



Пресса в образовании

14 (330)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Победители чемпионата получают хорошую работу → СТР. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК

Что нужно взять с собой в поход → СТР. III



МАСТЕР-КЛАСС ГОТОВИМ

настоящие вкусные солдатские щи → СТР. IV



ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ

Как вырастить звезду на садовом участке → СТР. IV

Школьник создал модель спортивного пистолета

ЗНАЙ НАШИХ

Ученик школы № 1580 Эрнест Постников стал победителем Олимпиады школьников «Шаг в будущее» по профилю «Инженерное дело». Он создал уникальную модель пистолета.

Школа № 1580 растит хорошее поколение инженеров и ребят, готовых посвятить свою жизнь науке. Старшеклассник отмечает, что это не первая модель пистолета, которую он создал. Заниматься созданием моделей оружия он начал еще в семилетнем возрасте. — Когда мне было около восьми лет, дедушка привил мне любовь к оружейному делу, к военной тематике, меня стало интересовать, чем ведется бой. Первый мой проект был не очень эффективным, потому что там была колоссальная отдача, но это был мой первый опыт, — говорит Эрнест Постников. В третьем классе юный изобретатель сделал усовершенствованный проект легендарного пистолета «Кольт М-1911» 45-го калибра. Затем у него были идеи пистолетов-пулеметов и крупнокалиберной снайперской винтовки. Она была дальнобойной и практически без отдачи.

— При выстреле затвор движется назад, а сверху я поставил еще один затвор, чтобы он двигался в другую сторону. То есть оружие при выстреле стояло на месте. Сейчас это реализовано в наших отечественных автоматах. Впоследствии я понял, что для снайперской винтовки такой вариант не нужен, так как снайпер может сидеть на одной позиции неделю, выжидая, а потом ему надо сделать всего один выстрел и скрыться, — дополнил Эрнест. После этого у изобретателя была идея модульного карабина, но дальше идеи дело не пошло, пока, будучи учащимся восьмого класса, он не узнал о пистолете с нижним расположением канала ствола. — Моделью стал чехословацкий пистолет «Алиен», но у него была проблема. Он был не очень надежным. Он предназначался для спортивной стрельбы, но после 200 выстрелов забивался и отказывался стрелять. Конечно, после каждого отстрела есть возможность почистить пистолет, но меня заинтересовал этот момент, — отметил Эрнест. «Чехословацкий» здесь не оговорка. Дело в том, что

компания, которая выпускала пистолет, появилась в 2001 году в словацком городе Тренчин, а в 2017 году переместилась в Прагу — столицу Чехии. Школьник решил создать что-то более надежное. Новую модель пистолета он сделал для того, чтобы спортсменам не нужно было отвлекаться во время соревнований. Кроме того, цена прототипа — порядка 400 тысяч рублей, а отечественный его вариант значительно дешевле. Для обычных людей такой пистолет не подойдет, так как короткоствольное оружие в России запрещено. — От «Алиена» мой пистолет отличается принципом работы автоматики. У меня принцип короткого хода ствола,

в то время как у прототипа был отвод пороховых газов из канала ствола. То есть в чешском варианте при выстреле пороховые газы толкают пулю вперед, они через специальное отверстие попадают в специальный канал, при этом отводя затвор в крайнее заднее положение, а у меня все реализовано за счет отдачи, — говорит изобретатель. Тем не менее пистолета не было бы без помощи семьи школьника. Они помогли ему на начальных этапах, выслушивали его идеи и давали полезные советы. — Пистолет создан для спортивной стрельбы. Им могут заинтересоваться в МВД, но для них нужно что-то полечче, потому что они все-таки ходят

весь день с табельным оружием. Этот пистолет специально сделан тяжелее, его масса — 850 граммов. В теории его можно применять для защиты граждан, если немного доработать, — отметил Эрнест. Такое оружие может стать отличным вариантом для спортсменов. Разработкой Эрнеста заинтересовалась одна известная оружейная компания, он активно с ней сотрудничает. Сейчас он делает 3D-модель этого пистолета, чтобы показать движение различных механизмов и впоследствии уже поставить на станок и все выполнить в металле. — Мой научный руководитель — преподаватель МГТУ имени Баумана Сергей Дорошенко, создатель известных пистолетов «Соратник СП-9» и «Соратник СП-15». И ему я очень благодарен за мудрые советы и своевременные подсказки. Самую первую версию пистолета Эрнест Постников напечатал на 3D-принтере. Он отличается от уличной версии строением спускового крючка. — После создания этого пистолета есть два варианта развития событий: либо я займусь космической темой, либо можно создать малогабаритный пулемет для спецслужб, — отметил Эрнест Постников в завершение.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

11 мая. Ученик 10 «Л» класса школы № 1580 Эрнест Постников демонстрирует модель пистолета, который сам усовершенствовал

ПРИДУМЫВАТЬ НОВЫЕ МОДЕЛИ ОРУЖИЯ ЭРНЕСТ НАЧАЛ В СЕМЬ ЛЕТ. ИНТЕРЕС К ТЕМЕ ПОЯВИЛСЯ БЛАГОДАРЯ ДЕДУШКЕ

МЕЖДУ ТЕМ

В спортивной стрельбе соревнуются не только сами участники соревнований, но и оружие, которое они используют. От его характеристик часто зависит победа. Пистолеты применяются в двух подвидах стрелкового спорта: пулевой и практической стрельбе. Стрелки используют как пневматическое оружие, так и огнестрельные пистолеты различных калибров. Спортивные ружья и пистолеты отличается не только необычный дизайн. Требования к высокой точности делают такое оружие самым высокотехнологичным на рынке, что объясняет их высокую стоимость.

Танцевальный символ страны — ансамбль «Березка»

История уникального ансамбля «Березка», признанного национальным достоянием нашей страны, началась 75 лет назад. Но этот год для ансамбля особый не только поэтому. В 2023 году исполняется 115 лет со дня рождения женщины-легенды Надежды Надеждиной — уникального хореографа, народной артистки СССР, основательницы ансамбля, а также 85 лет со дня рождения народной артистки СССР Миры Кольцовой, с 1979 года служившей в должности худрука и главного балетмейстера ансамбля. ...Видя солисток «Березки», иностранцы просто теряли голову. Плавный, плавный шаг девушек из хора заворачивал: они двигались, точно незнакомые создания, не касаясь ногами сцены, обладали феноменальной грацией и просто околдовывали всех своими «поэтическими» номерами, поставленными Надеждой Надеждиной. «Цепочка», «Лебедушка», «Цветы полевые», «Пялища», «Ямочки» и многие другие композиции стали открытием в сценическом воплощении русского народного танца. Любовь,



Государственный хореографический ансамбль «Березка» исполняет танец «Тройка». Фото 1956 года

нежность, игривость — девушки «танцевали мир», воспевая все то прекрасное, что в нем есть.

Лицом ансамбля, его солистой, долгое время была Мира Кольцова. Красавица и невероятный талант, она была на

ЦИТАТА



МИРА КОЛЬЦОВА
НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР

Мы отличаемся от всех фольклорных коллективов тем, что основатель коллектива Надежда Сергеевна Надеждина создала жанр авторских произведений, которые используют текст, хореографию, мысль, русскую идею. У нас нет танца ради танца. Наши артисты должны мыслить, они должны быть интеллектуалами, добиваясь при минимальном жесте максимального выражения чувств.

особом счету у Надеждиной. Поначалу Надежда Сергеевна высоко оценивала только исполнительский талант Миры,

но потом поняла, что может оставить ансамбль на ее попечение и не прогадает. Так и вышло: Мира Кольцова в 1980 году возглавила ансамбль, укрепила его славу множеством постановок (из самых известных это «Колокольцы», «Реченька», «Осенний хоровод», «Петрушка») и не только продолжила дело Надеждиной, но обогатила и развила ее наследие. Важнейшей частью ансамбля «Березка» является уникальный оркестр русских народных инструментов. Живая музыка позволяет глубже прочувствовать магию происходящего на сцене. А уникальные костюмы «Березки» достойны отдельной публикации. Ансамбль всегда ассоциировался с трепетной чистотой и красотой России. Государственный академический хореографический ансамбль «Березка» имени Н. С. Надеждиной является единственным обладателем золотой медали «За вклад в укрепление дружбы между народами», присужденной Всемирным советом сторонников мира в 1959 году.

ОЛГА НИКИТСКАЯ
edit@vm.ru

Кто на самом деле строил первое московское метро

Помните: «От Сокольников до Парка на метро», — поется в популярной «Песне старого извозчика» Леонида Утесова? Именно эта ветка метрополитена — от станции «Сокольники» до станции «Парк культуры» — стала первой в Москве и открылась 15 мая 1935 года. Она сразу стала сверхпопулярной у горожан. Объясняется это просто: первая линия метро повторяла маршруты самых используемых на тот момент автобусно-трамвайных линий. С метро сразу стали связывать разные легенды — особенно с процессом строительства. Со времен развала СССР в народе бытует мнение, что на стройке использовался труд заключенных ГУЛАГа, многие из них погибли от тяжелой работы. Стройка метрополитена была действительно настолько масштабным проектом, что на нее не хватало собственных сил Метростроя. Откуда же советская власть взяла недостающие рабочие руки? — Дело в том, что рабочих на больших стройках социализма вполне хватало благодаря коллективизации, — рассказывает историк Иван Белоконов. —

Коллективизация вывела из деревень в города около 12 миллионов человек. И многие из них были задействованы на больших стройках — в основном, конечно, в качестве неквалифицированной рабочей силы. Учитывая такое положение, использовать труд заключенных не было надобности. Среди населения

но антисоветских позиций. А в 2009 году культуролог и урбанист Ольга Зиновьева в книге «Символы сталинской Москвы» написала, что НКВД якобы послал на стройку «тысячи политических заключенных». Но... никаких подтверждений, никаких ссылок на документы или воспоминания участников стройки Зиновьева не привела. Хотя именно ее книгу часто приводят в качестве «доказательства». Между тем немецкий исследователь Дитмар Нойтатт в книге «Московское метро: от первых проектов до великой стройки сталинизма» доказал на основе архивных документов, что никаких заключенных на строительстве метро не было. А были комсомольцы-добровольцы, работавшие постоянно, и работники различных московских учреждений, которые помогали стройке на регулярных субботниках. Вот они вместе со специалистами Метростроя и сделали для нас метро.

ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
edit@edupressa.ru



НЕ ФАКТ!

на рубеже 1920–1930-х годов действительно был сильный энтузиазм и огромное количество добровольцев на любые стройки. В этом смысле советский фильм «Добролюбы» ничуть не грешит против истины. Специалисты по истории московского транспорта выяснили, откуда пошел слух про заключенных ГУЛАГа на прокладке линий метро. Оказывается, выдумки про это появились еще в среде общества «Мемориал» (признано иноагентом), занимавшегося исследованием политических репрессий в СССР с яв-

по распределению. А что дальше? После того, как он отработает три года? Он сможет на этом месте остаться или нет? Неопределенность полная. Третий момент: очевидно, что законопроект ограничивает свободу передвижения, что также не вписывается в конституционные рамки. В целом, я думаю, плано-директивное распределение выпускников может быть востребовано только в плановой системе народного хозяйства. Попытки директивно-командным образом решать сложные системные проблемы занятости, на мой взгляд, совершенно бесперспективны.

Проблемы занятости никаким жестким указом не решишь

Начнем с того, что эта инициатива не соответствует целому ряду положений Конституции России. Например, в статье 75.1 сказано, что государство должно избегать инициатив или решений, «способных дезориентировать или напугать общество, подорвать веру в то, что основополагающие принципы и гарантии, определяющие устойчивость социально-политической системы, не будут произвольным образом пересмотрены». Предложенный проект едва ли можно считать правительным и своевременным. Второй момент: вот абитуриент дает обязательное согласие на трудоустройство

и квалификации необходимой период, но получает за это достойные деньги. В целом, я считаю, при подобном подходе очень многие будут готовы три года потрудиться. Причем не только из-за денег, но еще и потому, что поиск работы — довольно сложное, утомительное занятие. Многих выпускников не берут из-за отсутствия опыта, а тут у них будет гарантированное место. Чтобы распределение не было принудитель-

ЗА



МИХАИЛ ГУНДАРШИН
ДОЦЕНТ РГСУ

ПРОТИВ



СЕРГЕЙ КАБЫШЕВ
ГЛАВА КОМИТЕТА ГОСУД. ПО НАУКЕ И ВЫСШЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Добились хорошего результата постоянными тренировками

ПРОФЕССИЯ

Бетонщик — одна из наиболее востребованных профессий на стройплощадках. Поэтому призеры чемпионата «Московские мастера» Дмитрий Кочев и Андрей Панков в своем будущем уверены.

Профессия строителя для одного из призеров чемпионата «Московские мастера» в категории «Бетонные строительные работы», 16-летнего Андрея Панкова, фактически потемневшая. Поэтому он даже не рассматривал другие варианты — сразу после девятого класса отправился в колледж «26 КАДР» получать рабочую и всегда востребованную на рынке труда специальность. — У меня дед был известным в Москве печником, — рассказывает студент. — У отца бизнес тоже связан со строительством. Так что выбор был предопределен. К тому же каждый мужчина должен уметь работать руками. Я уже многое знаю и умею, но хочу научиться еще большому.

Справка

Чемпионат профессионального мастерства «Московские мастера» проходил с 10 по 23 апреля в 38 колледжах столицы. В нем приняли участие свыше 30 тысяч конкурсантов более чем из 400 учебных заведений. Они продемонстрировали навыки в 238 компетенциях в двух возрастных категориях. Студенты колледжей состязались в 147 направлениях, а школьники старше 14 лет — в 91 дисциплине. Чемпионат проходил в рамках регионального этапа чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» и чемпионата высоких технологий — 2023. Соревнование организовал Московский центр развития профессионального образования столичного Департамента образования и науки.

Андрей пока на первом курсе, но как только узнал о том, что есть возможность поучаствовать в конкурсе профессионального мастерства, сразу дал свое согласие.

— Подготовка к чемпионату «Московские мастера» заняла почти полгода. Я сначала удивился, что эти занятия назывались тренировками, но позже понял, что так оно и есть, — рассказывает он. — На самом чемпионате у нас было три задания: сделать бетонный стол, затем арматурный каркас и, наконец, опалубок (вспомогательная конструкция из дерева или металла для придания формы монолитным конструкциям из бетона). Готовить нас к чемпионату педагоги начали фактически с нуля. Но было очень интересно — мы каждое занятие узнавали что-то новое. И что самое главное, мы вместе с Дмитрием Кочевым, с которым я выступал одной командой, довели наши действия до полного автоматизма. Когда уже не просто знаешь, как надо сделать, а уверен в своих силах — и действуешь.

— Взять тот же бетонный стол, который мы сделали в рамках чемпионата, — вступил в разговор Дмитрий. — Нам дали фанеру, мы выпилили из нее детали нужного размера, собрали каркас, а затем залили бетоном. Когда только начинали, на это у нас уходило шесть часов. А на чемпионате уже показали совсем другой результат — два часа. То есть знания и доведенные до автоматизма движения позволили нам улучшить результат за несколько месяцев тренировок в три раза. По словам ребят, с третьим заданием не возникло никаких проблем, так как оно делалось по тем же самым принципам, что и бетонный стол. А вот арматурный каркас требовал особенной внимательности.

— Тут важна была точность. Мы подгоняли куски арматуры и вязали их, рассчитывая все до миллиметра, — говорит Андрей.

Правда, по итогам соревнований ребятам досталась бронза, то есть третье место. Но, по их мнению, это все из-за неопытности. — Мы конкурировали с третьекурсниками. Но мы учимся только на первом курсе, золото еще впереди. Летом отдохнем и снова будем готовиться к чемпионату, — уверенно говорит Панков. Но летние каникулы будущие строители тоже намерены провести не в праздности, а в труде. Андрей Панков будет работать в компании отца — помогать ему в строительстве. А вот Дмитрий Кочев намерен совместить дачный отдых со стройкой.

— Мои бабушка и дедушка заставляли строительство большого дома на дачном участке. Будем помогать.

Что касается более далеких перспектив, Андрей и Дмитрий уверены, что легко найдут себе высокооплачиваемую работу. Бетонщик — одна из наиболее востребованных профессий на стройплощадках, и спрос на таких специалистов неуклонно растет. Ведь чем сильнее экономика страны, тем больше строек. А значит, профессионалы в этой сфере всегда будут востребованы. Да и заработок у бетонщиков вполне достойный и начинается от 100 тысяч рублей.

И надо учитывать, что это только одна из многих строительных специальностей, которыми овладеют ребята во время учебы в колледже. Главное — выйти из учебного заведения подготовленными специалистами. А уж если ты во время

учебы проявил себя как профессиональный мастер, работодатель тебя сам найдет и предложит самые выгодные условия.

АРМЕН МУРАДЯН
a.muradyan@vm.ru

ЧЕМ СИЛЬНЕЕ ЭКОНОМИКА, ТЕМ БОЛЬШЕ СТРОЕК. ПОЭТОМУ ПРОФЕССИОНАЛЫ В ЭТОЙ СФЕРЕ БУДУТ ВСЕГДА ВОСТРЕБОВАНЫ



Студент колледжа «26 КАДР» Андрей Панков выполняет задание конкурса «Московские мастера» (1) Юрий оценивает работу конкурсантов (2)

Победил учитель русского языка и литературы

В столице подвели итоги ежегодного городского конкурса «Учитель года Москвы». Победителем стал учитель русского языка и литературы школы имени Федора Михайловича Достоевского Сергей Валюгин. Он представил свою методику «шестое чувство», благодаря которой ученики глубже анализируют художественное произведение, лучше понимают его суть. — Литература — та область, в которой еще много тайн и загадок. Меня это привлекает, — признается Сергей Валюгин. — Мне нравится пытаться понять писателя через его эпоху и произведения. Особенно приятно делать это вместе с учениками. У одного

из моих любимых писателей, Николая Гумилева есть стихотворение «Шестое чувство», в котором описывается умение человека видеть не что за строками текста, умение задавать вопросы и находить ответы. Суть этого стихотворения хорошо передает и мою педагогическую находку: помогать ученикам глубже понимать литературные произведения. Разбирая произведение, Сергей вместе с учениками обращает внимание на историческую эпоху, в которое оно было написано, биографию автора и подтексты, которые он использует в других своих произведениях.

ПАВЕЛ ИГНАТЬЕВ
edil@edupressa.ru

Дни открытых дверей пройдут в колледжах столицы

Московские колледжи проведут дни открытых дверей. На них школьники смогут узнать о востребованных специальностях и перспективах трудоустройства уже со второго курса. Каждый получит ответы на вопросы о поступлении и приемной кампании. — Ждем всех старшеклассников на днях открытых дверей в колледжах. Вы сможете сами увидеть, как работает каждое учебное заведение, лично пообщаться с преподавателями и студентами, узнать больше о востребованных профессиях и будущих работодателях. Стать участником мастер-классов, посетить учебные аудитории, мастерские и лаборатории с современным оборудованием.

Это поможет сделать правильный выбор и начать свой путь в профессию, — рассказала Ирина Швец, заместитель руководителя столичного Департамента образования и науки. В дни открытых дверей 48 колледжей столицы представят 150 профессий и специальностей. Узнать точное расписание и зарегистрироваться на мероприятия можно на сайте dod.shkolamoskva.ru. Кстати, недавно заработал телеграм-канал «Колледжи Москвы», в котором абитуриенты столичных колледжей могут узнавать о поступлении в образовательные учреждения и задать свои вопросы.

ТАТЬЯНА ЛЕВУШИНА
edil@edupressa.ru

Форма для учеников казачьих классов

Студенты и преподаватели Московского государственного университета технологий и управления (МГУТУ) имени К.Г. Разумовского (Первого казачьего университета) передали жителям Луганской Народной Республики гуманитарную помощь — форму для казачьих классов.

— Сегодня российское казачество — это особая социальная группа, которая выстроена и в принципе сформирована для решения особых государственных задач. Именно это мы видим в зоне проведения специальной военной операции (СВО), — говорит начальник отдела по работе с казачьей молодежью МГУТУ Александр Мясоедов. — Благодаря ряду нормативно-правовых актов, указов президента, постановлений правительства, приказов разных министерств и ведомств выстроена такая система, что казачья молодежь обладает крупнейшей перспективой вовлечения в деятельность региональной власти.

По его словам, на сегодняшний день казачество является платформой для творческого и профессионального развития. — Казачьи классы и детские сады — это первая ступень, которая помогает посредством нахождения в казачьей среде выстроить траекторию своего развития, — объясняет Мясоедов. — Это та социальная группа, та среда, которая позволяет молодому человеку за счет развития своих творческих и профессиональных компетенций, через полезные дела на благо российского казачества самореализоваться в любой профессиональной среде.

На данный момент российское казачество плотно интегрировано в разработку особо важных и сложных проектов, которые помогают обществу и участникам СВО. Сегодня выпускники казачьих классов уже готовят лабораторию FPV-дронов

не полезны в зоне боевого соприкосновения, возможно, они даже спасут чью-то жизнь. Но до воплощения и использования разработок в реальных условиях может пройти не один месяц, поэтому студенты и преподаватели вуза оказывают и другую посильную помощь, которая пригодится здесь и сейчас: собирают гуманитарный груз для казаков из Луганской Народной Республики.

— У нас в университете в начале марта проходил «Молодежный казачий круг», на это мероприятие впервые к нам приехали молодые казаки из Луганска и сказали, что там они запускают два казачьих класса. Но у них возникли

проблемы с формой, поэтому они попросили нас помочь. В ближайшее время вместе с казаками Всевеликого войска Донского мы все передадим в Луганск, — отметил Мясоедов. Он рассказал, что педагоги и студенты университета собирают и другую гуманитарную помощь, которая необходима нашим солдатам, помогают подразделению, в котором сражается выпускник вуза. В конце марта ему передали 150 килограммов гуманитарного груза. Студентка факультета журналистики МГУТУ Станислава Дудова рассказала, какую ответственность несут простые люди пе-

ред теми, кто нуждается в помощи. — Мы первый казачий вуз и очень трепетно относимся к вопросам технического оснащения, когда чего-то кому-то не хватает. И вопрос участия в сборе гуманитарной помощи — это душевный порыв каждого студента, — рассказывает Станислава. — В первую очередь, когда мы принимаем участие в акциях помощи, волонтерских проектах, это направлено на людей, действительно нуждающихся. Мы надеемся, что наш вклад, пусть даже небольшой, на самом деле окажется нужен и полезен. Поэтому стараемся оказывать помощь адресно.

АСРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vm.ru



ЦИТАТА НОМЕРА

Автор цитаты этого номера Людмила Касаткина, советская актриса. Она родилась 15 мая 1925 года в деревне Новое Село Вяземского уезда Смоленской губернии (ныне Вяземский район Смоленской области России) в большой крестьянской семье. В 1928 году их раскулачили, забрали весь скот, и семья почти в полном составе бросила дом и уехала в Москву. С 10 лет Людмила занималась балетом, но в 14 подвело здоровье, и она была вынуждена бросить. В 1943 году она поступила вГИТИС, а в 1947-м ее приняли в труппу Центрального театра Советской армии, где она прослужила всю жизнь и сыграла более 60 ролей. В кино дебютировала в 1954 году в фильме «Укротительница тигров». Картина заняла второе место в советском прокате по итогам 1955 года, собрав 36,7 миллиона зрителей. В 1964 году Людмила Касаткина снялась в главной роли в первом советском многосерийном телефильме «Вызываем огонь на себя» по одноименной повести Овидия Горчакова и Януша Пшибиановского. Его героине, реально существовавшей партизанке Анне Морозовой, после показа фильма было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Юные зрители знают Людмилу Касаткину по мультфильмам. Ее голосом говорят Багира из «Маугли» и падчерица в «Двенадцати месяцах». Скончалась актриса 22 февраля 2012 года после продолжительной болезни. Похоронена на Новодевичьем кладбище в Москве.

До лета — рукой подать, а это всегда время приключений и удовольствий. Но для одних удовольствие — находиться в «цивилизованных» условиях, а для других — отправиться на природу, подставить лицо ветру, пройти пешком десятки километров, ощущая гул в ногах и тяжесть рюкзака. Туристы, походники, неисправимые романтики, обожающие песни у костра, дальние дали и жизнь в палатках, никогда не переведутся! То же говорит и статистика: даже в эпоху гаджетов любовь к походам не меркнет.

Когда-то казалось, что все, эпоха людей, что «идут по свету», осталась в прошлом. Но статистика говорит о другом. Так, летом прошлого года, например, на туристические маршруты вышли уже 12 тысяч групп общей численностью почти 152 тысячи человек, что на 23 процента больше, чем летом 2021 года. Конечно, свою лепту в рост внутреннего туризма внесла сначала пандемия, потом санкции, но правда и в том, что интерес к походной жизни у россиян не исчезал никогда. Тот, кто однажды попробовал, как вкусен чай из котелка, что вскипел на костре, будет стремиться к повторению этого опыта!

«Пешки» побеждают

— В советские времена походы были очень популярны, потому что они были доступны для всех слоев населения и являлись одним из самых недорогих способов досуга и отдыха на природе. В походах люди могли насладиться красотами природы, провести время с друзьями и семьей, а также научиться выживать в экстремальных условиях, — рассказывает Владимир Дорецкий, ИТ-продюсер, маркетолог и турист с многолетним стажем. — Не будем забывать, что в то время выезды за границу были крайне сложны, а путевки в гостиницы достать было очень сложно. Путешествие с рюкзаком было самым доступным способом провести отпуск. Гор, тайги, рек и озер в стране всегда хватало на всех, — добавляет археолог, историк и специалист по выживанию Дмитрий Алешкин, основатель клуба первооткрывателей «Волчица». Кто-то, а Дмитрий о прелестях походов знает все. — Я сам 25 лет в пути, на лесных и горных тропах, в пустынях, джунглях и Заполярье, — рассказывает Дмитрий. — И пройдено мной немало — от Чукотки до Гибралтара, от Таймыра до Южной Африки, от Огненной Земли до острова Пасхи... Моя жизнь — это непрерывающееся открытие нашей планеты. И если вы хотите добраться туда, где еще не ступала нога человека, увидите места, фотографии которых вы не найдете в интернете, использовать каждый день жизни по максимуму — нам точно по пути и есть о чем поговорить. Компанию для похода «по горам, по долам» Алешкин нахо-



Кадр из фильма режиссера Михаила Сегала «Кино про Алексеева», 2014 год

Ну а Владимир Дорецкий, помимо прочего, напоминает, как важно походникам обладать определенными умениями, например таким, казалось бы, несложным, как разведение костра: — Это важно не только потому, что помогает сохранить тепло и приготовить пищу, но может служить сигналом для спасателей, если вы заблудились, нуждаетесь в помощи... Как ни удивительно, но разжечь костер не так просто, как кажется. Береста или смолистые хвоянки, занявшись огнем, должны будут раскопегарить тонкие наструганные шепочки, а там дело пойдет! А вот использование жидкости для розжига огня считается у туристов недопустимым.

Если включился «режим ЧП»

Любому походнику и туристу пригодится умение пользоваться картами и компасом. Это — идеальные помощники: у них не сядет батарейка и не кончится зарядка. Гаджетами — пользоваться, но об основах основ не забывайте! — Если вы идете не так далеко, заранее скачайте (продублируйте) карту района в телефоне, не забудьте взять и дополнительное зарядное устройство для него. И обязательно предупредите родственников и друзей о вашем маршруте, — советует наш эксперт Дмитрий Алешкин. — Если же вы идете в серьезный поход, отправьте информацию о себе в местное отделение МЧС. *(Это не пожелание, а норма: еще в 2017 году правительство обязало туристов и организаторов туров сообщать региональному МЧС о выходе на маршрут по труднодоступной местности не менее чем за десять дней до начала похода. — «ПаО».)* И старайтесь не менять запланированный маршрут. Если вы не выйдете к финишу в назначенный срок, вас начнут искать по тому маршруту, который вы предоставили. Хорошая подготовка к походу — залог вашей безопасности. Со сказанным согласился и Владимир Дорецкий: — Если вы потерялись в походе, необходимо сохранять спокойствие и пытаться ориентироваться по признакам окружающей местности (река, овраг и т.д.). Есть навигационные инструменты — используйте их. Не можете самостоятельно выбрать — оставайтесь на месте и дождитесь помощи. Участие в походах — интересное и полезное занятие, но требует соответствующей подготовки и внимания к деталям. ...Так чего вам пожелать, начинающие туристы? Хорошей погоды. Ну а еще моря новых впечатлений и открытий, ведь они точно случатся!

Романтика походов

Интерес к туризму растет, в том числе и у молодежи

дит без особых проблем. Да, кажется, что ту же молодежь путает перспектива оказаться без телефона, возможности «постить» и «гуллить». Но, согласно опросу Ozon, 22 процента россиян ходят в походы минимум раз в сезон (с мая по сентябрь), 8 — несколько раз за сезон, 26 — изредка. И только 4 — никогда! Самыми популярными у россиян остаются «пешки» — пешие походы, которые предпочитают 32 процента опрошенных. 28 процентов туристов — «водники», они обожают сплавляться по рекам. По итогам прошлого сезона количество россиян, отправившихся в турпоходы, выросло почти втрое по сравнению с 2020 годом (по данным МЧС).

Собираемся по уму

Чтобы провести поход успешно и не испытывать трудностей, список необходимых вещей нужно составить заранее, тщательно его продумав. Детали списка могут различаться из-за конкретных условий и задач. — Список этот не так велик, — рассказывает Владимир Дорецкий. — Предлагаю все уместить в семь пунктов. Итак, нужно иметь с собой:

1. Палатку, спальник и коврик для сна.
2. Кухонный инвентарь — горелку, походные кастрюли, если вы взяли ее, или туристические котелки или каны, если вы собираетесь готовить на костре, приборы, кружки.



Что обязательно должно поместиться в рюкзаке

Вода

Составить маршрут нужно так, чтобы дважды в день можно было набрать воды. Запас нужен, если источник вдруг пересох или оказался загрязнен

РАЗРАБОТКА ТРАССЫ, РАСЧЕТ КОЛИЧЕСТВА ПРОДОВОЛЬСТВИЯ, ГРАМОТНЫЕ СБОРЫ — ЭТО ЗАЛОГ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ



Посуда

Специальные туристические наборы легкие и компактные. От одноразовой посуды лучше отказаться, чтобы не засорять природу и не носить с собой лишний мусор

Одежда

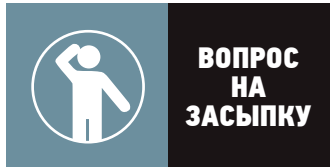
Должна быть качественной и удобной. Старайтесь брать то, что быстрее всего сохнет и нежелезное. Лучше выбрать вещи из хорошей синтетики, чем из натуральных материалов: они быстрее отводят влагу и не пропускают ультрафиолет. А мягкий флис согреет лучше шерсти

Навигация

Кроме карты, компаса и GPS-навигатора, с собой нужно взять бинокль, хотя бы один на группу. Он поможет лучше изучить неизвестную местность и быстрее сориентироваться

Аптечка

В ней обязательно должны быть бинты, лейкопластыри, растворы для дезинфекции, кровоостанавливающий жгут, обезболивающие и жаропонижающие таблетки



О, да это знаменитый университет! Так скажут многие, услышав слово «оксфорд». Но настоящий походник так назовет...

Виды костров, их предназначение и способы разведения



Звездный

Основное назначение — приготовление еды, так как дает равномерный огонь, легко регулируется сдвижением в центр и раздвиганием бревен.

- ➕ Можно разводить на глубоком снегу (или сыром болоте)
- ➖ Требуется много бревен, нужны топор или пила



Шалаш

Подойдет для обогрева людей, освещения лагеря ночью, приготовления пищи, просушки одежды. Используется в качестве сигнального.

- ➕ Быстро разгорается, дает много жара, яркий
- ➖ Очень прожорлив, требует много дров, не подходит для обогрева ночью, так как нужен постоянный джуруный



Таежный

Дает много жара, устойчив к погодным условиям. Подходит для обогрева, сушки одежды, приготовления пищи.

- ➕ Долго и равномерно горит, почти не дымит, не требует джуруного
- ➖ Обогревает и освещает с одной стороны, нужны пила или топор



Колодец

Отличается низким, широким, равномерным и жарким пламенем. Можно готовить еду в нескольких емкостях.

- ➕ Экономичный, удобен для просушки отсыревших дров
- ➖ Нужны одинаковые дрова. Не может быть использован для обогрева



Нодья

Должен располагаться на расстоянии не менее метра от спального места, нужно заранее расчистить площадку.

- ➕ Экономичный, дает много тепла, может обогревать группу человек
- ➖ Необходимы сухие бревна 2–3 метра в длину и 25 см в диаметре, пила и топор



Пушка

Разновидность таежного костра. Предназначен для обогрева, подходит для ночевки.

- ➕ Можно разводить на глубоком снегу (или сыром болоте)
- ➖ Необходимы большие бревна, пила, топор, требуется много времени для подготовки



Полинезийский

Разводится в яме. Хорош для приготовления пищи. Для освещения и обогрева не очень пригоден.

- ➕ Дает много угля, невидим, не требует большого количества дров. Безопасен
- ➖ Нельзя развести в промерзшей или каменистой почве, на торфяниках



Камин

По мере прогорания нижних бревен верхние скатываются. Подходит для обогрева и приготовления пищи.

- ➕ Долго горит, дает много тепла. Сырые дрова постепенно сохнут
- ➖ Требуется большое количество бревен и длительной подготовки конструкции

Карабин

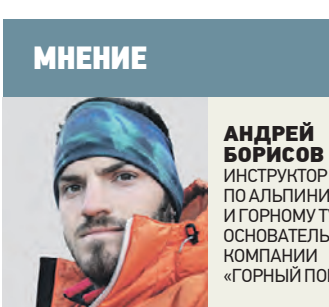
Незаменим в походе. Нужен, чтобы подвесить фонарь, снаряжение или прицепить к ремню разные мелочи



Успехов альпинистов и самым успешным коучам не достичь

Любой поход, будь то выход в лес на выходные или восхождение на серьезную вершину, по сути своей романтичен и манит к себе путешественников. Ведь для человека неопытного каждый поход — это путешествие в область неизвестного. И даже если ты собираешься шагнуть по уже пройденному маршруту, для тебя это становится путешествием, где ты чувствуешь себя первооткрывателем новых земель или вершин. В советское время люди, занимающиеся организацией жизни и досуга населения, по всей видимости, больше и тоньше чувствовали эту идею и понимали важность подобного рода впечатлений. Поэтому было введено такое понятие, как «плановый туризм», прекрасное освоивший правила игры плановой экономики. Как обстояли дела? Профсоюзом выдавались путевки, и по ним люди могли поехать в то или иное путешествие. Конечно, это создавало и определенные риски, многие наверняка слышали о трагедии на

плато Лаго-Наки, когда из-за непогоды погибла большая группа людей, отправившихся на отдых именно по программе планового туризма. Как эксперт в Outdoor-сегменте, то есть именно в отдыхе на открытом воздухе, я убежден, что походы, восхождения и суровые экспедиции просто необходимы не только каждому человеку, но и всей стране в целом. Даже мало-мальский выход из зоны комфорта и привычной среды обитания на природу позволяет человеку по-новому взглянуть на свою жизнь, найти мотивацию и силы для новых



ци просто необходимы не только каждому человеку, но и всей стране в целом. Даже мало-мальский выход из зоны комфорта и привычной среды обитания на природу позволяет человеку по-новому взглянуть на свою жизнь, найти мотивацию и силы для новых свершений. Экспедиции и восхождения на опасные вершины учат человека братству, чувству локтя, настоящей эффективной командной работе. Такого командообразования, как в горах, мало где еще найдешь! И успехами, которыми гордятся альпинисты, вряд ли может похвастаться

хоть один коуч. И ни в одном месте вы не увидите звезды своими глазами так близко, как вдали от города или высоко-высоко в горах. Находясь ближе к небу, ты будто бы сильнее ощущаешь его дыхание, движение и жизнь, ты чувствуешь это всем своим телом, руками, головой и сердцем. По мне — любой человек, отправившийся в горы, становится в одну линейку с первооткрывателями космоса и дальних миров. А что еще нужно человеку, который ищет романтики...

Страницу подготовили **ОЛЬГА КУЗЬМИНА** (текст), **АНАСТАСИЯ МОРОЗОВА** (дизайн) edit@edupressa.ru



К великому празднику для всех жителей нашей страны — Дню Победы — в Москве начали готовиться заранее. С 28 апреля по 9 мая в столице проходил фестиваль «Московская весна», на многочисленных площадках которого можно было услышать песни военных лет, посмотреть театральные постановки, написать письма солдатам, нарисовать открытки для ветеранов и, разумеется, научиться чему-то новому. Наши юнкоры побывали на самых интересных мастер-классах.

Солдатские щи: вкусно, сытно, очень полезно

МАСТЕР-КЛАСС
В День Победы прошли десятки кулинарных мастер-классов. Сотни москвичей научились готовить блюда солдатской кухни. Не стала исключением и наш юнкор.

Масло шкворчит на сковороде. В воздухе витает пряный аромат заправки для супа. Такая атмосфера царит в павильоне на площадке фестиваля «Московская весна». Здесь проводят кулинарные мастер-классы для маленьких поваров. Им от 5 до 15 лет. В этот раз повара собрались, чтобы приготовить наваристые солдатские щи. Этот суп всегда был неотъемлемой частью русской кухни. Неудивительно, что когда-то он появился и в меню военной кухни. Фронтовые щи отличались от традиционных добавлением крупы — так сытнее. Еще в походных условиях вместе традиционного мяса или косточки, от которой бульон получается более наваристым, использовалась банка тушенки — так быстрее. У маленьких же поваров в распоряжении была вареная говядина, готовый бульон, свежие овощи, небольшая плита и полтора часа времени. Условия не самые простые для обучения готовке.

Под присмотром Алии Джафаровой юные кулинары успешно освоили рецепт солдатских щей. Но к готовке приступили не сразу. Сперва обговорили технику безопасности и гигиенические правила. Для их выполнения ребятам пригодились фартуки, перчатки и шапочки. Далее обсудили с наставницей полезные свойства щей. Ребята полусеппотом подсказывали повару, что морковь содержит витамин А, квашеная капуста богата витамином С... — Расписание кулинарных мастер-классов составлено так, чтобы ребята могли познакомиться с блюдами полевой кухни. А как известно, для солдат еда должна быть сытной. Она давала сил, помогала выстоять каждую битву. Так и все, что готовится здесь, является максимально полезным и питательным, — рассказала ведущая мастер-класса Алиа Джафарова. Ребята постарше чистили овощи. Они слегка морщили носики и щурились глаза, когда снимали шелуху с лука. Младшие повара плаستيковыми ножами нарезали овощи для заправки и мяса. Хотя такими приборами и нельзя пораниться, Алиа очень внимательно следила за детьми. «Все к плите!» — воскликнула повар, и ребята, немного суетясь, собрались вокруг ско-

9 мая. Участники мастер-класса Вика (на переднем плане) и Ксения научились готовить солдатские щи благодаря повару Алие Джафаровой

вородки с маслом и кастрюли. Они по очереди отправили на сковороду овощи для суповой заправки, а картошку и мясо — в бульон. Пока суп варился, ребята не теряли времени. В кулинарном павильоне играли известные песни: «Катюша»,

«Журавли» и «Смуглянка». Юные повара пели вместе со своей наставницей, рисовали. Потом рассказали, как воевали их родственники. Из разных уголков павильона разносились звонкие детские голоса: «У меня прадед танкистом был», «У меня прабабушка то-

же воевала». А участница мастер-класса Вика добавила, что ее прадед защищал Брестскую крепость. Пока ребята общались, щи сварились. Поварята приготовили их с особенным интригентом — с квашеной, а не со свежей капустой. По словам Алие Джафаровой, именно такое блюдо ели их прадеды и прабабушки на фронте. По реакции детей было видно, что щи они оценили. Сразу и не поймешь, чего было больше в их восторгах: наслаждения вкусом или гордости, что получилось приготовить такое непростое блюдо.

— Мне очень понравились щи. Я запомню рецепт и повторю его с мамой, — говорит 11-летняя Вика. Ребята выходили из павильона довольные. Ведущая мастер-класса отметила, что они настоящие повара. Теперь ребята вместе с родителями смогут готовить солдатские щи для каждого Дня Победы, радуя близких особым блюдом — вкусным, сытным, полезным.

ДИЛЯРА РАХМАНОВА
edit@edupressa.ru

ЩИ ПРИГОТОВИЛИ ИЗ КВАШЕНОЙ, А НЕ ИЗ СВЕЖЕЙ КАПУСТЫ. ИМЕННО ТАК ИХ ВАРИЛИ ДЛЯ СОЛДАТ НА ФРОНТЕ



АЛЕКСАНДР ЧЕРНЫШ

РЕЦЕПТ

вода — 2,5 литра, говядина на кости или тушенка, квашеная капуста — 500 г, картофель — 4 шт., морковь — 1 шт., лук — 2 шт., томатная паста — 2 ст. л., соль и перец черный — по вкусу.
Предварительно сварить мясо, выпатчить его из бульона и нарезать небольшими кусочками. Обжарить лук и морковь, в конце добавить к ним томатную пасту. В бульон добавить картофель и мясо. Отправить вариться в кастрюлю лук и морковь, добавить специй. Положить в кастрюлю квашеную капусту, варить до готовности. В конце можно добавить зелень.

Гвоздику можно вырастить около дома

Знакомое «Ая иду, шагаю по Москве...» звучит в сквере на улице Хачатуряна района Отрадное, одной из площадок фестиваля «Московская весна». При входе, перед ступеньками, лежит металлическая пластина темно-золотого цвета с надписью «Московские сезоны» — цикл мероприятий, в рамках которого проходит событие. Это как будто граница, отделяющая праздничную весну от обычной улицы. Здесь расположился и целый маленький городок. Карусель, скейт-парк с пунктом проката, театральная сцена. В воздухе витает запах готовящегося на углях мяса. На площадке каждый час проводятся мастер-классы для детей на самые разные темы — ботанические, кулинарные, исторические, творческие. Разумеется, большинство из них посвящено празднику Великой Победы и его символам. Красные гвоздики, как и георгиевская лента, — главные символы праздника. Возможно, потому, что этот хрупкий с виду цветок, даже срезанный, долго сохраняет свежесть и стойко переносит холод. Но многие ли из нас задумывались, как «живет» этот цветок? Этому и был посвящен один из мастер-классов в День Победы. Его участники учились пересаживать гвоздики и ухаживать за ними. Перед началом занятия о цветке рассказала мастер Мария — именно так она представилась детям. — Мы — мастера на все руки! Мы и художники, и садоводы, и плотники, и столяры. Нас

обучают всему, — объясняет Мария Русина свое рабочее прозвище. Чтобы ребята не заскучали, выполняя кропотливую работу, им задавали каверзные вопросы о цветах, помогали нарисовать поздравительные открытки для ветеранов Великой Отечественной войны, они получили ряд важных советов по высадке гвоздик из горшка в открытый грунт. Сортам и видам этих цветов существует великое множество, но большинство из тех, что растут на наших дачных участках, только отдаленно напоминают свою «магазинную» сестру, которую мы привыкли видеть в День Победы.

ИНТЕРЕСНО

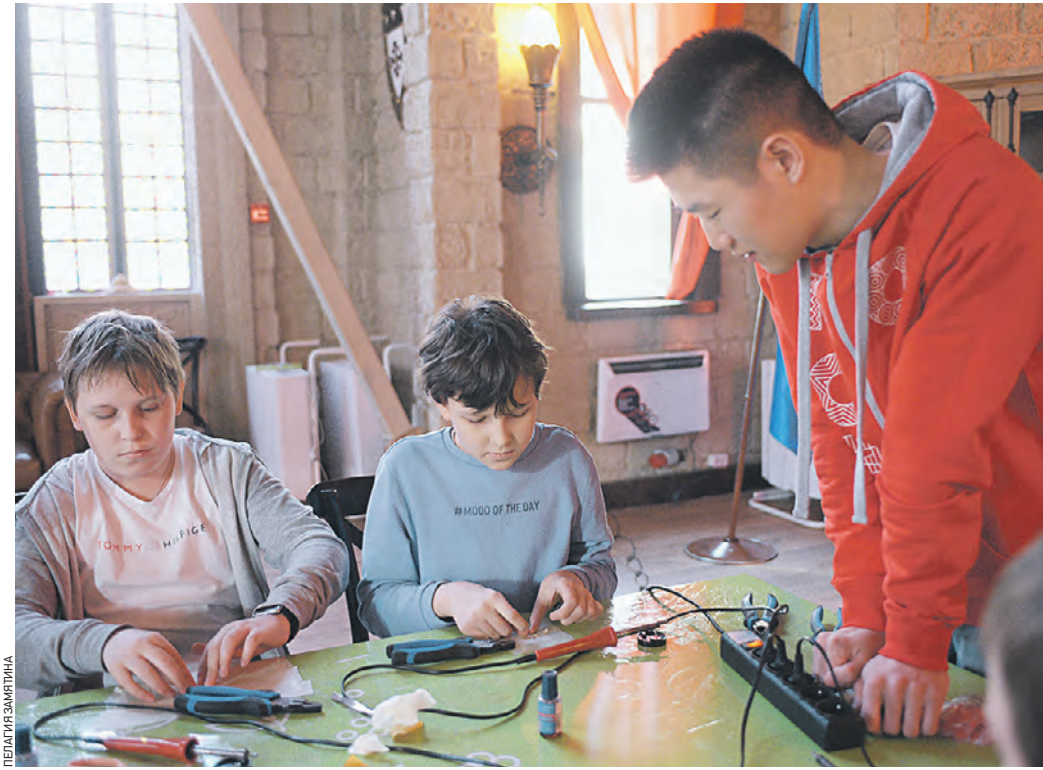
Популярная пряность гвоздика не имеет никакого отношения к цветку. Это высушенные и раскрывшиеся бутоны (цветочные почки) тропического гвоздичного дерева, которое относится к семейству Миртовых. Такое название ей дали за то, что она напоминает старинный гвоздь ручнойковки. Цветок не, который мы видим в магазинах и на наших садовых участках, — это травянистое растение семейства Гвоздичные. Слатинского его родовое название (Dianthus) переводится как «цветок Зевса».

Оказывается, и традиционную алуую гвоздику легко можно вырастить на своем приусадебном участке или во дворе родного дома. Мария Русина советует понатую закалять растение, то есть ненадолго выносить его на балкон, постепенно увеличивая время закалики. С наступлением тепла (не меньше +15 градусов) ее уже можно высаживать в открытый грунт. В земле нужно выкопать небольшую лунку и налить туда немного воды. Далее в вырытую ямку необходимо очень аккуратно посадить гвоздику с родной землей, чтобы ни в коем случае не повредить корневую систему. И еще раз обильно полить. Те же самые действия учились выполнять и ребята на мастер-классе. Правда, высаживали пока в яркий горшок. Работали четко, внимательно, очень сосредоточенно. Ни одно растение не пострадало. — Зайтаться о цветке нужно как о ребенке. Укрывать, если холодно или град. Обязательно поливать и, конечно же, любить растение, говорить ему добрые слова, — отмечает мастер Мария. Рассаживать по горшкам гвоздики дети забрали домой, чтобы чуть позже пересадить их на постоянное место жительства. «Ая иду, шагаю по Москве», — пел Михалков из расставленных по фестивальной площадке колонок. И шагали дети с цветами под его песню. И улыбались окончательно наступившей весне.

ИВАН ХЛОБЫШЕВ
edit@edupressa.ru

Красная звезда всегда будет светиться на груди

На площадке фестиваля «Московская весна» в Марьино жители столицы могли посетить большое количество разнообразных мероприятий. В программе были кулинарные и творческие мастер-классы, познавательные лекции от студентов Московского государственного технического университета (МГТУ) имени Н.Э. Баумана. Наш юнкор не остался в стороне и в преддверии Дня Победы посетил мастер-класс по созданию светящихся кулонов в виде красной звезды. Желающих попасть именно на этот мастер-класс оказалось так много, что организаторам пришлось ставить дополнительные стулья. А Дамиру Фаткуллову и Лиону Киму, ответственным за мероприятие студентам второго и пятого курсов МГТУ им. Н.Э. Баумана, пришлось было совершенно некогда: каждый юный участник рассчитывал на их помощь.



9 мая. Школьники Дима Ильин (слева) и Кирилл Пашков сделали светящиеся кулоны в форме звезды. Им помогал студент МГТУ имени Баумана Лион Ким

к возникновению пожара. Поэтому держать паяльник нужно строго за ручку, не дотрагиваться до нагревательного элемента и ни в коем случае не класть на стол: для этого есть специальная подставка. Участники внимательно выслушали инструкцию и дружно приступили к делу.

единить к ней батарейку и припаять светодиод. — А что будет, если я плоскогубцами сломаю проводок? — улыбаясь, спросил пятиклассник Дима Ильин. Пролетело всего мгновение, прежде чем студент МГТУ имени Баумана, который вел мастер-класс, нашелся с ответом. Видно, не в первый раз работает с детьми.

— Это крайне маловероятно, она очень крепкая, — ответил юному изобретателю Дамиру Фаткуллову. — Но если у тебя все-таки получится, при встрече я тебе точно никогда не буду подавать руку.



Задача заключалась в следующем: сначала из металлической проволоки с помощью плоскогубцев нужно было сделать звезду, а потом присо-

Игрушки из дерева и домик для птиц



9 мая. В Парке Горького дети под руководством Максима Галояна не только разрисовывали игрушки, но и собирали скворечники

Среди мероприятий фестиваля «Московской весны», которые прошли 9 мая в Парке Горького, каждый мог найти занятие по душе. Гостям предлагали разгадать объемные головоломки, нарисовать поздравительные открытки, посвященные Дню Победы, и даже заняться спортом под руководством опытных тренеров. Но особой популярностью у жителей столицы пользовались мастер-классы, где нужно было что-то делать своими руками. Больше всего посетителей было в столярной мастерской. Чего там только не делали! Собирали модели автомобилей, разрисовывали деревянные солдатиков и даже делали скворечники из заранее вырезанных фанерных заготовок.

Сначала на мастер-классе посетители наблюдали за тем, как первокурсные мастера выпиливали из обычных брусков различные фигуры: грузовики, танки, солдатиков и богатырей. Поскольку большинство гостей были детьми, такое ответственное задание им не доверяли. — Сами ребята ничего не изготавливают, так как работа идет на токарном станке, там нужны опыт и навыки. Важно четко соблюдать технику безопасности, поскольку станок может быть очень опасен для детей, — объясняет столяр Максим Галоян.

Разумеется, забота о здоровье — главное. И хотя некоторые ребята немного расстроились, что не удалось приручить «чудо-машину», какой им казался токарный станок, когда они внимательно, не пропуская ни единого движения, следили за работой профессионалов, получили огромное удовольствие. А главное — желание что-то сделать своими руками. — Мастер-классы очень хорошие. Жаль, не удалось поработать на токарном станке, пусть даже под присмотром

САМОДЕЛКИ

мастеров, но сестра в восторге, — комментирует школьница Алиса Степина. Дальше начинается творческая часть, самое время отпустить на свободу свою фантазию. Полученную игрушку ребята раскрашивали по своему вкусу, а затем могли забрать ее домой. Но в ряду военных машин, танков и солдатиков были и символы мира. Ребятам предлагали собрать скворечник — как напоминание о новом доме, новой жизни. Его тоже можно было разрисовать и забрать домой, чтобы потом повесить во дворе или ближайшем парке. И сделать это как можно скорее. Скворцы тоже уже прилетели!

ЛЕОНИД КУНЯШЕВ
edit@edupressa.ru

Ребята согласились поделиться с нами своими впечатлениями. — На сегодняшнем мастер-классе мне интереснее всего было припаять светодиод к основанию звезды, — говорит Дима. — Кулон, который я сегодня сделал, буду носить на шею. Только надо купить запасные батарейки, чтобы звезда никогда не гасла. Мне кажется, что в нашей стране День Победы празднуют в каждом доме. У нас есть семейная традиция: 9 Мая мы всегда собираемся и готовим на костре плов или шашлык и вспоминаем о подвигах наших предков. Всем нашим ветеранам я хочу пожелать оставаться бодрыми, здоровыми и счастливыми. Кирилл полностью согласен со своим новым другом. — И мне тоже очень понравилось паять! — восторженно заявил он. — До этого я даже никогда паяльник в руках не держал. Но пользоваться им оказалось совсем несложно, главное — не забывать про технику безопасности! Кулон я либо кому-нибудь подарю, либо, как Дима, буду носить на шею. Разумеется, и в моей семье отмечают 9 Мая. Днем мы обычно участвуем в акции «Бессмертный полк», а вечером устраиваем семейный ужин. Надеюсь, мы всегда будем помнить о мужестве наших предков. А напоминать о Дне Победы ребятам будут сувениры, сделанные собственными руками. Кто знает, возможно, этот маленький кулончик, который будет гореть на их груди, зажжет в сердцах ребят страсть к изобретательству.

ПАВЕЛ ПРИБЫТКОВ
edit@edupressa.ru