

Зимний волшебник круче любых супергероев



Экипировка Деда Мороза

Шапка
+ 1000 к интеллекту
+ 2000 к мудрости
Особые свойства: телепатия, эмпатия, мыслеречь

Рукавицы
+ 1000 к эффекту «дружеское рукопожатие»
+ 1500 к эффекту «отеческие объятия»
Особые свойства: остановка времени, хлопок одной ладонью

Шуба
+ 1500 к внушительности
+ 1000 к харизме
+ 500 к красноречию
+ 500 к эффектам «теплая компания», «радостная встреча», «зажигательная вечеринка», «танцуют все»

Волшебный посох
+ 1500 к мощности магии льда
+ 1200 к силе заклинаний «попоземка», «снеговик», «метель», «пурга», «снежный буран»

ЧИСТО ИГРОВОЙ МОМЕНТ

На Западе выпустили уже не один десяток компьютерных игр, где главным героем выступает Санта-Клаус. А что, если бы нашего Деда Мороза сделали персонажем подобной игры? Мы попытались прикинуть, какие бы у него были основные статы (характеристики), скиллы (навыки) и экип (экипировка).

17 декабря. Актеры ГБУК «Москонцерт» Ярослав Минаев и Елена Зайцева в новогоднем спектакле «Морозко»

ДОСЬЕ

■ **Елена Зайцева** окончила Театральный институт (ранее — Высшее театральное училище) имени Щукина, курс Владимира Иванова по специальности «актер театра и кино».

■ **Ярослав Минаев** получил актерское образование в Высшем театральном училище имени Щепкина на курсе Николая Афонина и Людмилы Новиковой. Елена и Николай работают в «Москонцерте».

Сапоги (валенки)
+ 2000 к скорости перемещения в зимний период
+ 1500 к способностям «семикильными шагами», «одна нога здесь, другая там», «за горизонт»

Мешок подарков
+ 10 000 к грузоподъемности
+ 5000 к способности «современная доставка»
+ 5000 к способности «ваш заказ укомплектован»
Особые свойства: безразмерное подпространственное хранилище, универсальный каталог подарков, исполнение желаний

ПРОФИ Вершить волшебство и творить добро — очень благодарная, но и очень тяжелая работа. Мы выяснили, какие качества нужны Деду Морозу и Снегурочке, чтобы нести людям праздник.

необходимыми для этого навыками. — Профессиональный актер очень скрупулезно подходит к созданию образа, — объясняет Елена Зайцева. — Нас учат чувствовать жанр и материал, выверять каждое движение, слово, выдерживать необходимую стилистику. Ты ведь не можешь быть одинаковым и в водевиле, и в драме, и в трагедии, и в сказке. Любитель же, по ее словам, не погружается глубоко в материал, не улавливает разницы между образом и маской, зачастую последней и довольствуясь. Так что же такое маска в театре и в кино, вообще в драматургии? И чем она отличается от образа? Представим, что нам нужно показать на сцене или экране типичного «ботаника». Пожалуйста:

аккуратная прическа, очки, пиджак, застегнутый не на ту пуговицу, в руках книжка — несколько узнаваемых штрихов — и маска готова. Или, наоборот, восторженные волосы, пуговицы обрванные, под глазом фингал — перед нами драчун и хулиган. То есть маска — это шаблон, набор штампов. Актер может взять такой вот готовый шаблон, доработать характерные черты и уникальные детали, проработать нюансы — и тогда маска приобретает глубину, трансформируется в законченный образ. В создании образа актерам помогают специальные навыки и приемы, владение сценической речью и сценическим движением, ритмикой, вокалом и прочими дисциплинами, которые в него четыре го-

Цифра
67
процентов россиян обязательно украшают свой дом или рабочее место к Новому году.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Необходимое значение характеристик для Деда Мороза/Снегурочки (по 5-балльной шкале)
- **Сила.** Определяет способность героя весомо, грубо, зримо приступить оппонента в конфликтной ситуации. Например, если визави ненормально ведет себя в отношении Снегурочки. В случае же Снегурочки увеличивает грузоподъемность, что бывает (3).
 - **Выносливость.** Определяет способность героя переносить повышенные физические нагрузки в течение длительного времени. От этого показателя зависит максимальный запас здоровья и затраты энергии (5).
 - **Сила духа.** Чем выше этот показатель, тем более герой стрессоустойчив, эмоционально и ментально стабилен, тем легче он переносит нервные перегрузки (5).
 - **Интеллект.** Влияет на кругозор, улучшает память, способность к импровизации и коммуникативные навыки (4).
 - **Харизма.** Гармоничное сочетание обаяния и внешних данных. Высокий показатель харизмы позволяет успешно влиять на других — вербально и невербально (5).

да вколачивали в вузе. Не в буквальном смысле, конечно же, но тем не менее. Критерии качества в этой профессии к человеку предъявляются жесткие. Мы поинтересовались: а какие требования в своем творческом тандеме актеры предъявляют друг к другу? По словам Ярослава Минаева, для него, к примеру, одно из ключевых условий, чтобы Снегурочка при всей оригинальности образа соответствовала устоявшейся традиции. — Снегурочка — не спутница, не, упаси бог, жена или любовница Деда Мороза! Он — старший, она — младшая, он — дед, она — внучка. Родная, любимая. Где-то еще по-детски наивная, даже хрупкая, но при этом отважная и обладающая внутренней силой. Снегурочка — олицетворение юности, свежести, чистоты. В этом обра-

зе ни в коем случае не должно быть ни грана пошлости, — уверен он. Елена Зайцева в свою очередь признается, что для нее в коллеге очень важна фактура. — Высокий рост, мужская стать, хороший, поставленный голос, харизма, — смеется она. И правда, разве может Дед Мороз, олицетворяющий мощь русской зимы, быть каким-то коротышкой? Еще одно немаловажное требование — не употреблять во время работы. Также огромную роль играют внимательность партнера, скорость реакции, способность на лету подхватить реплику или жест. Сыгранность, знание специаленку инструментария и умение применять его по назначению как раз-таки позволяет артистам погрузить своих юных зрителей в то самое волшебство, заставить их хоть ненадолго поверить в чудо и, наоборот, не дать детям разочароваться из-за того, что вместо настоящего Деда Мороза к ним на праздник в очередной раз пришел плохо замаскированный физрук или учитель пеняи. — Главное для нас — дать ребенку ощутить это новогоднее волшебство и не разрушить его веру. Ведь верить в чудеса на самом деле очень полезно, — убеждена Елена Зайцева. Прямо как в песне известного советского барда Владимира Ланцберга: «Ребята, надо верить в чудеса!» Удивительно верное пожелание. Особенно перед Новым годом. Подготовили **АРТЕМ ЧУБАР** (текст), **АНАСТАСИЯ МОРОЗОВА** (дизайн) edit@edupressa.ru

Заглянуть в будущее отрасли позволит наука

Учебные полигоны, кейс-чемпионаты, тренажеры виртуальной реальности — Московский НПЗ постоянно развивает программы профессиональной подготовки, предлагая лучшее лучшее. Московский нефтеперерабатывающий завод — один из самых передовых, высокотехнологичных НПЗ России. Это предприятие — важная часть городской инфраструктуры и основной поставщик топлива всего столичного региона. А еще завод уже много лет является топовым и желанным работодателем для многих москвичей. Об особом подходе к подготовке будущих кадров буквально со школьной скамьи «ВМ» рассказала заместитель генерального директора по персоналу Московского НПЗ «Газпром нефти» Наталья Кайзер (на фото).



турнир по нефтегазовой тематике «Умножай таланты». Ребята защищают перед жюри проекты, которые дают ответ на реальные производственные задачи, стоящие перед нефтяниками. Совместные программы есть и со средними профессиональными учебными заведениями. Так, один из крупнейших в России колледж «26-й кадр» готовит для нас лаборантов. В рамках сотрудничества с вузами, такими как РГУ имени И. М. Губкина, отбираются ребята с высшими баллами по итогам завершения программы бакалавриата, с ними заключают договор, и они проходят обучение по целевой программе с обязательной практикой на нашем заводе.

Действительно, производственное оборудование быстро модернизируется. Чтобы не отставать и постоянно поддерживать нужный уровень, у нас разработана программа обучения на компьютерно-тренажерных комплексах, полностью имитирующих производственные установки, со всеми сценариями, от пуска до возможных нештатных ситуаций. Это, наверное, можно сравнить с программой подготовки пилотов в авиации. Задача работника в данном случае — научиться быстро и правильно принимать решения в различных ситуациях, обеспечивая безопасность и экологичность как главные требования для любого производства, и особенно — расположенного на территории города. Еще у нас есть тренажеры виртуальной и дополненной реальности, когда, надевая VR-очки, ты как бы оказываешься внутри установки и там отработываешь управление. И, наконец, у нас есть полигон, на котором моделированы производственные установки в миниатюре. Там оператор может тренировать свои навыки.

ДЕЛО ТЕХНИКИ

Очень интересный формат — инженерные кейс-чемпионаты, когда перед командой ставится реальная техническая задача, существующая на производстве, и команда разрабатывает собственные, иногда очень оригинальные, проекты для ее решения. В прошлом году в нашем кейс-чемпионате приняли участие уже 12 российских вузов. Ежегодно на МНПЗ также проводятся конференции молодых ученых, где отдельным блоком со своими докладами выступают студенты. Авторы лучших докладов затем нередко получают приглашение к нам на работу. Как вы успеваете готовить специалистов для работы на новом оборудовании?

Как образование лично вам помогает сегодня работать и выстраивать эффективную программу подготовки кадров? Я по образованию физик, специалист по лазерным технологиям, всю жизнь работаю на промышленных предприятиях. Дополнительно получила бизнес-образование по организации производственных процессов и систем, а также отдельно — по управлению персоналом. Стаж в «Газпром нефти» — почти 16 лет. Постоянно приходится много учиться самой, а также выстраивать образовательные программы для других людей. Я уверена, что тяга к знаниям и саморазвитие — важные качества для любой профессии и создания успешной карьеры. Участие в наших образовательных программах позволит вам заглянуть в будущее нашей отрасли уже сегодня.

ЛЕРА СЕРГЕЕВА
edit@vm.ru



4 мая. Оператор установки производства битума МНПЗ Кирилл Ведерников проходит обучение на VR-тренажере

Определены победители всероссийской акции «Код донора. Наставничество»

20 декабря определили победителей всероссийской акции «Код донора. Наставничество». Лауреатов и победителей награждали в Москве, а сама акция была приурочена к Году педагога и наставника в России. В 2023 году количество доноров увеличилось до 1,37 млн человек. Это труд волонтеров и организаций, которые трудятся в этой сфере. В этом году подготовлено 2,4 млн литров цельной крови, 880 тысяч литров плазмы. Победители определились в восьми номинациях: «Регион как од-

на команда», «Управление донорством», «Код донора. Наставники», «Донорство как система», «Просветительская деятельность в сфере донорства крови и костного мозга», «Донорство вне формата», «Уроки о главном. Донорство крови и костного мозга», «Наставники донорского движения России», «Наставники донорского движения России». Награды получили 88 человек. В главной номинации «Наставники донорского движения России» победил наставник краевой станции переливания крови в Приморье Алексей Власенко, завкафедрой трансфузио-

логии НИИЦ им. Пирогова Минздрава РФ Евгений Жибурт, глава ГБУЗ Тюменской области «Областная станция переливания крови» Станислав Муравьев, заслуженный врач России Борис Лоизинский, глава общественной организации «Старт Донор» Михаил Петров, президент Новосибирской ассоциации детских объединений Наталья Рябчикова, старший директор по связям с общественностью и ESG LG Electronics Татьяна Шахнес.

Учащиеся и преподаватели выбирают лучших просветителей года

Продолжается онлайн-голосование за номинантов на просветительскую премию «Знание. Премия 2023 года». В голосовании участвуют школьники, студенты и преподаватели училищ, техникумов, колледжей и вузов. В этом году подано уже свыше 13 тысяч заявок от всех 89 регионов России. Лауреатов выбирают в 19 номинациях. На данный момент открыто голосование по 13 из них, например, «За просветительскую деятельность в школе», «За про-

светительскую деятельность в системе среднего профессионального образования», «Наставник». Отдать свой голос можно лишь за один проект в номинации и за одного просветителя. Позже будет открыто онлайн-голосование еще по двум номинациям: «Юный просветитель года» (ребята от 12 до 17 лет) и «Иностранный просветитель года». Подать заявку могут те, кто активно ведет просветительскую деятельность, занимается с младшими, проводит для

них лекции. Прием заявок открыт до 12 января 2024 года на официальном сайте премии: premiya.znanierussia.ru. Победителей номинаций «Просветительская компания года» и «За общий вклад в просвещение» назовет жюри, а лучшего в номинации «За общий вклад в просвещение по версии слушателей» изберут народным голосованием в приложении премии в социальной сети «ВКонтакте».

ДМИТРИЙ ПЛЮТНИКОВ
edit@edupressa.ru

27 декабря свой профессиональный праздник отмечают российские спасатели. На этом «Открытом уроке» мы решили познакомить читателей со спасательными службами и специализациями, которые востребованы в деле сохранения людских жизней. А также напомнить, что даже в условиях нашей напорч урбанизированной, комфортной и условно безопасной цивилизации сохраняются серьезные риски. И мы сами должны учиться избегать этих угроз, не уповав исключительно на помощь профессионалов.

Путь спасателя начинается с гуманности и патриотизма

ДАТА Начиная с пятого класса школьникам преподают предмет «основы безопасности жизнедеятельности». В День спасателя рассказываем, где готовят тех, кто профессионально рискует собой ради других.

Выпускникам школ, желающим связать свою судьбу с непростой и почетной работой спасателя, прямая дорога в одно из трех профильных подведомственных учебных заведений, которые относятся к московской городской агломерации. — В первую очередь это Академия гражданской защиты МЧС, а также Академия Государственной противопожарной службы МЧС России и Московский технический пожарно-спасательный колледж имени Героя России В. М. Максимишечкина, — говорит независимый аналитик в сфере образования Борис Деревягин.

Эксперт также отметил, что основное отличие западной и российской подготовки сотрудников служб спасения в том, что наша система основана на федеральных государственных образовательных стандартах, потому и обучение во всех регионах строится на них. — А за рубежом существуют сильные различия между подготовкой в разных регионах одной и той же страны. При этом государственных, а не региональных вузов очень мало, не более двух-трех на страну. Например, в США всего одно учреждение по специфике МЧС, остальные — это заведения отдельных штатов, тогда как в России действуют шесть государственных вузов, — объясняет Борис Деревягин.

По его словам, главное и принципиальное отличие вузов и сузов МЧС России от других образовательных организаций России состоит в том, что и при поступлении, и в ходе дальнейшего обучения действуют высокие требования к физической подготовке и психологической устойчивости.

— Даже по гражданским специальностям, где требования при поступлении такие же, как и в других вузах, подготовка сильно отличается, — отмечает эксперт. — В учебных учреждениях МЧС России готовят специалистов, которые должны уметь в штатной ситуации работать в режиме многозадачности, хватки времени, необходимости оперативно принимать решения, выбирать приоритетные задачи. Независимый аналитик в сфере образования считает, что, учитывая, насколько эффективно справляются с этими вызовами выпускники учебных заведений МЧС России, их уровень подготовки и то, что от них зависят жизни людей, ведомство может грамотно прогнозировать, предупреждать, минимизировать и ликвидировать негативные последствия техногенных и природных катастроф.

— Базы нашего МЧС есть по всей Европе, включая бюрократическую столицу ЕС — Брюссель. Старый Свет пользуется российской системой прогнозирования катастроф, а также постоянно, до недавнего времени, проводил под эгидой нашего ведомства учения и стажировки для своих специалистов, — рассказывает Деревягин. — Все эти факты говорят о том, что наше образование в области чрезвычайных ситуаций — лучшее в мире.

Начальник учебно-методического центра Академии государственной противопожарной службы МЧС России Максим Шевцов отметил, что про-



9 августа. Сотрудники МЧС России ликвидируют завалы после взрыва на складе с пиротехникой у Загорского оптико-механического завода в Сергиевом Посаде



Нефтегорск, Сахалинская область. Последствия землетрясения, которое уничтожило поселок и унесло жизни 2040 человек. Спасательные работы по поиску находящихся под завалами людей. Фото 1995 года

фильному вузу в этом году исполнилось 90 лет. — Наша академия берет свое начало в 1933 году. За 90-летний период существования образовательная организация прошла большой путь по подготовке специалистов пожарно-технического профиля, — говорит Максим Шевцов. — За этот период выпускниками вуза стали более 30 тысяч специалистов для РСФСР и России, а также для иностранных государств. По его словам, в честь юбилея Академия государственной противопожарной службы МЧС России получила высокую награду. — Президент России Владимир Путин вручил нашей академии орден Почета. Можно сказать, что мы — единственный ведомственный вуз, у которого есть такой знак отличия. Теперь наш вуз называется «Ордена Почета Академия государствен-

ной противопожарной службы МЧС России», — рассказывает Шевцов. Как пояснил начальник учебно-методического центра, для поступления в академию абитуриентам необходимо иметь хорошую физическую подготовку. Работа пожарного и спасателя всегда связана с определенными нагрузками. — Еще до поступления в академию есть предварительный этап отбора по психофизиологическим критериям. Те ребята и девочки, которые их проходят, потом прибывают на абитуриентские сборы и сдают дополнительные испытания по физподготовке, — рассказал Шевцов. — Для ребят это спринт на 100 метров, подтягивания и кросс три километра. Испытания для девочек включают

бег на ту же дистанцию, комплексно-силовое упражнение и кросс один километр. По словам начальника учебно-методического центра, в академии уделяется особое внимание процессу. Пожарная охрана во все времена отличалась именно гуманизмом и любовью к каждому живому существу. — Если тебе не интересно сам человек как высшая ценность, тебе нечего делать в МЧС России и пожарной охране, — поведает Шевцов. — Безусловно, первое, с чего начинается обучение, — это воспитание в наших курсантах и студентах патриотизма, гуманизма, а также качеств, которые нужны при прохождении дальнейшей службы. К ним относятся целеустремленность,

РАБОТА ПОЖАРНОГО И СПАСАТЕЛЯ ВСЕГДА СВЯЗАНА С ОПРЕДЕЛЕННОГО РОДА НАГРУЗКАМИ



27 ноября. Работа спасателей МЧС России на месте подтопления в Ростовской области. Проходит эвакуация населения

самоотверженность, мужество, физическая сила и выносливость. У спасателей существует немало разных специализаций. Начальник учебно-методического центра Академии государственной противопожарной службы МЧС России Максим Шевцов рассказал о том, что в их вузе готовят специалистов по различным направлениям и программам бакалавриата, специалитета и магистратуры. — Мы готовим на бюджетной форме курсантов по трем специальностям и направлениям подготовки. Это «пожарная безопасность», «специалист на пять лет, а также «техноферная безопасность» и «информационные системы и технологии» — бакалавриат со сроком обучения четыре года, — рассказал Максим Шевцов. Помимо курсантов, в академии обучаются гражданские

по более широкому спектру специальности платно. — Разница в том, что по окончании нашего вуза курсанты обязательно трудоустраиваются в территориальные органы МЧС России на различные должности, а студенты, они же гражданские, ищут себе место самостоятельно, — отметил Шевцов. — Это могут быть «инженер пожарной безопасности» в какой-либо коммерческой организации или корпорации, «специалист по пожарной безопасности» в муниципалитете или администрации, «проектировщик систем противопожарной защиты» и многие другие. Кроме того, по словам начальника учебно-методического центра, студенты, получившие диплом, могут найти себя в структурах МЧС России при условии, что там требуется данный специалист. Они могут пройти аттестацию и также стать офицерами пожарной безопасности. — Единственная разница в том, что наши курсанты сразу подписывают контракт с ведомством, а студенты уже дальше могут принимать самостоятельные решения, проходить службу или устроиться в гражданские организации, — объяснил Максим Шевцов. — Курсант изначально носит погоны, а студент нет. Шевцов также отметил, что в академии также обучают по программам подготовки кадров высшей квалификации, которая называется «адъюнктура». — Это период обучения сроком в три года. По окончании адъюнктуры специальные для проведения профильных работ по промышленной и пожарной безопасности на предприятиях отраслей.

ХАДНИМУРАТ ПЛИВ
edit@eupressa.ru

Фильтруй контент, занимайся спортом

Среда мегаполиса, казалось бы, комфортна и безопасна. Здесь не нападёт медведь и не накроет лавина. Но опасностей на самом деле хватает. Главная из них — интернет-контент, который потребляет подросток. Современный молодой человек «живёт» в сети, и что он там смотрит, слушает и читает, не знает никто. Поэтому первое, чему он должен научиться, — это критически оценивать полученную информацию. После просмотра сериала «Слово пацана», например, стали появляться банды, имитирующие поведение героев фильма. Почему? Потому что они просто его неправильно поняли. И взрослые им этого не объяснили.

Второй важный момент — нужно научиться нормальному взаимодействию в коллективе. А «нормально» — это не пытаться решать вопросы силой — «щас как дам», не пытаться одноклассников «гнобить» и не давать унижать себя. Ведь когда что-то похожее происходит, случаются истории, как в Брянске, — когда девочка приносит в школу ружье и начинает расстреливать одноклассников. Конечно, тут очевидна вина и родителей, и педагогов. Но главная причина была в неправильном поведении самих подростков.

Третий навык, которым должен подросток овладеть, это регулярная забота о здоровье. Прежде всего речь идет о спорте. Ведь сейчас уже среди старшеклассников много ребят с лишним весом или, напротив, анемичных — ни подтянуться, ни отжаться, ни

быстро побегать. И чем старше человек становится, тем больше у него проблем с физической формой. А уже годам к 30 эти проблемы перетекают в хронические заболевания. Вывод: чем раньше вы займетесь спортом и научитесь держать себя в форме, тем лучше. Навык поддержания хорошей физической формы поможет и в карьере, и в личной жизни.

Четвертый момент: передвижение по городу. Современный подросток гоняет на велосипеде, электросамокате, сегвее, роликах, скутере и вообще на всем, что движется. Проблема в том, что Правила дорожного движения он зачастую не знает. И может, например, вылететь на электросамокате аж во вторую полосу движения на проезжей части. Такие «трюки» в лучшем случае заканчиваются тяжелыми травмами. Вывод: учите ПДД и, двигаясь на индивидуальных средствах мобильности, надевайте защиту — наколенники, налокотники, шлем. Целее будет.

И последнее. Если хотите овладеть навыками выживания, включая оказание первой помощи, запишитесь в туристический кружок. Они есть и в школах, и в детских центрах. Туризм — это вид спорта, приучающий к самостоятельности. Он позволяет не только укрепить здоровье, но и во всех смыслах повзреть.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



СЕРГЕЙ ШИБАЕВ
ПИСАТЕЛЬ, ЖУРНАЛИСТ, ОСНОВАТЕЛЬ ИГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ И ПРИКЛЮЧЕНИЙ «ЭНС»

СМОТРИМ ВМЕСТЕ

Удивительно, но про спасателей снято не так уж много хороших фильмов. Мы отобрали те, что дают представление об этой непростой, опасной, но достойной работе.

Тревожное воскресенье, реж. Рудольф Фрунтон, 1983
Советский фильм про то, как группа спасателей борется с возгоранием на иностранном танкере в Черноморском порту. Группа слесарей-ремонтников заблокирована на борту. Масштабность пожара усиливается и начинает угрожать городу. Спасти людей могут только огнеборцы.



Огонь, реж. Алексей Нужный, 2020
Леса горят. Помочь местным сельским жителям скрыться от надвигающейся стихии должна команда бригады пожарных во главе с Алексеем Соколовым (Константин Хабенский). Героям придется пробираться сквозь пламя, принимать роды в нестандартной ситуации, осуществлять аварийный взлет и рисковать собственными жизнями.



Многоэтажка, реж. Антон Маслов, 2022
Главный герой этой ленты — пожарный Антон Калашников (Денис Никифоров). Он так устал на службе, что, открыв дверь подъезда по домофону, засыпает. А проснувшись, видит, что до квартиры девочка не дошла. Где найдется родной человек и удастся ли вовремя ее спасти — вот главная интрига киноленты.



КАКИЕ СЛУЖБЫ ДЕЙСТВУЮТ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ

В нашей стране есть несколько ведомств спасателей. В их числе государственные и добровольческие подразделения, объединения и организации. В первую очередь к ним относятся государственная противопожарная служба — один из видов пожарной охраны в России. В нее входят Федеральная противопожарная служба и противопожарная служба субъектов РФ. Федеральная противопожарная служба входит в состав МЧС России с 2002 года. Пожарная охрана имеет несколько видов: это государственная противопожарная служба,

ведомственная пожарная охрана, договорные подразделения, частная пожарная охрана, в том числе у нас существуют объектовые подразделения. К добровольным мы можем отнести Всероссийское добровольное спасательное общество, организованное Николаем II, которому больше 130 лет. Действует Всероссийский корпус спасателей и Всероссийский студенческий корпус спасателей. Всероссийский студенческий корпус спасателей — одна из крупнейших студенческих добровольческих организаций

в стране. Она была образована в 2001 году по инициативе министра МЧС Сергея Шойгу. Эта организация проводит систематическую работу, направленную на обучение детей и молодежи основам безопасной жизни и спасательного дела, подготовку различных категорий граждан к действиям в сложных и чрезвычайных ситуациях, развитие добровольчества в ЧС. Проводит лекции, образовательные акции для младших, средних и старших классов, а также же для дошколят и в детских садах. В ведомство по чрезвычайным ситуациям входят про-

тивовоенные военизированные части. Это профессиональные аварийно-спасательные формирования, которые выполняют работы по предупреждению и ликвидации происшествий на объектах бурения и добычи нефти, газа и газового конденсата и объектах подземного хранения газа. Также в состав МЧС РФ входят подразделения военизированных горноспасательных частей, предназначенные для проведения профилактических работ по промышленной и пожарной безопасности на предприятиях отраслей.

Юным ученым задали вектор развития



12 декабря. Вручение премий лауреатам конкурса исследовательских работ Всероссийского проекта «Детский Нобель»

НАГРАДА Наверняка многие школьники, выбравшие путь в науку, мечтают получить Нобелевскую премию. На них и рассчитан проект «Детский Нобель».

Всероссийский научно-познавательный проект «Детский Нобель» запустила национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего» (НАББ). 12 декабря в Государственной

публичной научно-технической библиотеке в Москве прошло награждение лауреатов проекта. Конкурс проводился среди детей 7–8 классов из Архангельской, Калужской, Рязанской и Саратовской областей. Благодаря объединению библиотек России ребята смогли не только почувствовать себя в роли нобелевских лауреатов, но и посетить Москву, побывать на запоминающихся экскурсиях в столице, а также получить множество подарков от партнеров проекта. Мероприятие проходило в торжественном зале научно-технической библиотеки. Организаторы постарались воссоздать реальное награждение Нобелевской премией. Премирование началось с жи-

вкой музыки, под нее в зал вошли лауреаты с их кураторами (представителями других библиотек) во главе с президентом НАББ Яковом Шрайбергом. Рассказывая про «Детский Нобель», руководитель ассоциации отметил, что проект позволил раскрыть потенциал ребят, которые проживают в небольших населенных пунктах. После приветственной речи состоялось торжественное награждение: вручение победившим в конкурсе ученикам и их наставникам библиотечным медалям и дипломов. Библиотечное объединение помогло пробудить в детях жажду изучения наук. Ведь

что, как не библиотеки, ассоциируется с силой знаний? Помимо научной значимости и мотивации начинающих ученых проект был направлен на поддержку детей из детдомов. Ребята приняли участие в конкурсе и узнали много нового в научной сфере. Из 40 работ отобрали 6. Проекты Павла Куцко, Глеба Агеева, Анастасии Маховой, Давида Ульянова, Артемия Бельева и Ивана Новикова были выбраны председателями жюри, а Егор Древо со своей работой стал лауреатом по результатам общественного голосования — его исследование набрало почти 50 тысяч голосов.

В ЭТОМ ПРОЕКТЕ БИБЛИОТЕКАРИ И ШКОЛЬНИКИ ВМЕСТЕ ПОГРУЖАЮТСЯ В УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Руководители проекта рассказали, что планируют ежегодно проводить данное мероприятие, с каждым разом увеличивая количество регионов России и возраст участников. После церемонии награждения все гости, участники и руководители проекта были приглашены на фуршет. Здесь организаторы тоже постарались не отставать от нобелевского банкета. На мероприятии в Стокгольме ежегодно меняется меню, и до церемонии оно держится в секрете. Незменным остается только одно — мороженое, которое считается традиционным десертом. Аналогичное лакомство предложили гостям и на «Детском Нобеле».

ВАРВАРА МИЛЮКОВА
edit@edupressa.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

Валерий Приемыхов, чью цитату мы приводим в этом выпуске, не был урожденным интеллигентом. Простой паренек из глухой амурской глубинки. Родился он в Куйбышевско-Восточной (ныне Белогорск) в 1943 году. Отец его был строителем, про маму информации очень немного. Известно, правда, что именно она приохотила сына к чтению — и книги стали его первой настоящей страстью. В 1950-х отец, Михаил Иванович, получил новое назначение в управление Амурской железной дороги, и семья переехала в город Свободный, а несколько лет спустя — в Благовещенск. Там Валера окончил школу и собрался было поступать в авиационный институт, но провалил вступительные экзамены. Устроился работать токарем, посещал в свободное время народную театральную студию, что в итоге и определило дальнейший выбор жизненного пути. Парень поступил на театральный факультет Дальневосточного педагогического института искусств, который и окончил в 1966 году. После вуза попал по распределению в город Фрунзе (ныне Бишкек) и несколько лет работал там в труппе Русского драматического театра имени Крупской. Потом уехал в Москву и поступил на сценарный факультет ВГИКа имени Герасимова. По окончании подрабатывал, доводя до ума сценарии коллег по цеху. Поворотным для него стало знакомство с режиссером Динарой Асановой, которая пригласила Приемыхова на главную роль в своем фильме «Жена ушла» (1978). Потом он сыграл практически во всех значимых фильмах Асановой. Славу и первую Государственную премию ему принесли асановские «Планы» (1984), вторую — знаменитая картина Александра Прошкина «Холодное лето пятьдесят третьего» (1987). Валерий Приемыхов умер на 57-м году жизни от опухоли головного мозга.

Бросай хандрить, айда кататься!

Начинается прекрасная зимняя пора, и толпы людей, упакованные в толстые пуховики и куртки, высыпают на улицы за порцией новогоднего настроения. А лучшим развлечением в зимнее время для многих уже несколько столетий остается катание на коньках. В 2022 году Международный союз конькобежцев (ISU) учредил Всемирный день катания на коньках, который принято праздновать в первое воскресенье декабря. Традиционно этот праздник отмечают на катке ВДНХ. В 10 утра на катке уже весело катились люди: влюбленные парочки за ручку скользят по кругу, маленькие дети резвятся и падают, весело смеясь, двое конькобежцев-любителей пронесли на огромной скорости. Торжественное открытие состоялось в полдень, праздник посетили глава Минспорта РФ Олег Матыцин, президент Союза конькобежцев России Николай Гуляев и председатель ОКР Станислав Поздняков. — Ехал сюда с удовольствием, потому что знал: встречу



3 декабря. Сильный снегопад на ВДНХ не испортил веселый праздник Всемирного дня катания на коньках

здесь друзей, моих коллег из российской спортивной семьи, — сказал министр, пригласив собравшихся. После официальной части на катке установили трассу для скоростных заездов. Нужно было проехать змейкой вокруг десятка конусов. Когда раздается команда: «Марш!» — хочется выжать

из коньков все и добраться до финиша со скоростью света, поразив всех зрителей и других участников. Ноги почти без помощи мозга совершали маневры, синий флаг, линия финиша, и резкое торможение. Казалось бы, простая змейка на льду, но вызывает неповторимые эмоции. За лучшее время среди участни-

ков были разыграны интересные призы и подарки. Фигурист Артем помогал всем желающим освоить несколько приемов. Во время мастер-

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ

класса он исполнял много разных трюков: от простых, которые влед за ним делала толпа детей, до самых сложных, от которых захватывало дух. Некоторые взрослые тоже принимали участие в повторении элементов фигурного катания, было забавно наблюдать, когда статный мужчина лет 30, пытаясь сделать «пи-столетик», не удержав равновесие, валится на бок. Потом состоялось награждение победителей «за змейку». Мне присудили серебряную медаль и коробку с подарками, в которой лежали очаровательные варежки с символикой Всемирного дня катания на коньках.

ИВАН ОТВАГИН
edit@edupressa.ru

Так и хотелось с ними поиграть



Что приходит на ум, когда слышишь слово «кукла»? Кто-то с ностальгией вспоминает любимую детскую неваляшку; кто-то думает о своей Барби и ее нарядах. Я помню подаренную бабушкой фарфоровую красавицу с длинными шелковыми волосами, в красном платье, она стояла у меня в шкафу... В декабре всех, кто любит играть в куклы, ждали на самой масштабной в мире выставке «Искусство куклы». Уже в 14-й раз на одной площадке собралось более тысячи мастеров, десятки тысяч экспонатов и сотни тысяч зрителей, покупателей

и коллекционеров. Выставка проходила в Экспоцентре. Символом выставки стала Ася — уникальная фарфоровая фигурка, которую создала немецкая кукольница Хильдегард Гюнцель, одна из самых знаменитых мастеров в мире.

ИГРУШЕЧНЫЙ МИР

Дизайнер сделала Асю специально для России, а ткань для роскошного платья фарфоровой дамы тщательно подбиралась в антикварных лавках Италии. Гуляя по выставке, поражалась — никогда не видела столько кукол сразу. самого разного размера, из самого

разного материала — ваты, фарфора, дерева — и каждая из них неповторима. Здесь и кукольная «элита» в роскошных нарядах, свисающая поглядывающая на праздную публику, и скромные куклы советского периода, при взгляде на которых внутри у тебя что-то сжимается от нежности и умиления. Куклы народов мира, из частных коллекций, куклы — елочные игрушки... Еще несколько точек предлагали все для кукол: ткани или готовую одежду, аксессуары — сумочки, заколочки, браслетики, игрушечных питомцев. Так и хотелось вспомнить детство и поиграть с ними!

ПОЛИНА ДЕРГАЧЕВА
edit@edupressa.ru

Каждый третий россиянин (31%) в новом 2024 году намерен заняться самообразованием и по-прежнему читать. 29% опрошенных хотят больше времени уделять своим близким, а 27% — своему хобби. Более четверти (26%) заодно желали бы наладить личную жизнь и заняться спортом.

Мечтать полезно! А вы чего желаете от наступающего года?



СОФЬЯ БРЮХАНЧЕВА
ЮНКОР «ВМ»

Наступил декабрь — поистине волшебное время. Да-да, именно так. Хотя не каждый из нас готов признать, что все так же, как и в детстве, ждет наступления Нового года. И, нет, не потому что подарки, застолье и встреча с родными и близкими (конечно, и это тоже, но не в первую очередь). Новый год как нулевой меридиан жизни, новая точка отсчета и заодно — возможность начать что-то заново: дать себе обещание «больше никогда не...» или «буду стараться на регулярной основе», или «надо рискнуть хотя бы раз». Обнулить все плохое и понадеяться на лучшее — это традиция, в которую я верю. Себе в наступающем году я пожелаю в первую очередь относиться ко всему спокойнее, стараться сохранять самообладание во что бы то ни стало. Главное мое пожелание себе в год выпускных экзаменов и поступления в вуз — сдать их успешно и поступить. Обрести новые цели и задачи, познакомиться с интересными людьми, быть полезной и получать удовольствие от этого процесса. А еще из тысячи звезд желаю себе одну — самую яркую! Каждый, даже самый закоренелый, скептик в канун Нового года верит в маленькое чудо. Я — не исключение, пусть всем в этом году сопутствуют удача и везение.



КАРИНА ЛЮБИНСКАЯ
ЮНКОР «ВМ»

Существует одна новогодняя традиция: под бой курантов нужно сжечь записку со своим самым сокровенным желанием и сжечь, пока часы бьют двенадцать. Я всегда загадывала что-то материальное. Конечно, никто не откажется получить в новом году последнюю модель «айфона», «бентли» или миллион долларов. Однако сейчас мое желание другое. В новогоднюю ночь, когда вся страна будет с нетерпением ждать речи президента и обратный отсчет до начала 2024 года, я возьму листочек и напишу на нем следующие слова: «В предстоящем году я желаю сама себе достичь профессионального роста в деле моей мечты — журналистике».



АМИНА АЗМАТОВА
ЮНКОР «ВМ»

Для меня 2023 год был годом перемен и новых открытий. Я переехала в другой город, можно сказать, начала новую жизнь. Я боялась, что меня не примут, что не приживусь на новом месте, но все сложилось лучшим образом. В 2024 году я буду стремиться к познанию себя и своего жизненного призвания. Именно — хочу окончательно определиться с будущей профессией, выбрать вуз и посвятить себя углубленной подготовке к экзаменам и освоению ремесла. Я не хочу тратить время на ненужные и бесполезные для меня вещи. Буду больше читать, заниматься, развиваться, заводить новые знакомства, посещать новые места. Я надеюсь, что в 2024 году я смогу выполнить все поставленные цели и узнать себя много нового.



ИЛЬЯ КОНОНОВ
ЮНКОР «ВМ»

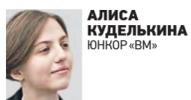
Для меня, как, наверное, и для любого другого 11-классника, самым главным достижением в 2024 году будет хорошее баллы за ЕГЭ и поступление в университет. Также я себе желаю наконец-то обрести долгожданную гармонию с собой и своими желаниями. Это достаточно маленький список, как может показаться на первый взгляд, но все остальное, что мне сей-

час необходимо, у меня есть. Год предстоит, безусловно, сложный, нервный и контрастный, со своими взлетами и падениями, но я верю в себя и свои силы, и в то, что смогу добиться всего того, что себе пожелал.



ВАРВАРА МИЛЮКОВА
ЮНКОР «ВМ»

Совсем скоро нас ждет 2024 год, многие строят планы на будущий год, а потом они не реализуются. Я не хочу лишиться раз огорчаться в том, что не «покорила горы», созданные мной самой, поэтому лишь пожелаю себе некоторое. Бессмысленно скрывать, что во многих профессиях очень ценится английский язык, в следующем году я хотела бы вывести его на новый уровень. Помимо хорошей учебы, спокойной подготовки к экзаменам я пожелаю себе встретить множество интересных, запоминающихся людей, ведь общение — лучший источник знаний, настроения и счастья. Самое главное — верить в свои желания, тогда они, скорее всего, сбудутся!



АЛИСА КУДРЬКИНА
ЮНКОР «ВМ»

Скоро наступит новый, 2024 год. Столько планов, идей, стремлений. И как тут все успеть? Тем не менее мне есть что пожелать самой себе в будущем году. Прежде чем намечать какие-то цели, в первую очередь обзаведись терпением, а также усидчивостью. Научись делать все вовремя, не откладывая в дальний ящик на последний момент. Тогда и жизнь станет проще. В последнее время ты меньше читаешь. Не могу понять причину, но надеюсь, что скоро вернешься к привычному ритму. Впереди ведь ждет столько новых знакомых и инте-

ресных историй. Хочется, чтобы каждая принесла тебе яркие эмоции. Также не забывай про школу. Окончи этот год на хорошие отметки, получи максимум знаний и начни готовиться к будущим экзаменам, чтобы ты смогла написать их на максимум. «Многие люди терпят неудачу только потому, что сдаются в двух шагах от успеха». Так говорил Саймон Хартли. Не ленись. Даже если something уже не можешь на какое-либо задание, доведи его до конца. Не сдавайся и не бросай!



ДИЛЯРА РАХМАНОВА
ЮНКОР «ВМ»

В новом году я желаю себе непрерывного развития и стойкости духа. Хочу, чтобы эти качества помогали мне в учебе и начинаниях. Я желаю себе не бояться самовыражаться, испытывать радость от каждого дня. В 2024 году я мечтаю накопить на путешествие. Для этого я пожелаю себе быть терпеливой и добиваться своей цели. Также я желаю себе больше свободного времени, чтобы проводить его с близкими и чаще посещать бабушку. Пусть следующий год будет наполнен гармонией, теплыми моментами, которые позволили бы сохранять позитивный взгляд на мир. Я не очень верю в символы года, но надеюсь: зеленый деревянный дракон расщедрит и поделится своими сокровищами!



ПОЛИНА ДЕРГАЧЕВА
ЮНКОР «ВМ»

«Чего же все-таки я желаю себе достичь в новом году?» — каждый год задаюсь этим вопросом, и все труднее становится на него отвечать. Я хочу продолжать развиваться как журналист и работать — хо-

дить на новые мероприятия, общаться с интересными людьми, писать и публиковаться, — и я желаю себе не бросить это дело, практиковаться в нем и становиться намного лучше. Желаю достичь себе успехов в понимании, чего именно я хочу от жизни; хочу завести новые знакомства и находиться рядом с людьми, с которыми общаюсь сейчас. Хочу морально вырасти за следующий год и надеюсь, у меня получится.



ИВАН ОТВАГИН
ЮНКОР «ВМ»

Мне 2024 год представляется как некое размытое будущее из научно-фантастических фильмов: там по улицам ходят роботы и у каждого есть своя летающая машина. И у меня в голове до сих пор плохо укладывается, что через несколько дней мы окажемся в нем. Сейчас мне очень не хватает жизненных сил, здоровья и часов в сутках. И если первые две проблемы, скорее всего, можно решить, увеличив количество сна и начав надевать шапку, то с третьим все уже более проблематично. Действительно, хотелось бы иметь 26 часов в сутках или 48 — вот это вообще была бы сказка. Ну, и конечно же, хотелось бы, чтобы в новом году было побольше любви. Для каждого это что-то свое. Но лично я хочу, чтобы 632 километра, разделяющие Москву и Санкт-Петербург, просто сложились, повинуясь силе новогоднего волшебства!



ЕКАТЕРИНА ЗАНИНА
ЮНКОР «ВМ»

Каждый новый год я желаю себе стать еще более счастливой и успешной. Но этот год я хочу начать с чего-то нового. На мой взгляд, понедельник, 1 января, — прекрасное начало для изменения привычной жизни. А как человек, который верит в астрологию, я знаю, что дракон, год которого наступает по восточному календарю, символизирует жизнь, силу, мудрость и свет. Что это, если не знак сделать шаг к новым открытиям и возможностям? Поэтому в этом году я хочу пожелать себе только положительных перемен, материальных благ и, конечно, много энергии (ее мне не хватало в уходящем 2023-м). А остальным желаю исполнения мечты!



ТАМАРА ЗХДАРОВА
ЮНКОР «ВМ»

Совсем скоро заканчивается декабрь, а значит, скоро новый год. Это означает, что пришло время строить планы на следующий 2024 год. В 2024 году я желаю себе добиться поставленных целей, чтобы хватало на все временные, крепкого здоровья и счастья. В новом году я хочу улучшить свой разговорный английский, более правильно распределять свое время, не жели в этом году, а также учиться и самосовершенствоваться.



ИВАН ХОБЫШЕВ
ЮНКОР «ВМ»

Зеленый Деревянный Дракон символизирует приближающийся 2024 год. Если верить китайским философам, этот символ обещает нам яркие и непредсказуемые на события 366 дней (год високосный). Меня, честно говоря, такой прогноз устраивает. От наступающего Нового года хочется драйва. Пускай в нем открываются то, что пока еще закрыто, открывается то, что в этом году не покорилось. Хочется подружиться с подлетающим драконом, оседлать его, как в одном известном мультфильме, и отправиться навстречу новым впечатлениям.