



Пресса в образовании

10 (356)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ С мерой и одеждой. Кто создает предметы гардероба → СТР. 11

ОТКРЫТЫЙ УРОК Доброе утро, Вьетнам! Какой была эта война → СТР. 111



ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ Сквозь огонь. Школьница придумала систему тушения пожаров → СТР. 117



ВОПРОС РЕБРОМ Что, голову дома забыл?! А вы склонны к безрассудным поступкам → СТР. 119

Люди закулисья. Откуда начинается настоящий театр

ЗА СЦЕНОЙ

27 марта отмечается Международный день театра. Мы расскажем об остающихся за кулисами профессиях, без которых не обойтись ни одному храму Мельпомены.

Любой театр живет не только своими постановками. Для того чтобы представить на суд взыскательного зрителя новый спектакль, поделиться своим взглядом на насущные проблемы, многие века терзающие умы и души человечества, необходима серьезная подготовка. А для этого все органы большого организма, который и называется театром, должны работать как одно большое целое. И не последнюю роль в этой работе играют цеха, деятельность которых попросту не видна зрителю. По словам заведующей мастерскими Московского театра кукол Оксаны Вальгман, если человек хочет работать в театре, но не имеет специального образования, то он может овладеть необходимыми навыками уже на месте. — К примеру, я просто люблю шить, но у меня не было какого-то специального те-



21 марта. Руководитель костюмерного цеха театра Моссосовета Елена Жарикова показывает коллет из спектакля «Виндзорские насмешницы» (1959). Фото: Анатолий Цымбалюк

атрального образования, — говорит Оксана Вальгман. С коллегой соглашается и руководитель костюмерного це-

ха Театра Моссосовета Елена Жарикова. — Шить я начала с четырех лет, когда одевала своих кукол, — рассказывает костюмер. — Именно тогда родная тетя подсказала мне, как шьется самая простая юбка-солнышко. По ее словам, когда после девятого класса перед ней встал вопрос, куда идти дальше учиться, было сразу несколько направлений, где это можно сделать. — Я готовилась поступать в Школу-студию МХАТ, но в то время появился прекрасный молодой модельер Вячеслав Зайцев, — продолжает Елена Жарикова. — И мне очень захотелось поработать именно в этом направлении. Руководитель костюмерного цеха Театра Моссосовета при

этом уточняет, что задача костюмера — это не пошив одежды, как думают многие. — Этим занимается специальный цех, — говорит она. — Наша задача — подобрать правильный костюм, провести инвентаризацию, понимать партитуру спектакля, для того чтобы другие костюмеры понимали, сколько вданной пьесе передано. Но при этом, по ее словам, для того чтобы работать костюмером, достаточно иметь минимальные навыки. Например, уметь сделать на месте мелкий ремонт, пришить петлицу или пуговицу. Есть много мест, в которых можно получить профессио-

нальное образование, напрямую не связанное с лицейством. Скульптор Московского театра кукол Ольга Смелянец окончила театрально-художественный институт в Ярославле. — Многие поступают в театрально-художественные училища или колледж, — говорит она. — И такие есть не только в Москве. Хотя задачи изготовителя кукол и костюмера и отличаются, в них можно найти много схожего. Так, создатель кукол должен уметь не только изготовить персонаж, но еще и сшить для него костюм. Помимо костюмеров, в театре

есть такая профессия, как монтировщик сцены. Яков Иванов работает на этой должности в Театре имени Романа Виктюка уже несколько лет. — Долгое время я работал во МХАТе осветителем. На эту профессию я и учился во ВГИКе. Сейчас в этом университете можно получить отличное образование, — говорит он. — И такие профессии востребованы в театральном сообществе. — По словам Иванова, в театральные колледжи на художников, монтировщиков идет много людей, но не все из них потом работают по профессии. Все же театр — особая среда.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vrm.ru

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА



АЛЕКСЕЙ БЕКЛЕМИШЕВ
АКТЕР, РЕЖИССЕР

В театральном мире очень много таких профессий, которые не видны зрителям, однако при этом они очень важны. Это и капельдинер, который занимается подготовкой зала, встречает гостей, оказывает помощь в поиске места, консультирует по репертуару театра, и даже кланкер, который управляет зрителями, подсаживает им, в какой момент надо аплодировать или выразить эмоции возгласами. Есть еще такая профессия, как антрепренер — театральный менеджер, который занимается организацией и контролем мероприятий.

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В условиях продолжающегося кадрового голода возрастным сотрудникам стало проще конкурировать с молодежью. Мы попросили экспертов высказаться о плюсах и минусах нынешней ситуации на рынке труда.

Опыт играет важную роль

Мы наблюдаем нехватку кадров из-за расширения экономики. А возрастные сотрудники начинают набирать преимущество перед молодыми благодаря своему опыту. Практика показывает, что накопленные знания приносят достаточно прочно входят только после 40 лет. И совершенно несправедливо было, когда компании по достижении сотрудником 35 лет избавлялись от него, чтобы не «омрачать» молодой и «дружный» коллектив. Если мы сейчас увидим на рынке труда положительное отношение к людям старшего возраста, это станет хорошим явлением как для страны, так и для устойчивости семей, потому что на плечах этих людей часто находятся дети, подростки и их учеба. Кроме того, сейчас есть тенденция, что молодое поколение не вполне соответствует интересам рынка труда, которое требует квалифицированного специалиста. Часто обнаруживается, что новоприбывшие сотрудники вынуждены учиться на рабочем месте, потому что процесс вхождения в профессию не так прост. Закончив вуз, не все могут оказаться востребованы на рабочих местах, которые бы они желали получить. Нужно решать проблему низкого качества образования, эта система в целом должна перестать удовлетворять запросам рынка и начать действовать в интересах экономики. Люди сами должны понимать, что высшее образование дает фундаментальные знания.



ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
ЭКОНОМИСТ

Разные поколения могут продуктивно работать сообща

Сейчас на рынке труда одновременно присутствуют четыре поколения: бумеры — люди, родившиеся в период с 1944 по 1963 год, поколение X (1964–1983), миллениалы (1984–2000) и поколение Z (2000–2020). Самый главный вопрос, который задают работодатели: могут ли представители разных поколений эффективно работать вместе? Ответ: да. Их можно объединять в коллективы и достигать высокой производительности. Главное, понять, как лучше выстроить между ними системную работу и настроить их на гармоничные отношения. У представителей каждого из возрастов свои сильные стороны: бумеры, например, очень ответственные, обладают качественной системой знаний, но при этом плохо дружат с техникой, достаточно консервативны и признают только строгую иерархию. Поколение X — это очень работоспособные люди, которые склонны к саморазвитию, отличные организаторы, но они не очень креативны и слишком независимы. Миллениалы, наоборот, весьма креативные ребята, которые обладают высоким эмоциональным интеллектом, могут справиться с многозадачностью, но являются очень нестойкими. Зумеры склонны к самообучению и знают все современные тренды, но бывают очень ленивы. Сейчас сложно тем, кто не привык к изменениям на рынке труда. У работодателей и соискателей изменились представления о работе. Поэтому важно уметь подстраиваться под реалии.



ЗУЛИЯ ЛОМКОВА
ЭКСПЕРТ ПО КАДРАМ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Алексей Мусин-Пушкин и его удивительная «лавка древностей»

Алексей Иванович Мусин-Пушкин родился в Москве 27 марта 1744 года. Царедворец и государственный деятель, историк и удачливый карьерист, он дослужился до звания обер-прокурора Святейшего Синода, но имя его заняло особое место в истории не потому, что он имел звания, а потому, что он был тем человеком, кто возродил в России интерес к древнерусской истории и культуре.

даревой службе блистательную карьеру чиновника, все свое время он посвящал воспеванию русской культуры. Он начал собирать предметы старины еще во время путешествия по Европе, теперь же коллекция его росла, а он публиковал старинные рукописи («Русскую правду» Ярослава Мудрого, сборник «Книга Большого Чертежу» и др.), и каждая публикация вызвала взрыв общественного интереса. Ну а став обер-прокурором Священного Синода, Мусин-Пушкин получил доступ к тем рукописным раритетам, что хранились в монастырях и храмах.

И вот, по официальной версии, в Свято-Преображенском монастыре Ярославля он обнаружил дотоле неизвестное «Слово о полку Игореве». И так, начинаются загадки. Уже доказано, что рукопись попала к коллекционеру из Кирилло-Белозерского монастыря, что под Вологодой. Но зачем было лгать? Да и что такого в этом «Слове...»? — «Слово о полку Игореве» — бесценный памятник древнерусской литературы, оказав-



Репродукция картины «Портрет графа А. Мусина-Пушкина» художника Иоганна Баптиста Лампи-старшего, XVIII век

ший большое влияние и на историческую науку, и на литературу. Помимо безусловного интереса, который представляет собой сама «поэма» (ритмизованный протоверлибр, образец досилабической поэзии), увлекательным детективом стала история об-

ретения текста, — рассказывает литератор и богослов Ксения Савина. — Современные исследователи сходятся во мнении, что граф Мусин-Пушкин присвоил себе рукопись из Кирилло-Белозерского монастыря и фальсифицировал ее происхождение, из-за чего долгое время шли споры о подлинности этого произведения. Но если бы не страсть обер-прокурора Синода к коллекционированию древностей, неизвестно, как сложился бы судьба манускрипта в монастырском книгохранилище, познакомилась бы широкая общественность с этим шедевром или нет. Значение поэмы Средневековья, демонстрирующее нетривиальный подход автора к описанию исторического события. ...Публикация «Слова...» вызвала фурор. Но затем в жизни Мусина-Пушкина началась черная полоса: новый государь, Петр II, его не любил. Он ушел в отставку, но удары сыпались один за одним: погиб сын, а потом пожар 1812 года уничтожил почти всю его коллекцию древностей. Мусина-Пушкина приняла травить новый обер-прокурор, в итоге зимой 1817 года великого собирателя не стало. После него остались бесценные материалы и поэма-памятник... Не так мало для одной жизни!

олга Кузьмина
edit@vrm.ru

ЦИТАТА



ДМИТРИЙ ЛИХАЧЕВ
АКАДЕМИК АН СССР,
КУЛЬТУРОЛОГ, ФИЛОЛОГ

«Слово о полку Игореве» проникнуто теплым и сильным чувством любви к Родине. «Слово» буквально напоено им. Это чувство сказывается и в том душевном волнении, с которым автор «Слова» говорит о поражении войск Игоря, и в том, как он передает слова плача русских жен по убитым воинам, и в широкой картине русской природы, и в радости по поводу возвращения Игоря. Значение «Слова» особенно велико для нас еще и потому, что оно является живым и непрекращаемым свидетельством высоты древнерусской культуры, ее самобытности.

Ученые готовы к десанту на Курилы

Завершился прием заявок на участие в пятом сезоне экспедиции Русского географического общества «Восточный бастион — Курильская гряда». Добровольцы, молодые и опытные ученые и научные коллективы приглашены для изучения исторических артефактов Курил. Интересно, что исследование возобновились пять лет назад после почти 30-летнего перерыва.

В результате предыдущих этапов экспедиции удалось обнаружить новые для Курил виды животных и растений, сняты более 10 документальных фильмов. В прошлом году проведение экспедиции на Курилах позволило ученым собрать более 800 экземпляров насекомых и 70 образцов горных пород. Этот год должен стать не



ЭКСПЕДИЦИЯ

— Логика комплексной экспедиции, которую РГО проводит совместно с Экспедиционным центром Минобороны России, — дать возможность научным коллективам из разных регионов страны провести исследования в стратегически важном топосе России. Такой «научный десант» — около месяца несколько научных групп работают параллельно на нескольких островах — дополняет ту системную работу, которую ведут ученые со всей страны, — поделилась Наталия Белякова, директор департамента экспедиционной деятельности и развития туризма РГО.

менее продуктивным: участники экспедиции проведут комплексные исследования островов. В основном это сбор материала, фотофиксация, измерение и описание новых видов растений и животных, образцов почвы, исторических объектов. Первый этап пройдет в июне-июле на островах Магуа и Онекотан, второй — в августе-сентябре на островах Итуруп и Кунашир. — РГО приглашает внести свой вклад в изучение этого уникального региона, — добавила Наталия Белякова.

АНАСТАСИЯ ДУДИНОВА
edit@edupressa.ru

Работаем с верой и любовью к одежде

ПРОФИ В апреле 1846 года американский механик и предприниматель Элиас Хоу создал первую версию своей швейной машины. С тех пор конструировать и моделировать одежду стало намного проще.



16 октября 2020 года. Плюсом своей профессии Ирина Соронина считает возможность работать на себя. Фото: Пелагия Замяткина

Освоить профессию портного можно, поступив после окончания девятого или одиннадцатого класса в Технологический колледж № 34. Правда, рамки специальности сегодня намного расширились. И специалисту надо не только уметь вдевать нитку в иголку, но и проектировать, моделировать и разрабатывать конструкции одежды. Преподаватель специальных дисциплин Елена Богодухова уверена, что эта профессия интересна именно своей многогранностью. — Конструирование и моделирование одежды — это ин-

женерная специальность, — говорит Елена Богодухова. — Сюда входят пошив, рисунок, разработка конструкции одежды. И не только вручную, но и с помощью компьютерной графики. Поэтому востребованность профессии как в Москве, так и во всей России очень велика. А вот для того чтобы поступить в этот технологический колледж, по словам директора Александра Биржакова, надо выполнить несколько условий.

С одной стороны, детям надо приезжать к нам лично, — говорит Александр Биржаков. — Они могут даже находиться на каникулах где-нибудь в горах, на море или в походе, подать документы и заполнить некоторые регистрационные данные на портале mos.ru. Но это творческая специальность. Поэтому предусмотрены и вступительные испытания по рисунку. Абитуриентам нужно сделать три эскиза геометрических фигур. Так что конкурс у нас порядка пяти человек на ме-

сто. Да и сам средний балл аттестата при поступлении значительно вырос. Если раньше он составлял 3,4–3,5, то сейчас он поднялся до 4,3–4,5. Умные, интересные ребята. В прошлом учебном году нам выделили 50 бюджетных мест. При этом правительство Москвы видит потребность наших швейных предприятий. И были выделены огромные средства, чтобы оборудование в наших учебных мастерских соответствовало требованиям работодателей и было не хуже, чем у них. Когда те к нам приходят, то бывают удивлены уровнем швейных, паровых, гладильных машин, которые есть у нас. Даже манекены у нас инновационные, мирового уровня. По словам директора Технологического колледжа № 34, в своих учебных мастерских ребята начинают с того, что учатся шить постельное

белье и одежду для воспитателей детских садов.

— Студенты работали в мастерских, набивали руку — шили одежду для воспитателей по нашим эскизам, которые были признаны лучшими по Москве. Это была прекрасная практика для студентов. Сначала они могли шить один комплект белья в день, но к концу года — уже до десяти. А еще наши ребята в свободное время занимались пошивом термобелья для бойцов в зоне СВО и для помощи жителям республик Донбасса.

Среди тех, кто охотно берет выпускников техникума на работу, по словам преподавателя специальных дисциплин Елены Богодуховой, можно выделить такие компании, как Vassa&Co, «Ветерспорт», «Большевичка». При этом еще во время учебы у студентов есть возможность проходить практику на производстве.

СПЕЦИАЛИСТ ДОЛЖЕН НЕ ТОЛЬКО УМЕТЬ ОБРАЩАТЬСЯ С НИТКОЙ И ИГОЛКОЙ, НО ТАКЖЕ МОДЕЛИРОВАТЬ ОДЕЖДУ

— Мы приветствуем желание и тягу наших студентов начать рабочую деятельность, — говорит Елена Богодухова. — В таких случаях они, как правило, и учебный процесс начинают воспринимать по-другому — они становятся более дисциплинированными. При этом у наших учащихся есть индивидуальный учебный план, при котором два дня в неделю они посещают занятия, а три дня — производство. Сегодня у нас число таких студентов около 100. Но все приближено к требованиям работодателя. Практика в нашем технологическом

колледже начинается со второго курса.

А стартовая зарплата, на которую берут наших выпускников, колеблется в пределах 50 тысяч рублей.

Студентка Вероника Беленова учится уже на четвертом курсе. По ее словам, в профессию она пришла осознанно.

— Мной я начала увлекаться в детстве, — рассказывает Вероника Беленова. — И даже коллекционировала дорожные куклы в красивой одежде. В какой-то момент я решила, что хочу сама создавать что-то интересное, то, чего нельзя найти в обычных магазинах. В школе пошла в кружок по шитью, а в девятом классе сама сшила себе выпускное платье. Я еще больше поняла, что мне нравится это занятие, и решила пойти учиться дальше.

По словам девушки, ее привлекает и шитье, и конструирование, и моделирование.

— Я ни разу не пожалела о выборе специальности, — утверждает студентка Технологического колледжа № 34. — А еще у нас самый стильный преподавательский состав. На данном этапе у меня появилась возможность учиться по индивидуальному плану и ходить на практику. Говорят, что из меня получится неплохой технолог.

Вероника Беленова с удовольствием рассказывает о своем выборе. И это вызвало определенный успех среди ее друзей и знакомых.

— Сейчас у нас учатся две девочки-близняшки. С ними я училась в одной школе, — говорит Вероника. — И они тоже поступили сюда.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Будущее беспилотной авиации создают молодые мастера

В индустриальном парке «Руднево» создан Федеральный центр беспилотных авиационных систем. Уникальные разработки — результат труда самых разных людей: от ведущих инженеров и конструкторов до стажеров. Среди последних есть и учащиеся московских колледжей. Никита Михайлов в этом году готовится стать выпускником авиационного колледжа. Перед молодым человеком заре-

Удивляет вокруг все. Будущему мастеру доверили помогать собирать и чинить беспилотники вертолетного типа. Такие машины не боятся ни сильного ветра, ни ледяных дождей. Они специально сделаны для полетов в труднодоступной местности.

— Работать обязательно будут востребованы и нефтяниками, и газовиками, и сельским хозяйством. То, что делается в стенах индустриального парка «Руднево», — это

свойства, больше читать технической литературы. А еще — не бояться попросить помощи и внимательно слушать подсказки старших.

Пробыв несколько месяцев на стажировке, Никита Михайлов задумался о повышении разряда — с третьего до четвертого. На площадке индустриального парка «Руднево» это вполне возможно.

А еще здесь намечены перспективы расширения и совершенствования производства. Совсем скоро в индустриальном парке «Руднево» откроют производство двигателей для гражданских беспилотников. Столичный производитель совместно с московской инженеринговой компанией приступит к крупносерийному выпуску поршневых авиационных беспилотных воздушных судов в индустриальном парке. Первыми в производство запустят легкие мощные моторы, аналогов которым нет в России — на данный момент уже готова установочная партия из 100 экземпляров. В будущем компании планируют изготавливать до пяти тысяч двигателей в год.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru



ПРЕЕМНИКИ

будущее нашей беспилотной авиации. И приятно быть его небольшой частью, — отмечает Никита Михайлов.

По его словам, для того чтобы понимать, что нужно делать, как чинить и собирать беспилотники, стоит постараться вначале побольше изучать теорию. Тогда и практика окажется на деле легче.

— Все предметы, которые будут в колледже, важны, — уверен молодой человек. — Дополнительно стоит изучать современные материалы, их



17 ноября 2023 года. Учащийся колледжа, слесарь-сборщик летательных аппаратов третьего разряда Никита Михайлов работает в индустриальном парке «Руднево». Фото: Василиса Чернявская

СПЕЦИАЛИЗАЦИИ

Существует шесть разрядов швей и портных.

■ Первый и второй разряды получают студенты училищ.

■ Операторы швейного оборудования 3-го класса должны иметь базовые знания швейных операций. Они могут шить больничные пижамы, одеяла, постельное белье, мешки, спецодежду.

■ Мастера 4-го разряда к этим навыкам добавляют умение шить элементы неправильной формы и владеть оверлоком с ножом. Они отвечают и за внешний вид одежды.

■ Швеи 5-го разряда в состоянии шить рубашки и брюки, у которых есть сложные детали. Кроме того, они занимаются ремонтом изделий на достаточном высоком уровне.

■ Самым высоким считается 6-й разряд. Специалисты этого уровня умеют работать исключительно со сложными многослойными тяжелыми конструкциями, такими как пальто и куртки, которые имеют подкладку. Швеи 6-го класса отвечают за то, как будет выглядеть верхняя одежда. Но при этом в сравнении с более низкими разрядами этим профессионалам предстоит выполнять самую напряженную работу, требующую высокой концентрации и внимания.

Инструментарий



Манекен
Изделия, имитирующие форму тела человека: мужчины, женщины или ребенка. В учебном процессе студенты могут использовать и масштабные манекены.

Портновские ножницы
Инструмент, который имеет прямые острые лезвия универсальной длины. Размер нижнего кольца таких ножниц позволяет разместить в нем сразу четыре пальца.

Булавка
Металлическое изделие с острым концом для крепления, пришивания, заглаживания чего-либо. Головки могут быть разной формы.

Портновские лекала
Инструменты, имеющие специальную форму и использующиеся для построения выкроек.

Сантиметровая лента
Гибкая лента, на которую нанесены сантиметровая шкала и миллиметровые деления. Чаще всего применяется для снятия мерок при пошиве изделия.

Швейное оборудование
Набор швейных машин, оверлоков и т.д., используемых для раскроя, пошива, отделки и влажно-тепловой обработки изделий. Это оборудование подбирается, исходя из конкретных задач, которые собираются решать производители.

Швейное оборудование
Набор швейных машин, оверлоков и т.д., используемых для раскроя, пошива, отделки и влажно-тепловой обработки изделий. Это оборудование подбирается, исходя из конкретных задач, которые собираются решать производители.

Швейное оборудование
Набор швейных машин, оверлоков и т.д., используемых для раскроя, пошива, отделки и влажно-тепловой обработки изделий. Это оборудование подбирается, исходя из конкретных задач, которые собираются решать производители.

Швейное оборудование
Набор швейных машин, оверлоков и т.д., используемых для раскроя, пошива, отделки и влажно-тепловой обработки изделий. Это оборудование подбирается, исходя из конкретных задач, которые собираются решать производители.

Швейное оборудование
Набор швейных машин, оверлоков и т.д., используемых для раскроя, пошива, отделки и влажно-тепловой обработки изделий. Это оборудование подбирается, исходя из конкретных задач, которые собираются решать производители.

Швейное оборудование
Набор швейных машин, оверлоков и т.д., используемых для раскроя, пошива, отделки и влажно-тепловой обработки изделий. Это оборудование подбирается, исходя из конкретных задач, которые собираются решать производители.

Швейное оборудование
Набор швейных машин, оверлоков и т.д., используемых для раскроя, пошива, отделки и влажно-тепловой обработки изделий. Это оборудование подбирается, исходя из конкретных задач, которые собираются решать производители.

Швейное оборудование
Набор швейных машин, оверлоков и т.д., используемых для раскроя, пошива, отделки и влажно-тепловой обработки изделий. Это оборудование подбирается, исходя из конкретных задач, которые собираются решать производители.

Швейное оборудование
Набор швейных машин, оверлоков и т.д., используемых для раскроя, пошива, отделки и влажно-тепловой обработки изделий. Это оборудование подбирается, исходя из конкретных задач, которые собираются решать производители.

Швейное оборудование
Набор швейных машин, оверлоков и т.д., используемых для раскроя, пошива, отделки и влажно-тепловой обработки изделий. Это оборудование подбирается, исходя из конкретных задач, которые собираются решать производители.

Швейное оборудование
Набор швейных машин, оверлоков и т.д., используемых для раскроя, пошива, отделки и влажно-тепловой обработки изделий. Это оборудование подбирается, исходя из конкретных задач, которые собираются решать производители.

НОВОСТИ

Колледжи провели мастер-классы

Московский дворец пионеров на Масленой неделе посетили более семи тысяч человек. Помимо прогулок на свежем воздухе, подвижных игр и даже катания на багги гостей праздника ждали тематические мастер-классы, которые подготовили и провели ведущие столичные колледжи. Москвичей и гостей столицы научили лепить фигурки из мастики и марципана, жарить анжурные блины, плести косы в русском стиле и многому другому.

АЛИСА ХОЛИНА
edit@edupressa.ru

Эта музыка будет вечной

Московское государственное хореографическое училище имени Л. М. Лавровского отменило свое тридцатилетие на сцене Московского музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

— Быть артистом балета — это как в армии: в 8:30 утра в школу, в 8:30 вечера дома. Жесткая дисциплина, жесткий график, — отметил директор Училища имени Л. М. Лавровского Айдар Ахметов.

ЕЛЕНА СЕДОВА
edit@edupressa.ru

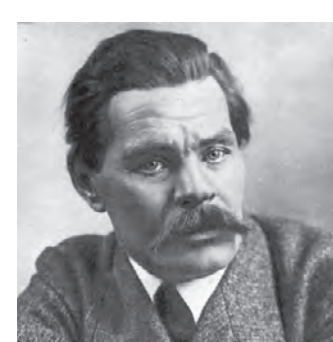
Студентам предложили работу

Студенты из колледжей Москвы заключили договоры на целевое обучение с крупной девелоперской компанией столицы. По словам заместителя руководителя столичного Департамента образования и науки Ирины Швецевой, такой подход упрощает вхождение во взрослую жизнь.

ВИКТОР ГАЛКИН
edit@edupressa.ru

Классик, который ломал каноны

Первым классиком, взломавшим утвердившиеся в русской литературе духовно-нравственные каноны, стал Горький, написавший роман «Мать». Павел Власов — преемщик Павла Корчагина, Левинсона и прочих героев революционной эпохи. Своим творчеством Горький наглядно показал, как в героях литературы материализуются исторические события. В черной блузе и широкополой шляпе Горький с юных лет приобщился к образу бунтаря, ниспровергателя устоявшихся норм и правил. Он с легкостью перемещался внутри идейных течений своего времени. Начиная с ранних лет, он был в авангарде революционной культуры. Горький начал бороться за человеческое достоинство и социальную справедливость, стал одним из пропагандистов и спонсоров ленинской РСДРП. Размышляя о поведении русской интеллигенции в предреволюционные годы, Горький пришел к выводу, что естественным для нее является существование в состоянии, определенном им как «анархия победивших». Куда более деятельным с исторической точки зрения социальным классом ему казался пролетариат. Горький выбрал революцию.



(по настоянию Ленина) эмиграции в общественной деятельности Горького была короткая пауза. Закончилось все триумфальным возвращением писателя в СССР, грозным призывом «Если враг не сдастся...», путешествием во главе бригады «инженеров человеческих душ» по советским лагерям. Тем не менее в активе Горького немало защищенных от сталинского Молоха деятелей культуры,

ЦИТАТА НОМЕРА

поддержанных на литературной стезе талантов. Мало у каких писателей в мире была такая слава и такие тиражи. Горький подобно часовой стрелке прошелся по кругу вех русских вопросов, искушений и иллюзий. Сегодня он — четвертый по известности после Толстого, Достоевского и Чехова русский писатель в мире. Пьеса «На дне», книга «Детство», цикл рассказов «По Руси», эпопея «Жизнь Клима Самгина» стали классикой мировой литературы. Горького справедливо критикуют за близость к Сталину, вельможную жизнь в СССР, конъюнктурную публицистику последних лет, ложные идеи по «воспитанию нового человека». Все это было. Но даже в заблуждениях и ошибках великого писателя ощущается сила большого таланта. Горький был и остается «своевременным-несвоевременным» писателем.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@edupressa.ru

16 октября 2020 года. Мастер Ирина Соронина работает над созданием нового костюма. Фото: Пелагия Замяткина

60 лет назад, в 1964 году, США начали готовить прямое военное вторжение во Вьетнам. Борьбу за независимость эта страна, бывшая французской колонией, начала сразу после Первой мировой войны. Но лишь в 1945-м народ вырвался из фактического рабства, создав Демократическую Республику Вьетнам. А потом еще 30 лет вьетнамцы сражались за свою свободу сначала с французами, а с 1965-го — с американцами. На стороне ДРВ выступил СССР, отправивший на помощь вьетнамцам военных специалистов.

Чистое небо над Ханоем

Подземные тоннели партизан

Система подземных тоннелей, использовавшихся партизанами во время Вьетнамской войны, позволяла вьетнамцам наносить скрытые удары по американским войскам. Тоннели, располагавшиеся на нескольких уровнях глубины, включали в себя тайные входы, жилые помещения, склады, госпитали

Подступы к тоннелям

Подступы минировались и защищались многочисленными ямами-ловушками и капканами. По этой части вьетнамцы были крайне изобретательны, и полет их фантазии не ограничивался минными растяжками. В арсенале были ямы-капканы, обеспечивающие как минимум ранение, как максимум — мучительную смерть: «дождь» из скорпионов или змей, падающих на голову из опрокинутых ящиков; пчелиные атаки на предварительно облитую сладким сиропом жертву и т.д. Все эти приемы делали попытку американских солдат проникнуть в тоннели невероятно опасной

Выходы из тоннелей

Находились в труднодоступных местах и тщательно маскировались

Сеть тоннелей

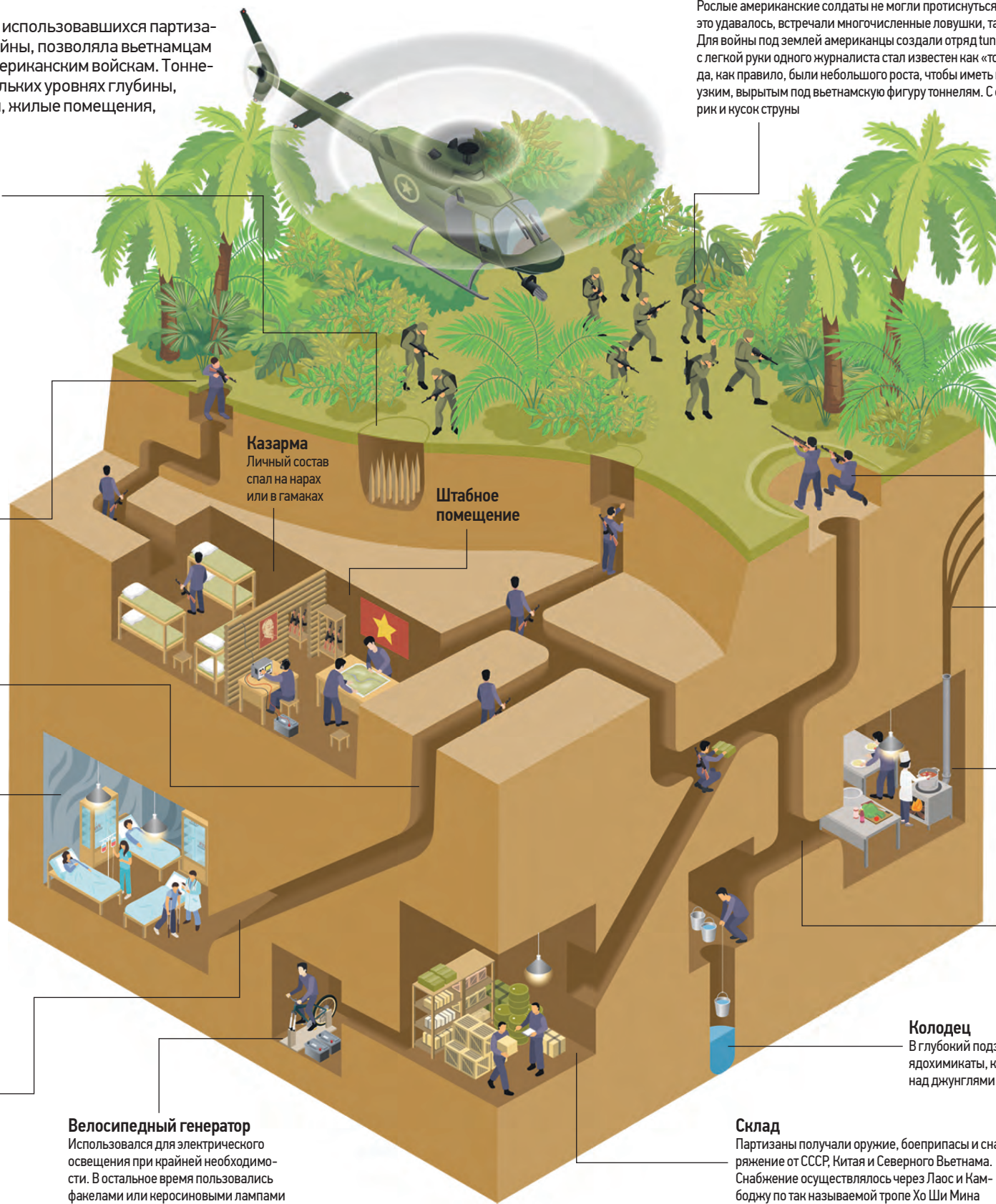
Самая протяженная сеть тоннелей тянется от пригородов Сайгона (ныне Хошимин) до самой южной границы. Лабиринты простираются под землей на 187 км. Тоннели рыли на протяжении 15 лет подручными средствами под носом у ничего не подозревающей американской пехоты

Госпиталь

Потолок и стены закрывали парашютами, для того чтобы не сыпалась земля и не проникали живущие в почве микроорганизмы и насекомые, вызывающие невыносимый зуд

Жизнь в тоннелях

Жизнь в тоннелях нельзя было назвать легкой. В целях безопасности днем партизаны сидели под землей и выходили, как правило, ночью. А в период затяжных бомбежек или наступлений американских войск вынуждены были оставаться в норах на протяжении многих дней. Теплые и влажные тоннели были пристанищем для насекомых, вследствие чего многие были заражены малярией



Казарма

Личный состав спал на нарах или в гамаках

Штабное помещение

Вьетнамские партизаны

Солдаты Вьетконга использовали подземные лабиринты для размещения своих войск, транспортных коммуникаций и снабжения. В дополнение ко всему тоннели играли ключевую роль в военных операциях, а также были удобны для внезапных полевых атак, после которых солдаты могли незаметно скрыться под землей. Зачастую в помощь партизанам перебрались регулярные части Северного Вьетнама, а также советские и китайские военные советники

Вентиляция и отвод дыма

Выступающую вентиляцию из бамбуковых стволов маскировали под термитники. А дым от кухни рассеивался с помощью нескольких дымоходов и выводился в отдаленные кусты

Кухня

Меню партизан не отличалось разнообразием. Основу рациона составляли рис, печеный батат и чай

Условия в тоннелях

Протиснуться в узкие (шириной от 60 до 120 см) ходы под силу только миниатюрным людям с комплекцией, как у вьетнамцев. Внутри темно и душно (людям с клаустрофобией находиться там противопоказано)

Колодец

В глубокий подземный колодезь не проникали ядохимикаты, которые американцы распыляли над джунглями

Склад

Партизаны получали оружие, боеприпасы и снаряжение от СССР, Китая и Северного Вьетнама. Снабжение осуществлялось через Лос и Камбоджу по так называемой тропе Хо Ши Мина

ИСТОРИЯ Ни один учебник истории не будет полон без свидетельств тех, кто принимал участие в описываемых событиях. Их воспоминания — живая летопись, позволяющая с другой ракурса взглянуть на происшедшее.

Алексей Пономарев (на фото) родился 17 февраля 1948 года в Старобельске на Луганщине. В 1968–1969 годах он, будучи сержантом Советской армии, выполнял интернациональный долг во Вьетнаме. Служил в войсках противовоздушной обороны, защищая небо над Ханоем от налетов американских бомбардировщиков.

Алексей Федорович, расскажите, как вы попали служить во Вьетнам?

Тогда шла борьба между Северным Вьетнамом, который поддерживал Советский Союз, и Южным Вьетнамом, который поддерживали США. И советские войска постоянно находились во Вьетнаме до 1965 года. Но после советское правительство решило, что основные войска будут выведены, и во Вьетнаме находились советники, которые обучали вьетнамских солдат и консультировали их. Это был второй мой год службы, до этого я был в школе младших специалистов в Евпатории, потом в селе Павлыш на Украине в противовоздушной обороне. А уже оттуда направили во Вьетнам.

А солдат-срочников много направляли?

Нет. На тот период я был один в той точке под Ханоем, остальные 14 человек все были офицеры, только я один

был сержант, так как должность была старшинская. Почему выбор пал именно на вас как на срочника? Не знаю почему, но тогда отбирали на службу в ответственные точки по деловым и моральным качествам, то есть требовались грамотные военнослужащие, которые разбирались в технике, были комсомольцами, хорошо рекомендовали себя по службе. А я тем более год до армии уже работал фрезеровщиком на заводе и имел представление о работе на предприятии. Меня вызвали в полк, говорят, в командировку, но не уточнили куда. Выехал сначала в Киев, где узнал, что направляют во Вьетнам. Там я был с июня 1968 по май 1969 года.

Чем занимались во Вьетнаме?

Выполнял регламентные работы, обучал вьетнамцев. Дислоцировались мы в провинции Ханьхоа в 150 километрах от Ханоя. В задачи нашего 75-го зенитно-ракетного комплекса 268-го полка входила задача держать оборону Ханоя, чтобы не было американских налетов на город. Еще раз отмечу, что вся военная техника была советская. Служил в противовоздушной обороне: хотя числился советником, но постоянно принимал участие в боевых действиях.

Можно об этом поподробнее?

В тех местах, где была наша часть, боевые действия шли меньше, и у нас основная задача была не допустить налетов на Ханой. Но все равно бои были. За год я с напарниками сбил три американских самолета. Единственным преимуществом у советских солдат было то, что мы не жили на боевых позициях и на ночь уезжали в отдельное жилище. Но во время тревоги нас поднимали и везли на позиции. Бывало, что нас обстреливали с воздуха. Но по дороге были вырыты узкие индивидуальные ячейки глубиной в человеческий рост, которые накрывали рисовой соломой. Во время обстрелов прятались в них, чтобы остаться живыми. Но, как ни странно,

никто не пострадал в таких убежищах. Как был налажен быт у вьетнамцев, как у вас складывались отношения с ними? У советских советников были переводчики из числа вьетнамских военнослужащих — они постоянно сопровождали нас, в том числе в магазинах Ханоя. При этом после четырех месяцев пребывания я уже стал понимать вьетнамскую речь и на бытовом уровне мог объясняться с вьетнамцами. Хочу отметить, что вьетнамцы в то время жили действительно бедно, в их жилищах в конце 1960-х годов не было никаких удобств. Надо отметить, что села у них были



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЫК ХАЙ ФАМ
ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-ВЬЕТНАМСКОЙ ДРУЖБЫ

Я приехал в Советский Союз в конце 1980-х годов, когда мне было 18 лет. Тогда во Вьетнаме после войны, закончившейся в 1975 году, жили очень бедно. Поэтому было заключено межправительственное соглашение, благодаря которому вьетнамцы получили возможность работать и получать образование в СССР. Я знаю, как самоотверженно помогли нам советские военные специалисты, как много они сделали для окончания вьетнамской войны. Поэтому, живя в России, я начал устанавливать шефство над бывшими советскими бойцами, которые принимали участие в борьбе за освобождение моей Родины. Всего мы поддерживаем отношения почти со 100 ветеранами, регулярно навещаем их, ездим в гости, привозим подарки.

небольшие, обычно по 10 семей. В сельской местности стояли лачуги, покрытые пальмовыми ветвями, а спали вьетнамцы на полу. Ни о каких бытовых условиях речи не шло, но становилось их жалко, и мы делились с ними продуктами, хотя командование запрещало. Также мы от нашего генератора тинили освещение в лачуги. Обычно в 22:00 отключали свет. Чаще всего мы раздавали сладости и масло детям, чему они были рады, но взрослые не одобряли такую помощь — народ уж очень гордый, хотя жили очень бедно. То, что были против, высказывали напрямую?

Это передавали нам переводчики, что взрослые не одобряют то, что мы угощаем детей. Где трудились вьетнамцы? Занимались они сельским хозяйством, выращивали рис. Частенько мы даже помогали поливать рисовые поля. Обычно эти поля были расположены вдоль рек и разделены на участки, и от реки шли водные оттоки. Мы черпали ковшами и помогали крестьянам с поливом. Где вы работали после армии? Я год проработал на Старобельском механическом заводе, а потом заключил контракт, меня направили служить в ограниченный контингент в Германскую Демокра-

тическую Республику, где я был начальником секретного отдела. После пяти лет службы меня перевели в военную часть Старобельска. Всего в армии я прослужил 12 лет. Потом по семейным обстоятельствам уволился, работал вновь на заводе. Вы видите параллели между вьетнамской войной и ситуацией на Украине? Во Вьетнаме была одна ситуация, на Украине чуть другое: стал расцветать национализм, и началось притеснение русскоговорящего населения. Но есть общее в том, что НАТО во всем пытается влезть в дела других стран, как тогда, в 1960-х годах. Но, к счастью, противосилом в этой борьбе выступает Россия. И я верю, что все закончится хорошо и обязательно победой России!

23 февраля. Донецкий волонтер Наталья и вьетнамский активист Дык Хай Фам, который приехал на Донбасс, чтобы поздравить с 76-летием ветерана вьетнамской войны, жителя Старобельска (ЛНР) Алексея Пономарева. Дык Хай Фам также доставил гуманитарный груз от Общества российско-вьетнамской дружбы

ХРОНИКА НЕОБЪЯВЛЕННОЙ ВОЙНЫ

Война во Вьетнаме 1964–1975 годов стала одним из важнейших событий XX века. После завершения гражданской войны 1945–1954 годов на юге страны расширилась национально-освободительная борьба за воссоединение с ДРВ. К подавлению повстанцев активно подключились США. К середине 1964 года борцы за свободу контролировали 2/3 территории Вьетнама. Желая сохранить подконтрольный режим в Южном Вьетнаме, Вашингтон перешел к прямой военной интервенции. В марте 1965-го в Дананге были высажены 3500 морских пехотинцев, а в феврале 1968-го группировка США во Вьетнаме уже насчитывала 543 тысячи человек. В 1964–1973 годах американцы сбросили на Вьетнам свыше 7,7 миллиона тонн бомб. Всего в этой войне вьетнамская армия потеряла около 850 тысяч убитыми, 600 тысяч ранеными. Жертвы среди мирного населения достигли 2 миллионов человек.

Вьетнамская война и ситуация на Украине? Во Вьетнаме была одна ситуация, на Украине чуть другое: стал расцветать национализм, и началось притеснение русскоговорящего населения. Но есть общее в том, что НАТО во всем пытается влезть в дела других стран, как тогда, в 1960-х годах. Но, к счастью, противосилом в этой борьбе выступает Россия. И я верю, что все закончится хорошо и обязательно победой России!

АНДРЕЙ ОБЪЕДОВ
a.obedkov@vm.ru

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Все три названные картины, которые так или иначе обращаются к теме войны во Вьетнаме, по праву входят в золотой фонд мирового кино. Нас могут упрекнуть: а почему не «Охотник на оленей» Чимино, «Цельнометаллическая оболочка» Кубрика или «Таксист» Скорсезе? Ну, если кто их не видел, тоже обязательно посмотрите.

Апокалипсис сегодня (1979)

Фильм, о котором Фрэнсис Форд Coppola сказал так: «Я уверен, что создал произведение искусства и не мог сделать лучше». Что лишь подтверждают два «Оскара» и «Золотая пальмовая ветвь» в Каннах.



Взвод (1986)

Первый и, пожалуй, лучший фильм из «вьетнамской трилогии» Оливера Стоуна. Четыре премии «Оскар» и приз Берлинского кинофестиваля. История парня, который добровольцем пошел на войну, что перевернуло его жизнь.



Форрест Гамп (1994)

Самый успешный фильм в режиссерской карьере Роберта Земекиса: шесть «Оскаров» и 38 прочих наград. Войне отводится заметное, но не главное место. А стержень сюжета — «маленький человек» на фоне глобальных событий.



Есть такая миссия: своих выручать

В марте 1965 года первые батальоны американской морской пехоты высадились во Вьетнаме. До этого американцы только бомбили вьетконговцев. Высадка американцев перевела обычную гражданскую войну на совершенно иной уровень, сделав Штаты непосредственным участником боевых действий. Соответственно, вмешался и Советский Союз. Мы, правда, не высаживали войска, но отправляли во Вьетнам военных специалистов, оружие и боеприпасы. После многолетней войны, понеся огромные потери, США были вынуждены отступить и из Вьетнама уйти.

Страна стала социалистической. Это история, конечно, была не первой и не последней. Мы точно так же воевали с США на Корейском полуострове, где была боевая ничья — получилось две Кореи. А вот в Афганистане, воюя с моджахедами, которых поддерживали Штаты, мы проиграли и были вынуждены вывести войска. В Сирии — тоже ничья: там остаются и российские, и американские войска, зато президент Башар Асад звал только русских. Почему все это было? Из-за чего случаются подобные войны?

Первая причина — крупные страны бьются за влияние в разных регионах планеты. Чем большую часть Земли ты контролируешь, тем больше у тебя возможностей — например, в плане торговли и обеспечения безопасности собственной территории. Вторая причина: подобные столкновения — хороший способ сохранить боеспособность своей армии и тестировать все новинки военно-промышленного комплекса. Если

у вас в армии опытные солдаты и отличное оружие, ваша страна в целом сильнее. Ее больше уважают и не хотят связываться.

Третья причина — главная и сугубо русская: мы искренне хотели помочь развивающимся странам освободиться от колониального гнета. Ведь тот же Афганистан, например, долго был британской колонией, Вьетнам — французской, Корея — японской. Болгария в свое время — турецкой. Почти полностью колониальной была Африка. А мы бесплатно учили африканских студентов, присылали в разные страны специалистов по организации

промышленного производства, врачей и, как сейчас говорят, «гуманитарную помощь». Руководство СССР искренне считало, что одна из задач нашей страны — нести освобождение человечеству. Мы помогли Кубе и Никарагуа, Анголе и Южно-Африканской Республике. И кстати, Африка этого не забыла. В прошлом году на саммите «Россия — Африка» приехали лидеры десятков стран. Нам на Черном континенте по-прежнему помнят и любят.

Россия всегда помогала тем, кого считает своими. С 2014 года мы активно поддерживали Донбасс, не давая киевскому режиму захватить его и устроить этнические чистки. В начале 2022-го Россия помогла Казахстану подавить все новинки военно-промышленного комплекса. Если

ПОЛИТИКА

ВЛАДИМИР ЖАРИХИН
ЗАМДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА СТРАН СНГ, ПОЛИТОЛОГ

Школьница помогает тушить лесные пожары

ТЕХНОЛОГИИ

Московская школьница разработала средство для разжижения противопожарного состава, которое поможет бороться с огненной стихией в лесах

Одиннадцатиклассница Фатима Султанова, ученица московской школы № 2065, под руководством своего учителя химии Любови Оболенской провела научное исследование, в результате которого удалось получить средство от загустения противопожарного состава, применяемого при тушении лесных пожаров. Это стихийное бедствие на особо охраняемых природных территориях всегда было и остается очень серьезной проблемой. Для тушения открытого огня в таких случаях использование воды часто бывает малоэффективно. При этом специальные жидкости, которые покрывают поверхность защитным слоем, превращающемся под воздействием высокой температуры в тончайшую керамическую оболочку, безопасную для природы, и не дающие огню свободно распространяться, имеют достаточно густую консистенцию, очень быстро засоряют шланг и гидропулт ранцевого огнетушителя. Для решения проблемы, по словам учителя химии Любови Оболенской, и было предложено в противопожарный состав, содержащий TiO₂ — самый экологически безопасный элемент для этого, — добавить химические стабилизаторы и тем самым разжижить раствор. Это, по мнению Любови Оболенской и ее ученицы Фатимы Султановой, предотвратит склеивание наночастиц и спасет шланг ранцевого огнетушителя от засора. Девушка



Школьница Фатима Султанова придумала новую технологию для борьбы с лесными пожарами

ка исследовала несколько разных способов, затормаживающих укрупнение частиц, и с этой целью поставила три эксперимента. В первом она

высушила концентрат, и он приобрел вид пленки. — При взаимодействии с водой частицы TiO₂ медленно, но все же растворились, —

рассказывает одиннадцатиклассница. — Затем жидкость помутнела, то есть началась реакция укрупнения частиц. Во втором варианте я поме-

СТИХИЙНОЕ БЕДСТВИЕ

Лесные пожары оказывают огромное негативное воздействие на лесные экосистемы в масштабе всей нашей планеты. Почти треть лесных территорий в год охватывается огнем, в котором погибают деревья, выгорают трава, кустарники, мхи и лишайники, повреждаются почва вместе со всеми микроорганизмами, живущими в ней. Кроме того, одним из отрицательных последствий экологических последствий пожаров становится задымление и загрязнение атмосферы. При этом многие животные, а зачастую и люди чаще всего гибнут не от огня, а из-за отравления дымом и другими продуктами горения.

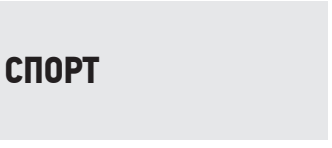
стила концентрат TiO₂ в хитозановую капсулу, подобную той, которая используется для упаковки лекарств. Это задержало смешивание вещества с водой и помутнение жидкости, но лишь на четыре минуты. Оптимальным оказался вариант, когда в высохший концентрат ввели химические стабилизаторы — цитрат-ионы. Это привело к тому, что наночастицы диоксида титана не склеивались. Исследование одиннадцатиклассницы Фатимы Султановой — далеко уже не первый практикоориентированный проект преподавателя Любови Оболенской. Ее ученики успели создать беспилотник, который может сигнализировать о возгорании торфяников, и гель, эффективно помогающий при ожогах, полученных от взаимодействия с борщевиком.

ТИМОФЕЙ БАКУНЧЕВ edit@edupressa.ru

Движение вверх. Гимнастика дарит чувство полета

Спортивное мероприятие по воздушной гимнастике EXTREME EVENT прошло 16 и 17 марта в спортивном комплексе на улице Академика Скрябина. В зале спорткомплекса около 400 начинающих и профессиональных воздушных гимнастов продемонстрировали свое мастерство в борьбе за призовые места. Оригинальные костюмы, декорации и реквизит добавили красочности номерам, а сложные элементы программы участниц привлекли зал в восторг. Жюри соревнований выставило оценки в двух категориях: «арт» и «спорт». В первом случае оценивался артистизм и исполнение номера, во втором — техника, точность исполнения и разнообразие используемых элементов. Главной особенностью спортивного шоу стало то, что упражнения выполняются на специальных снарядах, подве-

шенных на небольшой высоте. Сюда входят такие дисциплины, как воздушные кольца, полотна, пилон и оригинальные снаряды: стропы, сетка, куб и т.д. Соревнования обычно проходят на площадках со специальным оборудованием, которое обеспечивает безопасность участников и удобство зрителей.



Некоторые ошибочно считают, что это искусство только цирковых артистов. Но это не так. Сегодня воздушная гимнастика стала доступна каждому, и все больше набирает популярность не только среди детей и подростков, но и людей постарше. EXTREME EVENT проводится уже в восьмой раз. Организаторы планируют развивать его, проводя спортивные мероприятия в других городах.

ИРИНА АРЦИМОВИЧ edit@edupressa.ru

Хорошее слово лучше плохого врача



14 декабря 2020 года. Актер Камилл Ларин на премьере фильма «Обратная связь» в кинотеатре «Наро 11 Октября» в Москве

Во Всемирный день поэзии, который отмечался 21 марта, московские школьники, учащиеся колледжей и пригласившие к ним поэты, писатели, актеры театра и кино и педагоги театральных вузов приняли участие в акции «Магия слова», организованной Московским центром воспитательных практик столичного Департамента образования и науки. Всем желающим предстояло выбрать любое поэтическое произведение из русской классики и записать его на камеру в любом выбранном для этого месте. Записанный ролик размещался в различных соцсетях. Длительность клипа не должна была превышать трех минут. Старт акции дали министр правительства Москвы Александр Молотков, режиссер Карен Шахназаров, артисты Сергей Шакуров, Камилл Ларин и Эвелина Бледанс. Они записали видеоролики,

которые можно посмотреть в социальных сетях столичного Департамента образования и науки. По словам руководителя ведомства Александра Молоткова, ко Дню поэзии был подготовлен целый ряд мероприятий. — Они помогли участникам лучше понять лирические произведения и позволили поделиться своим творчеством, — говорит Александр Молотков. — Акция «Магия слова» — это возможность для школьников и студентов обратиться к золотому фонду русской литературы, вспомнить забытые строки, отыскать в них новые смыслы. Юные поэты из Центра художественного образования Московского дворца пионеров постарались найти такие смыслы в стихотворных строках о Москве и записали видеоролики с собственным видением этих произведений.

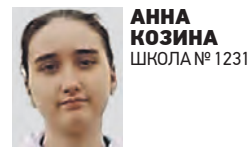
АЛИСА ХОЛИНА edit@edupressa.ru



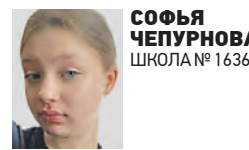
17 марта. Победители и призеры традиционных спортивных соревнований по воздушной гимнастике EXTREME EVENT с заслуженными наградами

Россияне рассказали о безрассудных поступках, которые они совершали в пору своей студенческой молодости. В топ-3 вошли: прогулы сессии, ранние браки и студенческие гулянки в общении. Мы спросили учащихся столичных медиаклассов, склонны ли они к безрассудству.

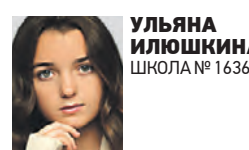
Слабоумие и отвага! А вы склонны к безрассудству?



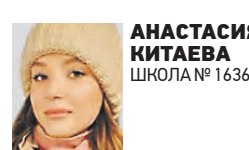
Я не очень склонна к безрассудным поступкам. Думаю, лучше как следует все просчитать, а потом уже решать, как поступить. Такое видение помогает избежать многих неприятностей, хотя, как бы ни было печально для меня это признание, иногда может и помешать. Например, в тех случаях, когда на раздумья попросту нет времени. И, как назло, именно такие ситуации чаще всего застают врасплох. Разумеется, человек, который не привык быстро соображать, окажется в ступоре, если случится что-нибудь внезапное, что требует срочного разрешения. Лично я вот спонтанно мыслить не умею, поэтому часто в форс-мажорных ситуациях предпочитаю куда-нибудь деться, чтобы это прошло мимо меня. Удастся это, конечно, не всегда. В итоге потом долго корю себя за то, что гениальное решение проблемы пришло в голову уже тогда, когда все закончилось.



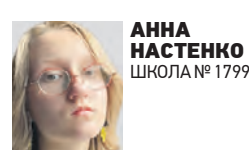
Да, я склонна к безрассудным поступкам из-за своей эмоциональности. Людям с такой же проблемой посоветовала бы научиться контролировать свои эмоции и несколько раз подумать, прежде чем что-то делать.



Человек не робот, и поэтому нам свойственно совершать что-то глупое и необдуманное на эмоциях. Я не являюсь исключением и иногда совершаю настолько безрассудные поступки, что никак не совмещаются с образом аккуратной и разумной перфекционистки. Но ведь кто не рискует, тот не пьет шампанское, верно? Такие безрассудные поступки и делают нашу жизнь интереснее. Иногда нужно сойти с ума, чтобы почувствовать жизнь и все ее прелести. Ведь она коротка, и кто знает, когда вы еще сможете залезть на вулкан или покататься на дельфине.

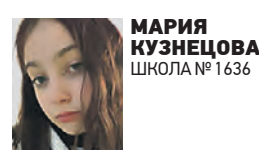


Человек я не очень импульсивный и всегда стараюсь подумать дважды, прежде чем принимать решение в той или иной ситуации. Но жизнь — непредсказуемая вещь и иногда заставляет нас делать ошибки и поступать безрассудно. Считаю, что каждый человек склонен к необдуманным поступкам, ведь мы живые люди. Главное, уметь делать правильные выводы и учиться на ошибках.

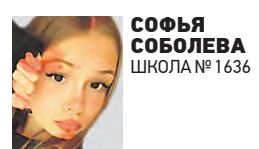


За всю свою пока еще недолгую жизнь я старалась не совершать безрассудных поступков. Но одна такая ситуация была, и ее можно описать одним словом: крыса! Да, я абсолютно спонтанно купила маленькую крыску. Рядом с моим домом есть зоомагазин, и я частенько туда захожу — осталась детская слабость рассматриванию животных. И вот я однажды заметила маленькую коробочку, размером с дамскую сумочку, в которой сидела крыса. Она так жалобно на меня смотрела своими глазами-бусинками, а ее уши так мило прижались к голове, что мне сердце моментально рас-

таяло, и я тут же купила крысу, а в придачу взяла и клетку, корм, поилку и другие крысиные радости. Родители спокойно приняли нового члена семьи, имя мы уже выбрали вместе. Крыску назвали Йюка, в честь жены Джона Леннона — Йюко Оно.

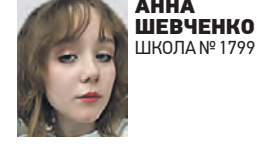


Все привыкли считать меня хладнокровным и рассудительным человеком. Но в действительности я импульсивна и не могу себя сдерживать. Моя неистовость часто выражается во вспыльчивом и безрассудном поведении. Иногда я не думаю о последствиях. Для меня важны только минуты, когда передо мной открываются возможности, а что после них? Это меня не касается, потому что для меня есть только здесь и сейчас.



Нет, я не склонна к безрассудным поступкам. Всегда стараюсь тщательно обдумать свое действие и все последствия, которые из него вытекают. Есть много людей, которые до-

лично у меня нет такой черты, я стараюсь всегда несколько раз подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, ведь одним словом или поступком можно отвернуть от себя окружающих. Очень важно обдумывать свои действия, принимать решения осознанно и избегать поступков, о которых потом можно пожалеть. Безрассудные поступки могут иметь различные причины и последствия. Они дарят новые эмоции и эффект неожиданности. Некоторые люди склонны к безрассудным поступкам из-за недостатка самоконтроля, а также если хотят привлечь к себе внимание. Но, к большому сожалению, такие поступки приводят к негативным последствиям.



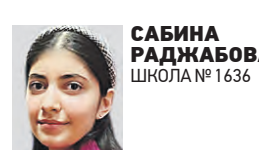
Известно, что подростки больше склонны к риску и спонтанным действиям, чем взрослые. Думаю, я сама ощущаю это будто бы неизбежное влияние переходного возраста на мое сознание. Однажды, например, учась в кадетском корпусе, где по традиции две длинные косички являлись обязательными для каждой воспитанницы, я остригла волосы под каре

ВОПРОС РЕБРОМ

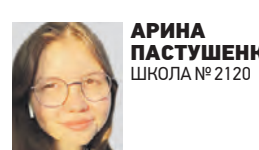
вероятно своим импульсивным действием. Я посоветовала бы им не беспокоиться на этот счет, потому что не стоит волноваться из-за этого.



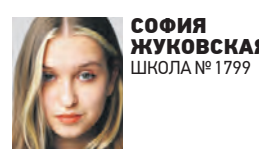
Склонна ли я к безрассудным поступкам? Конечно да! Это не значит, что все мои действия основаны на эмоциях, но иногда тело работает быстрее головы. Безусловно, потом меня может охватить стыд за сделанное, я долго обдумываю его, хотя ничего уже не изменить. Возможно, другие даже не запомнили сотворенную мною глупость. Это естественно, никто не может держать все внутри себя.



Что касается меня, то я не склонна к безрассудным поступкам. Я ответственный человек, который всегда понимает значимость своих действий. Прежде чем что-то сделать, анализирую ситуацию и внимательно взвешиваю риски и выгоды перед принятием решения. По моему мнению, у каждого человека степень склонности к совершению безрассудных поступков разная и зависит от тех или иных обстоятельств.

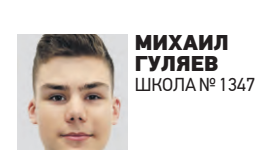


Не знаю, можно ли это назвать безрассудным, но неожиданно для себя я записалась вместе с семьей участвовать в веломарафоне, который пройдет в Санкт-Петербурге 15 июля. И это при том, что у меня нет велосипеда и я абсолютно забыла, как кататься! Уже два года не садилась на велик. Но, чтобы не ударить в грязь лицом, решила, как только дороги станут просохнуть, начну тренироваться, буду ездить на прокатном велосипеде по утрам или в выходные. Думаю, придется нелегко, но мне интересно испытать себя.

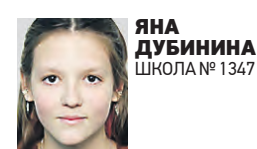


Я считаю, важно обдумывать свои действия, прежде чем что-то сказать или сделать.

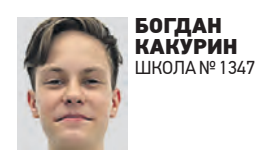
и больше не могла заплетаться, как остальные. И хотя мне часто удается контролировать желание совершить что-то безрассудное, подобных поступков не считать. А существоет ли человек, который ни разу не был спонтанен в своих действиях? Вряд ли. Думаю, что, когда я стану взрослее, пропадет и моя склонность не всегда обдумывать то, что я делаю.



Каждый из нас время от времени совершает безрассудные поступки. Они могут быть вызваны стремлением к азарту, желанием испытать себя или просто непреодолимым влечением. Однако важно помнить, что безрассудные поступки могут иметь негативные последствия как для нас самих, так и для окружающих. Поэтому важно находить баланс между риском и разумом, отвечать за свои действия и учитывать их возможные последствия. Необходимо помнить о своей ответственности перед собой и окружающими, прежде чем делать что-то безрассудное.



Нет, я не склонна к безрассудным поступкам. Я обычно рассудительна, но бывают моменты, когда возникает желание совершить что-то безрассудное. Эти эпизоды бывают редко, в основном я спокойная и здравомыслящая. Например, однажды я с друзьями пошла гулять, мы гуляли недолго, примерно через 20 минут нам пришла мысль поехать в другой город, что мы и сделали. Как мне кажется, вполне безрассудный поступок.



В данный период своей жизни, я считаю, что не склонен к безрассудным поступкам, но в детстве я был более безрассудным и невнимательным. Многие дети в детском саду такие — практически все. К сожалению, эту стадию перепрыгнуть удается не всем. Но оно и к лучшему, несмотря на высказывание: «Глупый учится на своих, а умный на чужих», мы учимся на своих. Но все мы перерастаем этот возраст. Становимся взрослыми и начинаем учиться на чужих ошибках. Самое главное — это усвоить урок.