

Мирная профессия. Донбасские студенты прошли в столице стажировку по реставрации на базе московского колледжа → стр. 4

Американизированная Европа встревожена. Гегемония США расшатана, крепнет Китай, объединяются страны юга → стр. 5

Нужное дело. Открыт первый в стране центр ассистивных технологий. Можно тренироваться и участвовать в состязаниях → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 12.09.23

№ 170 (29524)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Более 350 тысяч раз москвичи воспользовались сервисом «Вызов мастера» на портале мэра. Сервис позволяет в удобном цифровом формате отправить заявку в случае неполадок в доме или квартире. По статистике, около 80 процентов всех заявок выполняется за день.

## Безоговорочная победа

Сергей Собянин: Сделаю все, чтобы наш город стал еще краше и был впереди планеты всей



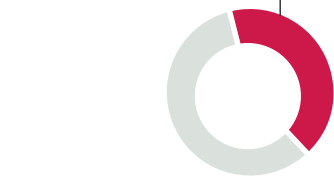
10 сентября 21:19 Сергей Собянин (в центре) приехал в свой Штаб общественной поддержки, где его встретили глава штаба Петр Толстой (позади мэра), волонтеры, доверенные лица и неравнодушные к судьбе города жители. Сергей Собянин поблагодарил всех за работу на выборах мэра Москвы

## выборы

Вчера в Мосгоризбиркоме объявили результаты выборов мэра Москвы. С огромным отрывом по числу голосов от других кандидатов одержал победу Сергей Собянин.

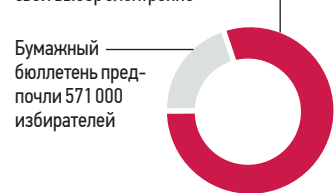
42,5%

предварительная явка



80%

жителей столицы сделали свой выбор электронно



Бумажный бюллетень пред-почли 571 000 избирателей

По данным Мосгоризбиркома

ГОЛОСА МОСКВИЧЕЙ РАСПРЕДЕЛИЛИСЬ ТАК

76,39%

Сергей Собянин

2 499 114 голосов

8,11%

Леонид Зюганов

265 374 голоса

5,61%

Борис Чернышов

183 529 голосов

5,34%

Владислав Даванов

174 869 голосов

3,93%

Дмитрий Гусев

128 701 голос

3 269 905 человек приняли участие в голосовании

## справка

Важную роль в победе Сергея Собянина на выборах сыграла поддержка президента страны Владимира Путина. Глава государства высоко оценил результаты его работы на посту мэра Москвы. Такая поддержка крайне важна, ведь столица может эффективно развиваться лишь в партнерстве с федеральными властями. Кроме того, у других кандидатов, в отличие от Собянина, не было четкой программы.

## комментарии экспертов

**ДМИТРИЙ ОРЛОВ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АГЕНТСТВА ПОЛИТИЧЕСКИХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ КОММУНИКАЦИЙ

Прошедшие выборы были легитимными, прозрачными с точки зрения механизмов контроля и, главное — они были представительными. То есть большие массы населения, судя по явке, приняли участие в голосовании. Показательно, что в этом году оппозиция не призвала голосовать в последний день и на участках. Это говорит о том, что и для них дистанционное электронное голосование воспринимается как адекватная практика. Доминирование Сергея Собянина очевидно и упрочилось по сравнению с предыдущими выборами. Главное, что мобилизовало избирателей голосовать за Сергея Собянина, — это та реальная политика, которую он проводит. Инфраструктурная, в частности открытие МЦД-4 и других транспортных объектов, которые были введены на днях, так и ранее.

Социальная — от поддержки социально незащищенных групп до масштабной реформы здравоохранения и образования. Все это и многое другое высоко оценили москвичи.

**АЛЕКСЕЙ ЧЕСНАКОВ**  
политолог

В ходе выборов артикулируются разного рода проблемы, связанные с социальной политикой в городе. Когда мы говорим о выборах в Москве, мы видим в первую очередь ориентацию на конкретные, на те проекты, которые связаны с транспортом, состоянием инфраструктуры и так далее. И мне кажется, в этом смысле граждане воспринимают выборы как нормальную, социально одобряемую процедуру, относительно определенности с их будущим, тем, как они будут жить, как будут реализовывать свои возможности в обычной жизни. Победа Сергея Собянина — это прогнозируемый результат. На протяжении многих

лет он демонстрировал очень наглядные достижения, эффективность работы городских властей.

**ПАВЕЛ ДАНИЛИН**  
политолог, историк

Качество выборов в Москве выросло многократно. Многие считали, что лужковский стиль выборов несколько управляем. При новом главе Москвы, Сергее Собянине, были приняты серьезные меры для того, чтобы обеспечить честность и прозрачность выборов в столице. Доверие — это краеугольный камень политической системы. Доверие выборным процессам, кандидату, которого выбрали люди, — это формат политической легитимности. На мой взгляд, в Москве легитимность обеспечена и достигнута. Цифровые показатели, которые мы имеем по явке в этом году, доказывают, что наша работа не пропала и доверие к избирательной системе в Москве растет.

## Инвесторы построят шесть предприятий

Вчера в Комплексе экономической политики и имущественно-земельных отношений рассказали о строительстве шести заводов в городе.

Москва предоставила участки по ставке один рубль в год в рамках реализации масштабных инвестиционных проектов для строительства шести предприятий по производству продуктов питания. Инвесторы планируют вложить в проекты 15,4 миллиарда рублей. На будущих предприятиях создадут около 2,7 тысячи рабочих мест. Три договора аренды земельных участков общей площадью 5,2 гектара город заключил с производителями мясной продукции. Как рассказали в пресс-службе, в Ново-Переделкине появится предприятие по выпуску консервов. В Южном Бутово компания построит два цеха — по производству полуфабрикатов и кормов для домашних животных. Еще один комплекс по переработке мяса появится в районе Нагатино-Садовники. Кроме того, участки для открытия и расширения предприятий инвесторы получили в районе Бирюлево Западное — для строительства кондитерской фабрики, а в Хорошевском — для открытия производства макаронных изделий.

— В районе Очаково-Матвеевское появится завод по выпуску готовых блюд для популярной сети кофеен. Планируется производить хлебобулочные и кондитерские изделия, полуфабрикаты и готовые блюда. Будет создано 500 рабочих мест, — рассказал руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Владислав Овчинский. Сегодня в столице работает более четырех тысяч промышленных предприятий, а также около 100 малых. Они производят самые разнообразные товары: одежду, обувь, косметику, мебель, предметы декора, лекарства, медицинское оборудование, сложную технику и многое другое. При этом активно внедряют инновации.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯКОВА**  
v.chernyakaya@vm.ru



## ЦИФРА ДНЯ

# 10 700 000

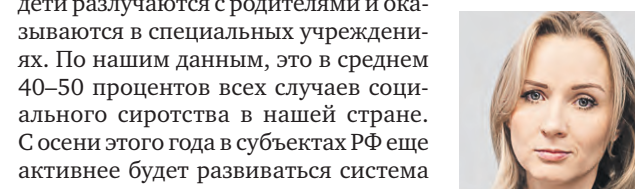
КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ СОСТАВИТ ПЛОЩАДЬ НЕДВИЖИМОСТИ, РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО КОТОРОЙ ВЫДАЛА МОСКВА ЗА ПРОШЕДШИЕ ВОСЕМЬ МЕСЯЦЕВ. ВСЕГО ВЫДАНО 438 РАЗРЕШЕНИЙ.

Вчера отметили Всероссийский день трезвости. Уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Мария Львова-Белова рассказала о мерах предотвращения алкозависимости.

## Устойчивый курс на трезвую жизнь



Само по себе проведение Дня трезвости по всей стране показывает сдвиги в общественном и профессиональном сознании наших граждан. Но долгое время тема алкогольной зависимости была табуирована, ведение здорового образа жизни было чем-то диковиным. В то же время специалисты отмечали, что лечение родителей и детей от алкозависимости может быть бесперспективным занятием. Но на самом деле сейчас ситуация меняется. Во время поездки в регионы советники и я посещаю реабилитационные центры, наркодиспансеры и проекты помощи зависимым родителям, чтобы познакомиться с нарботками воочию. Такой уровень внимания к проблемам вызван тем, что злоупотребление алкоголем и наркотиками — это одна из ведущих причин, по которой прямо или опосредованно



**МАРИЯ ЛЬВОВА-БЕЛОВА**  
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА

дети разлучаются с родителями и оказываются в специальных учреждениях. По нашим данным, это в среднем 40–50 процентов всех случаев социального сиротства в нашей стране. С осени этого года в субъектах РФ еще активнее будет развиваться система помощи зависимым родителям, которая станет профилактикой социального сиротства. Каждый уполномоченный будет анализировать ситуацию на местах и продвигать различные инициативы: обучать специалистов, предлагать дополнительные меры. Частью нашей стратегической программы «Дети в семье» стала задача сократить количество малышей, проживающих в организациях для детей-сирот. В 14 регионах введены дополнительные ставки по работе с семьями в трудной жизненной ситуации. Специалисты помогают родителям, чьи дети уже находятся в организациях, найти подходящую реабилитационную программу и помочь по другим вопросам. Кроме того, в пилотных регионах стартует программа повышения квалификации специалистов, работающих с семьями. Мы будем обучать эффективному взаимодействию с родителями, имеющими нарко- или алкозависимость. Будет обучено около 300 специалистов. Помимо этого мы активно формируем подростковое пространство в регионах — места, куда ребята могут прийти и получить помощь.

## Речные прогулки пользуются спросом

Вчера в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы подвели итоги летней речной навигации.

Более 700 тысяч пассажиров отправились на речные прогулки по Москве в этом летнем сезоне. — С апреля по август теплоходы совершили свыше 30 тысяч рейсов, — рассказали в департаменте. — Все это время действовало 10 обновленных маршрутов по Москве-реке, два из которых появились недавно. По ним ходит 49 судов. По итогам сезона навигации также определили самые популярные маршруты. Так, выяснилось, что чаще всего пассажиры выбирали маршруты «Северный», «Исторический» и «Центральный». А самым популярным местом для реч-

ных прогулок у горожан и гостей столицы, как и в прошлом году, стал август. В департаменте подчеркнули, что речной транспорт в Москве активно развивается, повышается его комфорт и безопасность. В 2022 году Центр организации дорожного движения (ЦОДД) взял под контроль акваторию Москвы. Для удобства и безопасности пассажиров на причалах изменили навигацию: там появились информационные стелы, карты маршрутов, а также открылись зоны ожидания. Чтобы следить за акваторией, создали новые службы: речной ситуационный центр, водный патруль ЦОДД, береговой ЦОДД, службу по работе с пассажирами на причалах.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

## погода

# +20°C

Ветер 1–2 м/с

Давление 752 мм

Влажность воздуха 47%

## курс цб

\$ | 96,51 | ↓

¥ | 13,20 | ↓



# Сергей Собянин: Формируем новые транспортные связи

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл новую дорогу между Троицком и Щербинкой, а в своем личном блоге рассказал, как столица и ее жители в прошедшие выходные отметили День города.

В Новой Москве открылась еще одна дорога. Теперь, как отметил Сергей Собянин, доехать из Троицка до Щербинки и обратно можно примерно за 20 минут.

Единая транспортная связь Мэр Москвы отметил, что построенная дорога — очень важный для города объект. — С открытием этой трассы мы завершили формирование единой транспортной связи от Варшавского через Калужское и Киевское до Минского шоссе длиной порядка 40 километров. 15 из них — от Троицка до станции МЦД-2 «Остафьево», — подчеркнул он. По новой трассе будут курсировать регулярные электробусы, которые, как уточнил мэр Москвы, обеспечат подъезд к ряду поселений по пути. Как раз об этом уже давно просили местные жители. — На трассе построили мост через реку Десну, путепровод через пути МЦД-2 и эстакаду прямого хода на Симферопольском шоссе в Щербинке, — добавил Сергей Собянин. Дорога от Троицка до Щербинки стала еще одним дублером



Вчера 13:19 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) на открытии дороги между Троицком и Щербинкой общается с гендиректором компании «Ингеоком» Дмитрием Есеевым (в центре), вице-президентом компании Игорем Зелигером (справа) и строителями, которые трудились над возведением новой трассы

МКАД, ЦКАД и перспективной магистрали Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе. — Важно было сохранить прилегающую к трассе территорию. Обустроили 56 гектаров газонов, высадили почти 50 тысяч зеленых насаждений. И чтобы снизить уровень шума, в районе деревень Черепово, Рыбино и Алхимово установили защитные экраны протяженностью 3,5 километра, — рассказал глава города. Кроме того, был построен большой водовод от Калужского до Варшавского шоссе, который обеспечит качественной питьевой водой местных жителей, в том числе

и тех, кто заселит будущие новостройки, а также предприятия. **Масштабный праздник** Около 3 миллионов человек приняли участие в праздновании 876-летия Москвы. Подводя итоги, Сергей Собянин сказал, что по всей Москве — на стадионах, фестивальных площадках, в парках и учреждениях культуры — прошло более 150 крупных праздничных мероприятий. — Одним из главных событий Дня города стал большой концерт с участием популярных исполнителей на Большой спортивной арене «Лужни-

ков». Выступили российские звезды и на Поклонной горе, — поделился мэр столицы. На ВДНХ и в 21 парке Москвы бесплатно работали городские аттракционы. Детский парк «Остров мечты» организовал большой бесплатный детский концерт, мастер-классы и фотосессии. Мероприятия к Дню города провели также библиотеки, культурные центры и музеи. Более 40 концертов состоялось в детских школах искусств. — День рождения Москвы — прекрасная традиция, которая позволяет каждому из нас ощутить себя частью большой московской семьи и окунуться

в замечательную атмосферу нашего города, — отметил Сергей Собянин. **Миллионы поездок** За семь лет пассажиры проехали по Московскому центральному кольцу (МЦК) 945 миллионов раз. — Именно с МЦК началось развитие городской наземной железной дороги. Нам удалось изменить отношение москвичей к этому транспорту. Он приобрел облик комфортного и современного городского способа передвижения, — написал в соцсетях мэр. **МАРЬНА ШЦЕВОВА** m.shcheva@vm.ru

## Темпы программы реновации растут

Вчера в Стройкомплексе столицы рассказали о ходе программы реновации.

**ТОЛЬКО ЦИФРЫ**

Сегодня в Москве по программе реновации проектируют и строят дома общей площадью почти восемь миллионов квадратных метров. Только в проектировании на данный момент — две сотни новостроек. Еще 221 дом уже возводят на разных площадках по всему городу. Новое жилье по программе реновации получили десятки тысяч москвичей, в том числе в августе нынешнего года — свыше 3,7 тысячи человек. Больше всего новоселов в Юго-Восточном, Новомосковском и Южном административных округах столицы.

По данным Департамента городского имущества, более 117,5 тысячи москвичей уже оформили документы на новые квартиры по программе реновации. Всего сначала реализации программы в столице началось расселение 834 домов.

Чтобы начать строительство новых домов, оперативно расширяют площадки. Они подобраны и там, где уже завершилось переселение из старых пятиэтажек. На месте демонтируемых домов вскоре появятся современные новостройки.

— Объемы сноса расселенных домов по программе реновации с начала текущего года превысили показатели за весь предыдущий пятилетний период реализации программы, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. — Благодаря высокому темпу возведения и качеству нового жилья закономерно ускоряются процессы переселения жителей и освобождения территорий для последующего строительства новых комфортных домов и сопутствующей инфраструктуры.

Так, с начала этого года уже обеспечен демонтаж 137 зданий старого жилого фонда. Глава Стройкомплекса подчеркнул, что объемы сноса текущего года уже превысили

С момента начала реализации программы в столице построено **263** здания общей жилой площадью **3,7 миллиона** квадратных метров. Из них передано под заселение **247** жилых домов. Благодаря таким темпам работ новые квартиры уже получили **107,3 тысячи** жителей, еще около **26 тысяч** переезжают или готовятся отметить новоселье. С января 2023-го в Москве введено в эксплуатацию **35** новостроек.

показатели за весь предыдущий период действия программы — с 2018 по 2022 год были демонтированы 133 дома.

По словам руководителя Департамента градостроительной политики Москвы Сергея Левкина, всего с начала реализации программы реновации демонтировано 270 старых пятиэтажек. Лидерами по данному показателю выступают Западный административный округ столицы — там ликвидировали 42 пятиэтажки, а также Восточный и Северный округа с 36 и 34 старыми домами под снос соответственно. Еще 237 домов полностью расселены, большинство из них также подлежат сносу.

Сергей Левкин особо подчеркнул, что при демонтаже старых многоквартирных домов в целях снижения негативного воздействия на окружающую среду, уменьшения количества отходов и повторного их использования после переработки применяется технология «Умный снос». — Так, на сегодня в ходе сноса переработано более 1,3 миллиона тонн отходов, — привел данные глава городского ведомства.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyaskaya@vm.ru

## Часть парковки стала грандиозной арт-галереей



7 сентября 17:55 Глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский на открытии галереи на подземной парковке в парке «Зарядье»

В самом сердце Москвы, в парке «Зарядье», открылось многофункциональное подземное пространство — «Паркинг Галерея». Подробности рассказал «ВМ» министр столичного правительства, глава Департамента культуры Александр Кибовский.

Многофункциональное пространство «Паркинг Галерея» площадью почти 3000 квадратных метров объединило подземную парковку и место для встречи с искусством и стало третьим по размеру выставочным залом в историческом центре столицы — после Гостиного двора и Центрального выставочного зала «Манеж». В новом выставочном пространстве можно проводить самые разные меро-

приятия — от экспозиций до концертов и спектаклей. Первым проектом «Паркинг Галерея» стала выставка выпускников художественных и архитектурных вузов столицы. Ее так и назвали — «Выпуск'23». 255 молодых авторов представили более 450 работ разных жанров и видов искусства — от живописи и скульптуры до видеоарта и компьютерных игр. Кстати, «Выпуск» — один из флагманских проектов парка. Впервые эта выставка прошла в «Зарядье» в 2022 году. Новым пространством смогут пользоваться как профессиональные, так и начинающие художники. — «Зарядье» — это не просто парк для отдыха, у него большая культурная составляющая, — отметил Александр

Кибовский. — Здесь проходят концерты, форумы, конгрессы, теперь к этим событиям добавилось открытие «Паркинг Галерея». Мы получили 3000 квадратных метров выставочного пространства, оборудованного всеми необходимыми системами. Попасть в новое выставочное пространство могут не только автомобилисты, но и все желающие. Пройти в галерею можно через павильон «Заповедное посольство», со стороны концертного зала и Москворецкой улицы, а также по любому спуску на парковку. Как добавил директор парка «Зарядье» Иван Демидов, экспозиция будет работать до 12 ноября. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyaskaya@vm.ru

## Поврежденный памятник принцессе восстановят

Работы по восстановлению поврежденной скульптурной композиции «Принцесса Турандот» планируют начать в октябре. Об этом вчера сообщили «ВМ» в пресс-службе Департамента культурного наследия Москвы.

«Принцесса Турандот» украшает Арбат с 1997 года. Ее установили у Театра имени Вахтангова к 75-летию премьеры одноименного спектакля по сказке Карло Гоцци. — Монумент представляет собой фонтан с гранитной чашей овальной формы, украшенной позолоченной скульптурой принцессы Турандот, восседающей на троне, — уточнили в пресс-службе. — Постамент под трон выполнен в виде стилизованной беседки-ротонды.

Сказочная принцесса сразу полюбила жителям и госям столицы. Но, к сожалению, иногда к скульптуре проявляют нездоровый интерес. Так, в ночь с 9 на 10 сентября нетрезвый мужчина забрался на памятник и повредил элементы шатра над тронном. — Ведется подсчет ущерба для направления в УВД по ЦАО ГУ МВД России по Москве обращения о проведении процессуальной проверки по признакам преступления, предусмотренного частью 1 статьи 214 Уголовного кодекса РФ, — рассказали в пресс-службе Мосгорнаследия. Также внесут корректировки в проект ремонта скульптуры, который ранее разработали по заказу ведомства. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ** n.trotyanskaya@vm.ru

## Маршруты открывают и меняют по просьбам жителей

В Москве этим летом запустили 10 новых маршрутов наземного транспорта. Об этом вчера рассказал заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

По просьбам жителей также были изменены трассы более 80 маршрутов автобусов и электробусов. Кроме того, добавил Максим Ликсутов, за это лето было введено 12 выделенных полос — это более 8,5 километра. Заместитель мэра столицы напомнил, что автобусы и электробусы по выделенным полосам едут быстрее, но самое главное — более предсказуемо, что позво-

ляет обеспечить соблюдение расписания. — Мы улучшаем наземный городской транспорт, чтобы пассажиры в любом районе столицы комфортно ездили по городу. По крупнейшему в Европе контракту мы получили свыше 170 отечественных инновационных электробусов, которые пополнили парк в разных частях города. Кроме того, мы ввели более 50 новых остановок и установили около 700 современных остановочных павильонов, — сообщил он. Кроме того, в городе устанавливают и обновляют светофоры. За 10 лет ЦОДД заменил их по 1617 адресам. **МАРЬНА ШЦЕВОВА** m.shcheva@vm.ru

## Свадебный марш звучит для юбиляров семейной жизни

Столичные загсы с 2013 года провели около трех тысяч торжественных церемоний для юбиляров семейной жизни. Об этом вчера сообщили в пресс-службе ведомства.

Семейные пары, прожившие в браке юбилейное количество лет, могут вернуться в день своей свадьбы и повторить праздничное торжество. К слову, драгоценные свадьбы проводятся бесплатно. — Во время красивой церемонии пары обмениваются кольцами, которые носили всю семейную жизнь, исполняют танец, — рассказывает начальник Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева. — Мы с трепетом храним ретрофото и подписи юбиляров, которые они оставляют в почетной книге торжества.

Многие семейные пары готовы так необычно и приятно отметить юбилей семейной жизни. Среди тех, кто уже принял участие в проекте, — семья москвичей Владимира и Марины Кисляковых. Свою золотую свадьбу они отметили во Дворце бракосочетания № 1. По словам главы семьи, даже погода на улице возвратила их в тот сентябрьский счастливый день 1973 года — она точно такая же, как и пятьдесят лет назад — переменившаяся. А Марина Александровна добавляет, что этот день для них, конечно, очень приятный и волнительный. — Сегодня мы опять в стенах загса, где когда-то зарегистрировали свои отношения. Ощущения того, что прошло целых пятьдесят лет, все равно нет, — говорит она. — У нас сложилась замечательная се-

мья: прекрасная дочь, хороший зять, две очаровательные внучки. Но перед торжественной церемонией я испытала то легкое волнение, которое было много лет назад. Как отмечают сотрудники ЗАГС, чтобы провести чествование, юбилярам или их детям нужно обратиться лично или по телефону единой справочной службы (495) 777-77-77 в любой Дворец бракосочетания Москвы. По словам Светланы Уханевой, каждая церемония готовится очень тщательно, с индивидуальным подходом. — Ведущая проводит беседу с юбилярами или их близкими. После этого составляется уникальный текст про историю любви и семейную жизнь супругов, — поясняет она. **ДЖЕННИ САМОЙЛОВА** j.samoylova@vm.ru



8 сентября 16:39 Марина и Владимир Кисляковы отмечают золотую свадьбу. На церемонии чествования во Дворце бракосочетания № 1 супруги обмениваются обручальными кольцами

# Уютное пространство вдохновляет на творчество



Вчера 11:00 Глава муниципального округа Таганский Карен Аперян, участница ансамбля «Ветер перемен» Галина Коротаяева и заместитель руководителя сети центров московского долголетия Владимир Каменских (слева направо) на открытии Центра московского долголетия «Таганский-2»

## общество

### После ремонта открылся Центр московского долголетия «Таганский-2». Корреспондент «ВМ» побывала на открытии и пообщалась с гостями.

В Центре московского долголетия «Таганский-2» на Земляном Валу царит праздничная атмосфера. Собрались активисты и лидеры клубов, многие пришли семьями.

— Сегодня мы открылись после ремонта, и Центр московского долголетия начинает работать для жителей района. Я считаю, что у нас самое лучшее расположение в городе — в пяти минутах находится станция метро «Таганская», — рассказал заместитель руководителя сети центров московского долголетия Владимир Каменских. — Мы планируем проводить здесь городские мероприятия. У нас есть большой актовый зал, в котором будем проводить баллы, концерты и показы фильмов. В центре есть спортивный зал с тренажерами, где планируются занятия по йоге и пилатесу, шумная студия с русским бильярдом, художественная мастерская. В шумной гостиной установлен бильярдный стол. Здесь уже идет игра.

— Ветераны нашего района посещают социальный центр, а сейчас будут приходить и сюда — и отдыхать душой, — сказала председатель Совета ветеранов Таганского района Надежда Трофимова. В актовом зале начался концерт. Участники в ярких казахских костюмах исполняют песню «Моя Москва». — Я начала заниматься в танцевальном коллективе, когда мне исполнилось 70 лет. Три раза в неделю у нас проходят репетиции, в программе — хоры, вальсы, танцы разных народов мира. К каждому выступлению мы делаем новые костюмы, — рассказала участница ансамбля «Ветер перемен» Галина Коротаяева. — У нас очень насыщенная жизнь, и я рада, что мы можем направить нашу энергию в творчество.

В здании есть и Центр социального обслуживания, и отделение реабилитации. — Это важный день для всех жителей нашего района! —

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Свыше 500 тысяч человек присоединились к проекту «Московское долголетие» за пять лет. Занятия для участников проходят на базе 1,3 тысячи различных организаций по всей Москве. Бесплатные группы работают в каждом районе более чем по 40 направлениям.

сказал на открытии центра глава муниципального округа Таганский Карен Аперян. — Ко Дню города мы получили обновление во всех сферах социальной жизни: в районе открылись три новые поликлиники, которых мы ждали много лет, а сегодня мы видим благоустроенный Центр московского долголетия. В этом здании много лет работает Центр социального обслуживания, и жителей района сложилась добрая традиция приходить сюда и общаться друг с другом. Жителям района очень не хватало такого уютного места для встреч, где можно провести досуг. Сегодня горожане старшего поколения нашего района высказали желание заниматься здесь шахматами, пением, живописью и спортом.

АННА ХРОМЦОВА  
a.khromtsova@vm.ru

### Сотни рабочих мест создадут благодаря реорганизации промзоны в центре города

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) рассказал о реорганизации трех участков в Басманном районе.



Три неэффективно используемых участка в Басманном районе реорганизуют по программе комплексного развития территорий. — Здесь планируется построить почти 235 тысяч квадратных метров недвижимости. Объем инвестиций в реорганизацию площадок оценивается в 6,5 миллиарда рублей. Ежегодный бюджетный эффект по итогам реализации проекта составит около 243 миллионов рублей. Благодаря редевелопменту участков в центре столицы будет создано около 650 новых ра-

бочих мест, — сообщил Владимир Ефимов. Реорганизацию участков смогут провести правообладатели земли и недвижимости, городские операторы или инвестор, которого определит по результатам торгов. — Вместо устаревших строений на участках в Басманном районе предусмотрено возведение почти 212 тысяч квадратных метров жилья, а так-

же более 23 тысяч «квадратов» общестроительной и социальной объектов, включая образовательный комплекс, состоящий из детского сада для 200 воспитанников и школы для 600 учащихся, — привел данные министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента городского имущества Максим Гаман. Владимир Ефимов уточнил, что на сегодняшний момент в Москве на разных стадиях реализации находится 188 проектов комплексного развития территорий общей площадью около 2,45 тысячи гектара. На месте устаревших и неэффективно используемых промышленных зон создаются многофункциональные городские кварталы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

### Обучающие курсы для инноваторов интересны и зрелым предпринимателям, и молодежи

Вчера столичные власти рассказали о новом потоке городской программы «Академия инноваторов».

Заявки на участие в новом потоке программы «Академии инноваторов» подали более тысячи предпринимателей. Этот показатель в полтора раза превышает результаты предыдущих лет. — Количество заявок желающих стать резидентами масштабной программы поддержки и развития стартапов к этому моменту превысило тысячу. Среди кандидатов есть и юные участники недавно прошедшего «Новатора Москвы» в возрасте от 16 до 18 лет, которые планируют и дальше развивать свои проекты и идеи для победы в конкурсе на премию мэра в следующем году, — сообщили

в пресс-службе Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы. До окончания сбора заявок в первый поток акселерации «Академии инноваторов» остаются считанные дни — их прием завершится 15 сентября. Далее начнется отбор кандидатов, а с 25 сентября — акселерационная программа. В департаменте напомнили, что программа Агентства инноваций Москвы нацелена на помощь начинающим предпринимателям и тем, у кого есть только идея и желание создавать технологические стартапы, эффективные новаторские решения и конкурентоспособные продукты. Она призвана развить нестандартное мышление у участников и помочь им внедрить рационализаторские подходы для

создания, распространения и вывода на рынок своих инновационных решений и продуктов. Поддержка в рамках «Академии инноваторов» предусматривает взаимодействие с инноваторами и экспертное сопровождение для полной доработки продукта и его финальной упаковки с заказчиком и инвестором. Обширная образовательная программа включает в себя лекции, конференции, мастер-классы по различным дисциплинам. Участие в ней позволяет не только получить теоретические и практические знания и задать свои вопросы экспертам, но и завести новые знакомства для дальнейшего взаимовыгодного партнерства.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

### Сандуновским баням вернули исторический облик

Накануне Дня города знаменитый банный комплекс столицы отметил 215-ю годовщину. К юбилею Сандуны открыли после реставрации.

Сандуновским баням, которые с 1991 года признаны памятником архитектуры Москвы, возвращают исторический облик. К 215-летию завершили реставрацию и обновление отделения высшего мужского разряда. — Двести пятьдесят лет вместе с нашим любимым городом потрясающие московские бани. Считаю, здорово, что именно накануне дня рождения города они предстают перед нами в обновленном виде, — сказал на церемонии открытия руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. До начала работ, как рассказал доцент кафедры художественного проектирования интерьеров Московской госу-

дарственной художественно-промышленной академии имени Строганова Ергали Даутов, помещения находились в удручающем состоянии. — За многие годы внутреннее убранство Сандунов изрядно обветшало. До двенадцати слоев краски, побелки, штукатурки. Пол — несколько слоев плитки, а местами просто асфальт, — перечислил он. Московское правительство трепетно отнеслось к реставрации банного комплекса. Специалисты, аккуратно снимая слой за слоем, обнаружили истинные цвета стен и потолков — брусничные, охровые... Каждый снятый слой историчен сам по себе. Было много споров, какой цвет в итоге останется. Кроме цвета, необходимо было работать с многочисленными элементами, ставшими визитной карточкой Сандунов. Это медальоны, барельефы, скульптура, кессонные потолки, мозаика, мебель.

Сложность была и в том, что для сравнения с оригиналом сохранилось не очень много старых фотокарточек, да и те монохромные. Тем не менее после полуторагодичной реконструкции, во время которой банный комплекс не прерывал приема посетителей, отделение высшего мужского разряда предстало во всей красе. — Первый мужской разряд предстает не только отреставрированным, но и обновленным, — отметил генеральный директор Сандуновских бань Максим Пашков. Полы вместо керамической плитки получили более долговечный мрамор. Кресла обновили специальной нишей для одежды. Программа реконструкции комплекса рассчитана на несколько лет. А значит, москвичей ждут новые открытия Сандунов.

БАХТИЕР АБУЛЛАЕВ  
b.abullayev@vm.ru



8 сентября 10:22 Руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов (слева), гендиректор Сандуновских бань Максим Пашков и специалист по связям с общественностью Сандуновских бань Елена Алехеева на церемонии открытия отделения высшего мужского разряда

### Когда поликлиники нравятся всем

В районе Орехово-Борисово Южное после капитального ремонта открылось сразу несколько поликлиник. «ВМ» узнала, как преобразились эти здания и сколько всего медицинских учреждений обновили в Южном административном округе (ЮАО).

Так, одной из самых долгожданных стала детская поликлиника № 12, филиал № 1, на Елецкой улице. В честь дня открытия дверей гостей угостили полезными кислородными коктейлями, попкорном, фруктами. Поликлинику теперь не узнать. Интерьер обновленных помещений выполнен в приятных теплых тонах, везде установлена яркая, красочная и понятная навигация. — У нас очень красивый холл с современной стойкой регистрации. Честно, нам, как врачам, очень приятно работать в такой обстановке — есть и красивые удобные комнаты для отдыха персонала, и кафе-терий с вкусными обедами и натуральным кофе, — рассказала заведующая отделением профилактики первого филиала детской поликлиники № 12 Светлана Овчинникова. — Оборудование у нас тоже соответствует новому московскому стандарту. А результаты исследований теперь сканирует не только врач, но и искусственный интеллект. Преобразилась и территория вокруг учреждения — здесь появились удобные пандусы для маломобильных граждан, установлена уличная мебель. Так что красиво и удобно стало не только внутри, но и снаружи. — Мы очень довольны — все так красиво выглядит! Дети раньше боялись приходить в поликлинику, а теперь радуются — все очень ярко, современно. Понравилось, что самые посещаемые кабинеты

## справка

Все поликлиники в рамках реконструкции оборудуют по новому московскому стандарту. Он включает в числе прочего замену аналогового медицинского оборудования на цифровое, наличие в каждом филиале восьми самых востребованных специалистов, пяти узкопрофильных специалистов в головных филиалах, комнаты для отдыха персонала. Также в каждом здании понятная навигация и продуманная логистика.

расположены на первом этаже, — рассказала москвичка Ольга Лобанова. Всего в День города в столице после капитального ремонта открылись 60 медицинских учреждений. В самом ЮАО на этот год запланировано открытие 21 здания, в большей части из них работы уже завершены. Открыла свои двери и детская поликлиника № 98 в районе Бирюлево в Булатниковском проезде. Многие отметили, что здание очень выделяется на фоне остальных — современное, красивое и приятное глазу. — Мне как маме самой сюда приятно ходить — есть комната для кормления ребенка, пеленальные столики, — рассказала москвичка Анна Смирнова. — Холл очень просторный и приятный. Даже представить не могла, что все может быть таким удобным и стильным. Нам очень нравится, что сотрудники всегда ориентируются и помогут не запутаться.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

### Дикие животные обрели свободу и новый дом

Вчера руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский выпустил на волю диких животных. Новый дом в районе деревни Безобразово обрели больше полустотни птиц и зверей.

Такие выпуски проходят каждый год — по несколько раз за теплый сезон. Влоно природы возвращают представителей фауны Московского региона, которые попали в Центр реабилитации диких животных. Там их выхаживали, выкармливали и подготовили к самостоятельной жизни.

— Когда мы за ними ухаживаем, особо не показываемся, чтобы они не привыкли к людям, — рассказал руководитель центра Виталий Ратнер. Он и его сотрудники тоже стараются не привязываться к подопечным, хотя это не просто. Многие животные падают к ним совсем крохами. Так было, например, с двумя лисами, которых первыми выпустили на волю. Как только открыли клетку, они махнули рыжими хвостами и скрылись в высокой траве. — Они бегали по территории школы, — Ратнер проводил взглядом подросших лисят. — Когда мы их забрали, они бы-

ли такими маленькими — с мой кулак. Как рассказал начальник отдела сохранения биоразнообразия Департамента природопользования и охраны окружающей среды Сергей Бурмистров, лисы в городе нередко селятся на территории школ, детских садов и больниц. Им нравятся тихие зеленые уголки, где всегда есть чем поживиться. Специалисты приходят на помощь, когда людей пугает соседство со звериной семьей или же самим животным что-то угрожает. С раненой лапкой попала в Центр реабилитации енотовидная собака — яркий представитель местной фауны. — Вот такие очаровательные зверьки обитают на наших особо охраняемых природных территориях, — глава природоохранного ведомства Антон Кульбачевский аккуратно помог енотовидной собаке выбраться из клетки. Оказавшись на воле, она первым делом решила восполнить баланс витаминов. Енотовидная собака медленно шла по тропинке, ведущей в рощицу, и с интересом обнюхивала растения, которые попадались ей на пути. Не спешила улететь огромные вороны. Как только их отпустили, они вдруг ускакали в заросли травы. Ближайшие березы облюбовали совы. Сумеречным птицам нужно время, чтобы привыкнуть к солнечному дню. И только ястребы да соколы тут же взмыли ввысь, сделали пару кругов над поляной и улетели в неизвестном направлении. Пришло время выпустить водоплавающих птиц. В местных водоемах поселились огромная компания крякв, несколько гогорей и лысуха. — Идеальное место, — заверил Бурмистров и отступил в воду болотную черепаху.

## кстати

За неделю Департамент природопользования получает в среднем более 40 сообщений о животных, которым нужна помощь. Как правило, москвичи обращаются на телефон горячей линии: (495) 777-77-77. Также у департамента есть чат-бот в Telegram «Спаси сова», куда можно сообщить о животных, которых ради наживы используют уличные фотографы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru



Вчера 11:46 Руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский выпустил на волю маленького сокола, или пустельгу

# Стажеры узнали секреты реставрации памятников

молодые кадры

Вчера студенты из Донбасса завершили стажировку по программе «Реставратор памятников каменного зодчества». Занятия и зачеты прошли на базе московского колледжа.

На неделю в столицу приехали 49 ребят, которые учатся в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. Все они попали во второй поток профессионального обучения, организованного Департаментом культурного наследия Москвы. До этого будущие архитекторы прослушали онлайн-курс по реставрации, и теперь у них появилась возможность закрепить полученные знания на практике в Колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26.

— На очном обучении все интересно, поэтому я просто наслаждаюсь моментом и впитываю новые знания, которые мне пригодятся в будущем, — сказала одна из участниц программы Диана Лунева.

Чтобы у преподавателей была возможность уделить внимание каждому студенту, ребят разбили на три группы. Всем им предстояло пройти двухдневные интенсивы по трем направлениям: работа с камнем, элементами гипсовой лепнины и с кирпичом.

— Стройка — это поэзия. Вы должны понимать природу кирпича, чувствовать его в руках, — Виктор Варламов, мастер производственного обучения по реставрации ка-



8 сентября 13:10 Студентка третьего курса Донбасской национальной академии строительства и архитектуры Ангелина Иванчук на занятии в Колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26. Девушка узнала, как работать с кирпичом. Эти знания ей пригодятся как будущему архитектору, который хочет заниматься реставрацией

менных сооружений 26КАДР, постарался передать студентам не просто свои знания, а философию, которая определяет профессионала.

На занятиях у этого преподавателя ребята освоили основы фигурной кладки. Сложность упражнений, которые он давал им, шла по нарастающей. Сначала они выкладывали фрагменты кирпичной стены и столба. Работали насухо, то есть каждый следующий ряд ничем не фиксировали. Таким образом они изучали физику конструкций, тренировались держать ровные линии и углы. Затем студенты узнали тонкости работы со строи-

тельным раствором и перешли к созданию арок.

— Впервые работаю с кирпичом, — призналась студентка третьего курса Ангелина Иванчук. — Кажется чем-то таким простым, но когда пробуешь сам, ощущаешь все по-другому. Как будто кирпичи — это молекулы, из которых состоит наш мир. До этой практики Ангелина не задумывалась о том, что архитектор может быть еще и реставратором. Но теперь она точно знает, что хочет поучаствовать в восстановлении памятников, которые дороги всем, кто живет на Донбассе. Среди них — Дворец культуры

Макеевского металлургического завода имени Кирова, построенный по индивидуальному проекту в 1959 году.

— Я и сама ходила в этот ДК, когда в нем проводились различные мероприятия, и хочу, чтобы будущие поколения тоже могли приходить туда, участвовать в праздниках и любоваться нашим наследием, — подчеркнула Иванчук. Помимо практических занятий у ребят по программе были экскурсии. Они увидели объекты культурного наследия Москвы — как отреставрированные, так и те, что восстанавливаются прямо сейчас.

Среди них, например, храм Петра

и Павла на Новой Басманной улице. Студентку второго курса Елизавету Лярошкину особенно впечатлила реставрация живописи XVIII века. Однажды ей бы тоже хотелось прикоснуться к чему-то столь прекрасному. Станут ли будущие архитекторы еще и реставраторами, покажет время. Но, возможно, кто-то из них уже сейчас попробует себя в этом направлении. После стажировки они получили свидетельства, которые позволяют участвовать в реставрациях в должности рабочих или служащих.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trotyanskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЮЛИЯ СОКОЛИНА**  
ДИРЕКТОР КОЛЛЕДЖА АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА И РЕИНЖИНИРИНГА № 26  
Наш колледж не в первый раз принимает студентов из Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. Вместе с командой мастеров мы с радостью передаем ребятам самые актуальные и полезные знания, обучаем практическим навыкам. Этот поток далеко не последний: в октябре и ноябре мы вновь откроем двери будущим профессионалам. В общей сложности практику в 26КАДР пройдут 200 молодых людей.

## Студенты обучатся медиапроизводству и создадут телевизионные программы

Исполнительный директор Международной ассоциации студенческого телевидения (МАСТ) Владимир Косенчук подписал договор о сотрудничестве с ректорами луганских университетов.

В рамках партнерства минимум 40 студентов из ЛНР будут приглашены в Москву для участия в образовательном интенсиве «Я здесь». Он направлен на развитие навыков работы с видеосъемкой, монтажом и на получение опыта в сфере медиа. Ребятам будет предоставлено бесплатное проживание и обучение. Лучшие видеоработы студентов покажут на телеканале «Просвещение». Помимо этого, для университетов будут проводиться консультации по созданию и развитию студенческих медиацентров. Специалисты МАСТ расскажут, какое оборудование выбрать, как организовать работу команды медиа-

центра и обучить ее необходимым навыкам, как наладить внутреннюю коммуникацию в вузе, работать со СМИ и транслировать материалы в эфире региональных телеканалов.

— Ректоры сами предложили мне сотрудничество, когда я приехал в Луганск, — подчеркнул исполнительный директор Международной ассоциации студенческого телевидения Владимир Косенчук. — Мы заключили договор с Луганской государственной академией культуры и искусств имени Михаила Матушевского и Луганским государственным университетом имени Владимира Даля. Помимо них, наша организация сотрудничает еще с 34 вузами разных регионов нашей страны. Также во время моего визита в Луганскую Народную Республику мы записали новый выпуск проекта «Высшая школа» с министром образования и науки ЛНР Иваном

Кусовым, который вышел в эфир телеканала «Просвещение» 7 сентября.

МАСТ существует уже семь лет. Ее цель — создать общее информационное пространство для молодежи.

— В наших проектах принимают участие и школьники, но в основном — студенты, — добавил Владимир Косенчук. — Мы создаем для них возможность всегда быть в курсе последних событий, а также получать актуальные знания и навыки создания медиаконтента. Наши форумы практикоориентированные, то есть молодые журналисты со всей России получают теорию и сразу же пробуют все на практике. А после этих насыщенных интенсивов они возвращаются к себе в регионы и внедряют новые способы работы с информацией в своих медиацентрах и студенческих СМИ.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

## новости спецоперации

### Наши военнослужащие контратакуют врага

Попытки врага закрепиться на некоторых участках фронта терпят крах. Об этом сообщил вчера член Главного совета администрации Запорожской области Владимир Рогов. — ВСУ сузились на северо-западную окраину Новомайорского, было три попытки закрепиться, все они были пресечены, противник был рассеян. Во время отступления на исходные позиции его потери еще больше возросли из-за нашего огня. Непонятна логика этих действий: вышли, оставили нучу народу и как минимум две единицы техники и вернулись, — отметил Рогов. — Участок между населенными пунктами Работино и Вербовое: ВСУ сегодня утром пошли в атаку при поддержке трех Bradley. Одна была уничтожена, две успели сбежать. Штурмы со стороны противника иду, результатов у них нет.

Кроме того, по словам Владимира Рогова, в районе Новопроноповки к юго-востоку от Работина российские силы контратакуют подразделения украинской армии, пытающиеся там наступать.

### Российский боевой робот уничтожит любую цель

Нашим военнослужащим на передовой будет помогать современная роботизированная платформа «Ежик». Она предназначена для проведения разведки и скоро будет отправлена российскому спецназу в зону проведения спецоперации. Об этом сообщил исполнительный директор конструкторского бюро Андрей Братеньков. — В первую очередь нас попросили обеспечить дальнюю связь, чтобы на платформе можно было далеко проехать как в условиях бездорожья, так и в черте города. «Ежик» яркое освещение и есть видеонаблюдение с возможностью обзора на 360 градусов, — отметил Братеньков. — В будущем на «Ежика» будет поставлена маленькая реактивная система залпового огня с применением перспективного боеприпаса. Комплекс сможет атаковать противника. Чтобы выстрелить из РПГ-7, человеку нужно установить визуальный контакт, а значит, бойцу приходится торчать из окопа, и противник может его поразить. «Ежик» сможет делать все то же самое, что и боец, но подойдет гораздо ближе к противнику и атакует цель.

### Иностранное оружие используется против мирных жителей Донбасса

Страны Запада сами становятся участниками военных преступлений, ведь их оружие в основной своей массе наносит ущерб в первую очередь гражданскому населению. Об этом вчера сообщил врио главы ДНР Денис Пушилин. — В этом вся чудовищность этого преступления, которое завуалировано под какие-то гуманитарные цели. Это же ложь, это же абсурд, не может быть оружие отправлено во имя каких-то гуманитарных составляющих, — отметил Пушилин. — Миллиарды долларов, которые выделяются на поставку вооружения против мирного населения Донбасса, можно было бы потратить на восстановление водоснабжения и строительство новых водоводов в Африке.

### Украинская угроза будет полностью купирована

Киеву придется начинать переговоры с Москвой с признания появившихся с марта 2022 года реалий. Об этом заявил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков. — Мы видим, что киевский режим тяготеет к тому, чтобы эту практику продолжать, и, наверное, это обуславливает необходимость безусловного продолжения специальной военной операции с тем, чтобы эта угроза была полностью купирована, — добавил Дмитрий Песков.

## Новый исторический парк открыл свои двери луганчанам

В Доме молодежи Луганска открылся мультимедийный исторический парк «Россия — моя история». Новое культурное пространство стало юбилейным, 25-м на территории России.

Кроме того, уникальность нового экспозиции состоит в том, что с помощью мультимедийного экрана посетители могут изучить тематическую литературу и экспонаты — историю Донбасса от Древней Руси до современности. Также новый музей оснащен сенсорными столами, экраном, лайтбоксами, проекторами и планшетами.

На открытие пришли первые лица республики, в том числе временно исполняющий обязанности руководителя республики Леонид Пасечник.

— От всей души поздравляем вас с тем, что в Луганске открылся этот замечательный Дом молодежи. Уже сегодня тут оборудованы уникальные пространства для творчества, науки, для работы детских, школьных, студенческих организаций, — отметил Леонид Пасечник. — Во многих молодежных центрах в стране бывал, мало городов в России, в которых есть такой центр молодежи. Такие центры будут во всех регионах Донбасса и Новороссии, но первый из них создан здесь, в Луганске. На открытие выступили и гости. Например, митрополит Псковский и Порховский Тихон (Шевкунов).

— Теперь каждый человек может проникать вглубь истории, насколько ему интересно. И теперь здесь, в Луганске, мы запустили юбилейный, 25-й исторический парк, — рассказал митрополит Тихон. — Очень рад, что по отзывам он и детям, и взрослым, и людям искушенным — историкам — очень нравится. Все говорят, что это необычайно увлекательно. Необходимость подобной площадки отмечают и местные жители. Например, председатель Луганского республикан-

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.



## НАШИ ГЕРОИ

### Удержали оборону

Гвардии младший сержант Владислав Ровенский (1) командует расчетом самоходной гаубицы «Мста-С». Вместе с подчиненными он удерживал оборону, которую попытались прорвать украинские националисты. На позиции российских военнослужащих радикалы начали наступление. Они сосредоточили танки, бронированные машины и значительное количество штурмовых групп пехоты вокруг российских позиций, а затем атаковали. В ходе контрбатарейной борьбы противник обнаружил позицию российских артиллеристов и сосредоточил огонь на подавление самоходной гаубицы «Мста-С».

Гвардии младший сержант Владислав Ровенский своевременно отдал приказ своему личному составу — совершить противогневной маневр. Тем самым он спас сослуживцев и их оружие от уничтожения. Затем российские артиллеристы успешно ликвидировали вражескую артиллерию и продолжили выполнять огневые задачи. Благодаря профессионализму и мужеству гвардии младшего сержанта Владислава Ровенского российские войска не допустили прорыва обороны, а также уничтожили значительное количество украинских боевиков и вражеской бронетехники.

### Обеспечил командный пункт электроэнергией

Старший сержант Алексей Журавлев (2) выполнял задачу по обеспечению электроэнергией отделения штаба в одном из населенных пунктов, освобожденных от украинских националистов. Желая вернуть утраченные позиции, противник предпринял попы-



ку вновь установить контроль над территориями. С этой целью радикалы обрушили массированный минометный огонь на командный пункт российских военнослужащих. В результате атаки противника генераторная установка, которая обеспечивала электроэнергией командный пункт, получила повреждения. Полкомка привела к перебою в электроснабжении. Старший сержант Алексей Журавлев, рискуя собственной жизнью, под непрерывающимся огнем украинских отрядов отремонтировал генератор. Он разместил установку и вывел поврежденную технику из-под обстрела. Затем старший сержант устранил критические аварийные неисправности и вернулся в место дислокации. Так Алексей Журавлев успешно обеспечил подачу электроэнергии на командный пункт.

**ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru



7 сентября 2023 года. Врио главы ЛНР Леонид Пасечник (слева) и заместитель руководителя Администрации президента РФ Сергей Кириенко на открытии Дома молодежи в Луганске

ского отделения Союза писателей России и заведующий абонементом Луганской республиканской молодежной библиотеки Марк Некрасовский считает, что этот музей открыт вовремя, так как стало время рассказывать молодежи настоящую правду об истории нашей страны.

— По своей деятельности я часто общаюсь с молодежью и замечая, что многие из нынешних школьников не знают героев Великой Отечественной войны, например, кто такая Зоя Космодемьянская, а такого отношения к истории не должно быть, — отметил Марк Некрасовский. — После распада Советского Союза наступило безвременье и выросло потерянное поколение, которое не в полной мере знает историю нашей страны.

По мнению Некрасовского, необходимо навести упущенное, воспитывая молодежь в патриотическом духе. — Мы не должны упустить новое поколение, а для полноценного воспитания молодежи исторический парк «Россия — моя история» будет значимым подспорьем, — добавил руководитель луганской писательской организации.

Марк Некрасовский также уверен, что библиотеки республики должны наполняться новыми патриотическими книгами, ведь на протяжении 30 лет туда не поступала российская классика, а библиотеки комплектовались литературой, пропитанной ненавистью к России и россиянам. Как отметил Марк Некрасовский, открывшийся парк «Россия — моя история» станет уникальным музеем, который по своим технологиям и оснащению ближе к молодежи, но несет в себе историческую правду для будущих поколений.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obedkov@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СЕРГЕЙ КИРИЕНКО**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПРЕЗИДЕНТА

Уникальность исторического парка «Россия — моя история» в Луганской Народной Республике состоит в том, что при очень современной системе подачи информации ознакомились с историей России от самых древних времен до современности, выбрать ту эпоху, которая наиболее интересна, и изучить ее подробнее, затем перейти к следующему этапу — и сделать все это на больших экранах, в интерактивной форме.

## фотофакт



10 сентября 2023 года 8:00 Вручение медалей Жукова и «За воинскую доблесть» II степени отличившимся в ходе СВО военнослужащим Центрального военного округа. Государственные и ведомственные награды за проявленные в ходе специальной военной операции мужество и героизм вручили солдатам ВС РФ представители командования группировки «Центр» и лично командир подразделения.

Двадцать лет назад на экраны вышел фильм «Трудности перевода» Софии Копполы с несравненным Биллом Мюрреем в главной роли. Фильм тогда собрал массу престижных кинематографических премий. Это мудрый рассказ о непреодолимой пропасти между различными культурами. И хотя кинолента принадлежит другой эпохе, она вновь обретает политическую актуальность. Ведь Запад нас не понимает и делать этого, похоже, не собирается. Почему?

# Гонки по кругу

## Почему современная Европаглядит на Америку, отворачиваясь от России

Специальная военная операция сделала выпуклыми и очевидными многие проблемы, прежде плотно прикрытые благопристойными мантрами о мультикультурности и политкорректности, которые на Западе приобрели черты новой религии. Конфликт вокруг Украины, словно проливной дождь, смыл марафет, который навела на себя западная цивилизация. Выяснилось, что косметические экзерсисы были боевой раскраской интердевочки, которая отправилась на поиски своей новой любовной жертвы. Это преобразование проявляется на каждом шагу, в каждой неприметной детали. Сейчас поднялась высокая волна жалоб и сетований, которые исходят от западных инструкторов, занятые обучением украинских военных работе на обещанной технике. Для подобного обучения необходимо знание языка в пределах значительно выше, чем при приобретении залежалых товаров в магазине секонд-хенда. Современная техника — это высокие технологии и множество специальных терминов. Для полноценного обучения катастрофически не хватает переводчиков. Инструкторы в один голос утверждают, что это главная и неразрешимая проблема при подготовке украинских военных для свершения грядущих подвигов в зоне специальной военной операции. Обучение происходит на английском языке. В какой бы стране миролюбивого НАТО ни наставляли украинских военных — в Греции, в Дании или в Великобритании, — инструкторы преподают военную науку на английском языке, ставшем обиходным во всем западном мире. В самом деле, на каком еще языке говорить, если НАТО — это задний двор США, которые содержат самый «миролюбивый» военный блок на 75 процентов?

Гегемония английского языка зиждется на финансовом, экономическом и технологическом лидерстве Америки. Историки отмечают, что были в истории человечества и другие эпохи, когда один язык доминировал и подавлял остальные языки. Древняя Греция и Древний Рим, Италия эпохи Возрождения главенствовали над всем подлунным миром, но это влияние кануло в Лету. Испарилось могущество Франции, которая была объектом обожания и преклонения в эпоху Великой революции и Наполеона. Тогда на французском языке говорили в великосветских салонах по всей Европе, переписывались монархи, а сейчас это язык для местного употребления. В начале XX века на волне мощного экономического взлета Германия возомнила себя мировым лидером и поверила, что начавшееся столетие станет веком Германии, как озарили своим величием прежние эпохи Англии и Франции. Немецкий язык был самым популярным в мире. Великие интеллектуальные достижения — марксизм, психоанализ, теория относительности и теория наследственности — вышли из немецкой культуры. Немецкие университеты были лучшими, собирали светлые умы со всего мира, в том числе из России. Немецкие ученые, начиная с первого нобелевского лауреата по физике Вильгельма Рентгена и первого нобелевского лауреата по



20 февраля 2023 года. Король Великобритании Карл III посетил тренировочный полигон в Уилтшире, на котором украинские военнослужащие проходят пятидневную боевую подготовку

травля и судебные тяжбы в отношении самых популярных политиков и кандидатов на пост президента США — свидетельство того, что мировая империя подгнивает изнутри и все более напоминает Дикий Запад, с которого начиналась недолгая американская история. Однако вернемся к специальной военной операции на Украине, которую под кнутом Америки поддерживает вся Европа. Ситуация, на мой взгляд, для Европы унижительная, и иначе, как отрывкой глобализма, ее не назовешь. С каких пор Европа стала в выборе критических решений единой и ходит как по струнке? Выдающийся французский историк Фернан Бродель, который считается одним из первых интеллектуалов послевоенной Европы, говорил, что цивилизация начинается с умения сказать «нет». Последние годы, с обострением противостояния Запада и России, достигшего пика в ходе спецоперации, Европа забыла об этом правиле, живет себе во вред и шагу не может ступить без своего заокеанского поводыря.

В далеком, но чрезвычайно важном для судеб мира XV веке над Византией, которая хранила традиции Рима и служила форпостом Европы в Азии, нависла смертельная угроза османского нашествия. Первые приступы были отбиты, но к середине столетия стало понятно, что без военного союза с Европой Византия перед нашествием с Востока не устоит. Европейские монархи предвидели, что турки неминуемо пойдут дальше и вторгнутся в Европу, как много веков назад готы и гунны, разрушившие Древний Рим. В соответствии с реалиями эпохи военный союз католической Западной Европы и православной Византии был невозможен без религиозной унии. В 1438 году был созван Ферраро-Флорентийский собор, он заседал аж семь лет,

до 1445 года. На собор приехали внушительные делегации со всей Европы. Из Москвы великий князь Василий II Темный прислал 80 монахов для поддержки Константинопольского патриарха Исидора, который до этого специально посетил набравшую силу Москву. Забегая вперед, надо сказать, что Исидор предал православие и стал папским легатом. В XXI веке мы тоже стали свидетелями предательства Константинопольским патриархом ценностей православия. В итоге долгих споров во Флоренции унию о сближении католической и православной церквей подписали, но всем было ясно, что договориться не удалось, согласие останется на бумаге. Император Иоанн VIII Палеолог, хотя и подписал унию, ничего не сделал для ее насаждения в Византии. Для понимания современных реалий полезно знать, что в Римской католической церкви подписанный документ обладает статусом непогрешимости. В итоге Европа не оказала достойной военной помощи Византии. И уже в 1453 году Константинополь был взят султаном Мехмедом II. После падения Византии и гибели последнего императора Константина XI Балканы покорились Османской империи, Средиземное море надолго стало ее внутренним водоемом, богатые купеческие республики Генуя и Венеция быстро увяли, красавица Вена веками дрожала в ожидании штурма. Поиск новых путей в Индию и открытие Америки в 1492 году в известной мере стали следствием падения Константинополя в 1453 году.

Но сегодня важен другой вопрос. Почему православные в Византии, даже ценой потери государства, предпочли турецкий тюрбан папской тиаре? К слову, именно после униженной для православия Флорентийской унии в Москве в 1448 году Собор русских епископов избрал иерархом всея Руси митрополита Иона — впервые без согласования с патриархом в Константинополе, что фактически означало автокефалию и независимость Русской православной церкви. Русские уже в те века не желали идти на внешне выгодные соглашения с Западом ценой потери своей идентичности. В отличие от Западной Европы, турки в ту эпоху не покушались на религию покоренных земель, и православные народы, заселявшие погребенную Византию, сделали выбор в пользу веры и православия, чтобы спасти свою цивилизацию. В известной мере это повторение выбора Александра Невского, который принял Ледовое побоище с тевтонами ради спасения русской цивилизации и православной веры, которой не угрожала оставшаяся в тылу Золотая Орда. Да, в ту эпоху, отчасти из-за своей демографической малочисленности, турки отличались несравненной с другими завоевателями открытостью и религиозной толерантностью. Эти качества привели к часто добровольному «отуречиванию» местных этносов. Многие выдающиеся османские визири вышли из право-

### кстати

Писатель и политик Эдуард Лимонов, 20 лет проживший на Западе, в свое время назвал Россию «смесью Турции и Германии». Вот что он писал в книге «Другая Россия»: «Повсюду в русских квартирах неумеренное обилие ковров. Ну ладно, ковры на полу, но они и на стенах, придавая квартирам безошибочно мусульманский колорит. В русских квартирах царит мусульманский полумрак, как в гаражах. Другой несомненный атрибут Турции — бесчисленные тусклые абануры с кистями. Турецкость моих соотечественников проявляется и в том, как охотно они облачены все в шаровары — турецкого производства спортивные штаны. Германии в России ничуть не меньше. Низкие, приземистые, назарменные здания, обыкновенно желтые или охровые, зеленые крыши — узнаваемо немецкие. Кулузовский пропелет, весь в снегу, предстал передо мною парадным, германским, еще тогда, в 1989-м. В русских, кажется, равно существуют эти два элемента: германскость и турецкость. <...> Петр Великий и насильно привил нам немецкую шинель. Так что, перефразируя Винтора Шкловского, литературоведа («Все мы вышли из «Шинели» Гоголя»), с полным правом можно утверждать, что все мы вышли из шаровар и из шинели».

славных народов, а янычары не испытывали нужды в пополнении. Легендарные братья Барбаросса, которые были грозой Средиземного моря в XVI веке и покорили богатый Алжир, были этническими греками. О братьях Барбаросса в Турции до сих пор снимают эпические фильмы, не упоминая об их происхождении и православных корнях. Падение Константинополя и гибель при штурме последнего императора — чудовищная цена? Да, безусловно, с этим невозможно поспорить. Но греки воспринимали венецианцев и вообще Западную Европу как куда более злостных эксплуататоров и не выказывали к ним ни малейшей христианской солидарности. Другого отношения после нескольких немаломысленных кровавых крестовых походов, которые подорвали могущество Византии, ждаль, конечно, и не приходило. Сохранив православие, народы Восточной Европы сохранили свою цивилизацию. Окончательное избавление православных Балкан и Греции от Османского ига произошло лишь в конце XIX века при решающем участии Российской империи. Однако историческая память стерлась, и нынешняя политическая элита Восточной Европы, к сожалению, не испытывает ни малейшей признательности в отношении России.

Говорят, что история развивается по спирали, повторяя уже известные сценарии. Ничего подобного. В далеком прошлом православные народы не пожелали подчиниться Западу и Папе Римскому. Но сегодня те же народы покорно смотрят в рот новому духовному властителю западного мира — президенту США. Воевать — с кем прикажете. Закрывать, чтобы не конкурировали, собственные предприятия — нет вопросов. Разрушать семейные ценности и поощрять моральное непотребство — за милую душу. Переписать историю — как велите. Наплевать на вековые традиции — ничего проще. Можно ли верить, что Восточная Европа, и даже шире — вся Европа сохранила признаки самостоятельной цивилизации? Говорят по-американски и думают тоже по-американски. Мы стали свидетелями малодушной ассимиляции и слабостной потери национальной идентичности многих европейских народов, в том числе, как ни печально, входивших в зону влияния великого СССР. Причисленный во Франции к лику «бессмертных» академик Фернан Бродель и выдающийся социолог Марсель Мосс неустанно в лучших своих трудах повторяли, что не может существовать цивилизация, достойная так называться, если она что-то не отвергает, от чего-то не отказывается. Этот отказ может сопровождаться долгими колебаниями, угрозой ассимиляции, но в итоге становится окончательным. Именно это произошло в XIX веке с Китаем, который подвергся жесткой западной экспансии, но в ходе жестоких опиумных войн и боксерских восстаний отстоял национальную идентичность и независимость. И сейчас коллективный Запад смотрит на набирающий силу Китай с завистью и опаской. А Россия с Китаем дружит с взаимной выгодой. Академик Фернан Бродель отмечал, что чаще всего ядром цивилизации становятся религия, семейная модель и родной язык. Когда фундамент разрушен, цивилизация деградирует. Неслучайно атака на православие, русский язык и традиционные моральные устои — основа политики многих европейских стран. Особенным шовинизмом в русофобии отличаются Прибалтика и Украина. Исходя из этой теории, выбранный политический вектор гарантирует Украине судьбу ушедшей на дно Атлантиды. Американизированная Европа — это политическая и нравственная всеядность, которая порой вызывает недоумение, а чаще — даже отвращение. На память приходит слова из песни убежавшего из Америки обратно в Россию Вилли Токарева: «Мы воры-гуманисты, талантливы, речисты, и в жизни, как на сцене, способны к перемене, и кто мы есть такие, сам черт не разберет».

## Религия, язык, семейная модель — фундамент цивилизации, без которого она деградирует

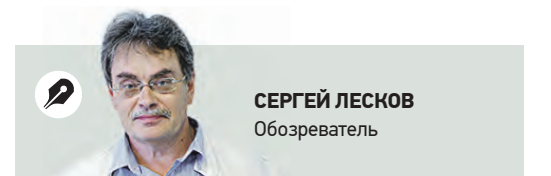
медицине Адольфа Беринга (сыворотка от дифтерии), неводом гребли высокие научные премии. Сегодня немецкий язык вышел из общего употребления, а немецкая научная школа отошла на второй план. После мировых войн Германия была уволена с поста мирового интеллектуального лидера.

К чему привела гордыня Германии, хорошо известно. При всем ужасе Первой и Второй мировых войн, развязанных Германией, надо напомнить, что в XXI столетии клянущаяся в верности благородным принципам свободомыслия и демократии Америка приняла участие уже в 70 военных конфликтах на всех континентах. И во многих случаях такие локальные, но кровопролитные войны развязывали именно США под прикрытием высоких лозунгов, но исходя из собственных политических и экономических интересов.

Опыт ушедших и нынешних мировых гегемонов свидетельствует: ни одна веревочка вечно виться не может. Крепнущая сила новых политических объединений, среди которых ведущее место занимают БРИКС и ШОС, говорит о том, что гегемония США расшатана и все больше напоминает убежище злой Гингемы. Как известно, самый быстрый путь к разрушению империи — внутренние распри. Именно это происходит сейчас в США, которые, начиная с Гражданской войны в XIX веке, казались внутренне монолитными и сплоченными. Площадная

### справка

Культура — это все, что создано человеческим трудом: технические средства и духовные ценности, научные открытия, памятники литературы и письменности, политические теории, правовые и этические формы, произведения искусства и так далее. В широком смысле культура — это исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей. Культура — это еще и набор правил, которые предписывают человеку определенное поведение с присущими ему переживаниями и мыслями, оказывая на него тем самым управленческое воздействие. Таким образом, формирование в обществе той или иной культуры — путем ее интервенции извне или воспитания в гражданах государственными институтами — имеет определяющее влияние на развитие общества и его будущее.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ  
Обозреватель

# Стражи информационной безопасности



Вчера 16:10 Директор центра мониторинга и реагирования и руководитель направления информационной безопасности крупной ИТ-компании — резидента «Сколкова» Дмитрий Кузеванов на рабочем месте в преддверии Дня программиста

## ОТВЕТ САНКЦИЯМ

**Завтра в России отмечают День программиста. «ВМ» пообщалась с представителями профессии и узнала, над чем они трудятся во благо нашей страны.**

Руководитель направления информационной безопасности и директор центра мониторинга и реагирования Дмитрий Кузеванов работает крупной в компании — резиденте «Сколково», которая занимается вопросами информационной безопасности (ИБ). Специалист на своей

должности недавно, но он обладает большим опытом работы и внушительным послужным списком, что позволяет ему решать ежедневные важные задачи.

— Я с детства знал, что буду работать в этом направлении. С малых лет интересовался компьютерами, и, пока остальные дети читали книги про приключения Тома Сойера, мне был интересен учебник по программированию. Я бы даже сказал, это была одна из первых книг, которую я прочитал, — рассказал Дмитрий Кузеванов. — Я окончил Московский авиационный институт по специальности «бизнес-информатика». До этого я работал техническим директором и директором по безопасности крупной сети универсамов. А начинал я с должности программиста. Благодаря этому я знаю все этапы создания ПО — от формирования требований до вывода в экс-

плуатацию. Я знаю, что использует каждый специалист в своей работе. Когда познал это направление, мне стало легче предотвращать вмешательства хакеров, потому как я думаю точно так же, как и они. Компания Дмитрия Кузеванова на рынке около 20 лет. — Наша компания, обладающая своим продуктом, была одной из немногих, которая начала свою успешную деятельность задолго до того, как востребованность отечественных ИБ-продуктов стала выше, — рассказал PR-менеджер компании-резидента «Сколково» Алексей Пентегов. — Основной наш профиль — разработка продуктов решения информационной безопасности. Эта сфера стала очень актуальной в последние два года, после массового ухода из нашей страны иностранных поставщиков ИБ-услуг. Благодаря этому я знаю все этапы создания ПО — от формирования требований до вывода в экс-

плуатацию. Я знаю, что использует каждый специалист в своей работе. Когда познал это направление, мне стало легче предотвращать вмешательства хакеров, потому как я думаю точно так же, как и они.

— У нас есть все ресурсы, чтобы предлагать рабочие решения, помогая отечественным компаниям из различных сфер и госорганам «мигрировать» от ушедших компаний. 13 лет назад мы начали разрабатывать такое решение, которое стало базовым в вопросах безопасности, а именно — Next Generation Firewall, — объяснил Пентегов. Так называют межсетевой экран нового поколения, уточняет разработчик. Это востребованная платформа сетевой безопасности, сочетающая в себе традиционный брандмауэр с другими функциями фильтрации сетевых устройств.

В NGFW проводится глубокая проверка пакетов, выходящих за рамки портов и протоколов. Сам брандмауэр проверяет и блокирует трафик приложений.

**ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ**  
h.pliev@vmdaily.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СТАНИСЛАВ СУПРУНОВ**  
Член правления общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА РОССИИ»

ИТ-сфера — это двигатель мирового прогресса. За этим направлением — будущее. Все технологии постепенно переводятся в цифровой формат. От этого зависит эффективность многих предприятий. Наше государство поощряет выбор профессии программиста. Для нас введены многие льготы, в том числе и льготное ипотечное кредитование на покупку жилья.

## Дети вспомнят светофору науку

Благотворительный фонд поддержки детей, пострадавших в ДТП, имени Наташи Едыкиной в сентябре проводит конкурсы по ПДД. Вчера «ВМ» узнала, как принять в них участие.

По мнению организаторов, родители в начале учебного года обязательно должны определить и проговорить с детьми безопасный маршрут от дома до образовательного учреждения, кружков и спортивных секций. Где находятся пешеходные переходы, как пройти так, чтобы не пришлось перебежать дорогу в неполюженных местах и идти по безлюдным местам. И, разумеется, очень важно, чтобы школьник выучил Правила дорожного движения (ПДД).

— Дети очень хорошо воспринимают мир через творчество. Поэтому именно такие конкурсы мы и проводим, чтобы привлечь внимание ребят, их родных и учителей к проблеме дорожно-транспортной безопасности, — поделилась руководителем фонда Оксана Едыкина. — Мы надеемся, это поможет сократить количество ДТП с детьми.

Организаторы до 20 сентября принимают фото- и видеоработы на конкурс «Дорожная грамматика образовательных дорог детства», до 30 сентября — рисунки по ПДД «Со световой наукой по дороге в школу, в детский сад». Кроме того, в этом году состоится I Всероссийский конкурс презентаций и видеоработ «Как таблицу умножения — знаем Правила дорожного движения». Подать заявки на него можно также до 30 сентября.

**ДИАНА ПРОХОРЕНКО**  
d.prohorenko@vm.ru

## Отставной капитан полиции займется духовным воспитанием женщин

### СИМВОЛ ВЕРЫ

24 сентября Духовно-просветительский центр Патриаршего подворья при храме Святого апостола Андрея Первозванного в Метрогородке распахнет свои двери для представительниц прекрасной половины человечества. Вчера, одним из первых, его посетил корреспондент «ВМ».

Уютное помещение чем-то напоминает обычную школу. С тем лишь отличием, что вместо парт посетительницам предстоит собираться за большими накрытыми столами. Их ждет горячий чай с разными сладостями. Столы уставлены ваочками с печеньем и конфетами. А в углу призывно булькает закипающий самовар. В рамках креативного проекта православный поэт и писатель, теолог, капитан полиции в отставке, а по совместительству — многодетная мама Анна Дубская будет вести сразу три обучающих направления для женщин. — Первым направлением, где я выступлю наставником, в рамках духовно-просветительского пространства, станет поэзия проповедей. Тут планируется рассказывать о красоте православной веры через изящные литературные формы, — отметила Дубская. — Помимо этого, второе направление называется «Азбука жизни», где мы вместе со слушательницами будем освежать свои знания о православной вере через Священное Писание. Третьим же, по словам Дубской, станет «Эстетика бытия», в рамках которого пред-



Вчера 12:46 Анна Дубская и настоятель храма Даниила Московского в Метрогородке отец Михаил Кривошеев готовы к приему первых слушателей

стоит мастерить стильные аксессуары в благотворительных целях. Все это будет проходить за чашечкой ароматного чая в уютной домашней обстановке. Кроме того, по словам Анны, во время уроков разговор пойдет о насущных вопросах и том, что беспокоит каждую из женщин.

— Сюда могут прийти дамы абсолютно разных возрастов, — поделилась планами Анна Дубская. — К нам можно приходить с детьми, а для самых маленьких обустроен пеленальный столик. Для того чтобы стать частью духовно-просветительского пространства, нужно записаться на нашем телеграм-канале. При этом, как отметила Анна, слушательницы ждут и домаш-

ние задания. Простые, но не менее интересные. — Главное, я хочу через призму православной поэзии донести женщинам красоту нашей веры, — объяснила Анна. По словам настоятеля Патриаршего подворья при храме Святого апостола Андрея Первозванного в Метрогородке Михаила Кривошеева, главная цель духовно-просветительского центра — привлечь внимание людей к духовно-нравственным ценностям. — Сейчас в жизни человека есть очень много различных вех, — отметил Михаил Кривошеев. — И ему очень непросто выбрать правильное. Курс, который приведет его к Богу.

**ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
d.tolkahev@vm.ru

## ИСТОРИЯ

Первую Божественную литургию в храме Святого апостола Андрея Первозванного совершили 15 апреля 2012 года. 13 декабря 2013 года — Дню памяти святого апостола Андрея Первозванного храм расширили, и сейчас он вмещает до 300 человек. 1 июня 2014 года храм освятил епископ Орехово-Зуевский Платон в честь святого благоверного князя Даниила Московского. Клир храма стал формироваться из наиболее активных и неравнодушных мирян.

## театр

### Ленком Марка Захарова открывает сезон

На сборе труппы директор театра Марк Варшавер и главный режиссер Алексей Франдетти рассказали о творческих планах на будущий театральный сезон.

У здания «Ленкома» собралась целая толпа поклонников, чтобы увидеть любимых артистов после летнего перерыва. В фойе царил оживление. Актеры и работники всех цехов театра радовались встрече после отпуска, делились впечатлениями, но при этом волновались — что ждет их в новом сезоне?

После бурных аплодисментов коллег сбор труппы открыл директор «Ленкома» Марк Варшавер и подвел итоги прошлого, 96-го сезона. Он начал свою речь с минуты молчания, посвященной актрисе Инне Чуриковой, ее супругу, режиссеру Глебу Панфилову и артистам Борису Чунаеву и Владимиру Кузнецову.

— Мы открыли мемориальную гримерную Инны Михайловны Чуриковой, где все осталось точно так же, как при ней, очень по-домашнему, как ей самой нравилось, — рассказал Марк Варшавер. — Есть у нас в театре и мемориальный кабинет Марка Анатольевича Захарова, где будут проходить заседания творческого совета театра.

Марк Варшавер отметил, что в прошлом году артисты «Ленкома» провели несколько концертов для раненых в Центральном военном клиническом госпитале имени Вишневского.

— В труппу в новом сезоне вошла народная артистка РФ Татьяна Васильева, — объявил Варшавер, — и артист Максим Аверин, который уже занят в двух наших спектаклях. В холле перед зрительным залом в новом сезоне открыта фотовыставка, посвященная художественному руководителю театра, который занимал этот пост 46 лет и 81 день, — Марк Захаров. Аплодисменты не кончаются.

### справка

К 90-летию Марна Захарова в октябре стартует режиссерская лаборатория «Марна Марка». Из творческих проб родятся будущие спектакли, а сам проект нацелен на поисковых режиссеров имен. Концепт лаборатории состоит в том, чтобы участники работали с текстами, с которыми работал сам Марк Анатольевич. Например, пьеса «Автограф-XXI».

К 90-летию мастера. Там зрители могут увидеть фотографии с репетиций, прочесть неопубликованные цитаты Марка Анатольевича. Есть стенды, посвященные его спектаклям, которые стали визитными карточками театра, — «Юнона и Авось» и «Поминальная молитва». Театр открыл сезон премьерой мюздрамы «Маяковский» в постановке Алексея Франдетти, и на будущее у главного режиссера театра тоже грандиозные планы.

— На предпремьерном показе спектакля «Маршрут построен» я услышал залихватский детский смех. Вдруг я понял — я хочу, чтобы в этом зале он звучал как можно чаще, — рассказал Алексей Франдетти. — Я решил поставить восточную философскую сказку «Калиф Аист» — семейный спектакль, музыку для которого напишет Андрей Рубцов специально для наших артистов. Репетиции начнем в январе. А следующей моей постановкой станет «Много шума из ничего» по пьесе Шекспира. В декабре спектакль по произведению Максима Горького «На дне» представит режиссер Андрей Прикотенко, а Семен Спивак в феврале начнет работу над «Тагго» по пьесе Славомира Мрожека.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru



В сентябре. Народный артист России Иван Агапов и актер Антон Шагин на сборе труппы в «Ленкоме Марка Захарова»

## Планы Центра драматургии и режиссуры

В пространстве на Соколе Центра драматургии и режиссуры (ЦДР) состоялся сбор труппы. Художественный руководитель Владимир Панков озвучил планы на грядущий сезон.

Первой премьерой осени стал спектакль Алексея Размахова «Двенадцатая ночь, или Что угодно» по комедии Уильяма Шекспира. Особую роль сыграет музыка — артисты извлекают звуки из бытовых предметов, а придумал необычное решение композитор Виктор Мамминов.

— Я считаю, что развитие театра — это один большой спектакль, и все наши постановки — мизансцены в нем! Поэтому помните, что оптимизм ведет к победе, а пессимизм — к поражению, — начал речь Владимир Панков. — В нашем театре много талантливых молодых артистов! Вот уже скоро состоится премьера спектакля по рассказу Даниила Рассомахи «Ястреб», который он прочел здесь вместе с братом Павлом в рамках проекта «ЦДР Вечера». Я же продолжу работу над спектаклем «Слово о полку Игореве».

В сентябре в ЦДР на Беговой выйдет моноспектакль актрисы Натальи Гандзюк «Марина Цветаева. «Реквием» по стихам поэтесс». В пространстве на Поварской в новом сезоне продолжатся показы спектакля Владимира Панкова «Скоморох Памфалон» в обновленном варианте. Постановка будет посвящена памяти народного артиста России Игоря Ясуловича.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru

## Райкин рассказал о новых постановках

Во Дворце на Яузе состоялась первая в этом году встреча художественного руководителя театра Константина Райкина с артистами. Он анонсировал премьеры юбилейного, 85-го сезона и дал творческое напутствие.

Сбор труппы начался со слов Константина Райкина о важности театра в наше время и о задачах, которые сегодня стоят перед всеми людьми из сферы искусства.

— Мы не должны забывать о внимании к человеку как к особому творению природы, — начал свою речь Константин Райкин. — Театр сейчас должен в первую очередь заниматься этой темой, а зрители приходят к нам сегодня с особым чувством. Мы должны сохранять истинные ценности, которые с детства в нас заложены с помощью великой литературы, кино, театра, живописи. В этом наша сложная миссия!

Сезон 2023–2024 в «Сатириконе» открылся премьерой спектакля «Четыре тирана» в постановке художественного руководителя по пьесе итальянского драматурга Карло Гольдони «Самодуры». В день рождения театра, который отмечается 24 октября, в день рождения Аркадия Райкина, на сцене Высшей школы сценических искусств пройдет премьера «Предчувствие дома. Сценый» в постановке Артема Терехина. — Спектакль будет о том, как живет и работает театр, у которого уже восемь лет нет своей площадки, своей сцены, своего здания, — отметил Райкин. — Несмотря на это, мы все равно остаемся

### кстати

Премьера спектакля «Четыре тирана» состоялась 8 сентября. Действие происходит во время Венецианского карнавала. Жены и дети четырех депотов, устав от гнета отцов семейств, не знают, как обуздать их грубый нрав и отменить их строгие законы. В постановке соединяются традиции комедии дель арте и русского психологического театра. Главные роли играют Агриппина Стеклова, Денис Суханов и Артем Осипов.

творческой семьей, нам хватает сил быть единым коллективом и смотреть в одну сторону — творчески и человечески. Это для меня важнее всего. На Малой сцене в феврале режиссер Александр Локтионов, поставивший в «Сатириконе» «Даму с собачкой» в рамках лаборатории «Дебюты», выпустит спектакль «Государь-стендап» по мотивам трактатов Макиавелли «Государь» и Платона «Государство». В ноябре Яков Ломкин приступит к работе над спектаклем «Дубровский» по одноименной повести Пушкина. Премьера запланирована на март на Большой сцене. Сейчас Константин Райкин ведет переговоры с Сергеем Тоньшевым, учеником Сергея Женовача, о постановке в том же пространстве.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru

В Москве открылся первый и пока единственный в России центр ассистивных технологий «Феникс». В нем люди с ограниченными возможностями могут не только потренироваться в использовании своих бионических протезов под руководством опытных инструкторов, но и принять участие в специальных соревнованиях на призы мэра Москвы. Корреспондент «ВМ» побывал в новом пространстве и посмотрел на его работу.

# Возродиться, словно феникс

Уникальный центр помогает протестировать и внедрить инновационные технологии



4 сентября 2023 года. Кибатлеты Дмитрий Фролов и Ольга Персианова вместе с генеральным директором Союза «Кибатлетика» Александром Любинским и руководителем центра «Феникс» Татьяной Ларионовой (слева направо)

## На старт приглашаются...

Центр ассистивных технологий «Феникс», который открылся в 37-м павильоне ВДНХ, встречает посетителей собственной выставкой достижений. Только не народного хозяйства: тут представлены передовые разработки технических средств, которые помогают адаптироваться людям с ограниченными возможностями. И не только приспособиться к новым реалиям своей жизни, но и принять участие в соревнованиях в дисциплине «Кибатлон». Один из самых

ки и направить в нужную сторону. Кроме определения фонарных столбов, деревьев, движущихся машин устройство может запомнить до 50 лиц, — продолжает Александр. — И когда слабовидящий подходит к другому человеку, то прибор его «узнает». Для слабослышащих есть и другое устройство, которое сейчас очень активно распространяется в кассах РЖД, метро. Оно способно перевести речь в обычный текст. И после вывести его на экран.

Но самым, наверное, любопытным можно считать небольшой ободок, надеваемый сзади на голову человека. С помощью установленных на нем датчиков он передает информацию одному из микроципов, который вживляется в черепную коробку. И ничего не видящий человек сможет видеть!

Всего же, по словам руководителя столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития Алексея Фурсина, сегодня в Москве работают уже более 150 стартапов, которые в общей сложности производят свыше 400 инновационных решений для помощи людям с ограниченными возможностями здоровья.

— Все они могут стать резидентами центра и объединить усилия по развитию рынка и повышению качества жизни людей с ограниченными возможностями здоровья, а также стать более узнаваемыми, — говорит Фурсин. — Кроме того, новое пространство площадью свыше 4,5 тысячи квадратных метров будет оборудовано всем необходимым для проведения мероприятий для бизнеса и города, отраслевых выставок и фестивалей.

## Игра начинается с центра

Представитель Агентства инновации Москвы, руководитель центра ассистивных технологий «Феникс» Татьяна Ларионова считает, что центр и был создан в первую очередь для того, чтобы производители могли прийти и протестировать свои новейшие разработки, призванные помочь оказавшимся в непростом положении людям.

— Во-первых, посмотреть на практике, как работает та или иная идея, — говорит она. — А во-вторых — получить обратную связь от тех людей, которые постоянно пользуются такими гаджетами. И те сразу могут сказать, что для них удобно, а что — нет. И, может быть, дать какие-то советы, что надо доработать, — рассказывает Татьяна Ларионова.

Более того, по ее словам, эта площадка служит для информирования. — Сейчас многие люди не знают, какими бывают средства реабилитации, и сидят дома, потому что не знакомы с технологиями, которые позволяют им встать на экзоскелете и начать двигаться. Более того, не только инвалиды об этом не знают, но и профессиональные пользователи — врачи-реабилитологи, представители социальных служб, чиновники, — отмечает Ларионова. — Все те, кто профессионально должен ориентироваться в этом продукте. И тут выигрывают все: и население, и разработчики, и государство, которое должно заботиться о своих гражданах. Наша миссия — соединить на площадке все три целевые аудитории. Плюс у нас есть трасса для занятий кибатлетикой, которая позволяет людям с протезированием попробовать свои силы, научиться передвигаться, ходить, манипулировать своими новыми устройствами. Тем более что тут есть инструкторы.

Эта трасса, кстати, была подготовлена специально для первого открытого чемпионата Москвы по кибатлетике на премию мэра. И пилоты, победившие в этих соревнованиях, получили премии. Золотые призы стали богаче на один миллион рублей. Серебряные и бронзовые призы получили по 500 и 250 тысяч рублей соответственно. Но и после окончания соревнования «полоса препятствий» не пустует.

На трассу приглашаются... Препяды для подобных трасс были разработаны в Швейцарии целым коллективом профессоров и академиков. Полоса, которую преодолевают пилоты (а именно так принято называть кибатлетов), состоит из целого ряда препятствий, для которых были научным путем выбраны определенные размеры. Так, для кибатлетов, выступающих на протезах ног или пользующихся экзоскелетами, специально рассчитана высота и размер деревянных ящиков, в которые им предстоит поочередно наступать. Равно как и высота ступенек, расстояние между стойками, расположение дверных ручек... Но некоторые элементы были придуманы российскими организаторами.

Например, одним из препятствий для людей, передвигающихся на колясках, стал... футбол. Кибатлету предстоит объехать три фанерные

## КАК У НИХ

Кибатлон — международное спортивное соревнование для спортсменов-инвалидов, которые используют бионические протезы или другие механические устройства, которые заменяют потерянные или безвозвратно поврежденные части тела. Свои команды кибатлетов, в состав которых кроме пилотов входят ученые, конструкторы и медики, есть при Школе медицинских профессий Бернского университета прикладных наук, французской Сорбонне и других университетах. Но в большинстве своем в зарубежных странах нет специальных подготовленных стационарных центров, таких как «Феникс». Для каждого соревнования монтируется специальная трасса, оборудованная по принятым стандартам. А после проведения соревнований она демонтируется.

фигуры игроков и вогнать мяч в ворота. Несмотря на то что трасса в первую очередь предназначена для соревнований, ею можно и нужно пользоваться обычным людям. В первую очередь для того, чтобы они могли отрабатывать какие-то бытовые навыки, полезные в самой обычной, повседневной жизни. Одно из заданий: подлезать к столикам в кафе так, чтобы не задеть других посетителей заведения или официантов. Или — ловко «припарковать» свою коляску в лифте, или въехать на пандус.

Слабовидящие же люди учатся на ощупь определять те или иные предметы. А для парализованных предусмотрены разные приставки, благодаря которым они могут, без преувеличения, силой мысли управлять дисплеем и передавать разные команды. Прийти на тренировку может абсолютно любой желающий.

## Во всем нужна сноровка, закладка, тренировка...

Усомниться в том, что «Феникс» пустует в промежутках между соревнованиями, нам помешали Ольга Персианова и Дмитрий Фролов. Они оба были участниками недавнего первенства Москвы на призы мэра. Причем Дмитрий выиграл золотую медаль, а Ольга стала третьей.

— Я попал в автомобильную аварию в 1996 году, — говорит Дмитрий. — Мне пришлось ампутировать часть ноги. Поэтому я принял участие в соревнованиях для людей с протезами. Мужчина демонстрирует, как надо проходить трассу.

## реплика

### Соревнования по особым правилам

**АЛЕКСАНДР ЛЮБИНСКИЙ**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР СОЮЗА «КИБАТЛЕТИКА»  
Правительство Москвы предоставило нам превосходную площадку, где мы можем постоянно дислоцироваться. И привлекать сюда людей как для тренировок, так и испытаний технических средств реабилитации.  
Мэр Москвы своим приказом утвердил, что такие соревнования будут ежегодными, в отличие от зарубежных, которые проходят раз в четыре года. Сегодня в российской кибатлетике семь дисциплин. Соревнования проводятся для участников, использующих протезы рук, ног — отдельно для протезов бедра и голени. Дисциплины есть для электроколясок, пилотов с экзоскелетами. Есть и нейроинтерфейсы, когда с помощью нейрогариатуры считывается сигнал головного мозга и человек управляет либо компьютерной игрой, либо — электроколяской. И тифлотехника.

— Сначала надо достать из деревянного ящика макет яблока на блюде, — демонстрирует он. — А потом пройти, наступая в каждый пустой ящик по очереди. Затем нужно вернуться и вытащить второй фрукт из другого ящика. А для этого я даже придумал собственное «ноу-хау» — обратно двигаться спиной вперед. Это существенно сокращает время прохождения этапа.

Потом спортсменам предстоит пройти по брускам, которые, как железнодорожные шпалы, уложены перпендикулярно направлению движения. При этом те торцы «шпал», на которые предстояло наступать протезом, окрашены в синий цвет. Сами же они расположены таким образом, что кибатлету приходится чередовать шаги здоровой ногой и протезом. В этом упражнении, по словам Дмитрия Фролова, есть два вида зачетов. Первый — для протеза бедра, а второй — голени.

— У меня искусственная коленка. И для нас очень важна точность, — поясняет он. — А с протезом голени важнее скорость. На следующем этапе нужно пройти, перегибая через препятствие, и не задеть при этом стойки. И сразу преодолеть диски, которые расположены на полу в шахматном порядке. Но вся сложность в том, что они закреплены не жестко и могут менять наклон.

А потом спортсмены, по словам Дмитрия Фролова, должны подняться на стремянку, чтобы снять со столба высотой около двух метров «яблоко», лежащее на блюде.

— Самое трудное в этом этапе то, что это условное яблоко на самом деле легче, чем реальный фрукт, — улыбается Дмитрий. — По правилам на блюде должно находиться что-то круглое, чтобы его было сложнее удержать. Это может быть любой другой фрукт или даже самый обыкновенный теннисный мячик. В «Фениксе» же используются муляжи. А у ребят после прохождения предыдущих непростых этапов могут немного дрожать руки. Также это может происходить и от обыкновенного волнения. Но блюдец запросто можно уронить. Бронзовая призерка соревнований на колясках Ольга Персианова рассказывает и показывает, как устроена трасса для кибатлетов в этой категории.

— Тут сначала к коляске крепится «швабра», — делится она. — А мне достал футбольный мяч. И, обведя фанерные фигуры игроков в полный рост, я должна забить его в ворота. Для этого есть специальная линия, которую нельзя пересекать. Дальше, — продолжает кибатлет, — надо открыть дверь и проехать в проем, подехать к столу. Упражнение считается выполненным, когда я въезжаю под него как минимум до половины бедра. А потом нужно заехать на rampу и не задеть при этом красный сектор, который там нарисован. Задняя и передняя «парковка» пригодится для того, чтобы можно было свободно заехать на коляске в туалет или лифт. Главное при выполнении задания — не задеть стойки.

По словам Ольги, на прохождении полосы отводится восемь минут. Но при этом каждое нарушение правила влечет за собой начисление штрафных баллов. Вторая попытка, несмотря на существующий на выполнение задания «лимит времени», не предусмотрена.

— За моим прохождением наблюдал муж, — вспоминает Персианова. — Он советовал, как лучше въехать в тот или иной сектор трассы. Пытался таким образом оптимизировать мой маршрут. По словам Татьяны Ларионовой, правила соревнований можно применить для обучения тех, кто оказался в непростой жизненной ситуации и еще не адаптировался к своему изменившемуся состоянию.

— Любому человеку, в том числе который не собирается участвовать в каких-то соревнованиях, может зайти на наш сайт и записаться на тренировку, — говорит она. — Посмотреть, что он умеет. Буквально в эти выходные к нам заходила семья, у которой ребенок передвигается на коляске. И он, получив возможность пройти маршрут по трассе, был очень вдохновлен.



ДМИТРИЙ ТОЛМАЧЕВ  
Корреспондент

## Правила кибатлона можно адаптировать для обучения людей

интересных экспонатов тут — кресло, способное поднимать и опускать своего хозяина по ступенькам. Только вместо колес там гусеничный ход.

По словам сотрудника центра «Феникс» Александра Шайкина, в этом кресле-коляске для доступной среды человек может перемещаться не только по лестнице, если лифт сломается.

— Оно также способно преодолевать пески, ухабы, бордюры, — говорит Шайкин. — Запас хода при полной зарядке хватает на 50 километров. Так что на нем можно ездить, например, на работу в течение всей рабочей недели. А добравшись до своего рабочего места, человек может сменить «гусеничный» ход на колесный. И таким образом удобно перемещаться по офису и другим помещениям.

— Кроме того, немаловажный факт, что наша коляска выполнена из отечественных деталей. По всему миру подобную продукцию производят всего три-четыре компании. Но наши образцы дешевле немецких и японских аналогов в три-четыре раза, — добавляет Александр Шайкин.

Рядом расположены другие всевозможные технические устройства, которые помогают людям с тем или иным нарушением зрения распознавать окружающие их предметы.

— Например, вот небольшая прямоугольная коробочка, которую человек может взять в ру-

## справка

Ассистивные технологии — это собирательный термин, охватывающий разнообразные ассистивные средства и услуги. Они нужны для того, чтобы поддерживать на прежнем уровне или повысить функциональные возможности и автономности людей, способствуя их благополучию. Например, к таким технологиям можно отнести слуховые аппараты, инвалидные кресла, вспомогательные средства коммуникации, очки, протезы и средства напоминания. В новом центре разработчики смогут протестировать свои технические новинки, а также найти новых партнеров и единомышленников, с которыми можно будет обсудить идеи или даже создать какой-то совместный проект на благо людей.

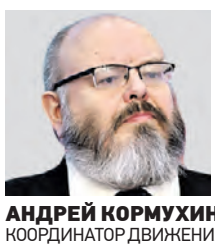


**точка** Сегодня точку в номере ставит художник Алексей Крюков, который работает над созданием уникальной картины с изображением 20 красноармейцев, участвовавших в отражении нападения немецких войск на столицу во время Великой Отечественной войны. История каждого из защитников была отобрана в рамках проекта «Мой дед сражался за Москву». Лица героев Крюков изобразит с помощью присланных фотографий. Среди отважных военнослужащих на картине будет и политрук минометного взвода Николай Игнатьев. Он взял в плен немецкого офицера, обладающего ценными тактическими сведениями. Это позволило отбить атаку фашистских захватчиков. За этот подвиг Игнатьев впоследствии получил орден Красного Знамени. Кроме того, лица всех ветеранов, истории и портреты которых были присланы на конкурс, станут частью интерактивного панно на сайте «Бессмертного полка России».

Менеджер одного из крупнейших отечественных медиахолдингов страны сообщил о планируемом открытии студии нейрорепродукшена. Технологии будут создавать и обрабатывать речь, текст, графические элементы, решать задачи по отрисовке фонов, персонажей и деталей видеоряда. Заказчиками могут стать банки и киностудии.

## вопрос дня

### Нейросеть может заменить работу медиадизайнеров. И как вам?



**АНДРЕЙ КОРУХИН**  
КООРДИНАТОР ДВИЖЕНИЯ  
«СОРОМ СОРОКОВ»

Искусственный интеллект — не до конца исследованная сфера. Пытаясь угнаться за технологиями, мы идем по пути античеловеческой утопии, которая все больше становится реальностью. Я не хочу, чтобы это воплощалось в жизнь. Если мы заменим все профессии на механические функции работы, не ясно, что будет с обществом. К этому необходимо подходить разумно и с большой осторожностью и внедрять автоматизацию только там, где это действительно требуется. Нельзя повсеместно заменять людей в нейросети, тем более в творческих профессиях. К тому же человека, созданного на экране искусственным интеллектом, невозможно будет отличить от настоящего: алгоритм симулирует мельчайшие детали. Возможно манипулировать сознанием при помощи изменения голоса, изображения будут пользоваться мошениками, наживающиеся на обмане, об этом уже говорят специалисты. Нужно остановиться, осмыслить происходящее, провести красные линии в робототехнике. Как православный я верю, что Господь не попустит такого, потому что это прямая дорога в апокалипсис, и если человечество выберет этот путь, оно будет уничтожено.



**АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ**  
ЭКОНОМИСТ

Тема в тренде, поэтому инициатива интересна. Сейчас в крупных корпорациях в отделах вещания повсеместно внедряются подобные механизмы. Это не дешевый инструмент, но он положительно сказывается на автоматизации бизнес-процессов. Да, говорят, что некоторые медиаспециалисты останутся без работы, но я не думаю, что профессия актера, например, умрет из-за нейросети. Использование алгоритма в рабочих процессах пока могут позволить только большие медиа-компании, где высок не только доход, но и уровень контроля результата. Поэтому не думаю, что качество итогового кино или видео контента существенно пострадает.



**КОНСТАНТИН ФУРУХИН**  
ФУТУРОЛОГ

В некотором смысле, художник, дизайнер — это ремесленник. Такой работник создает неупонифицированный, несерийный продукт, опираясь на мастерство своих рук и творческое воображение. Всякий раз с приходом индустриальных методов автома-

тизация уменьшает доходы специалистов в подобной традиционной отрасли, и они вынуждены находить свое место во взаимодействии с новыми механизмами. Теперь проект, который раньше полностью делал человек, будет отчасти результатом расчета машины. Продукция для человеческого восприятия, например картинка, кино, текст, сделанная роботом, не может обойтись без человеческого участия, интеграции, потому что она ориентирована на потребности и вкусы живого потребителя. Поэтому не думаю, что начнется безработица в дизайне, просто специальность трансформируется.



**ЕВГЕНИЙ ЗЛОТНИКОВ**  
ЮРИСТ ПО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ ПРАВУ

Я думаю, что авторские права отечественных художников и операторов не пострадают, наоборот, их положение станет более стабильным, защищенным, поскольку механизм регулирования интеллектуальной собственности позволит четче фиксировать и учитывать создателя контента. Для автора гораздо удобнее, если продукт его творчества закреплен в определенной базе объектов искусства, потому что само размещение на определенных ресурсах установит право владения. А это нововведение в медиа как раз стимулирует создание таких реестров для отечественных специалистов. Даже при высоких темпах технического развития, нейросеть не может полностью заменить человека и его творческое начало. Считаю, что отечественные дизайнеры не лишатся своих рабочих мест.

Подготовил **МАКСИМ КИРЮШИН**  
m.kiryushin@vmdaily.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Народная артистка Татьяна Доронина отмечает юбилей

**дата**  
Сегодня поздравления с 90-летием принимает народная артистка СССР Татьяна Доронина. Корреспондент «ВМ» поговорила с ее коллегами о том, как было работать с великой актрисой.

Татьяна Доронина — легенда русского театра и кино. Советские женщины делали прически и макияж, как у ее героинь, подражали ее манере речи, чувственной, с легким придыханием. Ее дебют на экране состоялся в 1955 году, в картине «Первый эшелон» Михаила Колотозова об освоении целины, где она сыграла юную Зою — эпизодическую, но запоминающуюся роль. Всенародная любовь пришла к актрисе через 11 лет, после фильма «Старшая сестра», где она сыграла главную героиню. Тогда ее знаменитый монолог — «Любите ли вы театр, как люблю его?» — разошелся на крылатые фразы и афоризмы. Фильм настолько понравился зрителям, что Татьяна Доронина стала одним из главных лиц советского кинематографа. Дальше были картины «Три тополя на Плющихе», «Еще раз про любовь», «Валентин и Валентина», «Мачеха», а в 1981 году Татьяна Доронина снялась в фильме «Капель». Тогда уже признанная актриса, привыкшая отдавать работе все свои силы, была очень требовательна и на съемочной площадке, не допуская «халтурного» отношения партнеров.

— Режиссер Андрей Бенкендорф сразу предупредил меня, что готовиться нужно серьезно — Татьяна Васильевна уже отвергла несколько партнеров до меня, — поделился воспоминаниями Игорь Черницкий, сыгравший в фильме лейтенанта из детской комнаты милиции. — Я тогда был молодым артистом и, конечно, волновался перед встречей с ней, но, когда мы начали работать, переживания моментально ушли — она вела себя на репетиции со мной на равных, и мы вместе придумывали нашу сцену.



15 сентября 2017 года. Актриса Татьяна Доронина после спектакля «Васса Железнова» во МХАТе имени Горького

### досье

Народная артистка СССР Татьяна Доронина родилась 12 сентября 1933 года в Ленинграде. Играла на сцене БДТ имени Товстоногова, Театра имени Маяковского, в театре «Сфера» и Театре имени Ермоловой. С 1987 по 2018 год возглавляла МХАТ имени Горького. Ее вклад в развитие театра высоко оценен — в 2019 году актриса получила орден «За заслуги перед Отечеством» I степени.

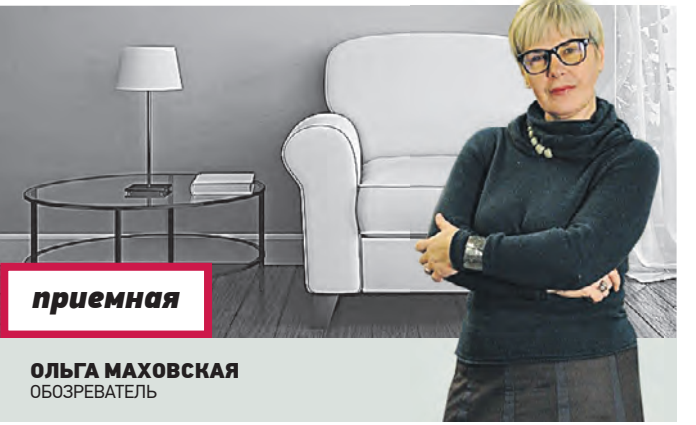
Задача перед молодым артистом стояла непростая — он должен был отчитываться героиню Татьяны Дорониной, мать хулигана, учить ее воспитывать сына. — Но Татьяна Васильевна помогала мне, и мы вместе придумали интересный ход — во время разговора она гладила мою фуражку, которую я перекладывал с места на место, — рассказал Черницкий. — Из-за этого жестка сцена получилась очень смешной. По словам актера, отсутствие наносной звездности и умение работать с молодежью, забыв

про собственный авторитет и статус, — отличительная черта артистов старой школы, которая была присуща и Дорониной. А ее требовательность в итоге и стала тем качеством, которое позволило ей преодолеть творческий конфликт с Олегом Ефремовым и возглавить после раскола труппы МХАТ имени Горького в 1987 году. До 2018 года Татьяна Васильевна была его художественным руководителем и директором, а с тех пор и по настоящее время занимает пост президента театра. Нынешний хулиган Владимир Кехман с большим уважением относится к ее заслугам и многолетнему руководству и возвращает в театр доронинские традиции. Так в репертуаре в прошлом сезоне появился спектакль «Жди меня» по повести Валентина Распутина. Татьяна Васильевна дружила с писателем, а одной из первых постановок во вновь открывшемся МХАТе имени Горького стала инсценировка его повести «Прощание с Матерой». Весь сентябрь в театре идет выставка «Королева, Виват!», посвященная юбилею актрисы, посетить ее можно бесплатно.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ К ПОЗДРАВЛЕНИЯМ!

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



приемная

**ОЛЬГА МАХОВСКАЯ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Распространяя сплетни

Не вопрос, почему люди сплетничают, обычно отвечают: от нечего делать, потому что своей жизни мало, мало эмоций. Такие мотивы на поверхности, но у склонности сплетничать есть и скрытые мотивы. Они могут быть гораздо сильнее очевидных, но главное — они почти непреодолимы. Самый простой неочевидный мотив — страх социальной изоляции, готовность говорить о чем угодно, лишь бы не оставаться одному. Любой разговор может успокоить, а если тебе сообщают что-то по секрету, это повышает самооценку — сразу понятно, что ты человек с надежной репутацией. Иногда под сплетни камуфлируется зависть: наибольшее возмущение вызывают поступки людей, на которых хотелось быть похожим. Популярность часто связана с нарушением принятых норм, яркостью, необычными поступками. Тут интересная закономерность: если «нарушитель» норм — человек другого пола, он вызывает восхищение, а если одного со сплетником пола, он вызывает возмущение. Сплетни отвлекают от необходимости принимать личные трудные решения. Некоторые и высказывают новости похуже, чтобы успокоиться: у меня еще ничего, хорошая жизнь, а вон этому или этой не повезло! Участвуя в чужой жизни, мы упускаем свои! Под сплетнями может подразумеваться и поиск косвенной информации о том, как жить дальше, что плохо, что хорошо, чтобы публично отстроиться от «плохой» нормы. Осуждая другого, человек может просто перевести стрелки, переадресовать чувство вины за свои поступки на другого популярного персонажа, козла отпущения. Но сплетни могут быть и проявлением упрямой или отложенной агрессии. Когда прямо нельзя или опасно выразить неприятие, можно кинуть пробный шар. Шепнуть одному, другому, а там уже действует закон «нет дыма без огня». Раз говорят нечто плохое, значит, есть грешок — и пошло-поехало. Сплетни могут совсем не согласовываться с фактами. Распространяют нелепости люди, живущие одним днем, не думающие о последствиях. Они верят, что их не сдадут. Но завядлых сплетников, как и неисправимых алкоголиков, знают наизусть. Очерняя чужую репутацию, можно потерять свою — навсегда.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Студентам помогут реализовать социально значимые проекты

До 24 сентября Росмолодежь продолжает прием заявок на второй сезон гранта.

Грантовый конкурс включает в себя несколько направлений работы. Любой молодой человек может предложить свою идею на конкурс. Присоединиться могут и студенты, они имеют возможность подать заявку вместе со своим вузом. — Наша молодежь может получить поддержку и реализовать свой проект благодаря нашему гранту, — отмечает начальник Управления регионального взаимодействия Росмолодежи Екатерина Богомаз.

Всего в новом сезоне грантового конкурса 18 номинаций. Среди присланных заявок,

наиболее популярны проекты, связанные со спортом, с развитием различных сообществ, творческих и экологических проектов. — Среди запросов есть и музыканты, и представители поэтических сообществ, а также художники, которые начинают творить в родных регионах страны, — дополняет Екатерина. — Помимо творческой деятельности, наши участники занимаются продвижением здорового образа жизни, поддержкой экологии, молодежным туризмом и другим. Финалисты, чьи заявки были одобрены, награждаются денежным грантом, который и поможет нашей молодежи реализовать свои идеи.

**КИРИЛЛ ЛОЖКИН**  
k.lozhkin@vm.ru



## деловая афиша

### Тренинг

«Ораторское искусство для предпринимателя»  
Площадь Ильича  
Ул. Сергея Радонежского, 1, стр. 1  
ГБУ Центр «Моя карьера»  
12 сентября, 14.00, бесплатно  
Эксперты расскажут о «золотых» правилах публичных выступлений и объяснят, как вести себя уверенно в любой ситуации.

### Вебинар

Особенности банковского финансирования госзакупок  
https://afisha.timepad.ru/event/2562793  
12 сентября, 11.00, бесплатно  
Эксперты «Опоры России» обсудят, как планировать привлечение кредитных средств, расскажут, как банки анализируют заемщиков.

### Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

### Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. можем вернуть или раслушнить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
● Адвокат. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. (495) 210-25-63

## Частности

РЕКЛАМА

### Искусство и коллекционирование

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09  
● Книги до 1945 г. От 1 000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

### Знакомства

● Сваха. Серьезные отношения! Т. (916) 487-22-29

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 158