



Пресса в образовании

спецвыпуск

СЕМЬЯ НАРОДОВ Танцы, песни, пир горой! Как столица в этом году отмечала праздники → стр. 2-3

ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ Национальные классики русской литературы → стр. 5

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА Поездки на каникулах, позволяющие лучше узнать историю → стр. 11

ВОПРОС РЕБРОМ Какая нам польза от знания чужих культурных традиций → стр. 12

МЫ РАЗНЫЕ, МЫ ВМЕСТЕ

Заканчивается Год русского языка в странах СНГ. И очередной спецвыпуск мы посвятили традициям народов, что проживают в нашей столице и для которых русский был и остается главным языком межнациональной коммуникации.

Собрались за одним столом и преломили хлеб

ФЕСТИВАЛЬ
В столице состоялся 19-й Международный молодежный гастрономический фестиваль «Возрождаем традиции. Покров». Фестиваль не только объединил традиции русской кухни, но и собрал участников со всей России.

Площадкой для фестиваля стал Зал церковных соборов храма Христа Спасителя. Мы побывали на мероприятии и пообщались с участниками. Нынешний фестиваль — самый крупный за всю историю его проведения. В этом году в командных и индивидуальных соревнованиях приняли участие более 400 участников и свыше 200 наставников, 45 членов жюри — экспертов высокого уровня, которые оценивали работы конкурсантов. На фестивале соревнуются учащиеся кол-

леджей сферы услуг, светских и православных школ из Москвы и других регионов России, они представили свои кулинарные шедевры. — Безусловно, такие мероприятия позволяют нам передавать и сохранять наши духовно-нравственные ценности и нашу национальную идентичность, — сказала замминистра науки и высшего образования России Ольга Петрова.

На фестивале были представлены блюда, колбасы, сыры из разных городов страны. — Русская кухня — неотъемлемая часть русской культуры. Она давно ассоциируется с блюдами многочисленных народов, проживающих на территории нашей страны. Российское застолье всегда слави-

лось своими традициями. Этот обычай — отмечать наиболее важные события в жизни каждого человека: рождение детей, свадьба, успехи в труде, встреча после долгой разлуки, — с такими словами также обратился к участникам фестиваля в своем приветствии исполнительный обязанности постоянного представителя Республики Крым при президенте РФ Михаил Соломенцев.

РУССКАЯ КУХНЯ СТАЛА ЧАСТЬЮ КУЛЬТУРЫ МНОГОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ НАШЕЙ СТРАНЫ

17 октября. Ученицы школы № 1558 Дарья Соколова (слева) и Александра Гулакова представили русскую выпечку

Впервые в соревнованиях приняли участие и профессионалы: производители продуктов питания, фермеры и технологи пищевых производств. Когда заходишь в зал, то первым делом ощущаешь аромат выпечки, который витает в воздухе, глаза разбегаются от разнообразных и причудливых шедевров кондитерского искусства и традиционных русских блюд, которые приготовили конкурсанты. А как притягательно пахнут сыры и копчености!

— У нас своя ферма, 145 голов, мы готовим сыр из цельного молока, сливки не снимаем. Мы делаем адыгейский сыр, брынзу, чечил, — рассказала Ева Боговлянская, фермер из Адыгеи. Помимо интересной подачи и исполнения каждый участник фести-

валя был одет в народный костюм. Одним из самых интересных столов выглядел тот, где участники нарядились в свадебные костюмы. — Мы представляем стол «Венчание», который посвящен теме свадеб. Их на Руси традиционно играли после православного праздника Покрова Пресвятой Богородицы. У нас на столе традиционный русский каравай — это одна из древнейших гастрономических традиций, сохранившаяся до сих пор. Также у нас представлены классические крестьянские блюда: блины со сметаной, квашеная капуста, — рассказал Никита Кузнецов из Московского технологического колледжа питания имени Г. В. Плеханова. Был разработан и новый формат ежегодного молодежного Покровского праздника — праздника урожая. Традиционно праздник Покрова имел две составляющие: религиозную — это праздник Покрова Пресвятой Богородицы над Россией — и бытовую — это праздник собранного урожая, что и является темой фести-

Недавнее исследование Всероссийского центра изучения общественного мнения показало, что почти половина россиян (48 процентов) верит, что в ближайшие 100 лет на планете возникнет единый общемировой язык. Мы попросили наших экспертов высказаться: действительно ли человечеству нужен новый единый инструмент общения? И не пойдет ли всеобщая унификация, наоборот, только во вред?

Единый язык дает общее видение мира

Единый общемировой язык действительно был бы полезен, но возникает вопрос — как этого добиться? Либо таким языком становится один из существующих на планете, либо создается новый, плановый язык, как, например, эсперанто. Я не могу представить себе мир, в котором таким языком может стать обычный язык, как, например, русский, китайский или английский. За каждым языком стоит мощные политические, национальные, экономические и культурные силы, которые не потерпели бы гегемонии одного из естественных языков в ущерб своему. А как же английский? Вроде бы язык мирового общения. Если посетить страны Магриба, Турции, Япо-

ЗА



АНДРЕЙ ЖУКОВСКИЙ
ЛИНГВИСТ

нию, можно убедиться в том, что английский — не панацея. Остаются плановые языки, которые гипотетически могли бы стать универсальными. Добиться этого на самом деле технически несложно — нужно «всего лишь» достичь всемирной договоренности о том, что дети в школах должны будут обязательно изучать выбранный общемировой язык в качестве иностранного. Почему же именно иностранного, а не первого? Язык — это не только инструмент, но и кладь культуры. Нельзя терять все богатство, разнообразие и красоту, которые содержатся в наших род-

ных языках. Представим, что все получилось, и мир пришел к консенсусу, договорился о том, что нужно внедрить единый общемировой язык. Выбрали или создали этот язык. И дополнительно представим, что все государства начали качественно и добросовестно внедрять эту инициативу. И у нас есть достаточно преподавателей этого планового языка, чтобы в буквальном смысле обучить ему весь мир. Какие преимущества мы получим? В первую очередь, конечно, отличный уровень коммуникативности между людьми. Языковые барьеры превратятся в языковые бордюры. К чему приведет простота коммуникации в контексте единого общемирового языка? К простоте торговли. К доступности туризма. К созданию общего образа мышления. У нас в лингвистике есть такая вещь, как гипотеза лингвистической относительности. Суть проста: язык и мышление связаны, сам язык влияет на то, как мы думаем и воспринимаем реальность. Если так, то, внедрив единый язык, мы можем добиться того, что весь мир сможет не только понимать друг друга, но и думать и видеть мир схожим образом. Взаимопонимание — это путь к гармонии. Единый язык действительно может стать реально. Но не вместо, а вместе с нашими родными языками.

Родная речь на первом месте

Создание общего языка может быть связано с тем, что возникает большое количество конфликтов между разными странами. Каждый хочет, чтобы все было правильно и справедливо, а для этого нужно научиться уважать друг друга. Если сестры и договорятся, прийти к общему согласию, все сложится наилучшим образом. Однако нельзя отрицать тот факт, что наша культура — одна из богатейших и уникальнейших на планете, а хранить и оберегать ее — наша прямая обязанность. Сохранение того необъятного наследия, которым мы владеем, имеет невероятно важное значение и занимает отдельное место в жизни нашего общества. Забыть язык Льва Толстого, Александра Пушкина, Федора Достоевского — это, по сути, преступление против себя и своих сограждан. Также и для англичан, например, — отставить английский на второй план, начать забывать язык Шекспира и Оскара Уайльда станет большой ошибкой. Они внесли огромный вклад в развитие и обогащение культуры. Кроме того, каждый народ несет в себе не только то, что происходит в настоящий момент, но и все наследие, все прошлое. Столько гениальных писателей, поэтов, искусствоведов и других выдающихся деятелей культу-

ПРОТИВ



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
ПСИХОЛОГ

ры внесли в нее свой вклад, поэтому каждый человек должен ассоциировать себя в первую очередь с этим драгоценным сокровищем. Нельзя забывать, кто мы есть, откуда мы идем, кто наши предки... Возможно, создание общего языка для всех народов может быть реальным, но второстепенным. Если люди станут меньше говорить на своем родном языке или вовсе перестанут это делать, мы станем идентичными. А забывать об уникальности каждой из культур со своими традициями нельзя. Поэтому общий язык может использоваться, например, для согласования важных вопросов между странами, когда нужно прийти к общему решению какой-либо проблемы. Это было бы удобно и эффективно. Вопросы обсуждались бы быстрее, оппоненты бы лучше друг друга понимали. Не было бы необходимости в переводчиках, все смыслы были бы донесены напрямую и достаточно доступно. А если речь идет об общении между людьми в обычной жизни, то, конечно, свой родной язык должен оставаться на первом месте. Ведь мы являемся детьми своей страны, кому, как не нам, жить в ней и улучшать ее. А общаясь на своем языке, мы подчеркиваем свою принадлежность нашей стране с ее обширнейшей культурной средой.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА



ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕНЬШИНСТВ НАЦИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Самое главное, что мы поддерживаем традиции, которые были еще у наших прабабушек и прадедушек, и думаю, что участники фестиваля вносят свой вклад в развитие истории русской кухни, православной кухни и добавляют сюда что-то новое. Россия — это страна, которая чтит традиции. В этом году по итогам гастрономического фестиваля мы планируем издать книгу рецептов блюд, которые были представлены сегодня.

Святой Иоанн Кронштадтский помогал всем без исключений

ЦИТАТА



АРСЕНИЙ ЕПИСКОП СЕРПУХОВСКИЙ, 1874–1937

Да, счастливы тот, кто знал отца Иоанна и имел возможность входить в молитвенное общение с ним. Впечатление он производил неотразимое. Как легко и откровенно дышалось при нем! Повидаешься с батюшкой, послушаешь совместно литургию и запачкаешь огнем пастырской ревности; начнет он угасать — опять поспешить к нему и духовно воспринять.

Влияние отца Иоанна на пастырей было так велико, что порождало у некоторых желание ему подражать. Однако в вопросах духа недостаточной одной только копировки. Здесь нужны еще искренность и личный подвиг, чего во многих не доставало...

В селе Сура Пинежского уезда Архангельской губернии в семье бедного дьячка Ильи Сергиева и жены его Феодоры 19 октября 1829 года на свет появился мальчик. Он был слаб, и вопреки правилам его очень быстро окрестили: благочестивые родители боялись, что их сын, покинув этот мир, предстанет перед Богом некрещеным. Мальшка нарекли Иоанном, и после крещения он начал крепнуть. То, что видел мальчик вокруг, рано сделало его взрослым. Он сочувствовал бедным, страдал от переживаемых людьми бед. Неземно радовал его только природа — творение Создателя. Духовный путь Иоанна, таким образом, был предопределен: с детства находивший утешение только в молитвах, он окончил Архангельскую духовную семинарию и был принят в Санкт-Петербургскую духовную академию. В отрочестве Иоанну казалось, что он должен посвятить себя миссионерству, отправившись к дикарям в Северную Америку или сибирскую глушь. Но однажды во сне он увидел себя священником,

служащим в некоем незнакомом ему соборе. В 1855 году, после получения степени кандидата богословия, он был рукоположен в священники и мгновенно узнал храм из своего сна — так Кронштадтский Андреевский собор стал его «вотчиной». Иоанн женился на дочери протоиерея собора, но брак их был формальным, они жили с Елизаветой как брат и сестра. ...Аскет, чья жизнь проходила в молитвах и постах, и не думал, что за паства достанется ему как священнику. Какие дикари, какая Америка! В родном его Отечестве пороков людей было сверх меры! В Кронштадте исторически собирались не «сливки» общества, а, кажется, воплощения всех пороков. Тут в порту ра-

гах, — искренне и светло, наставлял на истинный путь, и они... исправлялись! Отец Иоанн не просто служил, он ходил по домам, утешал скорбящих, раздавал бедным все, что имел. И не «отбросил», а простые люди первыми начали говорить о святости бытошны Иоанна. Находились и те, кто не верил в нее. Но годы шли, и он победил всех — кротостью, верой, внутренним светом.

А тем временем об отце Иоанне заговорили далеко за пределами Кронштадта: священник творил настоящие чудеса. К этому момент он принял главное решение в своей жизни: никогда и никому не отказывать в просьбах. И вот что важно: есть множество свидетельств тому, что молитвой и возложением рук отец Иоанн излечивал самых тяжелых больных, исцелял лежачих и слепых, никогда не

уточняя, православный ли переносил, мусульманин или иудей. Люди любого вероисповедания могли нуждаться в помощи! ...Кронштадтскую почту заваливало письмами, деньги на благотворительность текли к отцу Иоанну рекой, позволяя помогать людям и строить храмы. А еще отец Иоанн преподавал. Да и службой он служил особенные: так, будто говорил с Богом напрямую. ...У него почти не было времени спать: вставая в три ночи, он служил и ехал к больным, иногда — в другие города. Его ждали как манна небесная! Но 10 декабря 1908 года, сохранив последние силы, 79-летний отец Иоанн совершил литургию в Андреевском соборе, а утром 20 декабря 1908 года скончался, заранее предсказав день своей кончины. Во время его похорон от Кронштадта до Ораниенбаума и от Балтийского вокзала в Петербурге до Иоанновского монастыря стояли огромные толпы плачущих людей. Иоанн был символом чуда, в которое всегда верили на Руси.

Летом 1990 года Иоанн Кронштадтский был канонизирован.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@edupressa.ru

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

ботали отнюдь не ангелы, дня не проходило, чтобы не пришло известия о ночном нападении на прохожего или грабеже. Но чистота и свет Иоанна были велики. Порочных, сырых, убогих, всех, кого всю жизнь считали «отбросами», он любил, как и всех дру-



Иоанн Кронштадтский (в центре) на балконе дома Якова Поздеева в Устюжне. Фото сделано между 1900 и 1908 годами

В Москве проживают представители свыше 160 этнических общностей России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья. И у каждого народа есть свои уникальные традиции, обряды, промыслы. Познакомиться с ними, открыть для себя что-то новое помогают национальные фестивали и праздники, которые проводятся в столице уже много лет. Каждый год в Москве проходят десятки мероприятий, посвященных культурным традициям разных стран и народов. Сегодня мы расскажем о некоторых из них.

Хоровод Осуохай стал символом единства

ТРАДИЦИИ

Культура страны питается из традиций ее народов. С обычаями Якутии москвичи познакомились в «Коломенском», когда там отмечали национальный праздник Ысыах.



НАТАЛЬЯ ФЕДОРОВА

В этом году традиционный праздник лета северных народов России собрал в «Коломенском» более 30 тысяч москвичей и гостей столицы. Якутия — уникальный регион нашей страны. По площади она чуть меньше Индии. Но здесь на три квадратных километра приходится всего один

житель. А расстояние между поселками может составлять около тысячи километров. Почти девять месяцев — зима. И понятно, что летний праздник якуты любят безмерно и называют Ысыах, что в переводе на русский означает «изобилие». Отмечают его в день летнего солнцестояния как местный Новый год. В «Коломенском» главный праздник народа саха отмечают с 2007 года. За это время он стал неотъемлемой частью культурной жизни столицы. Гости праздника приняли участие в насыщенной культурной программе с разнообразными конкурсами и мастер-классами, в том числе — по приготовлению строганины, посетили выставки картин, скульптур и фотографий, а также лекции и встречи с выдающимися уроженцами

ЯКУТЫ В ДЕНЬ ЛЕТНЕГО СОЛНЦЕСТОЯНИЯ ОТМЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД. УЖЕ 17 ЛЕТ ЭТОТ ПРАЗДНИК ПРОХОДИТ И В МОСКВЕ

Участница Ысыаха Октябрина Оконешишникова в национальном наряде

ОБРЯДЫ И ЗАБАВЫ

Ысыах — традиционный якутский праздник в честь богов Айыы, возрождения природы и начала нового жизненного цикла. Он сопровождается молениями, обильным угощением и кумысопитием, танцами, народными играми, конными скачками, соревнованиями в масрестлинге, хапсагае, вольной борьбе, стрельбе из луна и перетаскиванию валунов. Кульминацией праздника считается обряд окропления огня, травы и деревьев кумысом.

8 июля. На празднике Ысыах в «Коломенском» выступает танцевальный коллектив «Оркон»

республики. С якутским колоритом знакомили выставки предметов культуры и быта, национальных ювелирных изделий. Центральным событием Ысыаха стал якутский обряд благословения — алгыс, который провел алгысчыт из Якутии. Он разжег священный огонь и, обращаясь к добрым силам, попросил у них удачи, добра и благополучия. А в конце праздничного дня все гости традиционно смогли стать участниками древнего кругового танца народа саха — Осуохай, который представляет собой сакральный символ круговорота жизни и торжества светлых начал. Кстати, в 2022 году этот танец включили в список 100 шедевров нематериального наследия народов России. Большой ритуальный хоровод стал в этот день своеобразным символом единения большой и дружной семьи народов России.

БАХТИЕР АБДУЛЛАЕВ
b.abdullaev@vm.ru

Акатуй запомнился танцами и богатым угощением

Летом в парке «Сокольники» традиционно прошел чувашский праздник Акатуй, посвященный богатству земли и сбору урожая. Акатуй на московской земле стал праздником, олицетворяющим идеалы мира, добра и согласия, способствующим взаимному обогащению культур и являющимся символом дружбы народов всей страны. Традиция его проведения в Москве насчитывает 30 лет. Вначале праздник отмечали в Измайловском парке, теперь — в «Сокольниках». С древних времен в этот праздник чувашки собирались, чтобы поздравить друг друга с приходом лета. Девушки водили хороводы и пели национальные песни. Мужчины и юноши устраивали соревнования керешу — это традиционная чувашская борьба на поясах. В этот день также проводились состязания по бегу, молодежи и дети участвовали в народных забавах. — Чувашский народ — часть большой семьи, — отметил глава республики Олег Николаев. — Хотя мы различаемся в музыке, языке и танцах и живем в разных частях страны, все-таки — мы едины и непобедимы. Потому что мы — Россия, где объединены все народы. Объединить всех пришедших в начале июля на площадки в гости к чувашам решили танцами, песнями, ремеслами, искусством и творчеством. — Лето традиционно становится сезоном колоритных национальных фестивалей, которые собирают горожан в парках столицы. Уверен, знакомство с самобытной культурой Чувашии подарило москвичам и гостям столицы незабываемые впечатления и отличное настроение, — от-



1 июля. Участницы праздника Анна Федорова, Надежда Семенова и Наталья Купцова (слева направо) угощают чувашским караваем

метил руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Виталий Сучков. В парке развернулась и выставка украшений, ремесленных изделий, товаров из Чувашии. Например, мастерицы представили национальные женские головные уборы. — Каждое украшение, сделанное из серебра, могло весить до 16 килограммов, — рассказала мастер народных промыслов Лидия Константинова. — Теперь все чаще на подвески крепят разные монетки. Их номинал различный: могут быть и копейные, и покрупнее — по пять или десять копеек. Собирают на такое украшение самые новые монеты, чтобы сверкали в лучах солнца. Знаменита республика и своими природными богатствами и, конечно же, продукцией агропрома. Поэтому так широко и отмечали Акатуй, праздник урожая. — Знаменита наша республика и своей пищевой продукцией: хлебом, чистой родниковой водой, вкуснейшими ягодами, разнообразными молочными, мясными, хлебобулочными изделиями, — рассказала одна из участниц праздника Юлия Федорова. По ее словам, привозят вкусные продукты в Москву, чувашам таким образом дарят жителям столицы частичку своей любви и заботы. Ключевым номером праздничной программы стал большой концерт. И, конечно, хоровод. Закружиться в нем могли все желающие, от мала до велика. Таким образом и благодарность друзьям-чувашам сказали, и земле плодородной поклонились.



ХЛЕБ-СОЛЬ

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
edit@edupressa.ru

Гостей праздника потчуют спелыми абрикосами

В июле на ВДНХ прошел фестиваль национальной гостеприимства «Дружба народов». Четыре дня на главной выставке страны проходили мероприятия, которые знакомили гостей с многообразием культурных традиций разных народов. Одно из центральных событий фестивальной программы — многонациональный праздник «Абрикос», который проводится в столице Союзом армян России с 2005 года. Как сообщили в столичном Департаменте национальной политики и межрегиональных связей, праздник «Абрикос» объединил в этом году представителей более 80 народов. И, как отмечают в ведомстве, для Москвы это отнюдь не предел.

Концерты, спортивные турниры, театральные постановки, экскурсии, тематические лекции, фотовыставки, мастер-классы и анимация. Так, для любителей спорта провели турниры по футболу, шахматам и нардам. Для представителей старшего поколения организовали занятия по рукоделию и рисованию, а детям показали кукольный спектакль по мотивам русских и армянских сказок. И, конечно же, какой праздник без угощений? Все желающие могли не только продегустировать вкуснейшие национальные блюда, но и угощаться сочными абрикосами, специально привезенными из Армении, которые раздавали волонтеры.

ЕЛЕНА БОДРИЕНКО
edit@edupressa.ru

Карельские мастерицы удивили уникальными товарами своего региона

В мае на Промышленной площади ВДНХ прошел V Московский фестиваль культуры народов Карелии, на который собрались более трех тысяч человек. Уроженцы республики отметили национальный праздник «Мельница Сампо». Это первый национальный праздник, который проходит в весенне-летний период на открытом воздухе. При этом праздник очень любим карелями, так как ассоциируется с магией природы. — В карельском народном эпосе сампо — это волшебный предмет, обладающий магической силой и являющийся источником счастья, — рассказывает кандидат филологических наук Владимир Андреев. На улице стоит несколько шатров, где карельские мастера представляют москвичам свою продукцию. В одной из палаток Юлия Осовская предлагает гостям праздника карельские пряники с белой глазурью, украшенной красным орнаментом. — Это наши национальные цвета, которые, по поверью, помогают отгонять нечистую силу, — рассказывает Юлия. — Я сама готовлю тесто, а пряники выпекают и разрисовывают уже другие мастера на фабрике. Еще она представляет гостям «медовую ложку», похожую на палочку для мороженого, на конце которой — мед с различными травами. — Это наше ну-хау, — улыбается девушка. — Это что-то вроде одноразового пакетика для чая: кладете в кружку с кипятком — и тут же заваривается душистый чай из натуральных карельских трав. А вот в соседней палатке Наталья Тимахова представляет



Таких чаек, выполненных в технике сухого валяния, можно было найти на фестивале «Мельница Сампо»

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА



ВЛАДИМИР ЧИКОВ
СЕНАТОР
ФЕДЕРАЛЬНОГО
СОБРАНИЯ
ОТ РЕСПУБЛИКИ
КАРЕЛИЯ

Я специально приехал на праздник, так как я родом из Карелии, а сейчас представляю этот регион в Федеральном собрании. Сейчас непростая ситуация, ведь Карелия граничит с Финляндией, отношения с которой обострились из-за ее вступления в НАТО. У Карелии прекрасный туристический потенциал, наша земля может похвастаться не только красивой природой, но и уникальными товарами. Отрадно, что уже в последнее время намечилось увеличение потока туристов в наш регион.

скатерти с карельскими узорами, изготовленные на фабрике в Медвежьегорске. — Наше предприятие — единственное не только в Карелии, но и во всей России, так как мы изготавливаем скатерти

и ассортимент. Наталья Тимахова такому покупательскому интересу только рада. А по соседству расположилась Ольга Тунонова, которая предлагает рюкзачки с национальными узорами: тайгой и карельским орнаментом. — Все они сделаны из вторсырья — из джинсов, а подкладки — из мужских рубашек, — улыбается Ольга. — Я даю вторую жизнь и заодно делаю рюкзачки с национальным декором, что нравится клиентам. По словам мастерицы, особых проблем с клиентурой у нее нет: сейчас в столичном карельском землячестве официально зарегистрированы 224 уроженца Карелии, и это не считая тех, кто учится в московских вузах.

АНДРЕЙ ОБЕССАДОВ
edit@edupressa.ru

Наврруз покорила всех сладким сумалюком

В этом году программа, посвященная одному из древнейших народных праздников — Наврузу, — прошла в онлайн. В течение шести часов зрители увидели выступления популярных артистов, среди которых были Азиза, Денис Майданов, Патимат Кагирова. Но, в отличие от прошлых лет, в одном из московских кафе

и заливаются водой. И воду нужно добавлять каждый день. При этом в помещении, где стоит пшеница, может заходить только один человек. Хуршида добавляет, что зерна богаты витаминами и другими полезными веществами. — Так исторически сложилось, что каждую весну истощались все запасы, люди голодали, — говорит Хуршида. — И сумалак становился тем блюдом, которое давало силы. И главное — он был символом будущего хорошего урожая. Кстати, готовят сумалак только женщины. А мужчины отвечают за казан и костер.



КУШАТЬ ПОДАНО

По словам гостя праздника Хосии Булгаевой, несмотря на то что в сумалюке нет сахара, он получается очень сладким. — Навруз символизирует не только наступление весны, обновление природы и человека, но и очищение души и начало новой жизни, — отмечает она.

ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
edit@edupressa.ru



Мавзуна Хайдарова, Мансуда Парпиева, Хуршида Хамракулова и Мавзуд Музафаров (слева направо) готовят составляющие наши

Собрались родней у самовара, завели душевный разговор

СОСЕДИ В конце лета в саду «Эр-митаж» прошел праздник гостеприимства «Самоварфест». Гости узнали много нового о разных сортах чая и интересных традициях разных народов.

Одно из самых ярких и вкусных событий в культурной жизни столицы — фестиваль «Самоварфест», который проводится в разных городах России с 2017 года. В столице он проходит при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы.

В этом году весь день на фестивале, который проходил в саду «Эрмитаж», для гостей на сцене выступали различные творческие коллективы — площадки были поделены таким образом, чтобы каждый мог выбрать себе музыку по возрасту и по интересам. Например, на площадке для молодежи «Самоварфест драйв» на протяжении всего праздника выступали лучшие диджеи, а также проходили зрелищные танцевальные соревнования.

У нас своя волонтерская организация, поэтому мы с радостью решили поддержать этот праздник. Здорово, что его проводят для самых разных народов нашего большого города, — рассказала москвичка Ирина Васнецова. — Я многое узнала о традициях русского чаепития, а также приняла участие в интересных розыгрышах.



28 марта. Гостя фестиваля Юлия Михайлова угощают иван-чаем, наливая кипяток из 100-литрового самовара

ПОГРУЖЕНИЕ В ГЛУБИНУ ВЕКОВ

На фестивале представили предметы русской деревянной мебели и утвари XVIII–XX веков — прялки, ступы, кадки, поддонники, тарелки и корытца, короба и сошки. А еще у всех желающих была возможность научиться писать гушиным пером или играть на ложках, поводить хоровод, принять участие в конкурсах и народных играх.

Интересным событием, которое привлекло внимание гостей фестиваля, стала выставка коллекционера самоваров Яна Дробышева, который представил гостям много интересных экспонатов. Например, самым большим

метил один из ценителей чая и коллекционер Александр Торопов. Помимо дегустации гости на празднике узнали много о полезных свойствах каждого вида чая. Например, чай с кедровыми шишками отлично укрепляет иммунитет, снижает нервное напряжение, помогает успокоить нервную систему. Жителям мегаполиса такой напиток может

был самовар объемом около 500 литров. Такие чаще всего использовались в трактирах, чтобы иметь возможность напоить чаем как можно больше гостей. — Главный секрет того самого вкусного чая из самовара — это то, что в него не попадает накипь, как в чайник. Более того, соблюдается достаточно строгий температурный режим, — от-

ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ УЗНАЛИ СЕКРЕТ САМОГО ВКУСНОГО ЧАЯ И НАУЧИЛИСЬ ПРОВОДИТЬ НАСТОЯЩУЮ РУССКУЮ ЧАЙНУЮ ЦЕРЕМОНИЮ

Марийцы учат танцевать и стрелять из лука

В Московском доме национальностей проходит детский фестиваль национальных культур «Мой дом — Москва». 8 октября в рамках фестиваля прошел гала-концерт. А еще гости участвовали в соревнованиях по волейболу и армрестлингу, учились стрелять из лука, играли в шахматы, лото, домино, твистер. Для рукодельниц проводили мастер-классы по росписи пряников и деревянных фигурок.

— Мы с женой 29 октября будем проводить День марийской культуры, — рассказывает москвич Алексей Рыбаков. — По национальности я мариец, и у меня в Москве есть свой иммерсивный семейный театр. Его три года назад мы с супругой создавали для своих детей, чтобы

было проще передавать им свою культуру. В воскресенье у нас будет мини-выставка картин с марийскими орнаментами, для детей проведем два мастер-класса: будем рисовать на стекле и делать кукол. Затем состоится перформанс — марийская свадьба. Алексей признается, что в крупном городе сохранять традиции и язык своего народа — дело непростое.

— Практически никто из детей не знает языка и наших обычаев. И мы хотим изменить ситуацию. Конечно, мы рассказываем о своих традициях не только марийцам. 95 процентов зрителей — представители других народов. Москвичи часто удивляются, что марийцы вообще существуют и живут в столице рядом с ними. Многие до встречи с нами никогда не слышали о таком народе.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
edit@edupressa.ru

Справка

Марийцы — коренное население Республики Марий Эл. Компактно живут они также в Башкирии, Татарстане, Удмуртии, Нижегородской, Кировской, Свердловской и Пермской областях. По данным переписи 2021 года, численность марийцев, проживающих в России, составляет около 426 тысяч человек. Говорят марийцы на марийском, горномарийском и северо-западном марийском языках. И почти все владеют русским языком.

Мастера народных промыслов показали класс

В этом году Дни славянских культур прошли в столице с 22 по 27 мая. Для гостей на различных площадках Москвы было подготовлено более 40 тематических мероприятий. Ключевым событием Дней славянских культур стал фестиваль «СЛАВНЫЙ ДЕНЬ», который прошел в Библиотеке иностранной литературы им. М. И. Рудомино. Здесь можно было посетить разговорные клубы хорватского, болгарского и сербских языков и не только выучить новые слова, но и узнать историю возникновения языков. Как отмечает участник фестиваля полиглот Дмитрий Петров, его всегда интересовала эволюция языков славян. — Если звать романской группы в той или иной степе-

ни потомки латинского и они пошли из одного конкретного места, а именно из Рима, то у славянских языков не так, — объясняет он. — Нельзя указать точку на карте и сказать: вот здесь они все зародились. В рамках работы разговорного клуба можно было узнать много интересного об эволюции славянских языков, а вот о развитии моды на украшения рассказали на тематических мастер-классах. Как говорит художник-керамист из Сербии Катица Лишка, раньше было можно украсить много интересного об эволюции славянских языков, а вот о развитии моды на украшения рассказали на тематических мастер-классах. Как говорит художник-керамист из Сербии Катица Лишка, раньше было можно украсить много интересного об эволюции славянских языков, а вот о развитии моды на украшения рассказали на тематических мастер-классах. Как говорит художник-керамист из Сербии Катица Лишка, раньше было можно украсить много интересного об эволюции славянских языков, а вот о развитии моды на украшения рассказали на тематических мастер-классах.



ОБЩИЕ КОРНИ

граммов перловки, — рассказала владелица гастростудии Натали Космачева. Блюдо дали возможность продегустировать всем гостям «Коломенского», которые, конечно же, остались в восторге. А в перерывах между яркими событиями фестиваля они могли ознакомиться с продукцией мастеров нашей страны — например, приобрести посуду, одежду, товары для дома, продукты ручной работы. — Отличное мероприятие! Мы пришли всей семьей. Радует, что фестиваль помогает нам не забывать о своих традициях, — отметила москвичка Ирина Антонова. Кстати, на празднике подготовили развлечения для посетителей всех возрастов — дети могли принять участие в познавательных мастер-классах. Например, реконструкторы рассказали малышам о тонкостях древних рукописей и показали азы древнерусской каллиграфии. А в «Модном ряду» женщины могли узнать, как правильно внедрять элементы древнерусской одежды в современный гардероб, и увидеть показы отечественных дизайнеров.

Древнерусская каша всем пришлась по вкусу

В конце августа в столице прошел XII фестиваль славянского искусства «Русское поле». Его посетителями стали свыше 225 тысяч человек, а еще на мероприятии участники поставили сразу шесть мировых рекордов. Двухдневный фестиваль проходил на территории музея-

МЕСТО ВСТРЕЧИ

заповедника «Коломенское» и собрал больше 1500 участников не только из самых разных регионов страны, но и из государств ближнего Зарубежья — Белоруссии, Узбекистана. А за онлайн-трансляцией праздника следили 38 тысяч человек по всему миру. — «Русское поле» — это еще одна московская добрая традиция, которая объединяет москвичей, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. В первый день фестиваля был поставлен рекорд по приготовлению днепровской каши с лесными орехами и раками по старинному русскому рецепту. Повара из Смоленска, которые привезли его в столицу, трепетно отнеслись к приготовлению блюда, сохранив оригинальные ингредиенты. — У нас получилось 1812 килограммов такой каши. Для ее приготовления мы привезли 40 килограммов самых лучших раковых шеек из Смоленска и использовали 676 кило-



19 августа. Повар Андрей Прокофьев готовит днепровскую кашу, вес которой стал рекордным и составил 1812 килограммов

РЕКОРДЫ

Фестиваль «Русское поле» впервые прошел в Москве в 2012 году. Ежегодно на фестивале выступают знаменитые русские артисты. В этом году на сцену вышли Ольга Кормухина, Дима Билан, «Хор Турецкого», Алексей Белов и другие. На каждом фестивале лучшие умельцы страны ставят мировые рекорды. В этом году, например, был поставлен рекорд на самый большой коношник высотой 222 сантиметра и шириной 130 сантиметров. А ремесленник Владимир Востриков изготовил самый большой лапоть 215 сантиметров в высоту.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ СУЧКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Я абсолютно убежден в том, что фестиваль гостеприимства «Самоварфест» не только всегда дарит гостям незабываемые эмоции и радостные впечатления, но и в значительной мере способствует укреплению дружбы самых разных народов в нашей большой многонациональной столице.

— На мастер-классах нам рассказали все тонкости традиционной русской чайной церемонии — многие факты мы даже не знали! Теперь хотим позвать своих друзей, чтобы провести ее дома. Даже самовар для этого сейчас купим, — рассказал москвич Иван Хохлов, который пришел на фестиваль вместе с женой и дочерью. Ремесленники привезли на фестиваль свои изделия. Здесь можно было приобрести расписные ручки, картины, сладости и еще много чего. Проводили умельцы и мастер-классы. Например, на одном из них можно было изготовить уникальные изделия из шерсти.

— Наш мастер-класс направлен на то, чтобы научить делать по древнерусским традициям красивый аксессуар из шерсти — в этом нет ничего сложного, — рассказала проводившая мастер-класс владелица студии шитья Ольга Орлова. Весело было и ребятам. Они с удовольствием кружились на качелях самовара-гиганта «Палех», участвовали в шоу мыльных пузырей и в мастер-классах по народным танцам.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edit@edupressa.ru

Сабантуй отметили с большим размахом

В Москве 1 июля традиционно отметили Сабантуй — народный праздник, посвященный окончанию весенних полевых работ татар и башкир. В этом году в юбилейный, 35-й раз праздновали с большим размахом: на территории музея-заповедника «Коломенское» собралось свыше 200 тысяч человек. Как сообщил председатель оргкомитета фестиваля, заместитель председателя Совета муфтиев России Фарит Фарисов, торжество развернулось одновременно на 19 площадках.

— Сабантуй уже перешагнул рамки национального праздника татар и башкир. Он стал праздником народов Москвы! К нам идут буквально сотни тысяч людей разных национальностей, — отметил Фарит Фарисов. В 2023 году Сабантуй — особенный. Его основной темой, по словам Фарисова, стало 100-летие со дня рождения выдающегося военачальника — генерала армии Махмута Ахметовича Гареева. Он прошел всю Великую Отечественную, а потом стал одним из ведущих военных теоретиков Советской армии, доктором военных наук, одним из руководителей Генштаба.

Сабантуй не зря называют праздником единения. Представители разных национальностей собираются вместе, рассказывают о своих традициях и культуре, заводят новые знакомства.

— Я помню, как Сабантуй проходил в 1960-х, 1980–1990-х годах, — отметил Фарисов. — Конечно, с тех пор многое изменилось. Но главный принцип остается. Это праздник единения, добра и мира.

1 июля. Артисты Айдар Хузин и Аделя Яхина на праздновании Сабантуя в Коломенском

На Сабантуе, как рассказал Фарит Фарисов, всегда есть место песням и пляскам, конным выступлениям, силовым играм и спортивным состязаниям. — Москва превосходит все регионы в праздновании Сабантуя тем, что у нас есть регата. Очень много спортивных соревнований, которые выходят на новый уровень, — подчеркнул он. Так, в этом году в рамках празднования состоялся Кубок мира по национальной борьбе корэш, собравший больше 120 лучших борцов из Москвы и других регионов России. Заслуженный тренер России, судья Кубка мира по национальной борьбе Наиль Махматов пояснил, что корэш существует не один век. По его словам, в современном варианте есть элементы самбо, дзюдо, греко-римской борьбы. Корэш официально зарегистрирован Министром как неолимпийский вид спорта. Присутствовавший на праздновании председатель Мосгордумы Алексей Шапошников от души поблагодарил власти Татарстана и Башкортостана за то, что они ежегодно делают такой подарок для москвичей и гостей российской столицы.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
НИКИТА МИРОНОВ
edit@edupressa.ru



АФИША

История

Выставка «Во имя промысла. Художественные промыслы России. Имена XX века»
— Новослободская
Ул. Делегатская, 3, стр. 1
Всероссийский музей декоративного искусства
26 октября 2023 года — 20 октября 2024 года, 400 рублей
Коллекционеры собрали в одном пространстве сокровища народных промыслов нашей страны — холмоу, гжель, вологодские кружева, ростовскую финифть. Экспозиция затронет период 1920–1980-х годов.

Выставка «Берег Маклая: взгляд этнографа»
— Китай-город
Старосадский пер., 9, стр. 1
Государственная публичная историческая библиотека России
2 октября — 10 ноября, бесплатно
Выставка посвящена выдающейся этнографической работе путешественника Николая Миклухо-Маклая. На выставке представлены его книги, фотографии и предметы из личной коллекции куратора выставки, доцента кафедры этнологии исторического факультета МГУ Андрея Турского.

Занятия «Страницы русской истории»
— Кропоткинская
Ул. Волконка, 13
Галерея Ильи Глазунова
4 ноября — 16 декабря, 500 рублей
Цикл занятий состоит из 10 интерактивных уроков для детей. Они смогут ближе познакомиться с историей Древней Руси и ее искусством. Более того, участники узнают много интересных фактов о призвании искусства самых разных эпох нашей страны.

Музыка

Концертная программа «День народного единства»
— Красные Ворота
Ул. Новая Басманная, 4, стр. 1

Московский дом национальностей
4 ноября, 12:00, бесплатно
Традиционный концерт проходит в Московском доме национальностей (МДН) начиная с 2005 года. В программе концерта — известные и любимые многими поколениями хиты, выступление лучших ансамблей. Необходима предварительная запись, подробности можно узнать на сайте МДН.

Прогулка

«В память народной. Великие памятники великих побед» в Доме Гоголя
— Арбатская
Никитский буль., 7а
Дом Гоголя
4 ноября, 15:00, бесплатно
Дом Гоголя приглашает гостей на виртуальную прогулку, во время которой каждый сможет узнать об истории многих известных памятников. Например, о монументе Минину и Пожарскому, Могиле Неизвестного Солдата, памятнике русским гренадерам, павшим в бою под Плевной во время Русско-турецкой войны (1877–1878).

Выставка

«Русский Север. Народные мотивы. Коллекция Игоря Кочеткова и Инессы Антыпки»
— Новослободская
Ул. Делегатская, 3, стр. 1
Всероссийский музей декоративного искусства
15 сентября — 29 ноября, 400 рублей
В экспозиции представлены предметы народной культуры и быта второй половины XVIII — середины XX века: праздничные костюмы, украшенные народной вышивкой изделия из ткани, головные уборы, сумки и др. Посетители увидят архивные фотографии из историко-этнографических экспедиций в районы Русского Севера. На выставке экспонированы уникальные предметы быта, искусства и рассказывают об интересных особенностях быта разных народов страны.

Оставьте, хватит жечь глаголом и резать по-живому речь!

ТЕНДЕНЦИИ
Завершается Год русского языка в странах СНГ. Он был и остается основным средством коммуникации между людьми на постсоветском пространстве. Но что происходит сегодня с языком?

Как русский будет развиваться дальше? Порят ли речь заимствованные слова и выражения? Нужны ли новые реформы? Своими мнениями на этот счет с нами поделились эксперты в области изучения и преподавания языка.

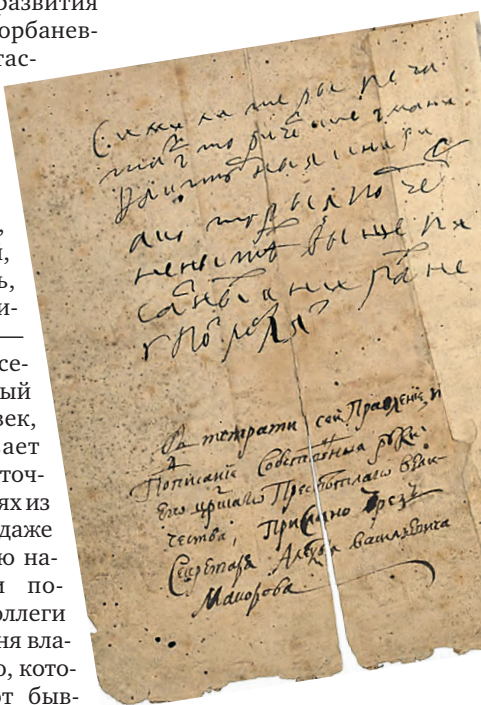
Мнение академическое
Михаил Горбаневский — советский и российский лингвист; специалист в области славяноведения и культуры речи уверен, что большинство современных проблем возникает из-за того, что мы стали очень мало читать. — У нас появилось клиповое мышление, — говорит он. — Мы реагируем смайликами. Поэтому тенденция к клипизации мышления и формы письменного выражения, к сожалению, будет преобладать, пока не будет наведен порядок преподавания русского языка в школе. Другую проблему развития русского языка Михаил Горбаневский видит в натаскивании старшеклассников на Единый госэкзамен вместо вдумчивого обучения.

— И это вместо того, чтобы учить людей, входящих в жизнь, практической стилистике, риторике! — подчеркивает в беседе профессиональный лингвист. — Человек, который оканчивает школу, не всегда, а точнее — в девяти случаях из десяти — не может даже свою автобиографию написать складно и по-русски. Все мои коллеги в ужасе от того уровня владения русской речью, который демонстрируют бывшие абитуриенты, поступившие в вузы на первый курс. Тестирование знаний по точным наукам — оправданно. А вот заучивание ответа, например, на вопрос: «Сколько было пуговиц на сортуке у Чичикова?» — не имеет смысла. Нельзя разложить гуманитарные науки на ЕГЭ и заниматься натаскиванием, вместо того чтобы побудить ребят начать думать и заложить им основы мышления, которые они потом станут использовать на практике. В том числе в сфере русского языка и литературы. Надеюсь, этот морок продлится недолго. Морок всегда отличается тем, что у него бывает конечная фаза, самая темная. Но нужно набраться терпения, потому что за тьмой наступает свет. Когда морок закончится, надеюсь, что-то наладится и с ЕГЭ.

Мнение «реформаторское»
Главный редактор портала «Грамота.ру», кандидат филологических наук Владимир Пахомов считает, что реформа в истории русского языка было не три, как принято считать, а только две — петровская и советская, которая была осуществлена в 1917–1918 годах. — Но это были реформы графики и орфографии, — говорит он. — Михаил Васильевич Ломоносов тоже не реформировал русский. Он дал академическое описание современного ему языка. При этом, уверен эксперт, реформы правописания время от времени неизбежны. — У русского и советского лингвиста, академика АН СССР и АПН РСФСР Льва Владимировича Щербы, есть замечательная фраза, что орфографию надо время от времени «штопать», иначе письменный костюм не будет подходить языку, — продолжает Владимир Пахомов. — Язык



Лаура Шлеймер на курсах для иностранцев в Институте русского языка имени Александра Сергеевича Пушкина. Фото 2019 года



Первая «Азбука гражданская с нравочучениями», 1710 год



Михаил Васильевич Ломоносов. Портрет середины XIX века

меняется, растет. Разным становится произношение. И постепенно орфография становится тесной для языка и не отражает произношения. Если долго ничего не менять, то она превратится в условный код и не будет иметь ничего общего с живой речью языком. Поэтому, по словам специалиста-филолога, правописание обязательно приходится время от времени совершенствовать и модернизировать. Потому и петровская, и реформа 1917–1918 годов были направлены на то, чтобы сделать нашу орфографию более приближенной к современному на тот момент состоянию языка. Петр I утвердил современный гражданский шрифт, убрал некоторые буквы церковной кириллицы, которые не обозначали никаких звуков, узаконил разделение букв на прописные и строчные, которым мы пользуемся и сейчас. — Но, наверное, еще более интересна реформа начала XX века, — говорит Пахомов. — Вокруг нее есть много мифов. На самом деле она была задумана и реализована в самом начале не большевиками. Предварительный ее проект появился еще в 1912 году, а окончательно — в мае 1917 года. Ее внедрило Временное правительство. То есть еще до Октябрьской революции. И уже летом на новое правописание перешли некоторые СМИ. Но уже большевики, придя к власти, ускорили реформу. И своими революционными методами способствовали тому, что эта реформа была гораздо быстрее доведена до конца. И если говорить о последствиях этой реформы, то благодаря

наша орфография стала более современной, стройной, системной, логичной. И уже в 1920–1930-е годы в стране была ликвидирована безграмотность, потому что письмо стало проще. Эта реформа начала наводить порядок в русской орфографии. Окончательно этот порядок был наведен во второй половине XX века. И это — настоящее благо для русского языка и русской орфографии. Хотя так бы, наверное, не сказали те, кто пережил эту реформу. Но любые изменения, которые происходят что в языке, что в написании на наших глазах — болезненны. Главный редактор портала «Грамота.ру» убежден, что язык — живое существо и поэтому обречен на изменения. — Язык должен меняться, — уверен Пахомов. — Но журна-

листов все-таки обязывают следовать строгим нормам. Недавно вышла книга о языке «Вначале было кофе» Светланы Гурьяновой. «Кофе» в среднем и мужском роде очень долго конкурировали в истории нашего языка. И они не имели стилистических различий. И только в первой половине XX века устоялось, что кофе мужского рода стало твердой нормой, эталоном. А в среднем роде стало допустимым разговорным употреблением. Так что средний род — это не ошибка, но и не образец. Но изменения в языке происходят. И прежде всего в лексике. По наблюдениям филолога, на разных уровнях языка изменения происходят с разной скоростью: к примеру, фонетика меняется очень медленно, грамматика — просто мед-

ленно, а вот лексика, наоборот, очень быстро. — Появляются новые слова, уходят старые. И большое количество новых слов, которые пришли к нам из иностранных языков, прежде всего из английского, дают большую волну заимствований, — отмечает Пахомов. — Русский всегда был открыт для заимствований. И специально придумывать слова только для того, чтобы избавиться от иностранных, не стоит. А дальше все зависит от культуры речи. И надо правильно использовать те слова, которые есть в арсенале.

Мнение практическое
Ирина Шаверская, преподаватель русского языка школы № 1501, в свою очередь считает, что сетевой сленг — это диалект современной молодежи — в литературной речи недопустим. — Но иногда к нему прибегают даже писатели и журналисты, чтобы показать, например, определенный психологизм героя, — говорит педагог московской школы. — Развитие информационно-коммуникационных технологий влечет за собой создание определенного языка, основанного на краткости речи. Мгновенной подаче адресату. Появляются слова, в основе которых используются жаргонизмы, неологизмы, англицизмы и прочие «измы». По ее мнению, профессионализм учителя выражается еще и в том, что он умеет понимать и принимать практически любые проявления индивидуальности. — Но при этом также умеет корректно направлять и исправлять и поведение, и речь, — продолжает педагог. — Иначе это вызовет отторжение. У Маяковского есть фраза, когда он призывает сбросить с парохода современности Пушкина, Достоевского и Толстого. Дескать, их язык устарел. И мне опять же возражают: «Маяковский сам придумывал новые слова и при этом предлагает сбросить остальных?» И я отвечаю, что он, конечно, придумывал слова. Например, слова «будетяние» не существует, но оно основано на русских корнях. Но это прежде всего был способ самовыражения. Многие из новозападных Владимиром так и не прижилось в литературной речи, но что-то закрепилось в разговорной. И такое происходит постоянно: какие-то новые слова появляются и потом пропадают. — Когда мы говорили с детьми, у кого-то проскользнуло

ТРИ СТИЛЯ МИХАИЛА ЛОМОНОСОВА

Михаил Васильевич Ломоносов разработал стилистическую систему русского языка — «теорию трех стилей». При этом он постарался дать для них как можно более подробную классификацию в части, касающейся риторики и поэтики. Стилистическая система Ломоносова включала три уровня: высокий, средний и низкий (простой). По мнению ученого, высокий стиль — торжественный, величавый, допускавший использование архаизмов и отвлеченных лексем из церковнославянского. В литературе же такой стиль применялся в таких жанрах, как ода, героическая поэма, трагедия. Средний, в котором, по системе Ломоносова, допускались некоторые просторечия и из которого исключались архаизмы, годился для сочинения элегий и драм, сатиры и дружеской стихотворной переписки. Низкий же «стиль» предполагалось использовать в комедиях, песнях и баснях, а также в переписке, канонах, вельсах не стихами, но прозой.

слово «нетикет». Я спросила: «А что это?» И мне рассказали, что этот термин означает правила поведения в сети. Уважающие язык подростки понимают, что без сленга не обойтись, но тем не менее соблюдают этот самый нетикет, — рассуждает Ирина Шаверская. — Можно сравнить сленг и цензурную лексику. Интеллигентный человек знает бранные слова, но не использует их в своей повседневной речи. Некоторые слова устаревают и след за изменением среды обитания, условий жизни, моды пропадают из активной лексики и, как следствие, разговорного языка. Например, как отмечает преподаватель, нынешние старшеклассники уже не знают, что такое «кафтан», «картуз», «пишаль»... Расширение же словарного запаса возможно, но ее убеждению, только за счет чтения — и современной литературы, и классики.

ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
edit@edupressa.ru

Очистим великий и могучий от треша

Итак, инициатива о внесении изменений в закон о государственном языке поддержал Роспотребнадзор, и скоро данную повестку могут внести в Государственную думу России. Об этом сообщила глава думского комитета по культуре Елена Ямпольская. — Для меня, бывшей с излишними англицизмами, с бешеным латинизированием уже третий год, день исторический. Оказывается, голова против стены — годное оружие. Если, конечно, время на твоей стороне. Законопроект в целом готов, — отметила депутат. Она подчеркнула, что скоро будет отправлена докладная записка на имя председателя ГД РФ Вячеслава Володина. Напомним, Госдума приняла поправки к закону о государственном языке еще 16 февраля. Новые нормы призваны стимулировать граждан и чиновников соблюдать нормы русского языка в публичной сфере и минимизировать использование англицизмов. Отмечается, что использование иностранных слов, имеющих русские аналоги, в делопроизводстве и в случаях, когда русский язык выступает в качестве государственного, будет запрещено.

Однако некоторые эксперты отмечают, что нет необходимости принимать в РФ закон о защите языка от чрезмерного использования иностранных слов, поскольку в русском языке всегда немало заимствований, которые «приходили и уходили». А они позволяют языку сохранять гибкость и вариативность. — Например, в 1970-е годы наша лингвистика была под мощным влиянием английского языка, тогда в обиход вошли такие слова, как «стрит» или «флэт». Сегодня эти слова не используются в живом языке, поэтому мы их все реже слышим. Однако сейчас в речи россиян встречается все больше англицизмов

и жаргонных фраз из молодежного сленга. Примером тому служат такие довольно популярные слова, как «кринж», «краш», «хейт», — заявил в беседе с «Вечеркой» доктор филологических наук, профессор, заведующий отделом Института русского языка РАН Анатолий Баранов. Но Ямпольская вместе с инициативной группой твердо решили встать на защиту родного языка. Тем более, по словам парламентария, многие ведомства прислали свои позиции раньше, где высказались принципиально «за».

В случае принятия закона новые нормы современного русского литературного языка должны будут соблюдать органы власти всех уровней, суды, СМИ, производители рекламы. Это же относится к театрально-зрелищным, просветительским и развлекательным мероприятиям, написанию наименований географических объектов и надписей на дорожных знаках. — Ответы от прочих заинтересованных ведомств получены, концепция дружно поддерживается. Еще пару лет назад я не могла и мечтать о подобном единодушии. Похоже, необходимо жить в национально-ориентированной среде, вернуть приоритет родному языку сегодня признается уже многими, — подытожила Елена Ямпольская.

Ранее инициатива «О внесении изменений в ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации» была направлена главе Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека А. Ю. Поповой. В новой редакции внесены изменения в ФЗ «О защите прав потребителей», с сотрудниками ведомства изменения были скорректированы и согласованы.

ДИМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
edit@edupressa.ru

Слова, которые объединяют мир

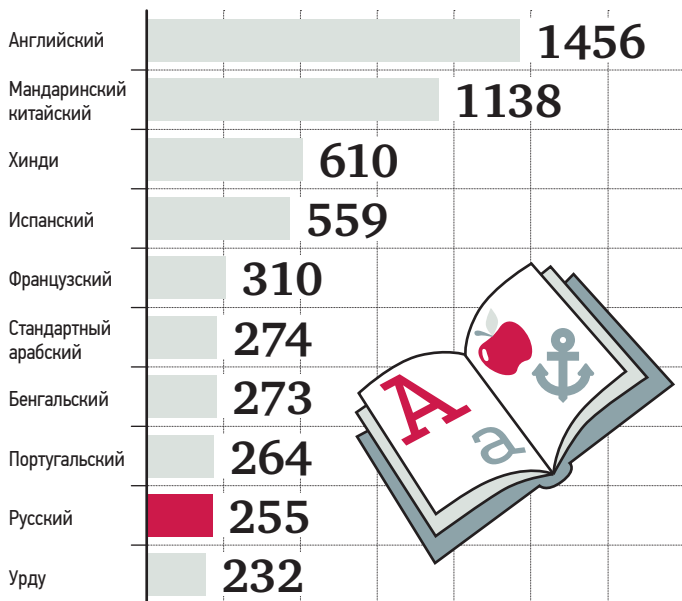
В странах — членах СНГ 2023-й объявлен «Годом русского языка» как международного общения. В документе, принятый главами государств СНГ в конце прошлого года, вошло более 150 пунктов, определяющих мероприятия научно-образовательного и культурно-просветительского характера. Средний, в котором, по системе Ломоносова, допускались некоторые просторечия и из которого исключались архаизмы, годился для сочинения элегий и драм, сатиры и дружеской стихотворной переписки. Низкий же «стиль» предполагалось использовать в комедиях, песнях и баснях, а также в переписке, канонах, вельсах не стихами, но прозой.

В Армении — конференция «Проблемы влияния глобализации на русский язык», в Белоруссии — международная научная конференция «Русский язык в современном билингвальном пространстве», в Кыргызстане — международный круглый стол «Русский язык на пространстве СНГ: перспективы развития», в Таджикистане — международная конференция «Русский язык в межкультурном диалоге стран Центральной Азии» (Таджикистан) и многие другие мероприятия. В странах СНГ продолжается работа онлайн-школы русского языка для молодежи, а для преподавателей русского языка организован конкурс профессионального мастерства, филологи стран Содружества смогут принять участие в семинаре Pushkin Camp. — Я считаю, что надо возрождать советскую традицию, когда в некоторых педагогических вузах набирали групп-

пы, где обучали преподавателей русского языка и литературы для Киргизии, Узбекистана, Таджикистана и других республик, — считает кандидат филологических наук Владимир Андреев. — Я сам преподавал в таких группах, и эта система подготовки кадров была эффективной, так как будущие педагоги жили в русской среде. Кстати, на базе Государственного института русского языка им. Пушкина планируется учредить и консорциум «Русский язык на пространстве СНГ». По его же информации, русский из 12 ведущих языков мира занимает 5-е место: он обошел арабский, португальский, немецкий, но уступил английскому, испанскому, китайскому и французскому.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

Самые распространенные в мире языки, млн владеющих языком



По данным портала Ethnologue

После распада СССР русскую литературу начали старательно разграничивать с советской. Дескать, первая — она настоящая, большая и вообще классика, а не эти ваши «совок» и соцреализм. Разделение абсолютно надуманное и популистское. Мы попросили главного редактора «Роман-газеты», писателя и обозревателя «Вечерней Москвы» Юрия Козлова рассказать о советских писателях, заслуженно ставших классиками русской, советской и национальной литературы.

Сто цветов советской литературы

Писатели, которые стали национальной гордостью своих народов

Советская литература пользовалась большой популярностью в мире. За «железным занавесом» переводили и издавали не только «правильного» нобелевского лауреата Михаила Шолохова и «неправильных» Бориса Пастернака с Иосифом Бродским, но и многих других писателей: Юрия Бондарева, Петра Проскурина, Владимира Маканина, Юрия Трифонова, Бориса Полевого. Практически каждый сколько-нибудь известный советский автор мог похвастаться переводами на иностранные языки. Литературу соцреализма исследовали серьезные западные литературоведы и писатели, всемирно признанные мастера — Жан-Поль Сартр, Габриэль Гарсиа Маркес, Ричард Олдингтон, Генрих Белль охотно посещали СССР, встречались с советскими коллегами.

Взрачивая классиков

Многоязычная советская литература были нужны классики, представляющие разные народы, а потому писателям из союзных республик — киргизу Чингизу Айтматову, грузину Нодару Думбадзе, армянину Вардгесу Петросяну, аварцу Расулу Гамзатову, абхазу Фазилу Искандеру, латышам Вилису Лацису и Иманту Зиедонису, литовцу Миколасу Слущуцису, представителям северных народов (Юрию Рытхэу, Владимиру Санги, Ювану Шесталову) были широко открыты двери издательства и литературных журналов. Лозунг «Пусть расцветают сто цветов» в полной мере реализовался в литературе СССР. Журнал «Дружба народов» системно отслеживал литературный процесс в республиках, публикуя на своих страницах национальных авторов, привлекая лучших русских писателей для перевода их произведений на русский язык. Сделанные Наумом Гребневым переводы стихов, а Владимиром Солоухиным прозы («Мой Дагестан») Расула Гамзатова превратили его почти что в национального русского поэта. Не менее профессионально и упорно работал над переводом эпических романов казаха Абдижамила Нурпеисова прекрасный русский писатель Юрий Казаков. Его усилиями дошла до читателя трилогия «Кровь и пот», главное, пожалуй, произведение в творчестве фронтовика Нурпеисова.

Двойная мораль цензуры

К писателям из национальных республик цензура была более снисходительна, чем, допустим, к Василию Белову, Федору Абрамову или Борису Можаяеву. К примеру, до середины 70-х годов поощряемый государственным премию, ласкаемый критиками Чингиз Айтматов выступал в роли среднеазиатского Валентина Распутина, вскрывающего глухую социально-нравственную подоплеку народных бед в государстве, провозгласившем своей главной целью справедливость и счастье простых людей. В повестях «Джамия», «Первый учитель», «Тополек мой в красной косынке», «Прощай, Гильсарь», «Белый парод» киргизу Айтматову удалось сказать даже больше нелицеприятной для власти правды, чем русскому Распутину. Если некоторые критики порицали Распутина за скрытый национализм и недостаточный оптимизм в отношении советской действительности, то Айтматова те же самые критики превозносили за смелость и глубокий психологизм. Писатель равно владел киргизским и русским языками. Он сам признавался, что, в зависимости от темы, думает то на одном, то на другом. Но всемирную известность ему принес именно русский язык, с которого его переводили на языки остального мира.

Другой национальный классик — белорус Василь Быков — всю жизнь писал на белорусском языке, а потом самостоятельно переводил свои произведения на русский. С русского языка его повести о войне: «Третья ракета», «Альпийская баллада», «Мерт-

Кстати

Ни Великая Отечественная война, ни послевоенная разруха не убавила в советских людях тягу к чтению: в 1946 году общий тираж изданной в стране художественной литературы достиг 70 миллионов экземпляров, в 1949-м — 138 миллионов экземпляров, а в 1950-м — уже 178,9 миллиона экземпляров, что в четыре раза превышает аналогичный показатель довоенного 1940-го. К 1977 году в стране работали 239 издательств союзного и республиканского подчинения. И это не считая организаций краевого и областного уровня.



25 мая 1986 года. Писатель Чингиз Айтматов среди делегатов XXVII съезда КПСС в Кремлевском Дворце съездов

Цифра

88

языков, не считая русского, использовались в СССР при издании художественных произведений советских авторов.

вым не больно», «Сотников», «Пойти и не вернуться» переводились во многих странах мира. Быков создавал военный белорусский эпос, критики ставили его в один ряд с Юрием Бондаревым, Григорием Баклановым, Даниилом Гранинным. Однако проза белорусского писателя была не столь эпична. Он был ближе к таким авторам, как Виктор Астафьев, Константин Воробьев, Виктор Курочкин. Их произведения называли «лейтенантской прозой», но именно в этой прозе была правда о человеке на войне. Василь Быков в лучших своих повестях показал, как близость смерти меняет внутренний мир личности, как с человека сходит все «мирное», наносное и выявляется его истинная — библейская — суть.

Маленький гигант большой сатиры

Фазиль Искандер сочетал в своем творчестве абхазскую легкость, персидскую мудрость, русскую сказочность, всечеловеческое стремление к доброту и справедливости. Сын абхазки и перса писал на русском языке, считал его родным. У него было удивительное чувство юмора. Искандер смеялся не над людьми, а над тем, что делает их смешными. Это и чрезмерно серьезное отношение к собственной персоне, и стремление услужить начальству, и желание приврать, обвести ближнего вокруг пальца, получить награду не по заслугам.

Сочиня историко-бытийный эпос абхазского народа («Детство Чика», «Сандро из Чегема»), Фазиль Искандер смело вводил в него элементы смековой культуры, собственную версию которой он развивал и совершенствовал на протяжении всей жизни. Опубликованная в шестидесятых годах Александром Твардовским в журнале «Новый мир» повесть «Созвездие Козлотура» сразу сделала Искандера знаменитым. Это была не только высочайшего художественного уровня сатира, но и социальный анализ экономической системы, работающей на мифах о невиданных успехах и выдающихся, обещающих в кратчайшие сроки обеспечить всеобщее изобилие, научных открытиях.

Природу второго «краеугольного камня» социалистического общества — страха человека перед молохом государства — писатель позже исследовал в рассказе «Маленький гигант большого секса». Фотограф Марат, случайно разглядев из окна квартиры подруги профиль Лаврентия Берия в подъезде машины, надолго лишился неукротимой мужской силы, предмета женского восхищения и мужской зависти. В рассказе «Пыры Валтасара» Искандер попытается объяснить любовь народа к Сталину как разновидность страха смерти. В отрицании Сталина как личности и сталинизма как системы управления государством писатель был последователен и непримирим. Его Мухус (Сухум) стал в советской литературе таким же «местом силы» и читательского притяжения, как «Буранный полустанок» Чингиза Айтматова, или Лисс, Зурбаган, Гель-Гью Александра Грина.

Место на книжной полке

Особое место в многоязычной советской литературе занимал грузинский писатель Нодар Думбадзе. Его пьеса «Я, бабушка, Илико и Илларион» шла в театрах по всей стране, повесть о слепой девочке «Я вижу солнце», философский роман «Закон вечности» снижали в стране поистине всенародную любовь. А читая роман латышского писателя и видного государственного деятеля Вилиса Лациса «Сын рыбака», советские люди восхищались мужественным и крепким характером главного героя, возмущались бесчеловечными реалиями буржуазного общества, существовавшего в Латвии до присоединения к СССР в 1940 году.

Авторы, чьи книги стоят потраченного времени

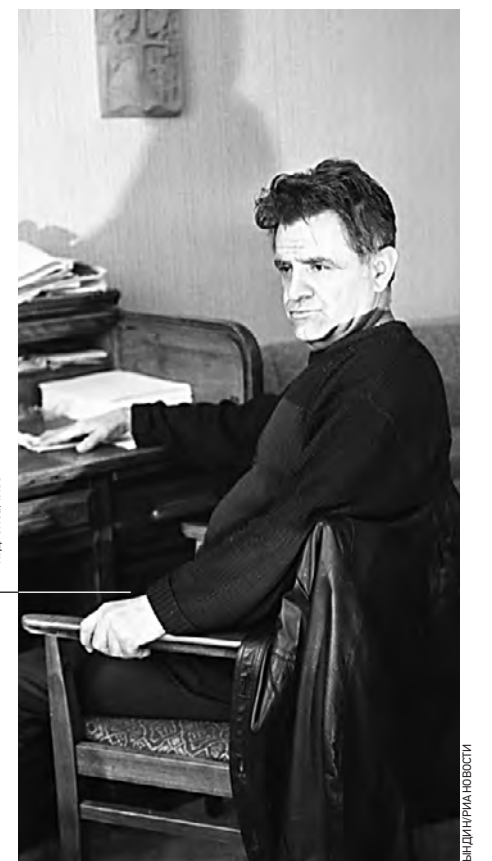


Василь Быков
18 июня 1984 года, Белорусская ССР. Народный писатель Белоруссии, депутат Верховного Совета республики Василь Быков на площади Победы в Минске

Расул Гамзатов
9 апреля 1965 года, Дагестанская АССР. Лауреат Сталинской и Ленинской премий, советский поэт Расул Гамзатов за работой



Чингиз Айтматов
13 апреля 1977 года. Лауреат Государственной премии СССР, Герой Социалистического Труда, народный писатель Киргизской ССР Чингиз Айтматов на прогулке верхом.



Фазиль Искандер
10 апреля 1988 года. Советский прозаик и поэт абхазского происхождения Фазиль Абдулович Искандер дома в своем рабочем кабинете.

Нодар Думбадзе
1 июля 1970 года. Грузинская ССР. Лауреат Ленинской премии и премии Ленинского комсомола, писатель и сценарист Нодар Думбадзе



ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ

Национальная литература народов СССР обогащала русскую советскую литературу, добавляла в нее этнический колорит, поднимала на общечеловеческий уровень. Для самих же национальных писателей русский язык был воротами в мир, благодаря ему они получали известность и признание не только на родине, но и в других странах, удостоившись международных премий. Многоязычная советская литература не умерла. Книги Чингиза Айтматова, Фазили Искандера, Нодара Думбадзе, Василия Быкова, Расула Гамзатова и многих других авторов сегодня находят своего читателя разных поколений.

Детям приезжих помогают адаптироваться

КОНКУРС
Москва — многонациональный город. Совершенствование коммуникации между разными народами — одно из стратегически важных для столицы направлений. Большую помощь в этом оказывают учреждения образования.

В Москве сегодня живут представители почти 180 национальностей. Декан факультета регионоведения и этнокультурного образования Института социально-гуманитарного образования МПГУ Елена Омельченко рассказала нам о работе по налаживанию взаимоотношений между представителями разных народов. **Елена Александровна, в вашем университете проводится много мероприятий. Среди тех, что больше всего на слуху, — этнографическая олимпиада и конкурс «Билингва». Расскажите о ваших целях и задачах.** Сегодня этнографический конкурс «Москва — столица многонациональной России» проводится не только для представителей народов, проживающих в столице. Хотя изначально его организатором был Департамент межрегиональной политики и межрегиональных связей города Москвы. В нем начинали участвовать московские школьники, немного их родители, столичные студенты. Мы с моей командой с интересом занимались студентами. Потом выезжали в регионы, где в местных высших учебных заведениях читали лекции и потом проводили конкурсы. Мы вначале подготавливали по 40 вопросов, на которые давалось несколько вариантов ответов. Несмотря на то что вроде бы все просто, мы составляли такие вопросы, на которые не сразу можно найти ответы в интернете. А если что-то и можно, то нужно проявить фантазию, интуицию, чтобы отыскать правильный ответ. При этом, если выезжали в регионы, составляли вопросы с учетом местной специфики и на местном материале (10–15 из 40 вопросов обязательно на местном материале). Редко были вопросы, на которые нужно давать письменные ответы.

А сколько людей обычно принимает участие в конкурсе?
В последнем конкурсе Московской этнографической олимпиады «Москва — столица многонациональной России» приняли участие 10 287 участников из 467 образовательных организаций. Из них 8728 учащихся, 120 родителей и 1439 педагогов. Больше всего участников олимпиад из следующих столичных учебных заведений: из Первого Московского детского корпуса — 1019 учащихся, из колледжа «Царицыно» — 431, из Западного комплекса непре-

рывного образования — 373, из школы № 1955 — 265, из Московского техникума креативных индустрий имени Красина — 239. По результатам олимпиады каждый участник получил один из возможных статусов: «Участник», «Призер», «Победитель». Итоги подводились по трем категориям участников: «Обучающиеся», «Педагоги», «Родители».

А в чем особенность конкурса «Билингва»?

Там уже нужно написать эссе. Но опять-таки этот конкурс предназначен для тех школьников, которые владеют двумя языками. Например, для представителей других национальностей, проживающих в Москве, так и в регионах, например, бурят, калмыков, якутов и представителей других национальностей, которые проживают в России и знают как свой родной язык, так и русский — государственный язык Российской Федерации. Также в конкурсе могут принимать участие школьники, приехавшие с родителями из других стран и теперь проживающие в России и знающие русский язык. При этом в конкурсе участвуют и русские, которые переехали с родителями на постоянное место жительства в другую страну и знают также язык той страны, где сейчас проживают. Принимают участие в конкурсе и те ребята, которые уже родились за границей, выросли там, но их родители являются выходцами из России и обучили своих детей русскому языку. И эссе нужно написать сразу на двух языках. Тема одна, но эту тему нужно развить на каждом из двух языков. В этом конкурсе оценивается не только уровень владения языком, хотя на это тоже обращается внимание. Больше члены жюри смотрят на интеллектуальное развитие ребенка, умение аргументировать, излагать мысли, хотя, еще раз повторюсь, грамотность тоже имеет значение. Но при этом членов жюри трудно обмануть в том плане, если кто-то из конкурсантов попытается перевести текст с помощью переводчика или искусственного интеллекта. Это совершенно недопустимо, главное, чтобы конкурсант сам делал задания, борьба должна быть честной. А вот финал будет проводиться в Москве. Он подразумевает проведение круглых столов, на которых школьники будут делиться своими эссе, мыслями, доводами. Также



18 ноября 2022 года. Вручение диплома Московской этнографической олимпиады Кристине Андреевой

для финалистов будет организована экскурсионная программа: экскурссии в музеи, театры.

Каков возрастной состав участников?

Могут участвовать молодые люди от 10 до 22 лет. При этом конкурс проводится по трем возрастным группам: 10–12, 13–16 лет и 17–22 года с учетом подгрупп: русский язык как неродной, второй родной; русский язык как иностранный. Основная задача состязания — содействовать поддержке родных языков, формированию у детей и молодежи ценностного отношения к языкам и культурам народов России и мира. Ведь благодаря тому, что мы узнаем о своих соседях, молодежь расширяет кругозор, что способствует взаимопониманию между разными культурами. Вторая важная задача конкурса — поддержка учащихся (в том числе из русских школ за рубежом), проявляющих интерес к русскому языку и российскому культурному наследию и реализующих его в литературном творчестве.

Чему в этом году посвящены темы эссе?

Первая номинация в конкурсе называлась «Мое наследие» и, как я уже отметила, в ней конкурсанты писали параллельные тексты на двух языках об истории семейной реликвии, а также по теме «Привычка жить в другой стране, познаешь и свою». Также в этом году была специальная номинация, посвященная Году педагога и наставника. В ней молодые люди должны были написать про научное открытие, о котором узнали на уроке, или эссе на тему «Учитель в моей теме». А вот уже для старшей возрастной группы — молодежи от 17 до 22 лет — мы еще предлагали тему «Национальное художественное наследие в современном прочтении». Здесь авторы должны были проанализировать общее и различное в русском и национальном (этническом) культурном наследии, привести при-

У МОЛОДЕЖИ НУЖНО ФОРМИРОВАТЬ ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЯЗЫКАМ И КУЛЬТУРАМ НАРОДОВ РОССИИ

меры. Можно было написать эссе по сравнению национальных народных сказок и эпосу, по мифам и легендам, по песням и прочим видам музыкального творчества, по орнаментальному искусству. Можно было использовать другие виды культурного наследия, выбор предоставлялся самому участнику конкурса, главное — нужно, чтобы он сам анализировал материал и высказывал свое личное оригинальное мнение и суждение о национальном искусстве. В мини-исследовании нужно было проанализировать общие темы сюжетов в русской и национальной культурах. При этом основной текст эссе-исследования должен быть написан на русском языке, но в нем должны быть использованы цитаты, термины, понятия, наименования из родного языка. Такие конкурсы приезжим в столицу помогают лучше узнать русскую культуру и адаптироваться среди местного населения — это сближает народы.

Что нужно делать для интеграции приезжих из южных и восточных республик в наш социум?

Чтобы лучше социализироваться в нашей стране, нужно изучать русский. А еще — современную культуру, интересоваться образом жизни москвичей, находить для себя точки соприкосновения с нашей действительностью.

Каковы главные задачи этого конкурса?

В первую очередь конкурс предназначен для того, чтобы форми-

ровать у детей и молодежи ценностное отношение к языкам и культурам народов России и мира. А еще не обойтись для поддержки учащихся (в том числе из русских школ за рубежом), проявляющих интерес к русскому языку и российскому культурному наследию и реализующих его в литературном творчестве. Надо отметить, что участие в конкурсе — строго индивидуальное, коллективные работы к рассмотрению не принимаются.

Кто основные организаторы конкурса?

В этом году одним из учредителей по доброй традиции является Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы, он проводит конкурс при взаимодействии с Советом по делам национальностей при правительстве Москвы и Международным педагогическим обществом в поддержку русского языка. Партнерами выступили Центр содействия межнациональному образованию «Этносфера» и Московский педагогический государственный университет.

Вы сказали, что в конкурсе могли принять участие педагоги. Какое у них было задание?

Учителям предлагалось подготовить сценарии мероприятий, видеороликов и других методических разработок по национальному сотрудничеству. В своих работах учителя должны были раскрыть свое педагогическое мастерство при работе с темой родных языков и родной культуры. Ведь благодаря учителю происходит взаимодействие разных культур и задач учителя — чтобы дети могли лучше понять культуру других народов, в частности, тех людей, которые проживают рядом.

АНДРЕЙ ОБЪЕДНОВ
edit@edupressa.ru

ДОСЬЕ

Елена Александровна Омельченко — историк, преподаватель истории со знанием испанского языка. Окончила исторический факультет Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, в 2004 году — аспирантуру МГУ. Доктор исторических наук, профессор Московского педагогического государственного университета, директор Центра историко-культурных исследований религии и межкультурных отношений ИСТО МПГУ. Тема кандидатской диссертации — «Этническое сознание современной московской молодежи: из опыта изучения», тема докторской диссертации — «Интеграция детей из семей индигенных мигрантов в российское общество (историко-этнографическое исследование на материалах системы образования)».

Столичная команда выиграла турнир

В 2023 году столичная сборная одержала победу в командном зачете национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», проходившего в конце октября.

— «Абилимпикс» — это шанс для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью реализовать себя, проверить свои способности в соревнованиях и в жизни, раскрыться. Нередко они сталкиваются с неуверенностью в себе, с предрассудками. Поэтому конкурс нацелен показать, что у каждого свои возможности здоровья, — рассказала глава Московского регионального центра развития движения Надежда Ледащев. Осенью свои умения и таланты в рамках финала чемпионата смог показать 151 москвич. Столичная сборная, в своей черед, завоевала золото в командном зачете, заработав 114 медалей, передает официальный сайт мэра Москвы. Организатор турнира — АНО «Россия — страна возможностей». Соревнования «Абилимпикса» в рамках федерального проекта «Профессионалитет» под девизом «Возможности без границ!» прошли по 49 профессиональным компетенциям. Практически в каждом направлении москвичи завоевали медали. Мэр столицы Сергей Собянин поздравил победителей и отметил, что в пул компетенций вошли сферы промышленно-

сти, ИТ, медицины, образования и другие.

Торжественная церемония закрытия прошла в Гостином Дворе и на площадках образовательных организаций. Участие в турнире приняли свыше 500 студентов и школьников, а также 260 специалистов из 77 российских регионов. Кроме того, в этом году впервые в рамках «Абилимпикса» прошли Международные открытые соревнования, собравшие участников из семи стран. 441 победитель соревнований награжден сертификатами на право получения



ЧЕМПИОНАТ

дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей, приобретения специализированных технических средств реабилитации в соответствии с постановлением правительства. Чемпионат по профессиональному мастерству «Абилимпикс» имеет особое значение для платформ «Россия — страна возможностей». Это движение является эффективным инструментом по продвижению принципов инклюзии не только в нашем сообществе, которое уже насчитывает 20 миллионов человек из 89 регионов России и 150 стран мира, — отметил первый заместитель АНО «Россия — страна возможностей» Алексей Агафонов.

АЛЕКСАНДРА КУЛИКОВА
БОРИС СТЕПАНОВ
edit@edupressa.ru



23 октября. Московская команда стала лучшей в общем зачете чемпионата «Абилимпикс-2023»

Горожане напишут Большой этнографический диктант

Большой этнографический диктант напишут в Московском доме национальности с 3 по 8 ноября. Как сообщили организаторы мероприятия, в рамках диктанта участники познакомятся с культурой народов, проживающих в России. Кроме того, мероприятие позволит гражданам оценить общий уровень этнокультурной грамотности. Акция набирает все большую популярность: ежегодно к ней присоединяются миллионы жителей России и зарубежных стран разного возраста, образования, вероисповедания и гражданства. Активно подключаются к акции и москвичи.

Диктант впервые состоялся в 2016 году. Тогда участие в нем приняли 90 тысяч жителей России. А в 2022 году свыше 4 миллионов человек из 89 регионов Российской Федерации и 184 зарубежных стран проверили свой уровень этнографической грамотности. Очное мероприятие состоится по адресу: улица Новая Басманная, дом 4, строение 1. Ответить на вопросы можно и в онлайн-формате. К слову, в начале октября стало известно, что жители столицы смогут оценить свой уровень цифровой грамотности в рамках Всероссийской акции «Цифровой диктант».

ПАВЕЛ ИВАНОВ
edit@edupressa.ru

Школьников ждет национальная премия

Стартовал прием заявок на Национальную премию детского патриотического творчества-2024.

Как сообщили в пресс-службе премии, всего предусмотрено 13 номинаций, включающих вокал, хореографию, художественное слово и другие. Помимо этого, ребята смогут принять участие во всероссийском конкурсе «Арт-батл городов». Им предстоит нарисовать любимые места родного края.

Юные авторы смогут проявить свой талант в конкурсе эссе «Культура родного края» — по заданию им необходимо создать работу о деятеле искусства, культуры, который жил и творил в их городе. А дизайнеры попробуют себя в конкурсе эскизов, задачей которого является подготовка дизайна современной одежды с элементами народных костюмов России.

Для семейных команд проведут конкурс «Собери звезду».

В его рамках нужно разработать и нарисовать эскизы объектов для сборных моделей в технике техно-арт. Кроме того, открыты всероссийские конкурсы для педагогов. Прием заявок на все номинации завершится в марте 2024 года. Торжественная церемония награждения пройдет 1 июня, в День защиты детей. Также в столице стартовал прием заявок на участие в VII Молодежном фестивале короткометражного кино «Фундук». В рамках регламента конкурса один участник может представить не более трех кинокартин, которые были сняты во временном интервале с 2021 по 2023 год. К слову, кинолента, созданная на базе уникальных кадров путешествия школьников, стала лауреатом XXVI Московского международного кинофестиваля «Вертикаль-2023».

ПОЛИНА ПАШНИНА
edit@edupressa.ru



18 ноября 2022 года. Лауреаты Московской этнографической олимпиады Адиля Надирова (слева) и Алсу Гарифуллина

Китайский язык теперь обязателен для всех студентов Московского физико-технического института. А в трех столичных школах в этом году ввели изучение африканских языков. Изучение языков стран Азии и Африки становится все более популярным. Эксперты рассказывают, почему полезно зубрить иероглифы, к чему надо готовить преподавателей и как экзотичный язык может пригодиться на фронтах спецоперации.

Язык ведет на Восток

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Учеба продлевает МОЛОДОСТЬ



ДМИТРИЙ ПЕТРОВ
ПЕРЕВОДЧИК, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, ВЕДУЩИЙ ПЕДАГОГ ОБ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

У жителей многих регионов мира владение тремя-четырьмя языками — норма. И речь не только о странах, вроде Люксембурга, где три официальных языка (люксембургский, французский и немецкий) плюс тотальное знание английского и голландского. В Индии большая часть населения знает оба общенациональных языка — английский и хинди плюс обязательно язык своего штата, а нередко еще и соседних. В Центральной Америке у многих в активе испанский, английский и еще местные наречия... Считаю, что образованный человек должен говорить на трех языках: на родном, на английском и еще на одном — в современной ситуации перспективным вариантом будет арабский, китайский, корейский. Вообще, изучение любого языка повышает пластичность мозга, так как задействует новые нейронные связи. Много экспериментальных данных показывают, что наиболее полезно заниматься языком, имеющим другую структуру, — в частности, это на годы отодвигает возрастные заболевания. Нет золотого правила, когда и к какому

языку надо приступать. Во всем, что касается языка, никогда не бывает ни слишком рано, ни слишком поздно. С одной оговоркой: для маленького ребенка это не должно быть насильем, важно наблюдать за его реакцией, чтобы не вызвать отторжение. И тому, что учить язык, в том числе восточный, никогда не поздно, есть масса примеров. В XIX веке, когда Россия расширяла свое влияние на Центральную Азию и Дальний Восток, многие чиновники, направленные из Петербурга в эти регионы, принимались за японский, персидский, Лев Толстой в 1880-е годы, на шестом десятке, начал изучать древнееврейский. Я лично знаю многих людей, которые начали увлекаться каким-то новым языком, выйдя на пенсию, — и достигли определенного уровня. Сам я работаю с восемью языками — английским, немецким, французским, итальянским, испанским, чешским, греческим и хинди. А читать могу на пятидесяти. Сейчас записываю передачи для телевидения национальных республик — такие же проекты, как «Полиглот» (реалити-шоу Дмитрия Петрова, выходящее в 2012–2016 годах на одном из федеральных каналов. — «ВМ»), только про языки народов России, мы тоже предлагаем освоить их за 16 уроков. Несколько лет назад был татарский, а недавно — месца за три — я освоил калмыцкий на базовом разговорном уровне и создал методику для его преподавания. Изучение любого нового языка обогащает: ведь это способ видеть мир под еще одним углом.

Вас просто расстреляют, а вот у нас проблемы будут



АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВ
ПЕРЕВОДЧИК, ПИСАТЕЛЬ, АВТОР «БАНДИТСКОГО ПЕТЕРБУРГА»

В 1986 году я окончил Восточный факультет Ленинградского университета. После четвертого курса меня отправили в Южный Йемен военным переводчиком, и там арабы принимали меня за своего — только не местного, а палестинского. Видимо, у меня есть предрасположенность

к языкам. Она вообще свойственна русским (в широком смысле этого слова) людям. Но, конечно, я очень многим обязан университету. Если занятия, начавшиеся в девять утра, заканчивались в 17, это воспринималось как выходной. Моя специальность называлась «страноведение по странам зарубежного Востока», при этом на военной кафедре нас готовили быть военными переводчиками и владеть навыками спецпаранды. Заведующая кафедрой арабской филологии Ольга Борисовна Фролова настаивала: если не выучим язык так, чтобы от зубов отскакивало, то во время боя можем перевести команду

«Армия, налево!» как «Армия, направо!». «Вас-то просто расстреляют, — обещала она. — А у нас уже будут настоящие неприятности». Прошедшие десятилетия, с середины 1990-х годов, стали кошмарным временем для востоковедения. Очень большие потери в преподавательском составе: не должен доктор наук приходиться на факультет в дырявых ботинках! На модные языки — арабский, китайский, японский, корейский — еще был какой-то спрос. Но вот сейчас говорят: «Россия возвращается в Африку». А с чем? Арабский поможет только на севере континента! Где специалисты по редким языкам? У нас

была сильнейшая школа африканистики! Сейчас спохватились, зарплата повысилась. Но куда не делась бездарная, преступная Болонская система. Бакалавр, изучавший востоковедение четыре года, — это ничто, нужно минимум пять лет теории и год практики! Мы скопировали ее с Запада, а ведь на Западе всегда была слабая востоковедческая экспертиза. Там раз за разом делали ошибки, в том числе на Ближнем Востоке, потому что не было специалистов, знающих языки, и во всем доверяли эмигрантам-диссидентам — а ведь это люди пристрастные... Чтобы восстановить утраченное, нужны управленцы, которые не пытаются заработать на образовании, а любят страну и готовы приносить ей пользу.

НУЖНЫ УПРАВЛЕНЦЫ, КОТОРЫЕ НЕ ПЫТАЮТСЯ ЗАРАБОТАТЬ НА ОБРАЗОВАНИИ, А ЛЮБЯТ СВОЮ СТРАНУ



Валентин

Такое впечатление, что Андрей Константинов своего героя, журналиста Обнорского из «Бандитского Петербурга», с самого себя списал — тот тоже был арабист.

3,145926

Не знаю, как там на Западе с экспертами, но то, что англоязычные люди хуже усваивают редкие и далекие от них языки, это факт. Даже если в словах и грамматике ошибок не делают, от акцента не избавляются.

Paramonoff

Я бы тех, кто развалил советскую ШКОЛУ, не расстреливал. Я бы им настоящие неприятности устроил!

Рукотворный Спас

Воевать с диваном прочесть в интернете гневными комментариями бросаться, а дело делать. Идти в школы, в вузы, по инстанциям — убеждать, доназывать...

Света Гасит

Про всю систему образования не скажу, но отдельные учебные заведения уже начали реагировать на тренды.



8 февраля 2017 года. Владивосток. Юная финалистка первого тотального диктанта по китайскому языку для школьников в Институте Конфуция во Владивостоке сосредоточенно оценивает проделанную сложную работу

Родное наречие выручает сегодня на поле боя



ИЛЬЯ НОВОКРЕЩЕНОВ
И.О. ДИРЕКТОРА ФЕДЕРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА РОДНЫХ ЯЗЫКОВ НАРОДОВ РФ

В нашей стране более 170 народов, а языков, на которых они говорят, более двухсот. В школьную программу, согласно данным прошлого года, в качестве родных входило 75 языков, включая русский. Данные за этот год будут ближе к концу декабря, но уже известно, что изучаемых языков больше. Можно долго говорить о том, почему знать язык своего народа очень полезно. И о том, что расти в многоязычной среде — мощный стимул умственного

наши подразделения комплектуются из представителей одного и того же региона, и они переговариваются на поле боя на татарском, чеченском, якутском... Так что даже если противник подключится к их разговору... Наш институт координирует работу по сохранению и развитию родных языков и литературы средствами системы образования, в том числе разработку учебников и пособий по родным языкам и литературе народов России. В феврале наши коллеги из регионов с нашей помощью разработали более 300 рабочих программ по родным языкам и литературе, из них 317 включены в федеральный перечень. Второй год подряд проходит конкурс «Лучший учитель родного языка и родной литературы», и в этом году по инициативе министра просвещения РФ добавилась номинация для воспитателей. Среди учителей победил Артем Гусев, преподающий родного русского язык в городе Гусь-Хрустальный Владимирской области. А с дошкольниками лучше всех работает Айсылу Лотфуллина из Казани. До конца года пройдет еще несколько конкурсов — например, на лучшую организацию работы по этнокультурному образованию. Ведь преподавание родного языка — это создание уважения к культуре не только собственного народа, но и других народов страны, это залог единства нашего многонационального государства.

КОГДА ДЕТИ РАСТУТ В МНОГОЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ, ЭТО ДАЕТ МОЩНЫЙ СТИМУЛ ДЛЯ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

На переговорах важна каждая мелочь



ЮРИЙ КУЛИНЦЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА КИТАЙ И СОВРЕМЕННОЙ АЗИИ РАН

Много лет назад я в составе делегации из четырех человек приехал в Пекин — нам предстояли переговоры в одном из ведущих вузов. Уже по пути к нам решил присоединиться один уважаемый профессор. За час до встречи мы предупредили, что нас будет пятеро, и почувствовали, что китайские партнеры напряглись. Мы удивились: повестка была известна, профессор на этой теме специализируется... Выяснилось, что в конце каждой встречи там принято вручать сувениры, а их заготовили на четверых. Китайцы готовы были пойти на отмену переговоров, лишь бы сохранить лицо! К счастью, за час они раздобыли пятый сувенир, но ценой стресса, который был замечен на лицах помощников. Наш институт занимается комплексным изучением Китая и Азии. Мы сотрудничаем и с Министерством ино-

странных дел, и с правительством, и с бизнес-средой, оказывая экспертно-консультационное сопровождение. У нас есть аспирантура и программа дополнительного образования — и в последние лет пять-шесть мы наблюдаем рост конкурса. Потому что российские вузы готовят все больше специалистов, владеющих восточными языками. И преподавателей становится все больше — спрос рождает предложение. Также я бы отметил, что те, кто к нам по пути, с каждым годом все лучше владеют языками. Есть

шесть уровней знания китайского языка иностранцами: четвертый позволяет учиться в Китае на китайском, а обладатель шестого приравнивается к носителю. Поступающие к нам в аспирантуру нередко приходят с пятым и даже шестым уровнем. Однако одного языка мало: важно усвоение культурных особенностей. Это хорошо знают работники МИДа. Например, известный дипломат Андрей Иванович Денисов, который почти десять лет возглавлял посольство России в Китае (с 2013 по 2022 год. — «ВМ»), блестяще использовал в выступлениях так называемые чэнъю — китайские пословицы. Такие, казалось бы, мелочи зачастую могут склонить чашу весов в вашу пользу: из нескольких потенциальных зарубежных партнеров китайцы выберут того, кто демонстрирует знание реалий и традиций их страны. Конечно, преподавать в вузах должны профессионалы. Но для разовых семинаров стоило бы приглашать и людей других специальностей, проживших годы в Китае и обобщивших с его уроженцами (даже бывших «челноков»). Они могут рассказать вещи, о которых не пишут в учебниках.

ЗНАНИЯ ОДНОГО ТОЛЬКО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА МАЛО: ВАЖНО ПОНИМАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ



Федор С.

Вот уж, действительно, Восток — дело тонкое.

Евсейтель

Сестра моей тещи была в девяностые «челноком». Мовет хорошо поучить... особенно жизни!

Харитон Макентин

Приятно, что наши вузы иногда умеют поспевать за трендами.

Иероглифы усваивают через кончики пальцев



ЕКАТЕРИНА СИМОНОВА-ГУДЗЕНКО
ДОКТОРАНКА, ПРОФЕССОР ИНСТИТУТА СТРАН АЗИИ И АФРИКИ МГУ

После школы я решила поступать в Институт восточных языков — ныне Институт стран Азии и Африки МГУ. Колембас, какую специальность выбрать. Моему отцу, Константину Симонову, больше импонировала Восточная Азия: он бывал и в Монголии, и в Китае, а Япония его потрясла, он ездил туда несколько раз. Я выбрала японский язык и не пожалела. В китайском языке тоны смыслов различительные, а мне медведь на ухо наступил. Японский не требует идеального слуха. Грамматика сравнительно легкая, поскольку у существительных нет рода и числа, они не меняют свою форму при склонении, к ним только присоединяются падежные показатели. Порядок слов более или менее фиксированный, меняются только окончания глаголов в зависимости от времени действия. Зато там очень сложная письменность,

состоящая из трех графических систем — китайской иероглифики и двух слоговых азбук по 50 знаков каждая. Есть ярко выраженные гендерные стили, так называемые женский язык и мужской язык, они различаются способами выражения речевого этикета, лексикой и даже личными местоимениями. В любую свободную минуту мы писали иероглифы на карточках. Я занималась этим, даже когда смотрела телевизор в гостях у бабушки. Бабушка восклицала: «Опять ты со своими козявочками!» В метро мы без конца перебирали, тасовали эти карточки. На третьем курсе я первый раз побывала в Японии: папе удалось включить меня в молодежную группу от «Комсомольской правды». Я уже умела неплохо читать, а это было важно, ведь никакие надписи, например, в метро и на улицах тогда не дублировались на английском.

Иванов-Иванов

По идее, у японцев все эти гаджеты появились еще раньше, чем у нас. Они сами-то сейчас умеют писать свои иероглифы или тонке на экран пальцем тычет?

Вера Сергеевченко

Молодень разучивается уже и по-русски писать от руки.

Фант Азия

В Японию трудно не влюбиться. Но язык действительно тяжелый. Хотя, может, у меня пальцы не те.

Сейчас я веду кафедру истории и культуры Японии Института стран Азии и Африки, преподаю географию Японии, историю Японии в Средние века, историографию, методологию изучения истории и другие предметы. Студенты легко осваивают разговорный язык. Но меня огорчает то, что они не записывают иероглифы, а сразу начинают тыкать в гаджеты (я шучу, что это название — от слова «гад»). Да, программа может по звучанию подходить нужным иероглифам и даже целое слово. Но при этом работает зрительная память. А когда ты пишешь, то подключается и моторная память, ты усваиваешь иероглиф через кончики пальцев. Я постоянно талдычу, что надо писать от руки и на лекциях конспекты вести. Но студенты сегодня — очень уверенный в себе народ, у них мало сомнения в собственных силах, что одновременно и хорошо, и плохо.



Тревожный кенс

В Соединенных Штатах во время Второй мировой призывали индейцев навахо в качестве радиостан-шифровальщиков: их язык такой сложный, что подслушивать бесполезно. Джон Вуд даже военный боевик про это снял — «Говорящие с ветром», с Кейджем в главной роли.

0.5_ya

Важно только следить, чтобы под видом всего этого этнокультурного образования не насаждался сепаратизм. А то где-то была информация, что в Тыве или Дагестане большой процент людей вообще не говорит по-русски. Какое уж тут будет единство?

Макарова

Так вот для этого и нужно, чтобы программы проходили утверждение на федеральном уровне. А еще надо, чтобы у нас (в Москве) были чиновники, владеющие языками регионов. Чтобы, отправляясь куда-то в командировку с инспекцией и т.п., они понимали, о чем говорят местные.

Просто Ваня

Многоязычная среда, это здорово, конечно. Только как заставить детей учить язык, если им это фиолетово? Сегодня на детской площадке полны интернационалы, только даже дети приезжих, с нашими играют когда, все равно по-русски общаются. То есть у них стимул учить наш язык есть, а наших такого нет.

Молодые активисты сплачивают сверстников



20 октября. Команда победителей интеллектуальной игры ЭтноТур «Садвал» из Лезгинской общины. Игроки шести команд участвовали в нескольких раундах: «Флаги мира», «Богатый язык», «Достопримечательности мира», «Музыкальный тур»

АКЦИЯ 8 ноября в столице состоится молодежный фестиваль «Мы — россияне». Мероприятие приурочено к празднованию Дня народного единства.

Организатором фестиваля выступает общероссийское общественное движение «Молодежная ассамблея народов России «Мы — россияне». В рамках фестиваля запланировано много активностей и конкурсов. В них может принять участие молодежь разных народов России в возрасте от 18 до 35 лет, — говорит заместитель председателя ассамблеи Маргарита Козырева. По ее словам, программу фестиваля организаторы поделили на культурную и деловую. Для разностранной молодежи проведут выставки, дегустацию кухни народов России, конкурсы песен и танцев, дискуссионные площадки и итоговый концерт. А в середине сентября общественная организация уже в третий раз провела Московский международный форум медиаэкспертов и блогеров «ЭтноТок».

Омск, Удмуртия, Луганской и Донецкой народной республик, — говорит Козырева. Программа форума была очень насыщенной. В нее вошли мастер-классы, тренинги, выступления экспертов, посещение столичных музеев, просмотр выставок и многое другое. Главной задачей каждого участника «ЭтноТока» было освещение этого межнационального мероприятия в социальных сетях. Эксперты, в свою очередь, рассматривали материалы и определяли победителей в ряде номинаций. В общественном движении уверены: такие мероприятия необходимы. Ведь на территории нашей страны бок о бок проживают свыше 190 народов и национальностей. И своей задачей молодые активисты видят развитие межнациональных отношений и формирований связей между сверстниками как из разных регионов, так и стран ближнего зарубежья. К слову, стать членом организации может любой желающий в возрасте от 18 до 35 лет. — При этом у нас есть ребята помладше — от 14 лет. Они приходят на мероприятия с родителями, — рассказывает Маргарита Козырева. — На наш взгляд, чем раньше молодежь начнет участвовать в межнациональных проектах, тем лучше. Стать частью общественного движения могут не только москвичи. — Не считая столицы, у нас открыто более 50 региональных

отделений по всей стране, — отмечает Козырева. По словам Козыревой, в ассамблее всегда готовы рассмотреть поступающие предложения о проведении различных мероприятий. — Мы поддерживаем проекты, направленные на улучшение общественного здоровья и физическую активность молодежи, — объясняет общественный деятель. — Также нам интересны идеи, затрагивающие сохранение культурного наследия и духовных ценностей России. Кроме того, как рассказала Маргарита Козырева, ассамблея поддерживает и образовательные, патриотические, межэтнические проекты. Но и это не все. Молодежь всегда может найти поддержку среди представителей движения. — Мы активно работаем в области правозащиты. То есть консультируем молодежь в вопросах данной сферы, — говорит она. — Наша цель — создание вдохновляющих, образовательных платформ для саморазвития. Не секрет, что любая деятельность — это опыт, который учит каждого из нас каким-то определенным навыкам. По словам представителей движения, участие в этнокультурных проектах не ограничивается знаниями особенностей народов России. — На наших мероприятиях молодежь развивает навыки межкультурного общения, креативного мышления, лидерские качества, — подчёр-

кивает Козырева. — Участие в наших проектах способствует глубокому пониманию культурных различий, а это, в свою очередь, делает ребят более открытыми и готовыми к сотрудничеству в многонациональном мире. Конечно, между разными народами порой бывают конфликты. Часто это связано с культурными различиями. — Дискуссии могут быть достаточно острыми, особенно когда затрагиваются чувствительные темы, связанные с идентичностью, религией или историей, — объясняет зампредседателя движения. — Но в процессе открытий и уважительных обсуждений этих вопросов определяются общие точки зрения и укрепляется взаимопонимание. Это, по словам Козыревой, один из важнейших этапов на пути к сближению и гармоничным отношениям между многонациональной молодежью. В ходе работы над масштабными проектами активистам-об-

щественникам помогают партнеры, в числе которых Федеральное агентство по делам национальностей, Ассамблея народов России, государственные структуры и ведомства, ведущие московские вузы. Например, практически на всех мероприятиях движения всегда присутствуют студенты РУДН, Лингвистического университета и Дипломатической академии МИД России. Интересно, что история движения «Мы — россияне» проистекает от первого одноименного форума, который прошел в 2000 году в Ижевске. Несмотря на это, официально движение было зарегистрировано в 2010 году. Ассамблея регулярно проводит разнообразные мероприятия, проекты, конкурсы и не только. Одной из главных задач движения и по сегодняшний день остается обеспечение диалога между лидерами молодежных организаций, объединений народов России.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА edit@edupressa.ru

ИСТОРИЯ

Московский международный форум медиаэкспертов и блогеров «ЭтноТок» направлен на создание сообщества молодых авторов из числа мигрантов, блогеров и медиаэкспертов, основной задачей которых является наполнение новых медиа позитивным контентом, созданию образа гостеприимной, справедливой, социально защищенной, удобной для жизни Москвы, и формирование у приезжих позитивного восприятия этнокультурного многообразия Москвы. Его организатором выступает Молодежная ассамблея народов России «Мы — россияне» при поддержке столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей.

Столичная студентка ездит с концертами на фронт

Студентка 4-го курса Института театрального искусства имени Иосифа Кобзона Кристина Будимир вернулась из зоны спецоперации. Волонтер передала гуманитарную помощь бойцам и выступила с песенной программой. Девушка уже дважды выезжала в зону СВО. Поездки на передовую начались после того, как молодую певицу на одном из концертов заметил организатор патриотических выступлений. Он

предложил студентке съездить, спеть для бойцов. Сначала Кристина вместе с другими артистами отправилась в Луганск. По ее словам, машина, на которой они ехали, доверху была забита посылками на фронт. Жили артисты культурной бригады в тех же условиях, что и наши военнослужащие, — в палатках, брошенных жилых домах. Но эти обстоятельства никак не повлияли на решимость молодых деятелей культуры поддержать защитников страны. — Когда я только ехала в Луганск, то не совсем понимала всю серьезность ситуации, — вспоминает Кристина Будимир. — Но когда мы добрались, тогда я обратила внима-



ние на весь узор, который там творится сейчас. Истребители, пролетающие над мной, разрушенные и пустые дома, окопы привели меня к мысли, что я на войне. Первое мое выступление было перед ранеными, в госпитале. По словам девушки, военнослужащие встретили ее очень тепло. Поэтому о страхе удалось забыть. — Мне хотелось петь все больше и больше для наших защитников, чтобы хоть как-то поднять их настроение, — рассказывает певица. — Было очень приятно, что я смогла принести в их сердца немного счастья. Врачи и молодые защитники подходили и благодарили меня еще до выступления. Второй раз Кристина Будимир отправилась выступать в Бердянск. Концерт уже

проходил на передовой. В качестве сцены — лесная лужайка, вокруг которой собрались солдаты, только-только вернувшиеся из боя. — Там сидели люди с пустым взглядом. Еще перед выступлением я очень долго общалась с ними, пытаюсь поднять настроение. Заглядывала им в глаза со словами: «С нами все хорошо! Отвлекись от кошмара, который с тобой происходил вчера на фронте». И вот, когда начала выступление, ребята все словно ожили. Кто-то даже выходил ко мне подпевать, — делится студентка. По словам девушки, те эмоции, что она тогда испытала, вдохновили и побудили ее на следующие поездки в зону боевых действий.

ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ

НИКИТКА ЛОЖКИН edit@vm.ru

Кстати

Институт театрального искусства имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона совместно с Общероссийским народным фронтом часто проводит благотворительные мероприятия для военных. Для раненых организуются концерты, где студенты исполняют популярные песни, отрывки из спектаклей, этюды и дарят бойцам подарки.

Студентка Института театрального искусства Кристина Будимир не боится петь на передовой

Юнармейцы собрали гуманитарную помощь

Юнармейцы школы № 1392 имени Дмитрия Рябинкина в поселении Десеновское собрали гуманитарный груз для бойцов на передовой. Посылки уже отправили участникам специальной военной операции. Учащиеся школы № 1392 стараются как можно больше освещать подвиги солдат, которые сейчас находятся в зоне специальной военной операции. Недавно юнармейцы даже назвали свой отряд в честь героя СВО — Павла Подвигина из Воронежа. Он

военных, которые уже не вернутся домой. Занятия «Разговоры о важном» — это уроки, введенные в программы образовательных организаций. Основные темы таких занятий связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России. В расписании такие занятия стоят первым уроком в понедельник, проходят после линейки с гимном и поднятием флага России. Вдохновились подвигом героев специальной военной операции, юнармейцы школы

который составили российские военнослужащие. Большие объемы гуманитарной помощи собрать не удалось: в юнармейском отряде состоит не так много ребят, да и не все могли как-то помочь — у всех семей ведь разные жизненные ситуации. В результате получилось четыре большие коробки, доверху наполненные необходимыми вещами. Гуманитарный груз, в конечном итоге, отправили в пункт приема. Уже оттуда посылки доставляют солдатам на передовую. Несмотря на небольшие объемы, ребята довольны результатом, говорит Ирина Дуева. Дети отметили, что эту первую акцию можно назвать пробной. — Ведь раньше ребята участвовали только в локальных акциях, в основном писали письма солдатам, которые выполняли боевые задачи в зоне специальной военной операции. А в этот раз удалось собрать вещи согласно спискам необходимого, — рассказывает педагог. Ирина Дуева планирует и дальше совместно с юнармейцами устраивать такие сборы. Возможно, говорит координатор отряда, получится подключить других школьников и родителей.

ПОКОЛЕНИЕ

погиб 23 мая 2023 года. За защиту Родины боец был награжден орденом Мужества и Георгиевским крестом 4-й степени. Раньше мужчина работал в МЧС, а в ноябре 2022 года отправился в зону специальной военной операции. Он полнил ряды бойцов в звании сержанта. В скором времени его повысили до младшего лейтенанта, отметив его отличную службу. А затем Павла Подвигина назначили командиром взвода мотострелкового полка Вооруженных сил России. Но в мае 2023 года в одном тяжелом бою Павел Подвигин получил серьезное ранение, осколок попал ему прямо в голову. Спасти героя, к сожалению, не удалось. Об этом герое ребятам рассказала координатор юнармейского отряда Ирина Дуева. Она, как и Подвигин, тоже родом из Воронежа. Поэтому решила, что о подвиге ее земляка должны знать как можно больше людей. Юнармейцев очень впечатлил этот рассказ. Они посоветовались со своим координатором Ириной Дуевой и решили, что нужно назвать свой отряд именем героя спецоперации Павла Подвигина. — Все эту идею поддержали. У нас в школе было совещание. Я помогла собрать необходимые документы. Так что теперь наш отряд носит имя героя специальной военной операции, — рассказывает Ирина Дуева. — А еще каждую неделю на уроках «Разговоры о важном» ученики узнают и рассказывают о других

ТыНАО решили, что нужно помогать российским военнослужащим. Поэтому, когда узнали о том, что можно присоединиться к гуманитарной акции, сразу же откликнулись и начали сбор вещей. — Когда мы сделали объявление ученикам, ребята положительно отнеслись к предложению, — говорит координатор акции Ирина Дуева. — Рассказали родителям, и те начали активно помогать нашим юнармейцам собирать посылки. На протяжении месяца юнармейцы собирали вещи: одежду, средства личной гигиены, сухпайки — все строго по списку необходимых вещей,



Юнармейский отряд под руководством координатора Ирины Дуевой собрал гуманитарную помощь для бойцов СВО

Стройотряды возвращают спорт в Мариуполь

Национальный исследовательский университет «МЭИ» вместе со спортивной организацией «ГТО» передали администрации города Мариуполя спортивную площадку. Столичные студенты активно включились и в работу по ее монтажу в Ильичевском районе. Помощь в установке спортивного оборудования местным жителям оказывают ребята из Союза студенческих отрядов «МЭИ» и туристическо-поискового клуба «Горизонт». — Они занимаются монтажом мини-стадиона под руководством заместителя директора Дома культуры «МЭИ» Игоря Матуля, — отметил доктор технических наук профессор, ректор НИУ «МЭИ» Николай Роголев. На данный момент столичные студенты уже залили фундамент, установили основные части конструкций для тренажеров и баскетбольных стоек. Дальше — больше. Им предстоит укладка эластичного покрытия в зоне для занятия уличной гимнастикой, а также разметка беговых дорожек и не только. — Поступило предложение от студенческих отрядов поехать в Мариуполь, чтобы помочь жителям, — рассказал один из студентов НИУ «МЭИ» Даниил Калашников. Площадку передали в рамках университетского проекта

«МЭИ «Энергия спорта — мирной жизни». Теперь жители Мариуполя всех возрастов смогут заниматься спортом на территории Парка культуры и отдыха имени Николая Гурова. Город продолжает постепенно восстанавливаться и возвращаться к мирной жизни. И столичные студенты только рады внести свой небольшой вклад в развитие спортивной инфраструктуры, создавая для мариупольцев больше мест для комфортных занятий самыми разными физическими активностями. — Площадка, которая, кстати, спроектирована и подготовлена нашими выпускниками, будет состоять из овала беговой дорожки, площадки для занятия стритболом и зоны для воркаута (уличная гимнастика. — «ВМ»), тренажеров и турников, сертифицированных для сдачи норм Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», — рассказал ректор НИУ «МЭИ» Николай Роголев. Помимо монтажных работ, студенческие отряды университета участвуют в разгрузке гуманитарной помощи. Например, недавно в Мариуполь привезли около 60 тонн одежды, бытовой химии и продуктовых наборов для горожан.

Собрать такое количество гуманитарной помощи буквально за три недели и доставить ее на Донбасс помогла команда общественного деятеля из Балашихи Василия Лукункина. Все это местная администрация города поможет распределить среди нуждающихся постоянцев общежитий маневренного фонда. Не забывают москвичи и про тех, кому сейчас особенно тяжело — про бойцов. Также в эту гуманитарную посылку вошли вещи, необходимые для военнослужащих, которые сейчас находятся на передовой.

ПОДДЕРЖКА

Студентов и руководство столичного вуза поблагодарил и глава администрации города Мариуполя Олег Моргунов. По словам ректора университета, ранее они уже передали одну спортивную площадку. Ее также подарил в рамках проекта «Энергия спорта — мирной жизни». Несколько раз студенты и преподаватели собирали и отправляли не только необходимые вещи и продукты, и не забывали вкладывать частичку душевной теплоты, прикладывая к гуманитарной помощи письма и открытки для защитников Донбасса. Будущие специалисты ведут активную добровольческую деятельность в столице. Так, волонтеры не раз становились участниками донорских акций, проводящихся в Центре крови Госпиталю им. Н. Н. Бурденко.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА edit@edupressa.ru

ДОСЬЕ

Национальный исследовательский университет «МЭИ» готовит инженерные и научные кадры для иностранных государств начиная с 1946 года. В МЭИ обучаются студенты из 68 стран мира. За успехи в подготовке инженеров и научных кадров награждены двумя государственными орденами и шестью орденами зарубежных государств.

Наверное, ни в одной стране мира не встретишь такого кулинарного многообразия, как в России. Каждый из населяющих нашу страну народов привнес на общий стол что-то свое. И где бы ты ни оказался — на заполярном ли Таймыре или в черноморских субтропиках, на Средней ли Волге или на далеком Сахалине, везде и всегда найдешь как что-то совершенно оригинальное, так и блюда, ставшие, можно сказать, общенациональным достоянием.

Султан всех блюдов, Эмир всех дастарханов

КУХНЯ Есть блюда, которые многие народы считают своим национальным достоянием. Среди них выделяется плов — основа основ восточной кухни. Журналисты и юные корреспонденты «ВМ» выяснили секрет правильного плова.



1 марта 1987 года. Ахорр Агзамов передает внукам свои секреты при приготовлении восточного плова.

ИСТОРИЯ

Точной даты возникновения плова, конечно, нет. Существует много теорий, самые известные из источников датируют начало его появления в II–III веках до нашей эры. Но если историческая родина риса — весьма узкий географический пояс вдоль побережья Юго-Восточной Азии на восток от Гималаев, то сегодня он растет почти везде. Его одомашнивание, по всей видимости, произошло в Юго-Восточной Азии около девяти тысяч лет назад, а в Африке — около трех тысяч лет назад. И все указывает на то, что рис на Ближний Восток, в Среднюю Азию был завезен из Индии торговцами. Косвенное подтверждение этому — происхождение слова «плов» (посмотрите, через какие языки это слово прошло): от персидского — *polov* и от хинди *palāu*, которое восходит к санскриту *palāka* в значении «вареный рис» или «рисовый шарик» в зависимости от интерпретации. В русский язык слово «плов» попало через тюркские народы, фиксируется в использовании начиная с XVIII века.

В Средней Азии говорят: «Если у тебя есть деньги, то ешь плов. Если у тебя нет денег, то ешь только плов». Имеется масса способов готовить это блюдо, и в каждой стране, будь то Азербайджан, Казахстан, Таджикистан, Узбекистан, Иран, привнес в него что-то свое, и именно этот оригинальный рецепт считается наиболее аутентичным. В общем, дискуссии на тему «чей плов» столь же безнадежны и бесконечны, как споры «чей борщ». Поэтому мы не стали бессмысленно тратить время и отправились в Лабораторию поварского искусства столичного Колледжа сферы услуг № 10 — овладеть секретами узбекской кухни.

ДЛЯ ПЛОВА ИСПОЛЗУЮТ КРУГЛЫЙ И ДЛИННОЗЕРНЫЙ РИС РАЗНЫХ СОРТОВ — ВСЕ ЭТО ЗАВИСИТ ОТ РЕЦЕПТА

Нашим проводником по национальной кухне стал преподаватель колледжа Азиз Асоров, не раз бравший «золото» и «серебро» на международных турнирах по кулинарному искусству. — На Востоке принято, чтобы плов готовил мужчина. Конечно, женщина также может приготовить неплохой плов, но традиции есть традиции. Сегодня я покажу, как готовят узбекский плов. Ингредиенты для этого блюда совсем несложные, но есть обязательные компоненты, без которых никак. Итак, нам понадобятся рис, мясо — баранина или говядина, красный и белый лук, нут — его еще называют турецким или бараньим горохом, морковь, чеснок, соль. А вот три ингредиента, без которых вы не имеете права называть приготовленное блюдо узбекским пловом. Это бараний курдюк, хлопковое масло и зира, также эта приправа известна как кумин, — уже по первым минутам общения чувствуется, что наш наставник — человек обстоятельный и знающий.

К слову, Азиз Асоров и сам учился в колледже № 10. По окончании работал в престижных ресторанах, а потом вернулся в альма-матер преподавать кулинарные секреты новым поколениям поваров. Еще одна критически важная, по словам преподавателя, составляющая правильного плова — вне зависимости от происхождения рецепта — это казан. Толстостенный котел из литого чугуна — идеальный выбор, классика, проверенная временем. Впрочем, сгодится и современный аналог из алюминия. В казан повар не жалеет хлопкового масла, добавляет нарезанный кубиками курдючный жир и ставит на огонь. Спустя пару минут следом летит нарезанный полукольцами лук.

— После того как лук подрумянится до золотистого цвета, добавляем мясо. Мясо требуется самое свежее, говядину или баранину. Лучше, что называется, брать мясо на кости, — продолжает лекцию Азиз Асоров. — За счет этого бульон, в котором будет томиться рис, получается гораздо наваристей. Мясо равномерно, со всех сторон обжариваем до золотистой корочки, чтобы не выходил сок. Пока идет обжарка, а процесс этот занимает около получаса, есть время разобратся с морковью: ее повар нарезает крупной соломкой и отправляет в казан.

— Все как следует перемешиваем, давая нашим ингредиентам возможность хорошенько «передружиться», — поясняет Асоров по ходу дела, — и продолжаем обжаривать еще некоторое время, чтобы морковь впитала в себя бараний жир и масло. Затем заливаем водой, добавляем барбарис, соль. Бульон закипает, и теперь у нас с поваром есть примерно час, чтобы подготовить прочие ингредиенты, и прежде всего тщательно, несколько раз промыть холодной водой рис. Это, по словам мастера, нужно для того, чтобы убрать крахмал и клейковину — только тогда плов получится рассыпчатым, а не превратится в кашу.

Рассказывает наш лектор с увлечением, но мы нет-нет, да отвлекаемся на казан, где золотистым кипящем бульоном томится и исходит соком молодая баранина. И пускай половина спешит еще даже не пошла в ход, аромат по лаборатории разносится такой, что и в самом пресыщенном человеке способен пробудить первобытное, сильное, молодое чувство едока. Час миновал! Пора добавлять в наше блюдо рис плюс пару головок чеснока. Повар пере-

мешивает варево, прибавляет огня, попутно отмечая, что жидкость должна покрывать плов слоем толщиной не более половины сантиметра. Финальная стадия готовки началась. — Ни в коем случае нельзя накрывать плов крышкой, — преподаватель бросает на нас строгий взгляд. — После того как лишняя жидкость выпарится, делаем в «теле» плова несколько отверстий, чтобы изнутри тоже ушла лишняя влага.

Через несколько минут ма-

стер снимает казан с плиты, накрывает крышкой и укутывает полотенцем. Плову требуется еще полчаса, чтобы «дойти». А мы тем временем успеваем приготовить сопутствующее блюдо. Лучше всего, как советует повар, подойдет салат из овощей, поскольку для усвоения такого калорийного кушанья, как плов, организму необходима клетчатка. Салат готов, можно приступать к дегустации. Как жаль, дорогие читатели, что вас там не было! Увы, никакие, даже самые красочные описания не способны передать вкус и аромат настоящего правильного плова, словно бы напитанного солнцем и воздухом хлопковых полей Ферганской долины.

— Готовить нужно обязательно с позитивным настроением, — дает нам последнее наставление Азиз Асоров. — Негативные мысли или, не дай бог, негативные слова, очень отражаются на качестве приготовляемого блюда. Если двое поваров будут готовить одно и то же блюдо, но с разным настроением, то уверяю вас, это будут два разных на вкус блюда. Кстати, в кулинарии важно все: на какой воде мы готовим, на какой посуде, какие используем сорта продуктов. Восточный плов принято есть всей семьей с одного блюда. Тем самым трапеза объединяет всех за столом. Поэтому плов — это не просто еда, это высокое искусство, которое умиротворяет и заряжает любовью, собирая вместе родных и близких.

16 октября. Преподаватель Азиз Асоров считает, что готовить нужно с позитивными мыслями



ИНГРЕДИЕНТЫ

- рис — 1 кг
- мясо (баранина или говядина) — 0,5 кг
- хлопковое масло — 150 г
- лук — головка красного и головка белого
- нут — 100 г
- морковь — 2 штуки
- чеснок — 2 головки
- соль, специи (зира, барбарис)

НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЦЕПТЫ

Первое: русская солянка

На первое предлагаем рецепт мясной солянки с копченой колбасой и сосисками на говяжьем бульоне. Говядину заливаем водой и доводим до кипения. Снимаем пену, уменьшаем огонь. Добавляем очищенную луковичу и варим бульон на медленном огне два часа. Кладем лавровый лист и варим еще 15 минут. Затем достаем мясо и остужаем. Лук и лаврушку долой! Процеживаем бульон и опять доводим до кипения. Очищаем вторую луковичу и мелко нарезаем. Разогреваем на сковороде масло, чуть обжариваем лук на небольшом огне. Пока жарится лук, натираем на терке соленые огурцы. Выкладываем их к луку, накрываем крышкой. Даем огурцам пропариться пять минут. Добавляем томатную пасту и обжариваем три-четыре минуты. Переклады-



ваем всю запарку в бульон и варим 10 минут. В это время колбасу нарезаем соломкой, сосиски — кружочками. Остывшее мясо нарезаем кубиками. Закладываем все это в кастрюлю. Варим солянку еще 5 минут. Добавляем оливки, солим и варим еще пять минут. Даем много настояться. Подаем горячую солянку с ломтиком лимона и сметаной.

Ингредиенты:
говядина на кости — 800 г
колбаса копченая — 150 г
сосиски — 2–3 шт.
огурцы соленые — 150 г
лук репчатый — 2 шт.
оливки — 100 г
томатная паста — 1 ст. ложка
масло растительное — 4 ст. ложки
лавровый лист — 1 шт.
соль — по вкусу

Второе: долма

Редкое застолье на Кавказе и в Закавказье обходится без долмы — небольших голубцов, где начинку заворачивают в молодые виноградные листья. Измельчаем баранину в мясорубке. Добавляем в фарш промытый рис, рубленую зелень, обжаренный до золотистого цвета лук, специи. Листья винограда бланшируем в кипятке по 4–5 минут каждый. Начинаем заворачивать в листья начинку, скручивая достаточно плотные рулетики. Сперва подворачиваем края, затем сворачиваем вдоль прожилки. Выкладываем получившиеся рулетики в широкую кастрюлю, предварительно застелив дно листьями. Кстати, ими же перекладываем каждый слой. Заливаем долму водой (она должна полностью покрыть их). Варим на небольшом огне до готовности, ориентируясь на рис. Подаем с соусом. В качестве приправ



к долме можно использовать различные соусы: орехово-грибной, сметанно-чесночный (сметану можно заменить айраном или простоквашей), горчичный и даже вишневый.

Ингредиенты:
баранина — 500 г
рис — 100 г

лук — 1 шт.
свежая мята — 30 г
петрушка — 30 г
виноградные листья — 400 г,
айран — 200 г
чеснок — 4–5 зубчика
соль и перец — по вкусу
растительное масло — для жарки

Приправа: аджика

Эту приправу знают все. Настоящую абхазскую аджику традиционно готовят с помощью ступки и пестика. В современных условиях сгодится и блендер. Красный стручковый перец перед тем как пускать в дело, нужно слегка подвялить, подвесив в хорошо проветриваемом помещении на три-четыре дня. Подготовленные стручки моем, сушим, разрезаем напополам, удаляем семена и плодоножку. Зубчики чеснока чистим, моем и подсушиваем. Все должно быть чистым и сухим, так как даже маленькая капелька влаги испортит заготовку. Чеснок с перцем прокручиваем несколько раз в блендере. Добавляем соль и еще раз крутим, пока соль не растворится. Добавляем хмели-сунели, кориандр и опять все измельчаем. В традиционной абхазской аджике используется папаник голу-



бой, который сложно найти, но схожий по вкусовым качествам папаник сенной содержится в готовой смеси специй хмели-сунели, которую используем для приготовления. Опять перемалываем массу очень мелко. Вымешиваем овощную массу ложной и раскладываем по баночкам, и закручиваем крышками. Убираем в холо-

дильник. Эта приправа отлично дополнит мясо, сельдь, овощи, создавая ароматный летний вкус.

Ингредиенты:
перец острый стручковый — 250 г
чеснок — 100 г
соль крупная — 2 ст. ложки
кориандр молотый — 50 г
хмели-сунели — 50 г.

Десерт: банановый торт

Традиционный для индонезийской и вьетнамской кухни торт с бананами готовить очень просто и быстро. Ингредиенты десерт требует незамысловатых, при этом на выходе получаем очень вкусную, нежную и ароматную выпечку, которая придется по душе и детям, и взрослым. Итак, взбиваем яйца с сахаром до густой пены. Добавляем к ним сгущенное молоко, а потом муку, смешанную с разрыхлителем. Все тщательно перемешиваем. Из полученного теста раскатываем несколько коржей и запекаем 15 минут при температуре 170 градусов. Пока коржи остывают, готовим крем: взбиваем сливочное масло со сгущенным молоком, измельчаем бананы. Добавляем в крем измельченные бананы и хорошо перемешиваем. Коржи смазываем кремом. Не забываем смазать верх торта и его бо-



ка. Украшаем наш десерт миндалем и ноковой стружкой. Чтобы коржи пропитались, отправляем торт в холодильник на три часа.

Ингредиенты:
яйца — 5 шт.
сахар — 200 г
сгущенка (для теста и крема) — 2 банки
мука — 1 стакан
разрыхлитель — 1 пакетик
бананы — 3 шт.
сливочное масло — 150 г
миндаль хлопьями — 0,5 стакана.

Людам зачастую проще вступить в спор, нежели попытаться понять оппонента. В нашу «цифровую эпоху» это проявляется особенно ярко и наглядно: в социальных сетях даже самый незначительный повод приводит к яростной, бескомпромиссной полемике. Что уж говорить о важных и острых темах... В нашей рубрике «Разговоры о важном» представители трех ведущих конфессий нашей страны делятся своим видением, как выстраивать диалог с детьми, близкими, другими людьми, Богом и самим собой.

Когда у ребенка возникает вопрос, ему обязательно требуется ответ

Диалог Ребенок часто ставит родителей в тупик своими вопросами. Митрополит Калужский и Боровский Климент объясняет, почему так важно задавать себе и другим сложные вопросы и находить на них ответы.

Вопросы у человека возникают всегда, только одни люди спрашивают, а другие, и это особенно относится к взрослым, имеющим жизненный опыт, решают их сами или, зная, что они по разным причинам не решимы, на них не реагируют. Последнее в меньшей мере относится к детям. Когда у них возникает какой-либо вопрос, то они хотят обязательно найти ответ. Спрашивают родителей, учителей, а если те не отвечают, то обращаются к Богу. Писатель Михаил Дымов собрал такие вопросы и опубликовал в книге «Дети пишут Богу». И вопросы



6 апреля 2016 года. Юный москвич с белым голубем перед храмом Христа Спасителя в Москве во время празднования Благовещения Пресвятой Богородицы

жизнь. Хотя Господь предупредил Адама, что, если он нарушит Его запрет и прежде времени вкусит запретный плод, смертью умрет. Но Адам пренебрег запретом Бога, решил прислушаться к совету дьявола и выбрал не путь жизни с Богом, который привел бы его к вечности, а путь самости, жизни без Бога, который привел к смерти его и всех его потомков. Это была настоящая катастрофа, великая трагедия. Адам был обманут дьяволом, послушался его и вследствие этого стал его рабом и получил другие тяжелейшие последствия своего выбора. Самое страшное — своим выбором человек отделил себя от Бога, удалился от источника жизни, потерял блаженство, которое он имел от общения с Богом. Смерть — тоже страшное последствие. Даже то, что люди боятся смерти, стараются всеми способами ее избежать, отодвинуть, говорит о том, что Бог смерти не творил. Она вошла в жизнь всех потомков Адама после его выбора между Богом и дьяволом в пользу последнего. И всем нам надо пройти через опыт умирания. Отнесемся к этому переходу от жизни земной в жизнь вечную со всей серьезностью. Но не будем преувеличивать свои страхи в этом плане. Вспомним, как писал апостол Павел: «Я уверен, что ни смерть, ни жизнь, ни Ангелы, ни Начала, ни Силы, ни настоящее, ни будущее, ни высота, ни глубина, ни другая какая тварь не может отлучить нас от любви Божией, во Христе Иисусе, Господе нашем». Это состояние — разлученности тела и души — будет не навсегда, а до всеобщего воскресения. Тогда воскреснет тело, и душа, которая не умерла, соединится с ним. Главное в том, чтобы человек, после воскресения оказался с Богом, в Его Царстве, в радости общения с Богом. И это уже будет навсегда.

КАЛЕНДАРЬ

- 4 ноября отмечают народный праздник — Казанскую осеннюю. В церковном календаре на этот день (начиная с 1649 года) установлено празднование в честь Казанской иконы Божией Матери, в знак благодарности чудотворному образу за избавление Москвы и всей России в 1612 году от поляков.
- 6 ноября отмечается народный праздник Скорбящая Божия Мать (Светец). В этот день верующие почитают икону Богородицы «Всех скорбящих Радость». Название праздник получил по причине девичьих посиделок, которые проходили при лучине.
- 10 ноября отмечается Народный праздник Параскевы Лыняницы. Верующие чтят память святой великомученицы Параскевы. В народе ее прозвали Лыняницей, так как в этот праздничный день женщины хвастаются своим льном. Также святую мученицу называют Параскевой Пятницей, поскольку она родилась именно в этот день.
- 22 ноября отмечается народный праздник Матрены зимней. Верующие православной церкви в этот день чтут память преподобной Матроны Константинопольской.
- 4 декабря отмечается народный праздник Введение. В православном календаре на этот день приходится такое событие, как Введение во храм Пресвятой Богородицы.
- 10 декабря отмечается праздник в честь чудотворной иконы Божией Матери «Знамение».
- 13 декабря отмечается народный праздник Андрея день. Верующие чтят память святого Андрея Первозванного. Свое прозвище он получил за то, что первым пошел след за Иисусом Христом.

МНЕНИЕ



КЛИМЕНТ МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ

Господь заботится о каждом человеке. Но Он — не волшебник, не золотая рыбка, чтобы исполнять человеческие желания. Он знает, кому из нас что полезнее. Иногда человек не воспринимает свою неприятную ситуацию как помощь Божию, потому что у каждого свое представление о том, что для нас хорошо и в чем нам Господь должен оказать помощь. А у Бога — свое видение жизни человека. Он по-

могает ему не с точки зрения временных интересов и пожеланий, а с точки зрения вечности, в которой каждый из нас окажется. На самом деле важен только один вопрос: в каком состоянии мы там окажемся? Вот Господь и посылает каждому такие условия, в которых человек может преодолеть именно свои душевные недуги. Я с моими братьями научился ходить в храм и молиться, когда мне было шесть лет. Тогда у мамы был инфаркт миокарда, и мы стали ходить в храм, ездили в Лавру, просили священников молиться за маму и сами

дома молились, и Господь ей помог, она выздоровела. Через два года инфаркт у нее повторился, и врачи говорили, что она не проживет и четырех дней. Мы опять ежедневно стали молиться, за ее здоровье заказывали молебны в храме, в Троице-Сергиевой лавре и других монастырях. И Господь сохранил ей жизнь. Тогда ей было 45 лет, она перенесла еще несколько инфарктов и прожила 102 года. Почему ей Господь допустил болеть, а она с детства ве-

рила в Бога? Да чтобы мы, ее дети, тоже обрели веру и научились молиться. Бог действует по Своей любви так, чтобы каждому это было полезно, а не приятно. Не всегда полезное бывает приятным. Как уколы, к примеру, или операция. Но если мы ищем в Боге не исполнения своих желаний, а спасения, тогда говорим Ему: «Господи, да будет воля Твоя». И даже если просим Господа об исполнении своих желаний, всегда добавляем: «Если это

на пользу мне», потому что то, что посылает Господь, всегда для человека лучшим вариантом. Ведь Бог знает, что нам полезно, еще прежде нашего прошения. Иногда дети задают вопросы, над которыми задумываются и взрослые. Первоклассница Юлия спрашивает Бога: «Можно ли мне не умирать, а?» По телу — нельзя, а по душе — и так никто не умрет. Тело наше смертно, оно материально и, как всякая материя, подлежит разрушению. Это — данность для всех людей. Но данность не от Бога. Человек сам себе устроил такую

ГОСПОДЬ — НЕ ВОЛШЕБНИК И НЕ ЗОЛОТАЯ РЫБКА, ЧТОБЫ ИСПОЛНЯТЬ ЛЮБЫЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЖЕЛАНИЯ

Нужна мудрость, чтобы научить детей уважать веру других людей

Первое и основное, чем мы руководствуемся при взаимодействии с духовенством традиционных и мировых религий в России, — это осознание нашей совместной ответственности за наше общее Отечество и судьбу населяющих ее народов. Здесь важна в первую очередь добрая воля тех, кто осуществляет межрелигиозный диалог, а конкретные формы взаимодействия могут быть самыми разными. В последние годы стало доброй традицией приглашать духовенство других религиозных традиций на крупнейшие конференции и общественные форумы мусульман, на церемонии открытия мечетей. Есть прекрасные примеры сотрудничества в регионах в делах меценатства и социального служения, в организации любительских спортивных состязаний. Чего, на мой взгляд, нам пока не хватает — это глубокого осмысления и научной разработки основ и целей межрелигиозного диалога на уровне наших теологов.



9 июля 2022 года. Верующие возносят молитву Всевышнему в столичной Соборной мечети во время празднования Курбан-байрама

ме, говорит на другом языке и по-другому выглядит, — это элемент согласия с божественной волей, согласно ко-

лиши уже встречаются на детской площадке с другими карапузами совершенно иного облика. Родительская мудрость должна проявляться в том, чтобы с самого нежного возраста тактично разъяснить своему чаду: мы принадлежим вот такой вере и традиции и в нашей семье установлены вот такие правила, но в мире есть множество семей, живущих по иным традициям и правилам, с ними, согласно воле Божьей, мы живем в добрых отношениях. Но крайне важны и сигналы, которые подает наша система

образования, начиная с детского сада. Я сам, будучи отцом четверых детей, постоянно сталкиваюсь в школьных учебниках с совершенно дилетантской подачей информации по исламу и мусульманам. И глава Духовного управления мусульман Российской Федерации муфтий шейх Равиль Гайнутдин буквально несколько недель назад поднял вопрос о некорректности изложения информации касательно ислама в учебных пособиях. Здесь нашей системе образования должно прийти на помощь наше же академическое востоковедение. И мы — мусульманские теологи — готовы оказать содействие при необходимости.

МНЕНИЕ



ДАМИР МУХТИДИНОВ ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ДУХОВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МУСУЛЬМАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ВРИО ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

торой человечество столь разнообразно. С разъяснения этого стоит начинать разговор с молодежью. Думаю, здесь жизнь сама диктует нам сроки. Годовалые ма-

Российские народы сильны только вместе

Буддисты всегда были за дружеские отношения, за толерантность, за взаимопонимание и взаимопомощь. По сути своей все традиционные конфессии России имеют общий фундамент, учат и говорят об истинном — о сострадании, о терпимости, о любви к ближнему и о помощи страждущим. Мы понимаем, что делаем общее дело. Хочу подчеркнуть, буддисты не различают людей по расовой принадлежности, по национальному признаку или вероисповеданию. Есть только человек, мягко говоря, обусловленный своей кармой — причинно-следственной связью. То есть если обратиться, любой человек, из-за своих благих деяний или плохих поступков, мог бы переродиться в том или ином месте. И только карма предопределяет, с каким цветом кожи нам родиться, какой национальности мы окажемся и в какой семье мы будем воспитываться. Вследствие отрицательной кармы есть вероятность переродиться и змеей, к примеру, только поступки решают. Принимая такой подход, мы понимаем, что очень важны взаимоуважение и благонамеренность в начале любого диалога. Нынешнее поколение молодежи требует пристального внимания, потому что у некоторых из них жизненные принципы и понятия благодаря интернету сформировались под пагубным влиянием западных ценностей. Где, по большей степени, акцентируется, что нужно жить одним днем, не загадывая на будущее. Молодые люди начинают думать, что могут не работать и небедно жить, что могут делать что захотят и за это им ничего не будет. Это прямо противоречит буддийскому воззрению. В буддизме говорится, что за каж-

дое деяние мы получим воздаяние. Карма никогда не оспаривается. Говоря простыми словами, карма — это причинно-следственная связь между нашими действиями, решениями и их результатом. Отсюда, кстати, и возникло обывательское выражение «тебя постигнет карма», а заодно и отношение к ней как к некой высшей силе, которая отсуживает неблагоприятные поступки и больно бьет за каждый из них. Но не стоит забывать, что последствия могут быть и позитив-

ными, а их объем и качество зависят только от нас самих. Именно такое понимание мы привносим своим прихожанам, которое, в свою очередь, даст им толчок для духовного развития, поможет избежать многих ошибок, отвратит от нетерпимости. Понятие добросердечия должно прививаться в семье с самого раннего возраста. Я думаю, что нужно поддерживать молодые семьи, чтобы родители могли больше времени уделить воспитанию детей. Нужно возрождать институт семьи, прививать подрастающему поколению уважение к старшим, с самого ран-

него детства давать понимание о добре и зле. Благодаря имеющейся поддержке президента и правительства страны уже сделано немало. В частности, повысилась рождаемость, улучшилось демографическое положение в стране, когда стали выделяться материнский капитал на рождение второго и третьего детей. Я думаю, нужно продолжать такую меру господдержки. И не забывать о выделении жилья от государства молодым специалистам, молодым семьям с четырьмя детьми и более, чтобы они не брали ипотеку, а построились на воспитание. Это будет очень хорошим подспорьем и залогом на общий капитал каждой молодой семьи. А тем временем своим отношением и личным примером молодые родители смогут показать детям патриотизм и любовь к Родине. Своим прихожанам мы объясняем, что по сути человек не сильно отличается от другого человека, мы все здесь как в одной «двухдвонной лодке», с общей кармой. Если говорить о России, то у нас обаяние карма страны, и я верю, что все преграды и препятствия мы преодолеем. Стаким лидером, как Владимир Владимирович Путин, ничего не страшно. Наш президент делает очень много для страны, для многоконфессионального и многонационального народа России. Поздравляю всех россиян с Днем народного единства!

МНЕНИЕ



ДОНДОП-ЛАМА ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАСТОЯТЕЛЯ, БУДДИЙСКИЙ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЬ, АСТРОЛОГ, МОСКОВСКИЙ БУДДИЙСКИЙ ХРАМ «ТУБДЕН ШЕДУБЛИНГ»



16 сентября 2017 года. Празднование на открытии ступы Просветления в буддийском храмовом комплексе «Тубден Шедублинг»

Страницу подготовили ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ, АРТЕМ ЧУБАР edit@edupressa.ru

Осенние приключения удивят экзотикой необычных городов

КАНИКУЛЫ

Отдыхать нужно с пользой и удовольствием. И, чем просиживать время за компьютером, имеет смысл потратить его на знакомство с городами страны, совсем не похожими на российскую столицу.

Между морем и горами

На берегу Каспия, в окружении мощных кавказских гор возвышается грозная цитадель Дербента — самого древнего города России. Ему более двух тысяч лет!

— В переводе с персидского слово «дербент» означает «запертые ворота», — рассказывает археолог Максим Меньшиков. — Город был важнейшим пунктом Великого шелкового пути, его издавна населяли народы разных культур и религий. Построенная в шестом веке персами крепость Нарын-Кала принципиально отличается от древнерусских крепостей. У славян посад формировался вокруг крепости, а здесь кварталы-магалы размещены внутри цитадели.

ИСТОРИЯ НАШЕЙ СТРАНЫ НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНА С САМОБЫТНОЙ КУЛЬТУРОЙ САМЫХ РАЗНЫХ НАЦИЙ

Дербент — город из восточных сказок «Тысяча и одна ночь»: ханский дворец, дышащие древностью мечети, подземная цистерна для питьевой воды... В лабиринте узких улочек легко потерять счет времени, посещая лавочки оружейников, кубачинских ювелиров и любящих роскошными дагестанскими коврами. Чтобы



Татарская девушка в национальном костюме на фоне одной из достопримечательностей Казани — мечети Кул-Шариф

подняться к крепости, придется преодолеть 211 ступеней. Но вид, который откроется на самой вершине, того стоит! А местные жители непременно расскажут легенды: например, как «белый падишах», так в Дербенте называли Петра I, остановил землетрясение, а также почему судьба Дагестана неразрывно связана с российской историей.

Перекресток двух миров

Титул третий, после Москвы и Санкт-Петербурга, столицы России главный город Респу-

блики Татарстан получил неслучайно. В Казани, основанной более тысячи лет назад на берегах Волги, сплелись культуры разных эпох и религий. «Местом встречи двух миров» называл этот город писатель Александр Герцен: «Два начала: западное и восточное, вы их встретите на каждом перекрестке».

— В начале десятого века в Волжской Булгарии была построена крепость, к ней тянулись торговые караваны из Киевской Руси, Византийской империи и Ближнего Востока, — говорит историк Любовь Степанова. — По легенде, основан город на месте, где без огня закипела вода во

врытом в землю казане — котле, отсюда и пошло его название. В период расцвета Золотой Орды, до XVI века, город был центром Казанского ханства. А в 1552 году его захватили войска Ивана Грозного, и Казань стала частью России. Казанский кремль, кстати, на 200 лет старше Московского. Дня не хватит, чтобы обойти грандиозные каменные стены крепости, ее восемь башен, пушечный двор, место захоронения крымских ханов, полюбившаяся величием Спасо-Преображенского монастыря и блещущей восточным колоритом мечети Кул-Шариф. А еще в Казанском кремле есть своя «Пизанская баш-



Древняя крепость Нарын-Кала в Дербенте, Республика Дагестан

ня» — Сююмбике. Она занимает третье место по углу наклона среди «падающих» башен мира. Город — с великолепной набережной, «встро-

енным» в здание Дворца земледельцев деревом, единственным в мире музеем «Храм всех религий» — пленяет своей необычностью.

По следам народов мира

Наш город богат на достопримечательности и любопытные туристические маршруты. Московский дом национальностей приглашает на экскурсии, посвященные истории разных народов, проживающих в столице.

Посольский двор

На экскурсии «Многонациональный Китай-город» можно познакомиться с административным, деловым и культурным центром Москвы прошлых веков. Китай-город — «московский Сити», коммерческий центр города, а торговые связи простирались далеко на юг, восток и запад. В старину здесь располагался Посольский двор, поэтому можно было встретить послов и торговцев как из Европы, так и с Востока.

Законодатели моды

Знаете ли вы, что Кузнецкий Мост — улица французской моды? Так называются экскурсии, на которой вы узнаете, почему Екатерина II в 1763 году подписала указ о привилегиях для иностранных купцов. Французы тут же освоили центр столицы и стали активно открывать модные бутики и ателье.

Итальянская архитектура

Многое в столице построено итальянскими зодчими. Стены Кремля, Театральная площадь, Большой театр — к ним приложили руки мастера далекой Италии. На этой экскурсии вы сможете увидеть архитектурные ансамбли знаменитых мастеров.

Братья-славяне

Этот маршрут посвящен местам, связанным с представителями братского народа — белорусами. Они издавна приезжали в Россию по самым разным причинам: мастера стремились применить свое ремесло, православные священники шли к единоверцам, воины прибывали на службу к московскому государю. Экскурсия пройдет по территории

бывших Мещанской, Бронной и Гончарной слобод, где селились представители братского народа.

Ставка крымского хана

Целый цикл экскурсий расскажет о многовековом соседстве православного и мусульманских народов, начавшемся еще в период монголо-татарского ига. Посетители смогут познакомиться с окрестностями бывшей Татарской слободы и Крымского двора, который был ставкой послов Крымского ханства.

Островок Европы

Конечно, это Немечкая слобода, существовавшая в столице с 1652 года. В ней нашел своих советников и сподвижников Петр Великий, что сделало ее центром политической жизни страны при его правлении. А еще здесь родился великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин.

Центр религий

Экскурсия «Многоконфессиональная Москва» знакомит с разнообразием конфессий нашего города, ее участники увидят несколько крупных храмов и синагогу. Участники узнают историю Богоявленского собора в Елохове и получат ответ на вопрос, где же все-таки крестили Пушкина. А еще экскурсовод расскажет, как в Москве возникли первые мечети, синагоги и католические приходы.

Греческие мотивы

Греки, выходя из Византии, с XIV века работали в Москве переводчиками, живописцами, мастерами других специальностей. Жили в Китай-городе, а позже греческим монахам здесь был пожалован монастырь «Николы Старого», и за ним закрепилось название Никольский греческий. Греческие мотивы очень заметны в московской архитектуре. Экскурсия даст возможность познакомиться с неорусским стилем и узнать, почему его называют неовизантийским.

Раскрыть загадки древнерусской старины

Почему бы в выходной не сесть на электричку или автобус и не махнуть в старинный русский город? Впечатления будут незабываемыми, а маршрутов хватит на целый год! Рассказываем о самых интересных.

Коломна

Ехать совсем близко: полтора часа на «Ласточке» до станции Голутвино с Казанского вокзала. Это чуть ли не единственный российский город, где на территории кремля до сих пор живут люди. Обычная средняя школа № 3 занимает здание бывшего приходского училища и соседствует с храмами Соборной площади, Свято-



Троицкого Ново-Голутвина монастыря и Брусенской обители. А в бывшей усадьбе купца Львова расположился авангардный Музей органической культуры. На главной кремлевской улице — Лажечникова не забудьте поприветствовать единственного сегодня в России настоящего городского государственной службе. Он вам расскажет, что самую высокую башню Коломенского кремля называют «Маринкина», потому что в ее застенках томилась жена Лжедмитрия Марина Миншик. В народе ее считали колдуньей. По легенде, она превратилась в ворона и улетела. А вороны и по сей день к башне слетаются. Не забудьте покормить птиц. Заодно и сами отведайте вкуснейших калачей и коломенской пастилы, издавна ставшей визитной карточкой этого старинного русского городка. **Задание:** найдите в Коломне Москву-реку и определите, чем ее воды здесь отличаются от столичных.

Зарайск

Его по праву называют городом-игрушкой. Миниатюрный и удивительно уютный, добраться до него можно на комфортабельном автобусе от станции метро «Котельники».



7 июня 2022 года. Москвичка Анастасия Климова на мастер-классе по в коломенском музее «Калачная»

По размерам Зарайский кремль считается самым маленьким в России, но вид у него очень грозный и неприступный. Эту твердыню по указу великого князя Московского Василия III построили всего за три года для защиты южных границ от набегов крымских татар и других лихих людей. Липовая аллея, ведущая к парадным воротам Никольской башни, пряно пахнет медом, мятой. По пути непременно пробуйте вкуснейшие зарайские коврижки! Прогуливаясь по осеннему кремлевскому парку, загляните в гости к местному кузнецу: реконструктор и реставратор металла Евгений Васильев проведет мастер-класс и научит ковать подкову — на счастье. Ну а чтобы оглядеть Зарайск со всех сторон, стоит напрячься и залезть на высоченную водонапорную башню. Стрелками убегают в пространство улицы, искрятся золотыми куполами церкви и храмы, а домики деревянные словно игрушки. И до неба, кажется, можно рукой дотянуться. И поверить, что каким-то чудом удалось заглянуть за рай.

ЛЕГЕНДА

В Плещеевом озере, близ которого стоит Переславль-Залесский, издавна водится много рыбы. А щуки в старину бывали здесь так огромны, что о них слагали легенды. Одна из них — про чудо-рыбину с ботик длиной. Молва гласит, что, попав на блесну, гигантская щука целый день тащила по воде лодку с юным Петром I на борту. Все-таки вытащив рыбину, царь произнес: «Поистине чудо — озеро Переславское». А щуку отпустил на свободу, приколол ей на левую жабу серебряную медаль. Но самой знаменитой рыбой озера признана сельдь ряпушка, блюда из нее были частью ритуала коронации наследника на царство.

Задание: в Музее кремля узнайте, как княгиня Епракия не сдалась в плен монголо-татарам и почему город в честь нее стал называться Зарайском.

Александров

Этот городок стоит посетить тем, кому интересен период истории, связанный с Иваном Грозным. С Ярославского вокзала дорога до этого городка Владимирской области займет всего часа два. Давным-давно в местах этих располагался стан Александр Невского, оттого и назвали

свободу Александровской. А в XIV веке великий князь Василий III велел построить здесь загородный дворец. Владения эти после смерти князя достались его жене Елене Глинской, матери одного из самых противоречивых персонажей в российской истории, Ивана Грозного. При нем-то и стала Александровская слобода на целых 17 лет фактической столицей. Грозный здесь скрывался от гнева бояр, а еще устраивал ярмарку царских новостей, о судьбе которых узнаете в Музее Александровской слободы. Тем,

Степная философия

В белоснежных кибитках Музея кочевых народов на окраине столицы Калмыкии Элисты можно провести весь день, знакомясь с историей ойратов и особой философией степного края. — Ойраты были лучшими конниками армии Чингисхана, — рассказывает этнограф Евгений Бембеев. — Но после распада Монгольской империи племена разделились, а в XVII веке часть кочевого народа вошла в состав российского государства, получив название «калмык», то есть «отделившийся». Наши предки участвовали во многих войнах на стороне России. В битве под Полтавой десять тысяч конников сражались героически, и Петр I повелел войскам, идущим в атаку, отныне кричать «ура», произошедшее от калмыцкого клича «уралан», то есть «вперед». Ковры, шкуры неведомых зверей, шаманские бубны вперемешку с буддийской символикой... Давным-давно ойратский ученый Зая-Пандита отправился на Тибет, где стал приближенным далай-ламы. Благодаря ему потомки воинственных ойратов превратились в миролюбивых буддистов. Поэтому Элиста выглядит очень экзотично. Яркие солнечные пагоды и ступы для очищения кармы встретит здесь можно на каждом шагу. А главный хурал «Золотая обитель Будды Шакьямуни» в центре города — один из крупнейших в Европе. Покрытая золотом 9-метровая статуя Будды в огромном молельном зале завораживает таинством одной из древнейших религий. А если пройти через Золотые ворота «Алн Босх», что в парке «Дружба», говорят, обретешь уверенность в своих силах. Кстати, Элиста — не только центр буддизма в нашей стране, но еще и шахматная столица России. Обучение этой игре входит в школьную программу.



Кузьма Минин, чье высказывание мы в преддверии Дня народного единства публикуем на первой странице, до того как угодить в руководители земского ополчения и далее в национальные герои, был обычным человеком. Трудился в Нижнем Новгороде мясником, держал в городе лавку, где торговал своей продукцией. В общем, по нашим меркам, эдакий типичный представитель малого бизнеса, от которого вроде бы и нечего ждать великих свершений. Так да не так. Полностью призыв посадного старосты Минина к землянам, как его приводит известный историк, профессор Московского университета Сергей Соловьев (1820–1879) звучит так: «Захотим помочь московскому государству, так не жалеть нам имения своего, не жалеть ничего, дворы продавать, жен и детей закладывать, быть чело- том тому, кто бы вступился за истинную православную веру и был у нас начальником». Именно готовность поступить за все и «не щадя живота своего» встать за своих, за родную землю, превращает рядового обывателя в подлинного героя, гражданина с большой буквы. Если бы мы выстраивали экскурсионный маршрут по местам в столице, связанным с Кузьмой Мининым, то основными пунктами выбрали бы следующие. Во-первых, Ростовинский архивуд, где находится стан пришедших в Москву ополченцев. Во-вторых, Новодевичий монастырь, под стенами которого войско под командованием Минина и Пожарского разгромило польско-литовских захватчиков. В-третьих, Климентовский переулок в Замоскворечье: там был острожек — небольшая деревянная крепость, где и за- сели интервенты. Бойцы Минина и Пожарского противника оттуда выбили и заставили отступить. Ну и, в-четвертых, Китай-город и Кремль, который в первых числах ноября 1612 года Минин и Пожарский освободили от врага, отстояв Москву и страну.

Кстати

В XII веке Коломна утратила значение оборонной крепости, а все кремли в городах, потерявших этот статус, были приказано разорвать на кирпичи для жилых домов. В старинных домах Коломны до сих пор можно найти материал из его стен. Но в 1826 году Николай I своим указом запретил разбирать старые стены и тем самым спас Коломенский кремль от уничтожения.

Быково

Подмосковный город неподалеку от Люберец и Жуковского, совсем рядом со столицей. Электричкой с Казанского вокзала до платформы Удельная или автобусом от «Котельников» минут сорок езды. Но мало кто знает, что в селе этого находится уникальная Владимирская церковь, построенная по проекту знаменитого архитектора Василия Баженова, создателя знаменитого Дома Пашкова. Смотришь на белокаменную церковь и думаешь: наверное, когда-то читают сказки, они именно так представляли себе замок, в котором живет прекрасная принцесса. Подобных храмов в стиле псевдоготике больше нет не только в Подмосковье, но и вообще в России. Изыщете, с гибкими линиями, лестницы, ведущие вверх, к приделу Владимирской иконы Божией Матери. Слово вонзающийся в небо острые башни-колокольни, на которых, если приглядеться, можно рассмотреть таинственные символы. Вид храма завораживает особой легкостью. Слово и правда когда-то спустился он с облаков из неведомой волшебной страны да и решил остаться здесь на века. **Задание:** разыщите в Быково старинную усадьбу Измайловых, по праву считающуюся одной из архитектурных жемчужин Подмосковья.

Ни одно человеческое сообщество не может замыкаться в себе самом. Отсутствие притока свежей крови грозит деградацией и вымиранием. Тогда как интеграция, наоборот, дает импульс к дальнейшему развитию. Мы попросили слушателей действующей при «Вечерней Москве» школы-студии юного журналиста «Новый фейерверк» ответить на вопрос, а что же дает нам знание и понимание обычаев и традиций других стран и народов?

Культурный обмен

Налаживаем коммуникацию



ЛИНА ХВАСТИНА

В современном глобализованном мире, где люди легко путешествуют, переезжают в другие страны или взаимодействуют через интернет, знание и понимание особенностей чужой культуры играют важную роль. Это помогает нам проявлять уважение и толерантность к людям из других культур. Понимание традиций и ценностей укрепляет межкультурную коммуникацию и помогает избежать предвзятости и конфликтов. Это создает гармоничные отношения и способствует построению мирного общества. Не стоит забывать и про межкультурные коммуникации, наличие которых позволяет нам, как гражданам и личностям, лучше осознавать самих себя и свое место в обществе. Коммуникация — это даже не столько про технологии, сколько про жизненно необходимые навыки, который чело-

век способен при желании развить. Этот комплексный навык включает умение слушать, выражать себя и понимать намерения и контекст в общении с представителями других культур.

Эффективная межкультурная коммуникация способствует сотрудничеству, торговле, международным отношениям и преодолению языковых и культурных барьеров, а сравнение различий и сходств между культурами помогает нам осознать, что наши обычаи, традиции и ценности — результат нашей культурной приуроченности. Это позволяет нам видеть свою культуру с новой перспективы и развигивать более гибкое и уважительное отношение к различиям, также позволяя нам получить более глубокое и многогранное представление о мире.

Когда мы больше узнаем о различных традициях, погружаясь в историю и искусство, начинаем разбираться в многообразии верований и мировоззрений, то таким образом расширяем собственные горизонты, обретаем перспективу. Это помогает нам преодолевать стереотипы, разрушать предрассудки и формировать глобальное понимание и солидарность.

Разобщенность только мешает



ДАРЬЯ ЖУКОВА

Каждый из нас рождается в социуме, в своей стране, с ее культурой, познает ее, передает следующим поколениям. Особенности развития страны, знания, накопленные веками, и ее культура — это фундамент человеческого сообщества. Каждый должен знать свое происхождение, происхождение своих предков и всех людей на Земле. Без этих знаний мы не сможем развиваться, быть культурно образованными. Причиной, по которой мы должны иметь знания и представления о чужой культуре, — это то, что мы все люди и так или иначе взаимодействуем друг с другом. Существуют разные континенты, страны, расы, нации и национальности, и у каждой из них свои особенности. Национальности могут смешиваться, а вместе с ними переплетается и культура. Любимый человек понимает, что, заходя в «чужой дом» (страну),

нужно вести себя так, чтобы люди тебя приняли и поняли, а значит, нужно зайти с уважением к хозяевам. Хорошо, если знаешь язык, то можно договориться, а если нет?! И тут, конечно, может помочь знание о культуре, нравах и обычаях людей, у которых ты в гостях. В данном случае можно вспомнить слова Фрэнсиса Бэкона, который сказал scientia potentia est («знание — сила»). В современной действительности не менее важно звучала бы эта фраза так: «В знании — мир». Так что знание о культуре других народов — в интересах не только конкретной личности, но и всего человечества. Еще одной причиной является то, что цивилизация и ее особенности — результат жизнедеятельности народов, населяющих нашу планету, и чем больше мы будем знать друг о друге, тем больше будем применять совместный практический опыт в науке, технике, образовании, медицине и других сферах жизни, тем большего успеха достигнет планета и цивилизация в целом.

А если мыслить еще более масштабно, такое знание может разрушить стены между людьми из разных уголков нашей планеты, убрать разобщенность народов.

Глобализация в хорошем смысле слова



ИВАН ОТТАГИН

Зачем нужно знать особенности чужой культуры? В наше время из-за развития технологий по всему миру происходит процесс, который ученые называют глобализацией, вследствие которого люди всей планеты становятся ближе друг к другу. Это не значит, что на земле просто становится меньше места из-за новорожденных и каждому приходится придвигаться потеснее к другим народам, а скорее охарактеризовывает сближе-

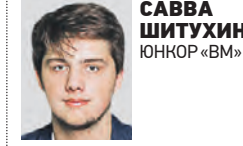
ние культур. Например, в больших городах, таких как Москва, Нью-Йорк или Пекин, обязательно можно найти представителей всех мировых религий. Никого уже не удивляет, если христианская обитель соседствует с мусульманской мечетью или буддийской пагодой. Или возьмем гастрономический аспект. В этой сфере повсеместно идет сближение: сейчас везде можно попробовать итальянскую пиццу, японское суши или bubble tea, пришедший к нам из Кореи. Если разобраться, то можно обнаружить присутствие иностранного абсолютно воезде вокруг нас! Именно из-за национального сближения все ячеек вырисо-

НИКОГО НЕУДИВЛЯЕТ, ЕСЛИ ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ СОСЕДСТВУЕТ С МЕЧЕТЬЮ И БУДДИЙСКОЙ ПАГОДОЙ

вывается проблема недопонимания между культурами разных стран. В некоторых случаях такое недопонимание может послужить причиной ожесточенных конфликтов или даже войн, свидетельство о которых можно найти в учебниках истории. Но именно в XXI веке глобализация особенно сталкивает различные мировоззрения. Культура сделала из обезьяны человека и очень важна как для каждого отдельного человека, так и для всей нации в целом. Часто проблема связана не столько с незнанием культуры, сколько с нежеланием ее узнать. Многие не осознают важность изучения чужой культуры. Таких людей можно встретить в каждом курорт-

ном городе, они ведут себя так, будто у себя дома, совершенно не обращая внимания на обычаи и особенности культуры вокруг них. И это неправильно! Изучение особенностей чужой культуры, будь то поездка в другую страну или поход в гости к соседям, исповедующим другую религию, помогает наладить более здоровые человеческие отношения и может развеять негативные стереотипы и личные предубеждения в отношении различных групп. Для вас не станет сюрпризом необходимость съесть весьма неаппетитные бобы или трижды почесать за левым ухом в качестве приветствия, если вы заранее ознакомитесь с особенностями менталитета человека или группы, с которой вам предстоит контактировать.

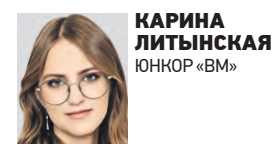
Зачем стремиться к другим берегам?



САВВА ШИТУХИН ЮНОКОР «ВМ»

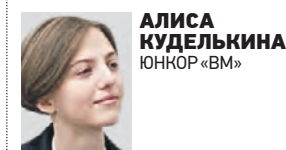
В мире существует множество стран, культуру которых мы не знаем. Но зачем нам это? Во-первых, это поможет нам глубже понять ту или иную страну, познакомиться с ее духовной составляющей. Благодаря этому мы расширяем свой кругозор и обогащаем свои умы. Во-вторых, знание чужой культуры позволит нам с уважением относиться к ней и не нарушать принятых в ней законов, дабы не провоцировать конфликты на этой почве. А в мире информации ваш промах в таком случае может быстро разлететься, ибо общество любит острые ситуации. И наконец, в-третьих, знание чужих культур поможет нам сближать народы и жить в мире, чего, увы, в последнее время очень не хватает.

Чужая культура только в глазах другой культуры раскрывает себя полнее и глубже». В современном мире активно происходит процесс массового сближения культур — глобализация. Но зачем же людям все это? Почему они не могут жить в своей стране, не выезжая за границу и не исследуя мир? Почему их так тянет изучать чужую культуру? Ответ: все познается в сравнении. Знакомая с чужими культурами, мы лучше понимаем свою собственную, сравнивая, мы больше постигаем.



КАРИНА ЛИТЫНСКАЯ ЮНОКОР «ВМ»

«Культура — вещь странная, но обычно в основных своих чертах и по своим результатам она почти везде одинакова. Различия в культурах примерно такие же, как и различия в подходах к решению одинаковых проблем», — говорил Клиффорд Саймак. Знание культуры других стран в первую очередь помогает наладить отношения людей. Они начинают лучше понимать друг друга, осознают цели и мотивы других народов, а это является очень важным для их сплочения. Также культуру следует изучать для развития своего кругозора и изучения новых фактов о разных странах, народах

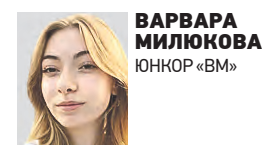


АЛИСА КУДЕЛЬКИНА ЮНОКОР «ВМ»

Культура всегда была неотъемлемой частью нашего общества. Само слово подразумевает под собой различие образа жизни того ли иного народа, которое не всегда легко понять человеку другой нации. Чужая культура включает в себя особенности выражения эмоций. Изучая ее, мы познаем новые аспекты уже чего-то, казалась бы, ранее изученного. Углубляясь в чужую культуру, мы сможем лучше понимать других людей. Их привычки, менталитет, взгляды. Мы станем более открытыми и менее предвзятыми. Зная особенности чужих культур, человеку будет легче общаться и выстраивать взаимопонимание. И это очень важно как для обычного человека, так и для того, у кого работа идет на международном уровне. Когда знаешь культуру, во время путешествия легче освоиться на неизвестной территории. Ведь когда знаешь чужие устои, то легче понимать людей и ты вряд ли попадешь в просак. В ответ люди других наций примут тебя, гостя, с большей теплотой.

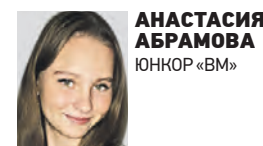
ВОПРОС РЕБРОМ

и национальных особенностях. Это очень увлекательное и полезное хобби. В качестве итога стоит отметить, что изучение различных культур очень важно в современном мире и жизни человека, ведь необходимо быть образованной, всесторонне развитой и эрудированной личностью.



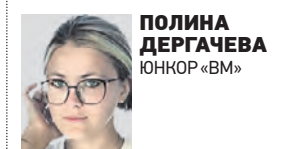
ВАРВАРА МИЛЮКОВА ЮНОКОР «ВМ»

Если люди будут знать культуру друг друга, то общество станет толерантнее, найдутся ответы на многие вопросы, возникающие из-за странного поведения, манеры общения, кулинарных предпочтений и многого другого. Также станет понятнее и родная культура. Исследуя что-то новое для себя, человек невольно расширяет область изучения, затрагивает все новые темы. Малоизвестные моменты разных народов могут мотивировать путешествовать, расширять круг общения, изучать новые языки, то есть менять образ жизни, привносить в нее новые краски. Как раз углубление в национальный этикет поможет лучше понимать людей, их язык и манеру общения. Ничего не говорит о людях так ярко, как их традиции, так как среда обитания влияет на формирование личности. Зная культуру другой страны, лучше понимаешь и ее жителей.



АНАСТАСИЯ АБРАМОВА ЮНОКОР «ВМ»

Культура, как говорил музыкант Алексей Тегин, — это память человечества о самом себе. Необходимо относиться гуманно и с пониманием к определенным традициям народа, ведь они складывались столетиями. А еще знания о других культурах помогают с различными ракурсов взглянуть на окружающий мир. Даже банально начав изучать в школе иностранный язык, мы уже расширяем свой культурный багаж. Я считаю, что надо знать особенности чужой культуры, это раскрывает понятие о мире и обществе вокруг.



ПОЛИНА ДЕРЖАЧЕВА ЮНОКОР «ВМ»

В своей книге «Эстетика словесного творчества» М. М. Бахтин писал: «В области культуры внеакадемичность — самый могучий рычаг понимания.



18 июня 2022 года. Площадь Ильича. Анна Румянцова на празднике Сабантуй знакомит москвичей и гостей столицы с кухней, культурой и традициями татарского и башкирского народов

Избегаем неловких ситуаций



ИЛЬЯ КОНОНОВ

Многие люди считают, что все, что касается их сегодня, не коснется их и завтра. Все мы любим путешествовать, но не каждый задумывается о том, что перед тем, как приехать в страну, стоит узнать ее главные обычаи и традиции. Разница в менталитете и культуре доходит порой до того, что привычные нам вещи могут не приветствоваться и считаться дурным тоном. В некоторых случаях это вовсе оскорбительно. Например, в южных странах есть особая культура распития чая, которая сильно отличается от русской. Так что ждать литровую

кружку вам точно не стоит. Но, несомненно, вам будут уделять большое внимание, когда каждые три минуты будут подливать напиток в маленькую чашку. Еще один пример: в Японии оставлять чаевые оскорбительно для хозяина заведения. Или вы думаете, что он не может обеспечить своих сотрудников достойной зарплатой? Очень неудобная ситуация получается. В Турции гость не может отказаться от угощения. Даже если он не хочет, хозяин обязательно предложит ему самое лучшее и напиток чаем. Там, кстати, тоже интересна культура распития этого напитка. Вам не принесут кружку, но дадут странный бокал, похожий на тюльпан. Остается только с улыбкой благодарить и не оскорблять человека своим «нет».

К необычным ситуациям при общении с иностранцами можно быть готовым в любом ме-

сте, чтобы не попасть в просак. И относиться нужно к этому с уважением. Розовые носки, отсутствие цифр «4», необычные броши не должны вас смущать. Это достойно только комплиментов! Культуру разных народов изучать очень интересно, там много удивительных и шокирующих фактов, которые нам бы даже в голову не пришли. Это многовековой опыт, который передается из поколения в поколение с целью сохранения национальных ценностей и традиций. Каждый может найти что-то для себя, научиться чему-то новому или понять то, над чем стоило бы поработать. Чужая культура — это взгляд на мир с другой стороны. Обучение правилам этикета чужой страны или народа должно являться неотъемлемой частью жизни каждого, кто рассчитывает на уважение со стороны окружающих и на нормальное отношение в обществе.

Незнание грозит наказанием



МАРГАРИТА ПОЛСТЯНИКИНА

Современному человеку необходимо знать культуру зарубежных государств. У каждого народа есть свои уникальные обычаи и традиции. Сегодня, когда за пару месяцев можно объехать половину земного шара, представители разных наций все чаще встречаются друг с другом. Известная поговорка гласит: «В чужой монастырь со своим уставом не ходят». Если помнить об этом простом негласном правиле и с уважением относиться к чужим устоям, можно избежать недопониманий или даже серьезного конфликта. Например, в странах, где ис-

поведуют ислам, существует множество непривычных для русского человека традиций и обычаев. Неосведомленность туриста может привести к плачевным последствиям, начиная с оскорбления чувств верующих и заканчивая депортацией. Давспомните: недавно правительство Ирана приговорило футболиста Криштиану Роналду к 99 ударам плетью за то, что он на людях обнял художницу Фатеме Хамам! Потому что по местным правилам даже невинные обнимашки трактуются как предубеждение. Невозможно отрицать, что нам всегда приятно услышать нескладное «здравствуйте» от иностранца, приехавшего в Россию. Элементарное приветствие на чужом языке уже говорит об интересе к культуре народа и располога-

ет к дальнейшему общению. Таким образом гости проявляют уважение к принятым в стране обычаям. А это способствует построению мирных взаимоотношений с местными, интересным знакомством и продуктивному сотрудничеству с иностранными коллегами. Изучение чужого менталитета расширяет кругозор и позволяет окунуться в совершенно новый мир, предоставляя огромное количество возможностей для роста и развития в различных сферах жизни. Некоторые открытия могут удивить путешественника и повергнуть в шок, а некоторые — отключиться в сердце и стать частью его жизни. Всегда интересно сравнить свои привычки с привычками наших соседей по планете. Так что у изучения чужой культуры нет минусов, одни плюсы.

ИЗУЧЕНИЕ ЧУЖОГО МЕНТАЛИТЕТА РАСШИРЯЕТ КРУГОЗОР И ПОЗВОЛЯЕТ ОКУНУТЬСЯ В СОВЕРШЕННО НОВЫЙ МИР