы подошли уже сложившимися партнерами. Вася туда очень много всего напридумывал, а я убедил всех, что там женская партия нужна и обязательно должна случиться любовь — иначе будет скучно. Юра Энтин гениально описал конфликт Принцессы и папы-короля в строчках «нам дворцов заманчивые своды не заменят никогда свободы» — чувствуете дух хиппи? Я в это

## И ЭТО ВСЕ ЕГО

- Геннадий Гладков написал музыку к таким известным фильмам и анимационным лентам, как:
  - Джентльмены удачи (1971)
  - 12 стульев (1976)
  - Собака на сене (1977)
  - Обыкновенное чудо (1978)
  - Благочестивая Марта (1980)
  - Дульсинея Тобосская (1980)
  - Формула любви (1984)
  - Бременские музыканты (1969)
  - Новогодние приключения Маши и Вити (1975).

время слушал «Битлов», вот и вышел такой звериный коллективчик... Продвинутой... Да. Битловское влияние слышно даже в «Баяوشки-баю!» Наши «Бременские» родились как ответ на некое предложение времени: «Битлз» имели магическое воздействие на всех, но у нас их ругали. А мне они очень нравились, и ситуация, в которую попали герои сказки, могла эту компанию реабилитировать. Жанр мультипликационного мюзикла был для меня новым. А стихи Энтина туда впустили столько солнца, что и говорить не о чем! И все они ушли в народ. «Ох, рано встает охрана» — есть кто-то, кто этой фразы не знает?



ПРЕС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ



ПРЕС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ

Все знают. И не только ее. А вторая часть «Бременских» действительно выходила с трудностями? Не то слово. Ее все ждали, но пластинка была готова и долго лежала, ее в производство никак не хотели пускать. Нужен был какой-то толчок сверху. И он произошел: композитор Тихон Хренников, тогда член ЦК, высказался с трибуны, что у него внук не ест кашу, пока не поставишь «Бременских». Так дело сдвинулось.

## Он еще и поет

Не все знают, кстати, что голос Юрия во второй части «Бременских музыкантов» принадлежит вам — «Такая, сякая...» Вы же не раз выступали как вокалист, почему это никак не выпячивалось? Ну, кое-где в фильмах я пел, правда, но афишировать это не любил. Скорее, я считал своей заслугой, если никто не догадывался о том, что это Гладков поет. Из самого известного — это «Уно момент». Это вы перевоплотились в Семена Фараду? Так и было. Мы в консерватории изучали итальянские термины, мне запомнилось выражение «уно момент». И я стал на эту тему сочинять музыку. Захаров смеялся, не переставая. Как вам с ним работалось? Это лучшие мои воспоминания. Мне вообще везло на встречи и людей: Захаров, Райкин... Это было почетно — написать музыку к спектаклю Аркадия Исаковича «Люди и манекены». С благодарностью вспоминаю и работу в ленинградском театре Ленсовета, я там музыку писал ко всем спектаклям с 1970-х годов, и работу на «Ленфильме»

ми. И прототипы или прообразы таких «джентльменов удачи» жили в нашем дворе, я с этой шапкой в детстве общался. «Мурку» им наигрывал на аккордеоне и другие мелодии. Так что тема у меня в душе с детства жила, я начал импровизировать — и все получилось.

важное чудо» — с музыкой и песнями, среди которых есть и те, что в картину не вошли. А недавно выпустили пластинку с моей оперой «Зеленая птичка» по произведению Карло Гоцци. Мы записывали ее несколько лет с моим учеником Андреем Семеновым — он готовил

## Произведения композитора дарят бурю эмоций и воспоминаний

А что из написанного вами вы сами любите больше всего? Как ни странно, люблю то, что мало кто знает. «Обыкновенное чудо», например, знают многие. Или «Собака на сене». А я очень люблю мультфильм «Поезд памяти» на стихи гения — чилийского поэта Пабло Неруды. Лента вышла в 1975 году, и вокальные партии там исполнили Алиса Фрейндлих и Михаил Боярский. Почти пятьдесят лет спустя, слава богу, оригинальную музыку к этой ленте мы перезаписали на «Мосфильме». И вообще сейчас выходит очень много проектов, связанных с моей музыкой. Это счастье. Всем этим занимается мой менеджер и друг Малик Аминов. Благодаря ему вышло уже много моих пластинок, в том числе и «Обыкно-

ва» — «ВМ»). И выпустили спектакль «Бременские музыканты» с оригинальной музыкой — по счастью, сохранилась пленка с записью, Малик ее оркестроставировал. Что композитор Гладков слушает в свободное время? Классика, только ее. Современная эстрада меня не привлекает. Когда деньги начинают играть главную роль, музыка под этот тренд подделывается. Для многих сегодня важнее всего успех: надо, чтобы народ ходил, оттого и поют песни, похожие друг на друга.

**Стоматология «ЭТА-СТОМ»**

**Олимпийский проспект, д. 22** **495 181 01 01**

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., **www.eta-stom.ru**  
от м. «Марьино» 10 мин., от м. «Достовская» 10 мин. Работаем без выходных

**ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ**

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 4600 р.**

Съемный протез (отеч.) — **от 9500 р.**

Циркониевая коронка (КНР) — **12-000 9900 р.**

**АКЦИЯ** Установка имплантата «под ключ» — **36 000 р.**

Dentium (Implantium, Super Line) с циркониевой коронкой\*  
\*данная акция не суммируется с другими скидками

**Предъявителю рекламы скидки**

<b>25%</b>	на лечение зубов
<b>11%</b>	на протезирование
<b>10%</b>	на хирургию и имплантацию
<b>5%</b>	на детскую стоматологию

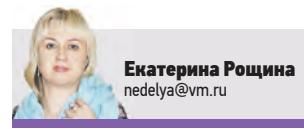
Скидки действуют при оплате наличными

**Акция только до 15.03.2023 г.**

© ООО «ЭТА», Лицензия Л041-01137-700362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

**ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!**





Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

— Знаешь, что странно — вот какое-то вдруг в голове словосочинит. А что оно значит, не помнишь. Мучаешься, примеряешь его и так, и эдак, и главное — знаешь точно, что когда-то знала его, использовала. Ударение куда ставить — помнишь. А вот что значит? И гремит это слово в пустой голове, как горошина в погремушке. Иногда минуту, иногда целый день. Сейчас вот гремит: майоран. Что такое майоран?

У бабы Ани волосы белые-белые, собраны в аккуратный пучок на затылке, а сверху схвачены черным гребешком. Маленького росточка, худенькая, как птичка, кутает плечи в пуховый серый платок. Но на скрюченном пальце неожиданно сверкает темно-зеленым крупным камнем дорогое кольцо.

Непростая баба Аня. И, кстати, не позволяет себя называть так: баба Аня. — Я тебе не бабушка. Зови просто — Анна. Ну или, если без отчества жмет, то Анна Андреевна. Как Ахматова.

Для Анны Андреевны нынешнее, довольно скупое, общение с соседями — целый социальный прорыв. До этого десяток, наверное, лет, которые жила она здесь с мужем-художником, все считали ее надменной и неживчивой. Ну не хотела как-то Анна Андреевна ни с кем разговаривать. Разве что кивком издали удостоит и спешит скорее от магазинчика к своей калитке.

Муж-то, немолодой художник Константин Эпельбаум, поразговорчивее был. От него узнали, что женился он на Анне Андреевне вторым браком. От первого у него в Москве выросла дочка Мирра. Фармацевт.

Анна Андреевна работала искусствоведом, жила эпохами, картинами, книгами. Встретила на одной из выставок художника Эпельбаума — он рисовал городские пейзажи в странной манере, когда все краски будто перепутаны. Небо оранжевое, деревья синие, снег лиловый. ... «Я художник, я так вижу», — защищал Эпельбаум свое право на оригинальное видение.

Анна Андреевна влюбилась. Несмотря на свои уже почти под пятьдесят. А художник Эпельбаум был вообще уже взрослым мальчиком: на

десяток лет старше. Но, как известно, мужчина в любом возрасте — жених. Особенно мужчина творческий и с оригинальным видением.

Родилась у Анны Андреевны и художника девочка. Маленькая, тоненькая, слабая. Клавочка. Клавдия в переводе с латинского значит «хромоножка». Ох как ругала себя Анна Андреевна за то, что дала девочке это редкое и красивое имя. Хотя, конечно, не имя было виновато в том, что Клавочка никогда не сможет ходить.

Вот и стало понятно, зачем Анна Андреевна со своим художником купили маленький дачный домик и переехали за город. Чтобы Клавочка могла гулять в саду. Через забор любопытные соседи видели, как каждое утро художник вывозит коляску, в которой сидит Клавочка. Ручки у нее тоненькие-тоненькие, как веточки, и голова дрожит на тоненькой шейке, как цветок колокольчика на веточке.

Почти ничего не говорит Клавочка, но какие у нее удивительные глаза — яркие-синие, как весеннее небо. — Клавочка и горе мое, и счастье, — говорил художник Эпельбаум. — В ней любви и доброты на десяток среднестатистических людей хватит. Какая душа у Клавочки — чудесная, заключенная в несурзную оболочку.

Анна Андреевна ничего о Клавочке не рассказывала, не делилась.

# ТРАВА МАЙОРАН

Иногда приезжала в гости старшая дочь художника Мирра с мужем. Шумные, веселые, они радостно жарили шашлыки, играли в бадминтон и бежали купаться на реку. Анна Андреевна каждый раз грустнела. Конечно, она все понимает; старшая дочь так же дорога Эпельбауму, как и младшая Клавочка. Но видела Анна Андреевна чудовищная несправедливость в том, что одной дочке достались здоровье, энергия, муж и перспективы. А младшей — только эта коляска, этот тихий тенистый сад, где в сирени живет вечный соловей. Анна Андреевне в глубине души хотелось, чтобы никто и ничто не нарушало покой Клавочки — ни громким



мой. Кобра-то его так и зыркает глазами. Контакты посторонние не одобряет. Но художник слово свое сдержал. Правда, ждать пришлось долго, почти год рисовал он свою главную картину.

Валька тоже оказалась отчасти права: «кобра» Анна Андреевна в дом народ не пустила, но Эпельбаум вынес картину, прямо на эюднике, на улицу. Установил напротив калитки, и все смотрели и удивлялись. Ну разве так бывает — девочка с салатowymi ангельскими крыльями под деревом с голубыми листьями. Алые, как капельки крови, лепестки падают на землю — или, может, это дождь? Тонкие и несоразмерно длинные руки тянет девочка к солнцу. Где-то вдали домики и темный лес. И — бабочки самых удивительных цветов. И далеко-далеко, еле различимо, идут к лесу, взявшись за руки, две фигурки, мужская и женская.

— Хотя, Анечка, ты вспомни, говорили, что больше трех лет девочка наша не проживет. А она, смотри, пятнадцать прожила. Счастье мое, горюшко мое, — говорил художник жене. Горевали, плакали. А потом как-то просветлел художник, повеселел. Снова стал здороваться с соседями и кое-что рассказывать о своем житье-бытье. — Я картину рисую, самую лучшую свою картину. Клавочкин портрет: она там ангелом будет, на картине. Да, вообще-то, она и была ангелом, от нее свет и сияние шли. Как нарисую — я вас приглашу посмотреть. — Сомнительно, — говорила скептическая соседка Валька, — что пригласит до-

— Это я и Анечка моя, — пояснил художник. И все дружно закивали: ага, ага, поняли.

Хотя, конечно, картина мало кому понравилась. — Это нюанс, — только и сказала Валька. Почему нюанс? Да просто слово заковыристое, под стать голубым листьям и кровавым лепесткам.

Но, наверное, было что-то в картине важное и хорошее — по крайней мере, мне долго потом вспоминалось сияние, которое будто шло от ангельского образа. — Ты-то хоть поняла? А? — спросил меня через несколько дней Эпельбаум. — Задумку мою поняла? Я стала что-то мямлится, и художник сердито обрвал меня на полуслове.

— Я ее, Клавочку, спрятал в картину. Сохранил, понимаешь? Она там, на картине, всегда будет живая, всегда в том весеннем дне. Он никогда не закончится. Я поняла. Просто от горя иногда действительно

сходят с ума — а может, услужливая психика таким образом как-то помогает выжить.

Анна Андреевна и художник Эпельбаум прожили вдвоем, без Клавочки, еще года три. Анна Андреевна совершенно поседела, Эпельбаум прихрамывал. Он стал ходить на эюдны и по-роной забирался так далеко, что приходилось подвозить его на машине. Впрочем, такого милого и интеллигентного человека подвезти одно удовольствие. Припыленный какой-то, отставивший бороду, в мягкой вязаной кофте и с эюдником, он пытался как-то отблагодарить: угостить бутербродом и налить чаю из термоса. Все это заботливо собирала ему в дорогу Анна Андреевна.

— Я вас вот о чем попрошу... — сказал он как-то, явно смущаясь. — Вы Анечку мою не бросайте, если со мной что-то случится. Она, конечно, нелюдима быва-

ет, но это все травма. Клавочка... Вы должны понимать. Она человек-золото. Ах, как же повезло мне, что встретил ее, и как не повезло, что так поздно. Но ведь лучше поздно, чем никогда. Вобщем, обещайте мне, обещайте. Как чувствовал; художники, они такие. Улавливают тонкие колебания эфира. Начался ковид, и в гости приехала бодрая Мирра. Мирра, которая, как оказалось, не обратила внимания на температуру и подозрительный кашель.

— Иммунитет надо укреплять болезнями, — сказала Мирра. — Микробы — это как тренажер для нашего организма. Ее молодой и здоровый организм перемолол коронавирус на раз-два. Анну Андреевну и художника Эпельбаума увезли в областную больницу. Худая и желтая, Анна Андреевна вернулась домой через месяц. И узнала, что ее художника больше нет.

Странно так и глупо: вот его тапочки, вот тросточка, вот очки, краски, палитра, вот смешная, как у Мурзилки, беретка. С картины смотрят синими глазами ангел-Клавочка, будто хочет сказать что-то важное. А Костика Эпельбаума, шестидесятника и вообще — талантища, нет. Здесь куда-то он ушел? Не может так быть, чтобы был человек, мысли его, воспоминания, задумки, эмоции. А потом вдруг раз — и нет. Куда-то все это должно деться? Иначе зачем вообще все, ведь мироздание не делает ничего просто так?

Так спрашивала меня Анна Андреевна. Ведь художник просил не бросать ее. Вот я и не бросаю.

Правда, Анна Андреевна была плоха. Все говорила о смерти, давала конкретные советы, как хоронить, что готовить на поминальный стол. Комод отдайте Вальке, книжки Румянцеву, мне — выкопать флоксы по весне и отчего-то электрический самовар, тоже мне. Дом — Мирре (тяжелый вздох).

Картини — в областной музей, там должны принять. Кончилась жизнь. А ведь как хорошо было, казалось, совсем еще недавно: лето, художник пишет с натуры яблоно и облака, и часами смотрит на него и улыбается девочка-ангел.

— Ну, недолго осталось мне, — говорила Анна Андреевна. — До осени. Сад надо в порядок привести до снега. От Миррки-то не дожидешься помощи.

А осенью у Анны Андреевны появилась собачка Муха. Маленькая, черненькая, вертлявая и голосистая. Кто-то, наверное, подбросил собаку одинокой бабушке. — Вот ты смотри, и ошейник на ней есть, на этой чудинке, да стой ты, не вертись, Муха!.. Ну чисто Муха, такая же шустрая. Это кто мне ее подкинул. Куда мне собаку, ну, может, ты возьмешь? Может, у Вальки спросишь, — она возьмет? Я-то не сегодня завтра помру. Собака-то опять без дома останется.

**Наверное, было что-то в картине важное и хорошее — мне долго потом вспоминалось сияние, которое будто шло от ангельского образа**

Но Муху никто так и не взял. Осталась она у Анны Андреевны.

Дама с собачкой, говорили соседи. — Конечно, знаю, что Катаев, — гневный взгляд в меня метнула. — Я не сделала шляпки наша Анна Андреевна, да и выходит на улицу стала, чтобы прогуляться с Мухой.

Одну Муху-то не выпустить. Как большинство мелких собачонок, она вздорная и задиристая. На Новый год, неожиданно, нарядила Анна Андре-

евна маленькую елочку перед домом. Валька ухоталась: ну кто же елку наряжает фольгой от конфет, компьютерными дисками и прочим мусором?

— А ты издали посмотри, — строго сказала Анна Андреевна. — Смотри, как сияет и сверкает моя елочка, на всю улицу. И вообще — ты про разумное потребление слышала или как?

О, пробуждается к жизни наша Анна Андреевна. Вот уже и поучает. И вроде как перестала говорить про прогулы на кладбище. В феврале попросила помидорных семян: решила-таки посадить рассаду. Ждет, значит, весны.

Я захожу к ней — и мы беседуем ни о чем и обо всем. Про то, что словцо иногда да вот раз! И утратит свой смысл. — Майоран — это что?

— Это трава такая: душица. Ее еще в чай добавляют. — Трава забвения... — Это Катаев.

— Конечно, знаю, что Катаев, — гневный взгляд в меня метнула. — Я не сделала шляпки наша Анна Андреевна, да и выходит на улицу стала, чтобы прогуляться с Мухой.

Одну Муху-то не выпустить. Как большинство мелких собачонок, она вздорная и задиристая. На Новый год, неожиданно, нарядила Анна Андре-



Ирина Сидорова



Выставка «Дом культуры СССР» может быть интересна не только тем, кто родился и большую часть жизни прожил в Советском Союзе, но и молодым людям, которым представлены здесь экспонаты дают возможность понять, чем жили их бабушки и деды, какие смотрели фильмы, на какие спектакли ходили в театры, что их волновало и трогало. И, что самое главное, и тех и других здесь ждет немало открытий. Экспозиция выставки (а это более 700 экспонатов) разместила в нескольких залах по восьми направлениям: музыка, фотография, кино, графика, архитектура, скульптура, живопись и театр.



А вот, дружок, гляди на это: вид на проект Дворца Советов. Пятьсот он метров от земли, Храм для него Христа снесли, Но на площадке этой всей потом построили бассейн. Дворец, бассейн ли — просто срам, и снова возродили Храм...

В разделе «Архитектура» посетители увидят проекты тех самых домов культуры, которые в советское время стали средоточием культурной жизни страны и в больших городах, и особенно в провинциальных, представив к тому же возможность людям в этой жизни участвовать «безвозмездно, то есть даром». Наверняка далеко не все представители старшего поколения видели проект Дворца съездов, который планировали построить на месте взорванного в 1930-х годах храма Христа Спасителя. Осуществить задуманное помешала Великая Отечественная...

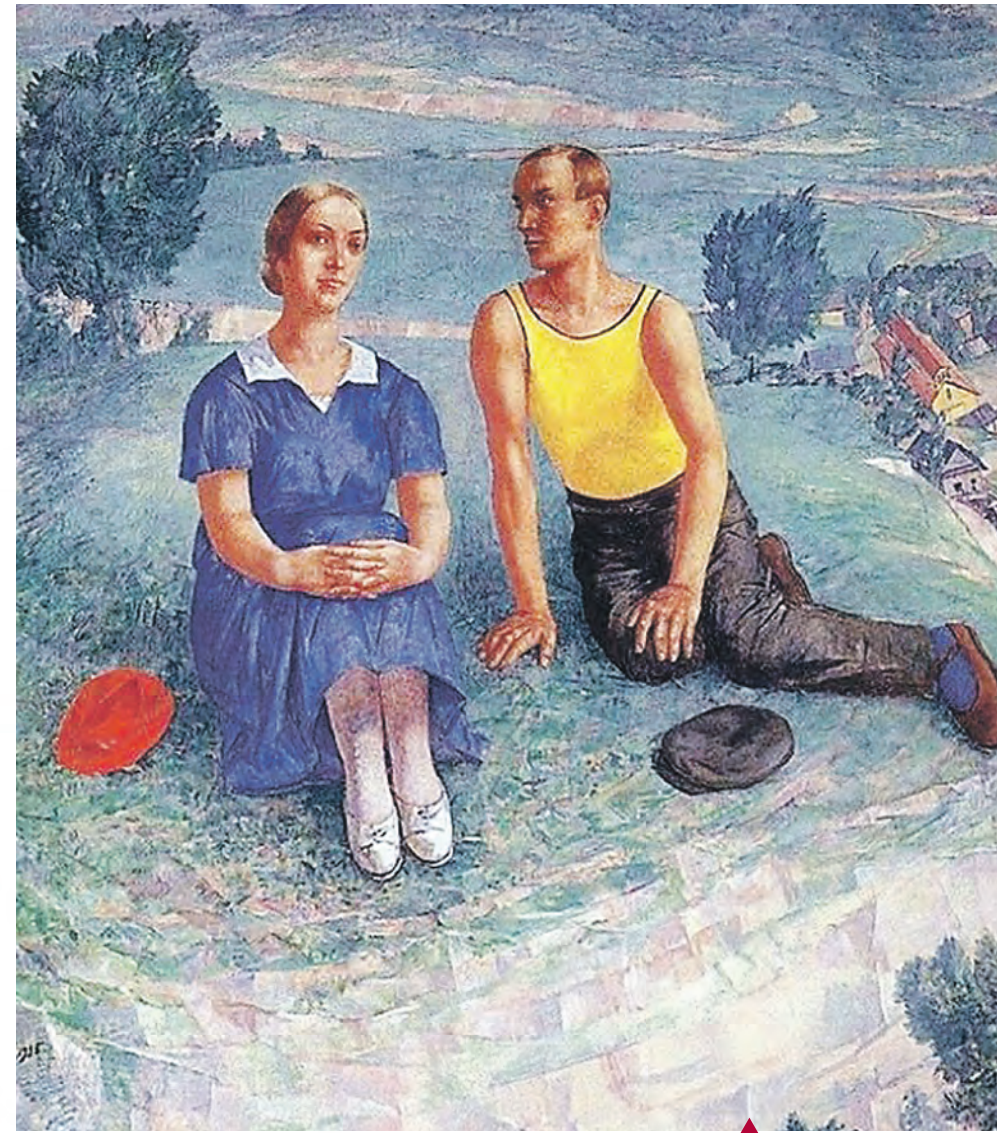
# МОЙ АДРЕС — СОВЕТСКИЙ СОЮЗ

А сколько архитекторов билось за право доказать, что его проект Мавзолея — лучший и достойн того, чтобы именно в стенах спроектированного им здания хранилось брненное тело вождя мирового пролетариата... Фотографии любимых актеров, костюмы и декорации из культовых театральных спектаклей, мозаичные панно и картины советских художников, скульптуры, прославляющие людей труда, иллюстрации к детским книгам, которыми будущие «строители коммунизма» зачитывались в детстве: «Дама сдавала в багаж...», «Дядя Степа», «Витя Малеев в школе и дома», «Чук и Гек»... Все это одним посетителям выставки «Дом культуры СССР» позволит на время вернуться в свое прошлое, а другим — даст возможность узнать что-то новое из истории своей страны.

**В МАНЕЖЕ ПРОХОДИТ ВЫСТАВКА «ДОМ КУЛЬТУРЫ СССР», ПОСВЯЩЕННАЯ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОБРАЗОВАНИЯ СТРАНЫ, КОТОРОЙ БОЛЬШЕ НЕТ НА КАРТЕ — СОВЕТСКОГО СОЮЗА**



Мы смотрим на проект, шалая: вид мог таким быть Мавзолея, колонны, лестницы, панно... Хотя дедуле все равно, на кой стоит там саркофаг и где повешен красный флаг, плавать, на шаре что земном, когда почил ты вечным сном...



Не надо долларов и евро — от красок этих не до сна Петрова-Водкина шедевра — картины радостной «Весна». Из галереи опус выдан, у них любовь, и это видно, конечно, там не красный кань, зато какой мужик — огонь!

Читатель, отдыхай пока, гуляй и ешь себе от пуза, мы поведем тебя в ДК еще Советского Союза. Смотри на вещи под и над, гляди от верха и до низа, здесь даже скромный экспонат родной историей пронизан...

## ВЫСТАВКА «ДОМ КУЛЬТУРЫ СССР»

Охотный Ряд  
Александровский сад  
Площадь Революции  
Манежная площадь, 1  
**Центральный Манеж**  
Дата проведения выставки 3 февраля — 1 апреля 2023  
Время работы:

12:00-22:00  
Стоимость билета:  
полный 500 льготный 250

«Удивительная выставка. Когда мы шли туда, думали, что хватит часов двух — ну пробегимся, останавливаясь у какого-нибудь стенда на несколько минут. Но эффект оказался неожиданным — в этом ДК советских времен попадаешь в такую пронизанную ностальгией атмосферу прошлого, что зависаешь в ней надолго. Чтобы вдохнуть тот воздух молодости, надо несколько дней, и тех не хватит...» (Из откликов посетителей).

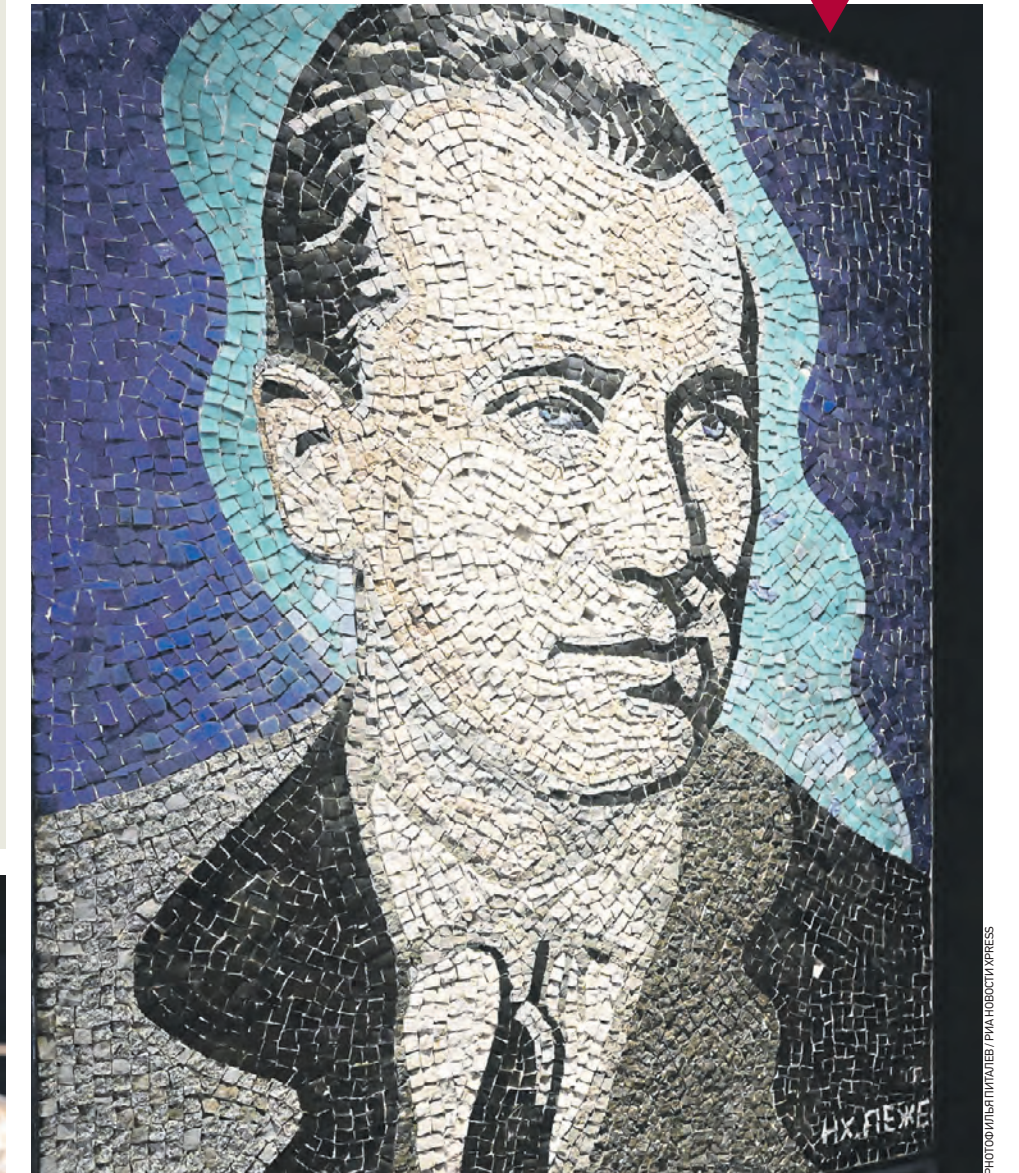


Еще один в ДК момент: ваятель Пленкин, монумент. Прощайте, страхи и кошмары, когда есть в бронзе «Сталевары», В глазах задор и мощь руки — не тетки и прилавков, взглядишь, какие мужики, поскольку сила — в плавках!

Подготовили **Сергей Пономарев** (стихи), **Галина Владимирова** (текст) nedelya@vm.ru



Мозаику, что видеть надо, лепила Ходасевич Надя, и получилось на меже у Нади этой у Леже. Когда вы будете с визитом в ДК, поймите: вот же он — Щедрин, тоторый композитор, Щедрин, тоторый Родион!



## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

**Музей П. И. Чайковского в Москве (Филиал Российского Национального музея музыки)**  
Нудринская пл., 46/54, стр. 1.  
© 495 605-65-15 (доп. 1158), 915 168-07-14  
5/III в 16 ч. «Прекрасным дамам посвящается». Концерт к Международному женскому дню. Артем Попов (тенор), Владимир Скомоходов (фортепиано), Илья Лолейт (кларнет). Штраус, Бизе, Сен-Санс, Тости, Чайковский, Рахманинов, Дога, Дунаевский и др.

ДЕТСКИЙ СКАЗОЧНЫЙ ТЕАТР

Ул. Таганская, 15 А (здание театра на территории Детского Таганского парка), © (985) 400-86-99  
23/II в 12 и 15 ч. Сказка про Солдата и Жарптицу и про глупую царицу. 24/II в 12 и 15 ч. Королевство кривых зеркал. 25/II в 12 и 15 ч. Заколдованный лес. 26/II в 12 и 15 ч. Не буду просить прощения. 3/III в 16 ч. Царевна-Лягушка. 4/III в 12 и 15 ч. Заколдованный лес. 5/III в 12 и 15 ч. Золушка. 8/III в 12 и 15 ч. Не буду просить прощения. 11/III в 12 и 15 ч. Королевство кривых зеркал.





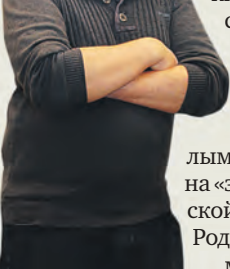
**ОБЛОЖКА**

Каждому времени — свои герои и песни. Истина, старая как мир. Почему в конце 1941-го, как сейчас говорят, хитом стало суровое «Вставай, страна огромная!», а самые популярные «У самовара я и моя Маша» или «Осень, прозрачное утро...» оказались на обочине? Да потому, что они не попадали в настроение людей — в тот самый лейтмотив времени.

Как-то в начале 80-х, во время короткого и случайного разговора в маленькой магаданской квартирке Вадима Козина («любимый певец Сталина»), вспоминая, как он оказался на Колыме посреди войны, он сказал мне: «Я оказался не нужен». То есть дело даже не в том, что Козин был «не таким» — это обстоятельство стало лишь предлогом для ареста, главное, что его творчество выпало из контекста жизни.

Конечно, любое сравнение хромает — иные времена, другие обстоятельства.

Но то, что недавние кумиры публики — бывшая примадонна советской и российской эстрады Пугачева или рок-идол, а теперь иноагент Макаревич — быстро оказались в забвении — это тоже факт. Они, слава богу, не на Колыме в лагерной пыли, а как раз на «земле обетованной» — исторической родине Бога. Но на реальной-то Родине эти персонажи теперь никому не интересны. Или вот пример Шамана — до недавних пор мало кому известного музыканта из Тульской области Ярослава Дронова, который за считанные месяцы взлетел на пик популярности. Потому что попал в настроение людей: когда Шаман с надрывом поет «Я — русский!», хочется встать и обняться со всеми русскими — будь они хоть чеченцами, хоть бурятами, хоть татарами. Действительно, встанем!..



**Сергей Пономарев**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

Но то, что недавние кумиры публики — бывшая примадонна советской и российской эстрады Пугачева или рок-идол, а теперь иноагент Макаревич — быстро оказались в забвении — это тоже факт. Они, слава богу, не на Колыме в лагерной пыли, а как раз на «земле обетованной» — исторической родине Бога. Но на реальной-то Родине эти персонажи теперь никому не интересны. Или вот пример Шамана — до недавних пор мало кому известного музыканта из Тульской области Ярослава Дронова, который за считанные месяцы взлетел на пик популярности. Потому что попал в настроение людей: когда Шаман с надрывом поет «Я — русский!», хочется встать и обняться со всеми русскими — будь они хоть чеченцами, хоть бурятами, хоть татарами. Действительно, встанем!..

**У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТО, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВМ»**

**ЖИЗНЬ КИПЕЛА**

Здравствуйте, сотрудники «Вечерки». Хочу присоединиться к акции газеты «Фото из альбома» и отправлю вам снимок, который был сделан в 1956 году. На нем вы видите студентку физико-математического фа-



аппаратом «Смена», с которым не расставалась всю студенческую жизнь. Какие прекрасные снимки он делал! Рядом со мной стоит Валя Качалова. Сфотографировались мы после одной из тренировок в кружке, где нас обучали стрельбе из винтовки. Наш тренер был строг, «пищать не разрешалось», готовил нас к институтским соревнованиям. Как потеплело, тренировались за городом, на стрельбище. Там и сделана фотография: ярко светит весеннее солнце, мы — молодые, счастливые, радостные...

На факультете у нас жизнь кипела: работали кружки, проводились самые разные мероприятия. Между лекциями работало институтское радиовещание. Оно освещало события в стране, студентам рассказывали о великих певцах, прослушивали пла-

стинки с их записями. Когда на гастроли приезжали артисты, распространяли среди студентов билеты на их выступления. А к праздникам готовились всем городом!

**Инеcса Махова (Кузнецова)**  
Москва

**ФОТО ИЗ АЛЬБОМА**

культета Калужского педагогического института. Наша компания: Ирочка Мейдт, ленинградская блокфидница, Юлия Фомичева и я — Инесса Махова — со своим фото-

аппаратом «Смена», с которым не расставалась всю студенческую жизнь. Какие прекрасные снимки он делал! Рядом со мной стоит Валя Качалова. Сфотографировались мы после одной из тренировок в кружке, где нас обучали стрельбе из винтовки. Наш тренер был строг, «пищать не разрешалось», готовил нас к институтским соревнованиям. Как потеплело, тренировались за городом, на стрельбище. Там и сделана фотография: ярко светит весеннее солнце, мы — молодые, счастливые, радостные...

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

**ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

**Властелин метроколец: вступившая в строй БКЛ стала самой крупной круговой линией метро в мире**

**Оглядываясь на катастрофическое землетрясение в Турции, спрашиваем: возможно ли у нас такое?**

**Любовь и драма Романа Костомарова: пневмония поставила фигуриста на грань жизни и смерти**

**Растения-хищники на домашнем подоконнике: насекомых ловят ловко непентес и мухоловка...**

**Частности** НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**Искусство и коллекционирование**

**МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!**

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и мн. др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8-925-403-68-83**

Куплю елочные и детские игрушки, монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, часы, самовары, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**МУЗЕЙ сохранения русской книги**

ДОРОГО КУПИТ

КНИГИ до 1940 г. (за 300 т.р.)

- архивы • журналы
- фотографии • открытки
- вкладыши • автографы
- плакаты

Детские книги до 1955 г.

- серебро • фарфор

**8 (900) 546-00-81**  
Справедливая оценка, оплата сразу, выезд

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, значки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Купуем все. Т. 8 (495) 641-67-21

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

Куплю моделики авто, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

**Мебель**

Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**РЕМОНТ**

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам Скидка до 50%  
Бесплатный Выезд

**8-495-032-94-20**

«Рем. быт. техника»

**РЕМОНТ**

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ НА ДОМУ**

- Стиральных машин
- Холодильников

от 400 р.

Гарантия

Скидки 30%

Выезд бесплатно

**8-495-109-18-54**  
**8-977-000-93-81**

Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

**Знакомства**

- Мужчина 49 л. познакомится с ж. 48-52 л. Т. 8 (917) 543-62-15
- Валя. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Телефон рекламной службы

**(499) 557 0404**

доб. 132, 158



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ИСТОЧНИК ЩЕБЕТА	ПОКУПКА К ЧАЮ	КТО ДОБРО С ЗАВОДА ТЯНЕТ?								ОРУЖИЕ НА ПОЯСЕ У ДЖИГИТА	В КАКОМ ДОМЕ ЖИВЕТ УТКОНОС?	ЯЙЦА КУЧКОЙ	СИНОНИМ ЖИДКОСТИ
				СТРОГИЙ ВЫГОВОР	КОМПОЗИТОР ... БОГОСЛОВСКИЙ							... МОТОРА	ГОЛОС ПЕВЦА
РЕЗЕРВУАР ОБЖОРЫ		КРОВАТЬ ИЗ АВОСЬКИ								ЧТО ЗАРАНЕЕ ОБРЕЧЕНО НА ПРОВАЛ?	КТО ГОРЯЧИТ ВОРОНОГО КОНЯ В «ТРЕХ ПАЛЬМАХ»?		
				ЧЕМ НАТИРАЮТ МОЧАЛКУ?	«НАСЕСТ» ДЛЯ КУР ВНУТРИ ГРИЛЯ					«НЕОБЪЯТНОЕ ДЕРЕВО» САВАННЫ	НАПИТОК ДЛЯ РУССКОЙ БАНИ		
САЛОЧКИ ВСЛЕПУЮ	РЕЖИК НОЖИКА											ПЕРЕЦ В МЕКСИКАНСКОЙ ЕДЕ	ТРАУРНЫЙ ЛАД
МЕМОРИАЛЬНЫЙ	СМОТРИТЕ ФОТО												КАМАСУТРА ДЛЯ ОДИНОКИХ
				НАКИДКА АНТИЧНОГО ПОШИВА	ПОТОЛОК ДЛЯ ВСЕХ ЭТАЖЕЙ				ПАМЯТНИК ПРОМЕТЕЮ	БЛОК ПАТРОНОВ	РАБЫНЯ ИЗ КЛАССИЧЕСКОЙ ОПЕРЫ	«КРУГ НА ВЫТЯЖКУ»	
	МАНЕВР АВТОМОБИЛИСТА		ДОРОЖКА, ВЕДУЩАЯ СКВОЗЬ ЛЕС					РАБОЧЕЕ УМЕНИЕ	ДОБЫТЧИК ИСКОПАЕМЫХ				
					НАЛОГ НА ЧЛЕНСТВО В ПАРТИИ					СОРНЯК С МЕТРОВЫМИ КОРНЯМИ	ОДНА БЕСЕДА НА ДВОИХ	АЛКОГОЛЬ ПОД СЫР	
	ВРЕМЯ МЕЖДУ ДВУМА АВТОБУСАМИ		ФУТБОЛЬНЫЕ «ЧУЛКИ»					ЧТО У СТУЛА ШУТКИ РАДИ ПОДПИЛИВАЮТ?					
					ЧЕМУ СЛУЖИТ СВЯЩЕННИК?					ЛАМПА, ПОЛЕЗШАЯ НА СТЕНУ		ВАЛЮТА ТУРКОВ	



АНЕКДОТЫ

Для оснащения Российской армии предлагается использовать дамские сумочки. По проведенным тестам, в них влезает в два раза больше предметов, чем в армейский вещмешок.

Только наш человек может пропить деньги с тем человеком, у которого он их занял.

Против шотландской армии противник использует серпы.

Сын привел домой невесту знакомиться с родителями. Все долго молчали. Первой заговорила бабка: — Это вам за то, что не молились...

Уважаемый администратор! Месяц назад я заказал на вашем сайте книгу «Как обманывать людей в интернете». Оплатил деньги полностью. Но книга до сих пор не пришла.

Пошла в поликлинику. Доктор выписал рецепт: — Отдых, коньяк, секс. Сразу видно, что доктор — от Бога.

Менеджер банка убедил грабителя взять деньги в кредит.

КРОССВОРД

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. У кого из русских классиков был «постоянный, верный доход с тридцати шести букв русской азбуки»? 8. Тест на чужую любезность. 9. Кресла вблизи сцены. 10. Кулинарный шедевр. 15. «Переходной приз» в политической борьбе. 16. «Очередной вариант» компьютерной программы. 17. Что самое высокое в Гималаях? 18. Явление в атмосфере. 20. Какому ископаемому посвящен сургутский памятник в форме фонтана? 23. Кто несет ратную службу? 24. Комедия «Волшебная ... искусства» с Аркадием Райкиным. 25. «Письменное наследие» классика. 29. Цитадель российской власти. 30. Какой из академиков стал Героем Советского Союза за руководство организацией дрейфующей станции «Северный полюс-1»? 32. Затеи при гостинице. 33. Кто из классиков мировой литературы раздобыл в Самаре у психиатра справку о том, что он полоумный сын немецкого колониста из Туркестана? 35. Какое электронное СМИ своим развитием спасло Эйфелеву башню от демонтажа в начале XX века? 40. «Погаснут свечи, уйдет любовь, но этот ... вернется вновь». 41. Командир у казаков. 43. Кто из советских сатириков успел несколько лет поработать участковым педиатром? 44. Какая сторона противоположна западу? 46. Что следует увеличить, если плохо слышно? 47. «... невежества». 48. Расписка в получении. 49. Квадрат, у которого все углы окосели.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Единственный, кому пением удалось усыпить злобного Цербера. 2. Проба пера в живописи. 3. Где расположены четыре самые глубокие пещеры в мире? 5. Причина ухода души в пятки. 6. Лосось, особенно полезный спортсменам. 7. Толчан строгого режима. 9. Боевой самолет. 11. Какой цветок звезде подобен? 12. Шлейф за кометой. 13. «Гений Следственного комитета» с лицом Анны Ковальчук. 14. С каким заведением связана смерть от ножевого ранения булгаковского Клима Чугункина? 15. Каким цитрусом можно потушить пожар во рту от острого перца? 19. Что исследует геология? 21. Характеристика окружающей среды. 22. Чем протеже своему покровителю обязан? 26. Недостача при цейтноте. 27. Из какого здоровья сила так и прет? 28. «Из-за обособленного образа жизни, который мы ведем, мало кто из нас хорошо знаком с природой человека» (знаменитый психолог). 31. Кто из народных артистов СССР посылал в лагерь посылки своему другу футболисту Андрею Старостину, рискуя и самому оказаться в любой момент на нарах? 34. Опись экспонатов. 36. Хозяйка магазина «Слеза ребенка» из мультфильма про Фунтика. 37. Борец с авариями. 38. «Проходная» в прибрежной зоне. 39. Высочайший уровень. 42. Повод плюнуть через плечо. 45. Что сердце качает?

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** А. И. Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Пономарев

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Ксения Муравьева

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костринов (арт-директор), Ирина Новган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Нузымина (обозреватель)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСКИ**  
E-mail: rofiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

**ТИРАЖ** 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 019 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май 2022 — октябрь 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ** 23.02.2023 № 7 (29359)



# ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**Матрас-топпер с анатомическим эффектом**

Размеры:  
70x200 см,  
80x200 см,  
90x200 см,  
120x200 см,  
140x200 см,  
160x200 см

**СУПЕРЦЕНА**  
от **1690 руб.**



Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника, бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. **Подходит для обновления старых диванов, кроватей, матрасов, разглаживает ямки и перепады.**

**Корректор осанки S-M талия 60-85 см L-XL талия 86-125 см**



**1690 руб. 990 руб.**

Знакомые всем боли в пояснице, шее, грудном отделе – все это чаще всего следствие неправильной осанки. Неправильная осанка, постоянные опущенные плечи создают излишнее давление на грудную клетку, диафрагму и могут вызвать остеохондроз, сколиоз и далее всем знакомые боли в спине. Представляем универсальное средство для профилактики сколиоза, исправления дефектов осанки, облегчения боли в поясничном, грудном, шейном отделе, плечах, спине. **Корректор поможет выпрямить вашу спину и научит мышцы держать правильное положение.** РУ № РЭН 2018/6874 от 28.02.2018 г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

**Массажная подушка с функцией прогрева**

**3800 руб. 1690 руб.**



Ноет спина? Мышцы словно окаменели? Массажная подушка – ваше спасение! Нефритовые камни, словно опытные руки специалиста, промассируют ваши проблемные зоны, и вы ощутите приятное тепло и легкость. Массаж-шиацу + разогрев. **Поможет убрать спазмы мышц, согревает и расслабляет.** Используйте дома, в офисе, в автомобиле. Не является медицинским прибором.

**Проточный кран-водонагреватель С дисплеем + ДУШ**

**1990 руб. 2490 руб.**



Забудьте о проблемах с горячей водой с проточным краном – водонагревателем! Нагревает воду за несколько секунд, можно регулировать температуру. Идеальный вариант для дома и дачи. **Экономит электроэнергию!** Устанавливается всего за пару минут.

**Новейший автоматический веник**


**1800 руб. 990 руб.**



Автоматический веник необходим любой хозяйке на каждый день. По бокам прибора размещены щетки, которые вращаются и собирают мусор. **Работает без батареек и электричества.** Соприкасаясь с поверхностью, щетки начинают двигаться. Боковые щетины веника собирают мусор и подметают его к центральному валу. Пыль и грязь попадают в специальный контейнер. Основание ручки вращается на 360° и облегчает работу.

**Отпугиватель грызунов и насекомых**

**2 шт. 990 руб.**



Устройство предназначено для отпугивания тараканов, жуков, мышей, крыс. Защищает вашу дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв.м. Просто вставьте отпугиватель в розетку. **Можно использовать, если в доме дети, собаки и кошки.** Безопасен для ваших домашнихцев. И в него встроены уютный ночник.

**1+1 купи один и получи второй в подарок!**



**Набор кружевных бюстгалтеров «Ажур Бра», 3 штуки**

**в комплекте: белый, черный, бордовый**

**2300 руб. 1690 руб.**



«Ажур Бра» – это изумительное бесшовное кружевное белье, которое отлично поддерживает спину и грудь, но при этом не давит и не натирает. **Белье поднимает бюст и сглаживает неровности, придает округлые формы.** Специальное усиленное плетение посередине для создания красивого декольте. Можно носить как нижнее белье, как топ под жакет и как спортивное белье. Для увеличения объема есть потайные кармашки под поролоновые вкладыши. S-M (42-46), L-XL (48-50), 2XL-3XL (52-56), 4XL (58-60).

**Бюстгалтер корректирующий «Ах Бра»**

**1710 руб. 990 руб.**



Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без петелек, крючков, швов и косточек, не собирает складки и не сдавливает по бокам, делает декольте соблазнительным. **Эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом.** Размер «Ах Бра» совпадает с размером вашей одежды (майки, рубашки): S 40-42, M 42-44, L 46-48, XL 50-52, XXL 52-54, XXXL 54-56.

**Часы - музыкальный проектор звездного неба**

**1200 руб. 990 руб.**



Календарь до 2099 г. показывает дату, время, год и день недели. С помощью встроенного комнатного термометра можно измерять температуру в Цельсиях, в Фаренгейтах. Будильник проигрывает 10 мелодий: журчание воды, шум морской волны, шум ветра, классическую музыку. Проецирует звездное небо. Отличный подарок детям!

**Стул для ванной и душевой с регулируемыми ножками**

**2900 руб. 2490 руб.**



Предназначен для проведения гигиенических процедур в ванной комнате или душевой. Обеспечивает безопасность и комфорт, особенно пожилым людям. Ножки стула не скользят по мокрому полу, рама не подвержена коррозии благодаря специальному покрытию. **Позаботьтесь о себе и своих близких!**

**Бесконтактный инфракрасный термометр**


**1900 руб. 1290 руб.**



Вы можете легко измерить температуру на любом участке кожи всего за несколько секунд, не прикасаясь к телу. Это очень удобно, если **важно узнать температуру спящего малыша, не потревожив его сон.** В инфракрасном градуснике нет стекла и ртути, поэтому им нельзя пораниться или отравиться его содержимым.

**Светильник «Чемпион – солнечная батарея»**


**990 руб.**



Отличная разработка военной промышленности, которая теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиодной панели. Сочетает в себе три устройства: кемпинговая лампа с ярким мягким светом, мощный фонарь прожекторного типа, зарядное устройство power bank. Создает круговое освещение на 360° и видимость даже с расстояния 3 км. **Срок службы светодиодных панелей – 100 000 часов,** и при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. Находясь на рыбалке, охоте, в походе, на даче, в кемпинге на природе и т.д., вам не придется переживать, что в ответственный момент вы останетесь без источника света, т.к. кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечную батарею и встроенный аккумулятор большой емкости. Вы не останетесь без связи и сможете позвонить свой телефон от разъема USB, который встроен в фонарь.

**Тонومتر** **НОВИНКА**


**1900 руб. 1290 руб.**



В любой момент вы можете измерить давление самому себе без посторонней помощи. Прибор имеет специально разработанную манжету, которая гарантирует надежное считывание пульса и высокую точность измерений. Интеллектуальная система запоминает последние 60 измерений и имеет индикатор аритмии. На крупном LCD дисплее отображаются дата и время измерения, систолическое давление (верхнее), диастолическое (нижнее), пульс. В комплекте с тонометром вы получите пластиковые кейс с защелкой для хранения и переноски устройства.

**Вертикальная суперсушилка для белья**


**2600 руб. 1990 руб.**



Суперсушилка позволит высушить три загрузки стандартной стиральной машины. Три яруса плюс две дополнительные планки для плечиков позволяют сушить постельное белье и деликатные ткани, например, рубашки и блузки. Покупая одну, вы получаете сразу 3 сушилки – ведь сможете развесить не до 50 единиц белья. Больше не нужно ломать голову над тем, как и где это все развесить. Быстро складывается и занимает очень мало места. Имеет 4 колеса. **Сушите любые вещи – от носовых платков и постельного белья до штор и мягких игрушек!**

**Многофункциональный парогенератор**

**2500 руб. 990 руб.**



Прибор сочетает в себе такие функции, как паровой утюг, парогенератор, парочиститель и увлажнитель воздуха. Выработывает непрерывный поток пара, за счет чего хорошо проникает в ткань и расправляет складки, чистит, дезинфицирует и избавляет от неприятного запаха. Уничтожает пылевых клещей и бактерии. Попробуйте погладить им шторы, осветить кресла и диван, избавиться от аллергии и пыли на подушках и одеялах. Борется с неприятными запахами и пятнами пота. **Пре-красная модель среди ручных отпаривателей.**

**Отпугиватель-фонарь** **НОВИНКА**


**1600 руб. 1290 руб.**



Защитит вас от любых нежданных животных или уличных хулиганов, напугает и прогонит даже большую стаю собак. Действует на расстоянии 100 м. Имитирует треск и вспышки шокера. Имеет мощный встроенный фонарик.

**Говорящий хомячок Woody O' time (Original)**

**1700 руб. 990 руб.**



**Кукла-повторяша**

**1700 руб. 1190 руб.**



Уникальные развивающие игрушки способны рассмешить до слез любого, попытавшегося заговорить с ними. Повторяют все произнесенные слова и звуки на любом языке мира, очень забавно получается, когда игрушка повторяет звуки кошек и собак. Когда вы что-то жуете, она жует с вами и имитирует хохот!!! Эти игрушки поднимут настроение и помогут развеселить друзей! **Покорят сердце ребенка и взрослого с первой минуты знакомства.**

**Усилитель звука** **НОВИНКА**

**990 руб.**



Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный усилитель звука со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Подходит для использования в любом месте: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома. Не является медицинским изделием.

**Электрический измельчитель «Молния»**

**2100 руб. 1590 руб.**



«Молния» – незаменимый помощник на кухне. Он один заменит несколько бытовых приборов (от кофемолки и мясорубки до яйцерезки и блендера). Компактный размер. В нем: 2 сменные самозатачивающиеся насадки из стали для пюрирования и нарезки кубиками; вместительная чаша; высокая скорость вращения ножей. **«Молния» справляется с продуктами разной твердости** (кофейные зерна, лед, овощи, фрукты, орехи), помогает приготовить широкий спектр блюд (пюре любой густоты; детское питание, соусы, заготовки для салатов и пр.).

**Угловая полка для ванной без винтов**

**1900 руб. 1390 руб.**



На четырех ярусах вы сможете разместить все необходимые аксессуары. Выдерживает нагрузку до 16 кг. Секции изготовлены из прочного пластика, треугольной закругленной формы с отверстиями для слива воды. Стойка телескопическая с регулировкой по высоте, монтаж **не требует винтов и сверления.**

**Подушка для ног «Здоровый сон»**


**1600 руб. 990 руб.**



Инновационная подушка специальной анатомической формы с эффектом памяти обеспечивает правильное положение ног во время сна. Снижается нагрузка на коленные суставы и сустав бедра. **Значительно улучшает качество сна,** утром вы чувствуете себя отдохнувшим и бодрым. Особенно необходима для людей пожилого возраста.

**Нервущиеся японские колготки (черные или телесные)**

**1300 руб. 990 руб.**



Благодаря новейшим японским технологиям удалось получить единственный в своем роде продукт – нервущиеся колготки! Представляют собой переплетения миллиона мелких ниток в жгуты, отличаются повышенной эластичностью, это позволяет им быть устойчивыми к внешним воздействиям. **Держат свою форму, не теряют своих качеств и после 2 тыс. стирок.** Благодаря высокой плотности и эластичности отлично скрывают недостатки фигуры, особенно «апельсиновую корку» в области ягодиц и галифе. Повышают тонус, защищают ноги от переутомления благодаря специальным вставкам в области носка. Не сковывают движения и не способствуют замедлению кровотока, благодаря компрессионному эффекту защищают вены и сосуды.

**Лента «Супер Фикс»**

**2 шт. по суперцене 990 руб.**



«Супер Фикс» – это специальный состав, который имеет тройную толщину и обработан сверхсильным клеем, который позволит ей моментально приклеиться к поверхности и образовать герметичное соединение, закрывая трещины, порезы, разрывы и т.д. Легко зафиксировать на любой ровной поверхности (пластик, металл, плитка, дерево, керамика, кирпич, бетон, стекло, брезент и т.д.). **Заклеит влажную поверхность даже под водой!**

**ТЕРМОКЕРАМИЧЕСКИЙ ОБОГРЕВАТЕЛЬ**

**1900 руб. 1490 руб.**



Подключите обогреватель к розетке и выберите необходимую t от 15 до 32°C. Система климатроник-термостат (автоматически выключается, когда достигнет заданной температуры). Встроенный таймер, дисплей и система защиты от перегрева. **Потребляет мало электроэнергии,** способен легко согреть помещение площадью 20 кв.м!

**Казан-вок «Сила гранита»**

**4 в 1. Диаметр 32 см**

**2600 руб. 1990 руб.**



**Это сковорода, сковородка, вок и кастрюля!** Специальное керамическое покрытие Granite с частицами настоящего камня. Алмазное напыление с внутренней стороны сковороды. Благодаря силиконовому ободку крышка создает давление под воздействием вакуума, что **позволяет готовить в разы быстрее.**

**Набор кастрюль**

**1800 руб. 1290 руб.**



Каждая кастрюля изготовлена из цельного листа углеродистой стали и покрыта жаропрочной эмалью. Диаметр: 16, 18 и 20 см.

**Надевайка** **НОВИНКА**


**1290 руб. 790 руб.**



Когда суставы теряют подвижность, совершать привычные движения с каждым годом становится сложнее. Представляем вам универсальное приспособление, которое **поможет как снять, так и надеть носки или обувь** маломобильным, пожилым, людям с лишним весом, или беремным не наклоняясь к ступням.

**Увеличительные очки-лупа Big Vision (Биг Вижн)**


**2 шт. 990 руб.**



Очки-лупа дают визуальное увеличение предмета на 160% и при этом **оставляют ваши руки свободными.** Очки прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения различных работ, требующих большой точности! **НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МЕДИЦИНСКИМ ИЗДЕЛИЕМ**

**Чудо-пленка «Надежная защита»**

**3 м x 60 см 2 шт. 990 руб.**



Самоклеющаяся алюминиевая фольга для защиты поверхностей от различного рода повреждений и загрязнений, а также для мгновенного преображения интерьера. **Легко клеится, водонепроницаемая, жаростойкая, легко мыть.** Универсальное применение – для оклеивания любых гладких поверхностей (столешницы, фасады шкафов, полки, двери, стены и т.д.). Идеально подходит для использования на кухне, в ванной и жилых комнатах. Приклеивается сама к любой поверхности.


**Золото Серебро**



Самоклеющаяся алюминиевая фольга для защиты поверхностей от различного рода повреждений и загрязнений, а также для мгновенного преображения интерьера. **Легко клеится, водонепроницаемая, жаростойкая, легко мыть.** Универсальное применение – для оклеивания любых гладких поверхностей (столешницы, фасады шкафов, полки, двери, стены и т.д.). Идеально подходит для использования на кухне, в ванной и жилых комнатах. Приклеивается сама к любой поверхности.

**Фиксатор голеностопа «Легкий шаг»**

**2 шт. по суперцене 990 руб.**



Бандаж фиксирует голеностопный сустав в анатомически правильном положении, обеспечивает его подвижность и стабилизирует. Не изнашивается хрящевая ткань. Не перегружаются связки и мышцы, сводится к минимуму риск получения растяжений, ушибов, вывихов.

**Наколенник «Двигайся легко»**

**2 шт. по суперцене 990 руб.**



Фиксирует сустав при сгибании и разгибании ноги. Уменьшает нагрузку на сустав, не нарушает кровоток, незаметен под одеждой. Универсальный размер. Максимальный обхват ноги – 50 см. **НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МЕДИЦИНСКИМ ИЗДЕЛИЕМ**

**Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!**  
ИП Елкин Иван Юрьевич ОГРН 321774600271012. С информацией об организаторе акций, правилах их проведения, количестве призов, сроках, месте, порядке их получения можно узнать по тел. 8 (499) 213-03-16. Акции действительны с 23.02.2023 г. по 15.03.2023 г. \*По итогам продаж 2022 г. РЕКЛАМА.

**ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ**  
**8 499 213-03-16** Работаем без выходных с 9:00 до 20:00.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.