



Пресса в образовании

26 (342)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ В добрый путь! Какие кадры нужны дорожному хозяйству → СТР. II**ЭХО ВОЙНЫ** За что мы чтим флот и адмирала Нахимова → СТР. III**ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ** Придем и спасем. Подростки освоили основы первой помощи → СТР. IV**ВОПРОС РЕБРОМ** Создан новый способ утилизации отходов. А вы сортируете мусор? → СТР. IV

Юные москвичи создали лучший проект вокзала

ЗНАЙ НАШИХ

Московская объединенная команда из ребят ГБОУ «Школа Марьино Роща» и Гимназии РУТ (МИИТ) стала победителем Всероссийской олимпиады для детей «Технологии успеха».

Финал турнира, проводившегося по отдельному поручению президента России Владимира Путина в рамках Всероссийской Большой олимпиады «Искусство — Технологии — Спорт», прошел в Перми. Ученики «Школы Марьино Роща» имени В. Ф. Орлова» Максим Поляков и Николай Царенко вместе со своими сверстниками из Гимназии РУТ (МИИТ) Таисией Лесковой, Софьей Железной и Тимофеем Фоминим стали победителями в треке «Вокзалы будущего».



24 октября. Победители олимпиады Николай Царенко, Максим Поляков, Тимофей Фомин, Таисия Лескова и Софья Железная (слева направо) не собираются останавливаться

от школьного до регионального уровня. Они провели немало часов за занятиями по 3D-моделированию, VR-технологиям. Огромную роль в подготовке сыграли и наставники: трудились с ними, помогая освоить самые сложные темы.

В 2023 ГОДУ БОЛЕЕ МИЛЛИОНА ШКОЛЬНИКОВ ПОУЧАСТВОВАЛИ В САМЫХ РАЗНЫХ АКТИВНОСТЯХ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ТЕХНОЛОГИИ»

— Вместе с преподавателем Артемом Ткаченко мы провели с ребятами две недели усиленной подготовительной работы. Продумали и подготовили необходимое оборудование и отправились покорять финал! Ребята показали себя с лучшей стороны, смогли победить все внутренние противоречия и заняли первое место. Когда мы узнали, что наши победили, так обрадовались, что не сразу поверили, что это реальность, — с трудом сдерживает эмоции педагог дополнительного образования из школы «Марьино Роща» Эвальд Зелеранский. Он особенно отметил поддержку родителей, которые прошли этот путь от начала до конца и без которых успеха бы не было.

— Это был не просто детский конкурс. Несколько этапов, разные задания — это серьезная проверка не только детей, но и родителей. Я не знаю, получили ли еще участвовать в олимпиаде такого уровня, но главное, что дети поняли, что все в жизни возможно. А мы стараемся поддерживать в них эту уверенность и развивать ее и дальше! — говорит мама одного из победителей олимпиады Ирина Полякова.

ОЛИМПИАДА

Соревнования проводятся при поддержке Министерства спорта, Министерства культуры и Российского движения детей и молодежи «Движение Первых». Оператор олимпиады — федеральное государственное образовательное учреждение «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей».

Школьники перед поездкой в Пермь побывали на московских вокзалах, изучили особенности инфраструктуры. — Конкуренция была невероятной. Мы все были так близки по уровню знаний и подготовки, что решала все минимальная разница в баллах. Но именно сплоченность нашей команды и наши идеи помогли нам. Мы поддерживали друг друга, делились свежими

мыслями, что в конечном итоге и помогло победить, — говорит Таисия Лескова. — В финал прошли очень сильные команды со всей России. Но мы не думали об этом. Просто вместе с родителями и наставниками сделали что смогли, и этого оказалось достаточно для победы! — рассказывает ученик школы «Марьино Роща» Максим Поляков.

После победы ребята не собираются останавливаться. С включением их имен в Государственный информационный ресурс об одаренных детях и молодежи в будущем будет возможность для развития. — Хочу еще поехать в другой город на финал олимпиады. Мне очень понравилось. Хочу посоветовать всем ребятам участвовать в этом! — подчеркнул Николай Царенко.

Тут ребята нашли себе друзей, и эта олимпиада на Урале запомнится им на всю жизнь. — Олимпиада запомнилась эмоциями, экскурсиями, гостеприимством. У нас появилось много друзей из других областей, — подытожила Софья Железная.

ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ
edit@edupressa.ru

В 2024 году школьникам, сдающим Основной государственный экзамен по математике, разрешат использовать непрограммируемые калькуляторы. Мы попросили экспертов оценить плюсы и минусы такого решения и высказать свое мнение относительно того, насколько вообще полезны подобные послабления. И наковы могут быть последствия.

Школьникам помогают защититься от стресса

ОГЭ сам по себе очень нервный экзамен. Во-первых, он проходит на время, этот ограничивающий фактор влияет на восприятие детей и их уровень

статочного сложно, так что, я думаю, калькулятор сможет быть для детей своеобразным помощником и успокоительным фактором. Дети могут знать все формулы и методы

ЗА



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ»

решений, но допустить обычную ошибку в вычислениях, тогда задание будет решено неправильно. А поскольку от этого экзамена будет зависеть будущее детей, почему бы не помочь им успешно его сдать? Школьники будут знать, что у них есть такая «защита», это улучшит их эмоциональное состояние. Детей учат не только знаниям, но и тому, как сохранять спокойствие и работоспособность в подобных условиях. А проводить вычисления в состоянии стресса до

решений, но допустить обычную ошибку в вычислениях, тогда задание будет решено неправильно. А поскольку от этого экзамена будет зависеть будущее детей, почему бы не помочь им успешно его сдать? Школьники будут знать, что у них есть такая «защита», это улучшит их эмоциональное состояние. Детей учат не только знаниям, но и тому, как сохранять спокойствие и работоспособность в подобных условиях. А проводить вычисления в состоянии стресса до

Упрощение до добра не доведет

Да, возможно, наличие калькулятора на экзамене не может быть психологической поддержкой для ребенка. Но, конечно, ему важно знать и методы решения, и все формулы. Все сходится на том, какими качествами

титуции. Тенденция в современном мире идет на упрощение. Упрощение нашей жизни, упрощение экзаменов и так далее. Есть риск, что этот путь может повлиять на эффективность решения того или иного задания. Мо

ПРОТИВ



АЛИНА СОЛДАТЕНКОВА
ПСИХОЛОГ

он, может ли он учить что-то, запоминать информацию и впоследствии применять ее на практике. Для одного ребенка калькулятор может быть поддержкой, а для кого-то — способом упростить себе задачу и, образно, «расслабиться». Это может вылиться в ошибки и в конечном итоге — плохой результат. Безусловно, на 100 процентов нельзя предугадать, как какой ребенок себя поведет в такой си

жет быть так, что в стрессовой ситуации функция ухудшается, ребенок падает в состояние, когда он не может сообразить, как решить элементарную задачу. Тогда какие-либо вычисления на бумаге и в уме смогут помочь ему преодолеть этот барьер. К тому же на экзамене отводится достаточно времени, чтобы ребенок мог выйти, выпить воды и собраться с мыслями. Это как раз и может ему настроиться на дальнейшие действия.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Виктор Драгунский. Настоящая литература без срока годности

На встречах с читателями детский писатель Виктор Юзефович Драгунский с юмором говорил, что американский образ жизни разонравился ему уже через полгода после рождения. Дело в том, что родился он в 1913 году в Нью-Йорке, куда семья будущего классика советской литературы переехала из Гомеля, где отец Драгунского держал небольшую торговлю. В начале XX века

ребралась в Москву, а отчим уехал в Америку, где основал собственный театр. Америка тянулась за Виктором Драгунским, как тень.

В социалистической России еврейской молодежи были открыты все пути. Виктор Драгунский в свободное от школы и работы время возил на лодке туристов по Москве-реке, осваивал профессию токаря на заводе «Самочка», играл в самодеятельных и учебных спектаклях, посещал студии. В нем обнаружился талант артиста, режиссера и театрального организатора. К середине



Виктор Драгунский у себя дома за работой. Фото 1969 года

1930-х годов он успел поработать в цирке, сыграть несколько эпизодических ролей в Театре транспорта, сочинить ряд эстрадных монологов, интермедий, сценариев клоунад. Позже был принят на работу в Театр киноактера. Осенью 1941 года Виктор Драгунский вступил в народное ополчение, строил укрепления под Можайском. Отряд, где он служил, с трудом вырвался из окружения, потеряв большую часть бойцов. Драгунский был награжден меда

лью «За оборону Москвы». Всю войну он выезжал на фронт в составе творческих коллективов, выступал в цирковых номерах. В 1947 году сыграл небольшую роль в фильме Михаила Ромма «Русский вопрос». Свой военный опыт Драгунский позже осмыслит в прекрасной лирической «взрослой» повести «Он упал на траву». Созданный Драгунским на общественных началах в послевоенные годы в Театре киноактера молодежный «театр

литературой Виктор Драгунский начал серьезно заниматься в 1950-х годах. В журнале «Крокодил» публиковались его очерки, фельетоны, юморески. Первые рассказы для детей он написал после рождения сына Дениса. «Денискины рассказы», — вспоминал друживший с Драгунским писатель Юрий Нагибин, — выросли из его безмерной любви к сыну, из жадного внимания к раскрывающемуся перед ним миру детства». Сборники «Он живой и светится», «Расскажите мне про Сингапур» вышли огромными тиражами и сразу прославили их автора. Виктор Драгунский написал около 70 детских рассказов, как говорится, на все случаи жизни. По ним ставились пьесы, снимались фильмы. Многие рассказы были переведены на иностранные языки. Читатели ценили доброту, юмор, житейскую правду и мудрость этих историй. Драгунский работал в золотое для СССР время: уровень благосостояния рос, страна развивалась, люди не ощущали тревоги за будущее. Психологи, внутренний мир, надежды и мечты советских людей можно изучать по его творче

ству. В стране не было семьи, где бы родители не читали детям «Денискины рассказы». Это было обоюдно полезное чтение. Родители узнавали много нового о своих детях, а дети начинали лучше понимать родителей. В СССР работали прекрасные детские писатели, умевшие развлекать, воспитывать и увлекать читателей: Владислав Крапивин, Анатолий Алексин, Радий Погонин, Юрий Топин, Виктор Голявкин, Эдуард Успенский... Сегодня их произведения, как и рассказы Виктора Драгунского, пользуются популярностью у читателей всех возрастов. Настоящая литература не знает срока годности.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@edupressa.ru

Кстати

С 1962 по 1980 год произведения Виктора Драгунского экранизировались более десяти раз. При этом режиссеры-постановщики в половине случаев предпочитали не отдавать написание сценария стороннему драматургу, а приглашали в качестве автора самого писателя.

Географы-любители написали диктант

Москвичи приняли участие в Международном географическом диктанте. Как сообщили в Русском географическом обществе, которое выступило организатором мероприятия, итоги будут подведены 10 декабря. Международный географический диктант проводится РГО с 2015 года по инициативе президента России Владимира Путина. Цель мероприятия — повысить интерес граждан к географии родной страны.

— Конечно, нельзя просто так взять и повысить интерес к географии, — рассказала куратор географического диктанта Светлана Воробьева. Участники собрались на тысячах площадок по всему миру, чтобы узнать, насколько они подкованы в вопросах о географии России. Участникам проекта нужно было ответить на сорок разноплановых вопросов за 45 минут: первая

часть была основана на общеизвестных фактах, а задания из второй части требовали проявления смекалки и логики. Интересно, что в прошлом году средний результат участников составил 25 баллов. Для тех, кто не успел участвовать в очном этапе, также есть возможность выполнить задания на сайте РГО до 1 декабря. — Судя по тому, что среди участников диктанта существенную часть составляли школьники от 11 до 17 лет, можно сказать, что участие в акции вносит вклад и в патристическое воспитание подрастающего поколения, — отметила Воробьева.

По ее словам, тем, кто ответил на максимальное количество вопросов правильно, будет вручен купон на скидку в фирменном магазине РГО. Следующий год для географического диктанта — юбилейный. — Для организаторов это, конечно, повод вернуться с точки зрения креативного наполнения праздничных мероприятий, которые проходят одновременно с написанием самого диктанта, — сказала она.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@edupressa.ru

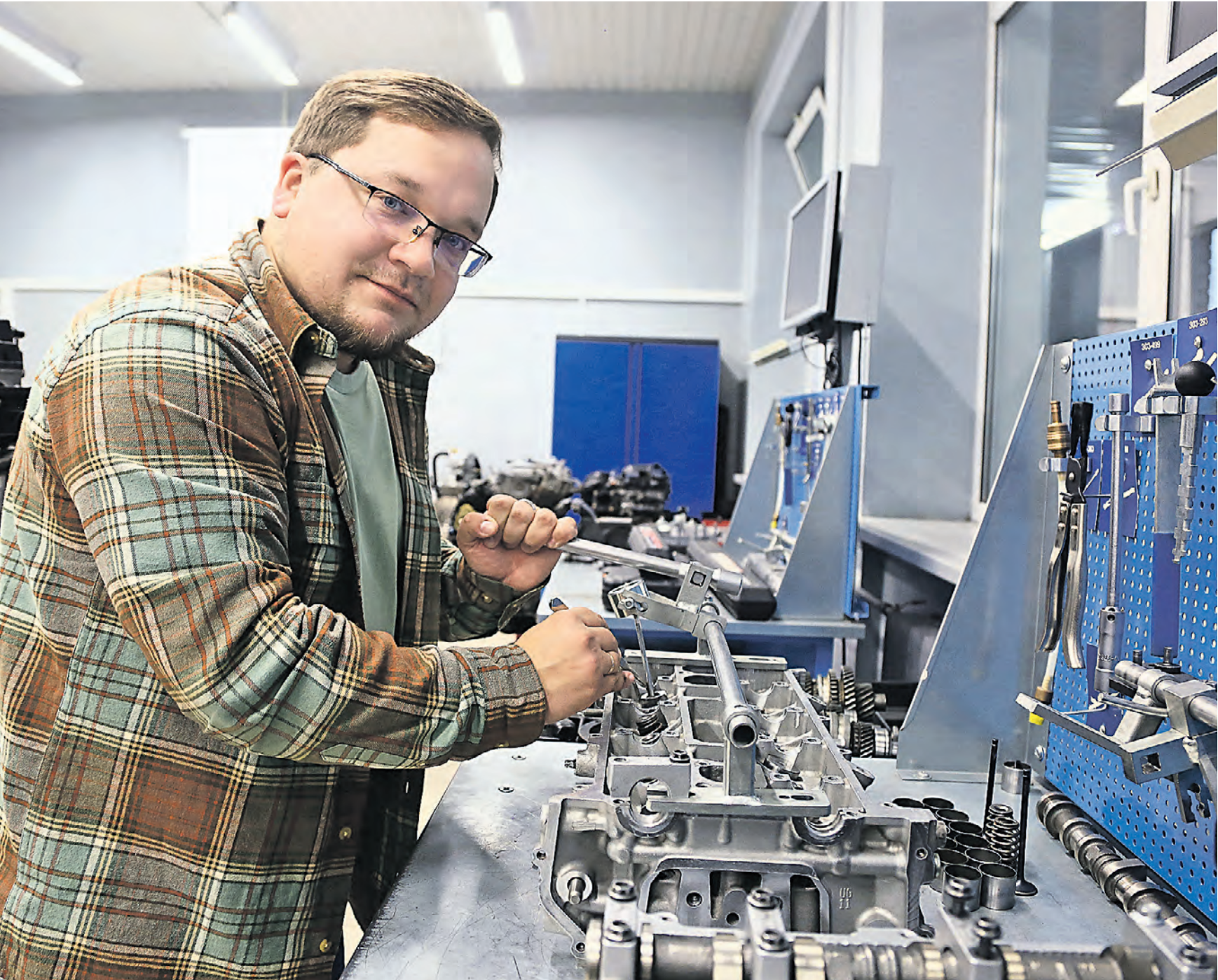


КУЛЬТУРНЫЙ КОД

из-за погромов многие евреи эмигрировали из России в Палестину и Америку. Но хорошо устроиться в Новом Свете удалось не всем, и перед самым началом Первой мировой войны семья вернулась в Россию. В 1918 году отец Драгунского умер от тифа, и у Виктора появился отчим — красный комиссар. Через два года он погиб в бою. Второй отчим — Менахем Рубин — был актером еврейского водеvilного театра. В 1925 году семья пе



Машинист точных инструкций и нормативов



16 ноября. Преподаватель автомобильно-дорожного колледжа Василий Сухов выполняет рассухаривание клапанов двигателя

ПРОФИ Строительство — одна из самых бурно развивающихся отраслей. Машинист автогрейде-ра — перспективный выбор, гарантирующий быстрое трудоустройство и востребованность на рынке труда.

На стройке можно увидеть много различной техники. Одна из таких — автогрейдер. Это специализированная самоходная дорожно-строительная машина, которая просто незаменима при планировании и профилировании откосов и площадок. Она нашла применение в местах, где необходимо разровнять или переместить песок, грунт, гравий и другие сыпучие строительные материалы. Помимо этого, автогрейдер может выполнять еще ряд самых различных работ благодаря своей отличной маневренности, возможности изменять угол установки отвала в вертикальных либо го-

ризонтальных плоскостях. Управлять такой техникой должен хорошо подготовленный специалист. — Специальность отдельной такой нет. Есть общая специальность, которая касается всех дорожно-строительных машин. Но есть отдельная работа профессия «машинист автогрейдера». Это рабочий, который управляет автогрейдером при строительстве автомобильных и железнодорожных путей, аэродромов и прочих подобных объектов. Цель профессиональной деятельности — обеспечение качественного выполнения земляно-профилировочных и земляно-транспортных работ с применением автогрейдера в условиях строительства, обслуживания и ремонта автомобильных дорог, аэродромов, гидротехнических и инженерных сооружений, — рассказывает Василий Сухов, преподаватель спецдисциплин Московского автомобильно-дорожного колледжа имени А. А. Николаева. Люди этой профессии требуются везде, где есть необходимость проведения земельных работ: в строительстве и дорожном деле, при укладке железнодорожного полотна, прокладке коммуника-

ций, уборке снега и мусора. Машинист не только управляет автогрейдером, но и сам устраняет неисправности, возникшие в процессе эксплуатации. — Творческой эту профессию вряд ли назовешь. При строительстве дорог мы опираемся на большое количество ГОСТов и СНИПов, которые регламентируют как процесс строительства дорог в целом, так и деятельность машинистов дорожно-строительных машин. Отдельно существуют должностные инструкции машиниста, правила охраны труда и техники безопасности. Выход за пределы этих правил и стандартов может повлиять и на качество выполняемых работ, то есть на безопасность. Творческим в работе можно считать, наверное, манеру управления автогрейдером, подход к управлению рабочими органами. С опытом и наработкой при решении трудовых задач, особенно нестандартных, у опытного машиниста может быть несколько способов, но они все равно не выходят за границы правил. Поэтому я бы не сказал, что работа творческая. Она больше «про правила», «про ответ-

ственность», — подчеркивает преподаватель данного колледжа. По его словам, машинист этой техники должен быть ответственным, аккуратным, должен уметь самостоятельно принимать решения, а значит, быть решительным. Немаловажным фактором является и физическая сила. Зарплаты неплохие, отметил Сухов, начинающий машинист будет получать не менее 100 тысяч рублей в месяц. Далее — больше. — Из всех компетенций, которые были представлены в нашем колледже, я выбрал именно управление автогрейдером. Данная компетенция заинтересовала меня

своими модулями. Самое интересное в учебе — это прохождение участка с препятствиями, — рассказывает студент 4-го курса колледжа Сергей Афанасьев. Чтобы стать машинистом автогрейдера, для начала необходимо получить удостоверение тракториста-машиниста. Для этого нужно окончить курсы и сдать экзамен в Гостехнадзоре. Почти везде на крупных предприятиях есть свои учебные центры или комбинаты, куда можно пойти на курсы повышения подготовки или переподготовки на конкретную дорожную машину. **ДМИТРИЙ ПЛОТНИКОВ** edit@edupressa.ru

Узлы и агрегаты



Равнение на героя! Школьники встретились с легендами

Каким должен быть настоящий герой и защитник Родины? На этот вопрос попытались ответить на форуме «Встреча с героем», который прошел в Центральном доме Российской армии. Восторженные взгляды, гордость и сосредоточенность читаются на лицах учеников, кадетов и юнармейцев, которые пришли на встречу с героями нашей страны. Почетными гостями праздника стали спортсмен Александр Карелин, космонавт Сергей Крикалев и майор Российской армии Иван Додосов. У каждого — своя сфера деятельности и своя мера заслуг перед страной. И каждый из гостей служит достойным примером подрастающему поколению. Александр Карелин, борец классического стиля, добился грандиозных результатов в спорте: трижды побеждал на Олимпийских играх, девять раз становился чемпионом мира, 12 раз — чемпионом Европы, 13 раз брал золото на чемпионатах СССР, России и СНГ. В 1996 году был удостоен звания Героя Российской Федерации. Летчик-космонавт Сергей Крикалев в течение десятилет (с октября 2005 до июня 2015 года) оставался рекордсменом по суммарному времени пребывания в космосе: на его счету шесть стартов и 803 дня на орбите. Он один из очень немногих людей, носящих звание Героя Советского Союза и Героя Российской Федерации.



22 ноября. Кадеты московской школы № 1547 Анастасия Голунова (слева) и Ирина Карсакова делают открытки для участников СВО

Иван Додосов — боевой офицер, командир танкового батальона 11-й гвардейской общевойсковой армии Южного военного округа, участник специальной военной операции. За мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, был удостоен звания Героя Российской Федерации. Гости делились историями, рассказывали о достижениях поставленных целей, а потом отвечали на вопросы из зала. — Лично для меня Герои России — это первые граждане нашей страны, самые большие патриоты. Мне очень интересно узнать мировоззрение этих людей, потому что

именно на них я равняюсь, — рассказал участник мероприятия, кадет школы № 1542 Владимир Антонов. В программе форума школьники приняли участие в акции

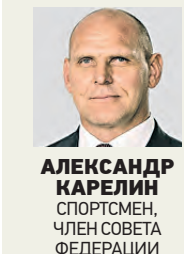


ПАТРИОТЫ

«Напиши письмо на фронт»: любой мог написать свои пожелания тем, кто сейчас находится на передовой. Почти каждый ребенок захотел принять участие в этой акции. — Такие мероприятия в наше время очень важны для юных умов. Дети — это наше будущее, они должны знать историю, героев минувших событий и новых героев. Кто, если не они, сможет передать эти знания будущим поколениям? — добавил Сергей Гаврилин, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими объединениями школы № 1000. В конце гостей были вручены сувениры, и каждая из школ и колледжей могла сделать памятную фотографию с героями.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edit@edupressa.ru

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА



Маленькие канцелярские задачи помогут достичь успеха. Я очень надеюсь, что эти пытливые молодые люди по-настоящему заинтересуются историей в каждом из ее аспектов, в том числе благодаря тем, кто в этот день был перед ними на сцене. На простых примерах дети смогут понять, что они часть большого, сложно сконструированного явления под названием Россия.

Отличникам не нужна помощь искусственного интеллекта

Эксперты МИФИ и Московского государственного психолого-педагогического университета выяснили, как успеваемость влияет на потребность студентов использовать в учебе искусственный интеллект и нейросети. Исследование показало, что 57 процентов опрошенных готовы прибегнуть к помощи Chat-GPT при написании рефератов, курсовых и дипломных работ. Как отмечает декан факультета экстраординарного психологии МПГУ Дмитрий Деулин, услуги машинного разума бо-

лее востребованы учащимися с плохой успеваемостью (среднее значение — 3,8 балла). Тогда как хорошо успевающие студенты (средний балл — 4,2) предпочитают самостоятельно готовиться к занятиям. К слову, молодые люди куда чаще девушек склонны обращаться к технологиям ИИ. Полученные в ходе исследования результаты опубликованы в сборнике «Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании».

БОРИС СТЕПАНОВ edit@edupressa.ru

Средство для масштабной борьбы с вирусами

Специальное обеззараживающее фотоактивное покрытие для различных поверхностей создала в Институте химических технологий Новосибирского государственного университета. По словам сибирских химиков, инновационная разработка будет весьма востребована в медицинских учреждениях и научно-исследовательских лабораториях, а также других помещениях, требующих стерильности. Как сообщил директор ИХТ НГУ Денис Козлов, разработанный учеными состав по-

зволяет обрабатывать большие по площади поверхности — полы, стены, потолки, мебель и предметы интерьера. Главное — чтобы помещения были хорошо освещены. Проведенные испытания препарата показали его хорошие антибактериальные и противовирусные свойства. А невысокая стоимость производства позволяет рассылать на самое широкое применение новинки, когда она выйдет на отечественный (а потом и зарубежный) рынок.

ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВ edit@edupressa.ru

Президент отметил успех юных российских астрономов

Российскую сборную, ставшую победителем II Открытой международной астрономической олимпиады, поздравил президент страны. Команда завоевала все (6 из 6) золотые медали. Владимир Путин направил в их адрес телеграмму, где отметил, что юные российские астрономы «убедительно подтвердили преемственность лучших традиций отечественного образования» и «в честной и напряженной борьбе продемонстрировали глубокое, основательное

знания, отличную подготовку и командную сплоченность». Ранее успех нашей сборной по астрономии отметил мэр Москвы Сергей Собянин. «Ребята, вы большие молодцы! Поздравляю!» — написал глава города в своем телеграмканале. Олимпиада проходила на площадке образовательного центра «Сириус». За победу в ней боролись команды из 14 стран. **СЕРГЕЙ ДМИТРИЕВ** edit@edupressa.ru



ЦИТАТА НОМЕРА

Знаменитому филологу, ученому-слависту и историку русской литературы Дмитрию Лихачеву выпала долгая и чрезвычайно насыщенная жизнь. За неполные 93 года в нее уместилось четыре войны, крах двух великих держав — Российской империи и Советского Союза, несколько лет сталинских лагерей, а впоследствии Сталинская премия, ленинградская блокада и эвакуация по Дороге жизни, но главное — огромная, напряженная научная работа. Лихачев родился в 1906 году в Санкт-Петербурге. Его отец Сергей Михайлович был инженером-электриком, а мама Вера Семеновна вела домашнее хозяйство. К отцовскому увлечению техникой маленький Дима относился спокойно и рос убежденным гуманитарием в лучшем смысле этого слова. Потом и Петроградский государственный университет окончили, получили дипломы сразу по двум филологическим специальностям. А в 1928-м вчерашнего студента посадили по надуманному обвинению в контрреволюционной деятельности. Срок «враг народа» Лихачев отбывал сначала на Соловках, где и написал свою первую исследовательскую работу «Картенные игры угোলников». Спустя три года его перевели на строительство Беломоро-Балтийского канала. В 1932-м Лихачева досрочно освободили «за успехи в труде», и он вернулся в родной Ленинград. Первая его научная статья, вышедшая в сборнике Института языка и мышления имени Н. Я. Марра, была посвящена воровскому арготу. Дмитрий Лихачев — автор множества фундаментальных трудов по древнерусской и славянской литературе. Достаточно сказать, что именно его перевод «Слово о полку Игореве» (а оно переводилось более 80 раз), по оценкам экспертов, наиболее полно позволяет раскрыть смысл этого образца литературы Древней Руси. Герой Труда, академик Лихачев умер в 1999 году, похоронен в Санкт-Петербурге.

30 ноября исполняется 170 лет со дня знаменитого Синопского сражения, когда эскадра русского адмирала Павла Нахимова уничтожила на Черном море флотилию Османской империи. В честь этой победы 1 декабря объявлено в России Днем воинской славы. Мы решили вспомнить русских моряков, которые с беззаветным героизмом не раз вставали на защиту Родины и передали эту традицию дальше — нынешним поколениям хранителей наших морских рубежей.

Победные залпы флагмана «Императрица Мария»



Картина «Возвращение в Севастополь эскадры Черноморского флота после Синопского боя» работы художника Николая Красовского, 1863 год

ИСТОРИЯ Военный разгром турецкой флотилии в порту Синопа имел серьезные политические последствия. Англия и Франция, уstraшенные мощью русских, поспешили выступить на стороне османов.

Синоп — город на черноморском побережье Турции, на полуострове между Батуми и Стамбулом. В начале Крымской войны (1853–1856) русская эскадра под командованием Павла Нахимова заперла в городской гавани корабли турецкого адмирала Осман-паши, готовившего морской десант в Сухуми и Потти. Несмотря на то что Синопский порт был защищен мощными береговыми

батареями, Нахимов решил атаковать неприятеля. В истории событие осталось последним крупным сражением парусных флотов. В ходе морского боя, длившегося несколько часов, были взорваны, затоплены и выброшены после повреждений на берег полтора десятка турецких кораблей. Практически все береговые батареи уничтожены. Вырвался в Стамбул единственный корабль — скоростной пароходфрегат «Таиф», который ушел от русских кораблей адмирала Корнилова. Однако султан пришел в ярость и разжаловал капитана: «Я бы предпочел, чтобы корабль погиб в бою, как все остальные». Крупнейшее сражение эпохи парусного флота — Трафальгурская битва адмирала Нельсона в 1805 году с французами, когда был затоплен всего 1 корабль, погибли 4 тысячи человек. Потери турок в Синопе — 3 тысячи, а в плен попал командующий Осман-паша. Потери русских — 38 моряков и лишь один старший офицер. Гибель кораблей — следствие прогресса в вооружении,

мощных скорострельных пушек. В этом отношении русский флот превосходил турецкий, что предопределило разгром. В рассказах о славной победе русского флота на второй план отходят причины Крымской войны, в которой на стороне Османской империи выступила коалиция европейских стран — Англии, Франции, Сардинии (по существу, Италии), Австрии и Пруссии. Россия в который раз оказалась в одиночестве перед лицом Европы. Аналогия слишком очевидна, чтобы их не заметить. Видимо, противостояние России и Европы в разные эпохи стало своего рода генетическим кодом истории. Через полтора столетия Крымская война не кажется неизбежной. Объективно непримиримыми противниками были только Россия и Англия. Владычица морей, упиваясь промышленным ростом, по которому она превосходила весь мир, строила обширные

колониальные планы. Россия препятствовала английскому вторжению в регионы, где имела стратегические интересы — Кавказ, Балканы, Средняя Азия. Безоговорочная победа России в Синопском сражении напугала англичан до мокрых штанов. Конец морскому владычеству и угроза перекрытия Россией черноморских проливов при поддержке балканских народов, которые с надеждой зирали на могучего правого союзника, страшили Англию. Министры иностранных дел и будущий премьер лорд Пальмерстон выстроил план расчленения России: Финляндия возвращается Швеции, Польша уходит Пруссии, Молдавию и Дунай получает Австрия. Крым, Северный Кавказ и Грузия отторгаются от России в пользу Турции. Глазки у всех заблестели, тем более Франция мечтала о revanche за 1812 год. Коалиция была сколочена, хотя Австрия и Пруссия заняли выжидательную позицию и находились в положении низкого старта. После боев на Дунае и морских стычек в июне 1854 года англо-французский корпус высадился в Крыму. Ожидалось, что Севастополь будет взят за неделю, но осада длилась год, и взять удалось лишь южную часть города. Война 1853–1856 годов получила название Крымской, но сражения велись также в Белом море, на Кавказе, в Одессе, на Кубани, Балтике и Курилах и даже на Камчатке. Везде союзники обжигались, а в Крыму потеряли убитыми 120 тысяч человек, хотя элитным частям противостояла обычная русская армия и вышедшие на берег моряки. Под Петропавловском-Камчатским от безысходности застрелился английский адмирал Прайс. Кстати, турецкий корабль «Таиф», спасшийся под Синопом, был взят в плен под Пицундой русским фрегатом «Флора». Это судьба... После захвата южной части Севастополя союзники выдохлись. Долгая война не для Европы. К тому же император Франции Наполеон III опасался

чрезмерного усиления Англии и стал исподволь разрушать коалицию. К середине 1856 года союзники покинули Крым. А зачем тогда входили? По результатам мира Россия вернула Турции крепость Карс. По остальным территориям все остались по большому счету при своих. В ходе бомбардировок на Малаховом кургане погибли легендарные русские адмиралы Павел Нахимов и Владимир Корнилов. После отступления русских войск оккупанты из Европы подвергли глумлению могилы адмиралов Лазарева (первооткрыватель Антарктиды), Истомина, Корнилова, Нахимова. Хваленая западная цивилизованность как она есть. Итоги Крымской войны повлияли на исторические судьбы России. Начались реформы по всем направлениям, промышленная революция разогнала экономику, образование превратилось в стратегическую задачу, за считанные десятилетия страна вошла в число мировых лидеров.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ [edit@edupressa.ru](#)

Курсовая задача российского флота

Военный моряк — это звучит гордо. «Ни при каких обстоятельствах не спускать военно-морской флаг перед врагом», — требование, введенное императором Петром I в «Морском уставе», спустя три века было подтверждено в подписанном президентом Владимиром Путиным новым указе о военно-морском флаге Российской Федерации. На протяжении веков наш военный флот был и остается надежным стражем берегов Отечества. Мы склоняем головы перед подвигами моряков и морских пехотинцев, защищавших Порт-Артур и Севастополь, Москву и Заполярье, бравших плацдармы в Новороссии и Керчи. Победные традиции сохраняются и сегодня. У военных моряков есть такой термин «курсовая задача». Каждая из них является частью программы подготовки экипажа боевого корабля к выполнению действий по предназначению. Сейчас главная курсовая задача для ВМФ России — гарантированно дать отпор любому агрессору и защищать экономические интересы страны как у родных берегов, так и у дальних. Сегодня корабли под Андреевским флагом — новые и с новейшим оружием — вновь идут по волнам всех океанов. Эти дни, к примеру, большой противолодочный корабль нашего Тихоокеанского флота «Адмирал Трибуц» участвует в первых российско-мьянманских военно-морских учениях. Зачем нам Мьянма? А зачем США Тайвань? Пока наши геополитические соперники создают в потенциально взрывоопасном регионе новые военные блоки, наши моряки уже тренируются там с новыми союзниками...

Израиля, где продолжается кровавая бойня в секторе Газа, подгоняют свои авианосцы страны НАТО. А мы уже там, рядом, и ракетные комплексы наших кораблей наготове. Как в полной боеготовности и комплексы «Бастион» береговых войск ВМФ на Балтике. Кто там грозит России морской блокадой или перехватом гражданских судов? Латвия, Дания? Ракеты «Оникс-М» sredstva ПВО НАТО не берут, а они вместе с корабельными «Калибрами-НК» легко «перекрывают» все Балтийское море. Как и до военных объектов на Западной Украине достают ракеты, запускаемые с кораблей и подлодок Черноморского флота.

БОЕВАЯ ЧАСТЬ



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В нынешнем году состав ВМФ России пополнился еще 30 кораблями разных классов. Это новейшие фрегаты, корветы, ракетные катера. Но главная мощь нашего военного флота — подводные ракетоносцы. В ноябре 2023-го завершились государственные испытания нового атомного ракетного подводного крейсера стратегического назначения «Император Александр III». Его экипаж успешно выполнил пуск межконтинентальной ракеты «Булава». Стрельба из подводного положения велась из акватории Белого моря по боевому полю Кура на Камчатке. Головные части ракеты прибыли точно в заданный район. На борту этой подлодки проекта «Борей-А» 16 «Булав», на каждой — по 6–10 ядерных боеголовок. Если какой-нибудь супостат осмелится напасть на Россию, то один «императорский» залп — и 160 вражеских городов превратятся в радиоактивный пепел. Поэтому сегодня наш Военно-морской флот — это хорошая прививка от любой агрессии.

АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

У «Вечерней Москвы» прочные дружеские связи с Черноморским флотом Вооруженных сил России. Наши журналисты неоднократно бывали в гостях на ракетном крейсере «Москва», писали о службе и быте военных моряков, организовывали автопробеги до Севастополя, вместе с читателями газеты собирали книги для корабельной библиотеки. А когда флагман Черноморского флота погиб на боевом задании в ходе специальной военной операции, это общее для редакции и моряков горе лишь еще больше нас сплотило. В феврале этого года делегация «ВМ» вновь побывала в Севастополе и передала экипажу фрегата «Адмирал Эссен» подарки и добрые пожелания от москвичей. А непосредственно от газеты — два новейших электромагнитных ружья для борьбы с вражескими беспилотниками.

Громкие победы русских моряков

Гангутское сражение
Балтийское море, 1714 год
Первая в истории победа русского военного флота на море.
СИЛЫ СТОРОН
Россия: 99 галер, скампаев и вспомогательных судов, 15 тысяч десанта.
Командование: Петр I, генерал-адмирал граф Федор Апраксин.
Швеция: 14 линейных кораблей, 9 галер, 3 фрегата, 2 бомбардирских корабля и 1 провиантшип.
Командование: адмирал Густав Ватранг.
БОЕВЫЕ ПОТЕРИ
Россия: 127 убитых, 342 раненых, 232 попали в плен. Потеряна 1 галера.
Швеция: 361 убитый, 350 раненых, 580 попали в плен. Потери: 1 фрегат, 3 шхербота, 6 галер.



Петр I



Федор Апраксин



Александр Нахимов

Подвиг «Меркурия»
Черное море, 1829 год
Русский военный бриг «Меркурий» вступил в бой с многократно превосходящим по силе противником и вышел из сражения истребительным, но не победным.
СИЛЫ СТОРОН
Россия: 1 бриг, 20 пушек, 115 человек.
Командование: капитан-лейтенант Александр Казарский.
Турция: 2 линейных корабля, 184 пушки, до 1600 человек.
Командование: известно лишь, что вражеские корабли шли под вымпелами адмирала (напудан-паши) и контр-адмирала.
БОЕВЫЕ ПОТЕРИ
Россия: 4 убитых, 6 раненых.
Турция: число убитых и раненых неизвестно, 2 корабля выведены из строя



Алексей Орлов

Чесменское сражение
Средиземное море, 1770 год
Эта морская битва обернулась для турок рекордными потерями в живой силе.
СИЛЫ СТОРОН
Россия: 9 линейных кораблей, 3 фрегата, 1 бомбардирский корабль, 17–19 малых судов, около 6,5 тысячи человек.
Командование: граф Алексей Орлов.
Турция: 16 линейных кораблей, 6 фрегатов, 6 шеебенов, 13 галер, 32 малых судна, около 15 тысяч человек.
Командование: напудан-паша (адмирал) Касан-бей.
БОЕВЫЕ ПОТЕРИ
Россия: 1 линейный корабль, 4 брандера, 661 убитый, 40 раненых.
Турция: 16 линейных кораблей (один захвачен), 6 фрегатов, 5 галер (захвачены), множество мелких судов, 11 пловучих убитых и раненых.

Сражение у мыса Тендра
Черное море, 1790 год
Сокрушительная и почти бескровная победа над превосходящими силами противника.
СИЛЫ СТОРОН
Россия: 10 линейных кораблей, 6 фрегатов, 1 бомбардирский корабль, 20 вспомогательных судов, 830 пушек.
Командование: Федор Ушаков.
Турция: 14 линейных кораблей, 8 фрегатов, 23 вспомогательных судна, 1400 пушек.
Командование: Гасан-паша.
БОЕВЫЕ ПОТЕРИ
Россия: 21 убитый, 25 раненых.
Турция: более 2000 убитых, потеряны 2 линейных корабля, 1 бригантина, 1 лансон (парусно-гребное судно), 1 пловучая батарея.



Федор Ушаков



Правильно оказать первую помощь совсем непросто

ПРАКТИКА Грязь, копать, кровь, перевернутая мебель, битая посуда, кричащие от боли люди и оглушительный вой сирены... К счастью, это всего лишь тренировка для начинающих парамедиков.

Общественная организация «Движение первых» совместно с Красным Крестом провели Всероссийский конкурс по оказанию первой помощи. Финальный этап соревнований, собравших 86 команд со всей страны, прошел в столичном олимпийском комплексе «Лужники». Наши корреспонденты побывали на финале турнира и оценили подготовку юных спасателей. В каждой команде — по шесть человек. По словам участников, все они долго и упорно тренировались с помощью специалистов Красного Креста. Каждая команда должна была пройти три этапа. Первые два этапа не вызвали особых затруднений, поэтому остановимся на них ненадолго, отметив лишь, что на первом этапе участники состязаний требовалось решить тест, где нужно было выбрать, как вести себя в тех или иных экстренных ситуациях, а на втором этапе — сделать массаж сердца специальному манекену. Но третий этап поразил всех зрителей и болельщиков: раздается сигнал, и ты попадаешь в разрушенное кафе, никто не понимает, что произо-



19 ноября. На финале Всероссийского конкурса по оказанию первой помощи многие впервые узнали, как помочь человеку в критической ситуации

ИСТОРИЯ

Швейцарский писатель Анри Дюнан в 1859 году в церкви открыл госпиталь, где оказывал раненым первую доврачебную помощь. В феврале 1863 года по его примеру организация «Женевское общество благоденствия» созвала международную конференцию, на которой и был основан Красный Крест.

шло, но тебе нужно спасти пострадавших. Кто-то ранен, кто-то лежит без чувств, все они напуганы и дезориентированы. Надо признаться, что это вызвало у многих даже самый настоящий испуг. Участники выходили по ложке в искусственной крови, со слезами на глазах, но с такими восторженными и довольными лицами. Абсолютно все ребята отмечают, что было довольно тяжело преодолеть собственные страхи и не поддаваться окружающей панике. Также во время проведения конкурса каждый желающий, кто в этот день пришел сюда, мог попробовать себя в оказании первой помощи в различных ситуациях: землетрясение, обморочное, обвал, пожар, остановка дыхания и так далее.

Мы с коллегой научились делать непрямой массаж сердца на манекене. Когда ему становилось лучше, на его плече загорались зеленые лампочки. Инструктор сказал, что массаж сердца обычно делают в течение 20 минут до приезда «скорой», что очень нелегко, так как руки устают.

**ПЕРВАЯ
ДОВРАЧЕБНАЯ
ПОМОЩЬ
ПОМОЖЕТ
ОБЛЕГЧИТЬ
СТРАДАНИЯ
РАНЕНОГО И ДАЖЕ
СПАСТИ ЕГО**

Потом мы спасли плюшевого медведя из-под завала. Сначала наложили жгут на лапу, чтобы при резком освобождении от придавливающего предмета токсыны из зажатой ноги не пошли в тело. После всего этого гидравлическим домкратом мы разжали плиту и аккуратно перенесли пострадавшего на носилки. Все выполнялось в профессиональном снаряжении. Дальше мы зашли в мобильный пункт российского Красного Креста — базу работников организации, побывавшей в горячих точках. Каждый уголок здесь имеет свою важную функцию, все продумано до мелочей, чтобы было комфортно и сотрудникам, и пострадавшим.

Эта мобильная станция может исправно работать в широком температурном диапазоне: от -35 до +60 градусов по Цельсию. Все устройства и все оборудование постоянно обновляется и дополняется квалифицированными специалистами. Время этого увлекательнейшего мероприятия и настал час подведения итогов соревнований.

Всем болельщикам было чрезвычайно интересно узнать, кто же стал лучшим в стране в оказании первой помощи. А победителями конкурса стали команды из Оренбургской, Ярославской и Калужской областей. Но в данном случае, разумеется, главное не победа, а то, что каждый участник этих состязаний приобрел жизненно необходимые и полезные навыки в довольно простом деле оказания первой помощи. Как говорят ребята, «каждый первый — может», и это главное!

**ЕКАТЕРИНА ЗАНИНА,
ИВАН ОТВАГИН**
edit@edupressa.ru

Актеры создают спектакль вместе со зрителями

В рамках всероссийской акции «Ночь искусств» прошел театрально-художественный перформанс-импровизация «Живые картины», созданный режиссером, актером и художественным руководителем «Вне...Театра» Григорием Южаковым. С первых секунд присутствия на площадке поражает количество гостей — зал был переполнен! Тем не менее живое общение со зрителями придавало вечернюю уютную атмосферу, каждо-

ли были переполнены энергией и активно обсуждали увиденное. — Было крайне интересно посмотреть на зарождение чего-то нового в заданных актерам рамках. Многие моменты казались мне не только живыми, но и безумно забавными. Сам жанр импровизации не может не заинтересовать, так как все происходит буквально у вас на глазах. Мне это представление показалось уникальным! — поделилась Карина Лытасова, обсуждавшая увиденный перформанс с друзьями.

— Актеры начинали с данных им слов и интонаций, но в процессе работы перешли в полное творчество и свободу. Я сама занимаюсь театральным искусством, и для меня этот опыт стал очень ценным. Хотелось бы

Кстати

Традиционная ежегодная всероссийская акция «Ночь искусств» в этом году была приурочена ко Дню народного единства и проходила под девизом «Россия объединяет». Музеи и театры, выставочные и концертные залы, библиотеки и культурные клубы провели тематические мероприятия в офлайн- и онлайн-формате.

посетить «Вне...Театр» еще раз, — добавляет подруга Карины Мария Князева. Актеры тоже были довольны проделанной работой. Святослав Иванов рассказал: — Наша задумка родилась из тренингов, которые мы проходили с нашим руководителем. Нам хотелось взаимодействовать с тем пространством, которое есть, это оказались картины. В процессе игры мы чувствуем себя всегда по-разному, ведь нам предлагают определенные обстоятельства прямо по ходу выступления. Главное — быть свободным и окунаясь в историю, которую предлагают зрителя.

Это представление синтезирует разные виды искусства: драматический и музыкальный театр, цирк. Актеры рассказали, что их задача состоит в том, чтобы выстроить диалог со зрителем. Все их спектакли построены на этой идее — погрузить смотрящего в творческий процесс. Без наигрыша, используя русскую школу театрального искусства.

— Актер не должен знать, что с ним будет, когда он идет на сцену, — процитировала Евгения Вахтангова актриса Мария Николаева.

АЛЕКСАНДРА ПОНОМАРЕВА
edit@edupressa.ru

Актер Святослав Иванов считает жанр импровизации очень интересным

Искусство радовать людей и рисовать на кофейной пенке



13 ноября. Мастер-бариста Виктория Мотузова (слева) передает все секреты Диларе Рахмановой

Выбор зерен кофе и его идеальной помолы — вот всего лишь два критерия, отделяющих кофемана от хорошего латте или капучино. Наш корреспондент опробовала технологию приготовления заветного напитка в одной из московских кофейен и поделилась опытом. Входясь в любую кофейню, и первое, что встречает гостя, — это запах. Нотки апельсина или шоколада чувствовались и в заведении, куда пришла я, чтобы самостоятельно приготовить напиток. Основательница одной сети Мотузова предложила освоить рецепт классического капучино. — Для приготовления любого напитка основой будет эспрессо — сочетание 1 к 2 воды и кофе. В этом случае нам понадобится 18 граммов зерен сорта «Колумбия», — рассказала бариста, которая еще является и судьей национальных кофейных чемпионатов. Для начала берем холдер и темпер. Эти инструменты помогут помолоть зерна. После их превращения в сыпучую смесь наступает время для приготовления основы будущего капучино. Пролит

длится около 30 секунд. За это время мы с Викторией успели налить молоко в питчер (металлический кувшин, где нагревается жидкость). Правильно взбить молоко — непростая задача. Главное — не перепенить жидкость. Иначе потеряются полезные свойства напитка. — От молока напрямую зависит вкус капучино. Оно должно быть 2,5 или 4-процентной жирности. Молоко надо нагреть до 60–70 градусов по Цельсию. Оно даст напиток сладость, поэтому важно высокое содержание белка в продукте. Бариста нужно получить глянцевую пенку после взбивания молока. Показатель хорошего напитка — латте-арт, рисунок на «шапке» напитка, — отметила Виктория Мотузова. Бариста рассказала, что научиться рисовать латте-арт можно спустя две недели практики. Я попыталась освоить технику за один раз. Для этого я взбила молоко примерно 15 секунд. После смешивания его с эспрессо. В это время чашку нужно держать под наклоном и вливать моло-

ко в одну точку. А когда кружка почти наполнилась, плавно двигать ручкой вправо-влево, чтобы получить красивый рисунок. С первого раза у меня получалась лишь точка, зато бариста нарисовала для посетителя кофейни сердечки, тюльпаны и лебедей. Я дивилась этому мастерству! Мастер-класс прошел очень быстро. Бариста провела ин-

**ПРИЯТНОГО
АППЕТИТА**

структаж и сразу приступила к приготовлению напитка. Настоящий кофе я сварила за 15 минут, чему была рада! Мы вместе с бариста попробовали мой напиток. Я заметила, что вкус явно отличался от сублимированного или сваренного в турке кофе. Напиток был более крепким и насыщенным. Мне понравилось, как молоко и эспрессо гармонично сочетались в моей кружке. А самое главное — мне понравилось создавать этот напиток!

ДИЛЯРА РАХМАНОВА
edit@edupressa.ru

Ученые Северного Арктического федерального университета предложили метод вторичной переработки панетов из-под молока. Программа раздельного сбора отходов реализуется и в Москве. Но многое зависит от самих горожан. Мы спросили школьников, готовы ли они тратить силы и время на сортировку.

А вам лень сортировать мусор?



**АГАТА
ТРЕУБЕНКОВА**
ШКОЛА № 57

Мне не лень сортировать мусор, и я считаю, что сортировка мусора крайне необходима. Ведь если не заботиться о планете сейчас, то в ближайшем будущем мы столкнемся с проблемами, которые человечество не сможет разрешить. И сортировка мусора — это тот минимум, который мы можем сделать для экологии, и это совсем не сложно!



**ЕКАТЕРИНА
САМУИЛОВИЧ**
ШКОЛА № 57

Ленью ли я сортировать мусор? Нет, и, насколько я себя помню, никогда не ленилась. И дома, и в школе я всегда обращала внимание на разговоры о будущем человечества. Знаю, что проблема сортировки мусора — это часть глобальной экологической проблемы. Переработка отходов очень важна в современном мире. Я всегда обращала внимание на то, что даже при наличии раздельных мусорных контейнеров есть люди, которые все равно кидают все в одну кучу. Что ими движет? Это же так легко — бросить в разные контейнеры разные отходы.



**ЛАРИНА
ЛЫТИНСКАЯ**
ШКОЛА № 1518

Мусор приводит к изменению климата, загрязнению воды, воздуха и почв, а также к гибели животных. Чтобы избежать этого и сохранить природу, люди начинают придумывать все новые и новые способы решения этих проблем. Например, сортировка и переработка мусора. Я считаю это очень важным и занимаюсь этим, несмотря на лень, ведь все наши действия влияют не только на здоровье и качество жизни людей, но и на всю нашу природу!



**АЛЕНА
БОГДАНОВА**
ШКОЛА № 1518

Мне не лень, но так было далеко не всегда. Конечно, когда это входит в привычку, процесс становится намного легче. Однако единственное, что необходимо для того, чтобы превратить разделение мусора в рутину, — это напоминание о значении вклада каждого человека. Действительно, оказать влияние на проблему экологии можно, лишь повышая число неравнодушных людей каждый день.



**ВЛАДИСЛАВ
КУЗМИЧЕВ**
ШКОЛА № 1517

Лично мне не сложно сортировать мусор для переработки. Я считаю, что это важно для улучшения экологии любого города (в нашем случае Москвы). Единственный минус данной сортировки — это то, что иногда мусор из разных контейнеров, которые стоят на каждой улице Москвы, везут в одной машине, и тогда получается, что люди зря сортируют мусор по специальным бакам!



**МАРИНА
ЧУМЧЕНКО**
ШКОЛА № 1420

Важно заботиться о нашей планете, тем более мы имеем множество возможностей для этого. На мой взгляд, переработка мусора — это один из самых простых, но при этом достаточно эффективных способов сохранения окружающей среды. Я готова сортиро-

вать мусор, перед тем как отправить его на переработку. Этот процесс не занимает много времени, но зато какую пользу приносит!



**ДАРЬЯ
ЧИБИКОВА**
ШКОЛА № 1420

Я не лениюсь совершать небольшие действия каждый день, чтобы делать природу чище, ведь, перерабатывая отходы, люди используют их во благо. Каждый первый выходной день месяца я хожу на субботники, во время которых сортирую мусор в компании моих друзей и знакомых — людей, желающих сохранить природные ресурсы.



**СЕМЕН
РОЗИН**
ШКОЛА № 57

Наша семья сортирует мусор. Но проблема не только в том, что мусор не все сортируют, а в том числе и в халатности некоторых работников коммунальных служб, которые порой все сгружают в один бак. Печально видеть, как



ВОПРОС РЕБРОМ

тщательно рассортированные отходы при вывозе мусора сбрасываются в один бак — и нет никакой переработки. Поэтому я все чаще стал задумываться, как дать некоторым «мусорным вещам» вторую жизнь. Очень много слышал о том, что некоторые виды отходов можно использовать в другом качестве. Например, в школе у нас постоянно идет сбор макулатуры и пластиковых крышек, в котором я всегда принимаю участие. Также мне очень нравится идея благотворительных фондов, в которые можно принести, например, старые вещи для переработки. А деньги, вырученные за переработку, фонды отдают на благотворительность.



**ЕВГЕНИЯ
ЧЕРНОМЫРДИНА**
ШКОЛА № 1517

Пару лет назад мы с мамой стали собирать мусор на переработку. А совсем недавно закрылся пункт приема, который находился в соседнем районе. До него, конечно, надо было добираться на машине, но дорога туда и обратно занимала не больше 20 минут. Теперь же нам приходится тратить по часу только на дорогу до «Собиратора». Разделять мусор уже вошло у моей семьи в привычку, а вот для тех, кто только начинает свой экопуть, расстояние может стать серьезной преградой. Так и получается, что сложно не сортировать мусор, а отвезти его на переработку. Было бы здорово, если бы в Москве была возможность сдавать отходы по разным категориям, не отходя далеко от дома и не затрачивая на доброе дело слишком много времени.



**КСЕНИЯ
БЫЧКОВА**
ШКОЛА № 1420

Нередко на улицах и в торговых центрах я вижу контейнеры для раздельного сбора мусора, и мне несложно выбросить картонную коробку или пластиковую крышку в подходящую урну, но сортировать отходы самостоятельно мне действительно было бы лень. Когда нужно что-то выбросить, я, не думая, бросаю отходы в общий пакет. Однако выбор остается за каждым. Например, моя бабушка всегда сортирует отходы. Думаю, что, даже если бы мне захотелось делать так же, со временем я бы вновь перестала задумываться о том, куда следует выбросить тот или иной мусор.