



Пресса в образовании

спецвыпуск

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ Клуб учителей прошел в редакции газеты «Вечерняя Москва» → стр. 2

ТВОРЧЕСТВО Книжки о войне расскажут больше, чем учебники → стр. 6

ИНИЦИАТИВА Биографии ветеранов хранит Музей Победы → стр. 10

ПУТЕШЕСТВИЯ Места памяти. Города, которые обязательно нужно посетить → стр. 11



ВРЕМЯ ПАТРИОТОВ

Тема патриотизма в последнее время стала необычайно острой. В очередном номере спецвыпуска мы расскажем о том, что включает в себя это понятие, почему так важно знать и помнить историю своего Отечества и как суметь найти правду в условиях информационной войны.

Воспоминания останутся на века

ПАМЯТЬ Ученики школы № 1498 хотят навечно сохранить память о героях. Они снимают ветеранов, а видео с их интервью выкладывают на специально созданный портал, чтобы будущие поколения не забывали свою историю.

«Память поколения» — это портал, в который девушки загрузили видеинтервью с ветеранами. Полина и Лиза спрашивают людей не только об их подвигах, но и о жизненном пути. Показывают настоящие эмоции, душу, дают возможность проникнуться атмосферой беседы. — Кого пригласить для съемки, мы решаем все вместе. С выбором и приглашениями очень помогает директор, — говорит Елизавета, — видеоматериал мы выставляем на наш сайт, с разрешения ветерана, разумеется. По словам девушек, ветераны очень открыты и с удовольствием рассказывают о себе. Недавно гостем Полины и Лизы был Александр Акишин, председатель Совета ветеранов района Раменки, участник войны в Афганистане. Он рассказал, что часто приходит в эту школу. — В этот школьный музей я передал свой мун-

дир и летную форму, — рассказал Александр. Он не в первый раз общается со школьниками, поэтому держится уверенно. — Дети слушают внимательно. Вопросы задают, им все интересно! Первый урок мужества я тоже в этой школе проводил. Моими слушателями были малыши, класс 2-й или 3-й. А вопросы мне какие задавали! Про технику пилотирования и аэродинамику, мне это так удивительно было! Сайт портала «Память поколения.РФ» сейчас находится в стадии доработки. Пока участниками проекта являются жители района Раменки, но

НЕКОТОРЫЕ ИСТОРИИ ДАЖЕ СТРАШНО СЛУШАТЬ, НО ЗНАТЬ О ТОМ, ЧТО ПЕРЕЖИЛИ ВЕТЕРАНЫ, НУЖНО ОБЯЗАТЕЛЬНО!

география обязательно будет расширяться. Сначала на всю Москву, а потом и на страну. Полина и Лиза рассказывают о проекте сверстникам, ищут гостей, занимаются оформлением и наполнением сайта. — Съемки проходят примерно раз в два месяца. В основном у нас в музее, — говорит Полина. Некоторым ветеранам здоровье не позволяет добраться до школы, к таким девочки приходят сами. Ветераны — люди с богатым жизненным опытом.

Они пережили множество ситуаций, о которых и слушать страшно, но знать об этом нужно обязательно! — Мы брали интервью у бабушки, которая рассказывала, как было сложно выжить в концлагере. И, знаете, она так об этом говорила... Очень спокойно, с чувством пережитого, пройденного этапа. А мы очень нервничали, пока это слушали, потому что для нас это совершенно другие эмоции. Она это пережила и осознала, оставила где-то далеко. А для нас это... как будто постучали в сердце: очень страшно осознавать,

что вот он, человек, который был в концлагере, что это не просто в книжке написано... — со слезами на глазах вспоминает Елизавета. Один из вопросов, которые девушки задают своим гостям: «Что вы пожелаете подрастающему поколению?» Ветераны напоминают, как важно много знать, хорошо учиться, любить Родину. А главное, очень надеются, что никому больше не придется пережить те события, чувства и эмоции, через которые прошли они сами.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
edit@edupressa.ru

11 апреля. Ветеран боевых действий в Афганистане Александр Акишин с авторами проекта «Память поколения» Полиной Гаркиной (слева) и Елизаветой Катковой



как было бы здорово сохранить память о ветеранах не только в фотографиях, ведь картинки не могут рассказать о жизни человека, передать его поведение, голос. Ученики школы № 1498 смогли придумать, как с помощью современных технологий можно сохранить память об интересных людях с богатой биографией. — Мы назвали наш проект «Память поколения». Он создан, чтобы запечатлеть ныне живущих людей, наших современников: они сами рассказывают о своем трудовом, профессиональном пути. Нам интересен их опыт, потому что он важен подрастающему поколению. Поэтому мы приглашаем не только участников военных действий, но и ветеранов труда, — уточнил куратор проекта Дмитрий Манченко. Авторы идеи — десятиклассницы Полина Гаркина и Елизавета Каткова. — Как-то мы обсуждали, кого пригласить на занятие, посвященное Арктике. И директор школы Елена Малиюнова отметила, что в нашем районе живут много людей с интересными судьбами. Важно сохранить их воспоминания, ведь историю страны можно изучать и по биографиям людей. Это гораздо интереснее, чем читать учебники. Обсудив детали, принялись разрабатывать проект. Сейчас он развивается под руководством куратора нашего медиакласса Дмитрия Манченко, — поделилась Полина.

Главное — уважать свою страну и честно работать

ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

Патриотизм — это не «ура-ура», а возможность гордиться своей Родиной. Поэтому если мы хотим, чтобы ребенок вырос патриотом, ему нужно как минимум о Родине рассказать. Например, о том, что у нашей страны самая большая в мире территория. И если мы в течение сотен лет можем ее не только удерживать, но и расширять, значит, как народкоего стоим. Второй важный момент: нужно создать ситуацию, в которой патриотизм будет выгодно. Ведь человек — существо социальное, он живет в обществе и по его законам — писаным и неписаным. При царе, например, за подвиги в войне жаловали земли. А землевладелец рано или поздно превращался в обеспеченного человека. Иными словами — сегодня ты проявляешь патриотизм на полях сражений, а завтра — ты богатый и уважаемый член общества. Если же молодые люди будут сталкиваться с обратной ситу-

ацией, когда патриоты — это одни люди, а богатые и уважаемые — совсем другие, то их патриотизм, поверьте, быстро испарится.

ИГОРЬ КОРОВИН
ПОЛИТОЛОГ

Патриотизм и правильные ценности необходимо развивать с ранних лет. Но прежде чем учить чему-то молодое, нам самим нужно понять, что мы строим. Национальная идеология — прикладная вещь, которая определяет нормы взаимодействия между гражданами. Всем людям необходимы морально-этические нормы, которые разделяет большинство. Именно они прописаны в Конституции России. Сейчас мы воспитываем молодежь на основе истории — великие победы, предки, которые построили нашу страну. Но я считаю, что этот подход не совсем системный. Есть организации, которые этим занимаются, но системной государственной работы нет.

ФИЛИПП СМЕРНОВ
ИСТОРИК МОСКВЫ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «МОСКОВСКОЕ НАСЛЕДИЕ»

Помните песню «С чего начинается Родина?». Там все очень правильно объяснено. Она начинается «с картинки в твоём букваре», «с хороших и верных товарищей, живущих в соседнем дворе». Ребенок так устроен, что Родина для него сначала — это его комната. Затем — квартира, двор, дом, район, потом — его город, его регион и т.д. Воспитание чувства патриотизма — это как разжигание костра, в который, чтобы он разгорелся, сначала подбрасывают самые маленькие и тонкие прутики. Чтобы ребенок стал патриотом, начинать нужно

здесь были две ДОТ — долговременных огневых точки. И располагались они там-то и там-то. И когда ребенок начинает соотносить события из учебника и топографию своего района, у него и начинается пробуждаться патриотизм! Он понимает, что великие исторические события проходили и в его районе тоже. Урок «Разговоры о важном», мне кажется, должен включать и элементы краеведения.

СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «СВЕТСКИЕ», КАНДИДАТ ФИЛОСОФСКИХ НАУК

Чтобы дети стали патриотами, нужно улучшить качество преподавания истории и литературы. Этого вполне достаточно, чтобы повлиять на мировоззрение молодого человека. Правильно построенные уроки способны «укоренить» современных детей в русской почве, привить им любовь к родной культуре, давшей Пушкина, Достоевского, Толстого, Туре-

нева, Чехова. Если говорить о преподавании истории, то необходимо, на мой взгляд, рассказывать не только о наших великих победах, но и о поражениях. А главное — говорить о причинах этих поражений, потому что история — отличный учитель, ее хорошее знание дает шанс не допустить ошибок в будущем. Очень важно, чтобы на уроках разрешили чудовищные мифы о русской истории. Например, популярный миф о том, что Россия готовила нападение на Германию и только прозорливость фюрера не дала нам победить уже в 1941-м.

АЛЕКСЕЙ АВДОНИН
ПОЛИТОЛОГ

Крайне важно объяснить разницу между патриотизмом и национализмом. Патриот говорит «я за Родину», а националист — «я за нацию». Патриот всегда ориентирован на общее благосостояние, а националист — на чье-то узкое благосостояние за счет кого-то: например, «арийцев» за счет

евреев. Национализм, пожалуй, лучший способ, чтобы зажечь общество на протесты. Это лучшее средство для раскочки масс и развала государства. Патриотизм же — это созидание.

РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Патриотизм — не знания по физике. Ему трудно научить и, уж тем более, трудно измерить. Он складывается постепенно, и главную роль в его воспитании, я считаю, должны играть родители. Прежде всего ребенку нужно давать читать «правильные» книги, где проводится мысль о любви к своей стране и своему народу. Во-вторых, родители должны формировать правильную картину мира, в которой Россия — страна с великой историей, культурой, великими научными, военными и иными достижениями. Ребенок должен понять, что Россия — не просто некая территория, на которой он родился, а часть его личной судьбы.

Дни воинской славы России

1242 18 апреля — День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище). Об этих событиях в 1938 году Сергей Эйзенштейн снял фильм «Александр Невский», а Константин Симонов написал поэму «Ледовое побоище».

1380 21 сентября — День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве. Эта победа стала важным шагом на пути к восстановлению единства Руси и будущему свержению золотоордынского ига.

1612 4 ноября — День народного единства (в честь взятия войнами народного ополчения под предводительством нижегородского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского штурмом Китай-города и освобождения Москвы от поляков).

1709 10 июля — День победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении. В русском языке сохранилось устойчивое выражение «как швед под Полтавой», означающее полный неуспех без надежды на спасение.

1714 9 августа — День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут в Балтийском море.

1770 7 июля — День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении. Оно было частью Второго Пелопоннесского восстания 1769 года и важным эпизодом Русско-турецкой войны 1768–1774 годов.

1790 11 сентября — День победы русской эскадры под командованием Федора Ушакова над турецкой эскадрой у мыса Тендра. В двухдневном морском сражении противник потерпел сокрушительное поражение, а контр-адмирал Федор Ушаков был награжден орденом Святого Георгия 2-го класса (высшая военная награда Российской империи).

24 декабря — День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием Александра Васильевича Суворова.

1812 8 сентября — День Бородинского сражения русской армии под командованием Михаила Кутузова с французской армией.

1853 1 декабря — День победы русской эскадры под командованием вице-адмирала Павла Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (около 300 километров от Севастополя) на черноморском побережье Турции. Турецкая эскадра была разгромлена в течение нескольких часов. Вошло в историю как последнее крупное сражение парусных флотов.

1941 7 ноября — День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

5 декабря — День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в Битве под Москвой, ставшей одним из переломных моментов в Великой Отечественной войне.

1943 2 февраля — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве. Она стала одной из самых ожесточенных и кровопролитных в истории человечества по количеству суммарных безвозвратных потерь (убитые, умершие от ран в госпиталях, пропавшие без вести).

23 августа — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве. Она считается самым крупным танковым сражением в истории. В нем участвовали около 2 миллионов человек, 6 тысяч танков, 4 тысячи самолетов.

9 октября — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ.

1944 27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, которая продолжалась 872 дня (с 8 сентября 1941 года). По разным данным, за годы блокады погибли от 600 тысяч до 1,5 миллиона человек, и только 3 процента из них — от бомбежек и артиллерийских обстрелов.

1945 9 мая — День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

3 сентября — День окончания Второй мировой войны.



Любовь к своей родине воспитывается с детства

ВАЖНЫЙ РАЗГОВОР

В редакции газеты «Вечерняя Москва» прошла традиционная встреча Клуба учителей. В этот раз темой открытого диалога стало воспитание молодого поколения и развитие патриотизма.

Уже целых семь лет члены клуба приходят в «Вечернюю Москву», чтобы обсудить самые насущные, животрепещущие и важные вопросы, которые есть в нашем обществе. По словам руководителя проекта «Пресса в образовании» Ирины Сидоровой, за эти годы здесь было проведено более 40 встреч, на которых побывало более тысячи учителей.

— Мы все время открываем новые горизонты сотрудничества: уроки с газетой «Пресса в образовании», встречи Клуба учителей, которые уже более 40... Контент от медиаклассов стал постоянной частью «Прессы в образовании», а видеоролики украшают наши эфиры сетевого вещания «Вечерка ТВ», — сказала она. На вопрос, а что же такое патриотизм, ответили и ученики медиакласса 10-го «Л» из школы № 1799, которые специально для Клуба учителей записали короткие видео. Например, для Юлии Кониной патриотизм заключается в изучении истории своей страны.

— Я думаю, что еще патриотизм проявляется в мелочах. Например, каждый человек может уступить место в общественном транспорте, подержать человека в трудной ситуации или стать донором крови. Все это тоже патриотизм, так как это помощь людям, которые живут в нашей стране, — отметила она. А для Софии Ворониной патриотизм — это не только знание истории своей страны, но и изучение ее культуры.



11 апреля. Гости «Клуба учителей»: кинорежиссер, сценарист Игорь Черницкий и певец, киноактер Николай Романов

— Россия — многонациональная страна, и у каждого народа есть свои традиции, которые передаются из поколения в поколение. Следование этим традициям и есть патриотизм. Ведь культура объединяет всех людей в России, — сказала она. Гости Клуба учителей в этот раз стали членом Союза кинематографистов, кинорежиссер и сценарист Игорь Черницкий, а также обладатель приза «Глас ангельский России», певец и киноактер Николай Романов. Игорь Черницкий тоже рассказал, что для него это особая встреча.

— Это большая честь, что нас пригласили сюда. Мой отец был журналистом, а мама — учительницей русского языка и литературы. Горы тетрадей на столе, по каждому сочинению она писала рецензии красными чернилами, а на кухне варился борщ. Это по-настоящему великая профессия. Она начи-

нается с самого рождения, а школа начинается с дома, родителей и малой родины, — сказал он. Затем Николай Романов исполнил песню «Снится мне деревня». Он отметил, что песня имеет для него очень большое значение. — Я и сам из сельской местности и переживаю композицию через свою душу. Родина начинается именно с этого, как говорится, с родного пепелища. Когда я был за рубежом, то не мог долго там находиться. Меня тянуло домой. В этом и есть уникальность русского

человека, что он не может бросить все и покинуть свою родину. Наверное, в этом и заключается патриотизм, — сказал Романов.

Он добавил, что молодежь нужно учить любить страну на своих примерах. — Когда на телеэкраны вышел наш фильм «Юнкера», нам написали ребята из Военно-космической академии имени А.Ф. Можайского в Санкт-Петербурге. Сказали, что смотрели фильм и хотели бы с нами познакомиться, пригласили к себе. Они даже создали клуб «Верность». Вот это

пример того, что лишь на собственном примере, когда делаешь что-то от души, можно тронуть сердца нашей молодежи, — добавил Николай Романов. Кроме этого, он подчеркнул, что нельзя забывать об истории нашей страны. Это нужно для того, чтобы молодежь любила свою родину. — Мы упустили время, когда нужно было говорить о том, что было в истории России. В 1990-е годы в школах сокращали уроки истории, литературы, что очень плохо сказалось на знаниях. В этом вся

суть. Чтобы любить свою страну, надо знать значимые события в ее истории. В этом и есть патриотизм, как я думаю, — заключил он. А по мнению Игоря Черницкого, любовь и патриотизм — очень схожие понятия. — Для меня это православное понятие. Любить учат с самого рождения. Любовь к маме, родине, к своему дому и работе. Она творила чудеса, строила танки, самолеты. Конечно, патриотизм воспитывается на хорошем кино. Я был знаком с кинорежиссером Станиславом Ростоцким. Его фильмы с детства любял в нашу родину. Он тоже был солдатом, которого ранили, у него была ампутирована нога. Ирина Шевчук и Елена Драпеко, которые снимались в главных ролях в фильме «А зори здесь тихие...», рассказывали, что они понятия не имели, когда Ростоцкий по камням выстраивал мизансцены, что он в кровь стирал культуру. Вот это любовь к родине и самоотдача! — отметил Черницкий.

Иван Кудря edit@edupressa.ru

К СВЕДЕНИЮ

Официальная церемония открытия и первая встреча Клуба учителей в редакции газеты «Вечерняя Москва» состоялась 23 декабря 2015 года. Сейчас клуб объединяет сотни педагогов по всей столице, которые ежемесячно встречаются в редакции и обсуждают самые важные и актуальные вопросы образования, делятся опытом, новыми интересными методиками преподавания разных предметов. Клуб учителей уже давно перестал быть просто официальным мероприятием, превратившись в традиционную встречу друзей. И число его постоянных участников с каждым годом увеличивается. Встречи Клуба учителей транслируются в прямом эфире сетевого вещания «ВМ», а их запись можно найти на сайте vm.ru в специальной рубрике, которая так и называется «Клуб учителей».

Важны не слова, а пример родителей

Воспитание патриотизма — это ежедневная кропотливая работа. Если говорить о школе, то совершенно невозможно вырастить патриотов одними только «разговорами о важном». Нет, на уроках истории, литературы, общественно-патриотизма, любовь к своей стране, обязательно должны проходить красной линией. Школа должна создавать генерализованный образ Родины. Причем — правильный образ. Ведь сейчас, обратите внимание, Родина часто воспринимается либо как пожилая женщина, нуждающаяся в защите (как на плакате времен Великой Отечественной войны «Родина-мать зовёт», который знает каждый школьник), либо как некая нянька, такой «сервисный аппарат», который обеспечивает комфортную жизнь. Но образ Родины, я считаю, нужно формировать не только иным.

Поскольку патриотизм — понятие широкое, важно включение в программы патриотического воспитания наряду с широко представленным там военным компонентом (ценностями защиты Отечества) еще и компонента, утверждающего и демонстрирующего преемственность, и других культурно-исторических ценностей народов России, в том числе ценности межнационального и межрелигиозного согласия. Другими словами, надо рассказывать школьникам о культуре и традициях разных народов нашей страны, учить их уважать, показывая их разнообразие и богатство. Подчеркивая при этом, что все это — ценности нашей огромной многонациональной страны, а не просто какого-то отдельного ее народа. Ведь и в Великой Отечественной войне победили, сражаясь плечом к плечу, не татары, ингуши, казахи, осетины, русские, а один большой советский народ. Это важно помнить.

И нужно не забывать, что все мы — поколения победителей, бережно хранить память о родственниках, победивших фашизм, и их подвигах. И передавая эту память из поколения в поколение. Это и есть преемственность. И начинается она в семье. Еще один важный момент, который обязательно следует учесть: при формировании образа Родины его нужно отделять от персоналий. Ведь



некоторые «поухавшие» говорят: это не мы уехали из России, это Россия уехала из нас. Дескать, мы были и остались патриотами, мы очень любим свою страну, и она теперь живет в нашем сердце, а то, что осталось — это просто «территория». Вот такие бывают выверты сознания. Нет, друзья. Если вы любите свою страну, вы в ней живете. Вы разделяете ее радости и горести, разделяете ее судьбу. Патриотизма «на вынос» не бывает. Любкой уличным хулиганом, готовым драться за свой двор, улицу, район, многого большого патриот, чем вы все вместе взятые. Потому что он не просто любит, но и яростно защищает то, что ему дорого.

Для воспитания патриотизма не менее важен и пример родителей. И даже не то, что они говорят, а как они себя ведут. Если они мусорят на улицах, не убирают за собакой, не ходят на выборы — не выполнят свои элементарные гражданские обязанности, то дети все это обязательно считывают и делают выводы. А главный из них — моя хата с краю. Я не хочу участвовать в жизни общества, меня не волнует чистота в моем городе, а значит, я не воспринимаю его как свой.

Ну и к стране со временем начинаю относиться так же и вот уже называю ее «этой». Так что если родители хотят вырастить патриотов, то они прежде всего должны быть патриотами сами.

В начале марта «Пресса в образовании» объявила акцию «Мы гордимся!». Мы просили наших читателей, московских школьников, рассказать о родственниках, которые принимали участие в Великой Отечественной войне, ведь практически у каждого жителя нашей страны есть родственники, которые рисовали своей жизнью, освобождая нашу страну от фашизма. Не обязательно на полях сражений: многие из них приносили пользу Родине, работая в тылу на заводах, помогая раненым в госпиталях... Сегодня рассказы о героях вашей семьи мы публикуем на страницах нашего издания.

Акция «Мы гордимся!». Герои моей семьи

Один мой прадед был призван в самом начале войны, в июле 1941-го. С тех пор известий о нем не было: ни одного письма, и только скудная информация в документах, датированная декабрем 1943 года: пропал без вести. К сожалению, никаких сведений не удалось найти до сих пор. Но надежды я не теряю, вдруг когда-то будут раскочерчены какие-нибудь документы, где и о нем найдется информация.

Второй прадед, Левушкин Иван Иванович, не воевал: он был комиссован еще с финской. Но был связным в партизан, когда деревня, в которой он жил, находилась в оккупации. По доносу соседа-полицая деда чуть не расстреляли, но в последний момент один из чехов, живших в избе прадеда, пожалел его, заступился. Да, среди врагов тоже иногда встречались неплохие люди... Тогда с ними — прадедом и его

женой — жили шестеро детей, его младших братьев и сестер, которые остались без родителей (те погибли от бомбы, угонившей в их дом). Кто знает, возможно, именно это стало одной из причин, сохранивших деду жизнь. Но первое, что он сделал, когда наши солдаты освободили деревню от фашистов, спилил ту самую грушу, под которой стоял на коленях, глядя в темное дуло направленной на него винтовки. А ненависть к соседу осталась на всю жизнь.

...А прабабушка, его жена, в тяжелые послевоенные годы подняла и воспитала 12 детей: у них еще родились шестеро своих. И это, я считаю, тоже подвиг. Не меньший, чем рисковать своей жизнью на фронте. Это история моей семьи. А теперь перейдем к вашим.

ТАТЬЯНА САФОНОВА шеф-редактор проекта «Пресса в образовании»



Владимир Алексеевич Зайцев

Мой прадедушка Владимир Алексеевич Зайцев, гвардии ефрейтор, стрелок-радист, родился и вырос в самом центре Москвы, на улице Площадки. В начале 1940-х годов он учился в ремесленном училище на слесаря механосборочных работ. И в это же время принимал активное участие в обороне Москвы в составе ополчения, тушил «зажигалки» на крышах, копал противотанковые рвы и работал на производстве боевой техники для фронта. Когда ему исполнилось 18 лет, в июле 1943 года, был призван на фронт. Служил в 1-й гвардейской авиационной дивизии 1-го гвардейского авиационного корпуса авиации дальнего действия, стрелком-ра-

дистом в составе экипажа бомбардировщика Ил-4. Владимир Алексеевич совершил много успешных боевых вылетов на бомбардировку объектов в глубоком и ближнем тылу врага. А весь его фронтной путь полностью описал командир эскадрильи Степан Швеиц в своей книге «Под крыльями — ночь», которая вышла в 1976 году. Ее я зачитала почти до дна. В начале 1945 года прадедушка получил ранение и был контужен, после лечения в госпитале был демобилизован и победу встречал уже в Москве. К сожалению, я не застала прадедушку в живых, но память о нем живет в моем сердце!

ЕКАТЕРИНА КАЗАКЕВИЧ школа № 949

Мой прадед Иван Никитович Суравков родился в 1923 году в городе Старица Тверской области в обычной крестьянской семье. В 1941 году ушел на фронт, прошел всю войну и в 1945 году вернулся домой, создал семью, работал механизатором в колхозе, воспитал троих детей. На первый взгляд, обычная жизнь обычного гражданина нашей страны. Но для меня и для моей семьи он настоящий герой. Мой прадед был участником Ржевской битвы, одного из самых кровопролитных сражений Великой Отечественной войны. Был дважды ранен. Четыре года фронтовой походной жизни и участия в боях. Дважды его выносили с поля боя, дважды лечили и снова отправляли на передовую. Вместе с Красной Арми-

ей и со всей страной он дошел до Победы! О взятии Берлина он рассказывал с удовольствием, часто и много. Иван Суравков прошел через страшные события войны и, вернувшись, продолжил поддерживать семью и трудиться на благо Родины. Вот это и называется героизмом. Мой прадед считал, что для человека, для мужчины, самое главное — это долг. Нравственный долг перед Родиной, перед семьей, а самое главное — перед самим собой. Он должен защищать страну, должен трудиться для семьи, должен жертвовать собой ради будущего. Только тогда и получается счастливое настоящее. Я создал страницу на сайте «Бессмертный полк», чтобы сохранить память о нем. Я горжусь им.

ЮРИЙ БОГДАНОВ школа № 1799



Иван Никитович Суравков



Григорий Андрианович Чернов

Григорий Андрианович Чернов родился в 1910 году в деревне Лоп-Сола Марийской АССР. Он вырос в многодетной семье. Григорий был женат на Марии Пироговой, и у них родилось четверо детей. Самый старший ребенок — Анна Григорьевна Чернова, моя прабабушка. На сегодняшний день ей 87 лет.

С самых первых дней Великой Отечественной войны Григорий Андрианович воевал в пехотных войсках. День за днем он вместе со своими соотечественниками храбро и самоотверженно защищал Родину от вражеского натиска. В одном из боев Григория глубоко ранили в ногу. С тяжелым ранением его госпитализировали на лечение. Полностью оправившись от полученного ранения, Григо-

рий Андрианович не собирался уходить со своей службы и вернулся в пехоту без капли страха перед врагом. Возвращение на раскаленное поле боя совпало с прямым нападением на их войсковую часть. Тяжелой бой, окружение, но бойцам, в том числе и Григорию, чудом удалось выйти из прямого окружения через лес.

29 августа 1944 года пришло извещение о том, что Григорий Андрианович Чернов был захоронен в общей братской могиле в городе Великие Луки Лысковой области на Украине. Наша семья бережно хранит и чтит память об отце, дедушке, прадедушке, который мужественно сражался и погиб, защищая Отечество от фашистских оккупантов.

СОФЬЯ ПАНЮШИНА школа № 2120



Иван Иванович Левушкин

Истории мужества и спасения хранит новый музей

ПАМЯТЬ

В стенах столичной школы № 1164 разместились два музея — один посвящен Алании, другой — Донбассу. Сотрудничество с регионами помогает расширить и укрепить культурные связи детей.

Трагические страницы оборачиваются памятью. Памятью многих народов, таящих в себе боль утрат. Не забывать о сложных временах и крупных исторических вехах призваны новые музейные пространства. Не обязательно большие и броские. Это могут быть и школьные стены, в которых появились уникальные стенды.

В столичной школе № 1164 вовсю кипит музейная работа. Здесь созданы две выставки — одна посвящена Республике Алания, другая — Донбассу.

— Экспозиции очень важны — все это создает у ребят правильное, серьезное отношение к жизни, дает поводы для гордости историей страны, — подчеркивает директор школы № 1164 Михаил Ключихин. — Подобные проекты помогают нам создавать культурную среду в школе. «Игра вдолгую», благодаря которой культурный, воспитательный фундамент подрастающего поколения будет очень крепким.

К примеру, в основе экспозиции «Алания глазами детей» — история региона и важного юбилея — 1100-летия Крещения Алании. В традициях осетинского народа — сохранение памяти, уважение к старшим, крепкие дружеские отношения, взаимная поддержка в семье.

— Эти позиции наводят большую отклик в воспитательной работе любой школы. То что, нужно каждому, — говорит Михаил Ключихин. — Эти позиции наводят большую отклик в воспитательной работе любой школы. То что, нужно каждому, — говорит Михаил Ключихин. — Эти позиции наводят большую отклик в воспитательной работе любой школы. То что, нужно каждому, — говорит Михаил Ключихин.



20 апреля. Ученица шестого класса столичной школы № 1164 Жасмина Ботобекова рассматривает экспонаты музея

краеведческие музеи, экскурсии, мастер-классы, древнейшие монастыри, изучили подлинники исторических документов школьникам о судьбах их ровесников. Особый эмоциональный отклик вызывают рассказы юных дончан, записанные специально для экспозиции музея. Также здесь представлены бесценные экспонаты: это личные вещи бойцов специальной военной операции, которые передали руководству московской школы из Донецкой Народной Республики.

ЭКСПОЗИЦИИ ПОМОГАЮТ ЧУВСТВОВАТЬ БОЛЬ ДРУГИХ, НЕ ЗАБЫВАЯ О ТОМ, КАК ДЕВЯТЫЙ ГОД ЖИВУТ НА ДОНБАССЕ

Еще одна гордость московской школы № 1164 — музей «Донбасс. Возвращение». Экспозиция рассказывает о героических страницах истории Новороссии. Сам музей создан при поддержке Музея Победы, Общественной палаты России и 122-й гимназии Донецка.

Экспозиция повествует о героических страницах истории Новороссии — от вхожде-

ния в состав Российской империи до настоящего времени. Десятки фотографий, видеоматериалы рассказывают школьникам о судьбах их ровесников. Особый эмоциональный отклик вызывают рассказы юных дончан, записанные специально для экспозиции музея. Также здесь представлены бесценные экспонаты: это личные вещи бойцов специальной военной операции, которые передали руководству московской школы из Донецкой Народной Республики.

Есть здесь и осколки, которыми были ранены те, кто спасает мирных жителей от смерти и приближает победу. — В экспозиции также — снимки местных фотографов, показывающие правдивую историю о маленьких детях

и их родных, живущих уже многие годы в нечеловеческих условиях, — говорит историк, руководитель музейного комплекса школы № 1164 Елена Гераскина. Среди экспонатов — фотографии, сделанные еще в 2014 году. На снимках дети, которые живут и учатся в подвалах собственных домов. И это история не одного дня... — Как много лет на территории Донецкой Народной Республики дети не знают, что такое мирное небо над головами собственных домов. И это история не одного дня... — Как много лет на территории Донецкой Народной Республики дети не знают, что такое мирное небо над головами собственных домов. И это история не одного дня... — Как много лет на территории Донецкой Народной Республики дети не знают, что такое мирное небо над головами собственных домов.

— Школьный музей нам помогали создавать родители учеников, и сами учителя ез-

дили со специальными гуманитарными миссиями и привозили оттуда экспонаты в наш музей, и мы уже вместе с организаторами оформляли экспозицию. Наш музей — это прежде всего история, которую необходимо всем знать, помнить и не допустить искажения или перевертывания фактов, — сообщила ученица московской школы № 1164 Дария Сергеева. Шестиклассница Жасмина Ботобекова добавила, что школьные музеи помогают в обычных буднях чувствовать острее, не забывать о других. Кстати, «молодой» музей «Донбасс. Возвращение...» уже получил первое крупное признание — занял призовое место на региональном этапе Всероссийского фестиваля школьных музейных экспозиций «Без срока давности».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Кстати

В 1975 году, в честь 30-летия Победы в Великой Отечественной войне, в журнале «Юность» были опубликованы письма военного времени. Все они были адресованы маленькой хрупкой женщине, Любови Иосифовне Розиной.

Она была классным руководителем девятых и десятых классов школы № 211 (сейчас это ГБОУ школа № 1164), преподавала химию. Всего писем было 150. В них ребята, ушедшие на войну и оставшиеся в тылу, сообщали ей о своих делах, обменивались информацией о том, как складываются судьбы их одноклассников.

Любовь Иосифовна обязательно отвечала каждому своему ученику. И именно из ее писем ребята, бывшие одноклассники, узнавали друг о друге.

Укрепляют дружбу два города

Столичная школа № 1164 подружилась с донецкой профильной гимназией № 122. На счету двух образовательных учреждений городов-побратимов много совместных акций. Среди них — передача учебников ребятам в Донецк.

Еще 80 лет назад ученики с Донбасса писали письма в Москву с просьбой передать учебники. Теперь пожелтевшие страницы — реликвия. Такое письмо напоминает нам сегодня, как важно поддерживать друг друга. Особенно когда на Донбассе вновь идут сражения. Наладить работу и учебный процесс коллегам из Донецка сегодня помогают московские специалисты. — Задача донецких коллег — обеспечить интеграцию местной системы образования в отечественное образовательное пространство, — отмечает директор столичной школы № 1164 Михаил Ключихин.

Директор профильной гимназии № 122 в Донецке Виктория Зайцева, в свою очередь, рассказала, что в конце прошедшей зимы ей и ее коллегам удалось посетить столичную школу, пообщаться с коллегами, обменяться опытом. Визит педагогического коллектива из Донецка помог организовать Министерство обороны России.

— Все в московской школе нацелено на то, чтобы ее ученики могли раскрыть свои способности и таланты. Дети радужны, заняты не только на уроках, но также в кружках и секциях, рассказывают о своей учебе и увлечениях, — поделилась она впечатлениями от посещения московской школы. — Душевно, тепло, гостеприимно — кажется, что мы приехали к близким друзьям.

Москва и Донецк всегда на связи. Помимо обмена опытом, проходит настоящие телемосты. Так, столичная школа, уже два года проводя «Уроки с лидером», в качестве спикера пригласила и министра труда и социальной политики Донецкой Народной Республики Дениса Стрельченко. — Впервые мы сделали две студии — в нашей школе и в донецкой гимназии, — рассказал Михаил Ключихин. — При этом оба коллектива принимали активное участие в проекте. Это касалось не только педагогов, но и самих ребят. Круг обсуждаемых вопросов был широк: про Москву, про Донецк, про взаимодействие

регионов, социально-экономическое развитие новых территорий, вошедших в состав России, про жизнь простых людей и всестороннее развитие школьников.

— Важным итогом этого проекта стали договоренности о взаимной работе по организации психолого-педагогической поддержки донецких школьников, — сообщил Михаил Ключихин.

Кроме того, на счету двух образовательных учреждений — проведение онлайн-уроков английского языка. К совместным занятиям подходили очень долго и обстоятельно. Самым главным страхом были возможные обстрелы, из-за которых могла отключиться в том числе и связь. Несмотря на опасность, все прошло без сбоев, учителя и ученики смогли выйти на связь и пообщаться не только на русском, но и на английском языке.

Поддержку коллектив профильной донецкой гимназии № 122 получает и в методиче-



ПОДДЕРЖКА

ском плане. Учителя обсуждают с московскими педагогами учебники, их содержание, построение программы занятий.

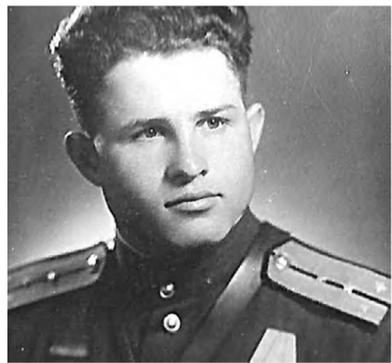
Консультации идут и между руководителями двух учреждений — в Москве и Донецке. Столичные коллеги постоянно уточняют потребности донецких друзей. Зимой, к примеру, они организовали сбор и доставку гуманитарного груза в гимназию. Теплые вещи, сладкие и полезные подарки, канцелярские принадлежности, книги и добрые слова в письмах московских ребят — огромные коробки упаковали и отправили в Донецк усилиями всех учеников столичной школы № 1164 и их родителей.

Ответ из Донецка не заставил себя ждать: ребята написали трогательные письма своим сверстникам в Москву, где рассказали о своих буднях, увлечениях, успехах, надеждах и радостях. Многие ребята постарались в ответ порадовать своих московских друзей — передали подарки, сделанные своими руками: рисунки, браслеты и колечки из бисера, другие поделки.

Несмотря на весенние каникулы в Москве, учителя с коллегами из Донецка остаются на связи.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Акция «Мы гордимся!». Герои моей семьи



Иван Иванович Тимофеев

Тимофееву Ивану Ивановичу было 20 лет, когда после Воронежского военного училища связи в звании лейтенанта он был призван на фронт в 1941 году. Иван Иванович прошел героический путь: воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, участвовал в боях за Сивьянские высоты, принимал участие в Корсунь-Шевченковской операции, освобождал Украину и Чехословакию, брал Киев и Берлин. Тимофеев удостоен наград: ордена Ленина, ордена Красной Звезды, орденов Отечественной войны I, II степени, медалей «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За освобождение Праги», «За взятие Берлина». Во время службы он получает двойное осколочное ранение в голову: одно ранение повреждает глаз, второе — череп. С тяжелой травмой Иван Иванович попадает в госпиталь, где встречается Анастасия Николаевна

Розвизеву — медсестру и верную спутницу на долгие годы жизни. Анастасия работала в госпитале, вела учет и выхаживала раненых. На протяжении четырех месяцев, которые Иван провел в госпитале, Анастасия была рядом с ним. Молодые люди начали общаться, а после поняли, что полюбили друг друга. Страшные годы войны они прошли нога в ногу, а после долгожданной Победы решили, что навсегда будут вместе. В 1946 году Иван Иванович и Анастасия Николаевна сыграли свадьбу. В семье Тимофеевых родилось двое детей. Их сильнейшая любовь не только помогла пережить влюбленным ужасы войны, но и принесла им настоящее счастье. В браке они прожили до 2000 года, однако я уверена, что любовь этих мужественных людей бессмертна и будет жить вечно.

АЛЕНА САВОЧНИНА
школа № 1420

Война огненным пожаром прошла по всей нашей земле, испепеляя все вокруг, истребляя села, города, народы. Не осталось, кажется, ни одной семьи, которая не испытала бы на себе все ужасы и потери тех суровых лет горя и скорби. Мои близкие часто вспоминают тех родных, которые стали участниками суровых событий.

Прабабушку звали Ксения Прохорова. Характер у нее был мягкий, любящий и в то же время строгий. Родилась Ксения 18 октября 1919 года. Когда началась война, ей было всего 22 года. Но даже в таком юном возрасте она была очень храброй и смелой. Эта юная девушка участвовала в защите нашего родного города, в защите Москвы. Дол-

гое время была в отряде ПВО зенитчицей и показала себя отличным бойцом. Когда война закончилась, Ксения вручила медаль.

Прадедушку звали Анатолий Сирпник. Он родился в 1917 году и рос в многодетной и дружной крестьянской семье. Когда началась война, Толе было 24 года. Добровольцем пошел на фронт и прошел всю войну. Смело защищал своих родных и близких, завоевал много медалей. Судьба свела их с прабабушкой и, когда война закончилась, они поженились. Я горжусь ими и буду помнить всегда. Сегодня с болью и радостью вспоминаю родных и близких, чью их светлую память.

СОФИЯ МОЖАЕВА
школа № 949



Ксения Прохорова



Семен Иосифович Смоляков

Семен Иосифович Смоляков — мой родной прадед. Мне не довелось его застать. Он ушел задолго до моего рождения. Мой прадед получил семь ранений на войне, что не позволило ему жить долгой счастливой и мирной жизнью после военных событий. Обидно, что я так мало знаю о его жизни. Я его никогда не видела и не слышала. Все, что мне досталось от Семена Иосифовича, так это несколько пожелтевших фотографий и фрагмент районной газеты «Заря» 1965 года с напечатанной к 20-летию Победы в Великой Отечественной войне статьей о капитане Смолякове — одном из героев Советской (а тогда еще Красной) Армии. В литературе, кинофильмах, рассказывающих о военном времени, описано много ужасных фактов. Голод, подвиги, предательство, физическая и душевная боль — то,

что переживали мой прадед и остальные люди в это время. Меня сковывает страх, когда я пытаюсь представить все то, что творилось в нашей стране во время войны, потерь, разрухи. И мне страшно за Семена Иосифовича, который был командиром штрафного батальона, воевавшим под Сталинградом, прошедшим войну от первого до последнего дня, сражавшимся с фашистами под Брестом, бывавшим в окружении и плену. Это фрагмент статьи о нем: «Родную Орловщину боец Смоляков освободил командиром стрелкового батальона. Он был человеком, многое сделавшим для нашей Победы». Наша семья будет встречать праздник 9 Мая душой и сердцем. Мы будем всегда гордиться тобой, дорогой наш Семен Иосифович.

АЛЕКСАНДРА МИРЕТИНЦА
школа № 1272

Тарасов Матвей Степанович сегодня в строю «Бессмертного полка», и хотя ушел он из жизни в 1993 году, но и по сей день живет в сердцах своих детей, внуков и правнуков. Родился прадед в 1924 году в селе Баклановка Оренбургской области и был третьим сыном в семье. Окончив 4 класса, пошел работать в колхоз: был скотником, пастухом, но мечтал стать шофером. Помешала Великая Отечественная война. Отец и старшие братья ушли защищать Родину, а Матвей остался в семье за старшего: помогал матери по дому, работал в колхозе. Как только ему исполнилось 18 лет, ушел на фронт.

Воевал Матвей Тарасов в 307-м стрелковом полку, который входил в состав 61-й стрелковой дивизии второго формирования. 22 декабря 1943 года прадед был ранен. Рана оказалась тяжелой. Сначала был медсанбат, потом — рядовой эвакуационный госпиталь, и только 21 февраля 1944 года прадед прибыл на лечение в тыловую госпиталь.

АРТЕМ НОВОИНИЛОВ
студент 1-го курса Политехнического колледжа имени Н. Н. Годовикова



Матвей Степанович Тарасов



Кадеты изучают историю, языки и альпинизм

ОБРАЗОВАНИЕ
В этом году образовательному проекту «Кадетский класс в московской школе» исполняется девять лет. Оператором проекта был выбран Московский центр «Патриот.Спорт».

Военно-прикладным видам спорта. Под руководством офицеров-воспитателей у детей формируются навыки, необходимые для жизни, подготовки к военной и госслужбе. Учеба в кадетских классах — это не только патриотическое воспитание, но и первоначальное образование, всестороннее развитие.



Многие кадеты становятся призерами и победителями спортивных соревнований, интеллектуальных олимпиад.

Кто может получить кадетское образование?

Школа должна быть участником проекта «Кадетский класс

в московской школе». Чтобы в него вступить, школа подает заявку Московскому центру «Патриот.Спорт». Основными условиями являются наличие эффективной системы патриотического воспитания и профориентационной работы, использование технологий музейной педагогики, взаимодействие с ветеранскими организациями, активное волонтерское движение и организованный отряд «Юнармии». Проект охватывает учеников 7–11-х классов.

По решению руководства школы открываются 5–6-е кадетские классы. В седьмой ребята принимают участие на конкурсной основе с учетом успеваемости и состояния здоровья.

Какие проекты реализуются для ребят?
Чтобы школьная жизнь была насыщенной и интересной, для них организуются дополнительные занятия и тематические программы. Департамент образования и науки

города Москвы и Московский центр «Патриот.Спорт» реализуют городские образовательные проекты, в том числе на базе музеев и ведущих вузов Москвы. Перечислю самые значимые. В рамках проекта «День кадетского класса в Музее Победы» школьники несут Вахту Памяти на Пустыню № 1 у Огня Памяти и Славы монумента Победы на Поклонной горе. В рамках проекта «День кадет на ВДНХ» ребята принимают участие в интерактивных экскурсиях. Уча-

ствуют в хакатонах по истории России, творческих фестивалях, олимпиадах. Для учеников 10-х классов реализуется проект «МегаДрайв» — обучение профессии «Водитель автомобиля» категории В. И главное имиджевое мероприятие — Парад кадетского движения Москвы «Не прервется связь поколений!» на Поклонной горе.

Что такое демонстрационный экзамен у кадет?

Это экзамен по военной подготовке для учеников 8-х классов, независимая диагностика достижений кадет за два года обучения. Состоит из двух этапов: теоретического и практического. Сначала кадеты сдают тестирование: 24 вопроса по отечественной истории, тактической, огневой и медицинской подготовке, общевоинским уставам, а также видам вооружения. В практической части экзамена оценивается строевая выучка: проверяются форма одежды, умение выполнять элементы индивидуальной строевой подготовки, держать строй и отдавать воинское приветствие. Помимо этого, кадеты демонстрируют владение навыками сборки и разборки автомата, выполняют нормативы по стрельбе.

ДАРЬЯ ЕВСТИГНЕЕВА
edit@edupressa.ru

Армейские тренировки

Учебно-методический центр «Авангард», расположенный на территории парка «Патриот» в Одинцовском городском округе Московской области, принял новую смену студентов колледжей. Военные сборы длятся пять дней, в течение которых старшеклассники и студенты общеобразовательных организаций изучают шесть военно-учетных специальностей под руководством 110 профессиональных инструкторов, педагогов и вожатых. За год центр принимает свыше 80 тысяч курсантов. Каждому курсанту выдают комплект формы, разработанной специально для «Авангарда»: брюки, футболку, ремень, флисовую кофту, куртку и кепку. Футболку и ремень ребята могут забрать домой на память.



Каждый курсант мог получить широкие представления об особенностях службы в различных структурах армии и флота. Школьники после прохождения сборов в «Авангарде» отрабатывают знания, полученные в школе. А главное — определяются с выбором дальнейшей судьбы. Кто-то осознает, что его призвание — быть солдатом или офицером, кто-то, наоборот, поймет, что армия не для него, и посвятит силы освоению гражданской специальности, — считает Дарья Борисова.

СБОРЫ

Программа очень интенсивная и при этом невероятно интересная. Помимо огневой и строевой подготовки, ребята учат азам оказания первой медицинской помощи, вождению армейского грузовика и прыжкам с парашютом на симуляторах, основам роботехники, управлению беспилотным летательным аппаратом. Управляет учебным процессом и распорядком дня андроид с искусственным интеллектом по имени ИРА. Это часть системы безопасности центра, помогающая инструкторам и вожатым контролировать перемещение курсантов по территории центра, отслеживать их успеваемость. Благодаря этому налаживается контакт между школьниками и педагогами. ИРА постоянно сопровождает курсантов в процессе их обучения: от подъема и зарядки до всех занятий в течение дня. Материальная база центра, включающая в себя комплекс

современных тренажеров, позволяет школьникам участвовать в виртуальном боевом бою, водить грузовик, получить начальные навыки воздушно-десантной подготовки, освоить приемы управления беспилотными летательными аппаратами. Есть в «Авангарде» по-настоящему уникальное оборудование, например, тренажер «Парашютист».

Тренажер вызывает у ребят неподдельный интерес и восторг. На нем курсанты отрабатывают элементы десантирования: от прыжка из вертолета Ми-8 до приземления на движущийся грузовик. Практически на 90 процентов прыжок соответствует действительности благодаря имитации разбегающегося воздушного потока и гравитационных сил, воздействующих на парашютиста при помощи мощных вентиляторов. За счет естественной силы тяжести в новой установке создается эффект свободного падения. Очки виртуальной реальности создают ощущение, что парашютист летит лицом вниз, хотя в действительности лежит на спине. Не менее интересен класс автомобильной подготовки. Здесь представлены симуляторы вождения «КамАЗ», «Урал» и «шасси-МАЗ». Тренажеры предназначены для обучения курсантов первоначальным навыкам автовождения и основам безопасности дорожного движения. Авто-тренажер интегрирован в оригинальные кабины серийных грузовиков, установленные на динамические платформы и оснащенные 3D-дисплеями, помогающими имитировать ощущения, которые испытывает водитель реального автомобиля при езде по дорогам с различными поверхностями.

Здесь представлены симуляторы вождения «КамАЗ», «Урал» и «шасси-МАЗ». Тренажеры предназначены для обучения курсантов первоначальным навыкам автовождения и основам безопасности дорожного движения. Авто-тренажер интегрирован в оригинальные кабины серийных грузовиков, установленные на динамические платформы и оснащенные 3D-дисплеями, помогающими имитировать ощущения, которые испытывает водитель реального автомобиля при езде по дорогам с различными поверхностями.

МАРИЯ СОЛОВЬЕВА
edit@edupressa.ru

Справка

Первый камень на месте стройки будущего центра «Авангард» министр обороны Сергей Шойгу, губернатор Московской области Андрей Воробьев и мэр Москвы Сергей Собянин заложили 10 сентября 2019 года. Проект поддержал Владимир Путин. Центр, состоящий из нескольких больших кластеров, строили чуть больше года. Открытие состоялось 18 сентября 2020 года.

В этом году в кадетские классы поступили более семи тысяч учеников. О том, как реализуется проект сегодня, рассказал директор Московского центра «Патриот.Спорт» Марат Кучушев (на фото сверху).



В 2014 году были открыты 70 кадетских классов. Сейчас в 254 образовательных организациях столицы функционируют 1100 кадетских классов. В них обучаются более 27 тысяч человек, из которых более 10 тысяч девушек.

А что еще изучают?
Спасательное дело, альпинизм, получают навыки оказания первой помощи, участвуют в соревнованиях по

Илья Каменский учится в кадетском классе школы № 2083, который в прошлом году признали лучшим в Москве. Фото 2022 года



Большая семья юнармейцев

Самое крупное в стране патриотическое молодежное движение «Юнармия» сегодня насчитывает 1,5 миллиона детей. Оно представлено в 85 регионах России, отделения «Юнармии» открыты в каждой области, в каждом крае, и подчиняются главному штабу. Отличительная черта юнармейцев — это красные береты. Есть у них и своя форма, однако самый главный атрибут юнармейца — красный берет и кокарда с орлом на нем. Главная цель движения — сделать школьника многогранной личностью. Если надо представить визитную карточку, эти активные дети и сыграют, и споют, прочитают стихи. Кроме армейской и огневой подготовки, здесь занимаются с помощью ветеранов (своеобразное тимуровское движение). В «Юнармии» существует интересное направление — юнкор, юный корреспондент. Дети сами снимают и монтируют ролики. Словом, это целое направление в профориентации, для тех кто хочет стать журналистом. Еще одно направление — экологическое. Ребята постоянно участвуют в различных экоакциях. Но особый акцент здесь делают на уход за военными памятниками, обелисками, захоронениями. — С марта 2020 года я нахожусь в «Юнармии». Мне казалось это чем-то новым и инте-

ресным, хотелось развиваться в разных направлениях и находить новые возможности. Я много читала о движении и приняла решение вступить в «Юнармию», — рассказала командир школы почетного караула движения «Юнармия» города Москвы Екатерина Голубева. — Один из самых значимых и приятных для меня результатов — зачисление в школу почетного караула «Юной парашютист» и уже совершила три прыжка с парашютом. А еще она гордится тем, что носит звание «юнар-

мей» и является частью большой семьи. — Одно из главных качеств, которое «Юнармия» развивает в молодежи, — патриотизм. Для меня быть патриотом — это не только любить свою родину и гордиться ею, знать и почитать ее историю, но и передавать свои знания следующему поколению, — говорит Екатерина.

Вступить в «Юнармию» можно, если тебе от 8 до 18 лет. Нужно подать заявку, заполнить документы и передать для рассмотрения в региональный и местный штаб. ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
edit@edupressa.ru

Поисковый отряд. Правда из-под штыка лопаты

Великая Отечественная война закончилась 78 лет назад, однако до сих пор немало наших солдат считают пропавшими без вести. Но наши герои не должны быть безымянными и потерянными, нужно, чтобы их помнили и чтобы все желающие могли им отдать почести. И это один из главных мотивов поисковых отрядов России.

Поисковые отряды созданы для того, чтобы энтузиасты в свободное от учебы и работы время выезжали на поля бывших сражений. Они кадрам и разыскивают тех солдат, которые остались там со времен войны.

Но задача поисковиков не только до стойно перезахоронить останки этих солдат, многие из которых до сих пор считаются пропавшими без вести, надо прежде всего восстановить их имена. Ведь каждого из них с войны ждали близкие и родные, и до сих пор в поисковые отряды идут запросы, где люди очень просят найти родственника, а одна из наиболее важных задач поисковиков — известить семью о своем героe. — Порой мы о солдате можем рассказать даже больше, чем знает его родственник. По крупицам мы собираем такую архивную информацию, после чего многое можем рассказать о бойце, в том числе где он воевал и как погиб. И когда мы встречаем его родственников, мы им открываем зачастую неизвестные факты о нем, — рассказывает

командир «Московского поискового отряда «Обелиск» Михаил Поляков.

Отряды создают специальные папки, где хранят архивные данные и фотографии, и такие папки передают семьям погибших солдат. Так семья узнает о фронтовой жизни родного человека.

В поисковом отряде работают люди разных поколений. Для них это не просто романтика походов, это осознанный выбор. Поисковые отряды выезжают на учебно-тренировочные вахты. Там молодежь учится у более взрослых товарищей. Здесь не только лучше узнают историю страны, но и изучают технику безопасности, принципы действия металлоискателя, на практике учатся пользоваться этим и другими специальными инструментами, осваивают технологию поиска захоронений, особенности работы с архивными данными и картами. Все это пригодится в этой нелегкой работе. Получается, что подготовительный процесс в работе поисковика занимает большую часть времени, нежели сами раскопки на местности.

— Это занятие помогает мне окунуться в атмосферу тех военных лет. Я хочу находить пропавших без вести героев Великой Отечественной войны, восстанавливать их боевой путь, — рассказывает ученица 9-го кадетского класса школы № 709 Александра Кухтарова. А про поисковый отряд «Обелиск» мне рассказал



Поисковики проводят раскоп, чтобы вернуть из неизвестности имя очередного солдата

папа. Когда он начал подробно рассказывать об их работе, меня это очень заинтересовало. Видя мой интерес, папа предложил поехать с ним на раскопки под Смоленск. Это было непередаваемое ощущение, когда ты находишься на

месте тех событий и представляешь всю картину боя. При моем участии было поднято три бойца. Идентифицировать по медальону удалось только одного — сержанта Иванова Алексея Дмитриевича, уроженца Московской об-

ГДЕ ИСКАТЬ

«Память народа» (pamyat-naroda.ru)
Здесь собраны свыше 109 миллионов оцифрованных страниц архивных документов, цифровые копии документов о безвозвратных потерях Красной армии, документы по награждениям, исторические карты и схемы боевых действий и многое другое.

«МЕМОРИАЛ» (obd-memorial.ru)
Обобщенный банк данных портала содержит цифровые копии документов о безвозвратных потерях и именные записи о потерях Красной армии в Великой Отечественной войне.

«Подвиг народа» (podvignaroda.ru)
Информационный ресурс Минобороны России открытого доступа, наполняемый всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах воинов Великой Отечественной войны. Банк данных постоянно пополняется и обновляется новыми документами.

АРХИВНЫЙ БАТАЛЬОН (myveteran.ru)

Проект по восстановлению сведений об участниках войн XX века создан на основе московского отделения «Бессмертного полка России». Участники этого проекта тесно взаимодействуют с Центральным архивом Министерства обороны РФ, Центром розыска и информации Российского Красного Креста, Российским военным архивом, Государственным архивом социально-политической истории.

БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК — МОСКВА (polk.mos.ru)
Электронная книга памяти собирает сведения о ителях столицы, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Сейчас в архиве более 200 тысяч имен.

СОЛДАТ (soldat.ru)
Старейший российский портал по установлению судеб погибших и пропавших без вести военнослужащих и розыску их близких.

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
edit@edupressa.ru

Военные рабочие профессии доступны не всем. Они предполагают владение определенными знаниями и даже определенный образ жизни. И пусть эти военнослужащие не штурмуют укрепленные районы Угледара или промзону Артемовска, но их труд не менее важен и опасен. Обслуживание военной техники и контроль ее работы для бесперебойности боевых действий — важнейшая часть современной войны. А логистика, связь, разминирование и военное строительство — обязательный атрибут победы!

Универсальные солдаты

Специальности, которые пригодятся и военным, и гражданским

В современной Российской армии существует большое количество рабочих военных профессий. Много информации об этих специалистах и особенностях их работы строго засекречено и имеет государственное значение. Но того, что можно рассказать о военном деле, будет достаточно, чтобы определиться, подойдет ли вам этот род деятельности и какую специализацию выбрать.

Военная профессия зависит от типа войск: например, рабочие специальности очень востребованы в инженерных или железнодорожных войсках. «Мы военные инженеры, у нас профессия такая — первыми приходиться, последними уходить», — говорил знаменитый генерал-лейтенант инженерных войск Дмитрий Карбышев, участник Русско-японской, Первой мировой, Советско-финской и Великой Отечественной войн. На самом деле военные инженеры зачастую идут впереди всех.

Надо сказать, понятие «военные рабочие специальности» весьма условно. Как такового строгого деления в этой сфере нет. Помните, как у Сергея Михалкова: «Все профессии нужны, все профессии важны». В нашей стране трехступенчатая система военного образования, и привычных колледжей и техникумов нет. Исключением можно назвать Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В. М. Халилова, куда можно поступить после девятого класса. Но это отдельная тема, поскольку называть музыкальную специальность «рабочей» нельзя даже с большой натяжкой. Начинается военное образование с кадетских корпусов, военных училищ, где ребята получают неполное среднее и среднее общее образование, то есть это уровень школы. В Москве таких два: Московский кадетский корпус «Пансион воспитанниц Министерства обороны Российской Федерации», Московское суворовское военное училище. Кроме того, во многих общеобразовательных московских школах есть кадетские классы. Следующая ступень — высшие военные учебные заведения, которые можно разделить на два типа. Выпускники первых по окончании обучения получают звание лейтенанта. Во вторых проходят подготовку офицеры с минимальной выслугой. Обычно они учатся два-три года. Есть военные кафедры и учебные центры и в гражданских вузах. Там обычно готовят специалистов для службы по контракту и офицеров запаса.

— В настоящее время специалистов инженерных войск готовят в двух военно-учебных заведениях и четырех учебных центрах, — говорит подполковник инженерных войск Дмитрий Головкин. — Подготовка младших специалистов инженерных войск осуществляется в 210-м (город Кстово Нижегородской области) и 187-м (город Волжский Волгоградской области) межвидовых региональных учебных центрах. Обучение проходит по 30 военно-учетным специальностям более чем на 35 различных образцах инженерной техники. Ежегодно войска получают более четырех тысяч подготовленных младших специалистов. К ним относятся все младшие специалисты уровня солдат и сержантов: саперы, понтонеры, механики-водители различной инженерной техники, крановщики, электрики, водоплавы и другие. Многие специальности похожи на гражданские, но с поправкой на военную технику. — Например, наша рота на войне в Афганистане занималась танками Т-62, соседняя рота — бронетранспортерами (БТР), еще одна — ремонтом боевых машин пехоты (БМП), — рассказывает води-



Оборудование мостовой переправы военнослужащими понтонно-мостовой бригады в районе Астрахани. Фото 2020 года

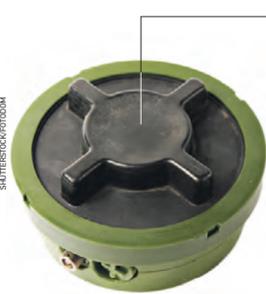
Профессии младших специалистов российских войск

Машинист путеукладчика

Обязан уметь управлять грузоподъемными и тяговыми лебедками укладочного крана, их ремонтировать. Данные грузовые лебедки участвуют в перемещениях так называемой железнодорожной фермы — рельсоопалыжной решетки. Их перемещают на заданное расстояние и выпускают на подготовленную площадку для возведения нового участка железной дороги. Получается, что здесь мало быть просто машинистом, надо быть еще и крановщиком, и инженером, и командиром бойцов-помощников.



Взвешивание вагонов



РАБОТА ВОЕННЫХ ТРЕБУЕТ МУЖЕСТВА, ЗНАНИЙ И ПОСТОЯННОЙ ГОТОВНОСТИ К ЛЮБЫМ СЛОЖНОСТЯМ

Оптик-механик

Отвечает за сборку и настройку всей оптики военного назначения (спектральные приборы, контрольно-измерительные устройства, фотоаппараты и прочее), занимается ремонтом, и профилактическим обслуживанием. Должен обладать такими качествами, как усидчивость, кропотливость, чувствительность кончиков пальцев и отличный глазомер. Боец оптик-механик должен иметь хорошее зрение, быть внимательным и аккуратным. Большинство специалистов этой военной сферы работают в опытных и конструкторских объединениях, которые входят в военные холдинги.



Сапер

Обязан четко выполнять задачи по обезвреживанию мин и других взрывных устройств неприятеля. Должен знать все о взрывных устройствах, быть осведомленным о технических возможностях противника, знать порядок проведения разминирования и все меры безопасности. Ему придется умение делать подкопы под сооружения оборонительного назначения или создавать траншеи для передвижения к чужим позициям, строить оборонительные сооружения на прифронтовой линии. Это по-своему и чрезвычайно опасная, и весьма интересная, и очень ответственная военная профессия, ведь от сапера зависит не только его жизнь, но и жизнь других людей, в том числе мирного населения.



Служба понтонеров

Понтонер

Наладить переправу в кратчайшие сроки смогут военные рабочие со специальностью «понтонер». На самом деле у понтонеров очень много задач, потому что переправы бывают разные. И из одного комплекта понтонного парка можно оборудовать как мостовые, так и паромные переправы с различными характеристиками по пропускной способности и по грузоподъемности. И одно дело — контролировать переправу военной техники по наведенному мосту, и совсем другое — осуществлять ее паромом, собранным из нескольких звеньев. Понтонер должен обладать хорошей физической подготовкой, реакцией, выносливостью, отличной закалкой, так как ему приходится работать в воде в любое время года при любой погоде.



К СВЕДЕНИЮ

В России женщины могут служить в армии только на контрактной основе и только если они имеют учетную военную профессию. Это специальности, относящиеся к таким областям, как связь, вычислительная техника, оптические и звукометрические средства измерения и метеорология, медицина, полиграфия и картография, топогеодезия, фотограмметрия и аэрофотослужба. Есть и такие, казалось бы, исконно мирные профессии, как бухгалтер, экономист, секретарь-машинистка. В армии России в настоящий момент насчитывается около 40 тысяч женщин, некоторые из них достигли звания «полковник».

тель-слесарь отдельного армейского батальона по ремонту бронетанковой техники Виктор Бортников. — Мы ездили по точкам, ремонтировали Т-62. Я приезжал, открывал трансмиссию, снимал коробку передач, двигатель. Расстегивал траки, менял катки, застегивал гусеницы. Все ремонтировали, только пушки не меняли. Несколько раз попал под обстрел. Работа военных специалистов часто связана с риском для жизни, это следует учитывать, выбирая военную специальность. Кроме мужества, отваги и бесконечной любви к своей родине, солдат должен обладать и другими важными качествами. Прежде всего, быть дисциплинированным — не задумываясь, выполнять приказы руководства и уметь тактически мыслить. И в первую очередь это касается тех, кто решил выбрать одну из самых сложных и опасных военных специальностей — сапера.

— Сапер должен понимать, что даже, казалось бы, штатно установленный инженерный боеприпас может скрывать неприятный сюрприз — быть установленным с элементами неизвлекаемости, быть ложушкой. Сапер постоянно должен думать головой, мыслить, как противник, чтобы предугадывать, что его может ожидать в той или иной ситуации, где может быть заложено взрывное устройство, по какому принципу оно может сработать. Кроме того, необходимо уметь очень аккуратно работать руками, никогда не спешить, не сеується и помнить, что от его работы могут зависеть жизни не только сослуживцев, но и мирных жителей. Вообще, говорят, что у саперов всегда есть работа, даже в мирное время их часто вызывают, чтобы обезвредить страшное наследие минувших войн, — рассказывает подполковник инженерных войск Дмитрий Головкин. Работа представителей военных рабочих специальностей требует не только героизма и профессиональных знаний, но и слаженности, быстроты и готовности к любым сложностям. Ведь зачастую от них зависит успешность действий боевых частей армии.

— Наши понтонеры способны делать свою работу в различных условиях, и при быстрых течениях, и при ошутимом волнении, даже зимой они способны наводить мосты через водные препятствия, скользящие льдом, не позволяющим пройти по нему тяжелой технике. А что говорить про специальную военную операцию, где наши понтонеры под ожесточенным огнем противника героически наводили переправы, чем обеспечивали успешное выполнение боевых задач другим видам и родам войск, — считает Дмитрий Головкин.

Страницу подготовили **ДИМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ** (текст), **АНАСТАСИЯ МОРОЗОВА** (дизайн) edit@edupressa.ru



Кинофильмы осмысливают, отражают и хранят прошлое

КАМЕРА! МОТОР!
...Подсчитать количество фильмов, посвященных войне, нереально: в нашей стране, пережившей страшные события 1941–1945 годов, к ней всегда было острое отношение народа-героя.

Гениальные фильмы воспевают подвиг народа и воздавали должное защитникам страны. Некоторые картины становились культовыми. «Офицеры» и «Они сражались за Родину», «Судьба человека», «В бой идут одни старики» или «Семнадцать мгновений весны» — в нашей стране снято огромное количество фильмов о войне, и многие из них претендуют на звание шедевров. Для всего мира, правда, символом военного (а можно сказать, и антивоенного) кино стала лента Михаила Калатозова «Летят журавли» — щемная история о любви. О войне снимали картины трагические и страшные, но умудрялись вставлять туда и комические эпизоды, именно поэтому советские ленты были, остаются и будут относиться к числу истинных киношедевров.



Алексей Баталов (справа) в роли Бориса на съемках фильма «Летят журавли». Этот черно-белый художественный фильм был снят режиссером Михаилом Калатозовым на киностудии «Мосфильм» по мотивам пьесы Виктора Розова «Вечно живые». Фото 1957 года

О том, имеет ли право современное поколение снимать фильмы о Великой Отечественной войне, споры ведутся давно и по сей день. Аргумент противников этого прозрачен и прост: мы не видели того, как это было, и степень «допущения» слишком велика. Но тогда, позвольте, как можно разрешать снимать фильмы о войне 1812 года или картины типа «Гладиатора»? Ведь ни эпоху войны с Наполеоном, ни времена глadiatorских боев режиссеры не застали тем более...

Время быстро течет, режиссер осмысливает не только тот период времени, что видит в обозримом прошлом, но и времена давно ушедшие. И это нормально. И в этом году, например, было сделано знаковое возвращение к военной тематике. Режиссер Сергей Урусляк снял и презентовать минувшей зимой картину «Правед-

ник» с Александром Яценко в главной роли. Сюжет ее основан на реальных и до сего момента не слишком хорошо известных событиях. В 1942 году офицер Красной армии Николай Киселев (его образ и воплотил на экране Александр Яценко) сумел вывести из тыла немцев группу евреев — более двухсот человек. Они прошли по оккупированной врагом территории почти полторы тысячи километров, искали еду, сража-

лись с фашистами, гибли. При жизни о подвиге Киселева не было известно, лишь в 2005 году израильский институт Яд ва-Шем присвоил ему звание «Праведник народов мира». К стати говоря, большинству зрителей фильм одно-значно понравился — при том, что критических замечаний тоже было немало. Безуслов-



Освобождение (1968)
Масштабная киноэпопея Юрия Озерова «Освобождение» состоит из пяти фильмов. Смотреть нужно все!

Возмездие (1967)
В ролях — Кирилл Лавров, Анатолий Папанов, Людмила Крылова и другие. Фильм посвящен героям Сталинградской битвы.

Батальоны просят огня (1985)
В ролях — Александр Збруев, Борислав Брондуков и др. В основе сюжета — форсирование советскими войсками Днепра в 1943 году.

Живые и мертвые (1963)
В ролях — Кирилл Лавров, Анатолий Папанов, Олег Ефремов и др. Журналист Иван Синцов становится свидетелем тяжелых событий первых месяцев войны.

Аты-баты, шли солдаты... (1976)
В ролях — Леонид Быков, Владимир Конкин и др. Комсомольский взвод сделал все, чтобы остановить колонну немецких танков.

зими, дирижер Большого симфонического оркестра радиокомитета получил правительственное задание — исполнить в осажденном городе Симфионию № 7 Шостаковича. Музыкантов остро не хватало, они в ужасном моральном состоянии, сильно страдают от голода, а кто-то ушел на фронт и погиб... Но в исполнении симфонии видится высший смысл: пока в городе играет оркестр, он непобедим! В фильме прекрасно сыграл Алексей Кравченко, но главная роль, доставшаяся Алексею Гуськову, эмоционально «перебила» остальные. Ну и еще на один фильм из числа относительных современных хотелось бы обратить ваше внимание. Это картина «Мы из будущего». В ней, помимо закрученного сюжета, просто и доходчиво доносится главная мысль: все поколения людей, как и происходящие события, тесно связаны между собой и друг с другом.

ольга НИКИТСКАЯ edit@vm.ru

Время возвращения к великому Куприну

Песни и стихи, рожденные на войне, пахнут горечью, дымом и светом надежды. Но во все времена острые ситуации подвигали творческих людей на создание новых произведений. Вспомните, какой взрыв литературы случился в нашей стране после войны! А кинематограф? Великое советское кино, на котором выросло целое поколение уже седых мальчишек, разве оно не искусство высшей пробы и не сама жизнь при этом? А ведь корнями уходило оно туда, в пережитый народом ад Великой Отечественной...

Да, война — это боль и горе. Всегда. Мой отец, фронтовик, прошел всю войну и вернулся домой, встретил свою любовь — моя мама тоже воевала. А потом родились мы с братом. Семья наша была счастливой, мама спайкой безумно любила друг друга. А еще после перенесенных страданий в семье нашей любили гостей, а когда собирались — непременно пели, в том числе и песни, написанные во время или после войны, песни о ней — беспощадной, жестокой. Их знали наизусть. И это творчество, стоял ли за ним конкретный поэт или целый народ, нас объединяло и сплачивало, а младшим поколениям передавало те культурные коды, без которых речь о преемственности просто идти не может. И это было прекрасно! Но что же произошло с нами потом? В двух словах и не описать. Но стремясь к не очень понятному для большинства из нас «светлому капиталистическому будущему», мы потеряли по дороге что-то важное, ключик к своей собственной идентичности, своей самости, особенности и исключительности. Советский народ был особой генерацией, в которой не все было однозначно, но, конечно, было немало очень хорошего: дух коллективизма,



МНЕНИЕ
ИГОРЬ ЧЕРНИЦКИЙ
РЕЖИССЕР,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
«ЧЕРМАШИЛЬ»,
ПИСАТЕЛЬ

чужую дудку непривычный для нас танец. Но в непростой ситуации сегодняшнего дня я вижу ростки того, что будет питать страну в будущем. И сегодня на фронт отправляются артисты, поэты, литераторы — точно так же, как было во времена Великой Отечественной. Они вновь несут нашим защитникам свои стихи и песни, слова поддержки и ободрения, заряд своей веры в Победу. В наше время естественно обратиться к писателю, истинному патриоту, человеку, безумно любившему родину, — Александру Куприну. Мы как-то забыли, какие прекрасные образы были созданы им в его романах, повестях и рассказах. Снимая фильм «Юнкера» несколько лет тому назад, я и не предполагал, что его значение и смысл с годами так возрастут. И наши мальчишки, наши чудесные, чистые, прекрасные мальчишки будут вновь защищать страну от того зла, которое, казалось, мы давно победили — нацизма. И те стихи, что сегодня пишутся в их честь, и те песни, что поются за них, и те фильмы, что будут, надеюсь, о них сняты, все это чистое, честное творчество — начало нашего возвращения к самим себе, к нашим истокам, к воспетым Купринным качествам и идеям. Каждая эпоха рождает своих героев. В мрачные 1990-е ими становились Сила и Зло. У нас есть все шансы вернуть лидерские позиции Чести, Честности, Служению. Надеюсь, их воспеваю и почитаю истинные таланты свое творчество.

Кстати

В феврале этого года исполнится 120 лет со дня рождения легендарного директора Центрального дома литераторов, актера и общественного деятеля Бориса Михайловича Филиппова. Именно ему первому пришла в голову мысль о том, что надо организовать фронтовые бригады артистов. С подполковника Филиппова такие бригады и начали создаваться повсеместно.

Честные и горькие книги о войне состариться не могут

Можно ли жить, не зная истории своего народа и не читая книг? Возможно, вы будете удивлены ответом, но да, конечно, да! От отсутствия этих знаний не забывает живот и голова, не изменяется вид за окном и вкус макарон и котлет в тарелке. Да и вообще, некоторые полагают, что на обремененной знаниями голове бейсболку носить сложнее. Но по поводу вкуса макарон... Все же он может измениться. Так, те, кто знает об испытаниях Ленинграда (Санкт-Петербурга) и его жителей голодом во время блокады, никогда не будут играть хлебом в футбол. Кроме шуток — не зная историю и правда можно. И весь вопрос тут — только в вашей личной глубине, которая определяет интерес к вам друзей людей. Согласитесь, можно дурачиться и болтать ни о чем, но все же и вас самих тянет к тем людям, которые знают много интересного, с кем можно поговорить на разные темы, а возможно, о чем-то поспорить. И если вы с этим согласны, значит... берем в руки книги! Но как выбрать те, что оставят в душе след? Те, о которых захочется поговорить с друзьями, которые станут открытием, событием в жизни? Совет, кого из писателей стоит почитать, даст вам преподаватель литературы. Мы же постараемся назвать несколько книг, которые не прочесть невозможно.

Константина Воробьева, «Батальоны просят огня» и «Горячий снег» Юрия Бондарева, «Живые и мертвые» Константина Симонова, «Блокадную книгу» Даниила Гранина и Алексея Адамовича. Эти книги, безусловно, нужно читать и изучать, но сегодня нам хотелось бы обратить ваше внимание на те произведения, которые так же прекрасно известны войны — все есть в книгах нашего классика, кроме лжи и напыщенности. Писателю веришь, поскольку читаешь, чувствуешь запах и вкус того, что он описывает, — так, с дру-

гой стороны, прост и, с другой, прекрасен его язык. Одно важное «но»: лейтмотивом романа, в котором то и дело встречаются цитаты из Библии, стала тема христианства, веры.

«Прокляты и убиты» Автор этой книги — знаменитый писатель Виктор Астафьев — был фронтовиком и знал, о чем и как писать... Жизнь солдат в тылу и бои, обыденность смерти, солдатский быт, страх, подвиги, трусость, безумие и отчаянная смелость, грязь и бесцердечность войны — все есть в книгах нашего классика, кроме лжи и напыщенности. Писателю веришь, поскольку читаешь, чувствуешь запах и вкус того, что он описывает, — так, с дру-

гой стороны, прост и, с другой, прекрасен его язык. Одно важное «но»: лейтмотивом романа, в котором то и дело встречаются цитаты из Библии, стала тема христианства, веры.



«Убиты под Москвой» Повесть русского писателя-фронтовика Константина Дмитриевича Воробьева, удивительного и ныне практически забытого литератора, посвящена событиям первых месяцев войны. Жесткая картина «окопной» правды, мастерски выписанная Воробьевым, поражает воображение, равно как и яркое и очень простое при этом описание героизма и мужества простых солдат и офицеров — вчерашних студентов и школьников.

«В окопах Сталинграда» У этой книги, написанной Виктором Некрасовым в 1946 году, была, в общем, страшная судьба. Ее вычеркнул из списка претендентов на Сталинскую премию Александр Фадеев, а Сталин самолично вписал ее обратно. Книга была предельно честной, она рассказывала о том, что на фронте встречались как герои, так и приспособленцы и трусы. Но в 1974 году, когда Виктор Некрасов, известный диссидент, эмигрировал из СССР, его творение было запрещено и вернулось к читателям после его смерти, в 1989-м.



Выставка книг в Музее Великой Отечественной войны. Фото 1984 года

Конечно, в советские времена пласт военной прозы был очень широким. Иногда произведения той поры оказыва-

СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

ЭДУАРД ВЕРКИН
ОБЛАЧНЫЙ ПОЛК
Книга о войне и ее героях, судьбах, долге и мужестве нить. Когда книга вышла, кто-то из критиков назвал ее переводом «с советского на под-ростковий» — в том смысле, что написана она для тех, кто рос уже в системе советских координат и не всегда знает, кто такие пионеры-герои. Да и главный герой монет шноировать более старшее поколение, не готовое к тому, что пионер-партизан будет нарисован так, как он нарисован. Но в романе много правды, и оно вполне может стать первой ступенью к изучению истории войны.

АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ
НЕПРОЩЕНАЯ
Эту тему в советские времена старались не поднимать. Но была ли возможна любовь между русской и немцем? Тонкий психолог Лиханов ювелирно выписал терзания души деревенской красавицы Алены и немца Вилли Штерна. Прдала ли она сама себя, спаслась ли — ценю предательство или просто мечтала о счастье? Но ведь важно уметь прощать не только других, но и себя, правда?

ольга САДОВСКАЯ edit@vm.ru



Автор цитаты этого номера, великий русский полководец Александр Васильевич Суворов — основоположник русской военной теории. Он родился 13 ноября 1729 года (или 1730-го, точная дата не установлена, как неизвестно и место его рождения, но большинство исследователей склоняются к мнению, что родился он в Москве). Суворов был наваляем всех российских орденов своего времени, вручавшихся мужчинам, а также семи иностранных. Из 60 сражений не проиграл ни одного, даже если силл противника по численности были значительно больше. Его отец, Василий Иванович Суворов, был крестником Петра I и автором первого русского военного словаря. Александр был слабым ребенком, часто болел, но, когда решил стать военным, начал закаляться и заниматься физическими упражнениями. В 1742 году был зачислен в Семеновский полк мушкетером, а «крещение боем» прошел в 1759 году. Принимал участие в двух русско-турецких войнах, одной из самых известных его побед стало взятие крепости Измаил в 1791 году. Потери русских войск составили около четырех тысяч человек — против 26 тысяч противника. 6 мая 1800 года Александр Васильевич Суворов скончался в Санкт-Петербурге. Полководец был погребен в нижней Благовещенской церкви Александров-Невской лавры при огромном стечении народа.

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов предложил включить современную фронтовую поэзию в школьную программу. В марте этого года «Пресса в образовании» объявила акцию «Мы помним!», где мы предложили вам прислать свои стихотворения и рисунки. Лучшие из них вы увидите на этой странице. Кто знает, возможно, через несколько лет школьники будут учить и рассказывать произведения этих авторов на уроках литературы...

Памятник затопленным кораблям

Севастополь. Приморский бульвар.
Ветерок чуть листвою шелестит.
Сколько всюду гуляющих пар!
Где-то музыка тихо звучит.

И поверить нам трудно с тобой,
Что был город врагом осажден,
Что не раз принял он трудный бой,
Что был взорван, но не побежден.

На гранитной скале
педестал
И колонна с двуглавым орлом.
Этот памятник символом стал,
Каждый знает в России о нем.

Вход на рейд преградили врагам
Наши парусные корабли,
Неприятельские суда
В бухту большие зайти не смогли.

Тихо бьется волна о гранит,
Словно хочет вернуть корабли.
Наша память навек сохранит
Всех защитников русской земли.

И пускай пролетают года,
Мы историей нашей горды.
Будут в памяти живы всегда
Все затопленные корабли.

ДАРЬЯ КРАТОВА
ШКОЛА № 556

Это страшное слово — ВОЙНА

(Посвящено прапрадеду —
Титову Тимофею Ивановичу)

Это страшное слово — война.
Ко всем пришло страшное горе,
Страдала и плакала наша страна,
Дошли до Берлина герои!

И мой дедушка смог этот ужас пройти,
Сквозь боль, страдания, муки
Дошел он до берега,
смог догresti,
Немели от холода руки.

И предки хранят его верность стране,
Хранят его верность Отчизне,
Ведь каждый мальчишка велик на войне,
Солдаты отдали нам жизни!

АЛЕКСАНДРА МЕРЕТИНА
ШКОЛА № 1272

На рассвете

Я был один в плену у немцев,
И каждый день меня пытали.
Я был один в плену у немцев,
И правду выпытать желали.

Но я стоял спокойно, держко
Смотря фашистам тем в глаза.
Они же были все мне мерзко
И ждали правды от меня.

Стою я очень долго
И никакого толка
Не принесу им я,
Хоть век пытать станут меня.

И снова день, и снова пытки.
Мучения не так легки,
Но эти жалкие попытки
К безумной цели их не привели.

И на рассвете, утром ранним
В капкан попал я
В день тот странный,
И стон из мученной груди сдержал я.

Но тут удар, и я упал,
В руке сжимая землю нацу,
И будто сладко, долго спал я
В надежде — обо мне расскажут.

Но знал я, что народ родной
Меня, конечно, не забудет.
И подвиг всех солдат России
Запомнят в мире как святой.

ЕКАТЕРИНА СИЛКИНА
ШКОЛА № 949

ВАЖНЫЕ СЛОВА

На первый взгляд, поэзия и война несовместимы. Первая — есть свет, вторая — боль. Но стихотворное слово во все времена было как выражением боли, так и анестезией. В годы войны миллионы человек повторяли как заклинание слова, написанные Константином Симоновым: «Жди меня, и я вернусь!» Эти стихи знают наизусть и сегодня. Но к этим строкам добавляются и другие, написанные современными поэтами. Стихи о войне — это всегда осмысление и очищение. Став словами, эмоции обретают особую силу и помогают читателям не только понимать, что происходит вокруг, но и справляться с болью, укрепляться в вере и надежде, обретать силы и делиться ими с другими — даже с теми, кто тебе лично незнаком.

АНАСТАСИЯ ДАНИЛИНА
школа № 1272



Мы помним!

Стихотворения наших читателей

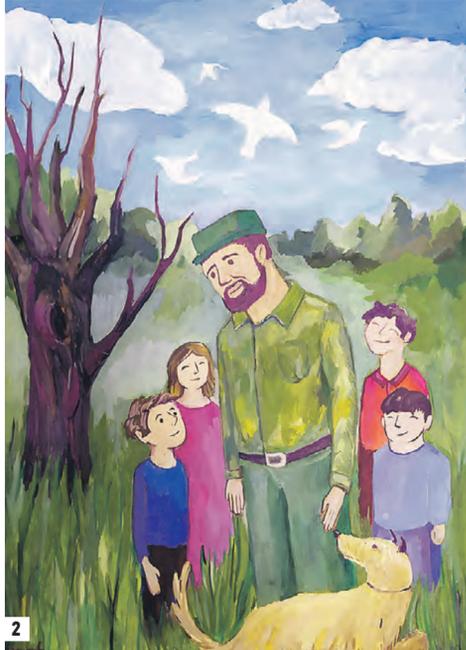


Рисунок Леры Самойловой из школы № 556 (1) в нашей акции участвовали московские школьники, но в редакцию «Вечерней Москвы» прислали свои работы и ребята из других городов: Кирилл Воронов из Волгограда (2) и Александр Долгов из Барнаула (3)



Война... Страшнейшее
на свете слово.
Не знали наши предки,
что тогда
Идут на сватку
уничтожить злое,
Чтобы повернуть это злое
навсегда.

Война безжалостна ко всем,
И понимали это люди.
И защищали эти люди тех,
Кто им дороже жизни будет.

Они сражались за Отчизну,
Сражались за своих детей,
За будущее тех, кто дорог,
За будущее всех, кто есть.

Они все знали.
Знали, что идут на гибель,
И точно знали,
что они умрут,
Но шли дрожащими ногами
И знали, что назад
не повернут.

И все для нас!
Для их прямых потомков!
Для тех, кто их всегда любил,
В чьей памяти остались
лишь осколки,
Чтоб каждый подвиг их
ценил.

Горели очи их огнем,
Пожар в душе пылал,
и сила воли
Сдаваться не давала им.
И прямо, не смотря под ноги,

Вперед шагали наши воины,
Чтобы избавить нас от горя,
Чтобы спасти своих родных
детей,
Сражались до последней
капли крови.

Не обесценивайте труд
Любимых наших ветеранов,
История войны не врет,
Не врут на старых лицах
шрамы.

Ведь дети малые тех лет
Уж слишком рано
повзрослели.
Не можем мы понять их бед,
Но мир мы сохранить сумеем!

ЕЛИЗАВЕТА МЯГКОВА
ШКОЛА № 1420

Мы бились за мирное небо —
Над головой чтобы не было
пуль.
Темное прошлое было свирепое,
Глаза чтоб сверкали —
зажмурь!

Разбито было много селений,
Убиты горы человек.
В окопах гнили наши деды,
Пропало без вести —
не сосчитать вовек.

Исцарапан пулями
наш танк —
Гибли люди, силы не жалея,
Защитались от контратак,
Юноши душой своей взрослея.
Пропитана земля слезами,
кровью, горем.
Конечно же, друзья,
врага поборем.
Мы бились за Победу,
за Россию
И верили в Победу,
как в Мессию.

Борясь за честь Отчизны
нашей —
Народ, не сломленный врагом,
Испил всю горечь полной
чашей
И стал навеки он борцом.

Горжусь Россией-матушкой
За храброев-сынов
И верю, встречей радостной
Встречали всех с фронтов!

ДИАНА НИКОЛАЕВА
ШКОЛА № 949



Историки считают, что для победы в войне стихотворение К. Симонова «Жди меня» сыграло не меньшую роль, чем разгром немцев под Москвой.

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА



ИРИНА СИДОРОВА
руководитель
проекта «ПРЕССА
В ОБРАЗОВАНИИ»

Я хочу выразить огромную благодарность школьникам, которые откликнулись и приняли участие в наших акциях «Мы помним» и «Мы гордимся!». Тем, кто прислал нам свои стихи, песни, рисунки, воспоминания о своих родных и близких. И учителям, которые помогли это организовать. Сохранить память о героях очень важно — чтобы о них знали наши дети и внуки. Пусть они тоже вырастут патриотами своей страны, ведь любовь к Родине начинается с семьи...

Страницу подготовила **АНАСТАСИЯ МОРОЗОВА** (дизайн) edit@edupressa.ru

Акция «Мы гордимся!». Герои моей семьи

Мой прадед, Василий Алексеевич Зажигов, родился 15 февраля 1924 года на хуторе Булгурино Вязовского района Сталинградской области. Когда началась война, ему было 17 лет. Он был хорошо развит физически и с техникой был на «ты», поэтому помогал убирать урожай женщинам, оставшимся без своих мужей и сыновей.

В октябре 1942 года на войну был призван и он. После получения должности «специалиста полевых кабельных линий» и звания командира отделения Василий отправился на фронт и поддерживал телефонную связь во время боевых действий. В его обязанности входило прокладывание телефонной линии в любую погоду, ведь от ее сохранности зависел успех военной операции. В наградном листе моего прадеда запечатлена такая история: «Тов. Зажигов при постройке линии связи встретился с группой немцев в лесу. Имея команду из 5 человек, он открыл огонь по этой группе и предложил сдаться в плен.



Василий Алексеевич Зажигов

Затем начал преследование их и, после того как группа была рассеяна, продолжил работу на линии связи. Благодаря ему связь была дана вовремя. Василий Алексеевич орденом «Отечественной войны 2-й степени» и медали «За отвагу» получил, когда ему было всего 23. Он прошел всю Великую Отечественную войну, был удостоен множества наград и вернулся домой в 1947 году.

Уже в Сталинграде, его родном городе, он окончил университет, работал военным руководителем, а затем и учителем в школе. Мой прадед любил детей и к каждому относился словно к своему собственному ребенку. У него были золотые руки, и, помимо работы в школе, Василий разводил пчел, работал на станках и мастерил мебель своими руками для всей деревни. До сих пор в квартире у моей бабушки можно увидеть то, что он сделал сам. Он до безумия дорожил этим и моим прадедом. Дорожку и горжусь им и я.

АНАСТАСИЯ ДАНИЛИНА
школа № 1272



Сергей Михайлович Матенков

Мама и бабушка рассказывали мне о человеке, которым гордится вся наша семья. Это мой прадед — Сергей Михайлович Матенков (родился 1 мая 1925 года в селе Спас Смоленской области), когда началась Великая Отечественная война, ему исполнилось 17 лет. Приписав себе год, он вместе со своими односельчанами ушел на фронт добровольцем. Воевал в составе Войск противовоздушной обороны.

Сергей Михайлович помогал освобождать от врагов не только территорию Советского Союза, он также участвовал в освобождении Польши и Венгрии. В 1945 году во время одного из обстрелов прадед получил ранение в ногу и был отправлен в госпиталь, где и встретил новость о победе над фашистами. После лечения вернулся в родное село, работал комбайнером, стал ударником труда, женился и вырастил троих детей. О боевом пути моего прадедушки много могут рассказать его награды: медали «За

отвагу» и «За боевые заслуги», а также орден Отечественной войны. К сожалению, я не застала его в живых, он умер в 2002 году. Теперь на его могиле памятник, на котором есть табличка «Ветеран Великой Отечественной войны». С фотографии пристально смотрит мой прадед, которого я никогда не видела, но благодаря ему живут моя любимая бабушка, я и все мои родные. Держа в руках документы: справку о ранении, орденские книжки, удостоверение участника войны, я теперь понимаю, что за всеми этими документами — история подвига не только моего прадеда, но и всего народа. Именно о народном подвиге будут рассказывать ветхие и пожелтевшие листки документов. Я горжусь своим прадедом! Ведь, несмотря на трудности, страх, боль, он героически защищал свою Родину в годы Великой Отечественной войны. Огромное спасибо и низкий поклон за эту Великую Победу!

ОЛЬГА КОРОЛЕВА
школа № 1517

Новожилов Николай Михайлович родился в 1924 году в деревеньке Драничное Горьковской области. До войны окончил школу фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) железнодорожного транспорта в городе Горьком (ныне Нижний Новгород) и был направлен на Северную железную дорогу. Сначала работал кочегаром, затем помощником машиниста. О том, что началась война, узнал по радио и пошел записываться добровольцем. Ему тогда было 16 лет. Стал водить эшелоны по Северной железной дороге, а 13 октября 1942 года был призван на военную службу и отправлен в учебный отряд Северного флота на острове Соловки. Полгода обучался морскому делу и стрельбе из корабельного орудия. 20 апреля 1943 года матрос-командир Новожилов приступил к охране водного района Баренцева моря. Воевал на боевом катере «Малый охотник». Эти катера патрулировали в Баренцевом море: встречали караваны кораблей, везущие из Европы оружие, технику, продовольствие, охотились за подводными лод-

ками. 7 сентября 1944 года дед Николай был ранен. Произошло это недалеко от полуострова Рыбачий, который немцы так и не смогли захватить в Заполярье. В марте 1945 года он получил второе ранение. Победу встретил в госпитале. Для всех это был незабываемый день: в госпиталь приезжали концертные бригады. Для раненых выступали Леонид Утесов и Лидия Русланова. После Победы дед Николай продолжил службу в бригаде торпедных катеров Северного флота. 5 декабря 1946 года он был награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», а в 1947 году — «За оборону Советского Заполярья».

АРСЕНИЙ НОВОЖИЛОВ
студент Политехнического колледжа
имени Н. Н. Годовикова



Николай Михайлович Новожилов



Василий Новожилов и Мария Гамиловская

Мой прадед Василий Новожилов закончил срочную службу на Балтийском флоте, когда началась Великая Отечественная война. Ему было 23 года. В 1941-м его направили на корабль «Ветер» в штаб ОВР (охрана водного района) города Полярный Мурманской области. В звании главного корабельного старшины он продолжил службу на Северном флоте. Под руководством моего прадеда было обезврежено восемь морских мин противника. Василий также занимался подбором и формированием кадрового резерва, комплектованием экипажа для торпедных катеров. В 1944-м участвовал в Петсамо-Киркенесской операции, за что был награжден двумя орденами Красной Звезды. Также он получил медаль «За оборону Советско-

го Заполярья». Ее вручили и моей прабабушке Марии Гамиловской. Она была в чине тех, кто приписал себе год в паспорте, чтобы попасть в действующую армию. В июле 1941 года была направлена в учебный отряд Северного флота, а к концу года уже была переведена в штаб ОВР в должности счетовода, бухгалтера. Там-то они с Василием и познакомились. Они оба начали служить в самом начале войны, а закончили 9 мая 1945 года, когда было объявлено о победе Советского Союза. С восторгом я слушала о них рассказы папы, который в моем возрасте из первых уст узнал эту историю. И я безумно рада, что моя родословная хранит в себе память о героях, защитивших нашу страну.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
школа № 1553



Переписывая историю, хотят нас уничтожить

НА САМОМ ДЕЛЕ Фейки и переписывание истории стало обыденным делом Запада. Русофобия насаждается в культуре и в СМИ. А для чего это делается, рассказал ведущий Первого канала Анатолий Кузичев.

Анатолий Кузичев (на фото) уже пять лет ведет общественно-политическое ток-шоу «Время покажет» (сначала с Екатериной Стриженовой, сейчас — с Олесей Лосевой), где эксперты обсуждают актуальные вопросы. Так получилось, что в последние годы тема русофобии, информационной войны, которую Запад ведет против нашей страны, и распространения фейков (заведомо ложных информационных материалов) стали самыми популярными. Их в студии обсуждают каждый день. Анатолий, сегодня «коллективный Запад» ведет с нами информационную войну. А для чего они это делают?



Анатолий Кузичев

Любовь войну, в том числе и информационную, ведут с одной единственной целью — победить. Кстати, что касается информационной войны, еще в 1853 году во время Крымской кампании (а англичане же этот жанр освоили довольно давно), они «живописали» ужасы, как русские в воде «добивали турок веслами и вся вода окрасилась в красный цвет». В общем, мы варвары и тому подобное. Понятно, что это никакого отношения к реальности не имело, кроме того, что там действительно была битва. Вы говорите, они хотят победить. А что такое для них «победить»? Столетиями они вынашивали в себе эту идею — победить Россию. А победить Россию — это всего-навсего сделать так, чтобы она перестала быть Россией. Огромной, несговорчивой, самостоятельной, сильной, ну и так далее. Главная задача: уничтожить Рос-



Иллюстрация для журнала «Пак» «Новейшая китайская стена» (1901 год). Напротив «русского медведя» правители разных стран, в том числе «Япония», «Германия», «Франция», «Италия» и «Австрия» с винтовкой. За ними смеется «Китай»

сию в том виде, в котором она сейчас есть. Идеально для них — это получить несколько (или несколько десятков) отдельных, разрозненных самостоятельных стран. На это все и направлено. И переписывают историю для того же?

Да. Я вот говорил много раз в эфире и еще раз повторю: понятия дружбы в политике нет. Есть, в лучшем случае, союзы.

Союзы — это не дружба, это интересы, задачи, идеологии или исторические общности — как угодники. Дружбы нет. А вот репутация есть! И у России была и есть репутация победителя нацизма прежде всего. Именно поэтому они переписывают историю. Ведь наша репутация не очень вяжется с их задачами. Поэтому они этим занимаются и будут заниматься дальше.

На передачах, которые вы ведете, часто выступают открытые русофобы. и российские, и иностранные. У них действительно промывают мозги или за американские гранты будут нести всякую чепуху? Ну невозможно на протяжении многих лет переписывать определенную точку зрения и ни разу не сбиться. Но у многих украинцев, которые приезжали на передачу, есть все же некие противоречия.

Я это могу сказать и по своим сослуживцам, с кем я служил на флоте еще в советские времена. Ведь мне раньше мой сослуживец с Украины со слезой в голосе говорил, что никогда они не пойдут на поводу у националистов, «мол, никогда у нас это не будет». И вот сейчас имеем то, что имеем. И вот это несоответствие декларации и реализации действий и у них есть. Но как они для себя объясняют, как нивелируют? Они говорят: «Слушайте, это вот как при начале советской власти, должен быть сначала небольшой период красного террора. Да, с перегибами, да, с фактическими шестивиями, да, со свастиками, да, с фашизмом, но мы сейчас вот немножко в демократию поиграем, а потом вернем все».

Оправдывают себя? Конечно, это ложь и самообман. Но себе в душе они как-то

все это должны объяснить! Весь этот реальный мир, промываемые мозги, весь этот нацизм. Но не надо и сбрасывать со счетов все эти многочисленные некоммерческие организации, которые методично эти 30 лет накачивали Украину русофобским контентом, деньгами. Тем более что делать они это умеют. Это мы привыкли больше к кавалерийским атакам. А у них опыт огромный, и поэтому у них все получается. Но мы должны победить, и мы победим. Можно вспомнить генерал-фельдмаршала Христофора Миниха, который сказал, что «Россия управляется непосредственно Богом».

А вы в это верите? Да, верю, причем без всяких без всяких скидок, и это не самоутрачение.

Беседовал ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ edit@edupressa.ru

ЦИТАТА



ЕКАТЕРИНА СТРИЖЕНОВА АКТРИСА, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

Анатолий Кузичев сдержанный, интеллигентный, добросовестный. У Анатолия всегда найдется в памяти строчка кого-нибудь из великих на злобу дня. У Толи феноменальная память, и с ним бесполезно соревноваться в точности дат, цифр и событий.

КАК ПРОВЕРИТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Как отличить фейковую новость от правдивой? Самое главное — включить критическое мышление, то есть не верить безоговорочно всему, что сказано или написано, четко проверяя информацию.

- Необходимо найти первоисточник информации. Любое искажение — это и есть создание фейков.
- Нужно досконально изучить историю вопроса. При этом использовать проверенные источники, факты, документы.

- Важно научиться анализировать информацию, находить и рассматривать причинно-следственные связи вопроса (когда причина при наличии определенных условий порождает следствие).
- Изучить обоснование позиции — все возможные аргументы или эмоции.
- Подходить к вопросу критически вне зависимости от личной позиции. Стараться быть по-настоящему объективным человеком, который хочет добраться до истины.

Огромная сила духа и мужество хрупкой девушки

Профессия военкора — особая. Да, этот человек не берет в руки боевое оружие. Его оружием служат фотоаппарат и блокнот. Но эти предметы у настоящего военного корреспондента выполняют не менее важную функцию. Они несут самую дорогую в мире вещь — информацию.

Эта девушка-военкор побывала во многих горячих точках. В Чеченскую Республику поехала совсем молодой, ей было чуть больше 18 лет, потом была Южная Осетия, затем Сирия и Украина... Список удивительного и пережитого этой хрупкой внешне журналисткой действительно впечатляет. Недаром у Ирины Куксенковой немало серьезных боевых наград.

Кстати, Ирина, помимо прочего, — руководитель проекта Народного фронта «Служба сопровождения ветеранов СВО» и амбассадор проекта Народного фронта «Все для Победы» (амбассадором называют человека, представляющего проект. — ПВО) А то, что Ирина получила настоящее боевое ранение, лишь подтверждение тому, что она всегда находится, что называется, «на острие». Ранили Ирину при освобождении Мариуполя, 11 апреля 2022 года. Это случилось на заводе Ильича. Огромный завод со множеством цехов и внутренним железнодорожным сообщением между ними был, казалось, полностью «зачищен». И вдруг в полукilометре от одного из

ангаров, где Ирина со съемочной группой снимала репортаж о боевых действиях, как из ниоткуда оказались украинские боевики. Ударом из гранатомета было ранено пять человек, в том числе и Ирина.

— Полтора месяца я пролежала в госпитале в Красногорске, потом в Питере, — рассказывает Ирина. — Было тяжело, конечно, но у меня было очень хорошее окружение, и все помогли мне и морально, и физически. Сейчас чувствую себя хорошо. Потихонечку начинаю бегать. Конечно, пока все не так, как раньше, когда я по утрам каждый день пробегала «десяточку», но уже могу три километра преодолеть. Правда, я называю это «черепашьи потуги», потому что бегу пока медленно.

Для кого-то три километра — огромная дистанция. Ну а для Ирины, мастера спорта по спортивной гимнастике, — ничтожно мало. Она не считает, что военкор — это чисто мужская профессия. Ведь каждый должен делать то, что у него хорошо получается, а у Ирины хорошо получаются репортажи из горячих точек, что подтверждают медали «За отвагу» и «За заслуги перед Отечеством» и ордена Мужества. А еще Ирина — лауреат премии правительства РФ в области журналистики и Национальной премии интернет-контента в номинации «Сила в правде».

Но быть военкором — это быть настоящим патриотом, уверена Ирина. И это для нее не размытое понятие.

— Патриотизм для меня — это любовь, преданность Родине, Отечеству, своему народу, готовность служить интересам своей страны. А еще настоящий патриот любит свою Отчизну, но при этом уважает другие нации, народы, — говорит она. Она считает себя мужественным человеком. В той степени, в которой женщина может быть мужественной. — Вообще девушка на войне смотрится не очень органично, — размышляет Ирина. — Но если она себя достаточно комфортно там чувствует, если у нее получается, почему нет? Получается — значит, делай. А если вдруг что-то случится... Но больно-то всем одинаково — и мужчинам, и женщинам! И качество работы военкора зависит от того, какие у тебя возможности, сможешь ли ты работать



ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ

на передовой и делать так, чтобы это приносило пользу твоей стране. Она ее приносит — больше, чем кто бы то ни было. Не хвастается тем, что известна, не кичится наградами. И — всегда спешит. Ведь пока на земле неспокойно, ее ждут новые герои и новые репортажи.

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ edit@edupressa.ru



Военный корреспондент Ирина Куксенкова во время записи одного из репортажей в Донецком аэропорту. Фото 2022 года

Акция «Мы гордимся!». Герои моей семьи



Кашфельгилем Файрушевич Гадельшин

В Башкортостане очень много достойных ветеранов. Один из них Кашфельгилем Файрушевич Гадельшин, умер в 99 лет, совсем немного недодожил до столетия. Его призвали в армию в 1939 году. В первые дни войны попал под Оршу, стал механиком 366-го авиаполка. Пройдя суровыми дорогами войны, получив тяжелые ранения, он сохранил рожденную в юности любовь к искусству. До Великой Отечественной работал режиссером Кигинского колхозно-совхозного театра. После возвращения с фронта преподавал актерское мастерство в Уфимском училище искусств. Его постановки отличались знанием детской психологии, глубиной эмоционального воздействия. Кашфельгилем Файрушевич — заслуженный деятель искусств БАССР, он был актером и режиссером Башкирского театра драмы им. Гафури,

директором и главным режиссером Башкирского театра кукол, стоял у истоков телевидения Башкортостана и Татарстана. 12 лет посвятил Башкирскому театру кукол — работал директором, главным режиссером. Театр был его призванием, возможностью реализовать талант — и просто судьбой. Кашфий Файрушевич прошел всю войну, участвовал в боях под Сталинградом и на Курской дуге, освобождал Варшаву и дошел до Берлина. Имеет множество наград, в том числе орден Отечественной войны, медали «За отвагу», «За взятие Берлина». Прославленный ветеран до последних дней был энергичным человеком, искренним оптимистом. В свои 99 лет он был открыт для всего нового, современного, с радостью приходил на все ветеранские встречи.

ДИАНА ХАСАНОВА школа № 1101

Мой прадедуська Алексей Степанович Бугун (15.05.1912 — 09.11.1995) родился в городе Нижнеудинск. До войны работал на Восточно-Сибирской железной дороге. Путь моего прадедуськи как защитника Родины начался 1 марта 1942 года, тогда он был призван в армию и зачислен в Забайкальское пулеметно-минометное училище, где проучился шесть месяцев и после освоения программы был удостоен офицерского звания младшего лейтенанта. В конце 1943 года, после окончания Ульяновского училища, был направлен на фронт и зачислен на должность командира 69-й механизированной бригады 3-й танковой армии. Из воспоминаний А. С. Бугуна: «Памятными событиями для меня и всех участников нашей бригады стали упорные бои с немецкими войсками за овладение фашистским логовом — городом Берлином». На протяжении шести дней Советская армия вела кровопролитные бои, не давая опомниться германским войскам. Силы противника вскоре иссякли, и фашисты были вынуждены капитулировать, сложив свое оружие. В скором времени воинскую часть прадеда перебросили в Австрию, откуда он был демобилизован в марте 1946 года. После войны он прожил еще долгую жизнь, успев познакомиться с внуками. О прадедуське сохранилось довольно мало семейных историй, но мне удалось по рассказам родственников составить его портрет. Он был добрым, трудолюбивым, смелым, что не раз доказал на фронте. Во время Великой Отечественной войны был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За освобождение Праги», «За взятие Берлина», «За победу над Германией» и многими другими.

ДАРЬЯ СУВОРИНА школа № 1799



Алексей Степанович Бугун



Михаил Арсентьевич Фомичев

Война... Какое страшное слово. Сколько в нем горя и боли, сколько разрушенных судеб и невосполнимых утрат! Именно в трудное военное время закаляется характер, проявляется настоящее мужество и раскрывается любовь к Родине. Мой прадедуська, Герой Советского Союза Михаил Арсентьевич Фомичев, погиб в Подольске в октябре 1941 года. Он похоронен в братской могиле в Подольске. Для меня он настоящий герой, на которого я хочу равняться. Мой прадедуська родился в крестьянской семье в Смоленской области. Своим призванием он нашел в профессии военного. Михаил Арсентьевич окончил военно-политическое училище и стал политруком. Он принимал участие в Советско-финской войне и был настоящим примером для бойцов: смело взял командование ротой на себя, когда погиб командир, сумел по-

мочь нашим разведчикам в трудную минуту, подавил огневую точку противника, бросив связку гранат во вражеский док, устроил с бойцами засаду для врага. За образцовое выполнение боевых задач и проявленные при этом доблесть и мужество указом Президиума Верховного Совета СССР от 21.03.1940 года моему прадедуське было присвоено звание Героя Советского Союза. Когда началась Великая Отечественная война, Михаил Арсентьевич был батальонным комиссаром и исполнял обязанности военкома управления ПВО Резервного фронта. Он погиб в бою, получив тяжелое ранение. Я восхищаюсь его мужеством, решительностью, способностью в трудный час повести за собой, быть примером для других. В нашей семье бережно хранится память о нем.

ДАРЬЯ ОМИЧЕВА школа № 556

Мой прадедуська Николай Александрович Прохоров принимал участие во Второй мировой войне. Он был труженником тыла: работал на заводе всю войну, помогая производить технические приборы и боевые орудия. В начале войны Николай Александрович был отправлен на фронт рядовым солдатом. Его эшелон уже поездезжал к назначенным позициям, когда снаряд внезапно ударил с неба. Их поезд разбомбили безобразно, однако моему прадедуське чудом удалось выжить, правда, не без последствий. Он попал в госпиталь, в котором ему пришлось больше года находиться в себя после тяжелых ранения в голову. В итоге Николай так и остался контуженным, даже после долгого лечения.

По этой причине с ним случилось много разных нелепых, иногда даже жутких ситуаций. Однажды Николай Александрович после очередного рабочего дня на заводе возвращался домой по железнодорожным путям. Ничего не подозревая, он шел спокойно и шел, как вдруг почувствовал, как кто-то дотронулся до его плеча. Это был машинист поезда, хавшего по тем самым рельсам, где шел Николай. Мужчина чудом затормозил поезд перед моим прадедуськой. Оказалось, что поезд все это время громко сигнализировал, машинист кричал прадедуське, пытаясь предупредить его о надвигающейся опасности, но он ничего не слышал. Нарушение работы слухового аппарата тоже было следствием контузии. Однако, несмотря на все трудности, Николай Александрович прожил всю войну и был награжден медалями за трудовые заслуги.

УЛЬЯНА МАКСИМОВА школа № 1272



Николай Александрович Прохоров

Во время Великой Отечественной войны за мир сражалась вся страна. И речь не только о людях. Двигаться к победе помогали и четвероногие друзья человека. Сегодня мы рассказываем об удивительно умных, чутких и героических помощниках, благодаря которым были спасены сотни и тысячи человек. Ведь многие виды животных помогали нашим бойцам одолеть врага. Порой ценой собственной жизни. И они тоже заслуживают того, чтобы о них помнили, как о настоящих героях.

Взяты на вооружение

Четвероногие герои помогали приблизить День Победы



Экипаж советского бронетанка БА-10: старший сержант Евгений Петрович Эндрексон, сержант Владимир Поликарпович Поршаков и овчарка Джувльбарс. Фото 1942 года

Если оценивать животных по их вкладу в победу в годы Великой Отечественной войны, несомненно, на первом месте будут собаки, которые самоотверженно служили людям и в тылу, и на передовой. Их мобилизовали в армию точно так же, как и людей.

Всегда рядом

На передовой, как правило, посылали породистых собак — овчарок, доберманов, охотничьи и разыскные породы. Другим породам, а также беспородным друзьям человека тоже нашлась работа — они служили в городах и поселках, охраняя склады и предприятия. Предназначение у собак, воюющих с врагом, было самое разное. Например, в войну никого не удивлял появив-

шийся на поле боя пес с санитарной сумкой на спине. Они по-пластунски подползали к человеку и терпеливо ждали, когда он перевяжет рану. Кстати, в зимнее время на сумках для собак с перевязочными материалами дополнительно закрепляли фляжку с горячими напитками — для поддержания сил бойцов. Ездовые собаки доставляли боеприпасы на небольших телегах и увозили в полевые госпитали раненых, а собаки-связисты прокладывали кабели связи между воинскими частями. Подсчитано, что в зубах они протаскивали около 8 тысяч километров провода — почти как расстояние от Москвы до Нью-Йорка. Кроме того, собаки доставляли важные боевые донесения: к их ошейнику подвязывали небольшие мешочки с записками.

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА



МИХАИЛ МОРУКОВ
КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК
РУКОВОДИТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ ГРУППЫ ПО ВОЕННОЙ ИСТОРИИ ГЛАВАРХИВА МОСКВЫ

Перед войной в вольерах Московского зоопарка содержались более пяти тысяч зверей и птиц. Многие из них с началом войны эвакуировали в Сталинград и на Урал, однако немалая часть осталась в спячку, и было решено ее не будить. Так она и проспала до самой весны рядом со складом боеприпасов. Даже воздушная тревога ее не сильно беспокоила. И несмотря на обстрелы, Московский зоопарк стал единственным учреждением города, двери которого были открыты для посетителей на протяжении всех тяжелых лет войны. Он стал особым символом для москвичей, помогавшим поддерживать бодрость духа и веру в светлое будущее. О животных заботились, а они в ответ удивляли и радовали горожан.

ром которого стал скульптор Салават Шербаков.

В небе и на земле

Вклад других друзей человека — кошек несколько меньше, но не равно весомый. Например, блокадный Ленинград атаковали крысы, покушавшись на очень скудные запасы продовольствия. После прорыва кольца блокады Ленинграда в январе 1943 года по приказу командования в город доставили несколько вагонов кошек и котят-красноловов, которых разоблачили ленинградцы. «Мяукающая дивизия» быстро зачистила все ленинградские подвалы от грызунов. А еще кошки, обладая редким слухом и интуицией, безошибочно предсказывали налеты вражеской авиации, давая возможность людям спастись в бомбоубежище. Настоящей легендой стал кот Максим, который не только пережил блокаду, но

и дожил до старости и умер в 1957 году. А коту Елисею и кошке Василисе за спасение Ленинграда от крыс и мышей установили памятник. Кроме того, кошки были постоянными спутниками партизан. Они перебирались в лес из разрушенных фашистами деревень и не только оберегали еду от грызунов, но и оказывали психологическую поддержку. Мурчащая на руках кошка — символ уюта — согревала души бойцов. Еще одни уникальные создания — голубы в годы войны выполняли функции почтальонов, доставляя важные донесения. По Москве крылатых посыльных практически не отправляли: город имел отличную систему связи. Однако на фронте, если технические средства оказывались недоступными или того требовала тактика, солдаты прибегали к помощи птиц. Почтальонами становились не знакомые нам городские птицы, а специально подготовленные голубы разных пород. Их разводили на домашних станциях, к которым пернатые быстро привыкали. Затем птиц вывозили в точки отправления, привязывали им на лапы крошечные свитки из папиросной бумаги и отпускали в небо. Голубы возвращались на домашнюю станцию, где их отлавливали и собирали послания. Дальность доставки голубиной почты в среднем не превышает 300 километров, а летит птица со скоростью примерно 70 километров в час.

Такое средство связи было настолько в ходу во время войны, что немцы даже выпустили отдельный приказ на истребление этих птиц, а также завели ястребов, которые выслеживали и убивали почтовых голубей.

Лошадиная сила

Невозможно представить жизнь города в то время без лошадей, которые заменили горожанам мобилизованный в армию транспорт. В столице было более 10 тысяч лошадей. С их помощью вспахивали и культивировали огороды, доставляли хлеб с заводов в магазины, перевозили дрова и торф, которыми в те годы отапливали жилые дома и оборонные предприятия. На конной тяге также перевозили военные грузы для советских войск в период Битвы под Москвой.

На фронте они тоже были очень востребованы. Несмотря на то, что Вторую мировую войну называли «войной моторов», по бездорожью могли пройти только эти выносливые животные. Они доставляли снаряды и патроны на передовую, продовольствие. Большинство лазаретов и медсанбатов тоже были «на конной тяге». По официальным данным, в войне принимали участие 2 миллиона лошадей, погибли из которых — половина. Их вклад в победу был так важен, что лошадям, участвовавшим в боях, установлен памятник в Москве — на Поклонной горе. Но в некоторых случаях на войне прибегали к помощи и других пернатых. На Карельском фронте с поля боя раненых солдат вывозили на оленьих упряжках. С помощью этих сильных животных также транспортировали аварийные самолеты, предвзвешенно разобрав их на части.

В сражениях в Крыму и на Северном Кавказе самые тяжелые грузы таскали на себе ослики и ишаки. А в 1942 году, когда под Астраханью формировалась резервная армия, в отсутствие грузовиков и лошадей у населения мобилизовали на войну 400 верблюдов. Большинство этих животных, которых фашисты называли «русскими танками», героически погибли в сражениях под Сталинградом и на Кавказе. А те, кто выжил, дошли до самого Берлина. За это им уже в наше время в городе Ахтубинск Астраханской области установили памятник.



700

тысяч раненых вытаскивали с поля боя собаки. У собак на войне существовало множество профессий: разведчик, миноискатель, истребитель танков, связист, ездовая собака и другие. С их помощью было разминировано 304 крупных города и населенных пункта, а также более 18 тысяч зданий, 4 миллионов мин. А еще они доставили более 200 тысяч документов и уничтожили 300 вражеских танков. В Великой Отечественной войне участвовали более 68 тысяч собак.

170

тысяч лошадей пришлось мобилизовать на войну из народного хозяйства. Именно они были одним из самых распространенных транспортных средств на фронте и в тылу — по бездорожью могли пройти только они. По некоторым данным, в войне участвовали около 2 миллионов лошадей.

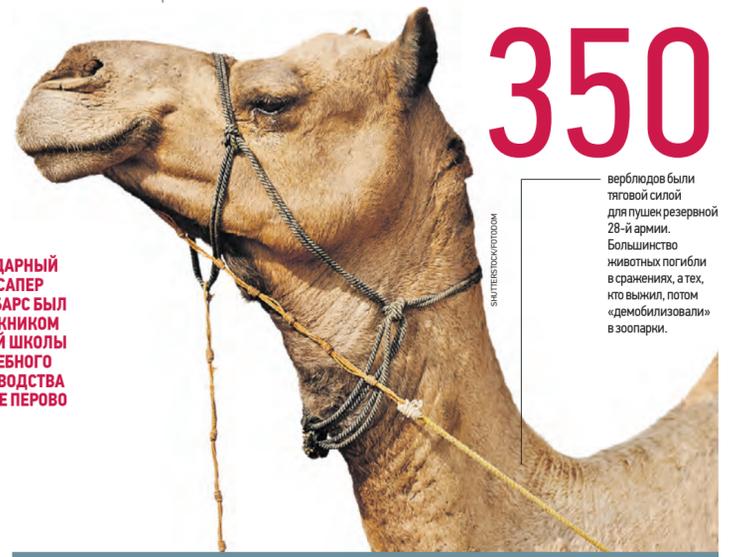
11

вычно-ишацких рог было создано в годы войны в Красной армии. В горных условиях Кавказа ишаки отличались с давних пор — перевозили тяжелые грузы — боеприпасы, вооружение и оборудование.



15

тысяч «голубеграм» было доставлено за годы войны почтовыми голубями. Тексты писались на небольших листочках очень тонкой бумаги, которые сворачивались в трубочку и вкладывались в легкую металлическую трубку. Она крепилась к лапке голубя.



350

верблюдов были тяговой силой для пушек резервной 28-й армии. Большинство животных погибли в сражениях, а тех, кто выжил, потом «демобилизовали» в зоопарки.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПЕС-САПЕР ДЖУЛЬБАРС БЫЛ ВЫПУСКНИКОМ ВОЕННОЙ ШКОЛЫ СОБАКОВОДСТВА В РАЙОНЕ ПЕРОВО

РОЗЫГРЫШ

В некоторых сетевых и печатных изданиях можно найти информацию, что в свое время в СССР была создана так называемая «лосинная кавалерия», и эти животные использовались для выполнения боевых задач на фронте, в основном на советско-финской войне 1939–1940 годов. На самом деле это была даже не газетная утка, а первоапрельская шутка. Статья «Рогатая кавалерия», в которой описывались «невеселые герои финской войны» — советские прирученные боевые лоси — была опубликована в журнале «Популярная механика» за 2010 год, который выходил накануне 1 апреля, а ее автором стал бывший научный редактор этого издания Дмитрий Мамонтов. Несмотря на то, что в журнале было отмечено, что это статья шуточная, она была воспринята довольно серьезно — позднее данные из нее использовались в интернете и прессе. На самом деле никакой «лосинной кавалерии» никогда не существовало по причине того, что диких лосей практически невозможно приручить, да еще в таком количестве, чтобы из них можно было собрать боевое военное подразделение.



ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Какие животные, помимо лошадей, участвовали в годы Великой Отечественной войны в боевых действиях, в качестве гужевого транспорта и тяговой силы?

ТОП-5 ФИЛЬМОВ О ЖИВОТНЫХ НА ВОЙНЕ

- **Дина и Доберман (2022 год)** Многосерийный фильм, поставленный по реальным событиям. В основе кинофильма лежит рассказ об известной военной собаке Джувльбарсе.
- **Пес рыжий (2018 год)** Так называемые противотанковые собаки наводили страх на врага и смогли устранить сотни боевых машин. События фильма происходят в 1941–1942 годах под Москвой.
- **Аукцион (1983 год)** В основе фильма лежит история о том, как в военное время нацисты вывели из СССР стадо племенных лошадей. Главный герой

ищет свою лошадь. В конце концов ему удается вернуть ее домой.

- **Солдат и слон (1977 год)** Во время боев в Германии солдаты нашли настоящего живого слона. Рядовой Армен получает задание вывести животное из-под обстрелов и «транспортировать» через несколько стран в Ереванский зоопарк.
- **Годен и нестройной (1968 год)** Комедия о молодом новобранце Владимире Данилине, который попадает в подчинение к старшине Качуре. Тот определяет новичка в ездовые. Вот только навыка обращения с лошадьми у главного героя совсем нет.



Великая стена из десятков тысяч портретов фронтовиков

ИНИЦИАТИВА Музей Победы на Поклонной горе успешно реализует проект «Лица Победы». Любой желающий может оставить фотографии и воспоминания о родственниках и близких — участниках Великой Отечественной.

Всенародный исторический депозитарий рассчитан на хранение более 150 миллионов судеб. В Музее Победы создана народная экспозиция, в которой участники проекта «Лица Победы» могут найти портрет своего предка и показать его своим детям и внукам. — Проект «Лица Победы» имеет международный статус. Граждане любой страны могут внести сведения о своих близких в исторический депозитарий в Музее Победы и увековечить подвиг поколения, победившего нацизм, — рассказывает директор Музея Победы Александр Школьник. — Мы хотим сохранить память о каждом, кто внес свой вклад в Победу, повысить историческую грамотность граждан. В каждой семье нужно беречь память о близких, которые воевали на фронте или работали в тылу. Их лица и имена должны стать достоянием поколений.

И благодаря проекту «Лица Победы» мы можем передавать фотографии, письма, и они будут храниться вечно в этом архиве, — рассказал Алексей Шапошников. По его словам, депозитарий «Лица Победы» связан в том числе и с московским народным ополчением. — Полгода назад, в октябре 2022 года, мы открыли отдельный раздел, посвященный московскому народному ополчению, — напомнил Алексей Валерьевич. — И теперь все потомки московских ополченцев могут передавать сюда, в отдельный раздел московского народного ополчения, фотографии и исторические данные, они будут также размещены в этом депозитарии и храниться вечно. Мне кажется, что для потомков ополченцев это очень важно не только в семейном архиве хранить, но и предоставлять возможность школьникам, студентам, кадетам, всем, кто занимается научной и исторической работой, прикоснуться к этим источникам и фактам.

Есть место для всех В начале апреля в депозитарий загружена биография Альбера Дюрана — летчика эскадрильи «Нормандия — Неман». Альбер Дюран родился 16 сентября 1918 года в Грасе, расположенном на альпийском побережье Южной Франции. В октябре 1941 года вместе с Марселем Лефевром и Альбером Марселем на самолетах D-520 перелетел в Гибралтар, а оттуда на судне переправился в Англию, где примкнул к движению «Свободная Франция». Он записался добровольцем на советско-германский фронт одним из первых и был включен в состав сформированной в ливанском городке Райяке истребительной группы «Нормандия». 28 ноября 1942 года в составе первой группы французских летчиков прибыл в Советский Союз. Уже 12 декабря он получил звание младшего лейтенанта, а с марта 1943 года участвовал в боевых действиях в составе эска-

ЗАГРУЗИТЬ СВЕДЕНИЯ О СВОИХ РОДНЫХ И БЛИЗКИХ, КОТОРЫЕ ВОЕВАЛИ, МОЖЕТ ГРАЖДАНИН ЛЮБОЙ СТРАНЫ

Спикер Мосгордумы рассказал о дедях Недавно депозитарий «Лица Победы» пополнился данными о родственниках председателя Московской городской думы. Их загрузил сам Алексей Шапошников. — Я дополнил биографии своих дедов, своих предков, которые воевали во время Великой Отечественной войны.



11 марта. Председатель Московской городской думы Алексей Шапошников загрузил данные о своих родственниках в депозитарий «Лица Победы»

дрильи «Нормандия». Первую победу Альбер Дюран одержал 5 апреля 1943 года. В этот день, вылетев на сопровождение советских бомбардировщиков Пе-2, Альбер Дюран и Альбер Прециозо сбили по одному фашистскому истребителю FW-190.

— Важно понимать, что на Западе всегда были люди, понимавшие, что такое фашизм, и борющиеся с ним, — рассуждает кандидат исторических наук, преподаватель МГУ Сергей Забродин. — Да, те же французы создали фашистскую дивизию «Шарлемань», которая воевала вместе с гитлеровскими войсками и была среди тех, кто в 1945 году оборонял Берлин. То есть это были прожженные, «патентованные» фашисты. А были ан-

тифашисты, воевавшие на стороне СССР. И какими бы ни были отношения между Россией и коллективным Западом сейчас, память об антифашистах нужно хранить. И помнить, что вменяемые люди в Европе есть и сейчас.

Простое величие А еще в депозитарий недавно внесли биографию связиста-разведчика Александра Игнатова. Его призвали 1 июня 1942-го, когда немцы рвались к Сталинграду. Парно было всего 19. Первый подвиг он совершил 7 сентября 1943-го. Батарея Игнатова прикрывала советскую пехоту у хутора Шматив. Огонь вражеских пушек и минометов перебил провод, бойцы остались без артподдержки. Положение

спас сержант Игнатов. Подружейно-пулеметным и артиллерийским огнем он пополнил переднему краю и устранил... 23 обрыва линии связи! Вскоре советские гаубицы вновь заработали, планы противника были сорваны. За подвиг Александра наградили медалью «За отвагу». Через год, 28 августа 1944-го, в составе разведгруппы Александр участвовал в вылазке в немецкий тыл у села Стульпикан. Двое суток он держал бесперебойную связь. Сержант скорректировал огонь по двум немецким батареям 105-мм гаубиц, которые в итоге уничтожили советские артиллеристы. Во время возвращающейся домой разведгруппа наткнулась на немцев. В бою Игнатов застрелил из автома-

та двух противников и успешно вернулся назад. За подвиг Александра Игнатова наградили орденом Красной Звезды. — Подобных историй в годы войны было миллионы. Даже возникло выражение «массовый героизм». Крайне важно, что его примеры сохраняются, — считает Сергей Забродин. — Современники должны иметь перед глазами примеры достойного поведения и на них расти. Есть «Илиада», есть «Одиссея», есть сказания об Илье Муромце. Проект «Лица Победы» на самом деле из этой же серии. Он фиксирует подвиг. Часто не самый яркий, порою незаметный, почти обыденный. Но от этого не менее настоящих.

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ edit@edupressa.ru

Справка

Проект «Лица Победы» запущен по инициативе Музея Победы 3 декабря 2019 года. Проект открыл возможность каждому увековечить память о вкладе своих родственников — тружеников тыла и фронтовиков — и передать семейные истории о них на вечное хранение в музей. Сегодня проект насчитывает более 800 тысяч семейных историй. Это биографии фронтовиков и тружеников тыла. База данных постоянно пополняется новыми персоналиями, истории которых приносят в Музей Победы их родственники и просто неравнодушные люди. Добавить историю героя можно, зайдя по ссылке historydepository.ru.

Лица героев на улицах города

Каждый день специальной военной операции (СВО) — это новые примеры мужества и отваги. Российским бойцам, которые отличились на передовой, в Москве посвятили специальный проект. Портреты с именами героев СВО появились на билбордах и видеоекранах. Среди бойцов — 19-летний командир с позывным Топал. Когда его мама умерла, а отец в 2014-м ушел воевать, мальчик был вынужден жить в приютах и интернатах. Теперь он с 6-м казачьим полком, командует штурмовым взводом. Прошел тяжелейшие бои в Попасной, Камышевахе и Новоалександровке. Гвардии лейтенант Полина Фотева — командир взвода управления противотанкового дивизиона. Находясь на линии огня, обнаружила и оперативно передала координаты вражеских машин, по которым был нанесен сокрушительный удар. Или вот старший лейтенант Руслан Курбанов. Несмотря на ранение, продолжил вести бой. Танковый взвод под его командованием нанес существенный урон противнику. За мужество и героизм Руслану присвоено звание Героя России. — Подобные баннеры включают героев спецоперации в нашу повседневную жизнь, — считает политолог Григорий Савельев. — Это очень важно, ведь мы живем в мире, где военные действия ведутся где-то там — на экране телевизора, который, кстати, абсолютное большинство молодых людей не смотрит. Спецоперация есть — люди защищают свою страну, борются с нацистами. Но ее вроде бы как и нет. Это неправильно. Хотя бы потому, что раскалывает общество. Также по Москве «кочует» выставка «Герои с вечно русским



Портреты современных героев, солдат, участвующих в спецоперации, можно увидеть на улицах Москвы и других городов России

сердцем». В различных парках и вагонах метро появляются фотографии героев Великой Отечественной и героев России — участников специальной военной операции на Украине и в Донбассе. Наградные материалы современных героев часто совпадают со строками из наградных ли-

тинский. — Для нас очень важно, что мы показываем лица наших героев. Посмотрите на них! Их внутренняя сила выражается в том, что они просто очень красивые люди. Это не какие-то там слабые хипстеры с обложки модных журналов. Настоящая мужественность, настоящая сила, настоящая вера в этих лицах. Григорий Савельев уверен: — Подобные выставки необходимы. Люди должны понимать: то, что происходило во время Великой Отечественной, и то, что происходит сейчас, — это одна и та же история, про борьбу с фашизмом и защиту своей страны от войск «объединенной Европы». Ничего не изменилось и не изменится никогда. Наша страна независима и вообще существует до тех пор, пока мы сильны.



НАДО ЗНАТЬ Евгений Федоров edit@edupressa.ru

Познакомятся с настоящими патриотами

18 апреля в Москве запущена Всероссийская просветительская акция «Знание. Герои Российского общества «Знание», которая будет проходить до конца мая и охватит 20 тысяч площадок по всей России.

В рамках акции в школах, колледжах, вузах, учреждениях дополнительного образования, музеях, галереях, библиотеках и других общественных местах будут проходить встречи молодежи с военными и гражданскими Героями Российской Федерации, участниками специальной военной операции, ветеранами Великой Отечественной войны и преподавателями истории. Школьники и студенты смогут лично познакомиться с реальными героями — сильными и мужественными людьми, настоящими патриотами своей страны, услышат правду об их работе, зададут интересные вопросы и получат искренние ответы о том, что побуждает их совершать подвиги во имя Родины.

— Великая история нашей страны, история героев дает силы, дает уверенность в своей правоте, дает понимание, что наши бойцы, которые находятся сегодня в зоне специальной военной операции, воюют за правду, за справедливость. Это важно, потому что если каждого из нас лишит истории, то не будет никакого будущего, — подчеркнул первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко. Желание поделиться опытом с молодежью уже изъявили более 1500 героев.

ПАВЕЛ ИГНАТЬЕВ edit@edupressa.ru

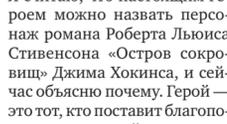
Пример для подражания



У каждого из нас есть персонаж из книги или фильма, которого мы считаем примером для подражания. Но кто из них можно назвать настоящим героем? В произведении «Сотников» партизану предстоит сделать выбор: предать Родину и выжить или же принять смерть за свое Отечество и остаться героем? В отличие от своего товарища Рыбака Сотников без колебаний решаете пожертвовать собственной жизнью и идет на казнь с гордо поднятой головой. Я считаю, что это и есть истинная самоотверженность и героизм.



Я считаю, что настоящим героем можно назвать персонаж романа Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ» Джима Хоккинса, и сейчас объясню почему. Герой — это тот, кто поставит благополучие товарищей выше своего, кто не отвернется от данных им обещаний, кому хватит храбрости и решительности не отступить перед опасностью и кто готов пожертвовать собой ради остальных. Так, Джим не соглашается убежать от схвативших его пиратов, потому что дал обещание этого не делать. А потому он в одиночку увел захваченный пиратами корабль, хотя и понимал, что за это ему может грозить смерть. Он совершил этот поступок, потому что понимал: только так у него и его друзей будет шанс спастись. Качества, которые

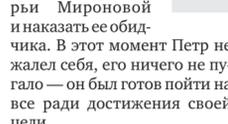


Я считаю, что настоящим героем, без сомнений, можно назвать Зою Космодемьянскую. В 1941 году девушка была в составе группы диверсантов-разведчиков. В ноябре они получили приказ сжечь села, чтобы замедлить продвижение немцев. Зое удалось уничтожить три дома: в одном из них находился очень важный для немцев узел связи, в других расположились немцы, ожидавшие отправки на фронт. От ее рук погибли 20 лошадей, предназначенных для фронта.

в этот момент проявлялись в Джиме, как раз и отличают настоящих героев.



Герой — это человек, который может пожертвовать своими интересами ради достижения благой цели. Я думаю, что героем можно назвать Петра Гринева из произведения Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка». В самом начале романа он предстает перед нами инфантильным подростком. Но со временем он возмужал, многое осознал. Рисковал собой, чтобы восстановить имя Марьи Мироновны и наказать ее обидчика. В этот момент Петр не жалел себя, его ничего не пугало — он был готов пойти на все ради достижения своей цели.



Лично для меня настоящим героем, точнее героиней, является Маргарита из романа Булгакова «Мастер и Маргарита». Я искренне восхищаюсь ее самоотверженностью, смелостью ее поступков: она буквально стала чуть ли не главной персоной на балу Сатаны, принесла столько жертв, пережила целый спектр сумасшедших событий, и все для того, чтобы спасти любимого человека. Она всегда поддерживала Мастера в его работе над романом и никогда не опускала руки, а когда появился крохотный шанс вернуть все на круги своя, она решила на рискованный поступок. Думаю, я хотела бы быть такой же храброй, как она.

Она для меня воплощение того самого характера русской женщины, которая и «когда на скаку остановит», как у Некрасова, и любимого дожидается, как сотни тысяч жен солдат, которые годами надеялись, что «пропал без вести» — значит обязательно вернется!

Через несколько дней после начала операции девушка попала в плен. Попытки, которые она перенесла, страшно вообразить любому, кто решается узнать о них подробнее. А перед казнью она обратилась к людям с речью, чтобы они шли воевать и защищать Родину. Девочке было всего 18 лет.



Лично для меня настоящим героем, точнее героиней, является Маргарита из романа Булгакова «Мастер и Маргарита». Я искренне восхищаюсь ее самоотверженностью, смелостью ее поступков: она буквально стала чуть ли не главной персоной на балу Сатаны, принесла столько жертв, пережила целый спектр сумасшедших событий, и все для того, чтобы спасти любимого человека. Она всегда поддерживала Мастера в его работе над романом и никогда не опускала руки, а когда появился крохотный шанс вернуть все на круги своя, она решила на рискованный поступок. Думаю, я хотела бы быть такой же храброй, как она.

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом — любовь к своей стране, во втором — ненависть ко всем другим.

ЦИТАТЫ



АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ ПИСАТЕЛЬ

Патриотизм — это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше. Это — сознание своей неотъемлемости от Родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней.



НИКОЛАЙ ЧЕРНЫШЕВСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, КРИТИК

Историческое значение каждого русского великого человека измеряется его заслугами перед Родиной, его человеческое достоинство — силой его патриотизма.



АЛЕКСЕЙ II ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ

Патриотизм, несомненно, актуален. Это чувство, которое делает народ и каждого человека ответственным за жизнь страны. Без патриотизма нет такой ответственности. Если я не думаю о своем народе, то у меня нет дома, нет корней. Потому что дом — это не только комфорт, это еще и ответственность за порядок в нем, это ответственность за детей, которые живут в этом доме. Человек без патриотизма, по сути, не имеет своей страны. А «человек мира» это то же самое, что бездомный человек.



ДМИТРИЙ ЛИХАЧЕВ ФИЛОЛОГ, ЛИТЕРАТУРОВЕД

Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом — любовь к своей стране, во втором — ненависть ко всем другим.



ВАСИЛИЙ СУХОМИНСКИЙ ПИСАТЕЛЬ, ПЕДАГОГ

Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма.

День Победы — один из главных праздников нашей страны, в первую очередь — это День памяти. Ни один из героев, отдавших жизнь, защищая Родину, не должен быть забыт. В их честь по всей стране возведены мемориальные комплексы и монументы, и 9 Мая — важный повод посетить места, которые помнят военные годы. Тем более что в самой Москве и в радиусе нескольких часов езды от нее есть масштабные объекты, посвященные Великой Отечественной войне и в целом военной тематике. Сегодня мы рассказываем о них.

В первые послевоенные годы память о трагических событиях Великой Отечественной войны присутствовала у людей совершенно естественным образом. Да и как могло быть иначе, если ты сам являлся непосредственным участником этих событий и все происходило у тебя на глазах. Однако начиная с 1960 годов, когда поколение ветеранов войны начало сменяться следующим поколением, государство стало прилагать определенные усилия, чтобы Великая Отечественная война продолжала оставаться центральным историческим событием, своеобразным мобилизационным фактором в плане патриотического воспитания молодых людей. Поэтому в последние два десятилетия на территории страны появляются десятки крупных мемориальных комплексов с необычными архитектурными решениями, которые служат напоминанием о героическом подвиге советских людей в годы войны.

Кстати

В России сформировано более 140 туристических маршрутов по местам воинской славы в 51 регионе страны, которые являются визитными карточками регионов и местом притяжения для детей и молодежи. Все эти маршруты разрабатываются и формируются регионами, а затем проходят оценку Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов и Минэкономразвития России. Отправиться по маршрутам можно как самостоятельно, так и воспользовавшись услугами туроператоров. С более подробной информацией по маршрутам можно ознакомиться на сайтах или по телефону туристско-информационных центров, которые опубликованы на портале Национального агентства по туризму.

— Например, этим летом будет отмечаться юбилей победы в битве на Курской дуге: 23 августа 1943 года Красная армия разгромила немецко-фашистские войска. В этом драматическом событии приняли участие два миллиона человек. Неудивительно, что у экскурсионных бюро и компаний, которые специализируются на данной работе, появилось сразу несколько разработанных тематических маршрутов по местам воинской славы, которые будут интересны многим людям разного возраста, — говорит историк. К сожалению, начиная с конца 1980-х годов и по начало 2000-х годов из-за определенных политических и экономических событий в стране огромный накопленный десятилетиями опыт военно-патриотического туризма был растерян, и даже была угроза, что он может исчезнуть окончательно. Но начиная с нового тысячелетия государство вновь обратило внимание на вопросы патриотического воспитания. За неполных два десятилетия были приведены в порядок все существующие мемориальные комплексы и памятники, появилось много новых.

— Самый наглядный пример — военно-патриотический парк «Патриот» в подмосковной Кубинке — огромный комплекс, где практически все пронизано темой патриотизма. На территории этого парка несколько военных музеев, исторические выставки и экспозиции, интересные аттракционы военной направленности. Все это подогревает интерес людей к военно-патриотическому туризму и популяризирует его, — отмечает Сергей Широков. — Или взять тот же Музей Победы в Москве, который превратился в настоящий центр патриотизма — на его работу в этом направлении равняется большинство музейных комплексов страны. Как считает Широков, можно и нужно совмещать самые разные формы туризма. Тем более что предложения есть на любой вкус: обычные экскурсионные группы, многодневные автомобильные и железнодорожные туры по городам, пешие походы по местам боевой славы.

МНОГИЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ СОЗДАЮТСЯ К ПАМЯТНЫМ ИЛИ ЗНАКОВЫМ ИСТОРИЧЕСКИМ ДАТАМ

С их появлением в стране начинает динамично развиваться внутренний туризм патриотической направленности, который в последнее время становится особенно популярным и востребованным. — Еще большую роль в развитии военно-патриотического туризма сыграло то, что подобные туристические и экскурсионные центры одними из первых были награждены званием Города-героя. С одной стороны, они в плане патриотического туризма стали более привлекательны, с другой — позволили сформировать в отрасли определенные направления для вояжеров, — рассказывает историк, кандидат юридических наук Сергей Широков. По его словам, пики общественного внимания к темам Великой Отечественной войны традиционно совпадали с юбилейными датами. И эта тенденция остается до сих пор.



КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Всероссийская ассоциация патриотического туризма объединила уже более 170 участников. Это в основном туроператоры, экскурсионные бюро, туристические информационные центры и другие объединения. Для них была создана единая площадка для обмена мнениями, информацией и опытом, а также на сайте Навигатор-Победы.рф был запущен проект комплексных экскурсионных программ патриотической направленности. Все они прошли строгую проверку на соответствие принципам патриотического туризма. Что касается самого туризма, то сейчас мы наблюдаем



ИННА УДОБЕНКО
руководитель Всероссийской ассоциации патриотического туризма, начальник отдела продвижения экскурсионных программ Музея Победы

тенденцию отхода от поездок только с развлекательной целью. Все чаще путешественники выбирают туры, которые могут удовлетворить и духовные потребности. Это и прикосновение к культуре нашей страны, и получение исторических знаний, и маршруты патриотической направленности — все это помогает в формировании интереса туристов к истории и героическому прошлому России. При этом стоит отметить, что такие маршруты могут быть ориентированы как на подрастающее поколение, так и на взрослых туристов и людей пенсионного возраста.

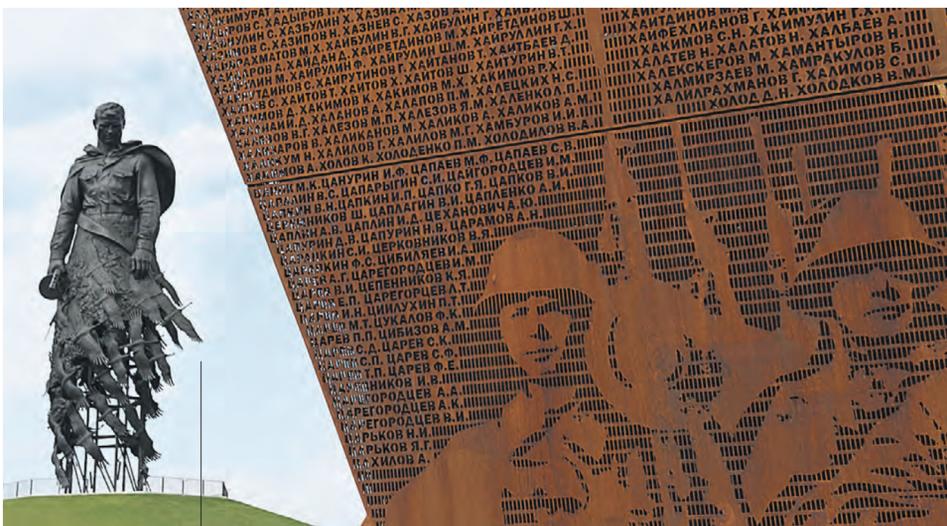
5 мая 2022 года. Москвичи (слева направо) Екатерина Корабенко, Варвара Ходакова, Илья Коваленко, Илья Ходаков и Ярослав Корабенко в парке «Патриот»

в любой школе есть свой музей истории, постоянно проводятся разные экскурсии. Можно выступить с собственной инициативой и устроить выезд на интересный мемориал. А еще можно уговорить родителей и отправиться на выходные вместе на увлекательную автопрогулку по местам боевой славы — предварительно наметив маршрут. Если такой возможности нет, теперь есть возможность посетить интерактивные виртуальные туры по музеям или мемориальным комплексам, просто уделив пару часов в неделю самообразованию. Или можно просто в выходной сходить в один из многочисленных музеев города, узнать, какие экскурсионные туры есть там — для школьников и студентов всегда предусмотрены льготы. То есть возможностей сейчас — огромное количество. И вот почему это надо сделать обязательно. Во-первых, это новые знания, которые никогда не бывают лишними. Во-вторых, это расширяет кругозор человека, позволяет обзавестись новыми полезными знакомствами. И, в-третьих, посещение таких мемориальных комплексов и памятных мест — дань уважения тем людям, благодаря которым мы вообще сейчас живем и пользуемся всеми благами и достижениями цивилизации.

Иди и смотри

Экскурсия по местам воинской славы — отличная идея для короткого путешествия

Крупнейшие мемориалы, посвященные Великой Отечественной войне



Мемориал «Героям-панфиловцам» (Московская область)

В Волоколамском районе, неподалеку от поселка Дубосеково, в годы Великой Отечественной войны бойцам одной из дивизий пришлось положить свои жизни, но все-таки отразить наступление войск врага. Мемориал этому подвигу построили по такой композиции: шесть фигур людей размером около десяти метров возвышаются над местностью. В комплексе также вошла площадка, которая сохранилась еще со времен войны, и музей.

Ржевский мемориал (Тверская область)

Возведен на месте сражений одной из самых кровопролитных битв Великой Отечественной войны. Здесь в ходе изматывающих боев в течение 14 месяцев — с января 1942 года по март 1943 года погибли, по разным данным, около миллиона советских солдат, а сотни тысяч были ранены. На территории мемориального комплекса работает музейно-выставочный павильон.



Пискаревское мемориальное кладбище (Санкт-Петербург)

Этот мемориал появился на месте массовых захоронений жителей блокадного Ленинграда и воинов — защитников города. По различным данным, на этом кладбище в Санкт-Петербурге захоронены от 470 до 520 тысяч человек.

Богородицкое поле (Смоленская область)

Село Богородицкое, расположенное в 16 километрах к северо-западу от Вязьмы в Смоленской области, — одно из мест жестокого противостояния советских и немецко-фашистских войск в октябре 1941 года. Оно стало одним из символов трагических событий начала Битвы за Москву. Сегодня мемориал «Богородицкое поле» служит местом поклонения перед памятью сотен тысяч воинов Красной армии, защищавших столицу.



Прохоровское поле (Белгородская область)
В июле 1943 года произошло одно из крупнейших сражений Нурской битвы. На поле под Прохоровкой столкнулись более полутора тысяч советских и немецких танков. Здесь теперь — крупный мемориальный комплекс.



Патриотизм — понятие очень широкое, ведь любить свою страну можно по-разному и выражаться это может разными способами. Кто-то идет защищать родину с оружием в руках, кто-то помогает ее гражданам, отправляя гуманитарную помощь или просто поддерживая солдат письмами и трогательными рисунками. Кто-то сохраняет национальные традиции, читает лекции о культуре и искусстве или идет на субботник. Наши юнкоры тоже рассказали, что, по их мнению, значит быть патриотом.

Любить Отечество

Родная красота



АНАСТАСИЯ АРТАМОШКИНА

Чтобы быть патриотом, необязательно защищать Родину в буквальном смысле. Все люди уникальны и проявлять любовь к родной стране могут по-разному. Для меня патриотизм — это способность видеть красоту Родины, ценить ее природные и культурные богатства.

Каждому человеку известно, что самые вкусные пирожки печет бабушка, любящая внуков; самые мудрые и теплые книги написаны родителями, посвящающими свой труд детям; самые проникновенные голоса у тех певиц, сердце которых наполнено страстью. Но всех нас вдохновляет и укрепляет еще кое-что — любовь к Родине. Мне очень нравится фотографировать, я много путешествую по России. В мой объектив попадают реки и поля, музеи с колоннами и простые дома с резными наличниками. Гуляя по самым отдаленным городам и деревням, ощущая наши традиции, слыша колыбельные и народные

сказки, я проникаюсь русским духом и чувствую себя частью этого мира.

Еще я занимаюсь фольклором — мы поем, танцуем, разыгрываем сценки, чтобы показать зрителям, как богата наша культура. Главная цель наших выступлений — сохранить колоритные русские традиции и обычаи, рассказать о том, как в старину праздновали Масленицу, Рождество, Троицу. Участвуя в концертах и конкурсах, мы не только веселимся сами, но и радуем зрителей, напоминая им о добрых русских сказках, пословицах, загадках и колыбельных, которые они слышали в детстве.

А после всех приключений мы с семьей едем в деревню, где проводим все лето. Дышим свежим воздухом, греемся на солнышке, работаем в огороде. Вечером собираемся все вместе и поем старые песни, смотрим альбомы с фотографиями, вспоминаем прабабушек и прадедушек. Такая семейная любовь — тоже патриотизм, потому что, заботясь о близких, мы учимся беречь Родину.

Несмотря на разные характеры, профессии, увлечения, все люди в нашей стране связаны одной прочной нитью, появившейся давным-давно, однако до сих пор спланивающей нас. Эта нить и есть патриотизм.

Каждый выбирает по себе



МАРИЯ ПЕТРОВА

Патриотизм начинается с семьи. Когда родители, бабушки и дедушки учат своих детей и внуков гордиться старшими представителями фамилии. Потом подросток должен еще прибавить гордость к своей школе, селу, городу, к своей семье. Мне кажется, что такое должно закладываться с самого детства.

Патриотизм — политический принцип и социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к жертвам ради нее, осознанная любовь к своему народу, его традициям. Для меня быть патриотом — это быть человеком, который любит книги, живопись, музыку, историю, пейзажи своей родины и свой народ. Это человек, который готов сделать все, что в его си-

лах, чтобы память, бережно оставленная предками, передавалась последующим поколениям, ведь люди всегда старались оставить что-то ценное после себя в надежде на то, что их творения сохранятся в веках...

Патриот — это тот, кто готов совершать подвиги во имя Отечества, пожертвовать при этом своими собственными интересами, встать на защиту чести и славы своего народа и отстаивать ее до конца. Именно эти намерения и чувства, которые движут человеком в опасное для Родины время, могут охарактеризовать настоящего патриота. К сожалению, в нашей стране есть люди, которые считают, что патриотом быть необязательно. Кто-то их осудит, кто-то — пожалует... Я не хочу давать им оценки, навешивать ярлыки. Это их выбор, и он на их совести. А я своей сделала очень давно.

Я считаю себя человеком, который бесконечно любит, ценит свою Родину, ее традиции, природу, искусство и всегда готов встать на ее защиту. И могу смело, не стесняясь, заявить, что я — патриот!

Неравнодушный человек



ДИАНА ПРОХОРЕНКО

Мне кажется, что быть патриотом — значит, знать обо всем, что происходит с твоей страной. Хотя бы в общих чертах. Интересоваться течением ее жизни: политикой, культурой, спортом, состоянием экономики или экологии. Понимать, в каком направлении движется ее развитие. От этого, по моему мнению, напрямую зависит благосостояние страны и уровень нашей жизни.

Граждане выбирают руководителей: мэров, президента. Наблюдение за качеством их работы — немаловажная часть интересов патриота. Если, например, политика

главы города ведет к тому, что загрязняется окружающая среда, ветшает и не обновляется инфраструктура, экономика в городе не развивается, а уровень жизни граждан падает — значит, этот мэр по какой-то причине совершенно не справляется со своими обязанностями. Ведь от состояния каждого отдельного города, области зависит облик всей страны, не так ли? Из этого выходит, что патриот — человек неравнодушный. Он беззаветно любит свою Родину, готов ее защищать, а значит, не может пройти мимо, если что-то делается не на ее благо.

Он умеет выразить протест, объяснить свою точку зрения, принять меры, чтобы исправить ситуацию законными средствами, знает, чтит и уважает законы своей страны. Настоящий патриот всегда знает, что происходит с его страной, и готов приложить усилия, чтобы улучшить ее состояние каждый день.



Юнармеец отряда «Арт-Экспресс» Инга Николаева придумала и запустила акцию «Сердце надежды», чтобы поддержать наших солдат, которые сражаются с нацистами в зоне специальной военной операции. Фото 2022 года

Тихие поступки гораздо важнее громких споров



ДИЛЯРА РАХМАНОВА

Признания в любви к Родине можно сравнить с лоскутками старинного девичьего сарафана. Узоры, вышивку на нем можно рассматривать бесконечно, а патриотические высказывания — анализировать вечно. До выпадения всех молочных зубов, то есть в раннем возрасте, детям рассказывают, в чем заключается любовь к Родине. Патриотизм прививают через любовь к природе, истории и культуре родной страны. Существует столько углов зрения, что бывает непонятно, какой из них ближе тебе самому. Или — все сразу.

Всерьез о том, что же такое патриотизм, я задумалась только в 16 лет. Неудивительно, что это случилось при подготовке к ЕГЭ. Я читала стихотворение Анны Ахматовой «Родная земля». Прошло уже несколько лет, но до сих пор меня потрясает это произведение. В школе его преподавали нам как патриотическое.

Так и есть. Только в строчках поэта скрывается не просто любовь к родине. Стихотворение Ахматовой мне нравится больше других патриотических произведений. Она пишет о желании быть сродниной даже после своей смерти. Поэт хотела в буквальном смысле «врасти корни» в родную землю. Для меня патриотизм заключается в умении быть со своей отчизной в любой момент ее истории. Одна из моих преподавательниц в университете искренне верит, что любовь к родине начинается с добродушия. Я солидарна с ней. В любой момент человеку рядом с нами может понадобиться помощь. Мне кажется, что мы не вправе отказать в ней. Патриотизм начинается с уважения к людям, живущим в стране. Тогда можно говорить об искренней любви к родине. И самое главное: у нас будет еще больше поводов для гордости. Возможно, тогда по телеканалам мы будем чаще видеть не скандальные истории из жизни звезд, а мужчин, спасшего собаку, женщину, не прошедшую мимо утопающего ребенка, подростка, который не

смог на улице пройти мимо незнакомого человека, которому внезапно стало плохо, и вызвал скорую помощь, чем спас прохожему жизнь... Я думаю, что патриотизм схож с искренней любовью к Богу. Верующие люди редко говорят, с какой силой они молятся или как часто к нему обращаются. Так и искренние патриоты. Они молча больше делают на благо страны, чем те, кто громко спорит о том, кто искреннее любит ее.

Я испытываю гордость за культуру России. С удовольствием слушаю музыку, чищу классику. Удивительно, сколько талантливых людей было в истории России. Наше наследие известно всему миру. Я считаю, что нужно быть достойными потомками российских деятелей. Сохранять их наследие и приумножать его. Сейчас россияне могут гордиться соотечественниками: солдатами, спортсменами, математиками, ИТ-специалистами... В этом контексте чувство гордости дает ощущение единства. Это важно для существования активной гражданской позиции, для неравнодушного общества в целом.

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДОБРОДУШИЯ. ЕСЛИ КТО-ТО НУЖДАЕТСЯ В ПОМОЩИ, МЫ НЕ ИМЕЕМ ПРАВА ПРОЙТИ МИМО

Клянусь быть патриотом!



ИВАН ХЛОБИШЕВ

Когда я принимал кадетскую присягу, было жарко. Помню, как мы, тридцать совсем зеленых семиклассников, в нарядных, недавно пошитых кителях с аксельбантами, маршевым шагом зашли в Зал Славы в Музее Победы. Встали шеренгой напротив статуи Победителя, которая стоит в середине зала, готовясь произнести клятву.

На стенах зала — больше десяти тысяч имен Героев Советского Союза, Героев России, настоящих патриотов. Казалось, что эти люди наблюдали за тем, как мы стоим по стойке смирно и с замиранием сердца слушаем текст присяги. Я надеялся, что был достоин стоять там, достоин звонко, по-военному громко и четко кричать «Клянусь!».

Патриотизм много значил для меня с самого детства благодаря бабушке. Она часто говорила о войне. Быть может, специально — чтобы воспитать во мне любовь к Родине, но, скорее всего, ей было просто необходимо делиться

Знать историю



ЕВГЕНИЙ ДУДНИК

Я считаю, что патриотом родиться нельзя. Патриота воспитывают родители. Если они правильно объясняют ребенку, что такое Родина, Отчизна, он обязательно вырастет настоящим патриотом. Я считаю, что в России в последнее время расцвет патриотизма. Связано это, скорее всего, со специальной военной операцией на Украине. Именно агрессия Запада послужила толчком для всплеска патриотизма в нашей стране. Настоящий патриот поддержит страну в любое тяжелое время, никогда не отвернется и не предаст.

Еще я считаю, что патриотизм — это выражение любви к своей Родине не на словах в форме шумных лозунгов,

а на деле, в виде настоящей помощи стране, народу. К сожалению, сегодня часто можно встретить псевдопатриотов, которые громко заявляют о величии нации и страны, часто переходя грань разумного и нередко уводя все свои действия в националистическую сторону. Считаю, что такие «патриоты» только вредят стране.

Но чтобы быть настоящим патриотом своего Отечества, мало только любить и гордиться им. Необходимо изучать, а изучив, чтить и уважать прошлое своей страны. Из поколения в поколение нужно передавать потомкам всю историю государства, и неважно, светлые это страницы или не очень. Ведь даже из разных войн и революций надо брать материал для анализа и исследований, чтобы не повторять ошибки прошлого. А самое главное — никогда нельзя забывать подвиги наших прадедов. И это касается всех героических поколений нашей страны, начиная от самого становления государства.

Культурный код



АНАСТАСИЯ ХРИПУНОВА

Патриотизм — любовь к своей Родине, но в чем она проявляется? У каждого на этот вопрос уникальный ответ: кто-то скажет, что любовь заключается в гордости за достижения родной страны или в бережном отношении к народной памяти. Безусловно, такой человек будет совершенно прав, но для меня любить Родину — означает восхищаться ее культурным наследием.

Наверное, многие слышали, что у каждой страны существует свой «культурный код», который развивает мировоззрение людей, их взгляды и стиль жизни. Так вот, в России этот «код» уникален. По сей день мы продолжаем формировать ценности нашего общества, постоянно возвращаясь к истокам, поэтому культурное наследие, что досталось нам в награду от предков, не может не восхищать.

Вспомним русских поэтов. Пушкин, Некрасов, Есенин, Тютчев — в своих стихотворениях классики часто воспевали природу родного края, крестьянский быт, явления природы, исконно русские традиции и обычаи. Разве все это нельзя назвать патриотизмом?

Немаловажную роль в развитии русской культуры играет и природа. Ее красота вдохновляла многих великих художников, таких как Саврасов, Поленов, Айвазовский. Все они часто путешествовали по разным уголкам страны, прекрасно знали природу и в своих картинах возмечивали ее. Как возможно не полюбить Россию, взглянув хотя бы раз на картину Ивана Шишкина «Сумерки»? Именно в природе и заключается вдохновение: она рождает гениев.

Так что же значит быть патриотом? Получается, что патриотом можно назвать того человека, который трудится на благо своей Родины, привнося в общественную среду что-то новое. Однако и о прошлом не стоит забывать, ведь тот человек, который по-настоящему любит свою страну, всегда должен помнить о свершениях предков, используя их мудрость для стремления к совершенству.

есть и обычное пустословие, ложь, пустое бахвальство. Настоящие патриоты делают все на благо Родины. Они не отрицают проблемы, которые есть в стране. Люди, которые по-настоящему любят Отечество, их решают, улучшают условия жизни, стремятся киделу во всем. Лжепатриоты лишь дают обещания все исправить.

Будучи кадетом, я много думал о любви к Родине и пришел к выводу, что истинный патриотизм может состоять из малого, даже из микроскопического. Вовсе необязательно бросаться в амбразуры, как Александр Матросов, о котором нам рассказывали на уроках истории. Достаточно вооружиться перчатками, веерными граблями и выйти на субботник. Это сделает Родину немножечко лучше, чем она была до этого.

Понимал ли я это, принимая присягу в Зале Славы? Сложно сказать. Тогда меня переполняла гордость, я стоял, выпятив грудь, и твердо знал, что ни за что не нарушу клятву. Я хотел делать мир вокруг себя лучше всеми доступными мне средствами. Звонкое «Клянусь!» разлеталось по Залу Славы, звонкое «Клянусь!» звучало в моей душе. Я клялся быть патриотом и останусь им на всю жизнь.