

Мироточивая икона Николая II помогла нашим солдатам перед наступлением и поддержала раненых → стр. 4

Спросил у ясеня. Чем удивил туристов маршрут «Легенды леса» на фестивале заповедных территорий → стр. 6

Эпидемия равнодушия. Мир слишком увлекся прогрессом и немного позабыл о человечности, полагают эксперты → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

08.06.23

№ 103 (29444)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Лето в столице будет «раскачиваться» почти весь июнь, настоящую жару стоит ждать в июле, сообщили вчера в центре погоды «Фобос». В ближайшие выходные северные ветры принесут скандинавскую прохладу, дневная температура понизится до 15–20 градусов.



Настоящий домашний уют

Столичные соцработники окружают людей старшего поколения заботой и умело создают для них теплую, семейную атмосферу

поддержка

Сегодня в России отмечается День социального работника. Накануне праздника «ВМ» встретила с московской семьей, которая выбрала своей профессией помощь людям.

Сегодня социальную поддержку получает каждый третий житель Москвы, а это более 4,5 миллиона человек. Чтобы помощь была оперативной и профессиональной, в системе Департамента труда и социальной защиты трудятся более 40 тысяч сотрудников. Они поддерживают старшее поколение, ветеранов, москвичей с инвалидностью, семьи с детьми, в том числе многодетные, детей-сирот и тех, кто остался без попечения родителей, участников СВО и их близких, безработных, а также всех, кто в этом нуждается.

— Московская система социальной защиты имеет сложившуюся за десятилетия репутацию. Мы все прекрасно знаем, что защита Москвы — самая развитая в стране, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Для того чтобы отвечать реальным потребностям москвичей, надо быть в тренде, надо чувствовать их запросы и надо использовать совре-

Специалисты стараются найти к каждому индивидуальный подход

менные технологии управления, потому что именно они позволяют нам упростить некоторые вещи, которые раньше были невозможны.

Привела судьба

Профессию социального работника выбирают самые неравнодушные, чуткие люди. Те, кто всегда готов прийти на помощь. В центре московского долголетия «Тушино» трудится целая семейная династия. Вера Николаевна Дубова с двумя сыновьями Виктором и Иваном. — Долгое время я работала с детьми — воспитателем в детском саду. Затем трудилась в Российском Красном Кресте несколько лет. В общем, моя жизнь всегда была связана с помощью людям, — рассказала Вера Николаевна. Человек она к тому же творческий, поэтому часто выступала на концертах, пела, играла в театральные постановки. — Приглашали несколько раз в территориальный центр социального обслуживания, где



Вчера 11:20 Династия социальных работников — Иван, Вера Николаевна и Виктор Дубовые (слева направо) — работает в центре московского долголетия «Тушино». Они помогают старшему поколению, организуют мероприятия, занятия в клубах по интересам, а еще всегда согрывают пенсионеров своей улыбкой и добрым сердцем

меня и заметили. Как раз тогда запустили проект мэра «Московское долголетие», куда меня позвали в качестве организатора культурно-массовых мероприятий, — поделилась Вера Николаевна Дубова. — Я как раз тогда искал работу, и мама предложила пойти к ней. Я много хорошего слышал о профессии социального работника и центрах московского долголетия, поэтому, не раздумывая, согласился, — рассказал Иван.

С открытием центра московского долголетия «Тушино» мама и сын перешли работать в это учреждение. А в прошлом году присоединился и младший сын Веры Николаевны Иван.

— Я как раз тогда искал работу, и мама предложила пойти к ней. Я много хорошего слышал о профессии социального работника и центрах московского долголетия, поэтому, не раздумывая, согласился, — рассказал Иван. — Мне всегда было легко общаться с людьми, — отметила Вера Николаевна. — Многие, когда пришла работать в соцзащиту, уже знали меня по выступлениям на концертах, для них я была своей.

Виктор и Иван Дубовые находят контакт с человеком через улыбку и доброе отношение. — Я часто встречаю гостей центра на ресепшене. И есть у нас одна женщина, которая раньше всегда приходила с плохим настроением, никогда не улыбалась, но я всегда здоровался с ней и желал хорошего дня. Так было несколько раз, а однажды она пришла, все было поначалу как обычно: я попросил у нее документ, чтобы записать в журнал посетителей, а когда протянул руку, чтобы вернуть ей карту москвича, она вдруг посмотрела на меня с улыбкой и сказала: «Иван, большое вам спасибо!» Эти слова стали для меня большой наградой. Значит, я все делаю правильно, — поделился Иван.

Помогает улыбка

Люди старшего поколения очень разные. У каждого свои привычки, своя жизненная история. К каждому посетителю центра московского долголетия семья Дубовых подходит свой, индивидуальный подход. — Мне всегда было легко общаться с людьми, — отметила Вера Николаевна. — Многие, когда пришла работать в соцзащиту, уже знали меня по выступлениям на концертах, для них я была своей.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Сегодня в столице работает 71 центр московского долголетия. К открытию готовя 30 новых клубных пространств в разных районах столицы. В распоряжении участников проекта «Московское долголетие» этим летом будут 26 парков и 630 открытых площадок. В проекте «Пеший лекторий» увеличат количество маршрутов и откроют 100 новых экскурсионных групп.

Виктор и Иван Дубовые находят контакт с человеком через улыбку и доброе отношение.

— Я часто встречаю гостей центра на ресепшене. И есть у нас одна женщина, которая раньше всегда приходила с плохим настроением, никогда не улыбалась, но я всегда здоровался с ней и желал хорошего дня. Так было несколько раз, а однажды она пришла, все было поначалу как обычно: я попросил у нее документ, чтобы записать в журнал посетителей, а когда протянул руку, чтобы вернуть ей карту москвича, она вдруг посмотрела на меня с улыбкой и сказала: «Иван, большое вам спасибо!» Эти слова стали для меня большой наградой. Значит, я все делаю правильно, — поделился Иван.

Есть у Ивана еще одна вдохновляющая история. В центре московского долголетия приходила женщина, которая любит петь, но стесняется это делать при других людях. — Недавно мы устраивали караоке в центре, и я решил позвать эту пенсионерку. Она сначала не соглашалась, но я ее подбадривал и поддерживал. В итоге женщина приняла участие, спела, а после подошла ко мне со словами благодарности за то, что я помог ей перебороть страх публичных выступлений, — поделился специалист центра московского долголетия. Семью Дубовых в центре долголетия знают все посетители старшего возраста. И очень любят. Работая в социальном учреждении втроем, Вера Николаевна, Виктор и Иван создают там по-настоящему семейную атмосферу, чтобы, приходя на занятия в клубы по интересам, люди чувствовали себя как дома.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Чутко реагируем на запросы общества

О профессии социального работника «ВМ» рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения Евгений Стружак (на фото).



История социальной работы в России насчитывает более 30 лет. За последние годы нам удалось изменить подходы к оказанию помощи: мы не ждем, пока человек сам попросит о ней, а стараемся первыми оказать поддержку. Социальная подбижна, она создана для человека и всегда чутко реагирует на запросы общества. Это помогает современной социальности охватывать самые разные направления деятельности и сопровождать человека на протяжении всей его жизни — от рождения до почтенных лет. Сотрудники столичной соцзащиты работают почти в 160 учреждениях, в том числе в семейных центрах, социальных домах, центрах московского долголетия и других. Быть оперативнее и больше времени уделять непосредственно человеку нам помогают современные технологии. Например, соцработникам уже не нужно тратить большую часть рабочего дня на покупку продуктов — за них это делает сервис заказа и доставки. Сотрудничество с другими ведомствами помогает су-

щественно упростить решение определенных жизненных проблем. Яркий пример — проект «Социальная служба в больницах», в рамках которого социальные координаторы помогают пациентам в решении всех немедицинских вопросов. Хочется отметить открытие Единого центра помощи участникам СВО и членам их семей. Общество столкнулось с новой жизненной ситуацией и вопросом, которые необходимо было быстро решить. Была создана служба персонального сопровождения. Сотрудник соцзащиты — больше, чем профессия. Это призвание и сознательная потребность помогать другому человеку. Те искренние эмоции, которыми мы делимся с людьми, заботу и участие не заменит ни одна программа. Поэтому данная профессия будет всегда востребованной, а современные технологии будут помогать нам в поддержке тех, ради кого мы работаем.

Парковка будет бесплатной

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил, как будут работать городские парковки в День России, объявил дату общегородского выпускного и рассказал о строительстве домов по программе реновации.



В День России — 12 июня — парковки только на улицах с тарифами 380 и 450 рублей в час, — уточнил он, добавив, что парковки со слагбаумами продолжат работать по своим обычным тарифам.

— Накануне праздника, 11 июня, нужно будет оплачивать парковку только на улицах с тарифами 380 и 450 рублей в час, — уточнил он, добавив, что парковки со слагбаумами продолжат работать по своим обычным тарифам.

Большой праздник

Праздничные мероприятия, посвященные завершению 2022/2023 учебного года, пройдут 24 и 25 июня. По словам мэра Москвы, традиционный городской праздник выпускников состоится в Парке Горького, он начнется в 20:00 24 июня и продлится до 06:00 25 июня.

— Подготовлена большая программа. На территории парка будут работать интерактивные музыкальные, танцевальные, спортивные и киберспортивные площадки. Во время празднования в Парке Горького смогут попасть только выпускники и их сопровождающие, — подчеркнул Сергей Собянин. Проход на праздник будет возможен по индивидуальному браслету с QR-кодом.

Высокие стандарты

Все дома по программе реновации строятся по новому стандарту, с учетом безбарьерной среды. Мэр столицы рассказал в своем телеграм-

канале, что в них нет перепадов высот от входа в подъезд до лифта.

— Для маломобильных людей проектируем квартиры на нижних этажах. Они имеют свои особенности: широкие дверные проемы, совмещенный, расширенный санузел с установленными поручнями, большие холлы, розетки и электророзетки ниже стандартного уровня, входные двери с дополнительной ручкой и двумя глазками на разной высоте, отсутствуют пороги, есть поручни в помещениях, — поделился глава города. Он добавил, что в старых домах, включенных в программу реновации, проживают порядка 4200 людей с инвалидностью.

— Часть из них уже переехала. Со временем все получают новые комфортные квартиры, в которых можно свободно перемещаться на коляске и самостоятельно ухаживать за собой, — отметил мэр. Сергей Собянин уточнил, что за период реализации программы маломобильные москвичи получили 233 квартиры в 93 новостройках.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

ЦИФРА ДНЯ

5 650 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ НЕДВИЖИМОСТИ ВВЕДЕНО В ЭКСПЛУАТАЦИЮ В МОСКВЕ С ЯНВАРЯ ПО МАЙ ЭТОГО ГОДА, ИЗ НИХ 2,58 МИЛЛИОНА «КВАДРАТОВ» СОСТАВЛЯЕТ ЖИЛЬЕ. ЭТО ДВЕ ТРЕТИ ГОДОВОГО ПЛАНА.

погода

+23°C



Ветер 1–5 м/с

Давление 752 мм

Центр +23

Лефортово +23

Бутovo +22

Останкино +23

Внуково +23

Отрадное +23

Жулебино +23

Печатники +23

Зеленоград +23

Тушино +23

Измайлово +23

Троицк +23

Кожухово +23

Хамовники +23

Кузьминки +22

Чертаново +23

Кунцево +23

Шелепиха +22

валюта

Курс ЦБ

\$ | 81,46

¥ | 11,42

Биржевой курс

\$ | 81,94

¥ | 11,49

Биржевой индекс

MMVB 2694,37

PTC 1036,40

Brent 78,31

DJIA 33 620,39

Nasdaq 13 204,70



Сергей Собянин: Центр готовит специалистов по уходу



Вчера 13:07 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) на открытии Симуляционного центра обучения навыкам профессионального ухода поздравил сотрудников социальной сферы с профессиональным праздником, вручил им благодарности и цветы, а также сделал с ними совместное фото на память

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл современный Симуляционный центр обучения навыкам профессионального ухода и осмотрел новые корпуса Научно-практического геронтопсихиатрического центра.

Открылся первый в России Симуляционный центр для обучения навыкам профессионального ухода за людьми с когнитивными нарушениями и пожилыми людьми с инвалидностью. Во время его посещения Сергей Собянин отметил, что в центре будут заниматься сотрудники социальных домов, соцработники и москвичи, родственникам которых нужна постоянная помощь.

— Они узнают, как выбирать средства реабилитации, правильно кормить, перемещать и общаться с пожилыми людьми, — рассказал мэр. — Все это значительно повысит качество жизни маломобильных людей и их семей.

Погружение в профессию Симуляционный центр площадью более тысячи квадрат-

ных метров разделен на пять тематических зон. В комнате «Движение» проходит обучение индивидуальному подбору технических средств реабилитации (ТСР) из ассортимента, который предоставляет город, — ходунки, инвалидные коляски, трости, адаптированные кровати и другое. ТСР можно протестировать на удобство и безопасность использования на различных поверхностях, например, на льду, газоне, траве.

В комнате «Гигиена» социальные работники будут тренировать навыки проведения гигиенических процедур маломобильному человеку, включая подбор косметики, обеспечение безопасности при перемещении в ванную, мытье и так далее. Есть также комнаты «Забота» — отработка манипуляций по уходу в ус-

ловиях комнаты геронтологического центра или городской квартиры, «Безопасность» — обучение правилам оказания первой помощи и «Уважение» — развитие эмпатии и обучение пониманию людей, нуждающихся в уходе. На втором этаже находится комната ошибок. По словам преподавателя Симуляционного центра Оксаны Кореповой, здесь воссоздана типичная квартира пенсионера.

— Каждый объект, который представляет опасность для пожилого человека, пронумерован. Задача соцработника — выявить и устранить эти опасности. Например, неровно лежащий ковер, скатерть, которую может задевать пенсионер и опрокинуть на себя горячий чай, — пояснила она. Кроме того, сиделка примеряет на себя специальный ко-

стюм, который сковывает ее движения.

— Таким образом можно понять, что чувствует пожилой человек, как он передвигается, — уточнила Оксана Корепова.

Отличные условия Сергей Собянин добавил, что на территории Научно-практического геронтопсихиатрического центра в Южнопортовом районе закончился ремонт трех жилых корпусов.

— В них будут жить и проходить реабилитацию 518 человек, нуждающихся в особом уходе, — сообщил мэр. — Корпуса адаптированы для маломобильных граждан, есть удобные комнаты, душевые, студии и творческие мастерские, медицинские блоки.

кстати

В преддверии Дня России в Москве по традиции пройдет исторический фестиваль «Времена и эпохи». Сергей Собянин в своем блоге пригласил москвичей и гостей города посетить фестивальные площадки. По словам мэра, в течение пяти дней, с 8 по 12 июня, все желающие смогут совершить путешествие во времени, оживившись в атмосферу разных исторических эпох. Гостей ждет 41 площадка, из них 16 фестивальных площадок откроется в ЦАО, остальные — в других округах столицы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Назначили день выборов мэра

мосгордума

Вчера депутаты столичного парламента в ходе заседания Мосгордумы приняли постановление «О назначении выборов мэра Москвы».

Согласно принятому депутатами документу, выборы мэра назначены на 10 сентября 2023 года.

— Данный документ подлежит официальному опубликованию в пятидневный срок. После этого в течение 30 дней со дня публикации начнется выдвижение кандидатов на должность мэра Москвы, а также сбор подписей избирателей в их поддержку, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. По словам председателя столичного парламента, существует многолетняя практика — проводить выборы в Москве не только в Единый день голосования, но и в предыдущие два дня.

ственных организаций, политических партий и простых граждан в контроль за выборным процессом, дополнительные гарантии и защита наблюдателя и представителя средств массовой информации, — сказал Алексей Шапошников.

Днем голосования на выборах в органы госвласти субъектов РФ является второе воскресенье сентября того года, в котором истекают сроки полномочий указанных органов. Выборы высшего должностного лица назначаются постановлением регионального законодательного органа.

Решение о назначении выборов по закону должно быть принято не ранее чем за 100 дней и не позднее чем за 90 дней до дня голосования. Полный текст постановления Мосгордумы «О назначении выборов мэра Москвы» — на сайте vm.ru.

— Тем не менее, в соответствии с нормами федерального законодательства, Мосгордума может принять решение о проведении голосования только в один день — 10 сентября, — сказал Алексей Шапошников, добавив, что дальнейшее решение о корректировке даты выборов может принять Мосгоризбирком. Председатель Мосгордумы выразил уверенность в том, что избирательная кампания пройдет в соответствии с «московским стандартом выборов».

— Его главные принципы: тотальное видеонаблюдение, создание экосистемы общественного наблюдения за выборами, вовлечение обще-

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСГОРДУМЫ
Говоря о выборах мэра Москвы, мы вспоминаем о роли личности в истории. Мы видим, как изменилась Москва за последние 12 лет — столица стремительно становится одним из самых комфортных, удобных и безопасных мегаполисов в мире. XXI век — время глобальной конкуренции городов, и мы успешно конкурируем в этой гониме с городами в Европе, Азии, Америке. Это мнение и самих москвичей, и авторитетных экспертов из разных стран, и туристов, посещающих Москву.

Полезные десерты украсили изысканными узорами



Вчера 13:34 Шеф-кондитер Денис Казаков во время финальных состязаний конкурса «Московские мастера» в номинации «Лучший кондитер»

Вчера в рамках конкурса «Московские мастера» столичные кулинары поборлись за звание «Лучший кондитер». «ВМ» побывала на вкусных и творческих соревнованиях.

Финал конкурса профессионального мастерства в кондитерском искусстве решили посвятить полезным десертам. В качестве источника вдохновения можно было выбрать известные произведения искусства или женский образ, который ассоциировался бы с приготовленным блюдом. Также нужно было проявить фантазию и рассказать, почему выбран был именно этот десерт. Шеф-кондитер, заведующий производством в крупной гостинице Денис Казаков решил

придать своему десерту максимальную легкость. Он сделал его воздушным, без использования привычной пшеничной муки. Пирожное посвятил своей маме и детским воспоминаниям.

Второе блюдо — шоколадный батончик — Денис сделал ирисковой и карамелью. Добавил полезные ингредиенты, сильно уменьшив содержание сахара в блюде.

— Я кондитер во втором поколении, пошел по стопам мамы, — рассказал он «ВМ». — Все детство проводил на ее работе. Любимыми сладостями была советская классика: пирожки, пирожное «картошка», эклеры. За этим «богатством» бежали мы мальчишками к маме после школы в кулинарию, где она работала.

Воспоминания свежи до сих пор, и Денис Казаков считает, что главная женщина в его жизни — мама — как раз и заложила любовь не только к сладкому, но именно к профессии, умению радовать других своим мастерством. Поэтому и свои конкурсные работы посвятил именно ей.

Другая финалистка конкурса «Московские мастера» — шеф-кондитер ресторана комплекса в Измайлово Ирина Мовчан ставку сделала на украшение десерта. В ее руках совсем тонкий аэрограф, который выписывает голубые гжельские завитки на белой конфете. Получилась — «Сказка».

— В профессию пришла благодаря мужу. Он повар, я за сладкое отвечаю, в своей ра-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ИВАНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

Всего в финал вышли 11 кондитеров — по представителю от каждого московского округа. Оценивало работы участников жюри, состоявшее из шеф-кондитеров именитых ресторанов Москвы, победителей и лауреатов профессиональных премий и рестораторов. Особенно важная деталь концепции этого года — все представленные кондитерские блюда готовятся без глютена и сниженным содержанием сахара. Этим конкурс отдает дань современным трендам в области здорового питания. Сам конкурс «Московские мастера» очень важен для каждой отрасли, он выявляет в ней таланты, которые получают свое признание.

боте предпочтение отдаю классическим рецептам, ценю торты, сделанные по ГОСТ: «Наполеон», «Прага», «Птичье молоко». Кстати, любовь к классике, сказкам и их персонажам, народным мотивам помогли Ирине Мовчан завоевать серебро конкурса профессионального мастерства. А победительницей этого самого вкусного конкурса «Московских мастеров» была названа кондитер сети городских кофеен Мария Лебедева. Третье место — у шеф-кондитера ресторанов в центре города Анны Шаталовой. Жюри высоко оценило работу девушки, поставив им максимальные баллы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Сеансы немого кино пройдут под музыку джазового оркестра

Этим летом кинотеатры откроются в восьми городских парках. Подробности вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).

фильмы «Дети капитана Гранта» и «Девушка с характером». Этот же день пройдут показы на главной сцене Таганского парка, сеансы — по пятницам с 19:00 до 21:00. На эстраде «Солнечная» в Измайловском парке кино можно посмотреть в 21:00.



На больших экранах покажут мультипликационные ленты, фильмы российских и советских режиссеров. Для посещения нужна предварительная регистрация на сайтах зон отдыха.

— Летние кинотеатры проработают в парках до осени. Их гости увидят новинки и классические картины. В репертуар некоторых площадок включили даже немого кино — такие сеансы будут сопровождать джазовый оркестр, — отметила Наталья Сергунина.

Так, 9 июня зрителей ждут в парке Олимпийской деревни, где можно посмотреть классику отечественного кинематографа, например,

В летнем кинотеатре сети «Москино» в парке «Сокольники» и в Парке Горького ставку сделают на новинки проката, авторские и фестивальные ленты. Шедевры из собрания Госфильмофонда приготовили для гостей Сад имени Баумана и Бабушкинский парк. Мультифильмы, а также лучшее кино из коллекции «Мосфильма» покажут в парке «Ангарские пруды». 10 июня в полдень зрителям представят комедию «Спорт, спорт, спорт», а 11 июня, в 19:00 — драму «Родня».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Электробусный парк увеличит количество рабочих мест

В этом году на востоке столицы в районе Новокосино откроется третий электробусный парк. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

поэтому в этом году по поручению мэра Москвы откроем уже третий в России электробусный парк в районе Новокосино, — сказал он. — Москва — первый в Европе город по числу электробусов, мы планируем и дальше обновлять свой транспортный парк. Ранее стало известно, что в районе Митино ведется строительство электробусного парка. Его планируют открыть этим летом.

— Он рассчитан на 210 единиц техники, будет обслуживать около 30 маршрутов в Северном и Северо-Западном округах. С запуском парка наземный городской транспорт будет ходить регулярнее, на маршруты выйдут больше электробусов вместо дизельных автобусов. Поездки пассажиров станут удобнее, — отметил Максим Ликсутов.

Новый парк площадью около трех гектаров сможет вмещать 78 электробусов, а для жителей района, по словам заммэра столицы, рядом с домом появится более 200 рабочих мест с соцгарантиями правительства Москвы. Максим Ликсутов уточнил, что в парке установят 13 ультрабыстрых зарядных станций с 78 зарядными постами.

— К 2025 году ПАО «КАМАЗ» и «Группа ГАЗ» поставят в Москву 1,2 тысячи электробусов. Количество этого современного экологического транспорта будет увеличиваться,

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Участники форума обсудят передовые технологии лечения

С 14 по 17 июня в Гостином Дворе пройдет Московский онкологический форум — 2023. Деловая программа включает в себя десятки дискуссий и экспертных сессий для представителей профессионального сообщества.

следующего наблюдения. Сформировали каркас онкологической службы города, провели реконструкцию крупнейших объектов и построили самый мощный в стране Онкоцентр имени Логина.

В мероприятиях примут участие более 300 экспертов из 13 стран.

— Два года назад мы провели первый Московский онкологический форум — масштабное событие, которое было полностью посвящено теме онкологии. Это направление стало первым, где мы реализовали новые подходы к организации медицинской помощи по новому московскому стандарту, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Мы внедрили клиентские пути для «бесшовного» и максимально быстрого пути пациента — от подозрения на заболевание до лечения и по-

По ее словам, сегодня московские специалисты готовы делиться опытом и знаниями, обсуждать идеи и треки развития с профессионалами и пациентами.

— Московский онкологический форум — 2023 — это площадка для дискуссий и открытого диалога, новых научных идей и практических разработок, — подчеркнула она, добавив, что всего в деловую программу вошло порядка семидесяти научных сессий, запланировано открытое обсуждение проектов по профилю «Онкология», реализуемых на территории Москвы. Зарегистрироваться на форум можно на сайте moscowcancerforum.ru.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

В связи с назначением выборов Мэра Москвы в соответствии с пунктом 9 статьи 35 Федерального закона от 12.06.2002 № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации», частью 14 статьи 31 Закона города Москвы от 06.07.2005 № 38 «Избирательный кодекс города Москвы», Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Москве информирует о том, что списки политических партий, их региональных отделений, имеющих право по состоянию на день официального опубликования постановления Московской городской Думы о назначении указанных выборов в соответствии с Федеральным законом от 11.07.2001 № 95-ФЗ «О политических партиях» и Федеральным законом от 12.06.2002 № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» приняты участие в выборах в качестве избирательных объединений, размещены в подразделе «Выборы в Российской Федерации» раздела «Деятельность в сфере некоммерческих организаций» на официальном сайте Главного управления Министерства юстиции Российской Федерации по Москве: <https://t077.minjust.gov.ru/>.

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Сегодня мы рассказываем, какие работы по благоустройству проводятся в районе Строгино, как преобразится спортивная и досуговая инфраструктура на Мичуринском проспекте в Раменках, а также какая выставка открылась в музее «Гараж особого назначения» в Останкинском районе.

Рядом с прудом появятся современные спортивные площадки

городская среда

В районе Раменки проводится комплексное благоустройство территории. «ВМ» вместе с местными жителями и главой муниципально-го округа посмотрела, как ведутся работы.

Эту инспекционную проверку, которую глава муниципального округа Раменки и сотрудники управы совершили вместе с жителями района, было бы проще назвать экскурсией. Первым местом, которое посетила эта внушительная комиссия, был пруд, находящийся по адресу: Мичуринский проспект, 52. Пока территория водоема закрыта для прогулок и огорожена специальными тентами, но первый этап уже сделан: сотрудники службы «Мосводосток» очистили акваторию пруда и береговую линию от мусора, а в пруд добавили воду. Сейчас идет активное благоустройство прилегающей территории.



Вчера 11:00 Глава муниципального округа Раменки Станислав Дмитриев (слева на первом плане) и начальник контрольно-сметного отдела ГБУ «Автомобильные дороги ЗАО» Иван Рыжов (справа) вместе с жителями района во время инспекции работ по благоустройству территории Мичуринского проспекта

лаем покрытие более мягким, чтобы смягчить удар в случае падения, — рассказал Иван Рыжов, начальник контрольно-сметного отдела ГБУ «Автомобильные дороги ЗАО». Группа жителей идет и обсуждает, что совсем скоро красиво и аккуратно будет выглядеть пруд и территория, а пока их путь лежит по траве и глине, так как между домами по адресам: Мичуринский проспект, 52, 54, 56, меняют асфальтное покрытие. Совсем рядом шумит спецтехника, а рабочие в ярких оранжевых жилетах ведут тачки с гравием.

Это вторая точка сегодняшней инспекции. — Здесь проводятся работы по замене асфальтобетонных покрытий проезжей части и тротуара. Также мы меняем бортовой камень, в этом году мы ставим готовый, заводской — без подрезок. Это делает тротуар более комфортным для жителей, — отметил Иван Рыжов. Третьей точкой в экскурсии по территории Раменок стали две детские площадки, между которыми стоит еще одна большая спортивная «коробка». На ней уже поменяли покрытие, но еще не сделали

ограждение и выставили новые, мощные направленные опоры освещения, чтобы можно было играть в футбол и другие виды спорта по вечерам. На ночь они будут отключаться, чтобы не мешать жителям ближайших домов. По окончании работ на площадке поставят ворота для футбола и хоккея и протянут сетку для игры в волейбол. Кстати, на экскурсию-проверку многие жители взяли с собой детей, которые с интересом рассматривали новую спортивную площадку. — Мы рады, что сейчас у нас обновят такую большую тер-

риторию. В микрорайоне уже обновили несколько детских площадок, установили фонари во дворах, и теперь можно спокойно гулять или возвращаться поздно вечером. Мы с нетерпением ждем появления зоны отдыха рядом с нашим прудом, а еще я рада, что поменяют покрытие на детских площадках. Раньше там была смесь песка и, когда дети бежали и играли в салки, пыль стояла столбом, — отметила Надежда Кокшарова, председатель совета дома по улице Винницкой, 17.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

Амфитеатр отремонтируют

В районе Строгино сейчас активно благоустраиваются объекты культурного досуга. Вчера «ВМ» узнала у начальника Управления ЖКХ и благоустройства префектуры СЗАО Николая Стволова (на фото), какие изменения ждут жителей этим летом.



Строгино считается одним из самых зеленых и развивающихся районов столицы. На его территории расположено большое количество парков, скверов и инфраструктурных объектов, поэтому к преобразению этой территории подходят максимально ответственно. Особой популярностью у жителей Строгино пользуются спортивные объекты, поэтому с каждым годом их становится все больше. В этом сезоне территория вокруг стадиона «Янтарь» значительно преобразится, так как это место одно из любимых у тех жителей района, кто следит за своим здоровьем, а также у любителей паркового отдыха.

— В последний раз эту территорию благоустроили больше десяти лет назад. Покрытие на тротуарах пора обновить, добавить на объект больше освещения и, конечно же, позаботиться об обустройстве детской площадки, — рассказал Николай Стволов.

Зона благоустройства достаточно обширная, поэтому отремонтировать ее будут комплексно. Например, между домами № 24, корпуса 5, 6, на улице Маршала Катукова сделают сквер для тихого отдыха. Также там проведут дополнительное озеленение — высадят новые деревья и кустарники, чтобы отдыхающие могли спрятаться от солнца. — В центре сквера установим скамейки изогнутой формы под навесами. Что касается озеленения, то там появятся клен, яблоня, орех, гортензия, можжевельник, спирея и форзиция. Раньше на месте сквера были народные тропы, но теперь это пространство станет более функциональ-

ным, — добавил начальник управления ЖКХ и благоустройства префектуры СЗАО. Также большой сюрприз ждет самых активных детей района. Большая игровая зона, которая расположена на улице Маршала Катукова у дома № 24, корпус 6, полностью поменяет свой облик. Сейчас там находится обветшавший амфитеатр, и дети здесь почти не гуляют. Местные жители уже обратились в префектуру с просьбой отремонтировать эту зону, и их услышали.

— Амфитеатр будет как новый. Установим вокруг скамейки, чтобы можно было проводить районные праздники. Также в другой части детской зоны мы сделаем спортивную площадку с батутами, качелями, — рассказал Николай Стволов. — Все работы по преобразению территории уже начались. Также в районе планируется решить проблему с нехваткой парковочных мест. Жители домов на Таллинской улице жаловались на то, что им негде оставить машину — вблизи была лишь одна платная парковка.

— После окончания благоустройства на месте платной парковки сделаем общую — на 251 место, — добавил он.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ ДМИТРИЕВ
глава муниципального округа РАМЕНКИ
Спортивная площадка по адресу: Мичуринский проспект, 54, и прилегающие детские площадки находились в неудовлетворительном состоянии. Считаю правильным, когда делается комплексное благоустройство целого микрорайона. А территория вокруг пруда очень востребована у местных жителей. На встрече было видно, что они поддерживают план благоустройства.

МЕСТНЫЕ НОВОСТИ

Киномарафон посвятили полководцам и военачальникам

В парке «Зарядье», который находится в Тверском районе, пройдет образовательный киномарафон «Они сражались за Родину». На зеленом склоне Большого амфитеатра 12, 16, 17 и 18 июня покажут советские фильмы, посвященные полководцам и военачальникам: «Суворов», «Адмирал Нахимов», «Александр Невский», «Чапаев», «Адмирал Ушаков», «Котовский», «Александр Пархоменко» и «Щорс». За один вечер можно посмотреть сразу две картины, которые представляют актеры, режиссеры, писатели, культурные и общественные деятели. Вход свободный.

Храм возвели на пожертвования

В районе Восточное Измайлово на средства благотворителей и прихожан построили храмовый комплекс в честь Казанской иконы Божией Матери. Основное здание выполнено в стиле старомосковской архитектуры XVII–XVIII веков. В центральной части, помимо зала для богослужений, находится нижний крестильный храм в честь святителя Иоасафа епископа Белгородского.

ВОЗЛЕ БУДУЩЕЙ СТАНЦИИ МЕТРО «ПЫХТИНО» В ТИАО ПО ЗАПРОСАМ ЖИТЕЛЕЙ ПОЯВЯТСЯ СКВЕР И СКЕЙТ-ПАРК

В районе Якиманка началась реставрация главного корпуса Горного института Национального исследовательского университета «МИСиС». Здание в стиле классицизм построено в 1801–1802 годах. Над парадным входом установлены скульптуры шахтеров. Внутри корпуса сохранились чугунная лестница XIX века и кирпичные своды домового храма 1836–1839 годов.

Исторический корпус вуза воссоздадут

В районе Якиманка началась реставрация главного корпуса Горного института Национального исследовательского университета «МИСиС». Здание в стиле классицизм построено в 1801–1802 годах. Над парадным входом установлены скульптуры шахтеров. Внутри корпуса сохранились чугунная лестница XIX века и кирпичные своды домового храма 1836–1839 годов.

940 СТУДЕНТОВ ПРОХОДЯТ ПРАКТИКУ В КОМПАНИЯХ СТРОЙОТРАСЛИ

Ассоциация клубов долголетия и активисты центра московского долголетия Донского района приглашают москвичей старше 55 лет принять участие в турнире по шашкам. Отборочный этап стартует 14 июня. Затем с 21 по 30 июня пройдут окружные соревнования, и уже 7 июля состоится финал, после которого победителей и участников ждет большой праздник.

Активисты проведут турнир по шашкам

Ассоциация клубов долголетия и активисты центра московского долголетия Донского района приглашают москвичей старше 55 лет принять участие в турнире по шашкам. Отборочный этап стартует 14 июня. Затем с 21 по 30 июня пройдут окружные соревнования, и уже 7 июля состоится финал, после которого победителей и участников ждет большой праздник.

Оформление ярмарки напоминает старинный замок

В столичном районе Новокосино с открытием спортивного комплекса и ярмарки стало больше центров притяжения.

Одной из таких точек притяжения для жителей столичного района Новокосино стал спорткомплекс на улице Суздальской. Его уже ввели в эксплуатацию. — Жители близлежащих кварталов получают возможность заниматься спортом и физической культурой в шаговой доступности от дома, — отметил в свою очередь заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

В спортивной новостройке есть два бассейна, тренажерный зал и фитнес-зона. По данным столичного Стройкомплекса, в Новокосине также построят парк для электробусов, магазин с пунктом бытового обслуживания, автомойку и реконструируют местный торговый центр. Среди других центров притяжения в этой части востока города жители называют ярмарку на Городецкой улице. Ее оформление напоминает средневековый замок, а сама

площадка все чаще становится местом для покупок, и для фотосессий. На межрегиональной ярмарке можно купить натуральные продукты, необычные виды чая, сезонные овощи и многое другое. Ярмарка находится возле метро, так что жителям района удобно заходить сюда каждый день по пути домой. А еще на «Московских ярмарках» можно познакомиться с кулинарными традициями разных народов России. Например, попробовать таежные лакомства или варенье из шипши. Социолог Евгений Михайленко отмечает: москвичи высоко ценят наличие в районе своего проживания спортивных зон, из них 1,2 тысячи появились в прошлом году. — В рамках Адресной инвестиционной программы Москвы осуществляется строительство объектов спорта по госпрограмме «Спорт Москвы». На период 2022–2025 годов всего в программу включены 33 объекта общей площадью почти 280 тысяч квадратных метров с единой пропускной способностью 44,5 тысячи человек в день, —

ВАСИЛИЯ ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Число людей, занимающихся физкультурой, постоянно растет

Депутаты Мосгордумы всегда поддерживают увеличение расходов на спорт. Об этом сообщил председатель комиссии Мосгордумы по безопасности, спорту и молодежной политике Кирилл Щитов на выездном заседании круглого стола в спорткомплексе, расположенном в районе Тропарево-Никулино.

В этом году отмечается 100-летие московского спорта. С 2010 года благодаря появлению множества общедоступных спортивных площадок число москвичей, занимающихся спортом, выросло в 2,6 раза — до 5,48 миллиона человек. В городе действует более 29 тысяч спортивных зон, из них 1,2 тысячи появились в прошлом году. — В рамках Адресной инвестиционной программы Москвы осуществляется строительство объектов спорта по госпрограмме «Спорт Москвы». На период 2022–2025 годов всего в программу включены 33 объекта общей площадью почти 280 тысяч квадратных метров с единой пропускной способностью 44,5 тысячи человек в день, —

рассказал первый заместитель руководителя Департамента строительства Москвы Роман Беззубик. В Департаменте спорта столицы сообщили, что ключевая задача развития спортивной сферы Москвы — увеличить долю москвичей, систематически занимающихся спортом, до 70 процентов. Объем финансирования спортивной отрасли, по словам Кирилла Щитова, растет скачками. — Если в 2021 году на реализацию мероприятий государственной программы «Спорт Москвы» было заложено порядка 58 миллиардов рублей, то в 2022-м — уже 69,4 миллиарда, в 2023 году — 78,4 миллиарда, — сообщил Кирилл Щитов. Председатель профильной комиссии Мосгордумы отметил, что увеличиваются объемы финансирования подпрограммы «Развитие инфраструктуры физической культуры и спорта»: в 2021 году — 24,1 миллиарда рублей, в 2022 году — 30 миллиардов, в этом году — 35,8 миллиарда рублей.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Выставка позволит вспомнить любимые игрушки советского детства

В музее «Гараж особого назначения», который располагается на ВДНХ в Останкинском районе, открылась выставка педальных машин и игрушек советского периода под названием «Машины и механизмы счастливого детства». «ВМ» побывала на экспозиции.



Вчера 13:23 Коллекционер Илья Зибарев держит в руках деревянный автомобиль РАФ «Милиция»

Когда заходишь в музей «Гаража особого назначения», то сначала тебя встречают величественные правительственные автомобили: тяжелые, роскошные, сверкающие хромированными деталями. Но стоит повернуть направо — и сразу попадаешь в атмосферу советского детства. На этой выставке есть игрушки, о которых могли мечтать дети времен Советского Союза. — У нас была задача — привлечь на выставку максимальное количество экспонатов. В основу легли три крупные коллекции: педальные машины Максима Никулина, а их здесь представлено более 50 экспонатов, коллекция игрушек советского периода (с 1950 по 1990 год) Ильи Зибарева — это более 500 игру-

шек, и коллекция автомобильного историка Ивана Баранцева, который десятилетиями собирал фотографии педальных машин. Часть последней коллекции мы разместили на стенах выставки, — рассказал директор по музейно-выставочной деятельности Илья Сорокин. На площади более 600 квадратных метров собраны «мо-

сквичи» из далекого прошлого всех трех серий, редкие машинки «Нева», «Мальш», «Стрела», уникальные ГАЗ-А и ЗИС, педальные иномарки. В витринах можно увидеть маленькие заводные машинки и мотоциклы, межпланетные ракеты и аэропланы. — Мое занятие коллекционированием началось, когда у меня родился сын, я захотел

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ БАГРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МУЗЕЯ ПЕДАЛЬНЫХ МАШИН
Музей педальных машин рад принять участие в выставке «Машины и механизмы счастливого детства» и представил уникальные экспонаты из своих фондов. Эти педальные машинки — часть советской эпохи. Именно игрушкам в то время отводилась особая роль в воспитании подрастающего поколения, в формировании его духовно-нравственных и патриотических ориентиров, и они могут многое рассказать молодому поколению о советском детстве и истории страны.

показать ему машинки своего детства, стал покупать игрушки на аукционах и вскоре понял, насколько они были красивы. Помимо этого, они были еще интересными и познавательными, обучающими, расширяли кругозор детей. — Рассказал коллекционер Илья Зибарев.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Обеспечиваем войска современным оружием



Вчера 15:21 Секретарь Совета безопасности РФ Николай Патрушев (слева) и государственный секретарь Совбеза Белоруссии Александр Вольфович на совместном подписании документов в рамках встречи в Минске

спецоперация

Вчера Министр обороны РФ сообщил, что украинские диверсанты подорвали аммиакотвод Тольятти — Одесса в Харьковской области.

В результате разрушения есть пострадавшие среди мирных жителей. — В настоящее время через поврежденные участки трубопровода идет стравливание остатков аммиака с украинской территории, — сообщил официальный представитель

Минобороны РФ генерал-лейтенант Игорь Конашенков. — Пострадавших среди российских военнослужащих нет. Официальный представитель Министерства иностранных дел России Мария Захарова сказала, что на ремонт инфраструктуры потребуется от одного до трех месяцев. — И это при наличии, разумеется, доступа к месту повреждения, — сказала Захарова. По ее словам, сомневаться в том, что ответственность за подрыв лежит на Украине, нет смысла — только Киев был заинтересован в блокировке аммиакотвода. Между тем глава Минобороны России Сергей Шойгу вчера проверил выполнение госзаказа на одном из предприятий корпорации «Алмаз-Антей». Генеральный директор предприятия Ян Новиков доложил о реализуемых программах расширения производственных мощностей,

благодаря которым можно будет обеспечить российские войска современными комплексами противовоздушной обороны. — Он подчеркнул, что предприятие сдает продукцию с опережением графика. Комплексы противовоздушной обороны, в том числе С-300 «Фаворит», С-400 «Триумф», С-350 «Витязь», показывают высокую эффективность в уничтожении воздушных целей противника, — отметили в ведомстве. С начала СВО на территории Белоруссии и России западные спецслужбы начали устраивать больше терактов. Вашингтон ведет против Москвы и Минска необъявленную войну, западные политики заявляют об этом открыто, указал секретарь Совета безопасности России Николай Патрушев на встрече с государственным секретарем Совета безопасности Белорус-

сии Александром Вольфовичем. — Это осуществление цветной революции и приведение власти подконтрольного марionетного правительства. Западу не удалось осуществить государственный переворот в Минске в 2020 году, но от своих замыслов Вашингтон и его спонсоры не отказались, — рассказал Николай Патрушев. Также он заявил, что подрыв плотины Каховской ГЭС, осуществленный украинскими националистами, был спланирован уже давно, чтобы уничтожить мирных жителей и гражданскую инфраструктуру. Также он отметил, что за сутки до подрыва Каховской ГЭС по указанию киевских властей на Днепропетровской ГЭС был произведен сброс воды. А еще, по его мнению, правительства США и Великобритании используют воз-

можности НАТО и Евросоюза в собственных целях и намеренно ухудшают подконтрольную киевскому режиму армию, национальное самосознание граждан бывших социалистических республик.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ КАРТАПОЛОВ
ГЛАВА КОМИТЕТА ГОСУДМУ
ПО ОБОРОНЕ

Западу давно нужно понять, что «военная накатка» Украины не способна привести киевский режим к военному успеху. Все это лишь продлит вооруженное противостояние, вызовет новые жертвы и разрушения. Все эти жертвы — на совести тех, кто подстрекает киевский режим к ведению боевых действий. Эти преступные действия не останутся безнаказанными.

Мироточивая икона помогла и солдатам, и гражданским

В храме Святых Девяти мучеников Кизических находится чудотворный образ императора Николая II, который помог нашим бойцам на фронте.

До того, как икона оказалась в храме Девяти мучеников Кизических, ее владельцем был военный хирург в отставке, а теперь — пенсионер Олег Бельченко. — Первый образ этой иконы был написан в Америке русским иконописцем Павлом Тихомировым, — говорит он, — по заказу Ии Дмитриевны Шмит из семьи первых иммигрантов. Ей досталось небольшое наследство — около 12 тысяч долларов. Она решила эту сумму потратить на благотворительность. Однажды, по словам Олега Бельченко, ей приснился сон, в котором она увидела государя с двумя клеймами — Иова Многострадального и архиепископа Мирликийского Николая, который был небесным покровителем государя. По словам Бельченко, Ия Шмит и обрисовала свое видение иконописцу, и тот создал образ. — Сама икона принадлежит Шмит, — говорит он. — Сиконы было сделано несколько литографий. Они продавались. И одна из них оказалась у меня. Однажды я принес ее в храм — хор как раз пропел

тропарь царю-мученику. И в этот момент по храму разлилось благоухание — икона замироточила. По словам Олега Бельченко, он не стал держать образ у себя, а отдал его в храм. А затем начальник «Войсковой православной миссии» Александр Чернавский решил отвезти эту икону на фронт. — Однажды я встретил своего старого друга, иеромонаха Макария с Донбасса, — рассказывает Чернавский. — И я понял, что надо ехать в зону проведения СВО для поддержки бойцов.

По словам Александра, сначала все его знакомые были против того, чтобы он ехал на фронт с иконой, потому что она может там пропасть. — Я позвонил своему духовнику отцу Гавриилу, и он сказал, что не я храню икону, а она меня хранит, — продолжает Чернавский. — Именно этот лик я выбрал потому, что во время Первой мировой войны все успехи Российской армии начались сразу после того, как главнокомандующим стал сам император. Чернавский рассказывает, что на фронте икона замироточила еще несколько раз. — И явила чудо на передовой. Ведь на тех позициях, где был лик, наши войска пошли в наступление, — говорит Чернавский. — С иконой мы обехали много госпиталей. И были случаи исцеления после тяжелых ранений и возвращения на фронт. Александр Чернавский дважды вывозил икону на линию боевого столкновения. — Для перевозки образа используются специальные сумки, — говорит он. — Одну из них, узнав о нашей поездке, специально изготовили золотшвей. Я носил лик на шее, прямо в сумке, когда приезжал к бойцам. А vez я ее в походной защитной сумке. И на некоторых блокпостах бойцы, узнав, что везут образ, встречали его прямо по-царски, отдавая честь.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

справка

Чудотворный образ Николая II был написан в 1997 году. Императора изображали в велико княжеском одеянии, в шапке Мономаха, со скипетром и державой. А внизу образа надпись: «Сия святая икона написана в прославление Царя-мученика в России». Слева от Николая изображен праведный Иов Многострадальный, в день памяти которого и родился император.



Вчера 15:15 Протоиерей Дмитрий Валоженич показывает мироточивую икону — образ царя-мученика Николая II

Трибуны должны поддерживать своих

Олимпийский чемпион Тарас Хтей (на фото) и представители народного фронта «Все для победы» объявили сбор в поддержку одного из батальонов 1-го Донецкого армейского корпуса. «ВМ» узнала, что требуется участникам спецоперации.

Тарас, расскажите, когда и почему решили начать сбор для наших российских военных на фронте?



Процесс сбора мы запустили примерно месяц назад. Я, как и другие представители волейбольной и спортивной общественности, решил поддержать наших ребят. Сейчас мы ведем сбор средств на квадрокоптеры, тепловизоры, коллиматорные прицелы, средства связи и защиты, генераторы, аптечки и многое другое. Всегда стараюсь активно проявлять гражданскую позицию.

Кто чаще всего помогает в сборе средств?

Много спортивных клубов участвуют в сборе. Окончание и результаты объявим примерно в сентябре. Поддержка есть, и она чувствуется. Люди понимают, что происходит, и готовы помочь нашим героям всем необходимым. Хотя изначально многие побивались помогать со сбором, ведь не было четкой позиции от руководства страны в вопросе участия России на выступление страны на Олимпийских играх под нейтральным флагом. Сейчас же все понятно, что это недопустимо. Выступать под белым, безликим флагом, без нашего триколора и гимна — это не наш путь. При этом российским спортсменам требовалось отка-

заться от своей Родины, подписав специальные документы. Считаю, что это бред. Насколько повлияло на ваше решение и начало сборов то, что вы живете в непосредственной близости к боевым действиям — в Белгороде? Моя семья, дети и жена — мы наблюдаем все эти события. Находимся постоянно на территории Белгородской области, видим работу ПВО и заходы ДРГ противника. Мы находимся на передовой, видим, как работают наши бойцы. До какого-то времени Белгород был похож на военный город,

ведь у нас было много военнослужащих, но сейчас они все отправились на фронт. Очень тревожно, ведь мы закупаем под звуки ракет, сбиваемых нашими ПВО. Насколько, на ваш взгляд, героям спецоперации нужна помощь из тыла? Я считаю, что нашим бойцам необходима любая поддержка. Это как выступление на тех же Олимпийских играх. Победы можно достичь, только если трибуны не пусты, а заполнены болельщиками, которые всем сердцем поддерживают тебя. Мы должны приложить все усилия — кто-то сбором средств, кто-то письмом или помощью спортсменам Донбасса. Федерации волейбола ДНР и ЛНР хотят вступить во Всероссийскую федерацию волейбола. Мы поможем развивать этот вид спорта. Главное, чтобы на новых территориях наступил мир.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

Прифронтовое Шебекино: волонтеры спасали от выстрелов детей, пенсионеров

«Моя внучка проснулась от осколков, которые посыпались на нее из окон балкона», — жители Шебекина Белгородской области рассказали корреспонденту «ВМ», как они выжили под ударами «Града» и проходили эвакуацию из города.

Город Шебекино вооруженные силы Украины обстреливают ежедневно. — Однажды по нам бомбили с 8 утра до 5 вечера. Ой, я сейчас выть буду... Тогда я очень испугалась за внучку Соно, поэтому предложила ей переночевать со мной. А она: «Наверное, у меня будет безопаснее». В итоге Сонечка осталась дома, — вспоминает жительница Шебекина Валентина Жукова. Ночью один из снарядов прилетел в дом, где на первом этаже жила 14-летняя внучка Валентины. Девочка проснулась от осколков, которые посыпались на нее из окон балкона. Находясь одна дома, она позвонила маме Александре, которая была на работе, и вместе с другими жильцами спустилась в подвал. — Ее мама прибегает домой и видит, что половина квартиры полностью разрушена, а дочка нет. Она бегает, орет: «Соня, Соня, где ты?» — говорит Валентина Жукова со слезами в голосе. Вскоре жильцы дома, которые поднялись на лестничную клетку, сказали, что ее дочь прячется в подвале. — Девчушка была вся в саже и заплаканными глазами, — вспоминает ее бабушка. — Оглядывалась по сторонам, как беспомощный котенок. 14-летнюю Соно отправили в Белгород к родственникам. — А 1 июня... Это был настоящий ад, канонада... Всех начали эвакуировать из Шебекина, но я оставалась дома со



1 июня 2023 года. Волонтеры пункта временного размещения в Белгородской области устроили праздник для детей, эвакуированных из Шебекина

свекровью, — рассказывает Валентина Жукова. В тот день у нее разрывался телефон от звонков. Ее спрашивали: «Валя, ты уехала, уехала?» А она: «Куда же я уеду, у меня свекровь дома лежачая». — После обеда не было ни света, ни связи. Сиджу дома, не высвояваю, слышу только «шипение» дрона, — говорит она. — А ночью укрылась одеждой — и быть что будет. Среди ночи Валентина слышит, как к дому подъезжает машина, из которой водитель активно сигналил жителям. — Это ребята из территориальной обороны. Такие молодежьки: элетрик и предприниматель. Меня и свекровь они эвакуировали в пункт временного размещения, — говорит она. — Здесь мы на

полном обеспечении. Нас кормят, одевают, помогают с трудоустройством, оказывают помощь. Работу специалистов пункта временного размещения отмечает еще одна жительница Шебекина Наталья Валиева. Из города она уехала, прихватив лишь документы и вещи на смену. — Кого-то эвакуировали в Тамбовскую и Тульскую области. Но мне с мужем важно было остаться в Белгородской, где в одной из больниц с контузией лежат наш сын и его невеста, раненная в ногу, — рассказывает Валиева. — Волонтеры, конечно, большие молодцы. Они ищут работу нашим землякам и занимаются с детьми.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕНТИН ДЕМИДОВ
МЭР ГОРОДА БЕЛГОРОДА

Работа пункта временного размещения в Белгородской области организована с учетом всех потребностей эвакуированных граждан из города Шебекина. Мы регулярно помогаем им продуктами питания, медикаментами, необходимыми вещами, а также с трудоустройством. С детьми активно работают волонтеры, которые организуют их досуг таким образом, чтобы снизить уровень их психологического напряжения. Важно отметить, что другие регионы страны тоже выразили готовность помочь эвакуированным жителям. Вместе мы обязательно справимся!

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



НАШИ ГЕРОИ



нью, выбрался из укрытия, чтобы починить командно-штабную машину. Без нее пропала бы связь с командованием. Дзюни восстановил связь, передавая позицию противника. В итоге огневая позиция врага была подавлена.

Принял бой
Подразделение младшего сержанта Андрея Маричева (2) освобождало ночью населенный пункт от боевиков ивского режима. Враг превосходил наших по числу людей и оружия. Несмотря на это, Маричев принял решение атаковать ВСУ. Он одним из первых нырнул в бой и ликвидировал диверсионную группу боевиков. Благодаря этому населенный пункт был освобожден.

Уничтожил опорный пункт
Командир самоходно-минометного взвода лейтенант Алексей Нананин (3) обнаружил опорный пункт украинских националистов. Оценив ситуацию, он составил систему ведения огня, учитывая условия местности. Атакой из минометов он поразил опорный пункт ВСУ. В результате этих действий лейтенант и его подчиненные уничтожили позиции противника, две единицы вооружения, военной и специальной техники, а также большое количество живой силы врага, продвигаясь по направлению дальше.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Восстановил связь
Механик-радиотелефонист сержант Дзюни Мортуладзе (1) вместе с товарищами вступил в бой с украинскими националистами на одном из тактических направлений. Враг пытался остановить наших солдат артиллерийским огнем. Мортуладзе, рискуя жи-

Одним из первых мобилизованных военнообязанных прошлой осенью стал Павел Устинов — артист из труппы едва открывшегося тогда Нового театра. Молодой человек отслужил в зоне проведения спецоперации пять месяцев и теперь вернулся в Москву на реабилитацию после боевого ранения. Корреспондент «ВМ» узнала у Павла о его опыте военной службы, о том, как обстоят дела на передовой, и сложностях в адаптации к гражданской жизни.

Искусство служит на передовой

Артист Павел Устинов: Вся страна поддерживает ребят — участников спецоперации



16 сентября 2019 года. Москва. Молодой актер Павел Устинов научился встречать жизненные трудности и выходить из испытаний, сохранив человеческое достоинство и любовь к своей стране, людям и искусству

В то время, как в обществе продолжается дискуссия о том, необходимо ли мобилизовывать творческих деятелей и направлять их в зону проведения специальной военной операции, или же они должны служить Родине только своим искусством, актер Павел Устинов уже провел несколько месяцев на передовой. В том числе проявил мужество и с риском для собственной жизни спас своих товарищей. Он получил повестку еще в сентябре 2022 года и стал одним из первых мобилизованных. Недавно актер-солдат получил ранение и вернулся в Москву. Мы поговорили с Павлом Устиновым о том, что значит для него солдатское мужество, верность фронтовой дружбе, искусству, которое помогает сохранить себя в самых трудных испытаниях, а также о его дальнейших планах.

Павел, ваша служба закончена?

Нет. Сейчас я прохожу в Москве реабилитацию после взрывного ранения руки. А дальше посмотрим.

В сентябре вас мобилизовали, потому что у вас уже был опыт военной службы?

У меня за плечами была только срочная служба в войсках Национальной гвардии, ничего больше. Но перед отправлением на фронт мы пару месяцев проходили обучение во Владимирской области. Это было чем-то похожим на срочную службу, но немного с другим уклоном — в подготовку к реальным боевым действиям. Нам дали базовые навыки, а только потом отправили на передовую.

Какая у вас была реакция на повестку?

На самом деле меня это сильно удивило. С одной стороны, я уже видел, что есть предпосылки к объявлению частичной мобилизации, но был полностью погружен в творческий процесс, в репетиции. Мы тогда сыграли первую премьеру Нового театра, спектакль «Бессмертный голос». И сразу же после этого мне пришла повестка.

Вы попали в первую волну мобилизации, но потом начались обсуждения, что, может быть, артистов не стоит отправлять именно на передовую, а стоит формировать из них фронтовые театральные бригады. Как считаете, это нужно?

Мне кажется, такие творческие бригады и правда очень нужны в зоне спецоперации. Военнослужащим очень важно хотя бы на короткое время, пока длится выступление, прикоснуться к чему-то родному и получить схожие ощущения с теми, которые у них были на гражданке, когда ребята ходили в театры, на вечера поэзии, на концерты.

Когда служили, вы же слушали музыку, что-то читали. Что именно? Какое искусство вам было нужно тогда?

Музыку я слушал разную, нельзя сказать, что у меня была потребность в определенном жанре или тематике. У моего сослуживца была с собой переносная колонка. И музыка у нас была фоновая. Слушали все подряд. Что касается ис-

кусства, перед мобилизацией моя жена Екатерина подарила мне несколько книг, которые я и читал, когда выпадала свободная минутка. **Творческие люди — очень рефлексирующие, эмоциональные. Когда вы были там, вы ощущали, что как-то по-другому мыслите или на передовой это уже не чувствуется?**

На фронте нет никакой разницы, кем ты был на гражданке. Там встречаются разные люди. Конечно, профессия артиста нестандартная — это творчество, работа психологическая и духовная... Допустим, если сравнить с тружеником завода — у него есть определенные обязанности, четкие функции, а у артистов не так. Но в ситуации военных действий абсолютно все уравниваются, потому что большинство ребят уже проходили срочную службу и понимают азы военной структуры независимо от того, кем они работают в обычной жизни.

А вас, как артиста, не просили что-то спеть, прочитать?

Бывало иногда. Я исполнял совершенно разные песни, когда у нас была возможность немного

поздно умрем, и люди одинаково боятся этого, что там, что здесь. И в бою нам тоже было страшно. Мы же все не профессиональные киллеры, там нет хладнокровия.

Когда я готовилась к интервью, мне рассказали, что вам удалось спасти двух сослуживцев. Как это произошло?

Однажды вечером нас обстреливала артиллерия противника. Прилеты были все ближе и ближе, и в какой-то момент по звуку мы поняли, что, помимо самих артиллеристов, по нам стреляют еще и из танков. Я хотел выйти посмотреть, куда бьют снаряды, чтобы определить цель, но, когда открывал дверь, взрывной волной ее выбило, а меня откинуло. В итоге оказалось, что танковые снаряды ударили в подвал, находящийся всего в десяти метрах от нас. Там были ребята из другого подразделения. Я быстро достал свою саперную лопату, и мы с товарищем побежали к ним. Обстрелы продолжались, над нами летали квадрокоптеры, но мы разгребали подвал. Сделали лаз. Вытащили ребят наверх, чтобы медики смогли оказать им первую помощь.

У военнослужащих действительно складывается какая-то особая дружба, вроде той, о которой мы читали в книгах про Великую Отечественную войну?

Определенно. У нас в подразделении сразу как-то так получилось, что образовался очень сильный, мужской, хороший, добрый коллектив. Не раз в боевых условиях мы убеждались в крепости и слаженности нашей команды.

Мы уже договорились в будущем встречаться в определенный день, когда все оттуда вернется. Да и сейчас держим связь. Медики там достаточно?

Да, Министерство обороны сейчас предоставляет лекарства, всего хватает. Но есть и гуманитарная помощь, которая тоже важна. Когда у нас возникла нужда в определенных вещах, моя супруга создала группу в социальных сетях, куда входили жены и матери всех ребят из нашего подразделения. Мы им отправили список того, что нам требовалось, а девочки все закупили и через волонтеров из Нижнего Новгорода передали нам. Помимо того что нам собрали родные, волонтеры еще сами сварили для нас пельмени и спели маскировочные сети.

Поддержка народа ощущается? Вообще удивительно, как люди поддерживают ребят на передовой! Мы получали даже рисунки, которые для нас делали школьники или малыши в детских садах. Они отправляли нам письма, аппликации. Одна девочка прислала мне фенечку на удачу. Мне было очень приятно! Поддерживало, что о нас думают не только наши близкие.

Удалось созваниваться с семьей?

Нам можно было периодически звонить домой, один раз в неделю — две, смотря какая была обстановка.

Как отнеслись к тому, что вы идете служить, коллеги из Нового театра?

Когда мне только прислали повестку, я позвонил Валентину Клементьеву (режиссер Нового театра. — «ВМ»). Он сказал, что все будут меня очень ждать и хотят, чтобы скорее вернулся живым и здоровым. И театр помог мне не только словами, но и делом. Артисты со мной поддерживали связь через жену, узнавали, что мне нужно. Они захотели сделать подарок ко дню рождения. А мне как раз тогда очень нужен был тепловизионный монокуляр — прибор, который помогает ориентироваться в темноте по тепловому излучению от предметов. С его помощью все можно разглядеть ночью. Труппа и другие сотрудники собрали деньги, купили и передали его. Этот прибор не раз меня спасал, а сейчас остался у моих сослуживцев и теперь уже помогает другим.

Москва оторвана от боевых действий. Вы сейчас находитесь среди людей, которые не понимают, через что вам пришлось пройти. Где ищите поддержку?

Я общаюсь с теми людьми, у которых тоже есть свой боевой опыт. Мне есть с кем это обсудить. Очень помогает жена, которой я могу рассказать абсолютно обо всем, что пережил. Мы многое обсуждаем. Первое время мне было сложно адаптироваться к гражданской жизни.

Я остро реагирую на фейерверки, потому что сразу в голову возникают флешбеки (непроизвольное воспоминание о прошлом. — «ВМ»). Звук салюта очень похож на обстрелы. Когда я только вернулся в Москву, у меня в голове как будто транслировалась вторая картинка из той реальности. Находясь на Донбассе, я представлял себе дом и мирную жизнь, а здесь, наоборот, все те события.

Четыре года назад вас многие поддерживали из-за несправедливого задержания, а в социальных сетях поднялся целый флешмоб (Павлу были предъявлены обвинения в оказании сопротивления при задержании участников несанкционированного митинга сотрудниками ОМОНа. — «ВМ»). Вы смогли тогда доказать, что не принимали участия в акции протеста, но вторую часть обвинений с вас не сняли. Не поколебалась тогда ваша вера в государство?

Нет, это просто большая ошибка, случайность. Нельзя судить государство по поступкам отдельных людей.

Меня просто удивило, что общественный резонанс, который в 2019 году вызвало ваше дело, не помог. Вы же до сих пор не оправданы? Не оправдан.

Судимость вам как-то мешала в жизни, в работе? Нет, ни в чем.

Тогда вас поддерживали почти единодушно. Сейчас общество полярно разделилось на «сво-

ДОСЬЕ

Павел Устинов родился 26 декабря 1995 года в городе Дудинке Красноярского края. С детства проявлял любовь к творчеству. Окончил обучение на хореографическом отделении в Детской школе искусств и танцевал в ансамбле «Жемчужина Заполярья». Переехав в Москву, поступил в Высшую школу сценических искусств Константина Райкина. В 2020–2021 годах служил в МХАТе имени Горького. Играл в спектаклях «Лавр» (режиссер Эдуард Бояков), «Я уведу тебя из прошлого» (режиссер Сергей Глазков) и «Вишневый сад» (режиссер Валентин Клементьев). В 2022 году вошел в труппу Нового театра Эдуарда Боякова и до мобилизации играл в спектакле «Бессмертный голос». Снимался в фильмах «Лед-2» (режиссер Жюра Крыжовников), «Спутник» (режиссер Егор Абраменко), «Трейдер» (режиссер Энтони Уоллер) и сериале «Жизнь по вызову» (режиссер Сарин Андреасян).

их» и «чужих» — тех, кто поддерживает СВО, и выступает против. По-вашему, политические взгляды, убеждения, влияют на личные отношения, на частную жизнь?

Я считаю, что нет. У каждого из нас разные позиции и политические взгляды. К тому же наше мнение может меняться, происходит переоценка, что тоже нормально. Думаю, все это не должно мешать дружить и общаться, если отношения искренние. Мой товарищ, с которым мы близки еще со второго класса, например, — насколько бы разными у нас ни были взгляды, мы все равно очень поддерживаем друг друга.

Вы говорили, что росли в патриотичной семье, в вас воспитывали любовь к стране. Как вы думаете, почему так произошло, что многие творческие люди прикрываются гуманистическими идеалами, но в число этих идеалов не входит защита Родины?

Не имею понятия. **Может, в нашем обществе мало говорят о патриотизме?**

Нет, я так не считаю. Снимаются фильмы, ставятся спектакли, в том числе и о Великой Отечественной войне. Довольно большой выбор контента, если можно это так назвать. Люди могут смотреть, слушать, читать — всего достаточно для патриотического воспитания.

Сейчас уже появляются спектакли, сериалы про СВО. Можно ли уже об этом говорить или нужна пауза?

Я думаю, что необходим период рефлексии. Нужно весь этот опыт переосмыслить, пережить, сделать выводы. Должно пройти какое-то время, еще рано.

Есть утверждение, что искусство должно всегда оставаться вне политики. Но при этом сейчас важно, чтобы человек имел гражданскую позицию. Как вам кажется, нужно ли открыто выражать свои взгляды или стоит оставить искусство неполитизированным?

На самом деле все сферы человеческой деятельности связаны с политикой, как ни крути. Она диктует правила, законы, будь то творчество, медицина или военная служба. Все это взаимосвязано. Но творчество все-таки должно оставаться свободной формой выражения мысли. Они могут быть связаны с политикой, но не должны быть принуждением.

Сейчас вы в отпуске по ранению, а получаете заниматься творчеством?

Да, вместе с другими артистами Нового театра мы снимаем видеоролики для канала ОТР — читаем стихи русских классиков для проекта «Страна поэтов». Это пока единственное, что я делаю, но мне очень хочется вернуться в творчество. Сейчас готовится спектакль «Лавр» по роману Евгения Водолазкина, который когда-то уже был поставлен на сцене МХАТа имени Горького. В первой версии я играл калачника Прохора и игумена Алипия, и мне хочется участвовать в новой постановке.

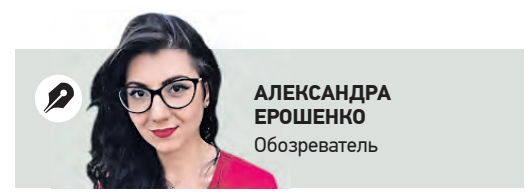
Вы пришли в МХАТ имени Горького, когда Эдуард Бояков был художественным руководителем театра, и за ним же ушли в Новый театр. Почему?

С ним очень комфортно работать, мы сделали несколько проектов. Эдуард Владиславович очень хорошо чувствует стиль и при этом очень чуток к современной повестке. Это определенно настоящий человек-лидер, за которым хочется идти.

А вы следите за тем, что сейчас происходит в театре, кино?

Конечно! Как только театр узнал о моем возвращении, нас с женой пригласили на премьеру фильма Эдуарда Владиславовича «Русский крест». Я вообще оказался под большим впечатлением от фильма. Он очень качественно снят. Мне кажется, сейчас нет подобных отечественных фильмов, где настолько высокого уровня все: игра актеров, музыкальное сопровождение и художественное решение. Да и сама история великолепна.

Потом мы посмотрели спектакль «Лубянский гример», потому что он был выпущен уже после того, как я уехал на службу. Меня очень цепляет эта история. Там все невероятно жизненно, и можно провести много параллелей с современностью. Вот это как раз то, о чем я и говорил — Эдуард Владиславович очень тонко чувствует актуальную повестку.





**КАЖДЫЙ
ВТОРНИК
И ЧЕТВЕРГ
СЛУЖБА
НОВОСТЕЙ
ПРЕДЛАГАЕТ
ЧИТАТЕЛЯМ
«ВМ»
САМЫЕ
ГЛАВНЫЕ
ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ,
САМЫЕ
НЕОБЫЧНЫЕ
ИСТОРИИ,
САМЫЕ
ЛЮБОПЫТНЫЕ
ОТКРЫТИЯ,
САМЫЕ
УДАЧНЫЕ
ПРОЕКТЫ
И КЛЮЧЕВЫЕ
ТРЕНДЫ
НЕДЕЛИ.
МЫ
ПРОДОЛЖАЕМ
РЕГУЛЯРНУЮ
РУБРИКУ.
НАШИ
ЖУРНАЛИСТЫ
ВСЕГДА
В КУРСЕ
САМЫХ
ЗНАЧИМЫХ
СОБЫТИЙ
ГОРОДА.**

В парке «Лосиный Остров» прошла экскурсия «Легенды леса» в рамках Всероссийского фестиваля заповедной территории. Корреспондент «ВМ» узнал истории о жизни парка.

Там, где раздают тумачи и стоят остолопы

Легенды и феномены порой так близки, что за ними вовсе не обязательно отправляться на юг, забираться на вершины гор, погружаться в глубокие воды или вязнуть в песках. Чтобы их услышать, надо просто заглянуть в единственный национальный парк в городской черте, «Лосиный Остров».

В 20 минутах от забитой транспортом Ярославки мы встречаем первый неразгаданный феномен. На вид обычная поляна. Десять лет на ней не косят траву, ее не засаживают, а она не зарастает, хотя кругом лес. Как так? А на территории парка таких целых три! И пока биологи ищут феномену объяснение, идем дальше.

С XVI века эти земли принадлежали царской семье. В XVII веке бортики с цветущих и благоухающих лип к княжескому столу собирали дикий мед. Пчелы селились в дуплах. Чтобы их оттуда выкурить, сборщики зажигали гриб трутовик, который не горел, но сильно дымил, — рассказывает специалист по эколого-просветительской работе парка «Лосиный Остров» Татьяна Фонфан.

И главным конкурентом человека в охоте за лакомством, естественно, был косолопый, водивший тогда в этих краях. Чтобы отвести медведя, мужики придумали вешать рядом с дуплом на веревках чурбаны, которые называли тумачи. Тот только в дупло — да тут же получал чурбаном-тумачом. Отсюда и выражение «надавать тумачков».

А чуть подальше голый ствол без макушки отжившей свой век березы. Стоит как столб — без кроны, листьев, опор и... не падает. Такие в народе прозвали остолопами. Отсюда и выражение «стоять как остолоп».

— Просто так он не упадет. Деревья в лесу падают по двум причинам, — рассказывает Татьяна. — При ветровале и буреломе. Ураган 1904 года повалил 25 процентов леса. После него семь лет здесь ничего не пилили — только рачищали.

А в годы Великой Отечественной войны на дрова ушел уча-



Вчера 12:46 Специалист по экологическому просвещению национального парка «Лосиный Остров» Татьяна Фонфан рассказывает о дальневосточной гречихе на экскурсии «Легенды леса»

top-3

Идем лесной тропой

■ Маршрут «В гармонии с природой» в «Серебряном Бору» протяженностью 5,5 километра. Начало пути у озера Бездонное.

■ Тропа в парке «Кузьминки-Люблино». Начало — недалеко от усадьбы Деда Мороза. Длина — 3,1 километра.

■ У истоков рен в заказнике «Теплый Стан». Длина — 4,2 километра.

сток от входа со стороны улицы Проходчиков к домикам эколого-просветительского комплекса «Русский быт». Сейчас на этом месте вдоль грунтовой аллеи, ведущей

к срубу, много павших берез. В 1946 году образовавшиеся прогалины стали засаживать быстрорастущими, но не долговечными березками. Через 70 лет земной срок многих истек. Сейчас мертвые стволы лежат среди молодой поросли. Упавшие деревья не убирают, не сжигают и не, говоря современным языком, утилизируют. Они лежат, обрастают мхом, постепенно разлагаются, оставаясь частью почвы, опочкой. Мертвую кору обглодывают насекомые, на них слетаются птицы.

— В лесу живет около 180 видов птиц, — говорит Татьяна. — В части, примыкающей к недалекому расположенной платформе Яуза, многих из них уже нет, потому что там свет и шум. А у нас живут шесть видов дятлов, семь видов сов, в том числе болотные, несаят, плешки.

Нет только сипух и полярных сов. И, конечно, тут и там виднеются следы диких животных. За два часа пешей неспешной прогулки дважды встречаем следы кабанов и лосей. От первых — перерытая вокруг пней земля, от вторых — обглоданные кустарники. Последними здесь уже сотрудников не удивишь. Но все-таки весной самыми крупными оленями перевозят за МКАД. И не потому, что у млекопитающих начинается гон, а потому, что появляется человек на современном бесшумном электротранспорте — может зверя вспугнуть. А он, отвыкший от естественных врагов, но не забыв при этом своего относительно скверного характера, может и копытом приударить. Так что в лес иди, да дров не наломат.

ВАЛИДИЙ ЛЕСНИЧИЙ
v.lesnichiy@vm.ru



среда обитания

Вчера появились подробности серьезной аварии, участником которой стала 18-летняя Мария Пореченкова, дочь актера Михаила Пореченкова.

Дочь известного актера сбила скутериста

ЧП произошло в поселке Толтапальцево в Западном округе столицы. По Центральной улице на скутере ехал 18-летний москвич Александр Понаровский. Его сбил «Мерседес», за рулем которого была ровесница парня — дочь актера Михаила Пореченкова Мария. Автомобиль, кстати, записан на ее отца. От мощнейшего удара Александра отбросило на несколько метров. У него множественные переломы, молодой человек впал в кому. Про Сашу известно, что он занимался хоккеем, окончил школу, готовился к сдаче ЕГЭ. Теперь его будущее под вопросом. Может стать инвалидом.



громкое дело

— Как минимум одно из транспортных средств двигалось с серьезной скоростью. Отсюда и сила удара, и множественные повреждения скутериста, и кома, — рассуждает автоэксперт Евгений Данилин. — Очевидно, что у Марии крайне незначительный водительский стаж. Думаю, обстоятельство дела будет выяснять сложно — в Москве везде видеорежимы.

Юрист Московской коллегии адвокатов Антон Силиченко уверен, что если виновной признают Марию, то ей грозит наказание по статье 264 УК РФ.

— Дальше многое будет зависеть от обстоятельств, — ска-

зал юрист Антон Силиченко. — Если, например, выяснится, что девушка управляла машиной без прав, была нетрезва или в состоянии наркотического опьянения, ей грозит срок от трех до семи лет лишения свободы. Если молодой человек умрет и будут выявлены отягчающие обстоятельства, о которых я сказал, то максимальный срок уже до 12 лет.

В любом случае, как пояснил эксперт, семье Пореченкова имеет смысл всеми возможными способами помочь молодому человеку.

— Если Марию признают виновной и дело дойдет до суда, это учтется, — пояснил адвокат.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Трудовые мигранты, приезжая в Россию, часто создают этнические анклавы. О том, как с ними бороться, вчера узнала «ВМ».

Закрытые сообщества мигрантов трудно разрушить

Глава Национального антикоррупционного комитета, председатель постоянной комиссии СГПЧ по гражданскому участию в развитии правоохранительной системы Кирилл Кабанов (на фото) отметил, что бесконтрольный завоз трудовых мигрантов привел к нарушению культурно-этнического баланса.

— Граждане других стран формируют внутри городов настоящие этнические анклавы. Сейчас это серьезная проблема, с которой мы столкнулись, — сказал Кабанов. Он уточнил, что такие анклавы легко сформировать, но вот чтобы разрушить, требуется время.

— Все дело в том, что работодатели не несут ответственность за трудовых мигрантов. Они приглашают к себе, допустим, на стройку людей, те через два, три, шесть месяцев увольняются и ищут более легкую работу. А работодатели за них



ответственность не несут, — отметил Кирилл Кабанов. И, по его словам, это приводит к тому, что мигранты «исчезают» из поля зрения.

— По данным Министерства труда и Федеральной налоговой службы, минимум 70 процентов приезжих работают на территории нашей страны, но не платят налоги, — привел данные Кабанов. — А между тем все эти люди дают большую нагрузку на социальную сферу — больницы, школы.

Он уточнил, что анклавы формиру-

ются по принципу диаспор. Вот только не выполняют функции по культурному обмену и взаимодействию.

— А становятся местом формирования организованных преступных сообществ. Причем как среди взрослых, так и среди молодежи и детей. Еще внутри закрытых сообществ трудовым мигрантам навязываются страх и негативное отношение к россиянам, — заметил Кабанов. — И любое давление полиции вызывает реакцию в странах, откуда приехали мигранты.

По его словам, бороться с этим надо контролем за теми, кто пересекает границу. — Одной адаптации и изучения русского языка, к сожалению, мало. Должен быть контроль. Еще нам надо разбираться со статусом, в котором приезжают семьи и дети рабочих. Понятно, что ребятам хотят дать хорошее образование и лечение. Но это надо решать законодательно.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Москвичка Наталья Терехова завела у себя дома подземных грызунов, которые обычно водятся в Средней Азии, — слепышей.

Гурманы-слепыши любят лакомиться грибами с орехами

Маленькие слепышата Тима и Тиша лениво выползают из своих домиков. Они только проснулись, но как нельзя лучше знают, что день нужно начинать с зарядки. Поэтому грызуны отправляются на пробежку по своему аквариуму, наполненному опилками, то и дело прерываясь на «занятия» на беговом колесе.

— Это их обычное поведение, — с улыбкой говорит Наталья Терехова, наблюдая за питомцами. Незнакомых людей они не боятся, поэтому с интересом идут изучать гостей, надеясь, что им почешут брыжжи. Своего первого слепышонка Наталья завела полгода назад. Она всегда мечтала о домашних животных, но из-за аллергии не могла завести ни кошку, ни собаку. В интернете она случайно увидела объявление о продаже этих необычных грызунов. Наталья провела несколько вечеров в поиске информации о том, какие условия нужны слепышам, чем их кормить, как ухаживать, и решила взять первого любима — Тишу. А всего через несколько недель она завела и Тиму.

— Первое время, конечно, было тяжело найти с ними об-



Вчера 13:46 Домашний слепышонка Тима отдыхает в своем небольшом домике

щий язык и подобрать идеальное питание — рассказывает Наталья Терехова. В один момент ее знакомые посоветовали поставить Тише и Тиме беговое колесо. Оно так понравилась слепышатам, что они иногда даже «застылают» его опилками и ложатся там спать. В аквариуме есть и другие деревянные игрушки, бревнышки, но именно колесо стало у них любимым. К жизни слепышат нужно относиться очень ответственно. Например, игрушки и пластиковые деталими ни в коем случае нельзя покупать грызунам. Из-за особенностей зубов они могут их разгрызть и отравиться. У слепышат может выдвигаться нижний ряд зубов примерно на полсантиметра. По неосторожности они могут повредить себе не только клыки, но и всю ротовую полость. По этой же причине им нельзя покупать опилки из ли.

— В основном заводчики грызунов отрицательно относятся к содержанию животных в аквариумах. Но в случае со сле-



зверье мое

пышатами — это практически необходимо. Нужно избегать в их домике острых углов. Те же прутья в клетках они могут попытаться перекусить. А в аквариуме их зубки в безопасности, — говорит Наталья. Однако это не все особенности слепышат. Как уточняет Наталья, эти грызуны — самые настоящие гурманы! И нужно постараться, чтобы им угодить.

— Они очень любят корм для хомяков, геркулесовые хлопья, определенные травы, которые обычно дают шиншиллам, — говорит Терехова. — Самое забавное, что слепыши вообще не пьют воду, они восполняют ее недостаток при помощи питания свежими фруктами и овощами: яблоки, бананы, морковь, груши и огурцы. А еще Тима и Тиша обожают грызть миндаль, кешью и грецкий орех. А вот арахис им категорически запрещен — из-за высокого содержания жиров и сахара.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vm.ru

Вчера состоялась показательная тренировка Московского авиационного центра по выполнению аварийно-спасательных работ и пожаротушения с применением авиации. «ВМ» узнала, как и на какой технике работают столичные спасатели.

Пилоты мастерски помогают спасти пострадавших

Козеру с характерным звуком вращающихся лопастей подлетают два красных вертолета с гербом Москвы и спасателями на борту. Одна авиационная машина зависает в воздухе над «утопающим», которого имитирует специалист Московского авиационного центра. После этого к человеку на ледке спускают спасателя, который подбирает «тонущего» и успешно отправляет его в кабину вертолета. При этом пилот мастерски удерживает винтокрылую машину ровно над нужным местом, чтобы человек был спасен максимально оперативно. Затем вторая «вертушка» набирает воду из пруда с помощью специального шланга. В это время специалисты Московского авиационного центра «создают очаг возгорания», используя дымовую шашку. Второй вертолет подлетает к ним чуть ближе и из специальной пушки выстреливает мощной струей воды прямо по «пожару», устранив его. Операция по спасению и тушению успешно завершена.

— Наши вертолеты используют водосливное устройство для тушения и систему для вертикального тушения пожаров. Она уникальна тем, что позволяет устранить очаг возгорания прицельно, например через окно, на тех высотах, где невозможно ликвидировать огонь наземной техникой, — сообщил заместитель директора по организации летной работы Московского авиационного центра Вячеслав Ивлев. — В этом помогает горизонтальный ствол, через него подается струя воды или пены длиной до 40 метров. По словам Ивлева, за 20 лет работы Московского авиационного центра его специалисты участвовали в тушении более 230 пожаров площадных и — объектов.

— Мы производили ликвидацию пожара на заводе «Серп и Молот», природных пожаров в Москве и области



Вчера 15:25 Сотрудники Московского авиационного центра участвуют в показательной тренировке по выполнению аварийно-спасательных работ и пожаротушения в ТиНАО

в 2010 году, а еще многих других. В прошлом году мы тушили пожары в Рязанской области в течение месяца всем составом авиационной техники, — добавил Вячеслав Ивлев. — Состав нашего экипажа — всего три человека: два пилота и бортовой механик, который производит открытие и закрытие клапана на слива, а прицеливание и выход на курс — пилоты. При этом Вячеслав Ивлев отметил, что авиационный центр на сегодняшний день насчитывает 11 воздушных судов, в числе которых Ми-26Т, Ка-32А и другие.



дневной дозор

— В кабине наших новейших вертолетов не аналоговые приборы, а жидкокристаллические, с дисплеями, мощная навигация и радар позволяют выполнять полеты в облаках и в смог, — сообщил Вячеслав Ивлев. — При этом наши экипажи всегда должны быть готовы и успеть вылететь к месту происшествия за 20 минут. Однако каждый пожар мы тушим по-разному, выбирая подходящий способ. Например, лесные — с помощью воды, а химические — с помощью специальной пены. Также, по словам заместителя руководителя Департамента по делам гражданской оборо-

ны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города Москвы Андрея Иванова, уровень подготовки пожарных спасателей и летного состава позволяет авиационному центру выполнять необходимые действия даже в условиях мегаполиса, где нет подготовленных площадок для посадки вертолетов. — Летчики готовятся не только управлять судном, но и правильно управлять вертолетом для того, чтобы успешно и быстро потушить пожар, — заявил Андрей Иванов. — При этом наши специалисты дежурят круглосуточно и всегда готовы помочь попавшим в беду.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

история

Московский авиационный центр был создан 13 мая 2003 года. Сначала в авиапарке учреждения находилось всего три вертолета — два Ка-32 и один Ми-26Т. Основной задачей центра в первые годы была ликвидация пожаров в городе и на прилегающих территориях. Пять лет спустя в авиационный центр поступило три санитарных вертолета ВК117С-2, на которых экипажи стали эвакуировать людей с мест происшествий.

В мире, похоже, грядет бум социальной апатии. По свежим данным ВОЗ, первое место по «апатичности» сегодня занимает Франция — в ней ею «заражен» 21 процент жителей, то есть каждый пятый. Второе место у США — 19 процентов, бронза у Нидерландов — 17,9. Россия же, не входящая в топ самых апатичных стран, тем не менее исторически относится к ним благодаря характерной «извечной русской тоске». О причинах «эпидемии равнодушия» мы поговорили с экспертами.

Эпидемия апатии

По мнению экспертов, мир слишком увлекся прогрессом и немного позабыл о человечности



1979 год. Кадр из фильма «Несколько дней из жизни Обломова» Никиты Михалкова по роману Ивана Гончарова. Олег Табаков сыграл главного героя, который является символом апатичного, бездеятельного отношения к жизни

Времена меняются, неизменны лишь разговоры о «нашем всем» — русской душе и русской тоске. В каком-то смысле это наш фетиш, тщательно оберегаемый. Разбор понятия «русская душа» оставим для лучших времен, а вот апатию давайте рассмотрим, тем более что уровень ее, причём именно ее, а не депрессии и не агрессии, нарастает. К стати, наибольший процент случаев апатии стабильно фиксируется в странах с высоким уровнем дохода, что, согласитесь, любопытно: богатые, выходит, не только плачут, но и тихо тоскуют...

...Как ни удивительно, но «социальная апатия» — термин исключительно российский. В мировой литературе в качестве синонимов используются обычно слова «неучастие» и «аномия». Но прошли те времена, когда под апатией понимали чуть ли не просто усталость и дурное настроение. «Что воля, что неволя — все равно...» — твердила околдованная Марья-искусница. Но в современном мире чары ни при чём. Эксперты говорят, что социальную апатию вызывает ряд сочетанных факторов, среди которых и состояние информационного поля, и отсутствие привлекательного образа будущего, и даже погодные условия! К стати, выход из состояния апатии впавшие в нее репортёры наивно видят главным образом в... повышении доходов. Ах, если бы так... Но эксперты отмечают, что экономическая основа в случае с апатией — далеко не самое главное: пока люди борются за лучшие условия жизни, они не апатичны.

Сегодня на так называемом макроуровне исследователи отмечают нарастание оторванности граждан от государства и их неактивность в общественных делах, что не подменяется «активизмом» и волонтерством. На вопрос, хотите ли вы, чтобы было лучше, апатичные граждане скажут: да, конечно! Но не сделают для этого ровным счетом ничего.

Исследователи говорят, что сама по себе апатия периодически может наступить кого угодно. С точки зрения одних людей, социальный «апатики» есть зло: он демонстрирует равнодушие к общественным процессам, неактивен на работе и все такое. — Иногда бывает, что апатия, — рассказывает психолог Владимир Ковалев, — это всего лишь нужная организму пауза для перезагрузки, вариант энергосбережения. Но этот вариант характерен скорее для людей в возрасте, которые почти интуитивно понимают, когда нужно временно затихнуть, чтобы восстановить ресурсы. Проблема в том, что апатия нарастает и вливается в ее ряды именно молодые. Апатия не так опасна, как депрессия, поясняет эксперт: впадшие в апатичное состояние людей редко посещают, и слава богу, мысли о суициде. — В каком-то смысле апатия — это публицистический и философский термин, ключи к пониманию которого до конца не подобраны, — рассказывает Ковалев. — Мы знаем только краевые «столпы» русской апатичности: при одном ее виде человек испытывает отторжение любых социально-политических процессов, при другом — вообще на все машет рукой, поскольку сопротивляться чему бы то ни было бесполезно, при третьем — в определенном смысле живет прошлым, обнуляя ценности сегодняшнего дня и бесконечно вспоминая, как хорошо ему было когда-то. Но откуда же она берется? Послушаем экспертов. — Апатия появляется там, где человек не видит мотивации делать что-либо, где его не слышат, не принимают таким, какой он есть, где его го-

ризонт видения и планирования ограничен, — считает клинический психолог Дарья Яушева. — Она может возникнуть и в том случае, если ценности, важные для человека, не совпадают с ценностями общества. Так бывает, если идеология излишне довлеет, ведь в этом случае человек может начать испытывать страх проявлять себя. Рождает апатию и тревога: силы уходят на то, чтобы справиться с тревожным состоянием, и на конструктивную деятельность, планирование их уже не остается. Все это, сказанное об отдельном человеке, можно применить, описывая ситуацию в целом: апатия — итог некоего ценностного конфликта. Ну представьте: общество требует подчинения, а для человека, особенно в молодости, важна свобода... — Все это верно, но, на мой взгляд, апатию может спровоцировать и изначально завышенное представление о себе, — считает Владимир Ковалев. — Мамки-нянки внушают дитяте, что оно лучше всех, но потом оказывается, что для

Общество становится «потребителем контента», уже не строит свою жизнь

достижения чего-либо надо много работать. А сил и воли на это нет, все должно само падать в руки. Когда выясняется, что все устроено не так, как казалось, случается срыв. Апатию в обществе часто принято рассматривать как лень, прокрастинацию или банальное нежелание что-то делать, полагает бизнес-психолог Ольга Дьяконова. Но она уверена: за апатией всегда стоит немой крик о помощи: «Я не справляюсь с тем, что на меня навалилось». — Апатия бывает разной степени тяжести. Для легкой ее формы характерны нежелание что-либо делать и трудности выбора, в тяжелых случаях она близка к начальной стадии депрессии. Есть три основных причины возникновения апатии, уверена Ольга. — Во-первых, социальные сети диктуют нам, что нужно хотеть все больше и больше: новый айфон, квартиру в элитном ЖК, поездку на Мальдивы. Если человек ставит перед собой заведомо недостижимые цели (получаю 20 тысяч, но хочу заработать миллион за месяц, ведь у Машки из второго подъезда получилось), возникает ощущение бесполезности всех усилий, а если все, что будет сделано, бесполезно, зачем двигаться дальше? Вторая причина — инфантильность, то есть ожидание, что во взрослой жизни можно избежать ответственности (другие люди могут взять ее на себя). Намного проще жить в обществе, где за тебя решили, что после школы ты идешь в университет, потом свадьба, дети, ипотека и выходные на даче у родственников, а когда мы видим (в тех же соцсетях), что можно по-разному...

Все это, по мнению психолога, вызывает ощущение непонимания того, что делать и как дальше поступать. Елене Богатовой, не психологу, но врачу, специалисту по различным хирургическим методам омоложения, рассуждать о причинах апатии позволяет широкий круг общения с клиентами. — Среди причин общественной апатии я назвала бы первую отсутствие перспектив и мотивации. Молодежь может испытывать ее, не ощущая возможностей для личного и профессионального развития, из-за отсутствия карьерных перспектив или ощущения, что достижение успеха требует непомерных усилий. Но не будем сбрасывать со счетов лень и прокрастинацию! А также недостаток веры в себя, сомнения в способности достичь успеха, информационные перегрузки... К тому же, если молодые люди видят, что их проблемы и заботы не получают должного внимания со стороны общества или властей, это тоже вызывает апатию. По мнению Елены, все же не последнюю роль в возникновении апатии играют финансовые обстоятельства — от недостатка средств до невозможности найти достойную работу.

— А еще я знаю, что некоторые молодые люди могут испытывать апатию и равнодушие из-за политической безнадежности и ощущения, что их голос и мнение не имеют значения или не могут повлиять на политические решения. Негативную роль играют также коррупция, бюрократия, другие несовершенства нашей госсистемы. Впрочем, оговаривает Елена, стоит помнить и о том, что каждый человек уникален и его индивидуальные особенности также могут сыграть роль в развитии социальной апатии. Некоторые люди могут иметь более пессимистическую жизненную позицию или более высокую склонность к апатии из-за своего характера, опыта, генетических предрасположенностей.

Достаточно жестка в своих определениях причин апатии и психолог Айгуль Гранд. — Да, у социальной апатии может быть несколько причин. Но одна из важнейших — переход реального общения в виртуальный мир. У человека есть базовые потребности и признания, признания, любви, отношений. Но с тех пор, как общение перешло в интернет, а чувства «всплывают» на расстоянии, эти состояния не проживаются, — уверена Айгуль. — Мозг получает нужный сигнал, но необходимый опыт мы не проживаем. Следующий значимый момент, рассказывает Айгуль, это информационная перегруженность. — Посмотрите, сколько вкладок у вас открыто на ноутбуке и сколько приложений за час открывается на смартфоне, сколько броских рекламных объявлений вы видите по пути домой. Все это — невероятная перегрузка для нашей

нервной системы. Мозг вынужден постоянно переключаться между задачами, а ведь наш суперкомпьютер в голове — основной потребитель энергии.

От избытка информации и необходимости постоянно переключаться мы устаем, теряем концентрацию внимания, уверена она.

— Ну а третья важная причина — неприятие реальности. Фильмы, сериалы, компьютерные игры, погружающие в вымышленный мир, где все красиво и успешно, выглядят привлекательнее «убогой действительности». Мало кто живет во дворцах, одевается в бренды и с детства знает, что успешная карьера ему обеспечена. Поэтому многие предпочитают уйти от действительности, считают, что, проживая в хрущевке с родителями-бюджетниками и обучаясь в провинциальном вузе, добиться успеха невозможно. К тому же, чтобы выходить в реальный мир, нужно удовлетворить хотя бы базовые потребности — нужна красивая одежда и обувь. А на них тоже не бывает средств...

Один из ключевых факторов, из-за которого развивается чувство апатии в современном обществе, — влияние социальных медиа, — уверена бизнес-психолог Юлия Керещман:

— Они предлагают постоянный поток информации, которая зачастую искажает реальность и создает иллюзию идеальной жизни. Большую часть своего времени молодые люди проводят в соцсетях, где сталкиваются с постоянным давлением — нужно быть красивым, успешным и популярным. В противном случае ты никому не интересен. Кроме того, социальные сети часто становятся площадкой для сравнения и оценки других людей, что приводит к развитию конкуренции, зависти и неуверенности в себе. Люди начинают жить не своей жизнью, они лишь стремятся соответствовать определенным стандартам, которые диктуют социальные медиа. Со временем это приводит к изменению психологического состояния общества и возникновению чувства неполноценности. А так общество, предупреждает Юлия, становится пассивным потребителем контента, вместо того чтобы активно строить свою жизнь и достигать своих целей.

— Важно научиться устанавливать здоровые границы в использовании социальных медиа, ограничивая время, проведенное в виртуальном мире, и активно участвовать в реальной жизни. Кроме того, необходимо развивать уверенность в себе и собственную идентичность, осознавая, что каждый человек уникален и имеет свои собственные ценности и достоинства, — уверена Юлия.

...Пару лет назад в России была предпринята попытка каким-то образом измерить уровень апатии. Она, в общем, не удалась: апатия ускользает от исследователей, хотя вызывает колоссальный интерес. Все, кто хотя бы опосредованно сталкивался с ее изучением, уверены: на рост социальной апатии повлияли те мировые тренды, которые изначально казались исключительно положительными.

— Это и цифровизация, и индивидуализация, и провоцируемые этим ощущения тупиковой ситуации, — поясняет психолог Владимир Ковалев. — А бороться с ней нужно, поскольку апатия снижает конкурентоспособность страны. Прогноз же психолога Айгуль Гранд многим не понравится:

— Чем насыщеннее становится наше информационное пространство, чем больше возможностей дает искусственный интеллект, тем больше людей будут испытывать социальную апатию.

Комментарии экспертов

СЕРГЕЙ СЕДОВ
клинический психолог

Социальная апатия — результат неравномерного развития общества, когда не все получают равные возможности для самореализации. Многие молодые люди не видят перспектив и не имеют мотивации из-за ограниченных возможностей, высокой конкуренции, неравного доступа к образованию и работе. Без надежды на лучшее будущее лень и неверие в себя становятся обывательскими, и люди начинают «тухнуть». Но если им дать поддержку и возможности для развития, они смогут восстановить веру в будущее и стать более мотивированными.

МАРИАННА КЛИМОВА
психолог

Молодежь всегда была некой надеждой на светлое будущее. Сейчас непростое время для нее: последние три года выбили из состояния равновесия даже многих взрослых. Все, что казалось стабильным, перестает быть таковым, и у молодых сегодня есть трудности даже с постановкой жизненных целей. Отсюда и апатия.

ТАТЬЯНА БОГДАНОВА
психотерапевт

У апатии есть как психологические, так и биохимические причины. Например, ее нередко провоцирует низкий уровень дофамина. Люди с низким уровнем этого гормона всегда апатичны, вспоминают обиды прошлого, а кроме того, часто склонны к зависимостям. Поскольку алкоголь, наркотики, игры поднимают дофамин и подросток, а в последующем взрослый человек, чувствует себя «крутым», когда он поднимается, мозг запоминает это состояние и стремится к нему, усваивая самый простой путь к его получению. Это важно осознавать, подбирая техники психотерапии.

АННА РЯЗАНОВА
психолог

Страх неизвестности для человека — один из самых сильных. Он появился, когда начался развал Советского Союза, и со временем 1990-х мы живем в нем. Кардинально изменились и сам человек, и система образования, появился интернет, стало много информации и потерялась ее ценность, равно как и ценность книг, знаний. Всех натаскивают на ЕГЭ, а потом начинается университет, но после него никто не спешит брать на работу. А танке у нас есть соцсети, а в них — инфоцыгане... И человек, который получает массу знаний и тратит море усилий, вдруг осознает, что, возможно, даже получив профессию, он не будет так же социально и материально успешен, как какой-то известный блогер. Пролитывание ленты соцсетей подменяет ощущение прямого участия в жизни. И поскольку кажется, что те результаты, про которые рассказывают другие, недостижимы, человек перестает что-либо преодолевать и и чему-то стремиться. Таким образом, апатию провоцируют страх неизвестности и непонимание, как добиться результатов. А на практике любой специалист подтвердит: люди на деле не хотят огромных денег, а счастье ленив совершенно вне этой плоскости...

ЕКАТЕРИНА ТУР
психосоматолог

Если молодой человек не видит, как достичь целей, ему бывает легче отойти от этого вопроса и стать апатичным. Другой фактор апатии — усталость и перегруженность информацией. Ну и неверие в себя, конечно... И помочь человеку может только комплексный подход: повышение мотивации и самооценки, уменьшение стресса и перегрузки информацией.

Достигая новых и новейших высот, человечество будет обязано задуматься об этом.

— Согласен с коллегой, — добавляет Владимир Ковалев. — Человечество заигрывает в те игры, в которых может и проиграть — самому себе. Все так радуются успехам искусственного интеллекта, что забывают задаться вопросом, а зачем при его развитии нужен интеллект человеческого и что будет делать тот, кого заменит «великий ИИ».

Чтобы общество и отдельные люди выходили из апатии, нужно как минимум честно подводить итоги сделанного, объяснять те плюсы, которые есть в настоящем, не камуфлировать, а честно признавать минусы, считает Владимир Ковалев.

— Есть блистательные проекты властей — например, МФЦ. А есть идеи абсурдные. Народ все видит и понимает, от них нужно избавляться, как и от всего, что делается только для галочки. Человек заболевает апатией в обществе неискренности, живущем бесчеловечно, среди двойных стандартов. Хотим много — установим иные правила жизни. Надо лишь захотеть этого и нарисовать образ позитивного будущего.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозревателю

В ТЕМУ

Термин «апатия» (от греческого «бесчувственность») впервые был употреблен в научной литературе в 1902 году французским психиатром Масселлоном. Совместными усилиями социологов было выведено следующее определение: социальная апатия — преобладающее в обществе состояние утраты индивидуальных и социальных групп от социальных и политических взаимодействий, сопровождающееся угнетенным психоэмоциональным фоном индивидов.



точка

Сегодня точку в номере ставят участники первой летней экскурсии на крышу Большой спортивной арены «Лужники» Елизавета Стрельцова и Семен Силкоков. Вдохнуть полной грудью свежий воздух родного города и собрать взглядом весь бескрайний пейзаж столицы с высоты птичьего полета — ради этого момента точно стоит подняться на крышу главного стадиона страны. В теплый июньский день, когда погода уже стала по-настоящему летней, молодые люди решили насладиться архитектурными просторами Москвы, а заодно сделать памятные фотографии на фоне достопримечательностей столицы: Московского государственного университета имени Ломоносова, «Москвы-Сити», набережной и других знаковых мест нашего мегаполиса. Специальная страховочная система, аналогичная страховке для верхолазов, и каски обеспечивают безопасность каждого посетителя.

В мораторий на проведение проверок бизнеса могут быть внесены коррективы, об этом сообщили в Госдуме РФ. А в Совфеде предложили вывести из-под моратория проверок производителей продуктов и воды. Об этом заявил зампред Комитета Совета Федерации по бюджету и финансовым рынкам Сергей Рябухин.

вопрос дня

Госдума предлагает отменить мораторий на проверку бизнеса. И как вам?



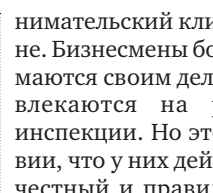
ПАВЕЛ ШАПКИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Я против моратория на проверки, потому как он противоречит деятельности надзорных органов. Им необходимо реагировать на те сигналы общественной безопасности, которые они получают. Например, мы обращаемся в Роспотребнадзор, предоставляем данные лабораторных исследований, предоставляем неоспоримые факты, а в результате мы получаем отсутствие эффективных мер. Если есть готовые материалы, нужно проводить инспекции. У нас розница сейчас действительно представлена самой себе. Не только мораторий на проверки, вообще нет лицензии на продажу слабоалкогольной продукции. Сейчас встал вопрос безопасности, и поэтому бизнес уходит на второй план.



СТАНИСЛАВ СУПРУНОВ
ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА «ОПОРА РОССИИ»

Я уверен, что мораторий на проверки нужно сохранить. Его действие оказывает полезное влияние на предпри-



КИРИЛЛ ЧЕРНЯВСКИЙ
ЮРИСТ ПО ГРАЖДАНСКОМУ ПРАВУ

Мораторий на проверки бизнеса необходимо сохранить. Проверки отменяются, чтобы не загружать предприятие и лишний раз не нагружать надзорные органы. Согласно законодательству, есть плановые и внеплановые инспекции органов. И вот этот существующий мораторий относится как раз ко второму типу. Однако я бы внимательно присмотрелся к тому, какие инспекции оставлять в перечне надзорных органов, какие могут провести внеплановую проверку, а какие нет. Их нужно разделить. Например, внеплановые проверки налоговой службы не нужны и менее важны, а вот пожарный надзор очень необходим, думаю, его и не будут отменять. К тому же в случае, если будет жалоба на предпринимателя изза неожиданной проверки или обращения потребителя, то он в праве сам обратиться в надзорные органы, такие как прокуратура, Следственный комитет, налоговая инспекция. А плановые проверки просто необходимы для того, чтобы выявлять недочеты, которые не видны невооруженным глазом.



ИГОРЬ КОСТИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ «СОЮЗ ЗАЩИТЫ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ФИНАНСОВЫХ УСЛУГ»

Я считаю, что мораторий нужно отменить. Хотя это решение более необходимо потребителям, чем бизнесменам. Конечно, даже после отмены моратория необходимо осу-

ществлять проверку деятельности в разумных пределах, без перегибов. Так, чтобы работа надзорных органов не мешала предпринимательской деятельности. Мы эту тему обсуждали в рамках коррекционного совета Роспотребнадзора и пришли к выводу, что запрет на проверку бизнеса очень плохо сказывается в первую очередь на качестве продовольственных и медицинских товаров.



КИРИЛЛ ЧЕРНЯВСКИЙ
ЮРИСТ ПО ГРАЖДАНСКОМУ ПРАВУ

Мораторий на проверки бизнеса необходимо сохранить. Проверки отменяются, чтобы не загружать предприятие и лишний раз не нагружать надзорные органы. Согласно законодательству, есть плановые и внеплановые инспекции органов. И вот этот существующий мораторий относится как раз ко второму типу. Однако я бы внимательно присмотрелся к тому, какие инспекции оставлять в перечне надзорных органов, какие могут провести внеплановую проверку, а какие нет. Их нужно разделить. Например, внеплановые проверки налоговой службы не нужны и менее важны, а вот пожарный надзор очень необходим, думаю, его и не будут отменять. К тому же в случае, если будет жалоба на предпринимателя изза неожиданной проверки или обращения потребителя, то он в праве сам обратиться в надзорные органы, такие как прокуратура, Следственный комитет, налоговая инспекция. А плановые проверки просто необходимы для того, чтобы выявлять недочеты, которые не видны невооруженным глазом.

Подготовил **ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ**
h.pliev@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сказки напомнили взрослым времена их детства



Вчера 11:32 Участник танцевального коллектива из Северного Бутова «Весенний каприз» Анатолий Ильин исполняет номер «Моя Россия» на фестивале «Сказка в сегодняшний день»

Вчера в ЦМД «Печатники» стартовал фестиваль «Сказка в сегодняшний день». Артисты подготовили для зрителей театральные и танцевальные номера.

Фестиваль приурочили к Международному дню сказок, который отмечается 7 июня. — Сказки мы все любим с детства, и я часто сажусь в беседе на пруду и сочиняю мелодии на сказочные темы, — отмечает заслуженный артист России, заслуженный работник культуры РСФСР Владимир Ионченков. Ведущей фестиваля стала автор-исполнитель, режиссер и композитор, член Союза писателей России Елена Седова. Специально для мероприятия она сочинила песню «Кино из детства». Мелодии и текст словно возвращают всех присутствующих в то время, когда они были детьми. А танцующие на сцене сказочные персонажи дополняют эту атмосферу.

— Однажды президент фестиваля Нина Копейкина услышала, что я могу читать стихи, хоть я и не драматический артист, и пригласила меня прочитать басню. Я выбрал не-

сколько своих любимых — Крылова и Михалкова, — рассказал Владимир Ионченков. Концертный зал центра московского долголетия «Печатники» был заполнен. Зрители пришли поддержать своих знакомых или послушать сказки. Так, поучительную историю о птице «Сказка о глупости» Самуила Маршака под лиричную музыку прочла актриса Алла Грин. История заиграла по-новому. А многие дети и взрослые усвоили такие нравы, как: «жалеть о том не надо, чего уж больше нет», «не

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ БОРИСОВ
руководитель ЦМД «Печатники»

Сегодня Международный день сказок, и мы получили много приветственных писем из разных стран, таких как Англия, Узбекистан, Франция, Таджикистан и Казахстан. На этот фестиваль мы пригласили детей семейных центров, а также активистов нашего ЦМД. К тому же присутствовало много членов Союза писателей России, которые вручили участникам свои книги и другие материалы.

стоит портить кровь, стараясь понапрасну вернуть былое вновь». — Я считаю, что все люди должны объединяться. Этому помогут именно такие проекты и добрые мероприятия, — дополнил Владимир Ионченков. — Я сам написал несколько мелодий на тему сказок. Так как я руковожу клубом, то они до сих пор исполняют эти мелодии, превращая их в песни. На фестивале «Сказка в сегодняшний день» прозвучало немало светлых, хороших песен, например «Маленький принц» Анны Герман и «Золушка» Людмилы Сенчиной. А танцевальный коллектив «Весенний каприз» из Северного Бутова представил для зрителей номер «Моя Россия» под песню Олега Газманова. Также гости фестиваля смогли познакомиться и с культурой других народов. Прозвучали сказки Казахстана, Узбекистана, Англии и других стран. В завершение фестиваля «Сказка в сегодняшний день» члены Союза писателей России наградили участников памятными призами.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Пора вернуть русские машины



Заводы, поехали! В этот день, 8 июня 1909 года, был выпущен первый серийный автомобиль российского производства. Он назывался «Руссо-Балт», поскольку производился в Риге. Это была изящная двухместная машина серого цвета с 24-сильным 4-цилиндровым двигателем. «Руссо-Балты» собирались из узлов и деталей иностранного и российского производства. Разрабатывала и изготавливала их бельгийско-русская команда под началом молодого конструктора Жюльена Поттера. Машины пользовались устойчивым спросом. Даже в царском гараже появились два таких авто. Но в 1915 году производство закрылось — из-за Первой мировой. Прошло больше века, но, увы, мало что изменилось. Мы по-прежнему делаем «совместные» машины — часто под руководством «их» конструкторов и дизайнеров. И тоже закрываем или ограничиваем производство в случае начала боевых действий. Обострилась геополитическая



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Почему? Главная причина — короткий горизонт планирования. Нам ничто не мешало и не мешает создать производство автомобилей со 100-процентной, как сейчас говорят, локализацией. Ну чтобы все свое: идеи, запчасти, производственные линии. Но все как-то руки не доходят. До ВПК доходят, да еще как — мы выпускаем лучшее по соотношению «цена — качество» оружие в мире. В свое время руки доходили и до гражданской авиации — на наших Ту, АНах, ИЛах, ЯКах летало буквально полмира. А вот легковые автомобили для граждан мы оставляли на «аутсорсинг». С одной стороны, это хорошо — быстрее и проще покупать лучшие мировые образцы, чем долго изобретать что-то свое. С другой стороны — плохо: лучшие образцы нам то продают, то нет. Между тем, согласно данным «Автостат Инфо», частный автопарк России сейчас насчитывает 43,467 млн автомобилей. Доля иномарок — 66 процентов. В Москве она составляет 85 процентов, в Дальневосточном федеральном округе — 90, в Калининградской области — 94 процента. Что получается? Мы, Россия «автомобильная», зависим от импорта. И при этом кормим зарубежных автопроизводителей, хотя могли бы содержать своих — как это делают американцы, немцы, японцы, французы, итальянцы, корейцы, китайцы. Свое автомобильное производство — не просто миллионы рабочих мест и пополнение бюджета, это еще и будущее страны. Это лучшие инженерные кадры, современные технологические решения, возможность зарабатывать на экспорте. Это тот самый «технологический суверенитет», который мы сейчас пытаемся вернуть в области автостроения. Санкции — отличный повод наконец-то стать технологически сверхдержавой. У Китая получилось. Теперь наша очередь.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Столица готова встречать главных футболистов страны

В Москве начались промомероприятия, приуроченные к проведению 11 июня финального матча Кубка России по футболу и празднованию 100-летия московского спорта.

На популярных локациях города разместят арт-объекты в виде пятиметровой копии кубка России. В частности, они появятся на территории парков «Зарядье» и Горького, ВДНХ, Фестивальной площади олимпийского комплекса «Лужники» и на улице Никольской. Для болельщиков проведут автограф-сессии с участием легенд российского футбола. — 8 июня на ВДНХ граждане могут встретиться с футболистами Евгением Алдоным и Дмитрием Быстровым, — рассказал директор по мероприятиям Российского футбольного союза Кирилл Терешин.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Семинар посвятят проблемам миграционной политики

Вчера стартовал шестой этап обучающих семинаров «Реализация государственной национальной политики в субъектах Российской Федерации».

В рамках семинаров специалисты проведут лекции, интерактивные занятия, мастер-классы с ведущими профессорами Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, а также известными учеными и экспертами-практиками в области нацполитики. Аудитория учебно-практических занятий — представители некоммерческих организаций, а также государственные и гражданские муниципальные служащие. Им расскажут

про актуальные тенденции и результаты исследований в области межэтнических и межконфессиональных отношений, познакомит с проблемами и вопросами правоприменения интеграционной и этноконфессиональной политики. — Проводя такие семинары, важно понять, какое число людей нуждается в прохождении подобных семинаров, — уточняет председатель комиссии по миграционной политике Совета по делам национальности при правительстве Москвы Юрий Московский. — Это поможет сделать семинары адресными и более эффективными.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатная консультация. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раскрутить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

● Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158