

ЗВЕЗДНЫЙ ГОСТЬ

Баловень судьбы

Актерский азарт

Андрея Соколова **с. 20**



ПАМЯТНАЯ ДАТА

Культовое кино

Кто мог исполнить

роль Штирлица **с. 24**

PERSONALITY

НЕДЕЛЯ МЭРА

Сергей Собянин

Преображаем

«Олимпийский» **с. 4**



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10-17.08

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 31 (29496)

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Вот так выглядит станция «Луна-25», которая должна к концу августа совершить посадку на Южном полюсе спутника Земли

**Впервые
за полвека**

Мы снова летим к Луне

Россия запускает автоматическую станцию к спутнику Земли с космодрома Восточный

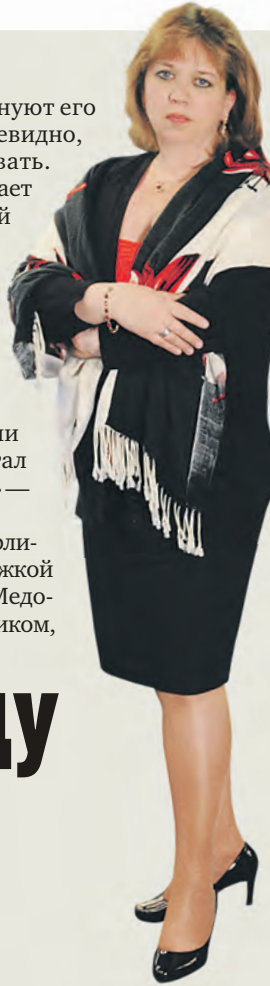
с. 8



С Медовым спасом вас! Из года в год празднуют его 14 августа, и после этого дня становится очевидно, что лето пакует чемоданы, планируя отбыть. Правда, в последние годы сентябрь преграждает ему путь, встает в дверях крестом — не пушу! И первый месяц осени часто оборачивается нежным летним теплом. Дай Бог, будет так.

У Медового спаса — вкус детства, поскольку мед всегда стоял на родительской кухне «под рукой». Стоило кашлянуть, и баночка тут же открывалась: если в нашей семье и верили в существование какой-то панацеи, то это точно был мед, так что я всегда знала не хуже Винни Пуха, что штука это важная и обязана в доме быть. Если честно, не помню, чтобы он как-то радикально помогал и излечивал, но я всегда кивала головой: «Сразу легче!» — чтобы получить еще ложечку.

...Не уверена, что это было именно в августе, но две говорливые, пестро наряженные женщины, которым мы с подружкой за чем-то открыли дверь, точно что-то бормотали про Медовый спас. Подружке было почти семь, мне — пять с хвостиком,



Август. И всюду пахнет медом

МНЕНИЕ Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru

родители оставили нас вдвоем всего-то на час. Златозубые тетки спросили, дома ли родители, узнав, что никого нет, объяснили, что продают мед дешево, а главное — срочно, и я, проявляя чудеса хозяйственности и надеясь обрадовать маму, достала из родительского «загашника» сиреневую купюру с Лениным. Тетки, сразу видно, были добрые, они сказали, что этого хватит даже на две банки, так что мы осчастливили покупкой и семью подружки. Схватив сиреневого вождя революции, тетки бежали от дверей.

— Это даже не патока, это какое-то жидкое... Мама предпочла забыть слово... Она даже не плакала. Сейчас я понимаю, что факт приобретения чудовищного варева за 25 советских рублей был серьезным ударом по семейной экономике. А спасла родителей от печали их молодость: чуть погоревав, они вскоре начали над чем-то смеяться, конечно, простив меня. «Загашник» их, правда, куда-то переехал — в тайное от горе-хозяйки место. ... Историю про покупку «цыганского меда» мне часто рассказывали. И потому дни Медового спаса чуть овеваны для меня грустью. Не устаю поражаться, как прост по своей сути обман, как быстро пробежало время с моих пяти лет. Но если прикрыть глаза, то молодая мама вновь садится к столу и что-то говорит папе, а он смеется в ответ. Они — живы. И пахнет на кухне и повсюду не патокой, а медом — медом их счастья.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Августов с тех пор минуло много. И столько всего помнялось. Неизменен лишь вкус меда и мое восхищение самыми великими труженицами на земле — пчелами. Может, конечно, когда-то человечество и научится делать искусственный мед, но пусть тогда празднует искусственный спас. Мне кажется, это правильно. А мы поживем настоящим.

РЫНОК

На прилавки вернут литр и килограмм

В России хотят скорректировать ГОСТы на пищевые продукты и тем самым исключить сокращение объемов товара в упаковке без изменения его цены. Генпрокуратура предлагает установить единые требования к таре: если литр — то литр, а не 900 мл, если килограмм, то все точно до грамма. Минпромторг сейчас обсуждает эту идею с властями и бизнесом.

Производители практикуют уменьшение размера упаковки без изменения дизайна или цены с кризиса 2008–2009 годов, рассказывает маркетолог Сергей Михалев.

— Если себестоимость товара растет, а цену повышать не хочется, чтобы не отпугнуть покупателей и не снизить лояльность к бренду, производители уменьшают упаковку, — рассказывает эксперт. — Сначала все было в рамках разумного. Литровую упаковку молока, например, уменьшили до 950 мл. Потом — до 930, затем до 900. Я сталкивался со случаями, когда литр превратился уже в 870 мл. При этом узнать точный объем продукта не всегда быстро получалось: его писали на упаковке самым мелким шрифтом. Власти пытались бороться с этим явлением. Этим летом, например, депутаты Госдумы обсуждали идею указывать на ценнике две суммы: сколько стоит упа-



Сейчас редко на полках магазинов можно увидеть литровые банки с молоком, чаще всего его продают в тарах меньшего размера

ковка и какова цена товара в пересчете на литр или килограмм.

— Это не очень хорошая идея: сразу вырастут издержки магазинов, которым придется постоянно пересчитывать ценники. Воз-

Производителям придется соблюдать стандарт и не мудрить с упаковкой товаров

можно, даже придется нанять новых сотрудников или доплачивать старым — потому что вырастет объем работы, — пояснил президент гильдии маркетологов Игорь Березин.

В итоге решили не заморачиваться с ценниками, а вернуться к советским стандартам упаковки: пол-

литра, литр, килограмм, полкило.

— Логика в этом есть. В первых, покупатели будут знать реальную цену товара, а не высчитывать, какой выгоднее, — потому что везде разные объем или масса. Во-вторых, люди станут меньше платить за упаковку: в цене литра молока доля упаковки меньше, чем в цене 900 мл, — уточнил Сергей Михалев. — Но для перехода на новую упаковку нужно время — чтобы как минимум перенастроить производственные линии производителей тары. Ну и, конечно, дожидаться, пока кончатся запасы упаковки старого образца. Возможно, нужен переходный период: когда одновременно продаются и литр, и 950 мл одного продукта.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ЗДОРОВЬЕ

Пациентам разъяснили порядок проведения ультразвукового исследования

Высшая судебная инстанция России отклонила иск пациентки Оксаны Ивановой. Женщина пожаловалась, что в частной клинике ей отказали в прохождении УЗИ без консультации терапевта.

Президент Лиги защиты пациентов Александр Саверский пояснил, что история, к сожалению, типичная.

— Пациент обращается в частную клинику, чтобы пройти УЗИ. А на стойке регистрации ему говорят: сначала нужно получить консультацию у терапевта, чтобы тот дал направление. Человек считает излишним платить за ненужный, как он уверен, прием у врача, — пояснил эксперт. Между тем, по словам Александра Саверского, закон — один для всех медицинских учреждений.



Врач-УЗИ не сможет провести исследование, если нет направления от терапевта

— Согласно ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» № 323, осмотры специалистов делаются только по направлению врача, — пояснил эксперт. — Это логично: ведь есть люди, склонные к гипохондриям, которые подозревают у себя разные заболевания. Плюс именно врач должен, если нужно, дать рекомендации: как именно, в каких проекциях и сколько снимков сделать.

Вместе с тем, по словам Александра Саверского, пациент вполне может обратиться в частную клинику за УЗИ или другим обследованием и не проходить консультации у «платного» врача. Но в этом случае у него должно быть действующее (а не, скажем, годичной давности) направление врача муниципальной поликлиники.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru



ФОТО НЕДЕЛИ

5 августа, суббота, 19:36

В субботу в честь дня рождения ВДНХ на одной из праздничных площадок выступил известный актер театра и кино Сергей Безруков. Впрочем, на этот раз он вышел на сцену как солист своей рок-группы «Крестный папа». Зрители услышали песни из первых альбомов группы, а также стихотворения и композиции на стихи Сергея Есенина и Владимира Высоцкого в рок-обработке.

ГЛАВНОЕ

МЕДИКАМ ЗАПЛАТЯТ ПО-НОВОМУ

В России планируется ввести новую систему оплаты труда медицинских работников. Об этом сообщил министр здравоохранения Михаил Мурашко. — С 2025 года планируется переход на единую систему оплаты труда. Сегодня именно отработка, в том числе подходов к формированию новой системы оплаты труда, идет в пилотном режиме, в том числе изучаем опыт субъектов, — сказал глава Минздрава.

ТЕЛЕФОНЫ — ПО ЗАКОНУ

Роскомнадзор потребовал от операторов мобильной связи начать блокировать номера абонентов с неактуальными персональными данными. Речь идет о сим-картах, которые продаются у метро без заключения договоров. Если вам пришло СМС о необходимости актуализировать ваши персональные данные, нужно в течение 15 дней обратиться в салон связи вашего мобильного оператора или на сайт «Госуслуги».

ОСТОРОЖНО: МОШЕННИКИ С УКРАИНЫ

Массовые поджоги военкоматов в России совершены по указаниям, поступившим с территории Украины. Об этом сообщила Генпрокуратура РФ после изучения сложившейся ситуации. Все эти преступления были совершены россиянами, которые выполняли указания злоумышленников, полученные по телефону от якобы сотрудников правоохранительных органов



При покупке автомобиля нужно ориентироваться на бюджет и просчитывать, сколько будет стоить его обслуживание (1). Сим-карты лучше покупать в салонах связи, а не у уличных продавцов (2)

и банков. Звонки носили массовый характер и были организованы представителями киевского режима. Мошенники за поджог обещали либо «помощь в избавлении от долгов», либо предлагали «помочь правоохранительным органам».

НЕ НУЖЕН НАМ ВАШ ДОЛЛАР

Россияне в июне впервые одновременно сократили все валютные средства: наличные, на зарубежных и российских счетах, а также у брокеров. Об этом сообщает Центробанк РФ. Россияне держали в иностранной валюте накопления на 218 млрд долларов, что меньше на 1 процент по сравнению с маем. Впервые с апреля 2022 года снизился объем средств на счетах за границей —

на 0,9 процента, до 73 млрд долларов. Депозиты в иностранной валюте в российских банках сокращаются двенадцатый месяц подряд.

РЕЗКО ВЫРОС СПРОС НА МАШИНЫ

В июле в России вырос спрос на автомобили с пробегом у дилеров на 7–10 процентов по сравнению с июнем. На маркетплейсах увеличение составило 15 процентов. Наблюдается рост и в годовом выражении. Об этом свидетельствуют данные опроса дилеров и маркетплейсов. Такой результат стал неожиданностью, ведь традиционно в середине лета активность на авторынке спадает. Однако текущее сокращение предложения вместе с резким падением курса рубля изменило тенденцию.



ЧУДО ВОЕННОГО ГОСПИТАЛЯ

Появление силуэта Богородицы на стеклянных дверях военного госпиталя в Красногорске является настоящим чудом, заявил протоиерей Русской православной церкви Константин Харитонов. Видеоролик с этим необычным явлением сотрудники госпиталя опубликовали в интернете. По их словам, силуэт Богородицы проявился на всех этажах медучреждения. Отец Константин пришел к выводу, что таким образом Богоматерь выражает свое сострадание к участникам боевых действий и призывает поддержать бойцов, которые уже вернулись с передовой.

Евгений Федоров
nedelya@vm.ru

С олимпийским размахом



НЕДЕЛЯ МЭРА

В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина основное внимание было уделено транспортному развитию столицы, реконструкции комплекса «Олимпийский» и благоустройству Воробьевской набережной.

Грандиозное преобразование

Реконструкция легендарного спорткомплекса «Олимпийский» по своим масштабам превосходит все, что ранее делалось со спортивными объектами в городе. Такое мнение высказал Сергей Собянин, лично посетив стройплощадку.

— К середине 2010-х годов из-за существенного износа конструкций спорткомплекс перестал соответствовать современным нормам безопасности. Мы приняли решение обновить его за счет частных инвестиций. Сегодня объект переживает свое второе рождение, — отметил мэр. — Сейчас «Олимпийский» готов почти наполовину.

В новом «Олимпийском» появятся арена, водный и физкультурно-оздоровительный комплексы, а также малый концертный зал. Первые три объекта объединят системой переходов. — В «Олимпийском» будут доступны больше 30 видов спорта, — добавил Сергей Собянин.

К историческому наследию спорткомплекса проектировщики отнеслись с уважением, сохранив доминантами спортивную и концертную функции.

Реконструкцию спорткомплекса планируют завершить через два года. Мэр подчеркнул: на Олимпийском проспекте появится настоящий город спорта, культуры и здорового образа жизни.



На фото (слева направо): заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, мэр Москвы Сергей Собянин и девелопер Год Нисанов у макета спорткомплекса «Олимпийский», который сейчас реконструируют



Визуализация проекта реконструкции «Олимпийского». На Олимпийском проспекте появится настоящий город спорта с ареной, водным и физкультурно-оздоровительными комплексами

— Это будет один из самых уникальных и привлекательных центров для москвичей и гостей столицы, — резюмировал глава города.

Спорт на природе

Еще один центр спортивного притяжения откроется на западе столицы. К осени специалисты завершат благоустройство Воробьевской набережной.

— Это одно из самых любимых мест отдыха горожан. Больше ста лет люди приезжают сюда, чтобы насла-

диться природой и заняться спортом, — отметил Сергей Собянин. — Оборудуем здесь беговую дорожку с безопасным покрытием, двухстороннюю велороллерную трассу. Длина пеших маршрутов вдоль Воробьевых гор вырастет почти на три километра.

На крыше одного из причальных сооружений обновят смотровую площадку с видом на реку и «Лужники». Отремонтируют и лестничные спуски к воде.

— Новым парадным входом на Воробьевы горы станет аллея Славы звезд зимних Олимпийских игр, — пообещал Сергей Собянин. — На

променаде сделаем уютные зеленые зоны отдыха с лавочками и качелями. Скоро специалисты завершат и проект по возрождению кластера зимних видов спорта на Воробьевых горах. — Спорткластер, новая канатная дорога и благоустроенная Воробьевская набережная сделают это культовое место еще привлекательнее, — констатировал Сергей Собянин.

Надежная связь

Сергей Собянин открыл участок Московского скоростного диаметра от Южной рокады до сто-

личной кольцевой автодороги. Шестиполосная трасса, в составе которой почти два километра сложных искусственных сооружений, свяжет несколько районов. В частности, дорога станет проще от Москворечья-Сабурова до Бирюлева. Восьмикометровая трасса пересекает Южную рокаду, Кавказский бульвар, железнодорожные пути Павелецкого направления, второй Московский центральный диаметр и доходит до МКАД. — Очень важный и сложный участок, — охарактеризовал новую часть трассы Сергей Собянин.

Мэр акцентировал внимание на том, что дорогу сдали раньше срока — на пять месяцев быстрее, чем прописано в контракте. При этом строительство приходилось вести так, чтобы оно не отражалось на жизни города и привычном трафике. Непрерывное движение поездов также было обеспечено специалистами. При строительстве трассы позаботились и об удобствах для пешеходов. Для них сделали три перехода. Строители переложили 132 километра инженерных коммуникаций. В рамках благоустройства высадили почти три тысячи деревьев.

Подготовила
Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

ЦИФРА

15 000

человек трудятся на столичных предприятиях по производству детских игрушек. Таких компаний в городе работает почти 60. За пять месяцев они произвели почти в 1,5 раза больше детских игрушек, чем за тот же период прошлого года, сообщил мэр Сергей Собянин.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

В восьми районах Северного округа началось переселение по программе реновации. Комфортные квартиры в 33 новостройках получили жители 61 старого дома. Большая часть семей уже отпраздновала новоселье, остальные приступили к переезду. В каждом доме предусмотрены помещения под магазины, аптеки, парикмахерские и кафе — все необходимое в шаговой доступности.

Завершаем строительство лечебно-диагностического комплекса инфекционной клинической больницы № 1 на Волоколамском шоссе. Он станет лучшим профильным стационаром России с самым современным лабораторным оснащением. Здесь можно будет проводить как диагностику, так и лечение любых инфекционных заболеваний.

В Раменках после реконструкции открылась детская поликлиника, где медицинскую помощь получают порядка 14 тысяч человек.

За движением в Москве будут следить электрические кроссоверы «Москвич Зе». Парк Центра организации дорожного движения пополнился 50 электромобилями. До конца года планируем установить на них мобильные комплексы фотовидеофиксации нарушения Правил дорожного движения: парковки, превышения скорости, проезда по обочине и выделенным полосам.



Так выглядит благоустроенный двор в Можайском районе на улице Петра Алексеева

Сад и амфитеатр для горожан

ЦЕНТРЫ ПРИТЯЖЕНИЯ

ЕСТЬ В КАЖДОМ РАЙОНЕ ГОРОДА: ЭТО ПАРКИ И ЗОНЫ ОТДЫХА, ДЕТСАДЫ И ШКОЛЫ, ГАЛЕРЕИ И МУЗЕИ, ОФИСЫ И ЗАВОДЫ, ВЫСТАВОЧНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. СОЗДАНИЕ КАЖДОГО ТАКОГО ОБЪЕКТА СТАНОВИТСЯ БОЛЬШИМ СОБЫТИЕМ

БИРЮЛЕВО

В районе Бирюлево Восточное на улице 6-я Радиальная построят школу площадью 14 тысяч квадратных метров и вместимостью 800 учеников. О том, какой видят школу специалисты, рассказал главный архитектор столицы Сергей Кузнецов. — Сложный объем с выступающими формами напоминает головоломку, построенную с использованием геометрических фигур. Окружающая застройка довольно пестрая, поэтому для оформления фасадов выбраны три цвета: оранжевый, белый и серый. Образ получился лаконичным и ярким, — отметил он. Во дворе школы расположится спортивный комплекс и зоны отдыха.

МОЖАЙСКИЙ

На западе столицы завершено благоустройство квартала на улице Петра Алексеева. — Пространство двора разделено на функциональные

ничных мероприятий возвели амфитеатр.

ИЗМАЙЛОВО

На Никитинской улице началось строительство дома для участников программы реновации. Его ввод в эксплуатацию состоится в следующем году. Всего в двухсекционное здание переедут 210 семей. Машины они смогут оставлять в подземном паркинге. По словам руководителя Департамента строительства Рафика Загруднинова, первые этажи сделают нежилыми. Здесь появятся офисы, магазины, кафе, салоны красоты. Во дворе возведут две площадки: детскую и спортивную.

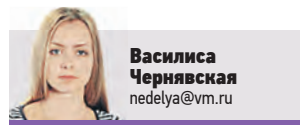
Подготовила
Ольга Маркова nedelya@vm.ru

«Вечерка» объявляет новую акцию! Мы предлагаем читателям прислать фотографии из прошлого любого района столицы и рассказать историю, которая с ним связана. Как изменился наш город, мы покажем все вместе на страницах газеты.

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото Моего района!»

Всплеск свежести



Василиса Черняшская
nedelya@vm.ru

В парке «Покровское-Стрешнево» заработал фонтан. Он органично вписался в обновленное пространство и стал частью природного ландшафта. Небольшой и аккуратный, он стал местом притяжения в любимом многими горожанами парке столицы. Невысокий бортик, подсветка по вечерам, струи воды, плавно поднимающиеся вверх, — фонтан сразу завоевал любовь местных жителей. Особенно равнодушны оказались дети. Пройти мимо — никак не получается, хочется обязательно дотронуться до освежающей воды. — Мирон, давай пройдем по бортику и пойдем играть на площадку, — уговаривает малыша его мама Ксения Федорова. Карапуз непреклонен — хочется и ладошку подставить под струю воды, и по

бортику прошагать, как по бордюру, и понаблюдать за переливающимися синими и фиолетовыми огоньками, которые подсвечивают фонтан. Самое летнее удовольствие для тех, кто проводит с детьми жаркие деньки в парке.

— Здесь отдыхают много москвичей, а вход с этой стороны парка самый популярный, через него проходят треть всех его гостей, — от-

метил заместитель руководителя Департамента капитального ремонта города Москвы Сергей Мельников. Все оборудование скрыто от глаз посетителей и расположено под чашей фонтана в небольшом техническом помещении. При необходимости специалисты смогут слить воду и провести все необходимые работы, не вскрывая грунт вокруг фонтана.



31 июля 2023 года. Семья Федоровых у фонтана, который появился в парке «Покровское-Стрешнево»

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., www.eta-stom.ru
от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. Работаем без выходных

ВСЬ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **5600 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **10900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12 000 9900 р.**

АКЦИЯ **Установка имплантата «под ключ» — 34 000 р.**

(Osstem с циркониевой коронкой)* *данная акция не суммируется с другими скидками

ТОЛЬКО по воскресеньям 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование

Предъявителю рекламы скидки

- 25%** на лечение зубов
- 11%** на протезирование
- 10%** на хирургию и имплантацию
- 5%** на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 15.09.2023 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

© ООО «ЭТА». Лицензия ЛО41-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Полосатые с хвостиком



Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

АРБУЗЫ И ДЫНИ ПОЯВИЛИСЬ НА БАХЧЕВЫХ РАЗВАЛАХ ГОРОДА. ВСЕГО ОТКРЫЛОСЬ 230 ТОРГОВЫХ ТОЧЕК. КАК НЕ ОШИБИТЬСЯ С ВЫБОРОМ И КУПИТЬ САХАРНЫЙ АРБУЗ И МЕДОВУЮ ДЫНЮ, «ВЕЧЕРКЕ» РАССКАЗАЛИ ЭКСПЕРТЫ

В августе традиционно начинается сезон бахчевых. На прилавках урожая из Краснодарского края, Дагестана и соседней Республики Узбекистан. Точки по продажам арбузов и дынь давно имеют единое оформление, а сам товар проходит исследование на наличие различных микроэлементов. Так что в точках по продажам арбузов должна быть вся необходимая документация, а продавцы должны предоставлять ее по требованию покупателя.

Как только открылся павильон, к продавцу Инне Тарасовой подходят первые покупатели. — Выбирайте, все спелое, — приглашает покупателей Инна, можете арбузы похлопать по бокам, чем громче, тем спелее, — делится опытом продавец. И уже через несколько минут вокруг бахчевого развала образовывается очередь из желающих приобрести дыни и арбузы.

Чем звонче, тем вкуснее

Советы по выбору самой сладкой ягодки дают как продавцы на развалах, так и эксперты Роспотребнадзора.

— Большой размер арбуза, на который часто «ведутся» покупатели, вовсе не является гарантией отменного вкуса и зрелости. Из одной партии все же лучше выбирать плод средней величины — не очень крупный, но и не слишком маленький, — советуют специалисты. Еще один признак хорошей и вкусной ягоды — твердая блестящая корка. Если у арбуза ее нельзя проткнуть ногтем, плод можно брать. Он спелый. Если корка повреждается легко, значит, перед вами еще зеленая ягода. Оценить будущий вкус арбуза поможет и «степень полосатости». Цвет корочки должен быть максимально контрастным. Еще один плюс в пользу выбора

плода — наличие пятна на полосатом боку. Оно должно быть насыщенного желтого или даже оранжевого цвета. Арбуз — ягода двуполоая. У «мальчиков» низ плода (противоположная хвосту сторона) выпуклый, а у «девочек» — плоский, и на нем есть широкий кружочек. «Девочки» считаются более вкусными. Самый популярный у покупателей способ определения зрелости арбуза — «звонкость». Если похлопать по полосатым бокам, можно услышать звук. Чем звонче отзывается ягода, тем выше вероятность ее спелости. Чтобы окончательно развеять все сомнения, приложите арбуз к уху и изо всех сил попробуйте сжать его руками: у спе-

лого плода кожура должна немного прогнуться и затрещать. Пройдя непростой «кастинг», арбуз наконец оказывается на кухонном столе. И тут многие начинают сомневаться в безопасности его «начинки». — Есть простой народный метод, как проверить качество продукта. Достаточно опустить его маленький кусок в стакан воды — у нитратной ягоды жидкость окрасится в красный или розовый цвет, у натуральной — только помутнеет, — добавили в столичном Департаменте торговли и услуг. При выборе дыни в первую очередь нужно осмотреть ее кожуру. Она должна быть не очень твердой, без провалов и темных пятен. А еще важно довериться своему носу — он подскажет, есть ли у плода тот самый аромат спелости. Если запах слабый, то дыня, скорее всего, не очень

спелая. А значит, и вкус такой ягоды не впечатлит. — Арбузы и дыни — низкокалорийные ягоды, состоящие в основном из воды на 80–90 процентов, — отмечает нутрициолог Полина Казимилова. — Их можно предлагать детям уже в полугодичном возрасте. С удовольствием едят эти ягоды и взрослые.

Откуда ягодка

Географию поставок бахчевых за предстоящие два месяца расширят. Первыми продают арбузы и дыни из Краснодарского края и Дагестана. Чуть позже «подтянутся» и другие регионы, в традициях которых радовать всех урожаем бахчевых.

— Как всегда, в Москве представлен широкий ассортимент бахчевых. Их везут к нам на прилавки столицы из Ростова-на-Дону, Волгограда, Дагестана, Кубани и Астрахани. В среднем килограмм арбуза на официальных точках продаж обойдется покупателям от 45 до 50 рублей за килограмм, а за кило дыни попросят 70 рублей в зависимости от ее сорта.

КСТАТИ

СТОИМОСТЬ АРБУЗОВ И ДЫНЬ НА БАХЧЕВЫХ РАЗВАЛАХ:

Арбуз — 40–55 рублей за килограмм.
Дыня «Торпеда» — 90–100 рублей за килограмм.
Дыня «Колхозница» — 70–90 рублей за килограмм.

■ Больше всего развалов работает в ЮЗАО, ЮАО и ЗАО — 41, 39 и 32 торговые точки соответственно. В ЮВАО, САО и СЗАО их тоже немало: 25, 22 и 20 соответственно.

■ Узнать места продаж можно на портале data.mos.ru: в строке поиска ввести фразу «бахчевые развалы», а потом вверху экрана нажать кнопку «карта».

Все развалы с дынями и арбузами должны быть оборудованы стендами режима работы точки и ценниками, — отметил пресс-секретарь Департамента торговли и услуг города Москвы Тарас Белозеров.

Я так
покупаю

2 августа 2023 года. Полина Кузнецова и Артем Шипалов купили арбузы на бахчевом развале на улице Бутырская, 9



Наращиваем боевую силу

На недавней встрече президента России Владимира Путина и генерального директора «Ростеха» Сергея Чemezова глава государства призвал увеличить в процентном отношении производство новейших образцов вооружения.

— Например, Т-90 «Прорыв», самолетные комплексы «Ланцеты» и так далее, — сообщил Путин.

Также, по словам главы РФ, отечественные беспилотники показали свою эффективность при применении в зоне спецоперации.

— Во-первых, удар мощный, любая техника, в том числе иностранного производства, не просто горит, но еще взрываются и боекомплекты, — отметил Владимир Путин. — Мне производители обещали, что они увеличат количество производства. Они справляются с этим обещанием, но нужно увеличить еще.

Обе отечественные разработки — «Ланцет» и «Куб» — относятся к классу высо-



Производство дронов-камикадзе «ZALA Ланцет» увеличат

коточных ударных БПЛА, которые запускаются с катапульты. Для полета они используют специальные электродвигатели. При этом на пути к своим целям россий-

ские дроны способны пролететь десятки километров вглубь территории врага. Одними из многочисленных преимуществ «Куба», о которых заявлял глава «Росте-

ха», выступают скрытность запуска, высокая точность, бесшумность. Этот аппарат является сложной целью для традиционных средств ПВО. Однако еще более совершенная модель высокоточного барражирующего боеприпаса — «Ланцет».

Это оружие способно поразить цели, которые находятся в радиусе до 40 километров. При этом действуя даже без спутниковой навигации, что стало возможным благодаря

двум системам наведения: комбинированной и координатной. По информации Минобороны России, в зоне проведения СВО данные беспилотники успешно поражают гаубицы М777, средства ПВО, а также автотранспорт. Подтверждают эффективность мощных «Ланцетов» также и российские военные, которые сообщают о том, что отечественные ударные БПЛА уничтожили около сотни американских гаубиц М777 в зоне СВО.

При этом в сети ежедневно появляются видеоролики МО РФ, в которых демонстрируется профессиональная работа российских операторов БПЛА. Отечественные дроны становятся для ВСУ настоящим кошмаром, ведь отражать наши атаки противник просто не в состоянии. Так, например, барражирующие боеприпасы «Ланцет» уничтожили немецкий танк Leopard и боевую машину пехоты Bradley в районе села Работино. Об этом сообщил начальник пресс-центра группировки «Восток» Олег Чехов.

Денис Власенко
nedelya@vm.ru

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

ские дроны способны пролететь десятки километров вглубь территории врага. Одними из многочисленных преимуществ «Куба», о которых заявлял глава «Росте-

ха», выступают скрытность запуска, высокая точность, бесшумность. Этот аппарат является сложной целью для традиционных средств ПВО. Однако еще более совершенная модель высокоточного барражирующего боеприпаса — «Ланцет».



СВО: ФОТОФАКТ

4 августа, пятница
На фото генерал-майор Игорь Муравляников вручает участникам СВО, находящимся в реабилитационно-образовательном центре госпиталя им. А. А. Вишневского, государственные награды и жилищные документы.

НАШИ ГЕРОИ

Разгромили диверсантов, обнаружил засаду, спас раненых товарищей



Сержант Антон Воробьев в составе воздушно-десантного подразделения обеспечивал безопасное продвижение основных сил батальонной тактической группы ВС РФ. На краю леса он обнаружил замаскированный вражеский отряд. Воробьев доложил об этом командованию и вместе с дозорным вступил в бой. Российские военнослужащие уничтожили гранатометчика и пулеметный расчет противника, затем — остальных националистов. Благодаря Воробьеву передвижение колонны наших войск стало безопасным, а ДРГ противника была уничтожена.

Механик-водитель боевой машины десанта ефрейтор Андрей Осипов освобождал населенный пункт от боевиков ВСУ. Попав под минометный обстрел со стороны врага, ефрейтор решительно вывел свою боевую машину из-под огня. Продвигаясь по населенному пункту, Осипов обнаружил, что в заброшенном здании спрятались минометный расчет противника, который стрелял по наступающим российским подразделениям. Ефрейтор скрытно обошел минометный расчет украинских националистов и уничтожил вражеский отряд.



Механик-водитель парашютно-десантного взвода ефрейтор Сергей Барышев в составе батальонной тактической группы ВДВ находился за рулем БМП. Обнаружив позиции врага, со своим экипажем он прикрывал российских десантников. Благодаря такой поддержке Барышева гранатометчик смог нанести удар по пулеметному расчету ВСУ. В бою враг повредил БМП Барышева, но тот смог увести ее в другое место, заняв выгодную позицию. Одновременно он смог прикрывать наши подразделения. Затем Сергей вышел из БМП и помог выбраться из нее раненому сослуживцу.

Капитан Таймураз Карнаев в составе подразделения успешно удерживал оборону на одном из тактических направлений. Противник тем временем предпринял попытку наступления, используя беспилотный летательный аппарат и артиллерию. Националисты атаковали блиндаж, тот чуть не разрушился. Несколько сослуживцев Карнаева были ранены. Под ударами вражеских БПЛА капитан вывел товарищей в безопасное место. За мужество, отвагу и героизм капитану Таймуразу Карнаеву была вручена медаль Жукова.

Вероника Ушакова
nedelya@vm.ru



Сергей Лесков
nedelja@vm.ru

На 11 августа назначен старт «Луны-25». Ракета «Союз-2.1б» с разгонным блоком «Фрегат» после старта с космодрома Восточный доставит спутник с посадочным модулем к Луне. Это первый после перерыва в 50 лет полет нашего аппарата к спутнику Земли. Изюминка миссии — первая в истории космонавтики мягкая посадка в районе Южного полюса Луны.

Главная задача миссии — отработка технологий мягкой посадки в полярной области, где еще не бывали земные аппараты, и проведение контактных исследований Южного полюса Луны. У ученых теплится надежда на то, что на Луне найдется лед, то есть вода, а это важный фактор для ее колонизации и строительства обитаемых баз. Возвращение реголита на Землю на сей раз не планируется. Вся миссия «Луны-25» рассчитана минимум на год. Перелет к Луне займет 5 суток. Самый трудный этап — посадка. После по-

нец «Луна-25» спускается с постоянной скоростью на поверхность. Остается выпустить антенны и начать сеансы связи с Землей.

Новый виток

Почему мировая космонавтика почти на полвека потеряла интерес к изучению нашего спутника? На Луне побывали экипажи американских астронавтов и советские автоматические станции, которые не хуже человека трижды смогли доставить в земные лаборатории лунный реголит. Казалось, Луну изучили

ОБ АВТОРЕ

Окончил факультет аэрокосмических исследований МФТИ, но нашел себя не в науке, а в журналистике. Специализируется на научной, исторической, общественно-политической тематике.

и никаких тайн земной спутник не сохранил. Но на новом витке развития космонавтики интерес к Луне вернулся и даже обострился.

И для того имеется несколько причин. Во-первых, возникла идея добывать на Луне гелий-3, бесценное топливо для термоядерных реакторов. Такой реактор позволит воссоздать энергию Солнца в земных условиях. Другое дело, добычу гелия-3 на Луне вся планета экономически не потянет, даже если все страны обнимутся и запрягутся в одну упряжку. Что ж, очередная горячая тема для научных диспутов. Имеются на Луне и другие ценные ископаемые, которые вовсе не обязательно отправлять на Землю. Можно использовать на фабриках,

которые возникнут в космосе при колонизации других планет. Во-вторых, Луна открывает более широкие перспективы для науки, для исследования далекого космоса, чем земные телескопы. В-третьих, Луна рассматривается в качестве промежуточной, пересадочной базы для межпланетных путешествий. Вроде базового лагеря альпинистов при восхождении на высокогорные вершины. Если учесть, что на Луну лететь неделю, а на ближайшую планету Марс — 9 месяцев, то без обитаемой лунной колонии не обойтись. Это принципиально новая задача для космонавтики, которая значительно сложнее, чем орбитальная станция на околоземной орбите. Напомним, что именно наша страна является мировым лидером в сооружении орбитальных станций. Почему бы не продолжить хорошую традицию на Луне?!

На Луну за водой и топливом



ЗАПУСК АВТОМАТИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ «ЛУНА-25» ДОЛЖЕН СОСТОЯТЬСЯ 11 АВГУСТА С КОСМОДРОМА ВОСТОЧНЫЙ. ЭТО ПЕРВЫЙ В НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ ЗАПУСК К СПУТНИКУ ЗЕМЛИ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ПОЧТИ 50 ЛЕТ. «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА, КАКУЮ ЗАДАЧУ ДОЛЖЕН ВЫПОЛНИТЬ АППАРАТ

Впервые на полюсе

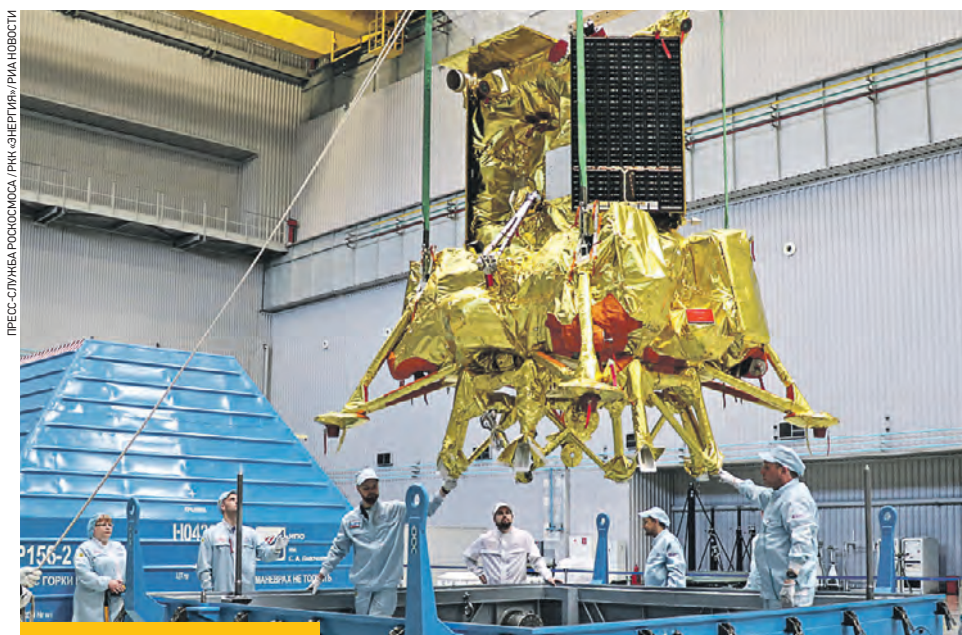
Со времен Королева все отечественные межпланетные аппараты создаются в Химках, в НПО имени Лавочкина, хотя это не единственное направление деятельности легендарного предприятия. «Луна-25» — наследница аппаратов, которые первыми в истории оказались на соседних планетах и доставляли с Луны реголит. Последний советский аппарат «Луна-24» побывал на Луне в 1976 году, и название нового аппарата подчеркивает преемственность традиций. Естественно, техническая оснащенность «Луны-25» намного превосходит прежние поколения автоматических станций. В ее конструкции используется российская элементная база. «Луна-25» буквально напичкана последними достижениями космического приборостроения.

падения на окололунную орбиту на высоте 20 километров станция дважды включает тормозные двигатели для схода. И переходит в вертикальное свободное падение до высоты 800–1200 метров, когда информация поступает за счет доплеровского смещения при измерении скорости и дальности. После чего включаются двигатели торможения в режиме большой тяги, потом — малой. Нако-

Я так изучаю



На Луне могут появиться фабрики и научные станции, где будут работать космонавты. И пусть сейчас это кажется фантастикой



СПРАВКА

Реголит — остаточный грунт, являющийся продуктом космического выветривания породы на месте. В настоящее время этим термином чаще всего называют поверхностный слой сыпучего лунного грунта.

Гонка продолжается

В 1960-е годы СССР и США, надрывая жилы, вели лунную гонку, где лидерство попеременно переходило от одной страны к другой. В ту эпоху увлеченный космическими успехами СССР президент Джон Кеннеди объявил, что текущее десятилетие его страна посвятит экспедиции и высадке человека на Луну. Успешная миссия «Аполло-

5 июля 2023 года. Доставка автоматической станции «Луна-25» на космодром «Восточный»

на» привела к технологическому прорыву США во многих отраслях, напрямую с космонавтикой не связанных. Плоды «Аполлона» США вкушает до сей поры. Без сомнения, новый этап освоения Луны приведет и к новым революционным изменениям по всей технологической цепочке. В XXI столетии самостоятельные лунные программы разрабатывают уже три страны — Россия, США и Китай. КНР, стартовав с опозданием, попыталась шаг за шагом повторить достижения лидеров прежней эпохи. В итоге, пока конкуренты упивались прошлыми заслугами, Китай вышел на высокие орбиты. Выполнил мягкую посадку на Луну. Вторым после СССР управлял луноходами

и вернул грунт на Землю. Китай первым отправил аппарат на обратную сторону Луны. Цель Китая — пилотируемый полет и создание обитаемой миссии в районе Южного полюса. Создание лунной станции разрабаты-

Именно наша страна является лидером по сооружению орбитальных станций

вается вместе с Россией, но это далекие перспективы. И они зависят в том числе от успеха миссии «Луна-25». После Буша-младшего о Луне говорят все президенты США, за исключением нынешнего — Байдена. Даже такой земной человек, как Трамп, разрабатывал лунные программы. Его проект

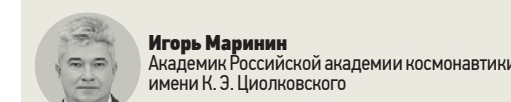
назвали «Артемиды» в честь мифологической богини Луны. Но дело, кажется, заглохло. Словом, скорее Афродита вновь выйдет из морской пены, чем Артемиды увидит лунные пейзажи.

Лучше меньше, да больше

Последние межпланетные экспедиции России были неудачными. В 1996 году погиб «Марс-96», а в 2011-м — «Фобос-грунт». Аварии произошли на начальной стадии, в окрестностях Земли, что является ударом по профессиональной гордости работников космической отрасли. Было принято решение не гнать коней, а учесть все ошибки. Старт «Луны-25» переносился неоднократно, но это в космонавтике дело обычное. В 2027 и 2028 годах Россия намерена запустить орбитальный аппарат «Луна-26» и посадочную станцию «Луна-27». Второй аппарат оснастит установкой для бурения грунта. Российская лунная программа включает также создание корабля «Орел», строительство базового модуля окололунной станции. На 2025–2035 годы намечена высадка космонавтов для установки элементов лунной базы. Третий этап — строительство посещаемой базы на Луне с двумя обсерваториями.

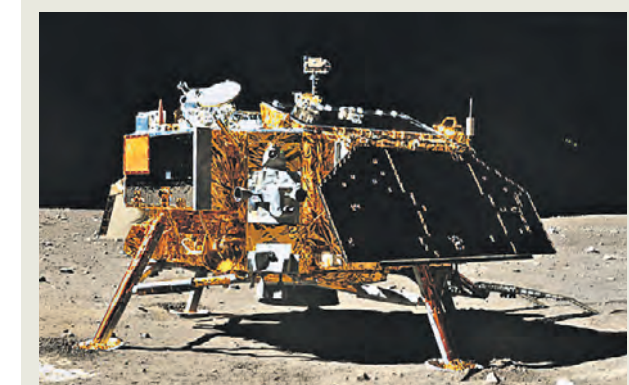
В песне, написанной в год космического старта Юрия Гагарина, утверждалось, что «... на Марсе будут яблони цвести». Может быть, такое и случится, но сначала надо обустроить Луну.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Игорь Маринин
Академик Российской академии космонавтики имени К. Э. Циолковского

В 2009 году американцы выяснили, что на Луне много воды. Из нее можно извлечь кислород и использовать его для дыхания, а на водороде работают двигатели космических аппаратов. Причем это не теория, а практика: воду для космических нужд мы уже разлагаем и используем. Недавно изготовили и продали индусам космический аппарат, где установлен водородно-кислородный двигатель. Для чего мы отправляемся на Луну сейчас? Во-первых, мы изучаем возможность добычи на Луне редкоземельных металлов, в том числе платиновой группы. Дело в том, что на Земле запасов металлов этой группы осталось на 30–40 лет — во всяком случае, в Китае, где их добывают. Поэтому, вполне возможно, через какое-то время их начнут добывать на Луне. И это, кстати, не так уж сложно. Эти металлы появляются на ней после того, как о ее поверхность разбиваются содержащие их метеориты. Поэтому для добычи металлов не нужно строить лунные шахты, достаточно просто собирать грунт и извлекать из него необходимые элементы. А редкоземельные металлы крайне важны: без них невозможно производство электроники. Вторая наша задача на Луне — установить там электронный телескоп, который мог бы наблюдать космос. Третье: необходимо изучить возможность организации посещаемой лунной базы. Тогда могли бы прилетать люди, чтобы контролировать процесс добычи полезных ископаемых. В последние годы стало очевидно: отдельные ресурсы Земли заканчиваются, поэтому нужно использовать ресурсы других планет. Проще всего с Луны, ведь она к нам ближе.



Китайская станция Чаньэ-3, побывавшая на Луне в 2013 году

ЗАБУДЬТЕ ПРО ЗАПОРЫ РАЗ И НАВСЕГДА С НОВЫМ СРЕДСТВОМ РегуляторПРО!

Вопрос от читателя:

«Уже не знаю, что делать. У меня хронический запор. Мучаюсь больше 10 лет. Из-за запора появился геморрой. Поэтому постоянно пью слабительные. Понимаю, что так нельзя. Но без них в туалет не хожу — очень боюсь обострений и кровотечений. Тут подруга рассказала о новом средстве РегуляторПРО. Скажите, в такой, как у меня, ситуации будет ли польза?»
Лидия Франкеевна, 74 года

Запор — это одна из самых частых проблем, особенно после 50 лет, когда простой поход в туалет становится настоящей пыткой! И это может длиться годами! При этом на фоне запоров яды и токсины копятся и гниют в кишечнике, всасываются в кровь и отравляют весь организм. Поэтому к запору добавляются слабость, отеки, геморрой, головные и суставные боли, повышенное давление. Но почему кишечник перестает работать и появляются запоры? Главная причина — разрушение микрофлоры. Это когда растёт количество патогенных бактерий, а полезных становится все меньше. Из-за этого нарушается перистальтика, развиваются воспаления, кишечник становится «ленным» и регулярно не очищается. Это может случиться из-за долгого приема лекарств, неправильного питания, недостатка воды, хронических болезней... Поэтому чтобы избавиться от запора, нужно прежде всего восстановить микрофлору кишечника! Новейшее средство РегуляторПРО — это скорая помощь при запоре любой степени тяжести. Два натуральных компонента в составе, французская запатентованная

формула Фибрегам и «золотой стандарт» пребиотиков лактулоза, работают сразу в 3 направлениях:
1 стимулируют рост 22 видов полезных бактерий (это в 11 раз больше, чем обычные пребиотики), быстро восстанавливая здоровую микрофлору кишечника;
2 нормализуют перистальтику кишечника и регулярность стула. Результат Вы сможете почувствовать уже через 5-8 часов после применения;
3 глубоко очищают кишечник, мягко выводя из него все шлаки, яды и гнилые вещества, что накопились годами. Вы забудете про клизмы и слабительные, ведь запоры Вам больше не грозят!
РегуляторПРО подарит Вам легкость и свободу раз и навсегда!

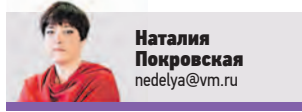
ЗВОНИТЕ ПО БЕСПЛАТНОМУ НОМЕРУ
8 (800) 100-55-60
и назовите код Вашего подарка «**VM — ПОМОЩЬ**»

1 упаковка **БЕСПЛАТНО*** при покупке в течение 7 дней



* При покупке трех упаковок. Не является лекарственным средством. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр-д, д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, ком. 28. СТР № RU.77.99.11.003.R.002307.08.20 от 03.08.2020 г. Акция действует с 01.04.2023 по 01.11.2023 г. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по т. 8 (800) 100-55-60. Реклама. ** RegulatorPro — РегуляторПРО.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ.



Наталья Покровская
nedelya@vm.ru

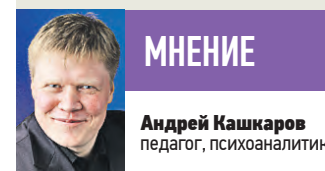
БРОСИТЬ ВСЕ, РЕЗКО ОБОРВАВ ЛИЧНЫЕ ИЛИ ДЕЛОВЫЕ СВЯЗИ, СТАНОВИТЕСЬ МОДНЫМ СТИЛЕМ ЖИЗНИ. ЛЕГКО РАССТАЕМСЯ, КАК ПЕРЧАТКИ МЕНЯЕМ РАБОТУ, ДРУЗЕЙ И ЛЮБИМЫХ, ОСТАВЛЯЯ ЗА СОБОЙ ПЫЛАЮЩИЕ МОСТЫ ЧЬИХ-ТО ОЖИДАНИЙ

Вне зоны доступа

Согласитесь, скем не бывает: усталость накопилась, а вместе с ней — раздражение ко всем и ко всему. Работа не клеится, дома неурядицы, да и вообще в тревожное время живем. Вот в сердцах и ляпнешь что-нибудь типа «злые вы — уйдя я от вас». Известных фразеологизмов в тему хоть отбавляй: «махнуть рукой», «после нас хоть потоп», «на-

прекращение общения без объяснения причин. — Такая модель поведения страшна последствиями для тех, кого в одночасье бросили, поставили в игнор, — рассказывает психиатр Светлана Дунаева. — В наши дни подобно что-нибудь типа «злые вы — уйдя я от вас». Известных фразеологизмов в тему хоть отбавляй: «махнуть рукой», «после нас хоть потоп», «на-

Современный человек хочет блистать и влиять, иногда эпатировать других и относительно свободной от рефлексии чужого мнения на собственное поведение. Местоимение «я» сегодня главное в трудовых, социальных и производственных отношениях, ибо человек понимает, что может рассчитывать по большому счету только на себя. В личных отношениях привязанность формируется иначе, и на начальном этапе дане эгоцентризм не помеха — люди чувствуют незаменимость друг в друге и составляют пары. Однако с опытом общения проявляется дефицит доверия. Людям не хватает терпения, в том числе — к чужому несовершенству. А в ситуации с известной свободой выбора и огромными возможностями альтернативы человек условно легко меняет предпочтения как в личном, так и в коллективном общении. А где выбора мало, там люди держатся друг за друга, за профессию и в целом проявляют больше терпения и даже получают больше счастья. Как только человек чувствует дефицит активов и внимания, он чаще вспоминает и старых друзей, и бывших партнеров.



МНЕНИЕ
Андрей Кашкаров
педагог, психолог

прекращение общения без объяснения причин. — Такая модель поведения страшна последствиями для тех, кого в одночасье бросили, поставили в игнор, — рассказывает психиатр Светлана Дунаева. — В наши дни подобно что-нибудь типа «злые вы — уйдя я от вас». Известных фразеологизмов в тему хоть отбавляй: «махнуть рукой», «после нас хоть потоп», «на-

прекращение общения без объяснения причин. — Такая модель поведения страшна последствиями для тех, кого в одночасье бросили, поставили в игнор, — рассказывает психиатр Светлана Дунаева. — В наши дни подобно что-нибудь типа «злые вы — уйдя я от вас». Известных фразеологизмов в тему хоть отбавляй: «махнуть рукой», «после нас хоть потоп», «на-



SHUTTERSTOCK/PHOTOFEST

Я так общаюсь

да и заботиться о свежести, оплакивающей исчезнувшего сына, не перестала. А совсем недавно семье сообщили: мужчина найден, но категорически отказывается выходить на контакт с родными и запрещает сообщать им свое нынешнее место жительства. Этот случай — классический гостинг. Жестокий и беспощадный к близким когда-то людям. Жена, сын, пожилая мать до сих пор терпят в догадках, что заставило преуспевающего, некогда успешного, кажушегося счастливым в браке мужчину разорвать в клочья не только свою, но и их жизнь. Гостинг стремительно приобретает массовый характер во всех развитых странах, утверждают специалисты. Они полагают, что в активную фазу практика исчезновения из зоны доступа вошла из-за развития интернета, общения в соцсетях и на сайтах знакомств. Другие грешат на ук-

реннившиеся в нашем сознании ценности потребления. Третьи видят причину безответственности по отношению к другим в расцвете эгоцентризма. Словом, на фоне небывалых достижений прогресса общество не слишком серьезно восприняло предупреждения, что у цифровой технологичности в совокупности с возрастными вариациями возможностей есть-таки некий побочный продукт, негативно влияющий на человечность. — Максимально реализуй собственный потенциал, выбирай для себя лучшее, оставив личные границы — по добные лозунги звучат буквально из каждого утюга, — говорит преподаватель со-

циальной психологии МГУ имени М. В. Ломоносова Юлия Зубова. — При этом за индивидуализмом и личной инициативой часто скрываются безразличие и эгоизм. «Успех, престиж, деньги, власть — почти вся наша энергия тратится на то, чтобы узнать, как достичь этих целей, и совсем немного — на овладение искусством любви», — отмечает немецкий психоаналитик Эрих Фромм. Мы легко расстаемся с вещами. Широкий свободный рынок дает безграничную возможность выбора нового экземпляра. То же происходит с людьми. Отношения становятся товаром, который обменивается в рыночных условиях. Человек сегодня воспринимает душевные силы, вложенные в построение привязанности, как вклад, который должен принести ему максимальный доход. Если этого не происходит, взаимодействие прекращается. Фокус на собственном «я» ведет к ослаблению ценности устойчивых социальных связей

и вместе с ними престижа института семьи. Широта контактов современного человека обратно связана с их продолжительностью и глубиной. Отношения становятся поверхностными. Так мы приближаемся к героям нетленного романа Олдоса Хаксли «О дивный новый мир», для которых счастье — это удовольствие от потребления товаров, зрелищ, пищи, напитков, людей.

Любить, пока не надоест

Советами, как стать счастливым и успешным, интернет сегодня действительно буквально кишит. Новомодные коучи торгуют своим эфемерным продуктом «я знаю как» под одним и тем же соусом: жить нужно для себя, думать только о собственной выгоде и личных интересах. Внимающих «знатокам» — тьма. Вот и гостинг как модель поведения легко прижился, гармонично влившись в теорию индивидуальных приоритетов, замешанную на эгоизме.

«А разве человек должен думать о чем-то, кроме себя? — размышляет на одном из интернет-форумов пользователь Александр. — Что я получу с того, что забочусь о чьих-то чувствах? Если кто-то достал в край и у меня не хватает терпения, считаю своим священным правом уйти по-английски. Потому что разборки мне не принесут никакой пользы». «Если человек перестал отвечать вам, то вы ему теперь просто не интересны, — добавляет некая Анна. — Просто смиритесь». Еще одна участница обсуждения, Юлия Данилкина, считает: «При разрыве отношений гостинг является наиболее щадящим способом, пусть даже только для одной из сторон». Не смущает такая манера общения и Павла Кудасова: «Я не по-жарный, не врач «скорой» и даже не мент. Трубку брать не обязан, надо будет — сам свяжусь». Впрочем, помимо подобных постов, что в социальных сетях, что на различных тематических форумах и сайтах немало сообщений, полных горести и обид: «все было хорошо, но я пропал», «общались совершенно нормально, а потом она исчезла из зоны



Уход «по-английски» эксперты сравнивают с дезертирством

доступа», «больно, потому что не понимаю, что было не так»... Пишут в основном люди молодые, только начинающие выстраивать личные отношения. — Молодежь выращена гаджетами: многие не умеют ориентироваться в ощущениях, определять свои чувства и желания, они привыкли к пассивному и бестелесному взаимодействию, не понимают, что такое обратная связь ни социальная, ни психологическая, ни телесная, — объясняет психолог Эка Кадагидзе. — Это несколько шизоидный, аутистический мир. По мнению психолога Эдуарда Витюка, полученная от Всемирной сети возможность легко общаться и знакомиться с людьми из разных уголков Земли стерла ценность отношений, которыми стоит дорожить: «Действительно, зачем утруждать себя работой над созданием взаимоотношения с человеком, когда при любом, даже мелком недопонимании

проще в один «щелчок мышки» найти ему замену». По данным Росстата, средняя продолжительность официального брака в России варьирует от 5 до 9 лет. «Не сошлись характерами», согласно результатам опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения, все чаще становится причиной семейного краха. Социологи констатируют: к пробным и гостевым бракам, не предполагающим взаимных обязательств, добавляется новая разновидность — «серийная моногамия». Суть ее в том, что развод может

случиться в любой момент по инициативе одной из сторон, нашедшей для себя более привлекательную партию. По статистике, после расставания почти половина «семейных» россиян довольно быстро регистрируют новые отношения. Но в среднем каждый второй брак тоже заканчивается разводом. — Теперь каждый создает собственное счастье, — говорит психолог Ольга Гулецакая. — Мы перестаем зависеть от обстоятельств и людей, выбирая «жизнь без проблем». Психологическое большинство не готово быть

просто счастливыми внутри любой ситуации или сложным человеком. Но в том и проблема: не умение находить компромисс, сообща справиться с теми или иными трудностями на пути к общей цели не формирует привязанность, а значит — мотивацию беречь отношения.

Трудный выбор

Кандидат социологических наук Алексей Егоров сравнивает современного гостинга с дезертирством: «Стало трудно, страшно — сбежал, напле-



Нужно учитывать, что у взрослых в современном мире вариантов возможностей есть побочный эффект, негативно влияющий на человечность

вав на чувства оставленных на поле боя людей, доверивших тебе свою жизнь», — говорит он. Кстати, выражение «уйти по-английски» появилось еще в XVIII веке во время Семилетней войны между Англией и Францией. В обеих армиях участвовали случаи дезертирства, но закрепилось эта печальная слава за англичанами. — В наши дни практика ухода, не прощаясь и ничего не объясняя, не что иное, как бегство, — продолжает социолог. — И сегодня она распространена не только в сферических отношениях,

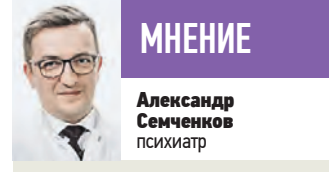
что лучше там, где нас нет. Согласен с этим и доцент Финансового университета при правительстве РФ, психолог Виталий Пичугин: «Работник редких профессиональных умений может легко отказываться работодателю и исчезать, поскольку знает, что будет востребован в любом случае». — В последнее время люди стали чаще уходить с работы, когда люди увольняются буквально в один день, никого заранее не предупредив, — рассказывает консультант по персоналу Олег Сычев. — На многих предприятиях и в компаниях это нередко грозит срывами проектов, производственных планов. Особенно если сотрудник находился на дефицитной штатной позиции. Но, как показывает практика, «чувство локтя» никакого давно нет. Если человек нашел более выгодное для себя место, ему плевать на то, что

трудолюбивые страдают от этого не меньше. Социологические исследования последних 10 лет говорят, что примерно 85 процентов человек в той или иной степени имеют привычку бросать дело на полпути, столкнувшись с маломальскими трудностями. Подтверждают это и агентства по трудоустройству, все чаще бьющие в колокола по поводу массового «трудового гостинга». Так, специалисты службы по поиску работы HeadHunter провели исследование и выяснили, что в нашей стране до 40 процентов работающих граждан задерживаются на одном рабочем месте менее одного года, а 28 процентов — не более трех лет. «В отдельных отраслях процент приема и увольнений на работу, то есть общая текучесть кадров, может достигать 95 процентов», — говорится в исследовании. А опрос сервиса «Работа.ру» показал, что сегодня каждый второй сотрудник хотел бы сменить профессию. По мнению бизнес-психолога Алены Савиновой, резкое увольнение работников может быть связано с иллюзией выбора: заманчивых предложений и вакансий так много, что невольно складывается впечатление,

он подведет коллектив там, откуда решил уволиться. О какой ответственности можно говорить, если многие, как показывают опросы, едва устроившись на работу, начинают штудировать объявления в поисках более привлекательного предложения. Примечательно, что своеобразный гостинг проявляется уже на стадии приема-найма. Опрос работодателей, проведенный службой

он подведет коллектив там, откуда решил уволиться. О какой ответственности можно говорить, если многие, как показывают опросы, едва устроившись на работу, начинают штудировать объявления в поисках более привлекательного предложения. Примечательно, что своеобразный гостинг проявляется уже на стадии приема-найма. Опрос работодателей, проведенный службой

стинг — всего лишь одно из его проявлений. По словам клинического психолога Юлианы Султановой, резкое исчезновение из жизни партнера, коллеги или друзей может быть связано с разными причинами: неудовлетворенность отношениями или работой, нежелание конфронтации, страх перед ответственностью или просто неумение поддерживать отношения. «Но в любом случае это свидетельствует о нежелании или неспособности расставаться с людьми по-взрослому», — уточняет эксперт. Наверное, мы, как заядлые геймеры, гонящиеся по виртуальному полю чертей и драконов, действительно заигрались. Это, кстати, тоже правда: по статистике 42 процента представителей компаний исчезают, не сообщая соискателю о решении, принятом после рассмотрения резюме и собеседования.



МНЕНИЕ
Александр Семченков
психиатр

нет быть симптомом тяжелых психических расстройств. Важно не путать с новыми социальными нормами. Например, пациенты с заболеваниями шизофренического спектра испытывают сложности в завершении дел, чем бы эти дела ни являлись. Психотерапевты уже несколько десятилетий говорят о том, что изменение отношений в эту сторону между людьми неизменно. В том случае, когда такая неспособность устанавливать длительные отношения и доводить дела до конца становится неким постоянным отсутствием продуктивности, требуется вмешательство психолога, психотерапевта или даже психиатра.

Увы, принцип «иллюзия выбора» укоренился в умах и соискателей, и работодателей, — комментирует психолог Эдуард Витюк. — Компании уверены, что на место одного соискателя легко найдется сотня других. А те, кто ищет работу, надеются на десятки других предложений. Все это порождает обесценивание людей как личностей, их индивидуальных особенностей и душевных качеств. По мнению экспертов, в обществе стремительно укрепляется новый социальный тренд — никто никому ничего не должен, а гостинг — всего лишь одно из его проявлений. По словам клинического психолога Юлианы Султановой, резкое исчезновение из жизни партнера, коллеги или друзей может быть связано с разными причинами: неудовлетворенность отношениями или работой, нежелание конфронтации, страх перед ответственностью или просто неумение поддерживать отношения. «Но в любом случае это свидетельствует о нежелании или неспособности расставаться с людьми по-взрослому», — уточняет эксперт. Наверное, мы, как заядлые геймеры, гонящиеся по виртуальному полю чертей и драконов, действительно заигрались. Это, кстати, тоже правда: по статистике 42 процента представителей компаний исчезают, не сообщая соискателю о решении, принятом после рассмотрения резюме и собеседования.

Такие герои нам нужны

На адрес редакции продолжают приходить письма, в которых читатели откликаются на материалы «Вечерней Москвы». Сегодня мы публикуем некоторые из таких писем.

Уважайте друг друга

Геннадий Гаврилов
пенсионер

Здравствуйте, коллеги «Вечерки». В номере от 27 июля я прочитал статью Алексея Хорошилова о самокатах. Согласен, что тема не



Материал о Светлане Савицкой вышел в № 30 «ВМ»

простая, но регулировать законодательно нужно не только движение, но и налагать ответственность на тех, кто гоняет на самокатах сломя голову. Хотелось бы увидеть продолжение этой темы. Например, меня интересует, будут ли выделены для самокатов отдельные поло-

сы или они смогут использовать велодорожки. На тротуарах самокатам, на мой взгляд, не место. Я, конечно, уже не молод, но ничего против электрических средств передвижения не имею. Они экономят наше время в дороге до пункта назначения. Главное, чтобы и само-

катчики, и пешеходы уважали и не мешали друг другу.

Все возможно

Екатерина Петрушкина
постоянная читательница

Здравствуй, «Вечерка». Пишет тебе твоя давняя читательница. Уже давно не вижу на страницах вашей газеты мои любимые рубрики: «История любви» и «Жены». Авторам: Екатерине Рошиной и Ольге Кузьминой удалось увлекательно и нетривиально рассказывать о женщинах, которые, как сейчас принято говорить, сделали себя сами. Они шли за своими мечтами или были верными соратницами своих мужей. И я была приятно удивлена, когда в свежем номере «Вечерки», который получила 5 августа, увидела материал, посвященный легендарной женщине-космонавту Светлане Савицкой. Надо же, всего шесть россиянок побывали в космосе. С одной стороны, очень здорово, что хотя бы у них получилось, но с другой — эта цифра меня очень печалит. Надеюсь, что в ближайшем будущем мы еще услышим о женщинах, которые смогли покорить космос, не только о Юлии Пере-

силд или Анне Кикиной. Надеюсь, что их дорога к своей мечте будет легкой и без преград. Как мне кажется, женщины вроде Савицкой вполне могут стать героинями рассказов или сказок для девочек, чтобы вдохновлять их и показывать, что в жизни возможно все, главное — не предавать себя и свои мечты.

Советы дачникам

Алла Петровна
пенсионер

Здравствуйте, работники «Вечерки»! Скоро закончится дачный сезон, вот и вы уже начали рассказывать читателям, что стоит сделать на участке. В последнем номере увидела статью Галины Неробовой

о том, как подкармливать смородину, чтобы она дала хороший урожай в следующем сезоне. Я хоть и не садовод-новичок, но несколько приемов из этой статьи для себя отметила. Очень хочу с вами поделиться: в этом году я собрала богатый урожай ягод на своем участке. Помидоры и огурцы меня мало интересуют, с ними еще и мороки много, и от заболеваний надо лечить, о которых вы тоже часто пишете, а вот выращивать смородину, малину, клубнику и голубику я очень люблю. И как приятно потом зимой открыть баночку малинового варенья или замороженной смородины и добавить в чай. Аромат сразу возвращается в лето. Да и внучки любят ягоды собирать. Когда они приезжают ко мне на дачу, то первым делом бегут в сад, чтобы проверить, созрели ли ягоды на ветках.

Ждем ваших писем на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!



Как не лишиться долгожданного (а иногда и дорогого!) отдыха после года трудовых будней? И что делать, если обострение заболевания опорно-двигательного аппарата все же случилось?

- Попасть на прием к специалисту — важная задача.
- Выполнять назначения специалиста — задача еще более важная!
- Специалист назначил физиотерапию? Не стоит отказываться, ведь портативные аппараты

для профессиональной терапии знающие люди уже давно берут с собой в поездки! Физиотерапевтический аппарат АЛМАГ+ — одна из последних разработок отечественного завода-производителя (компания ЕЛАМЕД). Он оснащен сразу тремя режимами, практически на все случаи жизни!

- Применение противовоспалительного и обезболивающего режима АЛМАГ+ можно исполь-

В ОТПУСКЕ ЛУЧШЕ СИДЕТЬ НА ЧЕМОДАНАХ, А НЕ НА ТАБЛЕТКАХ!

Дождались отпуска, собрали сумки и рюкзаки, забронировали гостиницу, купили билеты или арендовали транспорт: иногда предвкушение и планирование отдыха бывает лучше него самого! Особенно если «кони стоят запряжены», а тут, как назло, обострение остеоартрита, радикулита, невралгии!

зывать во время острой стадии заболевания, что актуально — ведь обычно в этот период многие виды физиотерапии под запретом.

- Чтобы не доводить до обострения, достичь стойкой ремиссии заболевания опорно-двигательного аппарата, рекомендован основной режим АЛМАГ+ . Его применение способствует лучшему усвоению лекарственных препаратов за счет нормализации местного кровообращения.
- Детский режим создан для лечения ушибов, растяжений, последствий травм, начиная с первого месяца жизни ребенка. Специальные

параметры магнитного поля обладают мягкими щадящими характеристиками. АЛМАГ+ компактен: не займет много места в багаже, собранном в поездку хоть на дачу, хоть к морю. Если применять импульсное магнитное поле в комплексе с противовоспалительными местными препаратами, то их воздействие способно усиливать-ся, а значит — обострение

может отступить быстрее. Специалисты предлагают лечение АЛМАГом+ в различных случаях, например для восстановления после травмы — а ведь в отпуске чего только не случается: споткнулся — упал, растянул мышцы — ушибся. Если отпуск планируется загодя, то стоит вместе с покупкой билетов и выбором жилья пройти профилактический курс основным режимом АЛМАГ+ ,

так как его магнитное поле обладает накопительным и пролонгированным эффектом и способно уберечь от рецидива суставной болезни. Терапевтическое воздействие АЛМАГ+ описано в многочисленных исследованиях, что позволяет применять его в лечебных учреждениях как нашей страны, так и за рубежом. АЛМАГ+. Молодость — это гибкость. Ума и суставов!

Скидка **1000 руб.** на Алмаг+ до конца августа!

8 (495) 215-52-15 8 (495) 585-55-15 8 (800) 333-31-12

Специализированная аптека АНТЕКИ, неофарм, ОПТЕКА мы даем опору

Заказать аппарат (в т.ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, п.п. Елатьма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод» или на сайте: www.elamed.com. Бесплатный тел. завода: 8 (800) 200-01-13. ОГРН 1026200861620. РЕКЛАМА. 16+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Штирлиц навсегда. Рождение легенды 12+
- 21.00 Время
- 22.00 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 23.15 Большая игра 16+
- 00.15 Подкаст. Лаб 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 Мой район. Навигатор 16+
- 06.10 Мой район. Энциклопедия. Самые красивые библиотеки столицы 12+
- 06.20 Мой район. Энциклопедия. Фотоаппарат Зенит 12+
- 06.45 Москва на все времена. Государственный литературный музей 12+
- 07.15 Мой район. Энциклопедия. Метро. Ночная смена 12+
- 07.40 Мой район. Энциклопедия. Бригада 12+
- 08.00 Мой район. Энциклопедия. Да будет свет! 12+
- 08.30 Мой район. Энциклопедия. Мосты влюбленных 12+
- 08.40 Мой район. Навигатор 16+
- 08.55 Тайны кино. Капитан Немо 12+
- 09.40 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+
- 11.00 Тайны кино 12+
- 11.50 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (СССР, 1981) 12+
- 14.05 **УБИТЬ ШАКАЛА** (СССР, 1991) 12+
- 15.25 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (СССР, 1989) 12+
- 17.05 Выборы-2023. Предвыборные дебаты кандидатов на должность Мэра Москвы 12+
- 17.45 Звезды советского экрана. 12+
- 18.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ФАВОРИТ** (СССР, 1976) 12+
- 22.10 **ВОРЫ В ЗАКОНЕ** (СССР, 1988) 16+
- 23.45 Москва на все времена. Садовое кольцо 12+
- 00.10 Мой район. Навигатор 16+
- 00.20 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 01.55 Мой район. Навигатор 16+
- 02.05 Мой район. Энциклопедия. Ленинградский вокзал 12+
- 02.35 Мой район. Навигатор 16+
- 02.45 Тайны кино 12+
- 03.30 Мой район. Энциклопедия. Тетрис 12+
- 03.55 Мой район. Навигатор 16+
- 04.10 Мой район. Энциклопедия. Докторская колбаса 12+
- 04.35 Мой район. Энциклопедия. Исторические пляжи Москвы 12+
- 04.45 Мой район. Навигатор 16+
- 04.55 Мой район. Энциклопедия. Скверы 12+
- 05.05 Мой район. Энциклопедия. Подкидыш 12+
- 05.30 Мой район. Энциклопедия. Необычные памятники Москвы 12+
- 05.40 Мой район. Энциклопедия. Москва. Акустика 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ГОДУНОВ** 16+
В Москве голод. Годунов приказывает раздавать бесплатно на площадях хлеб и зерно народу. Федор Романов объезжает купеческие дворы в поисках спрятанного зерна. Софья и Ксения гадают, и Ксения привиделся жених. Отец сообщает Ксении, что к ней едет свататься датский принц. На Федора Романова пишут доносы, Годунов отказывается их читать. Скоморохи на площади показывают представление о том, что царевич Дмитрий жив. Гришка Отрепьев пишет канон, посвященный преданной Ксении-страннице...
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СПАСКАЯ** 12+
В составе особой оперативно-следственной группы, которую возглавляет следователь Анна Спаская, пополнение — из Краснодар прислали нового оперативника — майора Ильина, бывшего следователя. Самоуверенный и заносчивый, он, кажется, не собирается выполнять приказ молодой начальницы. Анна бы и распрощалась с таким проблемным сотрудником, но он неожиданно спасает ей жизнь во время опасного задания. Сложатся ли у них нормальные отношения, покажет первое совместное дело...
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.45 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+
- 04.36 Перерыв в вещании

НТВ **НТВ**

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 12+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
- 00.45 Авторитеты 16+
- 01.30 **БРАТАНЫ** [S] 16+
- 03.00 **ДИКИЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 **НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА** 12+
- 10.30 Александр Лазарев и Светлана Немояева. Испытание верностью 16+
- 11.30 События
- 11.50 **СТАЖЕРЫ** 16+
- 13.40 Мой герой. Елена Санаева 12+
- 14.30 События
- 14.45 Город новостей
- 15.00 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В КРУЖЕВАХ** 12+
- 16.55 Фактор БЕЗ опасности 16+
- 17.35 Петровка, 38 16+
- 17.50 События
- 18.05 **ГЕНИЙ** 16+
- 22.00 События
- 22.40 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Тайная комната. Эммануэль Макрон 16+
- 01.25 90-е. Жены миллионеров 16+
- 02.05 Герои и жертвы холодной войны 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! 16+
- 03.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В КРУЖЕВАХ** 12+
- 04.40 Александр Лазарев и Светлана Немояева. Испытание верностью 16+
- 05.25 Мой герой. Елена Санаева 12+
- 05.55 Перерыв в вещании

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.00 Давай разведемся! 16+
- 09.00 Тест на отцовство 16+
- 11.15 Понять. Простить 16+
- 12.30 Порча. Холодная постель 16+
- 13.00 Знахарка 16+
- 13.35 Верну любимого 16+
- 14.10 Голоса ушедших душ 16+
- 14.45 **ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?** (Россия, 2016) 16+
- 19.00 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ФРАНЦУЗА** (Россия, 2022) 16+
Режиссер Карен Захаров
В ролях: Евдокия Лаврухина, Стефан Де Дюрфор, Кристина Шелобкова
Скромный экскурсовод Даша соглашается на неожиданное предложение бывшей однокурсницы Алисы и выступает риелтором на одной из сделок, выдавая себя за нее. Потенциальный покупатель, француз Пьер Сабуров очарован Алисой. Он приезжает в Россию, чтобы подписать договор и ближе с ней познакомиться. Однако вместо француза Пьера Даша видит перед собой друга детства Петю, с которым много лет назад познакомилась на теплоходе. Петя ее не узнал, и, более того, между ними завязывается роман...
- 23.30 Понять. Простить 16+
- 00.45 Порча 16+
- 01.15 Знахарка 16+
- 01.45 Верну любимого 16+
- 02.10 Голоса ушедших душ 16+
- 02.35 **ПРОВИНЦИАЛКА** 16+
- 05.30 6 кадров 16+
- 05.35 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком... Москва усадебная
- 07.05 Театральная летопись. Олег Табаков
- 07.35 Предки наших предков. Путь из варяг в греки. Быль и небыль
- 08.15 Жизнь и судьба
- 08.35 Открытое письмо. Первые открытки России
- 08.50 **РАННЕЕ, РАННЕЕ УТРО...** (Экран, 1983)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 **ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ** (СССР, 1982)
- 11.25 Сказки из глины и дерева. Дымковская игрушка
- 11.35 Божьей милостью певец. Зураб Соткилава
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Моя любовь — Россия!
- 13.15 Линия жизни
- 14.10 **ПАСПОРТ** (СССР — Франция, 1990)
- 15.50 Цвет времени. Владимир Татлин
- 16.05 Буба. Борис Сичкин. Фильм Павла Селина
- 17.00 Новости культуры
- 17.15, 00.55 20 лет Национальному филармоническому оркестру России под управлением Владимира Спивакова. П. И. Чайковский. Избранные произведения
- 18.45, 02.15 Предки наших предков. Путь из варяг в греки. Быль и небыль
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Библейский сюжет
- 20.15 Искусственный отбор
- 20.55 Спокойной ночи, малыши!
- 21.15 Спектакль Театра сатиры Просник и пой! Запись 1974 года
- 22.55 Елена Образцова. Жизнь как коррида
- 23.50 Цвет времени. Владимир Татлин
- 00.10 **СТРАЖА** (Великобритания — США, 2020)
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 05.00 **КЛАССНЫЕ ИГРЫ** (Россия, 2006) 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Открытый эфир 16+
- 11.00 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
- 13.00 Торжественное открытие Международного военно-технического форума АРМИЯ-2023
- 13.25 **КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ** 16+
- 17.00 Новости дня 16+
- 17.15 **КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ** 16+
- 18.00 Вторая мировая: пламя и сталь. Противотанковые САУ 16+
- 18.50 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Новости дня 16+
- 19.55 По горячим следам 16+
- 20.10 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
- 21.00 Открытый эфир 16+
- 22.45 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.15 **ЕДИНСТВЕННАЯ...** (Ленфильм, 1975) 12+
- 01.10 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
- 02.45 **И ТЫ УВИДИШЬ НЕБО** (СССР, 1978) 12+
- 03.55 **КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ** 16+

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.15 **ПОЛНОЛУНИЕ** 16+
- 08.15 Слепая 16+
- 08.45 Слепая 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 12.15 Хорошие новости с Василисой Володиной 16+
- 12.30 Мистические истории 16+
- 13.30 **ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ** 16+
- 14.00 **ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ** 16+
- 14.30 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Слепая 16+
- 19.30 **СУПЕР ИВАНОВЫ** 16+
- 20.30 **ЧИСТИЛЬЩИК** (США, 2007) 16+
Режиссер Ренни Харлин
В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Эд Харрис, Ева Мендес, Луис Гусман, Кеке Палмер Катлер — отец одиночка и бывший полицейский. Теперь он работает чистильщиком, убирая помещения после совершенных преступлений. Однажды ему поступает заказ на уборку дома после убийства. Приехав по адресу, Том не находит заказчика, но выполняет свою работу. Вскоре выясняется, что Том уничтожил следы преступления, и попадает под подозрение полиции. Поняв, что его подставили, он вместе с вдовой убитого Энн Норкот пытается выяснить, кто убийца. Разобраться в этом им помогает старый друг Тома Эдди Лоренцо, все еще работающий в полиции...
- 22.15 **ИМПЕРАТРИЦА КИ** 16+
- 23.30 **ПОЛНОЛУНИЕ** 16+
- 00.30 Дневник экстрасенса 16+
- 01.15 Дневник экстрасенса 16+
- 02.15 Дневник экстрасенса 16+
- 03.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРОСТОКВАШИНО** 0+
- 07.15 **НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ** 6+
- 08.00 Интуристы 16+
- 08.40 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.45 **ПАПЫ ПРОТИВ МАМ** (Россия, 2022) 12+
- 11.40 **ПРОТИВ ВСЕХ** 16+
- 19.00 **УХОЖУ КРАСИВО** 16+
- 19.20 **УХОЖУ КРАСИВО** 16+
- 19.35 **КАРАТЭ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+
Режиссер Харольд Цварт
В ролях: Джеки Чан, Джейден Смит, Тараджи П. Хенсон, Венвен Хань
Двенадцатилетний Дре Паркер вместе с матерью переезжает из США в Китай. Чтобы противостоять местным хулиганам и произвести впечатление на девочку, ему нужно овладеть навыками кунг-фу...
- 22.25 **ОПАСНЫЕ ПАССАЖИРЫ ПОЕЗДА-1 2 3** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 00.35 **ДРУГОЙ МИР. ПРОБУЖДЕНИЕ** (США, 2012) 18+
- 02.05 **ПАПИНЫ ДОЧКИ** 0+
- 04.50 6 кадров 16+
- 05.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна 16+
- 11.00 Как устроен мир 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **БЕЗБАШЕННЫЕ** (Франция — Бельгия — Германия — США, 2017) 16+
Режиссер Стивен Куэйл
В ролях: Дж. К. Симмонс, Салливан Степлтон, Чарли Бьюли, Сильвия Хукс
На дне озера охваченной войной Боснии команда спецназа ВМС США Морские котики находят клад — золотые слитки стоимостью более \$300 млн. Миссия команды, нарушившей присягу и рискующей жизнью, — поднять золото со дна озера. Для других она была бы невыполнимой, но только не для этих безбашенных парней: у них есть 10 часов, чтобы завершить задуманное...
- 22.00 Водить по-русски
- 22.00 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Документальный спецпроект 16+
- 00.30 **АССА** (СССР, 1987) 16+
- 03.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.00 Тайны Чапман 16+

360° **360**

- 05.00 Новости Московской области 16+
- 06.00, 04.25 Публицистическая программа 12+
- 06.30, 12.40, 13.35, 14.10, 16.30, 17.10 Внимание! Еда! 12+
- 07.00 Вкусно 360 12+
- 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.20, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 Новости 360 16+
- 08.05, 09.05, 21.15, 22.05 Невероятная наука-2 12+
- 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа 16+
- 11.05, 04.50 ЧП 360 16+
- 11.10 Быстрые деньги 12+
- 12.20, 13.00, 14.05, 15.05, 16.25, 17.05, 18.05, 20.05, 03.10 Погода 360 6+
- 12.30, 15.10, 03.00 Лето в Подмоскowie 12+
- 13.05 Маршрут построен 12+
- 14.30, 00.50 Погода на любой вкус 16+
- 15.25 Армагеддон. Йеллоустоун 12+
- 17.30 Суперферма 360 12+
- 18.10 Документальное кино Леонида Млечина 16+
- 20.10 Великие битвы. Курский выступ. Цитадель 16+
- 22.50 Шестое чувство 12+
- 01.20 Подмоскoвские игрушки 12+
- 02.05 Кругосветка по Подмоскoвью 12+
- 02.35 Тет-а-тет с Марусей 16+
- 04.00 Прогулка 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жизнь здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 23.15 Большая игра 16+
- 00.15 Подкаст.Лаб 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.05 Мой район. Навигатор 16+
- 06.20 Мой район. Энциклопедия. ГУМ 12+
- 06.45 Мой район. Энциклопедия. Москва. Береговая линия 12+
- 07.10 Мой район. Навигатор 16+
- 07.20 Песни нашего кино 12+
- 07.45 Тайны кино 12+
- 08.35 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.20 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+
- 10.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 11.20 **ФАВОРИТ** (СССР, 1976) 12+
- 13.40 **ВОРЫ В ЗАКОНЕ** (СССР, 1988) 16+
- 15.15 **ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ** (СССР, 1941) 0+
- 16.55 Тайны кино 12+
- 17.45 Звезды советского экрана. 12+
- 18.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) 12+
- 22.15 **УБИТЬ ШАКАЛА** (СССР, 1991) 12+
- 23.35 Москва на все времена. История московского метро 12+
- 00.00 Мой район. Навигатор 16+
- 00.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 01.45 Мой район. Навигатор 16+
- 01.55 Мой район. Энциклопедия. Хрущевки 12+
- 02.25 Мой район. Навигатор 16+
- 02.35 Тайны кино 12+
- 03.20 Мой район. Энциклопедия. Торт Наполеон 12+
- 03.45 Мой район. Энциклопедия. Беседки-ротонды 12+
- 03.55 Мой район 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Жар. Восток.
 Атас. Люк. Нарья. Кырва. Фокрус.
 Остров. Карниз. Физ. Диттих.
 ним. Критик. Барон. Сорья. Едок.
 Эбулюн. Варнава. Лгун. Мачо. Омю.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Юматов. Длань.
 Слык.
 «Икарс». Бендотром. Навык. Вес.
 нан. Горд. Тако. Чиспо. Родер.
 Вкус. Мона. Бефстроганов. Талис-
 атора. Мич. Звонок. Воздух. Мора.
 Скачки. Ралли. Пляж. Клоун. Мини-
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Венюк. Сдача.
 31. Минин. 34. Валерий. 36. Жюков-
 ский. 37. Зинорова. 38. Спаятти.
 39. Редактор. 42. Радость. 45. Капор.

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ГОДУНОВ** 16+
На Руси люди продолжают умирать от голода. Гришка Отрепьев признается Ксении в любви. Шуйский, Мстиславский и Голицын плетут интриги против Федора Романова. В результате Романова и его жену отправляют на постриг в разные монастыри. Гришка Отрепьев обвиняет Бориса Годунова в убийстве царевича Дмитрия и сбегает. Нечай обманом освобождается из-под стражи. Отрепьев объявляет себя выжившим царевичем Дмитрием...
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СПАССКАЯ** 12+
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 03.45 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+
- 04.34 Перерыв в вещании

НТВ

- 04.40 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
- 00.45 Авторитеты 16+
- 01.40 **БРАТАНЫ** [S] 16+

КРОССВОРД

26. Крочь. 27. Фрукт. 28. Зефир.
 21. «Боржомим». 22. Стрельба.
 14. Шахматы. 15. Казак. 19. Сарай.
 фы. 12. Холм. 13. Талянд.
 7. Мум. 9. Дюбронравов. 11. «Ск»-и-и.
 ди. 3. Экватор. 5. Опер. 6. Кедр.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ронья. 2. Хин-ни.
 48. Востроков. 49. Итра.
 ок. 46. Ладокжское. 47. Тату.
 41. Премия. 43. Пароход. 44. Па-
 мат. 33. Актив. 35. Радио. 40. Тунло-
 29. Бражда. 30. Орден. 32. Дитло-
 23. Нить. 24. Зонт. 25. Катор.
 17. Анафема. 18. Лампас. 20. Казан.
 топ. 15. Корректор. 16. Аватар.
 8. Новинка. 9. Летдом. 10. Глади-
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Дюком.

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.15 **НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА** 12+
- 10.30 Татьяна Васильева. Я сражаю наповал 16+
- 11.30 События
- 11.50 **СТАЖЕРЫ** 16+
- 13.40 Мой герой. Ян Цапник 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В КРУЖЕВАХ** 12+
- 16.55 Хроники московского быта. Многомужницы 12+
- 17.50 События
- 18.05 **ГЕНИЙ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Страшно красивый 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Дикие деньги. Юрий Айзеншпис 16+
- 01.30 Из-под полы. Тайная империя дефицита 16+
- 02.10 Герои и жертвы холодной войны 12+
- 02.50 Осторожно, мошенники! 16+
- 03.15 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. СМЕРТЬ В КРУЖЕВАХ** 12+
- 04.45 Олег Табаков. У меня все получилось.... 16+
- 05.20 Мой герой. Ян Цапник 12+
- 05.55 Перерыв в вещании

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.55 Давай разведемся! 16+
- 08.55 Тест на отцовство 16+
- 11.10 Понять. Простить 16+
- 12.25 Порча. Лужа 16+
- 12.55 Знахарка 16+
- 13.30 Верну любимого 16+
- 14.05 Голоса ушедших душ 16+
- 14.40 **ПРОПАСТЬ МЕЖДУ НАМИ** (Россия, 2020) 16+
- 19.00 **СКВОЗЬ РОЗОВЫЕ ОЧКИ** (Россия, 2022) 16+
 Режиссер Дмитрий Пантелеев
 В ролях: Анастасия Артемьева (II), Юлия Шиферштейн, Любовь Зайцева, Сергей Гузеев, Ксения Энтеллис, Екатерина Волкова (II), Александр Кульков, Семен Арзуманов, Людмила Титова
Бойная и напористая Рита с детства мечтала стать актрисой, но провалила экзамены в театральный институт. Несмотря на досадную неудачу, она не сдаётся и собирается добиться своей цели любой ценой. Рита встречает известного актёра, который готов помочь ей поступить в театральный вуз, но в обмен на это ей придётся расстроить свадьбу его сына. Рита влюблена в друга, но соглашается. Пустяково, на первый взгляд, дело оказалось сложнее, чем она думала...
- 23.30 Понять. Простить 16+
- 00.45 Порча 16+
- 01.15 Знахарка 16+
- 01.45 Верну любимого 16+
- 02.10 Голоса ушедших душ 16+
- 02.35 **МОЖЕШЬ МНЕ ВЕРИТЬ** 16+
- 05.40 6 кадров 16+
- 06.00 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Пешком... Особняки Морозовых
- 07.05 Театральная летопись. Олег Табаков
- 07.35 Предки наших предков. Русский каганат. Государство-призрак
- 08.15 Жизнь и судьба
- 08.35 Открытое письмо. Спорт на открытках XX века
- 08.50 **РАННЕЕ, РАННЕЕ УТРО.....** (Экран, 1983)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 **ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ** (СССР, 1982)
- 11.25 Сказки из глины и дерева. Богородская игрушка
- 11.35 Энрико Карузо. Запретные воспоминания
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 14.05 Коллекция. Галерея Альбертина
- 14.35 **ЦЫГАН** (СССР, 1979)
- 16.15 Острова
- 17.00 Новости культуры
- 17.15, 00.55 20 лет Национальному филармоническому оркестру России под управлением Владимира Спивакова. Б. Барток, Э. Блох, М. Равель. Избранные произведения
- 18.10 Запечатленное время. Смычка Турксиба
- 18.45, 02.15 Предки наших предков. Русский каганат. Государство-призрак
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Библийский сюжет
- 20.15 Искусственный отбор
- 20.55 Спокойной ночи, малыши!
- 21.15 Спектакль театра Ленком. Город миллионеров. Запись 2009 года
- 23.15 Энрико Карузо. Запретные воспоминания
- 00.10 **СТРАЖА** (Великобритания — США, 2020)
- 01.45 Запечатленное время. Смычка Турксиба
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 05.20 **КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Открытый эфир 16+
- 11.00 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 **КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ** 16+
- 17.00 Новости дня 16+
- 17.15 **КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ** 16+
- 18.00 Вторая мировая: пламя и сталь. Транспортная авиация 16+
- 18.50 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Новости дня 16+
- 19.55 По горячим следам 16+
- 20.10 Улика из прошлого 16+
- 21.00 Открытый эфир 16+
- 22.45 Между тем с Наталией Мет-думала...
- 23.15 **ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ** (Ленфильм, 1974) 12+
- 01.05 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
- 02.40 Владимир Крючков. Последний председатель 12+
- 03.25 Бой за берет 12+
- 03.55 **КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ** 16+

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.15 **ПОЛНОЛУНИЕ** 16+
- 08.15 Слепая 16+
- 08.45 Слепая 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.45 Гадалка 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.45 Знаки судьбы 16+
- 12.15 Хорошие новости с Василисой Володиной 16+
- 12.30 Мистические истории 16+
- 13.30 **ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ** 16+
- 14.00 **ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ** 16+
- 14.30 Герои 16+
- 15.45 Слепая 16+
- 16.15 Слепая 16+
- 16.45 Слепая 16+
- 17.30 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **СУПЕР ИВАНОВЫ** 16+
- 19.30 **СУПЕР ИВАНОВЫ** 16+
- 20.30 **УЦЕЛЕВАЯ** (США — Великобритания, 2015) 16+
- 22.15 **ИМПЕРАТРИЦА КИ** 16+
- 23.30 **ПОЛНОЛУНИЕ** 16+
- 00.30 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
- 01.30 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
- 2.15 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
- 03.00 Тайные знаки 16+
- 03.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРОСТОКВАШИНО** 0+
- 07.15 **НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ** 6+
- 08.10 **БАРБОСКИНЫ НА ДАЧЕ** 6+
- 09.45 **ПОТЕРЯННОЕ ЗВЕНО** 6+
- 11.40 **КОМАНДА КОТИКОВ** 6+
- 13.40 **КОТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 6+
- 15.40 **КАРАТЭ-ПАЦАН** (США — Китай, 2010) 12+
- 18.35 **УХОЖУ КРАСИВО** 16+
- 19.00 **УХОЖУ КРАСИВО** 16+
- 19.30 **УХОЖУ КРАСИВО** 16+
- 19.55 **БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ** (США — Великобритания, 2014) 16+
 Режиссер Уэс Болл
 В ролях: Дилан О'Брайен, Томас Сангстер, Кая Скоделарио, Уилл Поултер, Ки Хон Ли, Блейк Купер
Томас просыпается в каком-то лифте, но ничего не помнит, кроме своего имени. Он оказывается среди других под-ростков, научившихся выживать в замкнутом пространстве. Раз в 30 дней прибывает новый мальчик. Группа ребят проживает в «Приюте» уже три года. Они питаются тем, что удастся вырастить на земле, и пытаются найти выход из окружающего их лабиринта. Однажды появляется девочка в состоянии комы...
- 22.10 **БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ. ИСПЫТАНИЕ ОГНЕМ** (США, 2015) 16+
- 00.55 **ДРУГОЙ МИР** (США — Венгрия — Германия — Великобритания, 2003) 18+
- 02.55 **ПАПИНЫ ДОЧКИ** 0+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна 16+
- 10.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Как устроен мир 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Герои 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **БРОСОК КОБРЫ** (США — Чехия, 2009) 16+
 Режиссер Стивен Соммерс
 В ролях: Ченнинг Татум, Марлон Уайанс, Сиенна Миллер, Рэйчел Никол
Корпорация по производству оружия поставила перед собой цель стереть с лица земли три мировые столицы. Вызов принимает недавно сформированный отряд супергероев Кобра....
- 22.15 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА** (США, 1981) 12+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00 Новости Московской области 16+
- 06.00, 04.25 Публицистическая программа 12+
- 06.30, 12.40, 13.40, 14.10, 16.30, 17.10 Внимание! Еда! 12+
- 07.00 Вкусно 360 12+
- 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.20, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 Новости 360 16+
- 08.05, 09.05, 21.15, 22.05 Невероятная наука-2 12+
- 10.00 Информационно-аналитическая программа 16+
- 11.05, 04.50 ЧП 360 16+
- 11.10 Быстрые деньги 12+
- 12.20, 14.05, 15.05, 16.25, 17.05, 18.05, 20.05, 03.10 Погода 360 6+
- 12.30 Лето в Подмосковье 12+
- 13.00 Викторина 360 0+
- 14.30, 00.50 Погода на любой вкус 16+
- 15.10, 18.10, 03.00 Лето в Подмосковье 12+
- 15.25 Армагеддон. Оружие конца света 12+
- 17.30 Суперферма 360 12+
- 18.30 Город с историей 12+
- 19.00 Информационно-аналитическая программа 16+
- 20.10 Великие битвы. Огненная дуга 16+
- 22.55 Шестое чувство 12+
- 01.20 Подмосковные игрушки 12+
- 02.05 Кругосветка по Подмосковью 12+
- 02.35 Тет-а-тет с Марусей 16+
- 04.00 Прогулка 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 23.15 Большая игра 16+
- 00.15 Подкаст.Лаб 16+

МОСКВА
ДОВЕРИЕ

- 06.05 Мой район. Навигатор 16+
- 06.15 Москва на все времена. Библиотеки Москвы. 12+
- 06.40 Мой район. Энциклопедия. Подземные тайны 12+
- 07.05 Мой район. Навигатор 16+
- 07.20 Тайны кино 12+
- 08.05 Программа наших передач 12+
- 08.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 09.40 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+
- 10.50 Тайны нашей эстрады 12+
- 11.15 Тайны кино. Десять негритят 12+
- 12.05 **ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ** (СССР, 1987) 12+
- 14.30 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (СССР, 1982) 12+
Режиссер Александр Муратов
В ролях: Андрей Мягков, Валентин Гафт, Владимир Сальников, Николай Засухин, Галина Польских
Психологической дуэль честного следователя и не слишком удачливого, обаятельного вора-рецидивиста по кличке Батон, который в итоге получает по заслугам. Однако следователя это не утешит: по ходу дела герой найдет и потеряет любимую...
- 15.40 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+
- 17.05 Выборы 2023. Предвыборные дебаты кандидатов на должность Мэра Москвы
- 17.45 Звезды советского экрана. 12+
- 18.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 20.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+
- 22.50 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (СССР, 1982) 12+
- 23.55 Москва на все времена. Песни о Москве. Москва советская 12+
- 00.20 Мой район. Навигатор 16+
- 00.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
- 02.10 Мой район. Навигатор 16+
- 02.20 Мой район. Энциклопедия. Салат Оливье 12+
- 02.45 Мой район. Навигатор 16+
- 03.00 Тайны кино 12+
- 03.45 Мой район. Энциклопедия. Останкинская телебашня 12+
- 04.10 Мой район. Навигатор 16+
- 04.20 Мой район. Энциклопедия. Джентльмены удачи 12+
- 04.45 Мой район 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ГОДУНОВ** 16+
Нечай и Софья тайно венчаются, Ксения и Илейка — свидетели. Датский принц умирает. Борис Годунов отправляет Илейку за новым женихом для дочери. Гришка Отрепьев попадает к полякам: говорит им, что он выживший царевич Дмитрий. Вместе они начинают собирать войско для похода на Москву...

ВЕСТИ

- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СПАСКАЯ** 12+
Экскурсовод сочинского парка «Дендрарий» Наталья Нечаева убита в собственном доме. Оказывается, характер у женщины был непростой — у нее были конфликты и с соседом по участку, и с посетителем «Дендрария». Кроме того, она выгнала из дома своего любовника, который не так давно освободился из тюрьмы. Кто же свел счеты с женщиной?..
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
Швецова выезжает на следственную процедуру, связанную с обнаруженным трупом. Тем же утром она едет на эксгумацию тела старушки. Швецову ожидают сразу два сюрприза. Во-первых, «труп» ожил и сообщил, что ему холодно. Во-вторых, на эксгумации во вскрытом гробу оказалась два тела: с трупом старушки был уложен труп мужчины. Как он там оказался — загадка...
- 03.55 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+
- 04.44 Перерыв в вещании

НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
- 00.45 Авторитеты 16+
- 01.35 **БРАТАНЫ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.20 **НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА** 12+
- 10.35 Андрей Миронов. Клянусь, моя песня не слета 16+
- 11.30 События
- 11.50 **СТАЖЕРЫ** 16+
- 13.40 Мой герой. Лариса Лужина 12+
- 14.30 События
- 14.45 Город новостей
- 15.00 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПЛЕННИЦА ЧЕРНОГО ОМУТА** 12+
- 16.55 Хроники московского быта. Любовь без штампа 12+
- 17.50 События
- 18.05 **ГЕНИЙ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Прощание. Юрий Шатунов 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 90-е. Прощай, страна! 16+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.10 Герои и жертвы холодной войны 12+
- 02.45 Осторожно, мошенники! 16+
- 03.15 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПЛЕННИЦА ЧЕРНОГО ОМУТА** 12+
- 04.45 Андрей Миронов. Клянусь, моя песня не слета 16+
- 05.20 Мой герой. Лариса Лужина 12+
- 05.55 Перерыв в вещании

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.55 Давай разведемся! 16+
- 08.55 Тест на отцовство 16+
- 11.10 Понять. Простить 16+
- 12.25 Порча. Только вдвоем 16+
- 12.55 Знахарка 16+
- 13.30 Верну любимого 16+
- 14.05 Голоса ушедших душ 16+
- 14.40 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ФРАНЦУЗА** (Россия, 2022) 16+
- 19.00 **ИГРА В ДОЧКИ-МАТЕРИ** (Россия, 2021) 16+
Режиссер Дмитрий Пантелеев
В ролях: Дарья Калмыкова, Игорь Теплов, Вероника Норина, Мария Абрамова, Федор Степанов, Надежда Белова, Татьяна Чепелевич, Всеволод Макаров
Заведующая небольшой провинциальной библиотеки Марина одна растит 12-летнюю дочку Яну и мечтает выйти замуж за архитектора Андрея, с которым давно встречается. Андрей делает ей предложение, но Марина вдруг обнаруживает у него в телефоне романтическую переписку.... Подруга Марины Татьяна предлагает ей своего знакомого детектива, который находит доказательства измены. Марина прогоняет Андрея, не слушая оправданий...
- 23.20 Понять. Простить 16+
- 00.35 Порча 16+
- 01.05 Знахарка 16+
- 01.35 Верну любимого 16+
- 02.05 Голоса ушедших душ 16+
- 02.30 **ТАРИФ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2004) 16+
- 03.50 **ИСЧЕЗНОВЕНИЕ** 16+
- 05.25 6 кадров 16+
- 05.30 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.05 Театральная летопись
- 07.35, 18.45, 02.15 Предки наших предков
- 08.15 Жизнь и судьба
- 08.35 Открытое письмо
- 08.50 **РАННЕЕ, РАННЕЕ УТРО.....** (Экран, 1983)
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 **ГЛЯДИ ВЕСЕЛЕЙ** (СССР, 1983)
- 11.25 Сказки из глины и дерева
- 11.35, 23.15 Неразрешимые противоречия Марио Ланца
- 12.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 14.05 Коллекция
- 14.35 **ЦЫГАН** (СССР, 1979)
- 16.00 Цвет времени. Караваджо
- 16.15 Александр Вампилов
- 17.15, 00.55 20 лет Национальному филармоническому оркестру России под управлением Владимира Спивакова
- 18.15 Запечатленное время
- 19.45 Библейский сюжет
- 20.15 Искусственный отбор
- 20.55 Спокойной ночи, малыши!
- 21.15 Спектакль Театра сатиры Счастьевцев-Несчастливцев. Запись 2003 года
- 00.10 **СТРАЖА** (Великобритания — США, 2020)
- 01.50 Запечатленное время. Свадьбы
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 05.20 **КОГДА РАСТАЯЛ СНЕГ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 17.00, 19.00 Новости дня 16+
- 09.15 Открытый эфир 16+
- 11.00 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
- 12.50 Специальный репортаж 16+
- 13.25, 15.05, 17.15, 03.50 **ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 18.00 Вторая мировая: пламя и сталь. Мины 16+
- 18.50 Специальный репортаж 16+
- 19.55 По горячим следам 16+
- 20.10 Секретные материалы 16+
- 21.00 Открытый эфир 16+
- 22.45 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.15 **СЫН ЗА ОТЦА.....** (Беларусь, Россия, 1995) 16+
- 00.55 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
- 02.15 **ПОД КАМЕННЫМ НЕБОМ** (Ленфильм, 1974) 12+

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.15 **ПОЛНОЛУНИЕ** 16+
- 08.15 Слепая 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 11.15. Знаки судьбы 16+
- 12.15 Хорошие новости с Василисой Володиной 16+
- 12.30 Мистические истории 16+
- 13.30 **ТОЛКОВАТЕЛЬ СНОВ** 16+
- 14.30 Лучший друг человека 16+
- 15.45 Слепая 16+
- 18.30 **СУПЕР ИВАНОВЫ** 16+
- 20.30 **Я, АЛЕКС КРОСС** (США — Франция, 2012) 16+
- 22.30 **ИМПЕРАТРИЦА КИ** 16+
- 23.45 **ПОЛНОЛУНИЕ** 16+
- 00.45 Нечисть 12+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 04.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРОСТОКВАШИНО** 0+
- 07.15 **НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ** 6+
- 08.00 Уральские пельмени 16+
- 08.55 **СМЕШАРИКИ. НАЧАЛО** 0+
- 10.40 **КОТ ПОД ПРИКРЫТИЕМ** 6+
- 12.45 **ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ** 6+
- 14.25 **КРУТЫЕ ЯЙЦА-2** 6+
- 16.15 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ** (США — Австралия, 2016) 16+
- 18.35 **УХОЖУ КРАСИВО** 16+
- 19.00 **УХОЖУ КРАСИВО** 16+
- 19.30 **УХОЖУ КРАСИВО** 16+
- 20.00 **МЕДАЛЬОН** (Гонконг — США, 2003) 12+
Режиссер Гордон Чен
В ролях: Джеки Чан, Клер Форлани, Ли Эванс, Джон Рис-Дэвис, Джулиан Сэндз
Гонконгский полицейский Эдди находит таинственный медальон, с помощью которого превращается в непобедимого воина со сверхъестественными способностями. Это старинное украшение у него пытаются отнять члены древнего воинского ордена, участником которого он стал случайно...
- 21.45 **БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ. ЛЕКАРСТВО ОТ СМЕРТИ** (США, 2018) 16+
- 00.45 **ТОЛКИН** (США, 2019) 16+
- 02.35 **ПАПИНЫ ДОЧКИ** 0+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30, 16.30, 23.00 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 Засекреченные списки 16+
- 20.00 **G.I. JOE: БРОСОК КОБРЫ 2** (США, 2013) 16+
- 22.05 Смотреть всем! 16+
- 23.30 Загадки человечества 16+
- 00.30 **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 12+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00 Новости Московской области 16+
- 06.00, 04.25 Публицистическая программа 12+
- 06.30, 12.40, 13.40, 14.10, 16.30, 17.10 Внимание! Еда! 12+
- 07.00 Вкусно 360 12+
- 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.20, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00 Новости 360 16+
- 08.05, 09.05 Невероятная наука-2 12+
- 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа 16+
- 11.05, 04.50 ЧП 360 16+
- 11.10 Быстрые деньги 12+
- 12.20, 14.05, 15.05, 16.25, 17.05, 18.05, 20.05, 03.10 Погода 360 6+
- 12.30, 15.10, 18.10, 03.00 Лето в Подмосковье 12+
- 13.00 Викторина 360 0+
- 14.30, 00.50 Погода на любой вкус 16+
- 15.25 Армагеддон. Солнце без пятен 12+
- 17.30 Суперферма 360 12+
- 18.30 Город с историей 12+
- 20.10 Великие битвы 16+
- 21.15, 21.40, 22.10, 22.40 Загадки истории 12+
- 23.10 Шестое чувство 12+
- 01.20 Подмосковные игрушки 12+
- 02.05 Кругосветка по Подмосковью 12+
- 02.35 Тет-а-тет с Марусей 16+
- 04.00 Прогоулка 12+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Музей П. И. Чайковского в Москве (филиал Российского национального Музея Музыки).
*Кудринская площадь, 46/54.
© (495) 605-65-15, (915) 168-07-14.*

24/VIII в 19 ч. «Я хочу, чтобы музыка моя распространялась». П. И. Чайковский.
Музыка из опер и балетов, камерная музыка композитора. Владимир Скоморохов (фортепиано).

Зеркальный зал Московского на Пушкинской.
Пушечная ул., 4, стр. 2. © (915) 168-07-14.
Открытие концертного сезона 2023/2024.
27/VIII в 15 ч. «Музыка кино». Концерт ко Дню российского кино. Песни и мелодии из отечественных кинофильмов, телесериалов и мультфильмов. Вера Рыжова (сопрано), Дарья Беликова (сопрано), Ирина Гайдукова (сопрано), Лолита Бегалиева (фортепиано), Эльмира Хусаинова (фортепиано).

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 10.00 Жить здорово! 16+
- 10.50 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+
- 23.15 Большая игра 16+
- 00.15 Подкаст. Лаб 16+

Москва *Delo* ДОВЕРИЕ

- 06.15 Мой район. Навигатор 16+
- 06.30 Москва на все времена. Садовое кольцо 12+
- 06.55 Мой район. Энциклопедия. Парк Горького 12+
- 07.20 Мой район. Энциклопедия. 5 самых старых гостиниц Москвы 12+
- 07.30 Мой район. Энциклопедия. 5 самых красивых новых станций метро 12+
- 07.40 Мой район. Навигатор 16+
- 07.50 Программа наших передач 12+
- 08.40 **ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ** (СССР, 1941) 0+
- 10.15 Тайны нашей эстрады 12+
- 10.40 Тайны кино 12+
- 11.30 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 12+



- 14.25 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (СССР, 1982) 12+
- 15.40 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+
- 16.55 Раскрывая тайны звезд 12+
- 17.45 Звезды советского экрана 12+
- 18.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 16+
- 20.00 **САМЫЙ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ** (СССР, 1973) 12+
- 22.25 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (СССР, 1982) 12+
- 23.40 Москва на все времена. Песни о Москве 12+
- 00.05 Мой район. Навигатор 16+
- 00.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 16+
- 01.50 Мой район. Навигатор 16+
- 02.00 Мой район. Энциклопедия. Кремлевская елка 12+
- 02.25 Мой район. Навигатор 16+
- 02.40 Тайны кино 12+
- 03.25 Мой район. Энциклопедия. Конструктивизм 12+
- 03.50 Мой район. Навигатор 16+
- 04.00 Мой район. Энциклопедия. Авоська 12+
- 04.30 Мой район. Энциклопедия. Вам и не снилось... 12+
- 04.50 Мой район. Навигатор 16+
- 05.00 Мой район. Энциклопедия. Популярные улицы Москвы с ресторанами 12+
- 05.10 Мой район. Энциклопедия. Курьер 12+
- 05.30 Мой район. Энциклопедия. Отреставрированные усадьбы Москвы 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ГОДУНОВ** 16+
Под покровительством поляков Гришка Отрепьев объявляет себя законным наследником — выжившим царевичем Дмитрием. Отрепьев и Марина Мнишек заключают договор: она помогает Гришке стать русским царем, а Гришка делает Марину русской царицей. Илейка попадает в плен к лесным разбойникам, выясняется, что атаман у них Нечай. Годунов просит Марию Нагую засвидетельствовать перед народом, что сын ее Дмитрий мертв, а в Москву идет самозванец...

- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СПАССКАЯ** 12+
Молодая влюбленная пара Вика и Роман вместе с друзьями проводили уик-энд в отеле. Утром Роман играл с друзьями в теннис, а вернувшись в номер, обнаружил свою невесту мертвой. Девушку задушили. Кто мог лишить жизни ту, которую он так сильно любил? Следствие выясняет, что Вика вела двойную жизнь, о которой Роман ничего не знал. Ильин уверен, что девушка занималась проституцией. Муж Анны Олег попадает в больницу с сердечным приступом. Дело продолжает вести Ильин. Гинеколог убитой Виктории Славкиной уверяет, что точно знает, кто убил Вику...
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 03.55 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 12+

НТВ НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
- 00.45 Авторитеты 16+
- 01.30 **БРАТАНЫ** [S] 16+
- 04.25 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.25 **НЕСЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА** 12+
- 10.35 Олег Табаков. У меня все получилось... 16+
- 11.30 События
- 11.50 **СТАЖЕРЫ** 16+
- 13.40 Мой герой. Амаяк Акопян 12+
- 14.30 События
- 14.45 Город новостей
- 15.00 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПО ПРОЗВИЩУ ПРИНЦ** 12+

- 16.55 Хроники московского быта. Последняя рюмка 12+
- 17.50 События
- 18.05 **ГЕНИЙ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Актерские драмы. В шкуре маньяка 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 Власть без любви 16+
- 01.30 Прощание. Борис Моисеев 16+
- 02.10 Герои и жертвы холодной войны 12+
- 02.55 Петровка. 38 16+
- 03.10 **АНАТОМИЯ УБИЙСТВА. ПО ПРОЗВИЩУ ПРИНЦ** 12+
- 04.40 Татьяна Васильева. Я сражаю наповал 16+
- 05.20 Мой герой. Амаяк Акопян 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.45 Давай разведемся! 16+
- 08.45 Тест на отцовство 16+
- 11.00 Понять. Простить 16+
- 12.15 Порча. Любовь по принуждению 16+
- 12.45 Знахарка 16+
- 13.20 Верну любимого 16+
- 13.55 Голоса ушедших душ 16+
- 14.30 **СКВОЗЬ РОЗОВЫЕ ОЧКИ** 16+
- 19.00 **Я ТЕБЯ НЕ БОЮСЬ!** 16+
Мать двоих детей Даша страдает от жестокости мужа Кирилла, который избивает и унижает. Желая изменить жизнь ради детей, Даша решает уехать в другой город, подальше от насильника. На новом месте Даша устраивается на работу, покупает квартиру и встречает новую любовь, своего коллегу Романа. Дети забыли прошлое, а Даша уже мечтает о новом браке...
- 23.15 Понять. Простить 16+
- 00.30 Порча 16+
- 01.00 Знахарка 16+
- 01.30 Верну любимого 16+
- 02.00 Голоса ушедших душ 16+
- 02.25 **ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?** 16+
- 05.30 6 кадров 16+
- 05.40 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва новomosковская
- 07.05 Театральная летопись. Олег Табаков
- 07.35, 18.45, 02.15 Предки наших предков. Хазары. По следу писем царя Иосифа
- 08.15 Жизнь и судьба
- 08.35 Открытое письмо. Портрет эпохи. Истории, рассказанные фотооткрыткой
- 08.55 **КАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА** (Беларусьфильм, 1979)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 **ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!** (СССР, 1982)
- 11.25 Сказки из глины и дерева. Филимоновская игрушка
- 11.35, 22.55 Скучная жизнь Марио Дель Монако
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 13.50 Первые в мире. Ледокол Неганова
- 14.05 Коллекция. Музей Леопольд
- 14.35 **ЦЫГАН** (СССР, 1979)
- 16.00 Забытое ремесло. Шарманщик
- 16.15 85 лет со дня рождения Валерия Левентала
- 17.00 Новости культуры
- 17.15, 00.55 20 лет Национальному филармоническому оркестру России под управлением Владимира Спивакова. П. И. Чайковский. Симфония № 6 Патетическая
- 18.10 Запечатленное время. Тени на тротуарах
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Франциск Ассизский. Похвала творениям в программе Библейский сюжет
- 20.15 Искусственный отбор
- 20.55 Спокойной ночи, малыши!
- 21.15 Олег Табаков, Наталья Тенякова, Дарья Мороз в спектакле МХТ им. А.П. Чехова Юбилей ювелира. Постановка Константина Богомолова. Запись 2017 года
- 23.50 Цвет времени. Эдвард Мунк
- 00.10 **СТРАЖА** (Великобритания — США, 2020)
- 01.50 Запечатленное время. Тени на тротуарах

ЗВЕЗДА

- 05.20 **ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.15 Открытый эфир 6+
- 11.00 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
- 12.40 По горячим следам 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 **ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ** 16+
- 15.35 **БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ** (К/ст им. Довженко, 1980) 12+
- 17.00 Новости дня 16+
- 17.15 **БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ** (К/ст им. Довженко, 1980) 12+
- 18.00 Вторая мировая: пламя и сталь. Торпедоносцы 16+
- 18.50 Специальный репортаж 16+
- 19.00 Новости дня 16+
- 19.55 По горячим следам 16+
- 20.10 Код доступа 12+
- 21.00 Открытый эфир 16+
- 22.45 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.15 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (Ленфильм, 1955) 12+
- 00.55 **ДУМА О КОВПАКЕ** 12+
- 02.10 **ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ** (К/ст им. Довженко, 1980) 12+
- 04.30 Москва фронту 16+
- 04.50 **ЧУЖИЕ КРЫЛЬЯ** 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 07.15 **ПОЛНОЛУНИЕ** 16+
- 08.15 Слепая 16+
- 08.45 Слепая 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.45 Гадалка 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.45 Знаки судьбы 16+
- 12.15 Хорошие новости с Василисой Володиной 16+
- 12.30 Мистические истории 16+
- 13.30 Толкователь снов 16+
- 14.00 Толкователь снов 16+
- 14.30 Врачи 16+
- 15.45 Слепая 16+
- 16.15 Слепая 16+
- 16.45 Слепая 16+
- 17.30 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **СУПЕРИВАНОВЫ** 16+
- 19.30 **СУПЕРИВАНОВЫ** 16+
- 20.30 **ВРЕМЯ ПСОВ** (США — Германия, 2017) 16+
- 22.15 **ИМПЕРАТРИЦА КИ** 16+
- 23.30 **ПОЛНОЛУНИЕ** 16+
- 00.30 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 01.15 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 02.15 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 03.00 **ТРИНАДЦАТЬ** 16+
- 03.45 Тайные знаки 16+
- 04.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.30 **ПРОСТОКВАШИНО** 0+
- 07.15 **НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ** 6+
- 08.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.20 **СТРАЖИ ТЕРРАКОТЫ** 12+
- 11.35 **КРУТЫЕ ЯЙЦА-2** 6+
- 13.20 **БРАХМАСТРА, ЧАСТЬ 1: ШИВА** (Индия, 2022) 12+
- 16.40 **МЕДАЛЬОН** (Гонконг — США, 2003) 12+
- 18.30 **УХОЖУ КРАСИВО** 16+
- 19.00 **УХОЖУ КРАСИВО** 16+
- 19.30 **УХОЖУ КРАСИВО** 16+
- 20.00 **РЭД** (США, 2010) 16+



- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+
Режиссер Стивен Спилберг В ролях: Харрисон Форд, Кейт Бланшетт, Карен Аллен, Шайа Лабаф и др. 1957 год, разгар холодной войны. Советские солдаты, возглавляемые агентом Ириной Спалько, похищают Марион Райвенуд — давнюю возлюбленную Индианы Джонса. Перед профессором встает выбор: бездействие и смерть Марион или помощь советской разведке в поисках легендарного Хрустального черепа в обмен на свободу любимой...
- 22.25 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД** (США, 1989) 12+
- 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 05.00 Новости Московской области 16+
- 06.00, 04.25 Публицистическая программа 12+
- 06.30, 12.40, 13.40, 14.10, 16.30, 17.10 Внимание! Еда! 12+
- 07.00 Вкусно 360 12+
- 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.20, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 Новости 360 16+
- 08.05, 09.05, 15.25 Армагеддон 12+
- 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа 16+
- 11.05, 04.50 ЧП 360 16+
- 11.10 Быстрые деньги 12+
- 12.20, 14.05, 15.05, 16.25, 17.05, 18.05, 20.05, 03.10 Погода 360 6+
- 12.30, 15.10, 03.00, 18.10 Лето в Подмосковье 12+
- 13.00 Викторина 360 0+
- 14.30, 00.50 Погода на любой вкус 16+
- 17.30 Суперферма 360 12+
- 18.30 Город с историей 12+
- 20.10 Великие битвы. Сталинградская битва. Удар урана 16+
- 21.15, 21.40, 22.10, 22.40 Загадки истории 12+
- 23.10 Шестое чувство 12+
- 01.20 Подмосковные игрушки 12+
- 02.05 Кругосветка по Подмосковью 12+
- 02.35 Тет-а-тет с Марусей 16+
- 04.00 Прогулка 12+

ПЕН ТВ ПЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+
Режиссер Стивен Спилберг В ролях: Харрисон Форд, Кейт Бланшетт, Карен Аллен, Шайа Лабаф и др. 1957 год, разгар холодной войны. Советские солдаты, возглавляемые агентом Ириной Спалько, похищают Марион Райвенуд — давнюю возлюбленную Индианы Джонса. Перед профессором встает выбор: бездействие и смерть Марион или помощь советской разведке в поисках легендарного Хрустального черепа в обмен на свободу любимой...
- 22.25 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД** (США, 1989) 12+
- 02.45 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 05.00 Новости Московской области 16+
- 06.00, 04.25 Публицистическая программа 12+
- 06.30, 12.40, 13.40, 14.10, 16.30, 17.10 Внимание! Еда! 12+
- 07.00 Вкусно 360 12+
- 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.20, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 Новости 360 16+
- 08.05, 09.05, 15.25 Армагеддон 12+
- 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа 16+
- 11.05, 04.50 ЧП 360 16+
- 11.10 Быстрые деньги 12+
- 12.20, 14.05, 15.05, 16.25, 17.05, 18.05, 20.05, 03.10 Погода 360 6+
- 12.30, 15.10, 03.00, 18.10 Лето в Подмосковье 12+
- 13.00 Викторина 360 0+
- 14.30, 00.50 Погода на любой вкус 16+
- 17.30 Суперферма 360 12+
- 18.30 Город с историей 12+
- 20.10 Великие битвы. Сталинградская битва. Удар урана 16+
- 21.15, 21.40, 22.10, 22.40 Загадки истории 12+
- 23.10 Шестое чувство 12+
- 01.20 Подмосковные игрушки 12+
- 02.05 Кругосветка по Подмосковью 12+
- 02.35 Тет-а-тет с Марусей 16+
- 04.00 Прогулка 12+

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 10.00 Жить здорово! 16+
 10.50 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Информационный канал 16+
 16.00 Мужское/Женское 16+
 16.50 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес [S] 16+
 21.00 Время
 21.45 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+
 23.00 И сердце девичье забьется... Концерт Пелагеи [S] 12+
 00.25 Подкаст. Лаб 16+



МОСКВА ДОВЕРИЕ

06.10 Мой район. Навигатор 16+
 06.20 Мой район. Энциклопедия. Старик Хоттабыч 12+
 06.40 Мой район. Энциклопедия. Железнодорожные вокзалы Москвы 12+
 06.50 Мой район. Навигатор 16+
 07.00 Юмор на все времена 12+
 07.45, 16.55 Программа наших передач 12+
 08.35 Тайны кино 12+
 09.20 **ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ** (СССР, 1979) 12+
 Режиссер Николай Лукьянов
 В ролях: Альгимантас Масюлис, Эрнст Романов, Ирина Печерникова и др.
 В основе история о бриллианте, носящем имя Голубой карбункул...
 10.40 Тайны нашей эстрады 12+
 11.05 Юмор на все времена 12+
 11.55 **САМЫЙ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ** (СССР, 1973) 12+
 14.30 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (СССР, 1982) 12+
 15.45 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+
 17.45 Звезды советского экрана 12+
 18.15 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 20.00 **ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА** (СССР, 1981) 12+
 22.15 **ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ** (СССР, 1982) 12+
 23.25 Москва на все времена. Прогулка по Москве-реке 12+
 23.50 Мой район. Навигатор 16+
 00.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 16+
 01.35 Мой район. Навигатор 16+
 01.50 Мой район. Энциклопедия. ГЭС 12+
 02.15 Мой район. Навигатор 16+
 02.25 Тайны кино 12+
 03.10 Мой район. Энциклопедия. ГУМ 12+
 03.35 Мой район. Навигатор 16+
 03.50 Мой район. Энциклопедия. Интерактивные музеи 12+
 04.00 Мой район. Энциклопедия. Птичье молоко 12+
 04.25 Мой район. Энциклопедия. Ночной дозор, Дневной дозор 12+
 04.45 Мой район. Навигатор 16+
 04.55 Мой район. Энциклопедия. Мистические места 12+
 05.05 Мой район. Энциклопедия. Операция Ы и другие приключения Шурика 12+
 05.30 Мой район. Энциклопедия. Самые старые улицы Москвы 12+
 05.40 Мой район. Энциклопедия. Я на велике 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.40 Вести. Местное время
 15.05 Вторая мировая война. Операция Багратион 12+
 16.00 Вести
 16.30 Прямой эфир 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.15 Вести. Местное время
 21.30 Удивительные люди 12+
 23.55 **СТЮАРДЕССА** (Россия, 2018) 12+



Режиссер Сергей Чекалов
 В ролях: Евгения Лоза, Александр Соколовский, Андрей Барило, Ксения Лукьянчикова, Сергей Ракша, Дмитрий Малашенко, Евгения Бордзиловская, Виктория Маслова и др.
Светлана — стюардесса. Уже год в разводе из-за измены мужа, одна воспитывает сына Матвея. Но при этом вынуждена летать вместе со своим бывшем мужем — пилотом Антоном и его новой девушкой — стюардессой Ольгой. Однажды судьба сталкивает ее с бизнесменом Владимиром. Света и представить не может, что именно этому скандальному пассажиру она вскоре окажется обязана самым дорогим, что у нее есть...
 01.40 **ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ** (Россия, 2010) 16+

НТВ

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 **ЗИМОРОДОК** [S] 16+
Пелин ищет себе свадебное платье. Ифакат подстраивает ее встречу с Суной и Сейран в магазине. Суна неважно себя чувствует, и Сейран примеряет платье за нее. Ни он, ни Сейран не хотят разводиться, но делают это из гордости...
 19.00 Сегодня
 20.00 **ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО** [S] 16+
 00.25 Авторитеты 16+
 02.05 Инфоцит 16+
 02.30 **БРАТАНЫ** [S] 16+
 04.00 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.15 **ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ** 12+
 11.30 События
 11.50 **ПРЕИМУЩЕСТВО ДВУХ СЛОНОВ** 12+
 12.35 **НА ОДНОМ ДЫХАНИИ** 16+
 14.30 События
 14.45 Город новостей
 15.00 **НА ОДНОМ ДЫХАНИИ** 16+
 16.55 Актерские драмы. Сиротская доля 16+
 17.50 События
 18.10 **НОВЫЙ СОСЕД** 12+
 20.00 **ВЗЛОМ** (Россия, 2016) 16+
 22.10 Хорошие песни 12+
 23.35 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 12+
 01.10 **УСНУВШИЙ ПАССАЖИР** (Россия, 1993) 12+
 02.30 Петровка, 38 16+
 02.45 Короли эпизода. Зиновию Гердт 16+
 03.25 Вячеслав Шалевич. Любовь немолодого человека 16+
 04.10 Один веселый день 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.00 Давай разведемся! 16+
 09.00 Тест на отцовство 16+
 11.15 Понять. Простить 16+
 12.30 Порча. Наследник 16+
 13.00 Знахарка 16+
 13.35 Верну любимого 16+
 14.10 Голоса ушедших душ 16+
 14.45 **ИГРА В ДОЧКИ-МАТЕРИ** 16+
 19.00 **БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ** 16+



В самом начале отношений нам кажется, что мир вокруг заиграл яркими красками, ведь рядом — самый нежный, заботливый и любящий человек. Так было и с Катей — долгие, почти изжившие себя семейные отношения с мужем Митей сменяет сильная взаимная любовь. Но мама Кати и подруга видят, что за опекой и желанием быть рядом скрывается искусный манипулятор и настоящая домашний тиран. Однако Катя так очарована своим бывшим школьным учителем Александром, что даже его упреки и запреты принимает за проявление заботы. Александр в поисках идеальной и беззаветной любви сметает все на своем пути, крушит и ломает судьбы женщин. И единственный, кто может помочь Кате спастись, — бывший муж Митя, который до сих пор надеется ее вернуть...
 23.30 Понять. Простить 16+
 00.45 Порча. Наследник 16+
 01.15 Знахарка 16+
 01.45 Верну любимого 16+
 02.10 Голоса ушедших душ 16+
 02.35 **РЕАБИЛИТАЦИЯ** 16+
 05.50 **ИСТЕРЗАННАЯ** 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Пешком... Москва зоологическая
 07.05 Театральная летопись. Олег Табаков
 07.35 Предки наших предков. Венгры
 08.15 Жизнь и судьба
 08.35 Открытое письмо. Православная открытка Российской империи
 08.55 **КАПИТАН СОВРИ-ГОЛОВА** (Беларусьфильм, 1979)
 10.00 События
 10.15 **ПРИМИТЕ ВЫЗОВ, СИНЬОРЫ!** (СССР, 1982)
 11.25 Дороги старых мастеров. Мстерские голландцы
 11.35 Елена Образцова. Жизнь как коррида
 12.30 Новости культуры
 12.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
 13.30 Роман в камне. Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых
 14.05 Коллекция. Музей Бельведер
 14.35 **ЦЫГАН** (СССР, 1979)
 16.00 Забытое ремесло. Телефонистка
 16.15 К юбилею Ирины Мазуркевич. От Мозыря до Парижа
 17.00 Новости культуры
 17.15, 01.00 20 лет Национальному филармоническому оркестру России под управлением Владимира Спивакова. Юбилей Московского международного Дома музыки
 19.00 Смехоностальгия
 19.30 Новости культуры
 19.45 Искатели. Сокровища Хлудовых
 20.30 Линия жизни. Людмила Хитяева
 21.25 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Мосфильм, 1956)
 23.05 Роман в камне. Тунис. Дворец Эссаада
 23.30 **Я МЕЧТАЮ О ДЖИНИ, ДЕВУШКЕ С КАШТАНОВЫМИ ВОЛОСАМИ** (США, 1952)
 02.40 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

ЗВЕЗДА

06.20 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (Ленфильм, 1955) 12+
 08.20 **БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ** (Н/ст им. Довженко, 1980) 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20 **БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ** (Н/ст им. Довженко, 1980) 12+
 10.35 **ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ** (Н/ст им. Довженко, 1980) 12+
 13.00 Новости дня 16+
 13.25 **ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ** (Н/ст им. Довженко, 1980) 12+
 14.10 **КОМАНДИР КОРАБЛЯ** (СССР, 1954) 12+
 15.00 Военные новости 16+
 15.05 **КОМАНДИР КОРАБЛЯ** (СССР, 1954) 12+
 16.35 **КРЕМЕНЬ** 16+
 17.00 Новости дня 16+
 17.15 **КРЕМЕНЬ** 16+
 19.00 Новости дня 16+
 19.45 **КРЕМЕНЬ** 16+
 22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+
 23.00 Музыка+. Влюбленный в жизнь старый рояль. Народный артист России Игорь Скляр 12+
 00.25 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (Ленфильм, 1972) 12+
 02.05 **ДОРОГОЙ МАЛЬЧИК** (Мосфильм, 1974) 12+
 03.25 **ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ** (Россия, 2007) 16+

ТВ-3

06.00 Утренние гадания 16+
 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 08.00 Слепая 16+
 08.30 Слепая 16+
 09.00 Утренние гадания 16+
 09.15 Секреты здоровья 16+
 09.30 Гадалка 16+
 10.00 Гадалка 16+
 10.45 Гадалка 16+
 11.15 Знаки судьбы 16+
 11.45 Знаки судьбы 16+
 12.15 Хорошие новости с Василисой Володиной 16+
 12.30 Мистические истории 16+
 13.30 **ТОЛКОВАТЕЛЬ СЛОВ** 16+
 14.00 **ТОЛКОВАТЕЛЬ СЛОВ** 16+
 14.30 Вернувшиеся 16+
 15.45 Вернувшиеся 16+
 16.45 Слепая 16+
 17.30 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 **БЕГИ!** 16+
 20.00 **БЕГИ!** 16+
 21.00 **БЕГИ!** 16+
 22.00 **БЕГИ!** 16+
 23.00 **ЦУНАМИ** (Австралия — Сингапур, 2012) 18+
 01.00 Мистические истории 16+
 01.45 Мистические истории 16+
 02.30 Мистические истории 16+
 03.15 Мистические истории 16+
 04.00 Мистические истории 16+
 05.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.30 **ПРОСТОКВАШИНО** 0+
 07.15 **НУ, ПОГОДИ! КАНИКУЛЫ** 6+
 08.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 11.40 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 **KINGSMAN. НАЧАЛО** (Великобритания — США, 2021) 18+
 Режиссер Мэттью Вон
 В ролях: Райф Файнс, Харрис Дикинсон, Джимон Хонсу, Джемма Артертон, Рис Иванс, Мэттью Гуд, Том Холландер и др.
 1914 год. Герцог Оксфордский и его сын отправляются в Россию, чтобы ликвидировать Григория Распутина, который имеет сильное влияние на императора Николая II...
 23.40 **РЕВОЛВЕР** (Великобритания — Франция, 2005) 18+
 01.55 **ПАПИНЫ ДОЧКИ** 0+
 04.40 6 кадров 16+
 05.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 06.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00, 04.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ДИКИЙ** (Канада, 2017) 16+
 21.30 **КООРДИНАТЫ ЦИТАДЕЛИ** (США, 2022) 16+
 23.00 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия 16+
 00.45 **ТРОЙНАЯ УГРОЗА** (Таиланд — Китай 2019) 18+
 02.25 **ОРУЖЕЙНЫЙ БАРОН** (США — Франция, 2005) 16+

360°

05.00 Новости Московской области 16+
 06.00, 04.25 Публицистическая программа 12+
 06.30, 12.40, 13.40, 14.10, 16.30, 17.10 Внимание! Еда! 12+
 07.00 Вкусно 360 12+
 08.00, 09.00, 11.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.20, 17.00, 18.00, 20.00, 21.10 Новости 360 16+
 08.05, 09.05, 15.25 Армагеддон 12+
 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа 16+
 11.05, 04.50 ЧП 360 16+
 11.10 Быстрые деньги 12+
 12.20, 14.05, 15.05, 16.25, 17.05, 20.05, 03.10 Погода 360 6+
 12.30, 15.10, 18.10, 03.00 Лето в Подмосковье 12+
 13.00 Викторина 360 0+
 14.30, 00.50 Погода на любой вкус 16+
 17.30 Суперферма 360 12+
 18.30 Город с историей 12+
 20.10, 20.40, 21.25, 21.55 Загадки истории 12+
 22.25 Шестое чувство 12+
 01.20 Подмосковские игрушки 12+
 02.05 Кругосветка по Подмосковью 12+
 02.35 Тет-а-тет с Марусей 16+
 04.00 Прогулка 12+

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

Реклама
 Скидка от 20 до 50%!
 Производство: Германия, Швейцария, Дания!
 Аппараты в наличии!

+ Гарантия качества
 + Пенсионерам скидки
 + Выезд специалиста на дом
 + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

МИР СЛУХА
 www.mirsluha.ru

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
 «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
 «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
 «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00, 12.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Поехали! 12+
- 11.05 ПроУют [S] 0+
- 12.15 Осведомленный источник в Москве 16+
- 15.15 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (СССР, 1966) 12+
- 17.05 Концерт Ильи Резника Юбилейный вернисаж [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Концерт Ильи Резника Юбилейный вернисаж [S] 12+
- 19.55 Кто хочет стать миллионером? 12+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.40 **ЭВИТА** (США, 1996) [S] 12+
- 02.15 Подкаст.лаб Психика 16+
- 02.55 Подкаст.лаб АстроУмные 16+
- 03.30 Подкаст.лаб Космические истории 16+
- 04.05 Подкаст.лаб Не лыком шиты 16+
- 04.40 Подкаст.лаб Неформат 16+
- 05.15 Подкаст.лаб 20 лет спустя 16+

МОСКВА DOBRYE ДОВЕРИЕ

- 06.05, 06.25, 07.05, 07.45 Мой район. Навигатор 16+
- 06.15 Мой район. Энциклопедия. 5 самых красивых новых станций метро 12+
- 06.40 Мой район. Энциклопедия. Подземные тайны 12+
- 07.15 Мой район. Энциклопедия. Москва. Как устроен аквапарк 12+
- 07.55 Программа наших передач 12+
- 08.40 Юмор на все времена 12+
- 09.30 Звезды советского экрана 12+
- 10.00 **ОШИБКА Тони Вендеса** (СССР, 1981) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 12+



- 14.35 **МЫШЕЛОВКА** (СССР, 1990) 16+
- 16.10 **СМЕРТЬ НА НИЛЕ** (Великобритания, 1978) 16+
- 18.30 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 12+
- 20.15 **КАПИТАН НЕМО** (СССР, 1975) 6+
- 23.50 **ЗОЛОТОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА** (Великобритания — США, 1973) 12+
- 01.35, 02.30, 04.20, 05.05 Мой район. Навигатор 16+
- 01.45 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.40 Москва на все времена. Ночная Москва 12+
- 03.10 Мой район. Энциклопедия. Метро 12+
- 03.35 Юмор на все времена 12+
- 04.30 Мой район. Энциклопедия. Метро 12+
- 04.55 Мой район. Энциклопедия. 5 самых красивых новых станций метро 12+
- 05.20 Мой район. Энциклопедия. Служебный роман 12+
- 05.40 Мой район. Энциклопедия. Метро. Ночная смена 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 Доктор Мясников 12+
- 12.55 **ПО ТУ СТОРОНУ СЧАСТЬЯ** (Россия, 2019) 12+ Режиссер Эдуард Пальмов В ролях: Наталия Антонова, Кирилл Гребенщиков, Любовь Хацкевич, Александр Ефимов и др. *Ольга — талантливый парикмахер, много лет руководит салоном красоты, растит приемную дочь Наташу. Муж Ольги и родной отец Наташи умер уже три года назад, но Ольга так и не устроила больше личную жизнь. И вот наконец у нее появляется шанс все изменить — в ее жизни появляется Евгений. Но падчерицу оскорбляют новые отношения мачехи. Она делает все, чтобы ей за них отомстить, разрушив бизнес Ольги и лишив ее всего...*
- 17.00 Вести
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.00 **ОТДАЙ СВОЮ ЖИЗНЬ** (Россия, 2020) 12+
- 00.40 **ЗАКЛЯТЫЕ ПОДРУГИ** (Россия, 2017) 12+
- 04.10 **ДОЧЬ БАЯНИСТА** (Россия, 2012) 16+

НТВ

- 04.35 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 08.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Основано на реальных событиях 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 19.25 **ПЕС** [S] 16+ «Ворожея» Мистическая обстановка спиритического сеанса: свечи, амулеты и магический шар. Гадалка Карина делает глоток из чаши, чтобы призвать духов, и падает замертво. Посетительница выбегает из комнаты с криком ужаса. Макс с Леонидовым решают проучить Гнездилова. Они убеждают Игоря, что он проклят... «Жучок» Во время телефонного разговора двух подруг одна из них умирает. Обстоятельства ее смерти весьма загадочны. На месте преступления полицейские находят несколько подарочных коробок и бабочек, летающих по комнате...
- 22.30 Жара Music Awards-2023 [S] 12+
- 01.10 Дачный ответ 0+
- 02.00 **БРАТАНЫ** [S] 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 05.10 **ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ** 12+
- 06.50 Православная энциклопедия 6+
- 07.15 Святые и близкие. Иоанн Кронштадтский 16+
- 07.55 **ВЗЛОМ** 16+
- 09.55 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** 6+
- 11.30 События
- 11.45 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** 6+
- 14.30 События
- 14.45 **ДВА ПЛЮС ДВА** 12+
- 18.25 **ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН** 12+



- 22.00 События
- 22.15 Премьера. Хроники перелома. Ельцин против Горбачева 16+
- 23.05 Тайная комната. Борис Джонсон 16+
- 23.55 90-е. Кремлевская кухня 16+
- 00.40 Удар властью. Муаммар Каддафи 16+
- 01.20 Хроники московского быта. Последняя рюмка 12+
- 02.00 Хроники московского быта. Любовь без штампа 12+
- 02.40 Хроники московского быта. Многомужницы 12+
- 03.20 Хватит слухов! 16+
- 03.50 Хватит слухов! 16+
- 04.15 Хватит слухов! 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ИСТЕРЗАННАЯ** 16+
- 10.40 Пять ужинов 16+
- 10.55 **СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ** 16+
- 15.00 **ПОЗДНИЙ СРОК** 16+
- 23.30 **ПАРИЖАНКА** (Россия, 2017) 16+ Режиссеры: Алексей Смирнов, Алексей Магид В ролях: Анна Здор, Александр Никитин, Ирина Барина, Михаил Полицеймако, Елена Радевич, Максим Деричев, Юрий Васильев, Константин Тополага, Тимур Орагвелидзе и др. *Татьяна, будучи еще совсем юной, уехала жить во Францию. Там началась ее новая и счастливая жизнь. Однако супруг, известный французский миллионер, неожиданно умирает. В завещании он указывает, что все его наследство переходит к его вдове в том случае, если она в течение года выйдет замуж за русского, к тому же за земляка. Татьяна отправляется в свой родной город на поиски нового избранника. Молодая женщина верит, что сможет отыскать свою любовь, несмотря на то, что у нее осталась всего неделя, чтобы исполнить волю покойного супруга...*
- 01.25 **ПРОПАСТЬ МЕЖДУ НАМИ** (Россия, 2020) 16+
- 04.40 Настоящая Ванга 16+
- 05.30 6 кадров 16+
- 05.40 **ИСТЕРЗАННАЯ** 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Лето Господне. Преображение
- 07.05 **ПЯТАЧОК. ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА**
- 07.55 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Мосфильм, 1956)
- 09.30 Классная тема!
- 10.00, 19.30 Новости культуры
- 10.15 Тайны старого чердака.
- 10.45 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (Мосфильм, 1960) Режиссеры: Георгий Натансон, Анатолий Эфрос В ролях: Валентина Сперантова, Геннадий Печников, Татьяна Надеждина, Олег Табаков, и др. *Клавдия Васильевна Савина в одиночку вырастила троих сыновей и дочь. Дом ее всегда славился радушием и гостеприимством. Однако все поменялось, когда старший сын Клавдии Васильевны привел в дом свою молодую жену...*
- 12.20 Воображаемый музей Михаила Шемякина: 60 лет исследований
- 13.00 Неизвестные маршруты России.
- 13.40, 01.40 Серенгети
- 14.35 Большой балет
- 16.35 Тамара Лисициан. Непобежденная
- 17.20 Первые в мире. Большая игра Петра Козлова
- 17.35 **ЗАДЕРЖАННЫЙ В ОЖИДАНИИ СУДА** (Италия, 1971)
- 19.45 Эстрада, которую нельзя забыть
- 20.30 **КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ** (СССР, 1978)
- 22.55 Роман в камне. Ростов-на-Дону. Особняки Парамоновых
- 23.25 **ИНТЕРМЕЦЦО** (Швеция, 1936)
- 00.55 Искатели
- 02.35 Выкрутасы. Бескрылый гусенок

ЗВЕЗДА

- 05.25 **ПОДАРОК ЧЕРНОГО КОЛДУНА** (К/ст им. Горького, 1978) 6+
- 06.30 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (К/ст им. Довженко, 1963) 6+
- 08.00, 13.00, 19.00 Новости дня 16+
- 08.15 Морской бой 6+
- 09.35 **ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 11.40 Легенды музыки. Роберт Рождественский 12+
- 12.10 СССР. Знак качества 12+
- 13.15 Не факт! 12+
- 13.40 Война миров 16+
- 14.30 Легенды кино. Юрий Белов 12+
- 15.20 Время героев 16+
- 15.45 Сталинградская битва 16+
- 19.25 **ЦЕЛЬ ВИЖУ** (Россия, 2013) 16+
- 21.20 **ПРОЕКТ АЛЬФА** (СССР, 1990) 12+
- 22.50 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
- 00.20 **ЖИВИ И ПОМНИ** (Россия, 2008) 16+
- 02.05 **МЫ, ДВОЕ МУЖЧИН** (К/ст им. Довженко, 1962) 12+
- 03.30 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (Ленфильм, 1972) 12+
- 05.05 Москва фронту 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.00 Хорошие новости с Василисой Володиной 16+
- 09.30 Вкусно с Ляйсан 16+
- 10.00 Женский журнал ТВ-3 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.00 Гадалка 16+
- 12.45 Гадалка 16+
- 13.15 Гадалка 16+
- 13.45 Гадалка 16+
- 14.15 Гадалка 16+
- 14.45 Гадалка 16+
- 15.15 Гадалка 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.15 Гадалка 16+
- 17.00 Гадалка 16+
- 17.30 Гадалка 16+
- 18.00 Гадалка 16+
- 18.30 Гадалка 16+
- 19.00 Гадалка 16+
- 19.30 Гадалка 16+
- 20.00 Гадалка 16+
- 20.30 Гадалка 16+
- 21.00 **ВНЕ/СЕБЯ** (США, 2015) 16+
- 23.30 **ЧИСТИЛЬЩИК** (США, 2007) 16+
- 01.15 **ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА** 16+
- 02.00 **ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА** 16+
- 02.45 **ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА** 16+
- 03.30 **ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА** 16+
- 04.15 Странные явления 16+
- 04.45 Странные явления 16+
- 05.15 Странные явления 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ОТЕЛЬ У ОВЕЧЕК** 0+
- 07.40 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 100 мест, где поесть 16+
- 11.00 Интуристы 16+
- 11.40 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 12.05 **ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ** (США, 2000) 16+
- 14.20 **ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2** (США, 2010) 16+



- 16.20 **ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИЛЕГИЯМИ** (США — Австралия, 2016) 16+
- 18.40 **РЭД** (США, 2010) 16+
- 21.00 **KINGSMAN. СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА** (Великобритания — США, 2015) 18+
- 23.35 **ВЗРЫВНАЯ ИГРА** (США, 2022) 16+ Режиссер Джеймс Каллен Брессак В ролях: Мэл Гибсон, Кевин Диллон, Шэннен Доэрти, Эдди Стиплз, Майкл Уэлш, Сэм Асгари и др. *Бывший хакер Орландо Фрайер становится заложником кибертеррориста, который подложил под его кресло бомбу и вынуждает совершить крупную онлайн-агрессию...*
- 01.35 **ТОЛКИНЫ** (США, 2019) 16+
- 03.20 **ПАПИНЫ ДОЧКИ** 0+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 15.00 **СОБЕЗ** 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Документальный спецпроект 16+
- 18.00 Засекреченные списки 16+
- 19.00 **ЭЛИЗИУМ: РАЙ НЕ НА ЗЕМЛЕ** (США — Канада, 2013) 16+ Режиссер Нил Бломкэмп В ролях: Мэтт Дэймон, Алиси Брага, Шарло Копли, Джоди Фостер, Вагнер Моура, Эмма Трамбле, Диего Луна, Уильям Фихтнер, Фаран Таир, Максвелл Перри Коттон и др. *К 2154 году Земля окончательно превратилась в полуразрушенную и перенасыщенную хаосом и болезнями. Но все эти беды никак не касаются элиты — богачи живут припеваючи на космической станции Элизиум. Ее правители во главе с безжалостной Джессикой Делакор принимают все более жесткие меры, чтобы не допустить простых землян на станцию. Единственным посмешищем бросить вызов несправедливой системе становится обычный рабочий Макс...*
- 21.00 **ОККУПАЦИЯ** (Австралия, 2018) 16+
- 23.30 **ОККУПАЦИЯ: МИССИЯ ДОЖДЬ** (Австралия, 2020) 16+
- 02.00 **КООРДИНАТЫ ЦИТАДЕЛИ** (США, 2022) 16+
- 03.20 **ДИКИЙ** (Канада, 2017) 16+
- 04.45 Самые шокирующие гипотезы 16+

360° 360

- 05.00, 06.30 Публицистическая программа 12+
- 05.25, 06.00 Город с историей 12+
- 07.00 Маршрут построен 12+
- 08.00, 16.25 Будни 16+
- 09.00, 12.30 Внимание! Еда! 12+
- 10.00, 11.05 Погода 360 6+
- 10.05, 11.10 Вкусно 360 12+
- 11.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360 16+
- 13.00 Поездка со вкусом 12+
- 13.30 Суперферма 360 12+
- 13.55, 14.25, 15.05, 15.30 Загадки истории 12+
- 16.00 Ас купарев 16+
- 17.25 Жеребцова и точка 12+
- 18.00 Информационно-аналитическая программа 16+
- 19.00 Великие битвы. Сталинградская битва. Ни шагу назад 16+
- 20.30 РозаВардия. В особых условиях 16+
- 20.45 Документальное кино Леонида Млечина 16+
- 21.30, 22.20, 23.05, 23.55 Невероятная наука-2 12+
- 00.50 Шестое чувство 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

06.00 Новости
 06.10 Подкаст.лаб. Космические истории 16+
 06.55 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
 07.40 Часовой [S] 12+
 08.10 Здоровье 16+
 09.20 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
 10.00, 12.00 Новости с субтитрами
 10.15 Жизнь других [S] 12+
 11.10 Повара на колесах 12+
 12.15 Ко дню рождения Муслима Магомаева. Лучший голос Земли 12+
 13.25 Концерт к 80-летию Муслима Магомаева [S] 12+
 14.50 Муслим Магомаев. Ты моя мелодия... [S] 16+
 16.55 Штирлиц навсегда. Рождение легенды 12+
 18.00 Вечерние новости
 19.00 Три аккорда [S] 16+
 21.00 Время
 22.35 **СЕРЕБРЯНЫЙ ВОЛК** [S] 16+
 23.35 Подкаст.лаб 20 лет спустя 16+
 00.15 Подкаст.лаб Жизнь замечательных 16+
 00.55 Подкаст.лаб Анекдоты 16+
 01.35 Подкаст.лаб Легкие деньги 16+
 02.15 Подкаст.лаб Собрались с мыслями 16+
 02.55 Подкаст.лаб Космические истории 16+
 03.30 Подкаст.лаб Креативные индустрии 16+
 04.05 Подкаст.лаб Антропология 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

06.10, 06.50, 07.25, 08.30 Мой район. Навигатор 16+
 06.20 Мой район. Энциклопедия. Граненый стакан 12+
 07.00 Москва на все времена. Коломенское 12+
 07.35 Мой район. Энциклопедия. Рынки, которые стали фуд-кортами 12+
 07.45 Мой район. Энциклопедия. Город-сад 12+
 08.05 Мой район. Москва. Береговая линия 12+
 08.45 Это было смешно 12+
 09.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 10.00 **ФАВОРИТ** (СССР, 1976) 12+
 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 13.00 **ЗАГАДКА ЭНДХАУЗА** (СССР, 1989) 12+
 14.40 **ЗОЛОТОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА** (Великобритания — США, 1973) 12+
 16.30 **ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ** (СССР, 1979) 12+
 17.50 К юбилею Ирины Мазуркевич. Тайны кино.
 18.35 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983) 12+
 20.15 Звезды советского экрана. 12+
 20.45 **МЫШЕЛОВКА** (СССР, 1990) 16+
 22.15 **СМЕРТЬ НА НИЛЕ** (Великобритания, 1978) 16+
 00.35 **ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА** (СССР, 1936) 12+
 02.00, 04.00, 05.10 Мой район. Навигатор 16+
 02.10 Раскрывая тайны звезд 12+
 02.55, 03.35, 04.10, 04.40, 05.00, 05.30 Мой район. Энциклопедия 12+
 03.10 Москва на все времена. Рельеф Москвы. 12+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

06.10 **ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ...** (Россия, 2011) 12+
 08.00 Местное время. Воскресенье
 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
 10.10 Сто к одному
 11.00 Вести
 11.30 **МОЕ СЕРДЦЕ С ТОБОЙ** (Россия, 2018) 12+
 15.10 Петросян-шоу 16+
 17.00 Вести
 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
 20.00 Вести
 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 01.00 Человек неупывающий 12+
 02.20 **ЛЮБВИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ...** (Россия, 2011) 12+

НТВ **НТВ**

04.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
 08.00 Сегодня
 08.20 У нас выигрывают! 12+
 10.00 Сегодня
 10.20 Первая передача 16+
 11.00 Чудо техники 12+
 11.50 Дачный ответ 0+
 13.00 НашПотребНадзор 16+
 14.05 Однажды... 16+
 15.00 Своя игра 0+
 16.00 Сегодня
 16.20 Следствие вели... 16+
 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
 20.20 **ЧЕРНЫЙ ПЕС-4** [S] (Россия, 2023) 16+
 Режиссер Владимир Янковский

ДОМАШНИЙ

06.30 **ИСТЕРЗАННАЯ** 16+
 10.25 **Я ТЕБЯ НЕ БОЮСЬ!** (Россия, 2021) 16+
 14.40 **БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ** (Россия, 2021) 16+
 19.00 **ЗА ВСЕ ЗАПЛАЧЕНО** (Россия, 2020) 16+

Режиссер Анна Писаненко
 В ролях: Анастасия Сорокина, Артем Осипов, Дмитрий Паламарчук, Татьяна Веселкина и др.
 Лидя Карпова решила разрушить чужую семью, не в силах совладать с любовью к женатому мужчине, но дорого за это заплатила. Отсидев восемь лет за убийство, которого не совершала, Лидя намерена начать жизнь с чистого листа. Но прошлое не отпускает и снова ставит Лиду перед выбором между любовью и чужим счастьем. Она даже не подозревает, что на кону ее собственная жизнь. А помочь ей может только тот, кому она не доверяет, — добрый и честный следователь Денис...

23.15 **ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЫ** (Россия, 2017) 16+
 01.30 **ПОЗДНИЙ СРОК** 16+
 04.45 Настоящая Ванга 16+
 06.20 6 кадров 16+

ТВ ЦЕНТР

04.45 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ 6+** (СССР, 1984)
 Режиссер Евгений Татарский
 В ролях: Кирилл Лавров, Вадим Ледогоров, Юрий Кузнецов, Елена Соловей, Игорь Янковский и др.
 Расследование для чекистов выводит сотрудников КГБ на след преступной группы, переправляющей за границу ценные произведения ювелирного искусства. Поездка с опытными и хитрыми преступниками оказывается для чекистов серьезным испытанием.

08.00 **НОВЫЙ СОСЕД** 12+
 09.50 **УСЛУШШИЙ ПАССАЖИР** 12+
 11.30 События
 11.45 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** 12+
 13.40 Москва резиновая 16+
 14.30 События
 14.45 Смешите меня семеро! 16+
 15.50 **ВСЕ О ЕГО БЫВШЕЙ** 12+
 17.50 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ** 12+
 22.00 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА** 12+
 00.40 События
 00.55 **ИСПРАВЛЕННОМУ ВЕРИТЬ. ПАУТИНА** 12+
 01.45 Петровка. 38 16+
 01.55 **НА ОДНОМ ДЫХАНИИ** 16+
 04.55 Из-под полы. Тайная империя дефицита 16+
 05.35 Хватит слухов! 16+

ЗВЕЗДА

05.30 **КОМАНДИР КОРАБЛЯ** (СССР, 1954) 12+
 07.05 **ЦЕЛЬ ВИЖУ** (Россия, 2013) 16+
 09.00 Новости недели 16+
 09.25 Служу России 12+
 09.55 Военная приемка 12+
 10.40 Скрытые угрозы 16+
 11.30 Код доступа. Война за будущее России. 12+
 12.20 Легенды армии. Михаил Борисов 12+
 13.05 **ФЕЙЕРВЕРК** (Россия, 2003) 12+
 15.00 Торжественное закрытие Международного военно-технического форума АРМИЯ-2023
 16.30 Битва оружейников 16+
 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
 19.40 Галерея Звезд. Игорь Кириллов 12+
 21.25 Ступени Победы 16+
 23.50 **ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ** (н/ст. им. М. Горького, 1957) 12+
 01.35 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (н/ст. им. А. Довженко, 1963) 6+
 02.50 **ЖИВИ И ПОМНИ** (Россия, 2008) 16+
 04.35 Россия и Китай. Путь через века 12+
 05.00 Москва фронту 16+

КУЛЬТУРА

06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
 08.05 **КЛАД** (Экран, 1988)
 Режиссер Виктор Сергеев
 В ролях: Лев Дуров, Сергей Паршин, Дмитрий Харатьян, Михаил Глузский и др.
 Из-под колес машины, которую троє шоферов пытаются вытащить из грязи, вдруг вылетают старинные золотые монеты. Друзья хотят сдать находку государству, но должностные лица, к которым обращаются счастливицы, не желая получить у них клад...

09.25, 01.45 Диалоги о животных. Московский зоопарк
 10.05 Тайны старого чердака. Форма имеет содержание
 10.35 **КВАРТЕТ ГВАРНЕРИ** (СССР, 1978)
 13.00 Человеческий фактор. Найти человека
 13.25 Страна птиц. Огненные птицы
 14.10 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Сергей Аксаков. Аленький цветочек
 14.50 **АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК**
 15.30 Путь к вершине. Концерт хореографических колледжей города Москвы
 17.15 Пешком... Москва Врубеля
 17.45 100 лет со дня рождения Вильяма Похлебкина. Рецепты нашей жизни
 18.35 Романтика романа
 19.30 Новости культуры
 19.45 Виктор Розов. Пьеса без правил
 20.25 **ШУМНЫЙ ДЕНЬ** (Мосфильм, 1960)
 22.00 Роман в камне. Тамбов. Дворец Асеевых
 22.30 Балет Ромео и Джульетта в постановке Саша Вальц. Парижская национальная опера. 2012 год
 00.20 **ЖУКОВСКИЙ** (Мосфильм, 1950)
 02.25 Прометей. Охота

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 07.00 **ДЕТЕКТИВ ФИННИК** 0+
 08.00, 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
 09.00 Рогов в городе 16+
 11.25 **ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ** 6+
 13.05 **КОМАНДА КОТИКОВ** 6+
 15.00 **САМСТВО ПРОТИВ РАЗБОЙНИКОВ** 6+
 16.25 **БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США — Германия, 1999) 16+
 18.20 **KINGSMAN. СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА** (Великобритания — США, 2015) 18+
 21.00 **KINGSMAN. ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО** (Великобритания — США, 2017) 18+
 23.55 **KINGSMAN. НАЧАЛО** (Великобритания — США, 2021) 18+
 02.20 **ПАПИНЫ ДОЧКИ** 0+
 05.05 6 кадров 16+
 05.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 07.00 Женский журнал ТВ-3 16+
 08.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.00 Секреты здоровья 16+
 09.15 **ГОСТЬЯ ИЗ КОСМОСА 6+**
 11.00 **СУПЕР ИВАНОВЫ** 16+
 12.00 **СУПЕР ИВАНОВЫ** 16+
 13.00 **СУПЕР ИВАНОВЫ** 16+
 14.00 **СУПЕР ИВАНОВЫ** 16+
 15.00 **БЕГИ!** 16+
 16.00 **БЕГИ!** 16+
 17.00 **БЕГИ!** 16+
 18.00 **БЕГИ!** 16+
 19.00 **13-Й РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ** (Франция, 2009) 16+
 21.00 **МОДИФИКАТЫ** (Канада, 2019) 16+
 23.00 **ВНЕ/СЕБЯ** (США, 2015) 16+
 01.30 **ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА** 16+
 02.15 **ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА** 16+
 03.00 **ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА** 16+
 03.45 **ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА** 16+
 04.30 Странные явления 16+
 05.00 Странные явления 16+
 05.15 Странные явления 16+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 07.00 **ДЕТЕКТИВ ФИННИК** 0+
 08.00, 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
 09.00 Рогов в городе 16+
 11.25 **ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ** 6+
 13.05 **КОМАНДА КОТИКОВ** 6+
 15.00 **САМСТВО ПРОТИВ РАЗБОЙНИКОВ** 6+
 16.25 **БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США — Германия, 1999) 16+
 18.20 **KINGSMAN. СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА** (Великобритания — США, 2015) 18+

360° **360**

05.00 Будни 16+
 06.00 Публицистическая программа 12+
 06.30 Вкусно, как в кино 12+
 07.00 Погода 360 6+
 07.05, 09.35, 11.10, 14.25 Вниманию! Еда! 12+
 08.00, 08.50, 10.05 Вкусно 360 12+
 11.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360 16+
 11.05, 15.05 Погода 360 6+
 12.30 Тет-а-тет с Марусей 16+
 13.00 Поездка со вкусом 12+
 13.30 Суперферма 360 12+
 13.55 Погода на любой вкус 16+
 15.10 Город с историей 12+
 16.05, 16.35, 17.00, 17.30, 00.40, 01.05, 01.35, 02.05 Загадки истории 12+
 18.00 Информационно-аналитическая программа 16+
 19.00 Великие битвы. Сталинградская битва. Удар урана 16+
 20.30, 21.20, 22.10, 23.00, 23.50 Армагеддон 12+
 02.30 Шестое чувство 12+

360° **360**

05.00 Будни 16+
 06.00 Публицистическая программа 12+
 06.30 Вкусно, как в кино 12+
 07.00 Погода 360 6+
 07.05, 09.35, 11.10, 14.25 Вниманию! Еда! 12+
 08.00, 08.50, 10.05 Вкусно 360 12+
 11.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360 16+
 11.05, 15.05 Погода 360 6+
 12.30 Тет-а-тет с Марусей 16+
 13.00 Поездка со вкусом 12+
 13.30 Суперферма 360 12+
 13.55 Погода на любой вкус 16+
 15.10 Город с историей 12+
 16.05, 16.35, 17.00, 17.30, 00.40, 01.05, 01.35, 02.05 Загадки истории 12+
 18.00 Информационно-аналитическая программа 16+
 19.00 Великие битвы. Сталинградская битва. Удар урана 16+
 20.30, 21.20, 22.10, 23.00, 23.50 Армагеддон 12+
 02.30 Шестое чувство 12+

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75. Скидка на круизы 2024 г.

28.08.2023—30.08.2023 «НА РЕКЕ ГУДИТ ТЕПЛОХОД» ОТ 11 299 Р. МОСКВА — ХВОЙНЫЙ БОР — ДУБНА (ТАЛДОМ — СПАС-УГОЛ) — КАЛАЗИН (В ГОСТИ К ЯГУСЕ ТВЕРСКОЙ) — МОСКВА
 01.09.2023—03.09.2023 «ТЫ ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ!» ОТ 10 199 Р. МОСКВА — КАЛАЗИН (КАШИН / В ГОСТИ К ЯГУСЕ ТВЕРСКОЙ) — МОСКВА
 04.09.2023—07.09.2023 «ОСЕННИЙ ПОЦЕЛУЙ» ОТ 10 799 Р. МОСКВА — УГЛИЧ (КРЕМЛЬ) — ДУБНА (НАУКОГРАД) — МОСКВА
 10.09.2023—24.09.2023 «ЗДРАВСТВУЙ, МУРМАНСК, КОЛЬСКИЙ КРАЙ!» ОТ 111 699 Р. МОСКВА — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — ТУР ВКЛ.: МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА — КЕМЬ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА
 22.09.2023—29.09.2023 «РЫЖАЯ КАЗАНОЧКА» ОТ 26 799 Р. МОСКВА (АВТО) — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — КАЗАНЬ — ГОРОДЕЦ — ЧКАЛОВСК — КОСТРОМА — КАЛАЗИН — МОСКВА

05.10.2023—16.10.2023 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» ОТ 49 499 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ВЫТЕГРА — БЕЛОМОРСК — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА
 КРУИЗЫ 2024 ГОДА, СКИДКА ДО 20%
 01.05.2024—15.05.2024 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 93 299 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — А-ТУР: АГИДЕЛЬ — УФА — АРКАИМ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА (АВАНС 5000)
 18.05.2024—05.06.2024 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ЛИТЕРА НОЧЬ» ОТ 91 399 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — О. ВАЛАМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА (АВАНС 5000)

СО СКИДКОЙ ДО 13% + АКЦИЯ «ОТЛИЧНАЯ ЦЕНА 2024». Действительно при наличии мест. Реклама

Я чувствую азарт

АКТЕР

АНДРЕЙ СОКОЛОВ 13 АВГУСТА ОТМЕТИТ СВОЙ 61-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. НАКАНУНЕ ОН ПОДЕЛИЛСЯ С «ВЕЧЕРКОЙ» ТЕМ, В КАКИХ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТАХ ЗАНЯТ, ПОЧЕМУ РАВНЯЕТСЯ НА МОЛОДЕЖЬ И КАК ОСТАЕТСЯ В ХОРИШЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ФОРМЕ



Динара Кафискина
neledya@vm.ru

На счету Андрея Соколова более 100 фильмов, но главной киноработой зрители считают «Маленькую Веру». Именно благодаря этому культовому фильму времен перестройки он проснулся знаменитым. После выхода этой ленты актер боялся, что режиссеры станут предлагать ему только роли героев-любовников... Однако роли и ампула в творческой жизни Андрея Соколова случилась великое множество. К счастью, актерский запал не иссяк, артист продолжает радовать поклонников новыми ролями и проектами.

Физкульт-привет

Андрей, на какой возраст себя ощущаете?

Не могу вам сказать точно. В целом экватор уже пройден. Но слава богу, я до сих пор чувствую азарт. Влюбом возрасте важно получать удовольствие от жизни. **Как поддерживаете физическую форму?** Совмещаю приятное с полезным. В «Ленкоме Марка Захарова», где я служу, есть хороший спортивный зал, там и занимаюсь по возможности. Идеально было бы посещать его два три в неделю. А я — в зависимости от количества свободного времени. И еще важно — не насилывать себя. То есть если хочешь поспать — поспи. Сон — дело благодарное. Им надо пользоваться. Бывает,

что сплю по два, три часа в сутки и потом хожу целый день «вне себя», пока не компенсирую недосып. **Ваша любовь к хоккею не угасла?**

Ее никто не отменял. Хоккей — это мое устойчивое хобби. Правда, в последнее время много перелетов и переездов. Уже месяц не тренировался. Надеюсь, что осенью график возобновлю. Посещать матчи с участием профессиональных хоккеистов времени, увы, не хватает, но по телевизору их смотрю. Мы все ждем, когда же Александр Овечкин побьет рекорд. Он — красавец! Но ни за какой клуб я лично не болею. Удовольствие доставляет сама игра. Образно говоря, это может быть и дворовая команда. Главное, чтобы ребята демонстрировали свое мастерство и азарт. А с легендами хоккея пересякаемся порой на мероприятиях, общаемся по душам.

Утром кино, вечером театр

Над чем вы сейчас работаете?

Над фильмом «Десять дней до весны». Не могу рассказать подробно, подписал договор... Но с радостью расскажу о других проектах. Например, снялся в новелле о Москве у режиссера Володи Котта. Называется очень красиво — «Вальс». Съемки проходили в столице. Помимо этого, я приступил к репетиции в театральной постановке с актрисой Ларисой Удовиченко. «Старомодная комедия» будет идти в Театре комедии, премьера в октябре.

Что касается телепремьер с моим участием, то жду вы-

Актёр театра и кино Андрей Соколов, 2022 год

хода сериала «Стюардесса» режиссера Дмитрия Черкасова. Затем на Первом канале в эфир должна выйти картина «Уголь» (в центре сюжета — шахтерская семья. События картины разворачиваются в тыловые 1990-е годы. Герои попадают в сложную полосу жизни и пытаются найти силы вынести испытания. — «ВМ»), показ которой переносился уже не сколько раз. В общем, все идет своим чередом...

А фестивальной жизнью интересуетесь, принимаете участие?

Раньше я не очень часто на них появлялся. А ведь это так замечательно! Есть возможность посмотреть новые работы, потому как порой многие картины не доходят... И здорово, что есть возможность пообщаться с коллегами.

Какие роли ближе всего?

Недавно у меня была встреча с режиссером, который будет снимать фильм «Поездка до Шадринска». Там

есть такой персонаж, которому море по колено и все по барабану, которому буквально голову срывает. Вот такая вседозволенность. И меня эта абсурдная роль очень привлекает.

Режиссер не должен спешить

Вы все активнее пробуете себя в качестве режиссера. Ваш последний спектакль «Любовь», поставленный в «Ленкоме Марка Захарова», набирает обороты. Довольны своей режиссерской работой?

Да. Хотя поначалу было очень сыро. А сейчас зрители пишут, что они по семь-восемь раз ходили на эту постановку и приводили с собой друзей и знакомых. Радует то, что спектакль растет, а не стоит на месте. Феномен. **Можете выделить свои режиссерские работы?** Хочется отметить театральную постановку «Койка», которую я выпустил аж в 2009 году. Этот спектакль шел почти 15 лет. Мы сыграли его 1152 раза. Ко-

ДОСЬЕ

Андрей Соколов родился 13 августа 1962 года в Москве. В 1986 году окончил Московский авиационно-технологический институт (МАТИ), по специальности «инженер-технолог по производству летательных аппаратов». В 1986 году поступил на актерский факультет Театрального училища имени Б. В. Щукина. Окончил Высшие курсы сценаристов и режиссеров (ВКСИР), мастерская Владимира Меньшова.

Новое звучание «Ленкома»

Чем сейчас живет «Ленком Марка Захарова», каких постановок ждать?

«Ленком» выпустил мюзикл «Маяковский». Работа нашего нового главного режиссера Алексея Франдетти. То, что это спектакль не драматический — да, конечно. Это другая музыкальная форма, которая для нашего театра не совсем характерна. Но новый человек всегда смотрит по-новому. Посмотрим, что будет дальше. Цыплят по осени считают. Музыку к мюзиклу написал популярный рэпер Баста. Пусть это будет на пользу нашему театру. Ждем, как «Маяковского»



Кадр из фильм «Маленькая Вера», где главные роли исполнили Наталья Негода и Андрей Соколов, 1988 год

примет зритель. И, как обычно, 8 сентября состоится открытие сезона. На нем озвучат планы на следующий сезон. Что касается в целом движения нашего театра, радует, что много ребят заняты в постановках. Скамейка запасных сейчас гораздо короче.

Уникальный фундамент

Как «Ленкому» удается удерживать зрителя?

Это же государство в государстве. Конечно, все зависит от лидера. Марк Анатольевич Захаров заложил уникальный фундамент и его систематизировал, настроил, наладил и сплел такую паутину, которая до сих пор работает. Не секрет ведь, что у нас идет один из самых популярных спектаклей «Юнона и Авось», премьера которого состоялась еще несколько десятилетий назад, и до сих пор билеты раскулены на полгода вперед. Это говорит о многом. Это как паровоз, который тянет за собой весь состав. Здесь все играет роль — и люди, которые работают в театре, и политика, и отношение. И все, конечно, непростое.

Насколько я знаю, во всем этом велика роль директора «Ленкома» Марка Варшавера.

Абсолютно точно. Нет человека в нашем театре, который когда-либо к нему с какой-либо просьбой не обращался, и что паразитически, никто и никогда не получал от него отказа. Он один из тех людей, благодаря которому наш корабль плывет в правильном направлении. «Ленкому» по-

везло, что у него есть такой директор. Марк Борисович многое знает и понимает. Слава богу, 40 лет уже в этом театре работает. Дай бог ему здоровья!

Равнение на молодых

А как вам сегодняшний кинематограф? Бытует много разных мнений...

Гениальных работ по определению много быть не может. Как говорил мой художественный руководитель Ставская Людмила Владимировна: для того чтобы выпустить одного актера, нужно держать весь курс. Так же и здесь, чтобы вышел достойный продукт. Количество превращается в качество. Закон железный. Поэтому дорогу осилит идущий.

Марк Анатольевич Захаров все настроил в театре и создал систему, которая до сих пор работает

На мой взгляд, в творческой среде сейчас идет переориентация на внутренний рынок, и появляются какие-то другие интересные формы. Дай бог, чтобы они развивались в правильном направлении. Что касается молодых актеров, те, кто уже на слуху, можно сказать, о себе заявили. Их совсем начинающими и назвать нельзя. А в принципе очень много талантливых ребят. Это видно и по студентам театрального училища, и по тому же фестивалю, который проходит в «Артеке».

Как, кстати, поживает фестиваль «Алые паруса» (проходит в детском лагере «Артек»), президентом которого вы являетесь?

Все хорошо. Лет 15 назад была введена такая дисциплина, как продюсерское кино, когда ребята с помощью наставников сами снимают, и пишут, и монтируют. Понятно, что в «Артеке» собраны лучшие из лучших. Поколение очень хорошее. «Алым парусам» в этом году 31 год. Мы его трактовали как юбилейный. Год ведь пропустили из-за пандемии. На таком фестивале достаточно один раз побывать, чтобы получить творческий «вирус». Заряд «Алых парусов» останется на всю жизнь. Приезжали мои коллеги, которые проводили мастер-классы и общались с ребятами. Много было добрых слов. Родители ищут нашу смену — с 1 по 10 июля. Заявки на это время возрастают в несколько раз. И видна отдача. Поскольку фестиваль уже за 30, ребята, которые проводили лето у нас, приез-

ают уже со своими детьми. Меняется внутреннее межфестивальное поколение. **У руля «Алых парусов» много лет был легендарный актер, народный артист Советского Союза Василий Лановой, а вы являетесь вице-президентом. Дружили или держали дистанцию?**

Она существовала, потому как мы все-таки люди разного поколения. Но, помимо всего прочего, Василий Семенович был педагогом у нас на курсе в Щукинском училище. Знакомство давнее. Я же вырос на его картинах и относился, конеч-

но, с почтением. Василий Семенович был другим, не таким, как я. Более открытым, вспыльчивым и азартным. Но это не мешало нам общаться. Естественно, я перенимал все то, что могло быть полезным. Как говорят, большое видится на расстоянии. Сейчас — уже чем больше проходит времени, тем больше понимаешь, что можно было бы, наверное, общаться теснее. И я, кстати, тоже продолжал преподавать. Как мастер курса имею право появляться в театральном институте один раз в месяц, но обычно там пропадаю. Ученики радуются. Они получают опыт работы на съемочных площадках. Хочется просто помочь им опереться и встать на ноги.

Живем по закону ребра

Вы поддерживаете спецоперацию на Украине, но при этом не стали критиковать разделение среди творческих людей на два лагеря. Почему?

У монеты есть орел и орешка, а мы живем по закону ребра. Любить родину на расстоянии всегда гораздо проще. Все люди разные и каждый делает свой выбор и несет за это персональную ответственность. Слава богу, что маски сняты. Яркий пример этому Андрей Макаревич, который пел: «...Все, кому мы верили, они же нас оставили, и первыми отправились ко дну...» ...и в итоге одним из первых уехал из страны.

Как поживает ваш проект «Культура в помощь Донбассу», который был создан совместно с участниками фронтовых бригад Союза композиторов Евразии?

Все нормально. Продолжаем проводить мероприятия. Работаем в привычном режиме. Собираемся вновь поехать в Мариуполь. **Вы неоднократно были на передовой. О чем обычно говорите с нашими бойцами?** Прежде всего всем им хочется пожелать, чтобы они были живы. Ведь ребята каждый день, рискуя своей жизнью, защищают нашу родину и отечество. Сейчас, лично у меня, все равно остается ощущение, что это происходит где-то там, далеко. Не до конца все понимаю, насколько все серьезно. А с нашими в военными я обычно общаюсь о жизни. Есть люди, с которыми порой лучше просто помолчать. Особенно в госпиталях, когда ты видишь человека после тяжелых ранений.

Премьеры грядущего



Художественный руководитель МХТ им. А. П. Чехова Константин Хабенский. В этом сезоне театр отмечает свое 125-летие

Театральный сезон стартует в столице традиционно осенью. А пока у театралов есть возможность узнать о самых интересных премьерах. Пожалуй, главным событием сезона станет 125-летие МХТ имени А. П. Чехова. Его отметят 26 октября премьерным спектаклем Дениса Азарова «Юбилей юбилеев» по истории, написанной специально к торжеству драматургом Юлией Поспеловой. По словам художественного руководителя театра Константина Хабенского, эта история о взаимоотношениях двух людей, влюбленных друг в друга и в театр...

В конце ноября театр «Современник» порадует премьерой спектакля рок-музыканта Гарика Сукачева «Саша Шишин», основанного на романе писательницы Александры Николаенко «Убить Бобрыкина». История о мужчине, который влюблен в свою вышшую одноклассницу и ненавидит ее мужа. Московский драматический театр имени Сергея Есенина, который работает в иммерсивном жанре (одна из форм современного интерактивного театра, где зритель пытается «погрузиться» в разворачивающееся действие. — «ВМ») открывает 7-й по счету сезон 10 сентября. Зрители представят спектакль по легендарному роману Ильи Ильфа и Евгения Петрова «12 стульев». Спектакль пройдет в особняке Толстых-Борисовских

XVIII века в Москве на Земляном Валу.

Театр «Модернь» Юрия Грымова представит 1 сентября премьеру долгожданного спектакля «Цветы нам не нужны». Спектакль посвящен Нюрнбергскому процессу, однако расскажет и о других исторических событиях. Режиссер спектакля Юрий Грымов описывает постановку так: «Это динамичная история, с 1946 по 1966 год мир развивался стремительно: Нюрнберг, Вьетнам, Юрий Гагарин, Карибский кризис, скачок мирового кинематографа и многое другое. Хочу поговорить с вами о том, что случилось в мире после Нюрнбергского процесса...»

Театр на Таганке на новый театральный сезон запланировал аж семь премьер, первая из которых — комедия «Три + три» — состоится 24 августа. Материал по пьесе Алексея Арбузова представил режиссер Эдгар Закарян. Кроме того, в новом сезоне будет представлена трагедия «Варшавская мелодия» по пьесе Леонида Зорина. В Театре Наций 24 сентября представят зрительям премьеру «Бовари» по мотивам романа Гюстава Флобера «Госпожа Бовари». Режиссером спектакля стал Андрей Прикотенко. Театр Терезы Дуровой 15 сентября откроет сезон музыкальным спектаклем «Дубровский» режиссера Ирины Пахомовой.

Анастасия Старостина
neledya@vm.ru

ГРЯЗЕВЫЕ ВАННЫ, ГИДРОТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ЛЕЧЕБНЫЙ МАССАЖ ПРИМЕНЯЛИСЬ В МЕДИЦИНЕ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН. ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ОРГАНИЗМ ВСЕГДА ПРИВЛЕКАЛО К СЕБЕ ВНИМАНИЕ УЧЕНЫХ. ЧЕМ МОЖЕТ БЫТЬ ПОЛЕЗНА ФИЗИОТЕРАПИЯ СЕГОДНЯ, РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ

В нашей стране физиотерапии придавалось большое значение. Учреждались научные институты, открывались лечебницы, в них наравне с лекарственными препаратами широко применялась физиотерапия. Словом, физиотерапия представляла собой важную область медицины с богатой научной базой и практикой. С помощью магнито-, электро-, механо- и прочих лечебных процедур специалисты помогали больным восстановить функции опорно-двигательного аппарата после полученных травм, аварий, инсультов.

На юге России функционировали грязевые лечебницы, специализирующиеся на кожных заболеваниях, а минеральные источники активно использовали для лечения желудочно-кишечных и печеночных заболеваний.

Врач-терапевт Элиза Манкиева считает, что физиотерапия имеет будущее. Ведь она сегодня не ограничивается банками и горчичниками, а развивается и использует новое оборудование и препараты.

— Высокий уровень нашей медицины признавали везде. Мои пациенты в возрасте до сих пор вспоминают кислородные коктейли, озонотерапию, электрофорез, — рассказывает Элиза Манкиева. — После

лечения в стационаре многим рекомендовали пройти физиотерапию. И больные охотно соглашались.

По словам эксперта, электрофорез применялся для лечения остаточной пневмонии, еще им долечивали болезни почек, пиелонефрит. Сейчас такие процедуры используют реже. Меньше внимания уделяют пациентам и лечебной физкультуре. Реабилитацию проводят с помощью препаратов, станков, тренажеров, а простая лечебная физкультура практикуется не всегда.

А ведь она была эффективна, отметила врач.

— Или взять озонотерапию, которая помогает насыщать кровь кислородом и способствует нормализации обмена веществ, ускорению ре-

генерации тканей, снятию воспалений, — говорит медик. — Еще люди старшего поколения вспоминают, как в советских больницах ставили пиявки. Они сейчас

почти забыты. А ведь гирудотерапия, как метод традиционной медицины, была одобрена Минздравом России. Слюна медицинской пиявки содержит биологически активные вещества, которые, как считалось, могли способствовать очищению крови, профилактике тромбоза, расщеплению жира, нормализации давления.

Агорчичники, банки или ингаляция? Правда, горчичники многими до сих пор используются. Они улучшают микроциркуляцию крови. Однако, по словам эксперта, их нужно применять правильно. Горчичники, как и банки, нельзя ставить при температуре и выраженном воспалительном процессе в легких. В любом случае перед процедурой нужно проконсультироваться с врачом. То же касается ингаляций. Если в легких инфекция, дышать горячим воздухом нельзя. А оценить

нужно в области педиатрии, — отметила эксперт. — С учетом особенностей развития детского организма ученым пришлось подумать о новых способах лечения в педиатрии. И тут их внимание привлекли физиопроцедуры из-за их безопасности и эффективности. Сегодня в детских санаториях применяется физиотерапия в качестве профилактических процедур.

Магнитотерапия используется при повреждениях опорно-двигательного аппарата. Она позволяет ускорить регенерацию тканей, снять болевой синдром, остановить процесс воспаления, восстановить подвижность суставов и функции пораженных органов. Методы физиотерапии применяются во многих сферах медицины — в области урологии, стоматологии, дерматологии, пульмонологии,

неврологии и опорно-двигательного аппарата.

Однако благодаря одной только физиотерапии невозможно добиться нужного эффекта, — отметила врач. — Поэтому мы советуем использовать физиотерапию как вспомогательное средство в борьбе с самыми различными болезнями.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

СПРАВКА

Физиотерапия как наука начала формироваться в начале XX века. Первый Международный конгресс физиотерапевтов прошел в 1905 году во французском городе Льеже. Позже физиотерапия превратилась в высокоразвитую специализированную отрасль здравоохранения, различные методы которой используются до сих пор.

Физиопроцедуры могут помочь при лечении многих болезней

Второе дыхание

состояние пациента может только специалист.

— Современные методы физиотерапии позволяют лечить болезни с минимальными побочными явлениями и низким риском осложнений, — говорит Элиза Манкиева. — Их разнообразие объясняется быстрым развитием технологий и стремлением к улучшению качества жизни.

Физиотерапия постепенно возрождается. Электрофорез, магнитотерапия, озонотерапия, воздействие на организм лазерными лучами снова становятся популярными, а сама физиотерапия обретает второе дыхание.

— Особенно эффективны разработки наших уче-





Лечение суставов

Ошибки, которые допускает каждый второй!

Как часто вы слышали фразу «все болит, ничего не помогает...»? Особенно когда речь заходит о суставах. Сегодня мы хотим рассказать вам историю, которая в корне изменит ваше представление о традиционном лечении! И поможет сдвинуть дело с мертвой точки. А главное, ответит на вопрос: как избавиться от боли и подарить своим суставам вторую молодость?

В 1928 году был изобретен первый антибиотик пенициллин. Он смог наконец-то исцелять дизентерию и тиф, от которых в то время люди неизбежно умирали. Но большинство людей не верили, что он может помочь, потому что уже тысячу раз обжигались в попытках вылечиться.

Те, кто обжегся тысячу раз и не побоялся попробовать в тысячу первый, вылечились. А те, кто сдался, махнул рукой со словами «очередное средство, которое не поможет», погибли. Хотя спасение было прямо у них под носом! К чему мы вам это рассказали? Заболевания прогрессируют. Они на пике. Проблемы с суставами сейчас имеет каждый четвертый человек в возрасте уже 30 лет!

А артриты и артрозы развиваются у 90% людей старше 50. Вот что делать в такой ситуации? Как переломить исход сражения с болезнями в свою пользу? Здесь нужно революционное средство, не меньше!

И такое средство есть! Как в свое время пенициллин произвел настоящую революцию в медицине, так и ультразвуковая терапия сейчас проводит революцию в лечении суставов. Многолетняя практика показала, что на сегодняшний момент именно ультразвук один из самых действенных, безопасных, а главное недорогих способов лечения. К тому же абсолютно безболезненный!

Невероятно, но применяя лечебный ультразвук, в большинстве случаев можно быстро снять боль и воспаление. А иногда даже избежать скальпеля хирурга!

Вы еще не пробовали? Тогда самое время начать! Тем более сейчас это доступно каждому, даже в домашних условиях! Как такое возможно? Сейчас расскажем.

КАК ДОЛГО МЫ К ЭТОМУ ШЛИ

Еще буквально каких-то пять лет назад получить качественное лечение ультразвуком можно было только в условиях стационара.

Да и то своей очереди порой приходилось ждать по несколько месяцев. А если болит уже сейчас?

Что делать? Пить таблетки горстями, заглушая боль? Не спать по ночам? Выть от безысходности?

Совсем не обязательно. Все, что нужно, — иметь в своем доме ультразвуковой физиотерапевтический аппарат отечественного производства «Аврора».

Легкий в использовании, он не требует специальных умений или обслуживания медицинским персоналом. А по эффективности ничуть не уступает амбулаторному лечению.

И главное: «Аврора» готова помочь вам прямо здесь и сейчас! Без всяких очередей и дополнительных условий. Просто мечта!

Лучшие специалисты компании «МедПрибор» (г. Санкт-Петербург) потратили годы (!) на создание этого потрясающего аппарата. И это определенно было сделано не зря!

Да-да, в России всегда умели делать стоящие вещи! Несмотря ни на что наша медицина все еще впереди Запада, который пытается продать нам свои аналоги за бешеные деньги. Но согласитесь, зачем нам это, если у нас есть свое? И причем гораздо дешевле!

Если аппарат не поможет — мы вернем деньги**

БРИЛЛИАНТ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ

Аппарат «Аврора» — это настоящее спасение для людей, заболевания которых ограничивают движения, приносят боль, а вместе с ней и невыносимые страдания. Оглянитесь вокруг. Сколько людей с больными суставами и спиной!

Сгорбленные, скрюченные, с палочками. И это только те, кого видно! А сколько еще лежит дома, не в силах даже выйти на улицу? Хотите пополнить их ряды? Нет? Тогда начните уже лечиться по-настоящему! Приведите наконец-то в порядок свои суставы, помогите им! Воспользуйтесь действительно эффективным средством!

Поверьте, аппарат «Аврора» вернет вам радость движений! Больше не нужно будет обременять родственников или просить посторонней помощи.

Ведь главное преимущество аппарата «Аврора» — его с высокой эффективностью можно применять даже дома! Вы сами с легкостью сможете проводить процедуры, прямо не вставая с дивана. Удобно? Конечно же, да!

Но и это еще не все! Благодаря комплексному воздействию на организм в большинстве случаев положительный лечебный эффект наступает уже после первого применения! Только подумайте: уже после первого! А вы все еще терпите боль? Зачем! Хотите знать, за счет чего происходит оздоровительный эффект?

Сегодня мы готовы раскрыть секрет уникальной технологии.

ЦЕЛЫЙ СПЕКТР ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Аппарат «Аврора» действительно уникален. Он расширяет горизонты возможностей современной медицины, помогая поддерживать здоровье всего организма в целом. Тем самым улучшая не только продолжительность, но и качество вашей жизни!

Да, ультразвуковая терапия оказывает благоприятное действие на пораженные ткани. Причем не только суставов. Но создатели «Авроры» на этом не остановились. На помощь ультразвуку в аппарате приходят еще два режима: красное и инфракрасное излучение. Поэтому «Аврору» часто применяют и для лечения других заболеваний: ЖКТ, сердечно-сосудистых, ЛОР-органов, глаз, полости рта и даже в косметологии. Да это практически целая поликлиника у вас дома! Вы можете, например, попасть на прием за час сразу к пяти врачам? Учитывая нехватку специалистов в наших больницах, думаем, ответ очевиден. А с «Авророй» можете! Считайте, что вы и ваши близкие теперь под круглосуточным медицинским наблюдением целой бригады врачей! Правда здорово?

ЧТО ДЕЛАЕТ «АВРОРА»?

Современный мир живет в бешеном темпе. Чтобы за ним поспевать, нам приходится много двигаться. Неудивительно, что с возрастом суставы изнашиваются. Увы, это неизбежно. Микротрещины, которые раньше быстро заживали, теперь из-за патологий кровообращения недополучают элементы для восстановления.

Разрушение суставов прогрессирует, боль нарастает, жизнь становится невыносимой. Человеку начинает казаться, что эту лавину проблем уже не остановить. Но это далеко не так.

И главный фактор успеха в лечении не затягивать, не терпеть до последнего, это не то заболевание, которое, как насморк, пройдет через семь дней, нет. Нужно начинать действовать прямо сейчас. Ведь у вас есть шанс все исправить!

ЧТО ДЕЛАЕТ «АВРОРА»?

Воздействие аппарата ультразвуком оказывает противовоспалительное, обезболивающее и заживляющее действие. Точно подобранная частота ультразвуковых волн (880 кГц) вызывает периодические колебания тканей.

Это можно представить как микро-массаж на клеточном уровне.

В результате улучшается кровообращение, лимфоток. Ни одно лекарство не способно на это, а «Аврора» может!

Пораженные ткани наконец-то получают в нужном объеме кислород и питательные вещества. Поверьте, для них это как глоток воды в пустыне для изможденного путника. Что же происходит дальше?

Боль уходит! Ее больше нет! А вместе с ней отеки и дискомфорт. Хруст в суставах полностью исчезает, на его место приходит плавность движений благодаря обновлению суставной смазки. Как будто в двигателе поменяли старое масло на свежее, прозрачное, обеспечивающее идеальное скольжение.

Суставы больше не «трутся» друг об друга, разрушая себя и принося боль. Уверяем, после курса процедур вы себя просто не узнаете. Как будто скинули десяток-другой!

И вот вы снова молоды и активны! На здоровье не экономьте? Так ли это на самом деле? У аппарата «Аврора» есть один секрет. С ним вы сможете ощутимо сэкономить на лекарствах.

А также свести к минимуму риск передозировки и побочных эффектов от препаратов.

Ведь для достижения желаемого эффекта их потребуется совсем чуть-чуть. Все дело в том, что под действием ультразвука активные компоненты лекарственных средств проникают в более глубокие слои тканей.

Это дает сразу двойной эффект.

Во-первых, они начинают действовать активнее и проникают туда, куда без помощи ультразвука им не добраться. А значит, лечение будет более продуктивным и быстрым.

Во-вторых, уменьшается расход самого средства. Так, например, вазелина и крема хватит не на месяц, как раньше, а на три! А теперь посчитайте, сколько вы сэкономите при этом, и подумайте, на что сможете потратить эти деньги.

ВСЕ ЕЩЕ СомНЕВАЕТЕСЬ?

Если уже на протяжении нескольких лет вы лечитесь, а результата все нет. Если вы устали от боли, а ваши родственники уже не могут водить вас по больницам.

Если ваши суставы уже изношены дальше некуда и давно подают сигнал SOS, хватит сомневаться, пора действовать! Тем более создатели «Авроры» сделали все, чтобы вы были здоровы, активны, молоды, счастливы наконец-то. Даже ходить никуда не надо, можно лечиться дома. Просто бери и делай! Ну как можно упустить такую возможность?!

Результат гарантирован, в противном случае вам просто вернут деньги! Кто еще сможет предложить вам такие выгодные условия? Никто!

Поэтому звоните прямо сейчас, сегодня, не откладывая в долгий ящик. Завтра все равно ничего не изменится, ваша болезнь никуда не денется. А вот лечить ее станет уже сложнее. Так стоит ли терять драгоценное время? Пока другие думают, вы уже начнете лечиться. А если поторопитесь, то еще и успеете заказать аппарат по старой цене. Сделайте выбор в пользу здоровой жизни! Сегодня, сейчас и навсегда!

Уточняйте у оператора по телефону 8 (800) 333-65-33, как получить **ТУРМАЛИНОВЫЙ НАКОЛЕННИК**, стоимостью 2000 руб. **БЕСПЛАТНО***



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ДЛЯ ЗАКАЗА И КОНСУЛЬТАЦИЙ ПО РАБОТЕ АППАРАТА:

8 (800) 333-65-33 НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ ШАНС ВЕРНУТЬ ЗДОРОВЬЕ СУСТАВАМ НА ЗАВТРА!

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ И АНОНИМНЫЙ!

Внимание! Количество физиотерапевтических аппаратов «АВРОРА» ограничено!
WWW.PRODEX.RU WWW.APTEKA.RU

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+

19 августа	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-15:00
------------	--------	--	-------------

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051, 433507, г. Димитровград, а/я 476. В письме укажите номер телефона. Оплата при получении. Стоимость доставки уточняйте у оператора. *Подробную информацию о возврате денежных средств уточняйте у оператора. **Акция действует с 10.08.2023 г. по 10.09.2023 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Рекламa.

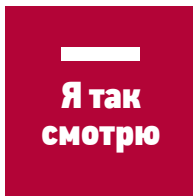
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.



**Дарья
Завгородняя**
nedelya@vm.ru

50 ЛЕТ НАЗАД НА ТЕЛЕЭКРАНЫ ВЫШЕЛ СЕРИАЛ, ПОПОЛНИВШИЙ СОЗВЕЗДИЕ ШЕДЕВРОВ СОВЕТСКОГО КИНО, — «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». «ВЕЧЕРКА» УЗНАЛА, КАК ПРОХОДИЛИ СЪЕМКИ И КТО МОГ ИСПОЛНИТЬ ЗНАКОВЫЕ РОЛИ В ФИЛЬМЕ

Премьеру фильма хотели приурочить ко Дню победы в мае 1973-го, однако из-за визита генсека Леонида Брежнева в ФРГ показ отложили до лета — из соображений политкорректности. Народ картину принял на ура:



**Я так
смотрю**

был роман с актером Арчилом Гомиашвили.

— И вот однажды после отдыха в ресторане они с Арчилом и Юлианом Семеновым все вместе садятся в машину. Тут писатель со вздохом говорит: «Где же нам найти этого несчастного Штирлица?» — и вдруг делает картинный жест рукой прямо в сторону Гомиашвили: — Да вот же он!» Лиознова буквально взорвалась от смеха: «Как представила этого Бендера в роли русского разведчика!» — вспоминала Лисина слова режиссера.

Этот смех Арчил Гомиашвили Татьяне Михайловне так и не простил. А на роль Штирлица пробовались и Олег Стриженов, и Иннокентий Смоктуновский, и Юрий Соломин.

Тихонов был лишь одним из многих. Но именно у него оказалось достаточно свободно времени для съемок. Кроме того, у Тихонова была весьма выразительная внешность. Лишь



Народный артист СССР Вячеслав Тихонов в роли Штирлица в фильме «Семнадцать мгновений весны»

РИА НОВОСТИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Александр
Шпагин**
режиссер,
киновед

Огромный успех «Семнадцати мгновений» объясняется тем, что к моменту выхода фильма в советском кинематографе была тяжелейшая стагнация. Волница 1960-х годов закончилась, некоммерческий, архаичный «Солярис» Тарковского собирал дикие толпы у кинотеатров. Больше смотреть было нечего. И кроме того, фильм Лиозновой удивительно точно совпал с состоянием советского чело века, который начинал уже сам себя чувствовать Штирлицем: говорил одно, думал другое, подразумевал третье и делал четвертое — как разведчик. А все эти Мюллеры и Шелленберги, милые и приятные люди, очень напоминали ироничных позднесоветских начальников, которые все понимали, но продолжали играть по заведенным правилам.

Где же найти Штирлица?

«Семнадцать мгновений» посмотрели более 200 миллионов советских зрителей. Через три месяца после окончания фильма телепоказ было решено повторить. Режиссер фильма Татьяна Лиознова не раз признавалась: секрет успеха — в колоссальном количестве ресурсов — и профессиональных, и душевных, которые вложила в картину съемочная группа.

Долгие поиски героя

Невероятно, но главным советским разведчиком мог стать вовсе не Вячеслав Тихонов. Актриса Людмила Лисина, дочь старинного друга Татьяны Лиозновой летчика-испытателя Василия Колошенко, была очень близка с Татьяной Михайловной. Лисина вспоминала: Лиознова долго не утверждала актера на роль Штирлица, перебирая кандидатуры. А в то время у нее



Олег Стриженов в роли Льва Маневича в фильме «Земля, до востребования», 1973 год. Был одним из кандидатов на роль Штирлица



Иннокентий Смоктуновский на фото в роли драматурга Вадима Петровича в фильме «Анна и командор», 1974 год. Тоже был претендентом на роль



Советский актер театра и кино Юрий Соломин тоже пробовался на роль Штирлица. Фото из жизни актера, 1991 год

один недостаток немножко портил образ супергероя: у артиста на кисти руки была татуировка «Слава», поэтому на крупных планах в фильме показывают руки сотрудника киностудии Феликса Ростоцкого. С ролью Тихонова справлялся блестяще. Лишь однажды не выучил текст: в сцене с пастором Шлагом камеру пришлось

переставить, чтобы Штирлиц мог подглядывать в листочек.

Исчадие ада не удавалось

На эпизодическую роль Гитлера среди прочих претендовал народный любимец зрителей Леонид Ку-

равлев. Как ни был велик талант актера, на пробах исчадие ада из него никак не получалось. «Я этого антихриста не осилил. Моя природа взыграла и была против», — признавался потом Куравлев. Артист блестяще сыграл злодея калибром поменьше — Айсмана. А роль диктатора поручили немецкому актеру Фрицу Дицу,

который наловчился играть Гитлера в дружественной ГДР (Германская Демократическая Республика). Главного антигероя, Генриха Мюллера, Татьяна Лиознова предлагала сыграть Всеволоду Санаеву, но народный артист решительно отклонил творческое предложение режиссера: «Я являюсь секретарем пар-

тийной организации «Мосфильма», поэтому фашиста играть не буду!». В итоге свое обаяние образу шефа гестапо подарил артист Леонид Броневой. Прежде актеру предлагали сниматься в основном в эпизодических ролях. Но персонаж из «Семнадцати мгновений» прославил его на всю страну.

ГАЛИНА МИТ / РИА НОВОСТИ



Актриса Элеонора Шашкова сыграла роль жены Исаева



Актриса Мария Пахоменко пробовалась на роль жены Исаева



Светлана Светличная тоже пробовалась на роль жены Исаева, но в итоге сыграла в фильме журналистку Габи

Напрочь отказалась

Чтобы придать образу Штирлица человечности, Лиознова придумала фрау Заурих — близкую приятельницу и наперсницу разведчика, которую должна была сыграть великая актриса Фаина Раневская. В оригинальном сценарии Юлиана Семенова никакой фрау Заурих не было. Ее образ писатель спешно и схематично набросал по просьбе режис-

сера. Когда Раневская увидела свои реплики, она пришла в ужас: «Это что за идиотство? Разве это можно сыграть?» И напрочь отказалась от роли. Подругу Штирлица в итоге сыграет другая заме-

Некоторых героев автора романа, по которому был снят фильм, Юлиан Семенов, придумывал по ходу съемок

чательная актриса — Эмилия Мильтон. Коллеги нарекли ее королевой эпизода: она умела запомниться зрителю даже по небольшой роли.



22 сентября 1972 года. Режиссер Татьяна Лиознова на съемках фильма «Семнадцать мгновений весны»



Сцена из фильма (слева направо): Эмилия Мильтон (фрау Заурих) и Светлана Светличная (Габи Набель)

Жена разведчика

Еще одного персонажа не было в тексте Семенова: жены разведчика Иса-

с близкими. Тихонов рассказал это Лиозновой, а она решила, что жена — хороший способ внести в картину немножко «мелодрамы», которую так любят зрители. Роль супруги разведчика испол-

нила красивая и скромная Элеонора Шашкова. Сцена была совсем небольшая, и актриса должна была играть без партнера, глядя на

сцену «встречи» разведчика с женой.



Роль Генриха Мюллера в итоге сыграл актер Леонид Бронетсов

ГЕОГРАФИЯ СЪЕМОК

Поскольку будущий телефильм был посвящен подвигу советских разведчиков, рискующих жизнью в самом логове фашистской Германии — городе Берлине, Татьяне Лиозновой пришлось прибегнуть к географическим имитациям, выдавая на экране одни города и государства за иные. География съемок была обширной: Москва, Рига, Грузия и ГДР. Пастор Шлаг переходит швейцарскую границу на Кавказе, а зоологический музей, а зоологический музей, где Штирлиц ждал Бормана, находится в Ленинграде. Роль застенков гестапо исполнила Бутырская тюрьма, а радиостанцию Кэт держат на конспиративной квартире в грузинском посольстве — тоже в Москве.



Всеволоду Санаеву предлагали роль Мюллера



Фаина Раневская должна была сыграть фрау Заурих

«кончик камеры», поскольку у Тихонова был выходной. Шашкова честно сообщила: признаться в любви «одними глазами», глядя на железку, она не может. Нужен «муж». Съемка была под угрозой срыва, и тут на пороге павильона появился Вячеслав Тихонов: как будто почувствовал затруднения партнерши и решил помочь. Так и родилась легендарная сцена «встречи» разведчика с женой.

Блестящие находки

У персонажа Евгения Евстигнеева, профессора Плейшнера, очень выразительная походка — «бочком». Впоследствии Татьяна

Лиознова утверждала, что походку Плейшнеру придумала именно она. Но те, кто хорошо был знаком с Евстигнеевым, знали, что «автор» этого изобретения именно он. Актер придавал огромное значение тому, как человек движется. Работал над образами «через ноги». Хотя множество других находок в работе над персонажами действительно принадлежит режиссеру. Так, персонаж Бронетсова в минуты раздражения энергично поводит головой. Это движение он делал из-за тесного воротничка рубашки. Но Лиозновой понравилась необычная манера. Даже когда тугой ворот актеру больше не мешал, он продолжал дергать головой — по настоянию режиссера.



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Перепелочка

*Ау перепелочки
ножка болит...
Ты ж моя, ты ж моя,
перепелочка.*

Маленькая Светочка плачет. Так жалко ей старенькую перепелочку. Светочке пять, а ее бабушке очень много лет, сколько — Светочка и не знает... Больше семидесяти. Перепелочка — это бабушка, ясно ведь, что она. Старенькая стала: ножка болит, крылышко болит, головка болит.

Бабушка Светочкина и не подозревает, что перепелочка для Светочки — это она сама. Бабушка-то еще о-го-го, как говорится. Окучивает ботро картошку, снимает колорадского жука — желтое с черным — в банку, заливают потом керосином. «А ты картошку-то не погань, американский шпион», — говорит бабушка.

Закручивает трехлитровые банки с огурцами — смородиновый лист, хрен, маленькие огурчики и фирменный секрет — чайная ложечка водки. От водки-то, говорит бабушка, в огурцах самый хруст.

А еще варит вишневым компот. О, какой это компот (агенту Куперу с его вишневым пирогом и не снилась такая вишня) — густой, впитавший, кажется, всю сладость короткого нашего лета...

Вечером по субботам топят баню, и бабушка лихо вбивает прямо в темечко девчонкам-внучкам, старшей Вике и младшей Светочке, по одному куриному яичку.

— Это чтоб волосы были как урусалок! — говорит бабушка, и девчонки бегут потом между зарослей крапивы в баню — полоскать волосы. У Вики, кстати, действительно волосы — загляденье. Темно-русые, блестящие, волнистые. У Светочки — светло-пепельные редковатые прядки. Густоты нет, но цвет потрясающий, сама Мэрилин Монро обзавидовалась бы.

Вике уже тринадцать, и каждое утро на скамейке перед домом лежит букет. То колокольчики с ромашками, то лиловый иван-чай, а то и изысканный букет белых лилий. Лилии чуть пахнут тиной, рекой, печалью. Букеты приносит шикастой Викушке Сережа, простой паренек-мотоциклист.

Потом, через десять лет, он разобьется на своем ста-



Лето — всё

ренокм мотоцикле. Сероглазый Сережа, последний романтик Викиной юности. И Светочкиной юности — для нее Сережа на мотоцикле станет тем самым Д'Артаньяном на коне, смелым и отчаянным, лихим, преданным и настоящим, таким, каких уже больше не делают — сняли с производства.

Наверное, Светочка всегда завидовала своей старшей двоюродной сестренке. Той достались высокие скулы, светлые глаза и густые волосы; ее любил Сережа, дач-

ный Д'Артаньян. Ау Светочки все вышло по-другому. Тихо, без страстей.

Крапивные заросли, соловей, такой старательный, милашка, заливался всю ночь специально для них, девчонок. И закат был алым — это предвещало на следующий день ветер. И ягоды росли в лугах — ранние, сладкие. Но потом в лесу поспевала земляника совсем другая, куда круче, как сказали бы сегодняшние молодые. Еще слаще, еще краснее и еще ароматнее. Светочка с Викой собирали

эту землянику на травинку: ее было совсем немного, с горсть. И относили дедушке. У дедушки большое сердце, ему земляника необходима как лекарство.

Так говорила бабушка, и Светочка с Викой собирали ягоды, доставали их из изумрудной глубины трав и ни одной не пробовали. Зачем им, молодым?

Они были сыты ароматом спелых земляничин. И твердой верой в то, что крошечные ягодки могут спасти близкого человека от смерти. Вику подпитыва-

ла еще любовь молчаливого Сережи.

...Бабушка лихо разбивала сырое яйцо, командовала: ну-ка, марш вперед!

И был ярко-алый закат, и противный писк комаров, и жигалистая крапива вдоль дорожки, и почти белая ночь конца июня. А потом, после бани, Викушка убежала куда-то на улицу, говорила: ей, дескать, надо что-то там проверить. Или проветрить? Забрать. Дед усмехался, бабушка ворчала. Дело, понятно, молодое.

И пела послушной Светочке, которая лежала в чистенькой своей кровати, протяжное — про старенькую перепелочку.

Светочка захлебывалась слезами. Так жалко ей было несчастную эту перепелочку, дедушку с больным серд-

цем, бабушку в белом неизменном переднике и белой же косынке поверх седых волос.

— Перепелочки мои, — думала Светочка. — Старенькие мои птички. Любимые. И еще думала: только б не кончалось лето. А если это лето закончится все же, пусть наступит другое — такое же.

И лето наступило, другое. Не совсем такое же, но очень похожее.

Только Светочка-то — сама уже бабушка.

Она живет на той же старой даче. Ах, как разрослись яблони и малина, а вот вишню сгрызла тля. В углу сада бушуют гортензии, они, правда, уже не нежно-розовые, как при бабушке, которая знала, чем их поливать, чтобы давали цвет, а бело-зеленые. Старенькая банька совсем развалилась, и теперь там творит свой праздник та самая крапива. Кажется, она в июле выбрасывает свои ветки прямо до небес, и никто уже не прокладывает меж ней узенькую дорожку. Крапива — царица дальнего угла дачи; но зато как величественны старые хосты, которые, кажется, познали всю мудрость этой жизни.

А где Викушка, где ее молчаливый рыцарь Сережа? — спросите вы. Вику уже давно зовут Вик — у нее муж-француз. Она живет где-то на юге Франции, мешает французские слова с русскими и, конечно, страшно тошнит по русским березкам. Она присылает Светочке фотографии местной флоры, и всякий раз сестренки поражаются, как много там общего с нашим русским разнотравьем — и лютики, и колокольчики, и подорожники, и даже... цветы, которые они в детстве называли «васями» — Светочка не знает, как они называются на самом деле, но они часто сняты ей поздней осенью. Такие светло-сиреневые, круглые, на высокой ножке. На них обожают топтаться бабочки-медведки. Июль — самый месяц «вась» и этих красных в черную крапинку бабочек.

«Каждый раз, когда я вижу «васю», я вспоминаю тебя», — пишет Викушка сообщением Светочке. Обе они бабушки.

У Викушки внучок Жан-Поль, кожа цвета кофе с молоком. Ему десять, он уже знает три языка, французский, английский и мертвый язык латынь. «Мертвый язык» звучит чудовищно, не находите?

Зачем он юному Жан-Полу? Но Викушка показывает ему

круглый сиреневый цветок на высокой ножке и говорит: это «вася». На чистом русском.

— Вася, — неуверенно повторяет Жан-Поль. Знай наших-то!

Еще и медведка прилетит. А Сережка, сероглазый байкер, разбился. Да. Жалко. Мушкетеры, они всегда уходят первыми — такая у них планида. Герой должен умереть молодым, потому что старый герой — это нонсенс.

Где-то что-то подобное прочитала когда-то Светочка, но она, конечно, не согласна с таким утверждением. И поутру, кажется, она чувствует еле уловимый запах водяных лилий, его ни с чем не спутаешь. Такие лилии приносил Сережка Вике и оставлял на крыльце — как символ вечной любви.

Сейчас лилии цветут на маленькой извилистой речке, цветут нагло, они ничего не знают об экологических катастрофах, о глобальном потеплении и таянии далеких ледников, про Эль-Ниньо тоже не знают. Просто сейчас — их единственное лето, которое они не хотят отдавать никому.

Они просто живы, просто цветут, просто радуются жизни. А в речке вода темная, это от водорослей и от того, что дно илистое. На самом деле там воробью по колено, но из-за этой загадочной темноты кажется, что в речке живут самые настоящие волшебные русалки.

И у Светочки есть маленькая Светлана, ее внучка. По моде сегодняшнего дня Светочка не позволяет называть ее «бабушкой».

Бабушка, говорит Светочка, это такая старенькая репка в платочке и галошах.

Ая-то ух! Ая-то... Короче, не называйте меня бабушкой. Я Светочка!

А внучку назвали тоже Светланой. И вот в семье две девочки, старенькая и маленькая, старенькая Светочка и маленькая Светлана.

Обе с ярко-голубыми глазками, с белыми волосиками. У Светочки — благородная седина, подстриженная под каре. У Светланки — два смешных хвостика.

На ночь хвостики расплетают, и голова Светланки, неугомонная юная головка, ложится на подушку.

— Спой мне, Светочка, — командует Светлана.

Маленькая набегалась за день. Кормила Жучку, собирала ягоды, ловила бабочек, делала «секретки» — в песке выкладывала картинки из цветков, придавливала стеклышком, засыпала сверху землей.

— Ты спи, спи, Светлана, — говорит ей бабушка.

— А ты спой! — командует мелкая.

— А у перепелочки ножка болит, — поет тихо-тихо Светочка.

И кажется, запах земляники вдруг разливается над детской кроваткой.

Маленькая Светлана хлопает носом.

— Ты чего, детка? — спрашивает Светочка.

— Мне... тебя жалко. Это же ты — перепелочка. Про тебя песня.

Садится за высокую крапиву красное солнце — значит, завтра день будет ветреный.

Вологда

Вологда живет от меня через четыре дома: задумчивый мужичок лет пятидесяти. Его жена — колясочница. Вологда вывозит ее вечером к скамейке, где собираются дачные кумушки поточить лясы. Жену зовут Алинкой, полненькая, щеки — как красные осенние яблочки, короткая стрижка рыжих волос и рот всегда, кажется, готов смеяться. Смешливая Алинка, все ее любят.

— Какая девка была! — говорит Валька и закатывает глаза.

В Алинкиной инвалидности скрывается какая-то тайна, ее хочется разгадать.

Здесь у многих свои тайны. Вот, например, прозвище — Вологда. Конечно, первая версия — что Владислав Сорокин (настоящее имя Вологды) приехал сюда из города Вологды.

Неправильная версия. На самом деле, оказывается, в молодости страшно был похож Владислав Сорокин на одного из солистов «Песняров» — Анатолия Кашепарова. Такой невысокий, лад-

И в речке вода еще не остыла, и слепни налетают, и травы цветут и колосятся. Но что-то уже переломилось в природе

ненький, с пронзительным взглядом, с челкой, падающей на глаза. Кашепаров пел как раз «Вологду». И хоть Владик не пел вообще ничего, только плясал в клубе, что называется, до упаду, — его прозвали Вологдой.

Сколько девчонок увивалось за Владиком-Вологдой — и не сосчитать.

По-моему, даже суровая Валька была в него влюблена когда-то.

Да и сейчас есть в Вологде что-то необычное. Будто знает что-то особенное.

Вот вчера, например, сказал мне:

— А ты заметила — в маеночами пели соловьи, в июне квакали лягушки, а сейчас до утренней зорьки стрекочут цикады.

Цикады — это такие маленькие невидимые кузнечики.

Днем их не замечаешь, но ночью их многоголось хор звучит со всех сторон, и понимаешь, что их, цикад, тысячи, а может, и миллионы. Крошечные музыканты, каждый из них выводит свою мелодию, а вместе получается удивительная симфония, которая под величественным звездным небом (цикады всегда поют, когда ясная погода) кажется какой-то космической, пре-

красной. Мириады звезд на небе, мириады цикад в траве. И между ними ты — маленький человек.

Такой, как я. Такой, как Владик Сорокин, Вологда. Вот он стоит передо мной, в яркой немодной рубашке со слишком большим воротничком, в расклешенных ветхих брючатах и с челкой, падающей на глаза. Челка с проседью — но теперь-то я понимаю, что, как может, Владик поддерживает тот самый образ легендарного солиста «Песняров».

Я думаю, как бы развернуться и уйти, чтобы не обидеть собеседника: ну о чем с ним разговаривать?

Вологда кажется слишком напыщенным и театральным персонажем, так и кажется, что сейчас запоем всю глотку и попросит по-

том денег на бутылку. Примитив.

А Вологда вдруг, совершенно неожиданно, заканчивает свой пассаж о цикадах.

— Поют цикады, это значит, что лето уже скоро — все. Кончится лето, значит.

И меня вдруг пронзает догадка: да, действительно, лето — все, несмотря на то, что сейчас только конец июля и по календарю еще целый август, а там, может, и сентябрь с бабьим летом одарит теплом.

А сейчас-то вообще жарится, и облака белоснежные, как бывают в июле. И иванчай не окончательно отцвел, и в речке вода не остыла, и слепни налетают, и травы цветут и колосятся. Но что-то уже переломилось в природе.

Утренний холодный туман, первые яблоки, падающие с глухим стуком в траву, и эти вот цикады будто намекают: лето — все.

Об этом сказал прекрасно японский поэт Басе.

*Ни намена вокруг,
А ведь скоро умрут
Звеньящие цикады.*

Но где тонкий лирик Басе и где дачный бухарик Вологда с редкой челкой и нелепыми рубашками кислотных цветов?

Но пассаж про цикад и первое дыхание осени заставили заинтересоваться Вологдой. Какую тайну он носит в себе? Почему так нежно

и горько относится к этой своей Алинке. Я видела, как он нес еще в начале лета ей огромный букет золотых купальниц. А осенью заготавливает, специально для нее, ягоды калины — они горьковатые, но очень полезные. Вологда везет Алинку на коляске бережно, будто младенца. Привозит клавку с деревянными сплетницами и укрывает ей ноги пледом, чтобы не простыла.

Валька рассказала мне, что сердцеед Вологда никогда Алинку не любил, а любил другую.

Алинка-то бегала за ним, а он к ней серьезно не относился, подшучивал.

Как-то пошутил неудачно: на застолье убрал из-за стола стул, куда собиралась сесть Алинка. Та и села, прямо на пол, и повредила себе позвоночник. Лечилась потом долго, и вот результат — села в инвалидное кресло.

А Вологда тогда женился на ней, Алинке. Чувствовал свою вину.

— Хотя и не любил ее никогда, — задумчиво повторяет Валька. — А вот повезло девке, правильно говорят: не было бы счастья, да несчастье помогло.

Такого вот Вологду отхватила себе — и заботливый, и нежный, пылинки с нее сдувает. А любил-то он другую.

— Валь, а кого он любил-то? — Кого-кого?.. Меня он любил, — говорит Валька и отворачивается, скрывает слезы.



Обе иллюстрации для рассказов были созданы нейросетью Stable Diffusion XL по запросу дизайнера Виктора Егорова. На страницах следующего номера «Вечерки» читайте о том, как устроен искусственный интеллект и зачем его будут повсеместно изучать в вузах

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Супруги из г. Клина снимут квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Анна риелтор. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Финансовые услуги

- Займы под залог золота, меха, техники, авто. ООО «Ломбард Платинум» ОГРН 1087746946847. Т. 8 (499) 112-05-33

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, ПВХ, АЛ, дерево
Сезонные скидки
Отделка балконов
Утепление
Крыши
Шкафы

Пенсионерам – скидка до 35%

8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

Оконный завод
ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ
и ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ
ОТДЕЛКА
БАЛКОНОВ,
КРЫШИ,
ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ

ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА до 31 августа
Москитная сетка в подарок
подробности по телефону

8 (495) 532-71-88

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8 (495) 297-10-10
круглосуточно

ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
РЕМОНТ КВАРТИР
ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, ОСТЕКЛЕНИЕ ПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

Акция! Задвижка + уплотнитель в подарок
СКИДКИ 24ч

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

● Ремонт квартир Т. 8 (926) 339-60-75

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто и грузчики. Т. 8 (903) 000-75-92
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

АДВОКАТЫ И ЮРИСТЫ Москвы

Первичное составление заявления для пенсионеров – Бесплатно. Доверьте Защиту ваших интересов профессионалам.
Списание долгов, защита в суде:
+7(495)641-63-03

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокат. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8 (495) 210-25-63

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Вернем деньги с юристов-аферистов. Выписываем через суд. Долги, пенсии, кредиты. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокат. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. 8 (495) 210-25-63

Знакомства

- Вика. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Товары и услуги

РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам СКИДКА до 50%
Бесплатный ВЫЕЗД

8-495-032-94-20

РЕМОНТ НА ДОМУ
• Стиральных машин
• Холодильников
от 400 р.
Гарантия
Скидки до 50%
Выезд бесплатно

8 (495) 109-18-54
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8 (499) 146-21-19

Ключ-Сервис
ЗАМКИ
замена, ремонт
8-926-157-44-19
пенсионерам скидка

- Куплю радиодетали, платы любые, значки, награды, статуэтки, монеты, подстаканники и пр. Т. (969) 100-40-11
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-13-93

Работа и образование

- Охранник без лицензии требуется в универсам на вахту. Зарплата без задержек 45 000 рублей. Аванс еженедельно. Т. 8 (925) 147-10-51
- Работа и подработка в магазинах и на складах. Ежедневные выплаты. До 3000 руб./смена. Телефон/ВА. Т. 8 (905) 700-33-66
- Курьер ЗП 60 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41

Астрология, магия, гадания

Бабушка АНЯ
ОПЫТНЫЙ ТАРОЛОГ,
ГАДАЛКА, ПРОВИДИЦА
Сильный дар, переданный по наследству

МОЖЕТ ПОМОЧЬ прояснить ситуацию: предсказать, предупредить
МОЖЕТ ПОМОЧЬ: вернуть любимых, избавиться от пагубных привычек, порчи, родовых проклятий, накопившихся неприятностей, вернуть счастье и удачу в вашу жизнь!

НЕТ ТАКОЙ ПРОБЛЕМЫ, КОТОРУЮ РЕШИТЬ МНЕ НЕ ПО СИЛАМ!

8-968-946-78-64

Ясновидящая **Светлана Алексеевна**
Продолжательница старинного рода. Взором и прикосновением рук распознает многое в человеке.

МОЖЕТ ПОМОЧЬ:
Сделать приворот по фото. Снять порчу и проклятия. Привлечь любовь и защитить от одиночества. Избавиться от пагубных привычек. Наладить отношения между родителями и детьми. Привлечь удачу на долгие годы. Уникальные гадания по Книге Судеб. Полная любовная магия.

8-906-300-47-77
Благодарность – продуктами питания

Потомственные ясновидящие
Любовь Владимировна и дочь Нана Антосовна могут предсказать судьбу, снять порчу, сглаз, венец безбрачия, вернуть мужа, принести удачу в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Правская».

8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

- Экстрасенс! Таролог! Астролог! Вспрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО
ТАВСКУПКА
ВЫЕЗД 24ч
МЕДАЛИ, значки, часы, МОНЕТЫ,
ЗОЛОТО, КОРОНКИ, СЕРЕБРО,
статуэтки СССР, вазы, сервизы,
бронзу, картины, шкатулки, книги,
фото, открытки, АВТОГРАФЫ,
янтарь, мебель, дом. архив и т.д.

8-903-666-33-55

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- Иконы. Статуэтки Будды.
- Янтарь, янтарные бусы.
- Статуэтки, фарфор.
- Серебро, бронзу, часы.
- Монеты, значки, автографы.
- Картины, соцреализм.
- Старинную мебель.
- Любой антиквариат и мн. др.

Оценка, Выезд бесплатно, Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награды, значки, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Библиотеку домашнюю**: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

- **Куплю модели авто**, железную дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, нукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Книги до 1945 г. От 1 000 р до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Иконы, фарфор, награды, грампластинки, часы. Т. 8 (925) 626-97-59
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Духи, сигареты. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Покупаем все. Т. 8 (495) 641-67-21

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА
ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ
• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ*
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03
*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

- Ветритул. Т. 8 (495) 970-70-83

Разное

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов и плесень. Обработка садовых участков. С гарантией и навсегда! Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха. Цена от 800 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд. Городская санэпидемстанция.

8 (909) 777-84-04

- **Продадим вашу вещь** в коммиссионке. Цену назначаете сами! Т. 8 (499) 226-28-79
- **Скупка. Быстро. Деньги сразу.** Т. 8 (499) 226-25-39

Телефон рекламной службы

(499) 557 0404

доб. 132, 158

МОСКВОВЕДЕНИЕ | Увлекательные прогулки по любимым местам поэтессы

В августе Дом-музей Марины Цветаевой проведет цикл экскурсий по Москве, название которому дала строчка из стихотворения «Ода пешему ходу».

Экскурсии приурочены к открытию Мемориальной квартиры Марины Цветаевой после ремонта. Горожан зовут прогуляться по любимому городу поэта — по Москве,

столь обожаемой Мариной Цветаевой и воспетой в ее стихах и прозе. Участникам прогулок предстоит увидеть Арбат и Тверской бульвар, Поварскую и Сивцев Вражек и, конечно, «переулочки» Цветаевой: Мерзляковский и Борисоглебский, Николопесковский и Кривоарбатский. Каждый из них расскажет о пересечениях судеб нескольких поколений поэтов, композиторов, актеров.



Экскурсантам расскажут, какой была Москва для Цветаевой

На прогулке «Царство любимых теней» от Борисоглебского переулка до Сивцева Вражка, которая состоится 17 августа, ее участники увидят сохранившиеся дома Арбата и вспомнят утраченные. Через день — 19 августа — представят премьеру «В переулок сходи Трехпрудный» о местах детства Марины Цветаевой. 27 августа экскурсанты пройдут по «Интересному Тверскому бульвару». Он

стал ностальгическим символом обожаемой Мариной Цветаевой, утраченной на долгое время эмиграции. А завершит цикл экскурсий 31 августа «Ода пешему ходу» вокруг борисоглебского дома. С подробными условиями участия в прогулках можно ознакомиться на официальном сайте музея dommuseum.ru.
Ольга Маркова
nedelya@vm.ru

О Мама родила Ирочку в Барнауле во время эвакуации. Но Ира всегда подчеркивала: я — коренная москвичка! Это выражалось даже в деталях: она шикарно принимала гостей — правда, лишь тех, что приходили по договоренности, без экспромтов. И это было объяснимо: Ирина Мирошниченко, редкостная красавица, не по-

зволяла себе показаться кому бы то ни было «неприбранной». Мама с детства прививала ей вкус, дома в фаворе был французский язык, Ирине нравилось быть совершенной — все это вместе и соткало, собрало воедино ее образ, тщательно охраняемый актрисой десятилетиями: блондинка, но мы-то знаем, что не вамп и далеко не глупышка...

К реализации мечты о сцене она шла поступательно: училась в театральной студии, затем отправилась поступать в Школу-студию МХАТ, нигде более себя попросту не видя. На одном из прослушиваний читала басню самому Высоцкому, недавнему студенту! Кстати, на момент поступления Мирошниченко уже была замужем: на занятиях в студии она познакомилась с известным драматургом Михаилом Шатровым, он начал ухаживать за ней, и вскоре отношения были официально оформлены.

Став студенткой, Мирошниченко вскоре чуть было не вылетела из института: учащимся строго-настрого было запрещено сниматься в кино, а она нарушила запрет и дебютировала в картине «Я шагаю по Москве» Георгия Данелии. За это «безобразие» Ирину «пропесочили», но она была не исправима и на кино махать рукой не хотела. Вскоре ее случайно увидел Андрей Тарковский. «С таких лиц пишут иконы!» — вспоминал он о своих впечатлениях. В итоге Ирина Мирошниченко сыграла Марию Магдалину в легендарном «Андрее Рублеве». Но тут от неприятностей ее спасло то, что фильм вышел уже после того, как она завершила учебу.

После учебы ее взяли на работу в МХТ. Вскоре в любимом театре без участия Мирошниченко не обходилось ни одна знаковая постановка. Маша в «Чайке», Женя в спектакле «Валентин и Валентина», миссис Чивли в «Идеальном муже», Маша в «Трех сестрах», Даша в «Соло для часов с боем», бли-

стательные чеховские Аркадина в «Чайке» и Раневская в «Вишневом саде» — она играла много, ярко, с полной отдачей.

Полюбило ее и кино, в 1966 году на экраны вышел фильм «Их знали только в лицо», где Мирошниченко досталась роль разведчицы Галины Ортынской. Ирина Петровна сыграла и в таких изумительных советских картинах, как «Дядя Ваня», «Зимняя вишня», «Тайны мадам Вонг», «Пришел солдат с фронта» и «Вам и не снилось».

Именно на киноплощадке, на съемках фильма «Это сладкое слово — свобода!» Ирина Мирошниченко встретила со сногшибательной страстью — роман с режиссером Витаутасом Жалакявичусом поставил точку в ее первом браке и разрушил его семью. Увы, жертвы были напрасными: их союз оказался недолгим и не продлился и года. Позже в жизни актрисы случится и еще один знаковый роман — с актером Игорем Васильевым. Но рухнет и этот брак... В 38 лет Мирошниченко махнет рукой: похоже, семейная жизнь не для меня, и полностью посвятит себя театру, кино, педагогике... Она будет неизменно улыбающейся, неизменно хороша собой. Став блондинкой, Мирошниченко будет нести корону самой эффектной блондинки нашей сцены, «под нее» начнут краситься и одеваться, накручивать волосы каскадом локонов... И да, она всегда будет на высоте! Только одна заноза будет колоть ее душу, нарывая годами: отсутствие детей. Это очень больно — не иметь их... Но так, увы, сложилась ее судьба.

Стремительная, яркая, вся — полет, Мирошниченко много играла и снималась в кино, и потому казалось, что она каким-то фантастическим образом заговорена от возрастных проблем. Но 30 июля Ирина Петровна оказалась в больнице. Сначала говорили — грипп, потом вроде как нет, но состояние актрисы все ухудшалось и ухудшалось. Поклонники и друзья актрисы, правда, до последнего надеялись, что она сможет победить, но... 3 августа она скончалась в реанимации, не приходя в сознание. Роли, образы... Копна волос, дивные глаза... Ее голос — она прекрасно пела... Больно. Очень горькая потеря. И неожиданная. Остается одно — помнить ее свет...

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Обогнул землю дважды



1 марта 2012 года. Василий Михайлович Песков на открытии фотовыставки «Золотая черепаха»

О 12 августа исполнится 10 лет со дня смерти легендарного журналиста и путешественника Василия Пескова. Минимум для трех поколений россиян он в представлении не нуждается: Песков стал легендарной при жизни. Представить без его статей «Комсомолку» невозможно, как нельзя забыть его как телеведущего. Рассказать о Василии Михайловиче мы попросили Людмилу Семину, исполнительного директора Клуба журналистов «Комсомольской правды»:

— Василий Песков работал в «Комсомольской правде» почти 60 лет. И сорок лет из них еженедельно публиковал заметки и фотографии в своей знаменитой рубрике «Окно в природу». А еще он 17 лет вел телепрограмму «В мире животных». Популярность его не уступала известности любимых киноактеров, а его тексты читатели вырезали из газеты и собирали в самодельные книжки. Не было в стране более народного журналиста! По натуре Василий Михайлович был человеком неброским, не любил себя выпячивать, хотя единственный из журналистов получил Ленинскую премию — за книгу

очерков «Шаги по росе». Уже мало кто помнит, что это именно он многие годы писал, как должна быть организована в стране природоохранная работа, что привело в итоге к созданию в 1991 году госведомства — Госкомприроды СССР. Десятилетиями он бился за спасение русского леса, заповедников России, за судьбу малых рек и родников, культурно-исторических памятников. Общая протяженность путешествий Пескова равна двум оборотам вокруг земного шара. Представьте, только в Африке он был восемь раз! А знаменитый «Таежный тулик»? Песков опубликовал этот очерк в 1982 году, а по-

Его невозможно забыть ни как журналиста, ни как телеведущего

том 30 лет поддерживал отшельницу Агафью Лыкову, до сих пор живущую на займке в саянской тайге. Василий Михайлович оставил после себя сорок книг и «Полное собрание сочинений» в 23 томах. И, конечно, бесконечно добрую память...

Да, все так. Будем помнить его — с благодарностью.

Записала Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

Главная блондинка СССР



Актриса театра и кино Ирина Мирошниченко, 2005 год



ОБЛОЖКА

колоссальных финансовых затрат, — большое разочарование для ученых...

Одна из целей и, пожалуй, главная интрига миссии — узнать, есть ли на полюсе Луны, куда прилунится аппарат, вода. Ее обнаружение откроет огромные перспективы перед человечеством, ресурсы которого рано или поздно иссякнут, и, возможно, нам когда-то придется искать новый дом. Конечно, мы с вами не мыслим категориями миллионов лет, мы живем здесь и сейчас, а вот пытливые умы ученых хотят покорить рубежи, которые для обычного человека представляются в виде пунктирной линии. Но этот пунктир может стать твердой линией, по которой смогут пройти наши потомки.

На самом деле плоды подобных миссий человечество получает практически сразу. Это и микрочипы, без которых невозможно представить современную технику. Изначально они разрабатывались для запуска американского лунного аппарата. И система жидкостного охлаждения, которая была разработана для скафандров, а теперь помогает людям с врожденным нарушением терморегуляции тела. И даже беспроводные устройства, без которых невозможно представить жизнь, — все это космические технологии в прямом смысле этого слова.

И каждая такая неудача, помимо колоссальных финансовых затрат, — большое разочарование для ученых... Одна из целей и, пожалуй, главная интрига миссии — узнать, есть ли на полюсе Луны, куда прилунится аппарат, вода. Ее обнаружение откроет огромные перспективы перед человечеством, ресурсы которого рано или поздно иссякнут, и, возможно, нам когда-то придется искать новый дом. Конечно, мы с вами не мыслим категориями миллионов лет, мы живем здесь и сейчас, а вот пытливые умы ученых хотят покорить рубежи, которые для обычного человека представляются в виде пунктирной линии. Но этот пунктир может стать твердой линией, по которой смогут пройти наши потомки.

На самом деле плоды подобных миссий человечество получает практически сразу. Это и микрочипы, без которых невозможно представить современную технику. Изначально они разрабатывались для запуска американского лунного аппарата. И система жидкостного охлаждения, которая была разработана для скафандров, а теперь помогает людям с врожденным нарушением терморегуляции тела. И даже беспроводные устройства, без которых невозможно представить жизнь, — все это космические технологии в прямом смысле этого слова.



Ксения Ефимкова
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Полетит, не полетит? Запуск российской станции «Луна-25» всколыхнул не только научное сообщество, которое сейчас только успевает давать прогнозы успешности миссии, но заинтересовал и обывателей. Все-таки большое событие. Мы впервые за почти 50 лет отправляем наш аппарат к спутнику Земли. Может показаться, что Луна исследована вдоль и поперек, однако многие миссии к естественному спутнику заканчивались неудачей.

И каждая такая неудача, помимо колоссальных финансовых затрат, — большое разочарование для ученых...

Одна из целей и, пожалуй, главная интрига миссии — узнать, есть ли на полюсе Луны, куда прилунится аппарат, вода. Ее обнаружение откроет огромные перспективы перед человечеством, ресурсы которого рано или поздно иссякнут, и, возможно, нам когда-то придется искать новый дом. Конечно, мы с вами не мыслим категориями миллионов лет, мы живем здесь и сейчас, а вот пытливые умы ученых хотят покорить рубежи, которые для обычного человека представляются в виде пунктирной линии. Но этот пунктир может стать твердой линией, по которой смогут пройти наши потомки.

На самом деле плоды подобных миссий человечество получает практически сразу. Это и микрочипы, без которых невозможно представить современную технику. Изначально они разрабатывались для запуска американского лунного аппарата. И система жидкостного охлаждения, которая была разработана для скафандров, а теперь помогает людям с врожденным нарушением терморегуляции тела. И даже беспроводные устройства, без которых невозможно представить жизнь, — все это космические технологии в прямом смысле этого слова.

И каждая такая неудача, помимо колоссальных финансовых затрат, — большое разочарование для ученых... Одна из целей и, пожалуй, главная интрига миссии — узнать, есть ли на полюсе Луны, куда прилунится аппарат, вода. Ее обнаружение откроет огромные перспективы перед человечеством, ресурсы которого рано или поздно иссякнут, и, возможно, нам когда-то придется искать новый дом. Конечно, мы с вами не мыслим категориями миллионов лет, мы живем здесь и сейчас, а вот пытливые умы ученых хотят покорить рубежи, которые для обычного человека представляются в виде пунктирной линии. Но этот пунктир может стать твердой линией, по которой смогут пройти наши потомки.

На самом деле плоды подобных миссий человечество получает практически сразу. Это и микрочипы, без которых невозможно представить современную технику. Изначально они разрабатывались для запуска американского лунного аппарата. И система жидкостного охлаждения, которая была разработана для скафандров, а теперь помогает людям с врожденным нарушением терморегуляции тела. И даже беспроводные устройства, без которых невозможно представить жизнь, — все это космические технологии в прямом смысле этого слова.

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АННЫ ЖАРИКОВОЙ

Родные по духу

На этой фотографии вы видите соседок по комнате общежития корпуса № 16 Воронежского сельскохозяйственного института. Это мы, студентки

своей области), наша великолепная лыжница Верочка Ковалева (Казакова, живет в Санкт-Петербурге), Валя Тимошенко (Грищенко, ушла из жизни в 2012 году). В верхнем ряду слева направо: Валя Шолупова (Григорьева, живет в Курске), моя дорогая подруга Полиночка Знаменская (живет в Тульской области), Римма (проучилась с нами немного и перешла на агрофак), я — Аня Крупицына (Жарикова), со своей дорогой Лилечкой Дендериной (Дедовой, жи-

вет в Санкт-Петербурге). В этом году исполнилось 60 лет после окончания института. Мы втроем до сих пор дружим и поддерживаем связь не только по телефону. Я, Полина и Лиля пишем друг

другу письма, балуем подарками. Знаем все о наших семьях. Они для меня близкие, родные по духу, поэтому и связь не прерывается.

Анна Жарикова
Зеленоград

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

первого курса землеустроительного факультета. В первом ряду слева направо: Валя Беликова (Швыркина, ушла из жизни в 2020 году), Лидия Лиханская (живет в Самар-

ской области), наша великолепная лыжница Верочка Ковалева (Казакова, живет в Санкт-Петербурге), Валя Тимошенко (Грищенко, ушла из жизни в 2012 году). В верхнем ряду слева направо: Валя Шолупова (Григорьева, живет в Курске), моя дорогая подруга Полиночка Знаменская (живет в Тульской области), Римма (проучилась с нами немного и перешла на агрофак), я — Аня Крупицына (Жарикова), со своей дорогой Лилечкой Дендериной (Дедовой, жи-

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Боевой дух! Александр Маршал рассказал о выступлениях на Донбассе и перед ранеными бойцами

С этого года в российских вузах хотят ввести обязательный курс по искусственному интеллекту

Ученые объявили о возможном начале ледникового периода! Похолодание приведет к суперштормам

Привет из прошлого! Рассказываем об артефактах, найденных в столице, ко Дню археолога

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

17 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 4500 р. за 1 г. 750-я проба — 6500 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?
В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по госу-

дарственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?
17 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована

в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум».
Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней?) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



стила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 р. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны.
Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Уго-



ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!
8 (800) 511-05-21
ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», Б. Спассоглинцевский пер., 1 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Профсоюзная, 104 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валовая, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское шоссе, 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

МЕЛОЧЬ ОТ КАС-СИРА	БЕЗ-БРЕЖ-НАЯ	РОМАШКОВАЯ ДИАДЕМА									С ЧЕМ СВЯЗАН ТОТАЛИЗАТОР?	«ВЕШАЛКА» ДЛЯ ШТОР	ДВАЖ-ДЫ КАР-ТИНА	СВЕТ-ЛАНА ИЗ ИТА-ЛИИ
					СМОТ-РИТЕ ФОТО	КТО СОЧИНИ-ЛЯМ КОСТИ ПЕРЕМЫВАЕТ?							ВХОД В ТАНК	ПРИ-ЗНАК ГРИППА
ШУТ В ША-ПИТО		МАРАФОН ДЛЯ ГОНЩИКОВ									«ЛАКОВАЯ ...» ИЗ ПАЛЕХА	БЕРЕГ С ЗАГОРАЮЩИ-МИ		
					КТО ГОВО-РИТ НЕ-ПРАВ-ДУ?	СЛОВО «ДВОЙ-НОГО ЗНАЧЕ-НИЯ»								
ЗВЕЗДА «ОФИ-ЦЕРОВ»		ИНСТРУМЕНТ СКУЛЬПТОРА									ГДЕ МЫКАЛСЯ РОБИНЗОН КРУЗО?	ЮНОША, ОБЖЕГШИЙ КРЫЛЬЯ		
	ЗНАМЕ-НИТЫЙ БИОГ-РАФ	ЗОВЕТ НА УРОК											НА НИХ АРЕС-ТАНТ СПИТ	ЧУДЕС-НЫЙ ТРЮК
					ЛОВЕЛАС ТРОПИЧЕСКИХ ШИРОТ	ЧТО ВОСХИЩАЕТ ГУРМАНА?			ВЫЕЗДНАЯ ТРЕНИРОВКА	ЧЕМ МЫ ДЫ-ШИМ?	ПОМЕЩЕНИЕ ПОД БИЗНЕС	ВОПЛЬ СТОЯЩЕГО НА СТРЕМЕ		МЕДОВАЯ УПА-КОВКА В УЛЬЕ
	ЧТО УДАЧУ ПРИТЯГИВАЕТ?		ЧТО В НАРОДЕ ЦИРКУЛИРУЕТ?				АДРЕС КУПЕ	МЯС-НОЕ БЛЮДО						
						ЧЕХОВ НА КАРТЕ ПОДМОСКОВЬЯ				КТО УЧАСТВУЕТ В ТРАПЕЗЕ?	АВТО-БУС ВЕН-ГЕР-СКОЙ СБОРКИ	ЕДА МЕКСИ-КАНЦЕВ		
	МЕСТО СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ		«УТОЧНЕНИЕ» ДЛЯ ДНЯ МЕСЯЦА				МНОГОБОРЬЕ СРЕДИ КОВБОЕВ							
						ЧТО ОТТАЧИВАЕТ ПРОФЕССИО-НАЛ?				ЧТО ТЕРЯЮТ, СИДЯ НА ДИЕТЕ?		РАБОТА ОПЕРА		



АНЕКДОТЫ

Шутить надо так, чтобы потом не было мучительно больно за бесцельно выбитые зубы.

В роддоме: — Маша, сколько? — 3700! 2500 — главврачу и 1200 — акушеру.

Сегодня утром уронил гантель на ногу. Легко взял верхнее «Ля»...

— Это, знаете ли, такой человек... На Пушкина очень похож. — Внешне? Или стихи пишет? — Пристрелить хочется.

Хуже всего, когда глаза не боются, а руки — крики.

— Что ты сделал?! Он не шевелится! — А разве не в этом смысл соревнований по стрельбе?!

Петрович сделал куклу-вуду своей тещи и нечаянно вылечил ей радикулит.

— Чего боится дальнотбойщик? — Да ничего! Кроме передач «ДНК» и «Жди меня».

...А больше всего жаль, что носители интеллекта почти не заразны!

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Какую «организацию» возглавляет булгаковский Швондер? 8. Дебютант на прилавке. 9. Где выросла героиня комедии «Девчата»? 10. Боец на арене Колизея из времен Древнего Рима. 15. Кто ошибки в наборе правит? 16. «Визуальный образ» участника компьютерной игры. 17. «Высшая мера» церковного наказания. 18. Полоса на офицерских брюках. 20. Где плов до кондиции доходит? 23. Ориентир Тесея в лабиринте. 24. Контейнер для первой партии контрабанды из кинокомедии «Бриллиантовая рука». 25. Спортивный ледник. 29. На почве личной неприязни. 30. Героическое поощрение. 32. Кто превращает «барабанный бой политиков в звуки арфы»? 33. «Моторные люди». 35. «... никогда не заменит газету, потому что им нельзя прихлопнуть муху». 40. В какой стране снимали сцены на планете Татуин в космической опере «Звездные войны»? 41. Квартальная ... для сотрудника. 43. «Белым дымом играет и блещет металлом на солнце» в песне Леонида Утесова. 44. Дырка в сыре на языке профессионалов. 46. Крупнейшее пресноводное озеро в Европе. 47. Какой рисунок наносят на тело иглой? 48. Отец Федор, гонявшийся за бриллиантовым стулом мадам Петуховой. 49. Пионерская «Зарница» в советские времена.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой инструмент обычно сопровождал выступление эстрадной легенды Эдит Пиаф? 2. Из какого языка к нам попало бунгало? 3. Что делит Землю на полушария? 5. Сыщик из штата полиции. 6. Какое дерево прописано в тайге? 7. Чья гибель на совете Герасима? 9. Кто написал слова к песне «Главное, ребята, сердцем не стареть»? 11. «Для вас — века, для нас — единый час. Мы, как послушные холопы, держали щит меж двух враждебных рас монголов и Европы!» (классическое стихотворение). 12. Кто из сыщиков сумел разгадать тайну «пляшущих человечков»? 13. В истории какой страны имели место дуэли на слонах среди правящих монархов? 14. Какая игра в первом варианте была рассчитана на четырех человек? 15. Запорожский вояка. 19. Хозяйственная постройка. 21. Минералка «кавказской национальности». 22. Что захватывает нашу душу, как налетевший ураган? 26. Стиль олимпийского плавания. 27. Соковый донор. 28. Фигуристая пастила. 31. Какую Кузьме поставлен памятник прямо на Красной площади в Москве? 34. Таблетки сердечников. 36. Кто Александра Пушкина «с музами сосватал»? 37. Какая птичка способна проглотить рыбку «чуть ли не больше себя самой»? 38. Что итальянцы поедают многими километрами? 39. Кто журналистов на работе «без ножа режет»? 42. «Если над вами постоянно смеются, значит, вы приносите людям ...». 45. Каким вином причащаются?

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (вторник)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25			26	
	27	28		29			
30				31			
				32			
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Ксения Ефимюва
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шармаев (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 557-04-24

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380
Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 007 300 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+ декабрь 2022 — апрель 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 10.08.2023 № 31 (29496)

СУПЕР СКИДКИ ДО -80%

НА ТВ-ХИТЫ И ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ!



Кошелек

Материал: кожа, подкладка – 100% полиэстер. Размеры: 20x10,5x3,8 см. КНР.
Лот 156 6130 Коричневый
Лот 155 7907 Черный

скидка 65%

~~1990 P~~ **690 P**

Всегда сухая сторона



Умный зонт

С обратным механизмом сложения.

Материал: металл, полиэстер.
Диаметр купола: 105 см. КНР.

скидка 53%

Лот 200 47527

~~1490 P~~ **690 P**



Сумка «Шоколад»

Сумка из кожи пэчворк – просто находка! 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо.
Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР.

скидка 75%

~~3990 P~~ **990 P**



Потайной карман для зонта



Кварцевый механизм с дискретным ходом. Дизайн часов может отличаться от фото. Батарея в комплекте. КНР.



ЧАСЫ В ПОДАРОК
при покупке от 1000 р.

ПО ПРОМОКОДУ:
При заказе на сайте MOY.MIR.RU

23LEO

Часы «Классика»

Ваш подарок за заказ – роскошные часы «Классика» в корпусе цвета розового золота, украшенные пересыпающимися искрящимися стразами, с классическим черным ремешком, тисненым «под кожу питона».



Язычок для удобства надевания



Гибкая нескользящая подошва

Материал: иск. замша, подошва – полиуретан. КНР.
Размеры: 37, 38, 39, 40, 41.
Лот 102 512
Песочный, Деним

скидка 80%

~~3990 P~~ **790 P**

Модные туфли «Санторини»

Легкие дышащие туфли в модном греческом стиле станут лучшим выбором на каждый день! Они практически неощутимы на ноге. Имеют гибкую амортизирующую подошву, смягчают нагрузку на стопы.



Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР.
Щипцы. Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11x6 см. КНР.
Лот 689 883

+ ПОДАРОК

790 P



Материал: 80% хлопок, 20% полиэстер.
Длина: брюки 100 (±3) см, кофта 74 (±3) см.
Р. Узбекистан. Размеры: 46-48, 50-52, 54-56, 58-60, 62-64, 66-68, 70-72.

Лот 200 48587 Черный
Лот 200 48574 Бордо

Костюм «Леопард»

Из приятного телу хлопка с добавлением полиэстера, отлично сохраняет форму и обладает хорошей воздухопроницаемостью. Кофта с боковыми карманами. Костюм не сковывает движений и красиво смотрится на женщине любой комплекции!

скидка 50%

~~5990 P~~ **2990 P**

НОВИНКА



Теплые бабуши

Осенью и зимой они защитят от сквозняков и холодного пола, а летом, благодаря непромокаемой подошве, будут носиться на улице.
Материал: сукно, ПВХ, искусственный мех. Россия. Размеры: 37, 38, 39, 40, 41.
Лот 200 50480

скидка 48%

~~2490 P~~ **1290 P**



4 пары в наборе

Мужские носки «Релакс»

Носки без резинки

Не затрудняют отток крови, не перетягивают ногу. Подходят для полных ног.

Материал: 74% хлопок, 24% п/а, 2% эластан. Россия. Цвет в ассортименте. Мужские размеры: 25, 27, 29. Женские размеры: 23-25, 25-27. Спрашивайте Ваш размер при заказе!
Лот 143 0774 Релакс



3 пары в наборе

Женские носки «Отдых»

скидка 45%

~~1450 P~~ **790 P**

Лот 151 4528 Отдых

МОЙ МИР

Заказ на moymir.ru
или по бесплатному тел.

8 (800) 350-35-73

код заказа:
BM_610_23_LEO

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 179 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам АО «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шоппинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 10.08.2023 г. до 30.09.2023 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода BM_176_23_ШОК. Реклама.