



ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ Пол, прекрасный в своей крепости. Учимся класть паркет → СТР. II



ОТКРЫТЫЙ УРОК Какой типаж! Барышни Тургенева и Чехова → СТР. III



ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ Путем великих педагогов. Полезные прогулки по Москве → СТР. IV

ВОПРОС РЕБРОМ А вы хоть иногда выпускаете из рук свой смартфон?! → СТР. IV

Пресса в образовании

24 (340)

ТРЕНД Москва который год активно строится. Темпы создания транспортной и инженерной инфраструктуры высоки. Мы попросили экспертов оценить, какие специалисты нужны сегодня строительной отрасли.

Руководители столичных ведомств и компаний отмечают: строительной индустрии нужны новые кадры. Школьники, которые захотят связать свою жизнь с одной из самых созидательных отраслей, могут уже сейчас присмотреться к тому, куда же пойти учиться и в дальнейшем — работать. Тем более что список предложений очень велик. Начнем, пожалуй, с рабочих рук — незаменимых на стройках специалистов и мастеров, без которых нельзя ни дом построить, ни метро или дорогу проложить, ни больницу или стадион начать. Каменщики, маляры, отделочники, сварщики, электрики, арматурщики — руки нужны везде. Поэтому и зарплату им предлагают побольше — от 60–70 тысяч рублей в месяц стартует оплата труда для новичков. Дальше — больше.

ШКОЛЬНИКИ, УЧАЩИЕСЯ КОЛЛЕДЖЕЙ И СТУДЕНТЫ ВУЗОВ ВОСТРЕБОВАНЫ НА СТРОЙКАХ ЕЩЕ В ПЕРИОД СВОЕГО ОБУЧЕНИЯ

Помочь освоить такую востребованную профессию можно в профильном колледже. А присмотреться к возможности освоить нужное дело можно уже в школе. Один из таких проектов реализуют в Новой Москве. Три школы, № 547, № 338 и № 2070, под руководством специалистов строительной группы компаний и крупнейшего в России Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 запустили уникальную программу профессиональной подго-



9 ноября. Ученики 11 «С» класса школы № 1164 Владимир Васильев (слева) и Даниил Шакарян всегда мечтали попробовать себя в качестве строителей, но прекрасно понимают, что настоящий профессионал, прежде чем занять руководящую должность, обязан научиться делать самую разнообразную работу

товки для учеников старших классов. — В рамках программы школьники пройдут курс по пяти строительным профессиям на выбор: каменщик, сантехник, электрик, маляр, ландшафтный рабочий. В дальнейшем список профессий может быть расширен, в том числе за счет смежных — например, в области дизайна, информационных технологий и т.п., — сообщили организаторы курсов. Благодаря такой инициативе у школьников появляется новая образовательная траектория — возможность, о которой раньше только мечтали.

— Ученики могут попробовать себя в профессии, оценить, насколько она им близка. А для тех, кто уже решил связать свою жизнь с девелопментом, этот курс означает более ранний старт в профессии, что позволит им быстрее начать развиваться, — уверен директор школы № 547 Павел Карпов.

После освоения основ выбранных профессий ученики получат возможность пройти практику на строящихся объектах. — Востребованность и престиж строительных специальностейкратно выросли за последние годы, — подтверждает генеральный директор группы компаний Игнатий Данилиди. — Дефицит профессионалов остается одним

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ ЗАМЯТЫН ЗАМГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

В этом году на строительных площадках Москвы работало 14 отрядов обучающихся из девяти профильных образовательных организаций. Стройотрядовцы работали на самых разных объектах, где показали свою профессиональную подготовку и интерес к работе. Общая численность строительных отрядов составила 290 человек. Развитие кадрового потенциала стройотрасли — это одна из задач, которую поставил перед Стройкомплексом мэр Сергей Собянин.

из ключевых вопросов отрасли. Поэтому перед молодыми специалистами сегодня открываются большие перспективы — это касается как уровня оплаты труда, так и воз-

можностей продолжать обучение. К слову, именно с рабочих начинают и крупные руководители. Например, гендиректор одной из старейших в Мо-

скве строительных компаний Сергей Жуков начинал как раз с простого строителя. — Сначала пришел мастером, но через полгода решил, что надо освоить все рабочие профессии, и целый год был разнорабочим — бетонщиком, арматурщиком, плотником, сварщиком, — отметил он. Строительные вузы тоже считают важным воспитать не просто управленцев, а людей, умеющих работать и руками, и головой. Например, Московский государственный строительный университет ежегодно формирует стройотряды. Практику проходят студенты на строящихся объектах. Компанию составляют и и ребята из колледжей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯКОВА
v.chernyaskaya@vtn.ru

Игра может стать помощником в обычной жизни

Идея создать аналог игры Sims очень актуальна. Но есть пара важных моментов, которые обязательно надо учитывать. Во-первых, нельзя запускать ситуацию и позволять детям проводить за игрой и гаджетом целый день. Это должно быть ограничено во времени и компенсировано другими активными и полезными занятиями: чтением книг, играми на свежем воздухе и так далее. Отпускать ребенка в цифровые джунгли без контроля чревато последствиями, как моральными, так и физическими. Нужно следить за временем, которое ребенок провел за компьютером. Ведь какой бы игра ни была позитивной

и «правильной», вред она может нанести немалый. Как поставить ребенка «отлипнуть» от своего гаджета? Все просто: обеспечить ему комфорт и спокойствие дома, заинтере-

соваться его взаимоотношениями с друзьями. Это важно, чтобы у ребенка не было цели уйти в игры с целью закрыться от внешних проблем. Для каждого ребенка важно, чтобы в семье царил любовь и забота друг о друге. Конкретно это и нужно дать ему,

тогда игра будет именно помощником. Я считаю, что при наличии в этой игре традиционных семейных ценностей пользу для детей она может принести. И, конечно же, она должна быть протестирована.

ЗА



ЮРИЙ СОЛЕНОВ ОСНОВАТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ОТЦОВ»

Нельзя подменять реальность виртуальностью

Ине думаю, что такая игра сможет принести пользу подрастающему поколению. Во-первых, любая игра — это зависимость и попытка уйти в придуманный мир от настоящей жизни. Нельзя давать детям возможность забывать о реальности в пользу виртуальности. К чему это может привести? Это приведет к ухудшению здоровья из-за усталости глаз и сидячего положения. Также они банально станут пассивными в отношениях с семьей и с друзьями, во всех сферах своей жизни, потому что за экраном компьютера их будет ждать мир, куда более интересный, чем реальность. Решить эту проблему можно, показав ребен-

ку, как можно проводить время и вне игр. Давать ему возможность развиваться, гулять, читать и так далее.

Помимо этого, я считаю, что рассказывать детям о тради-

ционных ценностях нужно другими методами. Игры — не тот вариант, который может быть полезен. Лучше следить за литературой и информацией, которую ребенок потребляет, и рассказывать об этом внутри семьи,

ПРОТИВ



ИРИНА ХОЛМАЛЬСКАЯ СОЦИОЛОГ, ПСИХОЛОГ

в близком и знакомом кругу, потому что именно с родителей дети и берут пример. Если в семье, в школе им будут рассказывать о мужской и женской психологии, это принесет им больше пользы, чем времяпрепровождение за компьютерными играми.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Реакционер, который хотел спасти Россию от революции

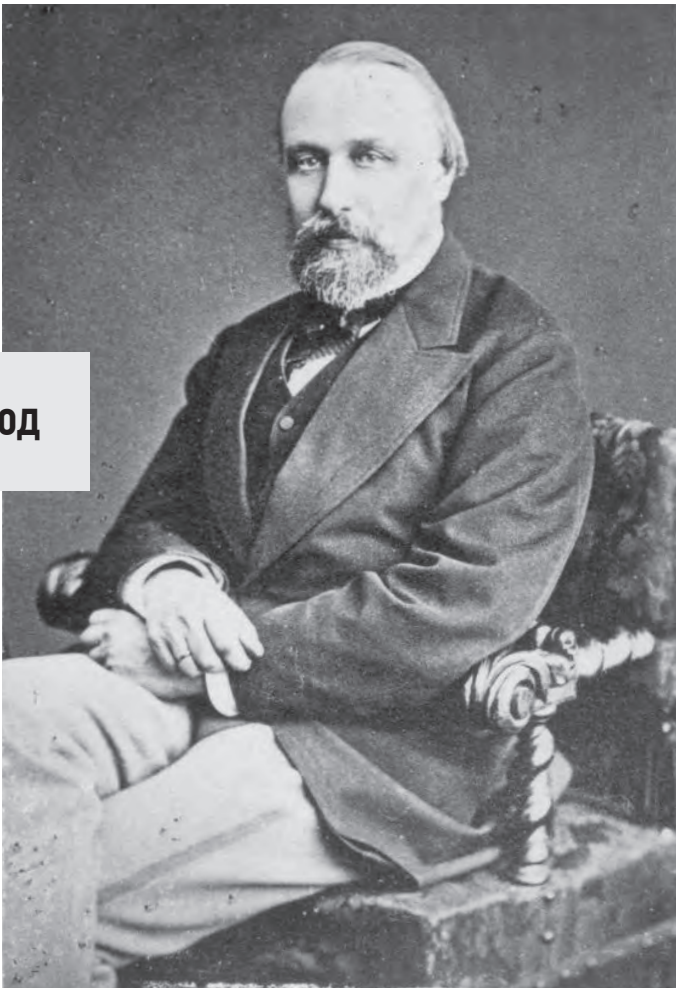
Исполняется 205 лет со дня рождения Михаила Каткова, русского публициста, который стараниями критиков остался в истории как махровый реакционер. Владимир Ленин вылил на Каткова ушат грязы — шовинизм, национализм, черносотенство... Навешивать ярлыки вождь Октябрьской революции умел, как никто. Но из XXI века с учетом трагического исторического опыта взгляды Каткова оцениваются по другой шкале. Да, он был консерватор. Но этот мудрый консерватизм направлен был на спасение России, которая летела в пропасть, понукаемая романтичными и самоубийственными поколениями революционеров всех мастей. Он родился в Москве, в семье титулярного советника. В шесть лет мальчик остался сиротой. Его определили в сиротский приют и за отличные успехи зачислили в элитную Первую Московскую гимназию на Волхонке. Уровень преподавания был настолько высокий, что выпускники без экзаменов поступали в Московский университет.

Катков окончил философский факультет и преподавал в университете. В молодые годы придерживался либеральных взглядов, сблизился с Герценом и Белинским, сотрудничал с «Отечественными записками» и постепенно разочаровался в либеральных идеях, которые, на его взгляд, вели к гибели государства. В итоге Катков вызвал на дуэль отца



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

анархизма Михаила Бакунина, но ссору удалось замять. А исход дуэли был бы, скорее всего, однозначен: Бакунин был офицер, а Катков, по нашему, доцент. Судьба русской консервативной идеи могла сложиться иначе. Катков создал русскую политическую журналистику. Он был редактором «Русского вестника» и «Московских ведомостей», самой тиражной русской газеты. Статьи Каткова шли нарасхват, будили общественное мнение. В сказке о двух генералах Салтыкова-Щедрина газету Каткова нап-



Михаил Катков создал русскую политическую журналистику

ли на необитаемом острове. В «Русском вестнике» увидели свет шедевры мировой литературы — «Война и мир» и «Анна Каренина» Толстого, «Отцы и дети» и «Накануне» Тургенева, почти все романы Достоевского, «Запечатленный ангел» и «Соборные» Лескова, произведения Аксакова, Тютчева, Гончарова. Катков был убежденный государстvenник и писал, что слабое государство не уважает, а презирают и добивают. Особой критике подвергал либерализм, единственной возможной формой правления в России считал самодержавие, жестко критиковал реформы Александра II. Что не помешало Каткову создать лучшее в России учебное заведение — Лицей цесаревича Николая (наследник престола, умерший в 20 лет). Ленин чуть не молился на Герцена, считал, что он подготовил почву для русской революции. Катков оценивал Герцена иначе: «сатурналии мыслей» и «мозгобесие». Он видел в Герцене отрицание основ человеческого общежития — «религия, государство, собственность, семья».

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@edupressa.ru

ЦИТАТА



ЕВГЕНИЙ ФЕОКТИСТОВ (1828–1898) ПИСАТЕЛЬ И ЖУРНАЛИСТ

О Каткове можно сказать, что он был, как выражаются французы, неудобный сожитель. Обладал он натурой деспотической и в высшей степени страстной, не пропуская никаких компромиссов и уступок в ущерб делу, которое близко принимал к сердцу. (...) Он завоевал себе положение государственного деятеля без государственной должности; недостаточно было бы сказать, что он являлся выразителем общественного мнения, нет, он создавал общественное мнение, которому приходилось следовать за ним.

Чтим Героев нашего Отечества

Продолжается прием заявок на конкурс «Расскажи о герое», приуроченный ко Дню Героев Отечества. Его инициатором выступила общественная организация «Герои нашей Родины». Идея конкурса возникла на форуме «Встреча с героем»: по мнению его участников, живое слово реального защитника страны стоит десятка громких красивых лозунгов. Участникам конкурса необходимо найти героя, снять о нем видеосюжет, написать стихотворение и рассказ. — В жюри конкурса уже поступило больше двух десятков работ из разных регионов страны. Первым прислал свое видеобращение бойцам на фронт прихожанин храма Успения Божией Матери в Путинках Николай Романенков. Конечно, мы очень рады, что многие принимают участие в проекте, — сказала член оргкомитета конкурса, активист организации «Герои нашей Родины» Олеся Иванова. Принять участие в конкурсе могут школьники и студенты, причем как индивидуально, так и в составе творческой группы. Возраст участни-

ков — от 8 до 25 лет. В конкурсной работе нужно рассказать о героических поступках, подвигах и достижениях современников или исторических личностей нашей страны. Темой работы могут быть креативные обращения, поздравления, флешмобы с обращениями к ветеранам, бойцам спецоперации, раненым в госпиталях, мини-интервью со сверстниками, родителями, учителями и жителями города о том, кого они считают героем и кому хотелось бы подражать. Прием работ продлится до 4 декабря. Далее жюри оценит творческие работы и определит победителей конкурса. В состав организационного комитета конкурса и жюри входят руководство общественной организации, члены попечительского совета организации, Герои Советского Союза и Герои России, волонтеры-журналисты и педагоги. Впоследствии оргкомитет конкурса организует награждение участников дипломами и призами по различным номинациям, а также призами зрительских симпатий.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@edupressa.ru



Искусный мастер изготовит ковер из дерева



17 октября. Студентка колледжа 26 КАДР группы М013/9 Елизавета Никитина выбрала эту специальность, поскольку ей очень нравится создавать в домах уют

ПРОФИ Выбрать программу по подготовке паркетчика в московских колледжах сегодня легко, поскольку этих мастеров не хватает и успешную карьеру в этой специальности сделать можно.

Современный паркет — это красивый пол, выполненный в необычных дизайнерских решениях, с применением разных цветов, фактур, форм и узоров. В паркетных полах используются не только традиционные породы дерева, но и экзотические, а также разные размеры и формы досок. И «заведует» всем этим уникальный мастер — паркетчик.

— Паркетчик — это рабочий, который расстилает паркетный пол в жилых домах и зданиях общественного назначения. Эта профессия насчитывает уже несколько веков. Великолепные декоративные качества различных пород деревьев: дуба, бука, граба, вяза, ясеня, которые используются для изготовления паркета, стали важным элементом интерьера помещений, — рассказывает нам мастер производственного обучения Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 Максим Котов.

Работа паркетчика состоит из: устройства основы, подбора паркетных щитов или клепок по размеру, цвету и сорту, подготовки основания до настилки паркета, наклеивания или прибивания паркета на подготовленное основание, циклевки и натирания паркетных полов, нанесения на них лака.

Высококвалифицированных паркетчиков часто привлекают к реставрации уникальных художественных паркетных полов. Кстати, современные мастера бережно хранят и развивают традиции и секреты ремесла многих поколений паркетчиков.

— Паркетчик — это своего рода художник, ведь каждое паркетное покрытие — это оригинальное изделие, элементы которого изготавливаются из нескольких пород де-

Инструментарий паркетчика

Цикли для зачистки
Цикли — специальные инструменты для циклования паркета. Бывают цикли простые, с несменяющимся лезвием или сменным. По методу работы похожи на наждак.

Стусло
Инструмент, облегчающий распил деревянных досок и реек под необходимым углом.

Электролобзик
Применяется для распиливания либо нарезания ламелей, подгонки размеров. Отличается от ножовки возможностью быстрой нарезки.

Добойник
Добойником называется столярный инструмент, который позволяет быстро утопить шляпку гвоздя в поверхности материала. При укладке доски гвозди добивают в пазы планок.

Молоток паркетный
Для укладки или подгонки паркета можно использовать и простой столярный молоток. Но более удобно работать специальным паркетным молотком со скошенным носом.

Шлифовальная машина
Электроинструмент для шлифования и полирования паркета. Многие виды шлифовальных машин имеют возможность сбора пыли в специальные резервуары (пылесборники).

Подбивочный брусок
Предназначен для подгонки планок, позволяет значительно снизить ударную нагрузку на плиту и замки. То есть предохраняет от сколов, трещин, поломок. Можно использовать деревянные или пластиковые агрегаты.

СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

Профессия «паркетчик» относится к общестроительным работам. В современном строительстве используются в основном искусственные материалы (ламинат, плитка, линолеум), поскольку покрытие натуральным паркетом выполняется из древесины твердых пород: дуб, бук, граб. А эти материалы очень дорогие.

На сегодня в «Едином тарифно-квалификационном справочнике работ и профессий рабочих» существует профессия «Паркетчик» с разрядами от 2-го до 7-го. Рабочие 2-го разряда занимаются подготовкой оснований под укладку парке-

та, а паркетчики 5–7-го разрядов — это уже высококвалифицированные специалисты и работы выполняют с соответствующими рисунками плюс могут заниматься ремонтными и реставрационными работами в зданиях и сооружениях. Словом, выполняют уже тонкую работу мастера.

Приведенные тарифно-квалификационные характеристики профессии «паркетчик» служат для тарификации работ и присвоения тарифных разрядов согласно статьи 143 Трудового кодекса Российской Федерации.

рева. Профессия эта редкая, штучная, со своими нюансами и хитростями. Паркет сейчас не дешевое удовольствие, поэтому заказывают его обычно в рамках дорогих дизайнерских проектов. Задача паркетчика — создать прочное, долговечное и уникальное покрытие, — отметил преподаватель.

Риск безработицы у паркетчиков небольшой и связан прежде всего с недостаточной квалификацией или опытом. Полученные знания и практические навыки позволяют молодым паркетчикам дополнительно и в короткий срок освоить профессии плотника, столяра и облицовщика, резчика по дереву и тому подобное. В подавляющем большинстве случаев паркетчик может найти работу в домохозяйствах, ремонтных и жилищно-строительных управлениях, реставрационных мастерских и так далее.

Этот рабочий должен иметь хорошую координацию, точный глазомер, терпение, усердие, выносливость. Профессию паркетчика приобретают в соответствующих профессионально-технических учебных заведениях или непосредственно на производстве.

Высококвалифицированных паркетчиков на рынке труда немного, поскольку эта профессия требует хорошей длительной практики. Однако и оплата труда для мастеров этого дела — соответствующая. Средняя зарплата паркетчика в Москве и области — 100 тысяч рублей в месяц. А тот, кто работает с художественным мозаичным паркетом, зарабатывает от 150 тысяч рублей в месяц и выше.

— Я выбрал профессию паркетчика, поскольку она, во-первых, востребована, во-вторых, хорошо оплачиваемая, в-третьих, дает возможность применять знания в быту, а в-четвертых, интересно мне и дает возможность заниматься любимым делом. Я с ранних лет возился с деревом, делал поделки, разные конструкции, было интересно наблюдать за узором покрытия после его укладки. Хочется реализоваться в этой сфере, стать мастером своего дела, обучать других, конечно же, иметь стабильный доход, — рассказывает студент группы М013/9 Марат Митин.

Быть паркетником может каждый, но стать истинным и настоящим мастером может только тот, кто к этому ремеслу приложил усилие.

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
edit@edupressa.ru

Внимание, требуются киберполицейские!

Свой профессиональный праздник 10 ноября отмечают сотрудники органов внутренних дел. Мы расспросили генерала-майора милиции в отставке, кандидата технических наук Виктора Вохминцева (на фото), как становятся сыщиками и оперативниками.

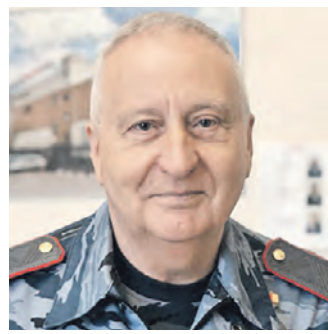
Виктор Александрович, где в столице обучают специально-стям, которые требуются в полиции?

Среди высших учебных заведений это Московский университет имени Кикотя, который признан специалистами самым лучшим ведомственным вузом в стране. В нем курсанты обучаются в 10 учебных корпусах, на 30 полигонах, в 90 учебных лабораториях, 45 лекционных залах, на 20 спортивных объектах и в более 200 учебных аудиториях. Студенты, например, отрабатывают осмотр места происшествия по различным преступлениям на разных полигонах. Например, отдельный полигон — это квартира, где произошло убийство, другой полигон — банк, где совершено ограбление.

Чем он отличается от других вузов МВД?
Московский университет — единственный в системе МВД, в котором готовят специалистов по компьютерной безопасности, выпускники этого факультета работают в области кибербезопасности. Именно этот вид преступления набирает обороты в последнее время, и квалифицированные специалисты пользуются спросом не только в Москве, но и по всей России.

Как абитуриентам ознакомиться с условиями приема?

Московский университет МВД имени В.Я. Кикотя уже начал проводить Дни открытых дверей. 11-классники могут осмотреть университетские корпуса, учебные лаборатории, поговорить с преподавателями и курсантами



18 и 25 ноября, 16 и 23 декабря 2023 года в 10:00 по адресу: улица Академика Волгина, д. 12. Педагоги расскажут, что нужно для поступления. Самое главное — до марта уже надо начинать оформлять личное дело, как в самом университете, так и в районных отделах полиции, расположенных недалеко от дома или УВД по округам.

Почему оформляться надо так рано?

Во-первых, школьнику надо пройти медицинскую комиссию. Во-вторых, в полиции на абитуриента проводят спецпроверку, в ходе которой проверяют как школьника, так и его родителей, братьев и сестер: были ли они судимы, состояли в детской комнате полиции и привлекались ли к административной ответственности. Поступить в вуз сможет тот, у кого «чистая» биография и кто хорошо пройдет спортивный отбор: нужно сдать норматив по бегу и подтягиванию.

А есть ли средне-специальные учебные заведения, которые готовят специалистов для полиции?

ДОСЬЕ

Виктор Александрович Вохминцев родился 26 апреля 1951 года в Томской области. В 1979 году окончил Всесоюзный заочный институт пищевой промышленности, в 1992-м — Московский юридический институт, в 2005-м — Академию управления МВД России. В 2005 году защитил диссертацию, став кандидатом технических наук. С 1979 по 2009 год служил в органах внутренних дел.

Как спасти целебные источники от хищнической эксплуатации

Команда ученых Северо-Кавказского федерального университета (СКФУ) разрабатывает информационную систему, позволяющую гибко управлять состоянием месторождений минеральной воды. Внедрение этой разработки позволит спасти целебные источники от истощения и даже полного разрушения. Проблема — в хищнической добыче: еще в 2021 году Росприроднадзор сообщил, что минеральные источники на Северном Кавказе находятся под угрозой, и верхний горизонт вод уже стал непригодным для питья.

— Наша разработка даст возможность бережно расходовать ресурс месторождений, избегая чрезмерной нагрузки, — рассказала доцент кафедры систем управления и информационных технологий СКФУ Карина Мартиросян. Следующим этапом проекта, по ее словам, станет создание интерфейса для новой системы, позволяющей и автоматическом режиме управлять состоянием месторождений.

СЕРГЕЙ СТЕПОВИЧ
edit@edupressa.ru

Ученые отучают растения накапливать тяжелые металлы

Ученые Томского государственного университета разрабатывают способ защиты сельскохозяйственных культур от тяжелых металлов, загрязняющих почву. Эксперименты с семенами ячменя и картофеля показали, что после обработки посевного материала гормоном мелатонином накопление ионов токсичных металлов в растениях резко уменьшается. Как сообщила сотрудница кафедры физиологии растений, биотехнологии и биоинформатики Биологического института ТГУ Елена Данилова,

применение соединений гормональной природы, к которым относятся и фитомелатонин, позволяет повысить устойчивость растений. Например, в злаках мелатонин усиливает рост корней, увеличивает интенсивность фотосинтеза и снижает уровень накопления вредных соединений. А значит, и вреда здоровью от употребления в пищу защищенных таким образом растений и продуктов на их основе не будет.

БОРИС СТЕПАНОВ
edit@edupressa.ru

Уроки физкультуры могут заменить фитнес-аэробикой

Обычные уроки физкультуры в ряде школ могут смениться занятиями по фитнес-аэробике. Как сообщили представители Федерации фитнес-аэробики России, сегодня пилотные проекты по внедрению этой спортивной дисциплины в школьную программу реализуются в семи регионах России, в том числе и в Москве. По оценкам ФФАР, фитнес-аэробика в том или ином формате представлена в каждой второй столичной школе. Занятия, как считает прези-

дент федерации Татьяна Полухина, универсальны и подходят людям с разной физической подготовкой. — Детей или спортсменов не сравнивают между собой на индивидуальном уровне, — поясняет она. По мнению Полухиной, этот вид спорта удобен и полезен тем, что дети все 45 минут урока находятся в движении, получая полноценную силовую и кардиотренировку.

БОРИС СТЕПАНОВ
edit@edupressa.ru

Да, таких в Москве два: Юридический колледж, расположенный на Шипиловской улице в Южном административном округе, и Колледж полиции, расположенный в Северном административном округе. В них готовят юристов во основном для низшего звена полиции: для патрульно-постовой службы, административной практики, участковых, а также юристов для судов и МФЦ. Кстати, в колледжи всегда бывает конкурс. И все благодаря тому, что все выпускники трудоустраиваются.

Каков срок обучения?

В университет можно поступить только после 11-го класса, и там обучаются пять лет. А в колледжи в основном поступают учащиеся после девятого класса. А вот после 11-го класса окончить колледж можно за один год 10 месяцев. И их выпускники поступают в Московский университет имени Кикотя без вступительных экзаменов сразу на третий курс.

Проводится ли еще в столице проработка?

Да, например в Центре творчества на Вадковском для школьников открылся третий сезон «Школы юного следователя». Здесь ребятам рассказывают об истории правоохранительных органов, как появилась профессия следователя. При этом занятия проходят в игровой форме, чтобы привлечь внимание школьников. Это хорошая профориентационная работа, и мальчишки еще в средней школе могут загореться идеей стать сыщиком.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@mt.ru



ЦИТАТА
НОМЕРА

Михаил Семенович Щепкин, чью цитату мы вынесли на первую страницу, считал работу актера не просто профессией, требующей таланта и высокой квалификации, но Служением. Ведь, по его убеждению, актер на сцене не играет, а священнодействует!

Основоположник русской актерской школы, имя которого сегодня носит одно из лучших театральных училищ нашей столицы, родился 17 ноября 1788 года в Курской губернии. Казалось бы, что в те времена светило мальчонке из семьи крепостных, кроме подневольного труда на благо хозяйна-барина? Но его отец, выросший во владениях графов Волыненштейнов и сумевший выбиться из простых крестьян в управляющие поместьем, желал сыну иной доли.

В 10 лет Мишу отравили учиться в Суджинское уездное народное училище, а в 12 подросток унес сыграл свою первую роль в любительском спектакле, поставленном силами преподавателей и школьников. Сценой юный Щепкин болел с детства: Волыненштейны, отдавая дань моде, держали собственный крепостной театр, и Миша не раз бывал на представлениях. В 1801-м его отправили учиться в Курск, где он вскоре вошел в труппу театра братьев Барсовых. Потом он перешел в труппу Ивана Штейна и Осипа Калиновского, выступавшую в Харькове. Звезда Щепкина возшла, когда труппу пригласили на работу в Полтавский театр. Генерал-губернатор Малороссии Николай Репнин-Волконский и известный драматург Иван Котляревский так были впечатлены дарованием Щепкина, что устроили для него сбор денег, и это позволило артисту в 1822 году выкупиться на волю.

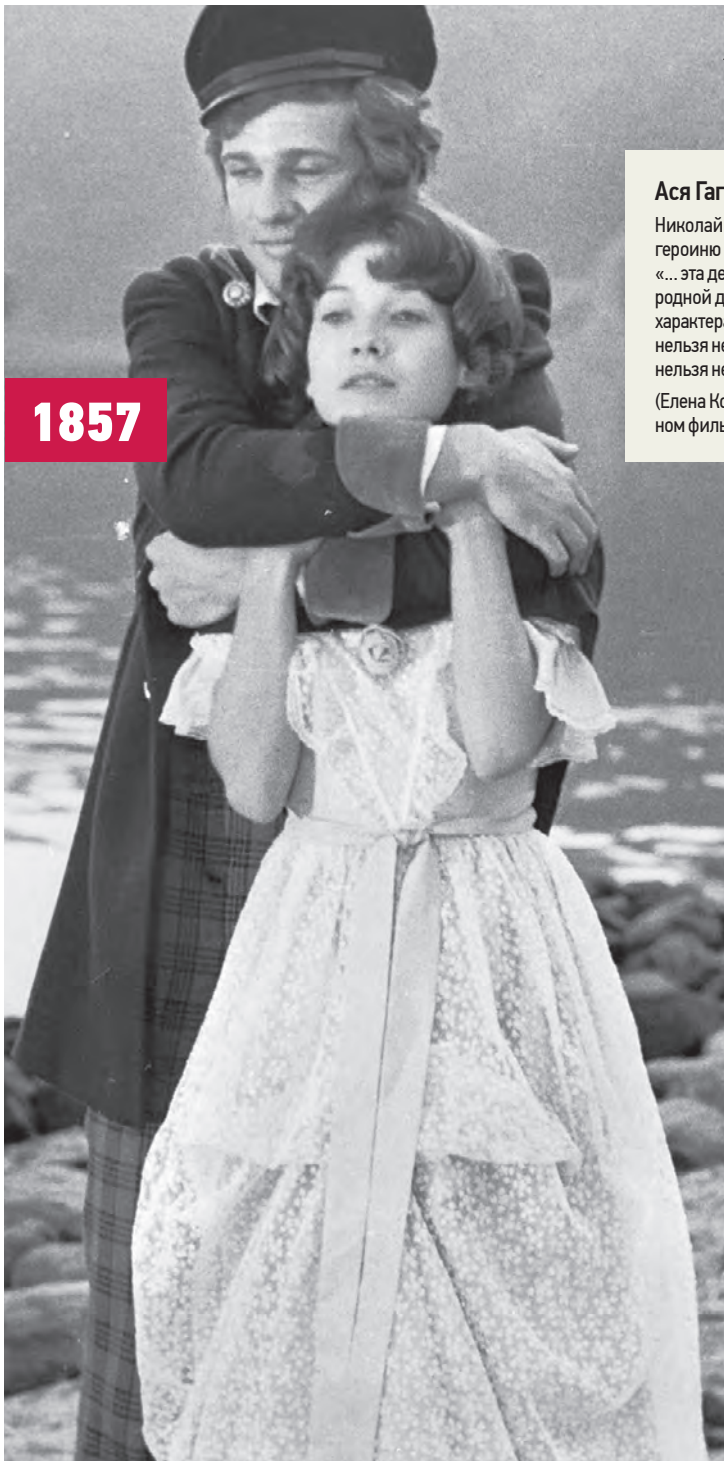
Образ театра как храма искусства и игры на сцене как служения, сформулированные Щепкиным, легли в основу 15 «Заповедей» органического творчества» Константина Станиславского, которые наизусть знает каждый актер.

9 ноября отмечался некруглый — 205 лет со дня рождения — юбилей русского классика Ивана Сергеевича Тургенева. Отечественная словесность очень многим обязана легкому перу этого блестящего беллетриста. А мы сегодня вспомним созданную писателем галерею женских образов — так называемых тургеневских девушек. И попытаемся понять, чего в них больше: жизненной правды или стремления автора идеализировать своих героинь.

То ли женщина, то ли виденье

Как эволюционировал литературный тип «тургеневской барышни»

Сколько же их, этих прекрасных, чистых, тонко чувствующих, самоотверженных девушек? Загибаем пальцы, чтобы никого не забыть. Две Елизаветы — из «Дворянского гнезда» и «Дневника лишнего человека», Ася из одноименной повести, Елена («Накануне»), Марианна («Новь»), Вера («Фауст»), Наталья («Рудин»)… Нет, наверное, особого смысла называть их фамилии. Тургеневские девушки походят друг на друга, как родные или, в крайнем случае, сводные сестры. Они действуют, страдают и со страшной силой влюбляются едва ли не в каждой из лучших вещей писателя. Может даже показаться, что он всю жизнь описывал одну и ту же женщину, помещая ее в разные сюжетные обстоятельства. Ей от 17 до 26 лет. Да, она не отличается красотой, но зато обладает острым умом и горящим сердцем. Любимое: уединяться и погружаться в чтение. Ей тяжело находить контакт с окружающими, но она умеет видеть в людях достоинства и недостатки. Готова к жизненным испытаниям и трудностям. Кисейная барышня. Сентиментальная, хрупкая и добродушная. Напомню, чисто внешне не красавица. Не уродина, конечно, но «почти дурнушка». То слишком крупные черты лица, то сутулится, то еще не успела развиться. Неказистой внешности противопоставлен внутренний мир: глубина и искренность натуры, ум, впечатлительность, восторженность и порывистость. Эти драгоценные душевные качества тургеневской девушки развились вдали от пагубных соблазнов больших городов. Она родилась в каком-нибудь захолустье, в небогатой, но достойной семье, и это как нельзя лучше способствовало развитию личности. Думающая, начитанная, понимающая природу, но провинциальному застенчивая, не готовая распахивать душу. Ради истинной любви она готова пожертвовать всем. В общем, не девушка, а мечта поэта. Только вот того счастья, которое мы называем женским, ей обрести не дано. Слишком уж высоко задрана планка требований. Потенциальному избраннику мало быть пылким, обаятельным и богатым. Он обязательно должен стремиться к некоей высшей цели. Не просто служба у него должна быть, а служение. Такому тургеневская девушка посвятит жизнь. Только где его найти? Казалось бы, все во власти автора. Создал женщину — сотвори ей достойную пару. Беда в том, что герои Тургенева словно слеплены из разного теста. Кажется, будто женщины порождены силой творческого воображения Ивана Сергеевича, который их откровенно идеализировал. А мужчин он просто взял из реальной жизни со всеми их недостатками. Да, чистая, волевая, целеустремленная девушка может полюбить слабохарактерного, неспособного к такому же сильному чувству молодого человека. Но вслед за этим неизбежно отрезвление и разочарование. Наталья расстается с Рудиным, восторженная и добрая Лиза Калитина уходит в монастырь, Ася бежит от нерешительного Гагина. Даже достойный счастья Инсаров, одержимый идеей освобождения своей родной Болгарии, умирает, так ничего для нее и не сделав. К тургеневским девушкам сразу сформировалось полярное отношение. Одни ими восхищались. Вот, например, слова великого русского писателя Льва Толстого: «Может быть, таких, как он писал, и не было, но когда он написал их, они появились. Это — верно; я сам наблюдал потом тургеневских женщин в жизни». Действительно, герои романов и повестей обычно имеют прототипов. Но возможен и обратный путь: со страниц книги — в реальную жизнь.

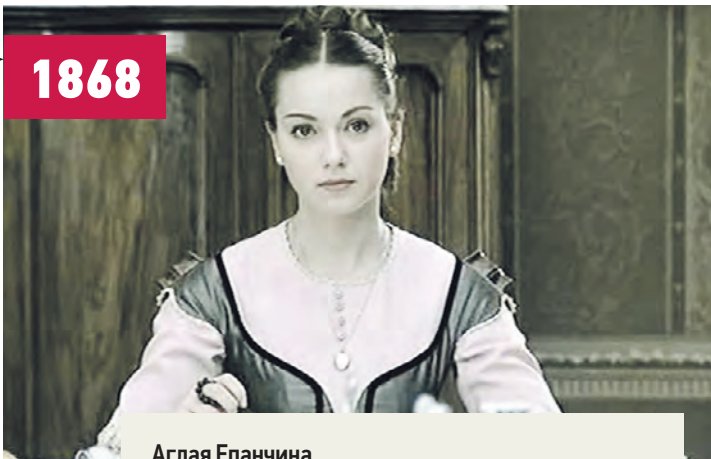


1857

Ася Гагина

Николай Чернышевский характеризовал героиню повести Тургенева «Ася» так: «... эта девушка очень мила, с благородной душой, с удивительной силой характера, вообще девушка, которую нельзя не полюбить, перед которой нельзя не благоговеть».

(Елена Корнеева в роли Аси в одноименном фильме Иосифа Хейфеца, 1977 год)



1868

Аглая Епанчина

Заносчивая, взбалмошная, избалованная, но при этом искренняя, решительная и даже рискованная. Одна из трех сестер Епанчиных из романа «Идиот» Достоевского.

(Ольга Будина в роли Аглаи в телефильме «Идиот» Владимира Бортно, 2003 год)



1887

Саша Лебедева

Героиня еще одной пьесы Чехова «Иванов» — барышня новейшей формации: умная, честная, хорошо образованная, она готова жертвовать собой и спасать объект своей любви, даже независимо от желаний последнего.

(Галина Боб в роли Саши в фильме «Иванов» Вадима Дубровицкого, 2010)



1903

ЗВЕЗДА ЭКРАНА

- Самое известное произведение Ивана Тургенева — это роман «Отцы и дети». На второй позиции в этом ряду, пожалуй, рассказ «Муму». Вот только у киношников свои предпочтения. И самой часто экранизируемой оказалась пьеса «Месяц в деревне». Эта драма, в основе которой — любовный четырехугольник, перенесли на сегодня более двух десятков киноэкранизаций.
- Второй по числу экранизаций стала повесть «Первая любовь», где 16-летний герой нонкурирует за благоклонностью девушки не только с молодыми поклонниками, но и с отцом. Более 15 экранизаций.
- «Отцы и дети» занимают в списке лишь третью строчку: экранизировался 13 раз.
- На четвертом месте — повесть «Вешние воды», главный герой которой разрывается между двумя женщинами.
- Самой первой экранизацией стал кинофильм «Лейтенант Ергунов», снятый в 1910 году.

Аня Раневская

Одна из второстепенных героинь комедии Чехова «Вишневый сад». Юная, еще почти ребенок, мечтательница, чистая душа. Сам Чехов считал эту роль в пьесе второстепенной, но, волюно или неволю, наделил Аню теми чертами, которые хотел видеть в молодом поколении, за которым — будущее России.

(Марина Неелова, на фото крайняя слева, в роли Ани в постановке Галины Волчек в театре «Современник», 1978 год)



1926

Маша Алферова

Героиня первого романа Набокова «Машенька» — искренняя, страстная, верная. Брошенная в труднейших жизненных обстоятельствах сперва возлюбленным, а потом и мужем, находит силы выжить в горниле Гражданской войны.

(Анастасия Заворотнюк в роли Машеньки в картине Тамары Павлюченко, 1992 год)



1963

1979

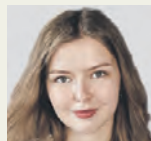
Катерина Тихомирова

Героиня фильма «Москва слезам не верит» Катя Тихомирова — образец сильной, независимой женщины. Сама пробилась в жизни, сама построила карьеру, сама вырастила дочь. Казалось бы, пора заводить пяток котов и начинать потихоньку увядать, но — нет!

(Вера Алентова в роли Кати Тихомировой в картине Владимира Меньшова, 1979 год)

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Качествами «тургеневской девушки» обладает Аглая из романа Достоевского «Идиот». Выросшая в интеллигентной дворянской семье, «чистенькая» Аглая (так ее характеризует Настасья Филипповна), мечтает о «дейтельном добре»: «Я не хочу по их балам ездить, я хочу пользу приносить». К этому же стремится и Аня Раневская из «Вишневого сада» Чехова — вслед за тургеневскими Асечкой, Натальей Ласунской, Еленой Стаховой. А другую смелую героиню Чехова — Сашу из «Иванова» — напрямую сравнивали с «тургеневскими девушками» при постановке пьесы, о чем читаем в мемуарах Катаева. Даже булгаковскую Маргариту можно назвать продолжением именно этого типажа — решительная, она идет на все ради спасения любимого человека, восхищая своей гордостью



КРИСТИНА СТЕПАНЕНКО
ЛИТЕРАТУРОВЕД

и упрямством самого дьявола. «Тургеневская девушка», несмотря на внешнюю хрупкость, почти всегда сильнее мужчины. Еще один автор, продолживший традиции Тургенева, — Набоков. В его раннем романе «Машенька» отсылки к тургеневской «Асе» очевидны, начиная с имен героев. Хотя мы узнаем о ней только из воспоминаний главного героя, этот образ явно вдохновлен «тургеневской девушкой». Как и образ упрямой Ады из одноименного романа уже позднего Набокова — еще одно переосмысление Аси. Позже тургеневская героиня переоплощается в эмансипированную советскую женщину. Среди экранных образов это и Алена из «Я шагаю по Москве», и Катя Тихомирова из «Москва слезам не верит», всего добившаяся своим упорством.

? Справка

Тургенев, приступая к произведениям с любовным сюжетом во второй половине 1850-х годов, все свое внимание отдал пробуждающемуся сознанию девушки, не случайно его называют певцом первой любви. Писатель создает новый женский образ. В его героинях ничего не остается от дам Средневековья.

Придуманный, но талантливый образ зовет к действию, будит все лучшее в человеке, заставляет быть нравственной, целеустремленной. Другие же читатели безглаголю морщились, как, например, чуждый всякой идеализации Чехов: «Все женщины и девицы Тургенева невнятные своей деланностью и, простите, фальшью». Но, может, Антону Павловичу Чехову не везло и он просто не встретил своей тургеневской девушки? Ныне это словосочетание почти утратило свой первоначальный смысл. Не все даже отличают тургеневских девушек от кисейных барышень — жеманничающих девиц с вечно потупленными скромными глазками. Считалось, что кисея, белая воздушная ткань, придает образу барышни некую мечтательность и загадочность, скрывая, как уверяли злые языки, внутреннюю пустоту и мешающий крутозор. Порой путают «тургеневков» и снимины чулками — учеными женщинами, которые якобы жили лишь своей наукой и ничем более. Мужчины для них не существовали. Надо ли говорить, что героини поэтической прозы Ивана Сергеевича стократ умнее кисейных барышень и человечнее синих чулок? Теперь, когда говорят о тургеневских девушках, чаще всего подразумевают романтичность натуры, даже наивность, неспособность к настоящей жизни, в которой нужно зубами цепляться за свое место под солнцем. Так-им, дескать, надо было родиться в XIX веке, будто тогда жить было проще. Зачастую это скрытая насмешка над женщиной — что с нее, с тургеневской, взять, она же не от мира сего. Разумеется, с персонажами романов «Накануне» или «Новь», сильными и жаждущими деятельности, такие представления не имеют ничего общего. В любую эпоху искренний и не боящийся прослыть белой вороной человек стоит особняком. Стремление защитить свое внутреннее «я» от нескромных взглядов воспринимается как холодность, возмущение несправедливостью — как неспособность к компромиссу, свидетельство тяжелого характера. Сегодняшний мир безнадежно материален, и может показаться, что тургеневские девушки, если они и существовали, исчезли как класс, а идеи служения обществу давно сданы в утиль. Так ли это? Познакомьтесь поближе, скажем, с волонтерами, и составьте собственное мнение.

Страницу подготовили
АЛЕКСАНДР ЛОСОВО (текст),
НАТАЛЬЯ НЕХАЕВА (дизайн)
edit@edupressa.ru

Новый маршрут расскажет о лучших педагогах столицы

ГОД УЧИТЕЛЯ

На портале «Узнай Москву» появился новый маршрут для прогулки по столице. Он посвящен Дню учителя и Году педагога и наставника в России.

Наш корреспондент побывал на всех точках маршрута, которые показали многое из истории российской педагогической науки.

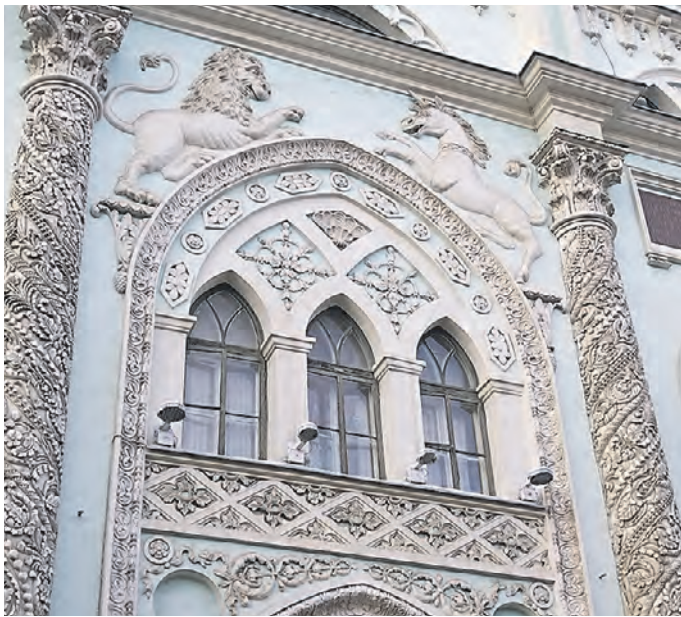
Магнит науки

Учиться в веке XVIII было гораздо тяжелее, чем в XXI. И не только потому, что расписание дня учеников был жестче, а для поступления было необходимо доказывать «благородное» происхождение. В те годы не существовало программ обучения, а сами учителя — по большей части немцы — преподавали на немецком или же на латыни. Однако в Навигацкой школе, первом светском образовательном учреждении, основанном по приказу Петра I, русский учитель был.

Когда у крестьянина Филиппа Теляшина родился сын Леонтий, вряд ли отец предполагал, что сын станет педагогом. Ему бы предстояло учить разве что своих детей: как лошадь оседлать да как землю пахать. Но благодаря упорной работе крестьянский мужик стал Леонтием Филипповичем Магницким. Уже будучи преподавателем Магницкий напишет первый русский учебник — «Арифметику», по которому потом будут учиться лучшие умы, в том числе М. В. Ломоносов. Сама школа располагалась в Сухаревой башне. Она находилась на пересечении Садового кольца,



Памятник Ушинскому Константину Дмитриевичу на одноименной аллее у Московского педагогического государственного университета



Барельеф на здании Московского печатного двора на Никольской

улицы Сретенки и проспекта Мира. Ее снесли в 1934-м, теперь на ее месте небольшой сквер.

Педагогическая поэма

Если от метро «Чистые пруды» идти по бульвару и в его конце повернуть налево, можно попасть на маленькую улицу. На ней всего 14 домов, в 1961 году она получила имя педагога Антона Семеновича Макаренко. Дома, выполненные в неоклассическом стиле, соседствуют с бетонной и кирпичной застройкой советского образца. Пик трудовой деятельности Макаренко выпал на годы революции и разрухи. Поэтому ему приходилось работать с учениками, которых бы сегодня называли детьми из

неблагополучных семей. Некоторые были сиротами, имели судимость (кто-то за грабеж и даже убийство). Универсальность метода Макаренко заключалась в том, что он считал окружающую среду

ключевым фактором воспитания, поэтому стремился создать правильную атмосферу. Особое влияние на воспитанников оказывал Максим Горький, поскольку его биография напоминала ученикам их. Позже Макаренко, вдохновившись опытом работы в колонии, напишет свой главный литературный труд — «Педагогическую поэму».

2023 ГОД ОБЪЯВИЛИ ГОДОМ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА. ЭТО СДЕЛАНО, ЧТОБЫ ПОВЫСИТЬ ПРЕСТИЖ ПРОФЕССИИ

Мэтры университетов

Последующие остановки связаны с вузами. Невозможно было бы пропустить Московский университет, который связан с отцом русской педагогики — Константином Дмитриевичем Ушинским. Он учился в МГУ на юридическом факультете и фактически создал фундамент для современной системы образования. В маршруте допущена небольшая неточность: юридический факультет располагался в соседнем здании — сейчас там находится факультет журналистики (Моховая, 9). Подход Ушинского отражался и в его многочисленных детских рассказах, учащихся добру. На Никольской улице располагался историко-архивный факультет РГГУ (Российский государственный гуманитарный университет). Здание выделяется на фоне других построек на пешеходной улице. Оно выполнено в псевдогогитке, раньше тут располагался Московский печатный двор, в котором была напечатана первая книга в России.

Финальная точка маршрута — главное здание МПГУ (Московский педагогический государственный университет). Раньше в здании МПГУ располагались Московские высшие женские курсы. В 1920-е годы курсы преобразовали во второй МГУ. МПГУ — единственная точка маршрута, где мне не удалось найти памятной доски педагога, указанной на портале.

Зато во внутреннем дворике удалось обнаружить памятник Константи-ну Ушинскому. Рядом с памятником в честь двухсотлетия педагога заложили аллею и поставили табличку с надписью: «В ознаменование 200-летия со дня рождения учителя русских учителей».

ИВАН ХЛОБЫШЕВ
edit@edupressa.ru

Запрещать или разрешить пользоваться смартфонами на уроках? В прошлом году Министерство просвещения Российской Федерации уже вводило такой запрет. А что на этот счет думают пользователи этих электронных привычных помощников — сами школьники?

Смартфон в школе: друг или враг?



АМИНА АЗАМАТОВА
ШКОЛА № 1241

Считаю, что запрет использования на занятиях средств связи может пойти на благо. Многие учащиеся используют телефоны во время занятий для общения с друзьями, игр и просмотра контента, что может отвлекать их от учебы. В этом случае отсутствие телефонов может помочь им лучше сосредоточиться на уроке, что может привести к улучшению успеваемости и закреплению материала. С другой стороны, запрет может ограничить доступ к дополнительной информации: ресурсам и учебным приложениям во время уроков.



ЕКАТЕРИНА ЗАНИНА
ШКОЛА № 1799

Лично я не испытываю никаких неудобств от ограничений в использовании телефонов во время уроков. Наверное, потому, что у меня зависимости от гаджетов нет. Ну а те, кому непросто выпустить свой смартфон из рук, находят способы обойти запреты. Каждый хочет оставаться в зоне комфорта: кто-то обманывает, а кто-то идет на конфликт.

Не думаю, что эти нововведения как-нибудь сильно изменят ситуацию. Важно, чтобы этот запрет не стал слишком избыточным. Ведь, если ученикам придется отдавать свои смартфоны на весь учебный день, это явно нарушит их права и приведет к массовому возмущению.



СОФИЯ ВЕЙС
ШКОЛА № 1799

В современном мире люди стали уделять много времени всевозможным гаджетам, жизнь нового поколения связана с телефонами, но, к сожалению, использование средств связи может и мешать. Ученики применяют их иногда не по назначению.

В школах гаджеты могут отвлекать и мешать процессу получения новых знаний. При этом сейчас существует множество полезных сайтов, на которых ученики могут практиковать свои знания, а также получать новые. В мире есть множество интересных, а главное — полезных занятий, без использования гаджетов. Особенно здорово вечером налить чашку чая, взять любимую книгу и наслаждаться моментом, без гаджетов.



ВИКТОРИЯ БАРКАНОВА
ШКОЛА № 1347

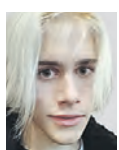
Я считаю, что проект закона, который запрещает учащимся использовать на занятиях средства связи, абсолютно верный. Попробую это доказать. Сейчас в мире развиваются новые технологии, зная которые, вы можете получить прибыльную работу. Также грамотный человек должен знать как минимум два языка. Эти знания мы получаем во время занятий в школе или других образовательных учреждениях. Знания, которые нам дают преподаватели, как я уже сказала, помогут нам в дальнейшем быть образованным человеком, а использование на занятиях средств связи отвлекает от получения информации.



ПОЛИНА ДЕРГАЧЕВА
ШКОЛА № 1799

В современном обществе роль гаджетов невозможно переоценить — это и способ получения, хранения и передачи информации, и способ общения. Трудно представить себе жизнь без телефона — в век

цифровых технологий это просто неизбежно. С помощью смартфона можно следить за новостями, за жизнью знаменитых людей, переписываться с друзьями, вести свои соцсети. Но использование телефона в школе, вернее, на уроке, я считаю недопустимым. Это вредит учебному процессу, мешает другим ученикам, отвлекает от занятий не только ребенка, но и учителя. Да, бывают, конечно, различные ситуации в школьной жизни, где использование гаджета необходимо, — переслать презентацию, открыть текст, пройти тест — но не более. Ограничения на использование гаджетов помогут детям сблизиться.



ИВАН ОТВАГИН
ШКОЛА № 1799

Сейчас смартфон — это продолжение руки. Без него мы не можем прожить ни дня. Но наряд с пользой смартфоны таят в себе немало вреда: ухудшение зрения и активности мозга, а также сильнейшая зависимость, остающаяся на всю жизнь, — именно с ней придется бороться на государственном уровне, путем запрета средств связи в школах.



ВОПРОС РЕБРОМ

С одной стороны, такой запрет может помочь школьникам наладить более близкие взаимоотношения, так как в отсутствие связи с внешним миром им придется контактировать только между собой.

А с другой стороны — сейчас в школах огромная составляющая образования находится в смартфонах: тесты, презентации, доклады, словари, некоторые используют учебники, открывая их в своих телефонах.



УЛЬЯНА БАРИНОВА
ШКОЛА № 1241

Сейчас жизнь невозможна без современных гаджетов. И все мы, к сожалению, стали зависимы от устройств и в каком-то смысле являемся их заложниками.

Я не могу представить свой день без интернета. В школе я пользуюсь телефоном даже во время уроков. Иногда это бывает правда нужным, потому что мы читаем разные статьи или тексты, которые присылают учителя. Также проходим электронные тесты. Но, конечно, я выпускаю смартфон из рук. В школе у меня много друзей, поэтому на переменах я с ними общаюсь, играю в настольные игры. Думаю, что запрещать телефоны на занятиях не стоит. Все понимают, что от учебы зависит их будущее, и каждый сам для себя может решить, надо им это или нет.



ЕЛИЗАВЕТА ЗАЗУЛИНСКАЯ
ШКОЛА № 2083

Многие ребята действительно зависимы от своих смартфонов, что мешает концентрации внимания и усвоению новых, важных тем уроков. В моей жизни время использования телефона за сутки составляет порядка десяти часов. Исключение составляет время, проведенное в школе. Как только я покидаю порог школы, начинается другая жизнь: репетиторы, поиск информации по урокам, общение. Гаджеты способствуют интеллектуальному развитию, но негативно влияют на мышление и восприятие в целом, более того, чрезмерное их использование негативно отражается на здоровье (ухудшается зрение). Исходя из всего вышесказанного, хочу сказать, что лучше сократить время использования телефона до минимума.

Искусство видеть в трех измерениях

Многие не прочь попробовать себя в каком-нибудь виде искусства. Но можно ли научиться чему-нибудь путному за час? Наш юнкор отправилась в студию скульптора Дмитрия Сквородина и попробовала ответить на этот вопрос. Входишь в студию — и глаза разбегаются от количества работ. Сперва хозяин показывает уже готовые скульптуры. А потом начинается мастер-класс. Впервые в жизни мне приходится лепить голову человека. Куску глины придаю форму яйца — это универсальная заготовка под любой тип лица. Потом стеком делим наше «яйцо» на три зоны, намечая лоб, глаза и подбородок. Далее мне предстоит справиться самостоятельно. Во время лепки держу в голове образ мужчины, которого хочу изваять, — средних лет, высокие скулы. На работу уходит минут 40. Внезапно понимаю, что у меня выходит не нормальный человек, а скорее какой-то эльф. Ну и ладно! Чтобы придать образу завершенность, переделываю обычные уши

на заостренные эльфийские. И пускаяй в моей скульптуре просматривалась какая-то непропорциональность, в целом результат меня порадовал. Надо сказать, работалось мне довольно легко. Отчасти помог опыт работы на гончарном круге и лепки из полимерной глины. Однако для скульптуры, по словам художника, владения только лишь этими техниками недостаточно.

— Занятия скульптурой позволяют работать двум полушариям мозга одновременно, — объясняет Дмитрий

Сквородин. — Составляя композиции, играя с различными геометрическими формами на основе предложенных примеров, дети учатся трехмерному мышлению. Работа с трехмерной формой позволяет анализировать ее с множества точек зрения и одновременно воспринимать как единый объем.

ДИЛЯРА РАХМАНОВА
edit@edupressa.ru



8 ноября. У юнкора Дилары Рахмановой под руководством скульптора Дмитрия Сквородина получилось изваять сказочного эльфа

Ветеранам внешней разведки посвятили Аллею памяти

В начале ноября на территории Кадетского корпуса ГБПОУ Колледж полиции прошло торжественное открытие Аллеи памяти ветеранов Службы внешней разведки. Здесь собрались, чтобы увековечить героев России. На Аллее памяти стоят кадеты и студенты, одетые в форму. На их лицах читается собранность и одновременно радость, потому что на территории Колледжа полиции открылась долгожданная Аллея памяти ветеранов Службы внешней разведки. Для каждого обучающегося это важное и ответственное событие. Внешняя разведка обеспечивает безопасность российских официальных лиц и граждан за рубежом, а также принимает меры по предотвращению акций, проводимых иностранными спецслужбами и криминальными структурами и наносящих ущерб интересам России.

Разведчики как в военное, так и в мирное время, трудились для того, чтобы не допустить сложнейших и тяжелейших ситуаций между странами. Зародилась внешняя политическая разведка в организации Особого отдела Всероссийской чрезвычайной комиссии (ВЧК). 20 декабря 1920 года Ф. Э. Дзержинский подписал приказ о создании Иностранного отдела ВЧК. Документ выводил внешнюю разведку из подчинения Особого отдела ВЧК и утверждал ее в качестве самостоятельного подразделения советских спецслужб.

Открытие Аллеи памяти было организовано Колледжем полиции совместно с Всероссийским общественным движением наставников детей и молодежи «Наставники России». Мероприятие было направлено на увековечение памяти советских и российских разведчиков.

— Это дань уважения тем людям, чьи имена навсегда вписаны в историю нашей страны



1 ноября. Кадеты Колледжа полиции на открытии Аллеи памяти ветеранов Службы внешней разведки

и в историю разведки. Их легкая работа — это бесконечная ответственность не только перед собой, но и перед Родиной. Решиться посвятить себя такой профессии — дело очень непростое, сегодня мы чувствуем тех, для кого девиз Службы внешней разведки стал смыслом всей жизни, — отметил директор столичного Колледжа полиции Сергей Михайлов.

Перед торжественным открытием все студенты, наставники и гости исполнили гимн России. В этот момент в глазах присутствующих читалась гордость за свою собственную страну.

— Этот день важен для курсантов, потому что в первую очередь это дань тем, кто защищал нашу страну и кто отстаивал наше право жить под мирным небом над головой. Лично я в очередной раз убедилась, что нужно ценить Родину и защищать ее, — поделилась курсантка 4-го курса колледжа Анна Козлова.

КОММЕНТАРИЙ



ДМИТРИЙ БАРХАТОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДВИЖЕНИЯ «НАСТАВНИКИ РОССИИ»

Наш проект призван помочь студентам и кадетам приобрести к Службе внешней разведки, потому что деятельность всех силовых структур направлена в первую очередь на обеспечение безопасности государства. Герои, увековеченные в мемориале, могут стать для них примером для подражания. Агент мы делаем именно на духовной составляющей, проект направлен прежде всего на патристическое воспитание.

Отдельной и важной частью мероприятия стало освящение Аллеи памяти. Протоиерей Александр Добродеев окропил памятник святой водой. После церемонии посвящения студентки 4-го курса Анисия Масленникова и Анастасия Новикова торжественно возложили к мемориалу большую корзину живых цветов.

На открытии аллеи присутствовали и герои России.

Алексей Романов отметил, что открытие Аллеи памяти подчеркивает непрерывность истории. По его мнению, благодаря размещению портретов героев минувших событий у ребят появилась возможность прикоснуться к богатой истории нашей страны через биографии и судьбы наших героев.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@edupressa.ru