

До встречи в «Праге». Вместо устаревшего советского кинотеатра открылся одноименный районный центр → стр. 3

Частные охранные предприятия подняли стоимость своих услуг. С чем это связано, какие запросы у заказчиков → стр. 5

Режиссер Филипп Гуревич: Мне важно делать честные спектакли и искать ответы на собственные вопросы → стр. 7

Среда | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 03.07.24

№ 120 (29762)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

В следующем году запустят восемь новых круговых туристических маршрутов, сообщили вчера в пресс-службе РЖД. Среди них — «Псковские каникулы» из Москвы в Великие Луки, Псков и обратно, «Гастротур» — в Майкоп, Краснодар и Новороссийск.

Отмечаем праздник на посту

Инспекторы дорожно-патрульной службы работают с молодым поколением, чтобы снизить число происшествий

дата

Сегодня свой профессиональный праздник отмечают сотрудники Госавтоинспекции. Накануне «ВМ» вышла на дежурство с инспекторами дорожно-патрульной службы.

Несмотря на предстоящий праздник, сотрудники Государственной автомобильной инспекции в работе. Старший инспектор дорожно-патрульной службы старший лейтенант полиции Алексей Козубовский выезжает на пост на Новую Басманную улицу. Он рассказывает, что порой на дороге водители расслабляются и нарушают ПДД.

— Это говорит о том, что человеческий фактор никто не отменял. Если водители видят на дороге сотрудника в форме, то становятся сдержаннее и стараются не нарушать, — говорит Козубовский. При этом он считает, что человеческое отношение с водителями-нарушителями нормализует обстановку на дороге. Это же помогает создать позитивный образ сотрудников Госавтоинспекции. В том числе и для того, чтобы подрастающее поколение выбирало эту профессию.

Кстати, сам Козубовский преподает в Школе юного следователя в Центре творчества «На Вадковском». Там он рассказывает школьникам о профессии.

— Мне нравится работать с молодежью, они как губка впитывают знания. Главное, закреплять их потом на практике, — объясняет Козубовский.

Благодаря этому многие мальчишки решили поступать после школы в Московский университет МВД России имени



2 июля. Старший инспектор дорожно-патрульной службы Госавтоинспекции УВД Центрального округа старший лейтенант полиции Алексей Козубовский накануне своего профессионального праздника дежурит на улице Новая Басманная. Фото: Александр Кочубей

В.Я. Кикотя. А еще профессию инспектора ДПС можно получить в Российском университете транспорта, Московском автомобильно-дорожном го-

Для сотрудников важно иметь водительские права и знать основы психологии

сударственным техническом университете и других учебных заведениях. Будущий сотрудник ГАИ должен также иметь технические знания

и разбираться в психологии людей, ведь нередко им приходится выявлять водителей, перевозящих в машине запрещенные вещества и оружие.

Конечно, не говоря про то, что ему необходимо как свои пять пальцев знать Правила дорожного движения, административное и уголовное законодательство.

Кстати, чтобы работать в Госавтоинспекции, человеку необходимо иметь водительское удостоверение. Кроме того, следит за порядком на дороге, сам должен хорошо водить машину. Причем как легковую, так и грузовую.

Конечно, с приходом новых технологий жизнь сотрудников ГАИ стала немного легче. Во многом благодаря внедрению на столичных дорогах камер. Например, недавно в городе создали рабочую группу для проверки комплексов фотовидеофиксации на соответствие новым правилам применения камер. Об этом сообщили в пресс-службе Центра организации дорожного движения (ЦОДД).

— Москва в лице ЦОДД первой в России стала использовать паспорт места установки комплексов и проходить многоступенчатую процедуру его согласования. Каждая локация обосновывается и утверждается Госавтоинспекцией, — отметили в пресс-службе.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По данным ЦОДД, в столице работает **3800** комплексов фотовидеофиксации. А в Госавтоинспекции отметили, что за первые **4** месяца в Москве на **7,6** процента стало меньше ДТП с участием водителей, управляющих мототранспортом. Кроме того, снизилось количество погибших (на **40** процентов) и пострадавших (на **2,5** процента) в таких авариях с января по апрель.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КРЫЛОВ КОМАНДИР 1-ГО БАТАЛЬОНА ДОРОЖНО-ПАТРУЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ УВД ПО ЦАО, ПОДПОЛКОВНИК ПОЛИЦИИ

Для снижения правонарушений на дорогах сотрудники Госавтоинспекции стараются больше проводить профилактической работы с водителями и пассажирами, призывают не нарушать ПДД. Мы начали создавать в школах Отряды юных инспекторов движения (ЮИД), чтобы привлечь ребят к охране общественного порядка. И это имеет двойное назначение: во-первых, сами члены ЮИД становятся дисциплинированнее, а во-вторых, они беседуют с одноклассниками и объясняют им Правила дорожного движения.



117

А ты записался на контрактную службу?

ЦИФРА ДНЯ

2 000 000

ЧЕЛОВЕК ПОСЕТИЛИ МОСКОВСКИЕ ЯРМАРКИ ВЫХОДНОГО ДНЯ С НАЧАЛА 2024 ГОДА. СЕЙЧАС В РАЗНЫХ ОКРУГАХ РАБОТАЕТ 56 ТАКИХ ПЛОЩАДОК, ПОЛОВИНА ИЗ НИХ КРУГЛОГОДИЧНЫЕ.

2 июля 1941 года началось формирование народного ополчения для защиты Москвы. Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников возложил цветы к памятнику ополченцам.

Не забудем подвиг ополченцев



первый микрофон

На протяжении многих лет 2 июля мы приходим к памятникам московским ополченцам. В 1941 году москвичи по зову сердца вступили в ряды Московского народного ополчения. Практически никто из них не вернулся с полей сражений Великой Отечественной войны. Практически все они остались в Вяземском котле, обеспечивая отход и переформирование частей Красной армии, обеспечивая оборону Москвы и впоследствии контрнаступление 5 декабря 1941 года.

В течение весенней сессии и всего VII созыва депутаты Мосгордумы продолжали реализацию патриотической программы «Памяти Московского народного ополчения», идея которой родилась еще в 2014 году, а в 2015-м, в год 70-летия Великой Победы, началась ее реализация при непосредственной поддержке мэра и правительства Москвы. Одной из основных задач программы стало восстановление исторической справедливости, напоминание об огромной роли, которую сыграли ополченцы в Битве за Москву и других великих битвах Великой Отечественной войны.

За без малого 10 лет в рамках программы проведено свыше 250 экскурсий, поездок, встреч, съемок в кинофильмах, открытий памятников, патриотических акций и многих других мероприятий. Ключевые мероприятия программы были реализованы именно в период деятельности VII созыва. В частности, были установлены и открыты памятники 6-й, 18-й, 21-й дивизиям Московского народного ополчения, четвертым дивизиям ополчения «второй волны» формирования, а также памятник «Плечом к плечу» 13-й Ростокинской дивизии народного ополчения. В результате этой работы в Москве теперь существуют памятники всем дивизиям Московского народного ополчения. Огромное спасибо всем участникам программы, особенно потомкам ополченцев, которые все это время хранили и хранят память о своих предках-героях. Сегодня московские добровольцы воюют на полях сражений специальной военной операции, повторяя подвиг своих дедов. Мы никогда не забудем подвиг московских ополченцев.



АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Кадровые перестановки в правительстве столицы

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подписал ряд распоряжений о кадровых изменениях в столичном правительстве.



Сергей Левкин освобожден от должности главы Департамента градостроительной политики Москвы. Согласно подписанному мэром распоряжению, он уволен с государственной гражданской службы города Москвы по собственной инициативе.

Министром правительства Москвы, руководителем столичного Департамента градостроительной политики назначен Владислав Овчинский, который ранее руководил Департаментом инвестиционной и промышленной политики. За период профессиональной деятельности он занимался вопросами контроля в сфере

закупки, планирования и координации контрольной деятельности, мониторингом деятельности органов исполнительной власти города, оценкой эффективности и результативности деятельности органов исполнительной власти разного уровня, подведомственных им госучреждений и государственных унитарных предприятий, возбуждением

и рассмотрением дел об административных правонарушениях в сфере госзакупки товаров, работ и услуг.

Департамент инвестиционной и промышленной политики Москвы возглавил бывший заместитель Овчинского Анатолий Гарбузов. Он также получил должность министра правительства столицы. Анатолий Гарбузов ранее занимал должность в Банке России, трудился в Московском фонде поддержки промышленности и предпринимательства. В департаменте работает с 2023 года.

Новые руководители назначены на свои должности на срок полномочий мэра Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

МЭР ВРУЧИЛ ПРЕМИИ АРХИТЕКТОРАМ → стр. 2

погода

+31 °C

Ветер 2-11 м/с Давление 741 мм

Центр	+32	Лефортово	+32
Бутово	+31	Останкино	+31
Внуково	+30	Отрадное	+31
Жулебино	+32	Печатники	+32
Зеленоград	+30	Троицк	+31
Измайлово	+31	Тушино	+31
Кожухово	+32	Хамовники	+32
Кузьминки	+32	Чертаново	+31
Кунцево	+31	Шелепиха	+31

валюта

Курс ЦБ

\$	87,99	+0,69	↑
¥	11,90	+0,10	↑

Биржевой курс

\$	88,10	+1,55	↑
¥	12,12	+1,68	↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM



Стартует новый сезон экскурсий

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) рассказала о новом цикле экскурсий в рамках программы «Мой район».



С 10 июля по 30 октября планируется провести 230 тематических прогулок. Это на треть больше, чем в первой половине года. Онлайн-регистрация на экскурсии уже открыта.

— Опытные гиды проведут москвичей и туристов почти по 100 маршрутам. Причем 40 из них представят впервые. Всего в 2024 году такие познавательные прогулки пройдут в 77 районах города: Таганском, Бабушкинском, Можайском, Пресненском, Вешняках, Хорошево-Мнев-

никах, Раменках и многих других, — рассказала Наталья Сергунина. Одна из новых прогулок посвящена району Бирюлево Восточное. Маршрут пройдет

в том числе и по Бирюлевскому дендропарку, который занимает второе место среди московских парков после Главного ботанического сада по количеству редких экземпляров деревьев и кустарников. Здесь, в частности, можно увидеть веймутовые сосны и рошу сакуры. Ана экскурсия по району Богородское посетителям покажут действующую деревянную церковь XIX века.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru



Лучшие архитекторы получили заслуженные премии



2 июля. Лауреаты премии Москвы в области архитектуры и градостроительства после церемонии награждения в Белом зале столичной мэрии. В этом году на конкурс подали 178 заявок, в финал вышло 48 проектов. Лауреатами премии стали 25 архитекторов — авторов 12 проектов в 11 номинациях

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) вручил премии города в области архитектуры и градостроительства, а также рассказал о подготовке спасателей и проекте «Золотая маска». **Послесловие.**

В Белом зале столичной мэрии Сергей Собянин наградил авторов лучших архитектурных и градостроительных проектов.

— Поздравляю с прошедшим профессиональным праздником, Днем архитектора, который был буквально на днях. И конечно, поздравляю с победой в самом главном конкурсе нашей страны в области архитектуры. Почти 100 заявок на номинацию — это, конечно, серьезный конкурс. И у юриции был огромный выбор из множества очень интересных проектов. Но тем не менее вы достойно победили благодаря вашему таланту и умениям не только рисовать проекты,

но и воплощать их в жизнь, — отметил мэр. Он подчеркнул, что с каждым годом требования к внешнему облику зданий становятся строже. Так, например, недавно было принято решение, согласно которому теперь оцениваются не только внешний вид здания, его параметры, но и ночная подсветка, и благоустройство рядом.

В 2024 году на соискание премии подали 178 заявок, в финал вышло 48 проектов. Лауреатами премии стали 25 архитекторов — авторов 12 проектов в 11 номинациях. В частности, лучшим архитектурно-градостроительным решением многоквартирного

жилого дома стал проект по адресу: Подоводская улица, владение 23/75. А самой красивой станцией метро признали «Нагатинский Затон».

Готовим спасателей
Порядка 18 000 специалистов трудятся в пожарно-спасательном гарнизоне Москвы. Сергей Собянин отметил, что для их подготовки и тренировки созданы все условия. В 2018 году был полностью реконструирован главный учебный центр в Апаринках. Его оснастили новыми многофункциональными тренажерами, — сообщил мэр. Всего на площадке — 21 учебная точка для отработки действий, в том числе при ДТП, газовых или химических авариях. Там же занимаются спасатели Московского

авиационного центра. Тренажер в виде пожарного вертолета позволяет отработать навыки по беспарашютному десантированию и эвакуации пострадавших.

Закулисье театров
Проект «Золотая маска. Послесловие» объединил больше 30 столичных театров. Он стартовал сразу после церемонии вручения национальной театральной премии «Золотая маска» и завершился 2 июля. — Эксклюзив «Послесловия» — пять прогнанных спектаклей, — написал Сергей Собянин. — Популярными стали и экскурсии по закулисью. 15 маршрутов проекта сохранены в базе RUSSPASS и будут доступны всем желающим.

Кстати

Вчера Сергей Собянин одобрил план строительства делового центра на юге Москвы, в котором впоследствии будет создано 1,8 тысячи новых рабочих мест. Здание делового центра площадью не менее 57 тысяч квадратных метров возведут в Нагорном районе ЮАО (Варшавское шоссе, земельный участок 36) вблизи станции метро «Нагатинская». Проект будет реализован за счет частных инвестиций в рамках городской программы по стимулированию создания мест приложения труда.

Портал поставщиков привлекает заказчиков из регионов

Более 1,5 миллиона закупок по потребностям разместили региональные заказчики на портале поставщиков Москвы с 2018 года. Вчера об этом сообщила заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития Мария Багреева (на фото).



Закупки по потребностям — это одна из форм приобретения продукции на портале поставщиков, которая позволяет региональным заказчикам быстро закупать различную продукцию в небольших объемах. — С 2018 года регионы разместили на портале поставщиков Москвы более 1,5 миллиона таких закупок. В тройку лидеров вошли Московская область — почти за шесть лет регион опубликовал 577 тысяч закупок, Санкт-Петербург — 386 тысяч, а также Пермский край — 91 тысяча

закупок, — отметила Мария Багреева. В рамках закупок по потребностям заказчик публикует на портале перечень необходимых товаров и услуг, указывает сроки подачи ценовых предложений и по его истечении выбирает наиболее выгодные условия из всех предложенных. Число таких закупок растет с каждым годом. Если за неполный 2018 год регионы опубликовали 935 тысяч закупок, то за 2019-й — уже около 92 тысяч, а в 2023 году количество закупок по потребностям увеличилось в четыре раза и составило 395 тысяч. Портал поставщиков был создан в 2013 году. Сейчас на нем работают заказчики из 40 регионов России и свыше 330 тысяч поставщиков со всей страны.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Самый большой дефицит кадров испытывает сфера торговли

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова назвала самые популярные вакансии на столичном рынке труда.

Москва — город с развитой экономикой и широкими возможностями для трудоустройства специалистов во всех сферах. Заммэра отметила, что в столице наблюдается растущая потребность в кадрах, которые обладают комплексными компетенциями. — Особенно востребованные для трудоустройства сферы на сегодняшний день — это торговля, продажи, транспорт, промышленность и ИТ, — сообщила Анастасия Ракова. По ее словам, в агрегированной базе вакансий столичного кадрового центра «Профессии будущего» представлено порядка 500 тысяч предложений из всех экономических отраслей, из них около 60 про-

центров — по этим направлениям. — Москвичи в любой момент могут открыть для себя новую специальность и освоить ее в центре всего за 3,5 месяца, — добавила заммэра. — Город внедряет инновационные решения в области подбора персонала и активно предлагает образовательные продукты для переобучения и повышения квалификации, расширяя карьерные возможности для москвичей и отвечая на актуальные потребности работодателей. Лидером по количеству предложений стала сфера оптовой и розничной торговли — в ней представлено более 112 тысяч вакансий. В число наиболее востребованных позиций входят менеджеры по продажам, продавцы-консультанты, специалисты по работе с маркетплейсами и мерчендайзеры.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Флагманский центр государственных услуг отвечает всем запросам посетителей

Флагманский центр госуслуг «Мои документы» Юго-Западного административного округа столицы отметил шестой день рождения. Итоги работы вчера подвел руководитель офиса Григорий Куров.



2 июля. Старший специалист флагманского офиса «Мои документы» ЮЗАО Валерия Зарипова всегда готова помочь посетителям и ответить на их вопросы. Фото: Наталья Феоктистова

Флагманский офис «Мои документы» расположен на третьем этаже торгово-развлекательного центра «Спектр». Место выбрано недалеко от станции метро «Теплый Стан» не случайно. Сделали это с учетом мнения 25,8 тысячи жителей округа, большинство из которых проголосовали конкретно за эту точку на проекте «Активный гражданин». С момента открытия в этом флагманском центре «Мои документы» оказано более 1 миллиона услуг. Григорий Куров напомнил, что флагманский офис — это еще и уникальные услуги, дополнительные сервисы и расширенное пространство центра.

— Это первый флагман в спальном районе Москвы. За прошедшее время мы проделали большой путь и сегодня являемся примером дружелюбного и приветливого сервиса окружного уровня, — отметил руководитель офиса. Он подчеркнул, что коллектив центра старается совершенствовать свою работу и делать дополнительные сервисы доступнее для всех горожан. — В течение шести лет мы совершенствуем центр для комфортного посещения всех категорий граждан, повышаем культурно-образовательный уровень. Флагманский центр не останавливается в развитии — мы растем, расширяем перечень услуг и сервисов.

Флагманский центр — это образец не только высокого профессионализма и компетентности, но и чуткости и внимательности сотрудников к каждому заявителю. Этим принципам следуют все сотрудники офиса. Именно поэтому, к слову, флагман ЮЗАО стал «Лучшим МФЦ — 2019» по итогам Всероссийского конкурса «Лучший многофункциональный центр России». — Работать во флагманском офисе — отдельное удовольствие. Центр очень просторный, мы помогаем москвичам по расширенному спектру вопросов: здесь можно получить водительское удостоверение в день обращения, зарегистрировать транспортное средство или получить первый паспорт в торжественной обстанов-

ке, — поделилась старший специалист флагманского офиса «Мои документы» ЮЗАО Валерия Зарипова. Она добавила, что в их центре москвичей привлекает возможность проверить здоровье, ознакомиться с выставкой или выпить кофе. Интересен центр и своим дизайном, который сочетает в себе и единый стиль «Моих документов», и «городские джунгли». Здесь все продумано до мелочей: два уровня высоты в зоне электронных услуг — компьютерами можно пользоваться сидя и стоя, есть инфоматы с объявлениями, банками и информацией об услугах, а также кресла с USB-зарядками.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Чаще всего за 6 лет горожане обращались за услугой выдачи водительского удостоверения в день обращения — более 65 000 раз. Вторая по популярности услуга — предоставление сведений, содержащихся в Едином государственном реестре недвижимости. За ней обратилось около 50 000 человек. Также жители часто обращались за регистрацией транспортных средств — всего более 40 000 человек.

Обновленный дворец ждет молодоженов

В преддверии Дня любви, семьи и верности в Зеленоградском дворце бракосочетания открылся обновленный центр. Об этом вчера сообщила начальник Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева.

Зеленоградский Дворец бракосочетания расположен в историческом центре и всегда являлся местом притяжения влюбленных. Теперь будущие супруги и их гости сотрудники Дворца бракосочетания встречают в обновленном и современном интерьере. Так, в ходе проведения ремонтных работ были заменены напольное покрытие и двери входной группы, для молодоженов и гостей праздника обустроили уютную гостиную и два комфортных холла ожидания, обновили кабинеты оформления документов и приема заявлений. Изменился и зеленоградский Дворец бракосочетания не только интерьер, но и график работы. — Теперь торжественные церемонии бракосочетания будут проходить ежедневно со вторника по субботу, ранее пожениться в торжественной обстановке можно было только по пятницам и субботам, — уточнила Светлана Уханева. При проведении ремонтных работ было уделено особое внимание и установке осветительных приборов. Так что теперь условия позволят сделать качественную фотосъемку бракосочетания, чтобы на долгие годы сохранить память о семейном торжестве на ярких профессиональных фотографиях.

ДЖЕНИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

Жители старшего возраста смогут посещать бесплатные занятия по гребле на сапах и каяках

Первые для участников проекта «Московское долголетие» начнут проводить занятия по гребле на сапах и каяках. Об этом вчера сообщила заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Филиппов.

Представители старшего поколения смогут не только познакомиться с историей саперфинга и каякинга, но и научиться управлять плавательными средствами. — Проект «Московское долголетие» растет, и у горожан старшего поколения появляется запрос на виды активности, которых ранее не было, поэтому мы привлекаем новых поставщиков для прове-

дения бесплатных занятий, — отметил Владимир Филиппов. По его словам, саперфинг и каякинг уже давно востребованы среди молодых людей, при этом также водные виды спорта может освоить любой человек. — Надеемся, что летняя новинка проекта завоеует популярность и у представителей старшего поколения, они приобретут новые навыки и будут совершать совместные заплывы с детьми и внуками, — поделился замглавы департамента. Занятия будут проходить в разных местах акватории Москвы-реки на базе гребного клуба «Академия» под руководством опытных тренеров. В департаменте уточнили, что обучение гребле на

каяках и сапах проходит раздельно, каждый может выбрать понравившийся ему вид плавательного средства. — Курс разделен на несколько блоков, среди которых теория, практические занятия по гребле и игровые дисциплины на воде. Каждая тренировка начинается с инструктажа по безопасности и правилам поведения, — пояснили в департаменте. Тренеры рекомендуют брать для занятий два комплекта спортивной или купальной одежды, при необходимости пользоваться защитными средствами от солнца, а также соблюдать питьевой режим, особенно в жаркую погоду.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Всесторонняя поддержка малого бизнеса столицы ведется уже пять лет

В этом году ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) исполнилось пять лет. «МБМ узнала, какую поддержку ресурс оказывает столичным предпринимателям.

На сегодняшний день с помощью портала МБМ уже действующие предприниматели и те, кто только планирует открыть свое дело, могут решать задачи, возникающие на разных этапах ведения бизнеса — от подбора рыночной ниши до подготовки налоговой декларации. На портале активно продолжают запускать новые сервисы, чтобы предприниматели могли получить всестороннюю поддержку. Сейчас на портале функционирует более 35 онлайн-сервисов.

— Среди самых востребованных — сервис «Проверка контрагентов». Он позволяет оценить благонадежность потенциальных партнеров перед заключением сделки. Второй по популярности — сервис «Законодательный бизнес-дайджест». Он дает возможность предпринимателям в числе первых узнавать о новостях в сфере законодательства, — рассказали в МБМ. Основной деятельностью портала по-прежнему остаются консультации по разным темам, касающимся открытия и ведения бизнеса. Пользователи могут получить ответ на любой вопрос, задав его специалисту в чате. Например, узнать о мерах поддержки или необходимых шагах для пра-

вильной регистрации в качестве ИП или самозанятого. Но и на этом поддержка предпринимателей не заканчивается. На сервисе реализуется несколько образовательных проектов. Популярна у предпринимателей «Онлайн-Академия», которая дает доступ к обучающим материалам в разных форматах. — Активнее всего порталом пользуются предприниматели из сферы торговли — 27 процентов от числа пользователей, у которых есть личный кабинет. На втором месте — предприниматели из сферы общественного питания, порядка шести процентов пользователей, — рассказали в МБМ.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

БЫЛО СТАЛО



2024

2 июля. Москвичка Анастасия Медведева радуется открытию районного центра «Место встречи Прага» в Савеловском районе. Его открытия ждали почти шесть лет — кинотеатр был закрыт незадолго до пандемии. На его месте возвели современное здание с магазинами и кафе. Позже планируется и кинотеатр. Фото: Пелагия Замятина

1978

Кинотеатр «Прага», построенный в 1974 году, стал популярным местом отдыха горожан. Однако со временем здание перестало отвечать требованиям комфорта и безопасности. Не помогли и ремонты, которые прошли здесь в начале 2000-х. Поэтому власти столицы решили провести масштабную реконструкцию здания.

Праздник каждый день для семей с детьми

Сегодня на Тверском бульваре стартует фестиваль «Детство».

Этим летом Тверской бульвар стал центром притяжения для горожан и гостей столицы. Каждую неделю здесь проходят яркие запоминающиеся мероприятия. Эстафета праздника «Лето в городе. Все на улицу!» подхватил новый фестиваль, получивший название «Детство». В программе — мастер-классы по созданию красочных афиш и семейные чтения любимых многими поколениями сказок Александра Сергеевича Пушкина.

Открылся здесь и студия детского дизайна. Участники распишут специальными маркерами деревянные ложки, разноцветные веера, бингошки, фонарики, а также украсят разноцветные карандаши куклами из фетра, — рассказали в оргкомитете фестиваля.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА БУЦКАЯ
Первый заместитель председателя Комитета Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации по защите семьи, вопросам отцовства, материнства и детства
На Тверском бульваре прошел семейный фестиваль «Папа и сын». Папы и сыновья участвовали в гонках радиоуправляемых машинок, мастер-классах по изготовлению необычных игрушек и тренировок. Нисколько не сомневаюсь, что это станет доброй традицией — проводить в Москве как можно больше объединяющих мероприятий, семейных фестивалей.

Мы производим фиджитал-контент и продвигаем эту культуру на протяжении десяти лет, — рассказал о семейном деле Денис Дорский, учредитель московского бренда и компании-производителя. — Само увлечение очень полезно для всех: для детей — тем, что развивает мелкую моторику, дает первые азы понимания, что такое скейтбординг и его разновидности, а для взрослых — объединением по интересам, возможностью сбросить стресс и сосредоточиться на оттачивании трюков.

Еще одно семейное дело представила семья Воробьевых. «НеКнижки» — такое название получили оригинальные издания, которые придумала мама троих детей Диана. Она разработала идею круговой сказочной панорамы. Открыла красочное издание, а внутри — целый мир. Например, сказка «Теремок» предстает как целый домик, внутри которого собраны все персонажи.

Скучно на Тверском бульваре этим летом не бывает. Вот и сейчас семейный отдых здесь оставит много приятных впечатлений.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



28 июня. Павел Болотов с сыном Максимом приняли участие в семейном фестивале и сыграли в баскетбол на Тверском бульваре. Фото: Василиса Чернявская

Школьник создал под окнами своей квартиры цветущий оазис

Школьник Александр Шарников из района Ростокино обустроил под окнами своего дома настоящий цветник. «ВМ» узнала, какие растения теперь украшают двор дома № 23 на Малахитовой улице.

— Предложил маме высадить цветы. Она меня поддержала, заказала землю с удобрением. Вместе мы сформировали клумбы, — вспоминает Александр. — Первыми цветами, которые мы высадили, стали

разных уголков страны — это стало неким хобби. Ему всегда интересно найти новый вид, посмотреть, как он будет приживаться.

— У меня очень хорошо прижились сибирские желтые саранки — цветы из семейства лилейных. Отлично живет и лаванда, — отмечает он. Саша тщательно ухаживает за ней, чтобы растению было так же комфортно, как в южных районах нашей страны.

— Из всех растений больше всего люблю розы. Каждый экземпляр доставал в разных местах — за одним ездил в Подмосковье, другой приобрел у мамы с ребенком, — с улыбкой рассказывает герой. Правда, однажды произошла неприятность — несколько кустов выкопали вандалы.

Александр тогда очень расстроился, ведь он вложил в каждый куст много сил и времени. Тщательно выбрал сорта, старался использовать особые удобрения. Соседи видели старания мальчика и решили ему помочь — одна из жительниц дома привезла несколько кустов с дачи. — Нам очень приятно, что в нашем районе есть такой инициативный житель, который помогает поддерживать красоту нашего района, — рассказали в управе района Ростокино. — Мы даже несколько раз награждали парня подарками, чтобы поощрить и отметить его старания. Сотрудники местного ГБУ «Жилинник» тоже помогают Саше — поливают его цветы, удобряют и дают сезонную подкормку. Сам он тоже не сидит сложа руки — старается изучить как можно больше секретов опытных садоводов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Ухаживать за растениями парню помогают коммунальные службы

— Из всех растений больше всего люблю розы. Каждый экземпляр доставал в разных местах — за одним ездил в Подмосковье, другой приобрел у мамы с ребенком, — с улыбкой рассказывает герой. Правда, однажды произошла неприятность — несколько кустов выкопали вандалы.

Мальчик увлекся цветоводством около четырех лет назад. По признанию юного москвича, его всегда привлекали буйство красок и множество разновидностей форм различных растений.

— Гуляя по району, я всегда любовался цветниками. Чаще всего это было после школы, поэтому было время пофантазировать, представить прекрасные сады и клумбы, — рассказал мальчик.

Семья Александра живет на первом этаже. Поразмыслив, он понял, что может организовать необыкновенную красоту прямо под своими окнами. И таким образом принести пользу не только себе, но и соседям, проходим.



19 июня. Школьник из Ростокина Александр Шарников занимается цветоводством у своего дома уже четыре года. Среди его любимых растений — розы, за которыми он трепетно ухаживает

Подростки получают первый опыт работы



2 июля. Участница стажировки в Главархиве Анастасия с помощью утюга и специальной бумаги реставрирует документ. Фото: Наталья Феоктистова

В столице стартовал профориентационный проект для подростков «Лето в новом формате». В июле для ребят начались стажировки в государственных и частных столичных компаниях более чем 200 различных специальностей. Стажируются ребята и в Главном архиве Москвы.

Заработать первые деньги подросткам из семей участников специальной военной операции, многодетных, неполных семей и семей в трудной жизненной ситуации помогает летний проект «Стажировки». Возможностью подзаработать и получить первый трудовой опыт воспользовалась ученица школы № 1103 Анастасия. Ее папа защищает Родину на специальной военной операции. Семья бойцов окружена особым вниманием и заботой. И школьнице предложили провести это лето с пользой. — Из разных вариантов выбрала Главархив в качестве места стажировки, потому что собираюсь поступать на юридический, и опыт работы с документами может пригодиться, — поделилась она.

Фестиваль откроет новые грани музыки

В ближайшие выходные, 6 и 7 июля, в парке «Зарядье» пройдет третий фестиваль «Новая классика». В этом году его посвятили 70-летию со дня рождения музыканта-авангардиста, композитора и актера Сергея Курехина.

Главным событием фестиваля станет концерт-перформанс «Музыкальные игры», посвященный жизни и творчеству музыканта. Концерт пройдет в подземном паркинге. Зрители перенесутся в 1980-е годы на популярное ток-шоу «Музыкальный ринг», в котором в свое время участвовали 33-летний Сергей Курехин и его проект «Поп-механика». Еще одной премьерой станет гала-концерт из культовых произведений Сергея Курехина, ставших визитными карточками авангардных фильмов 1990-х.

Другие концерты состоятся в большом и малом амфитеатрах парка «Зарядье» и в творческом пространстве на подземной парковке. Организаторами двухдневного фестиваля современной классики выступили парк «Зарядье» и Москонцерт. В первый день в большом амфитеатре пианист и композитор Игорь Яковенко совместно с квартетом академических музыкантов представит специально подготовленный для фестиваля проект из произведений Сергея Курехина, созданный на стыке классики, джаза и электроники. Также прозвучат его произведения в исполнении музыкан-

тов платформы CEAM Artists и композитора из Казани Романа Пархоменко и саксофониста «Поп-механики» Сергея Летова. Кроме того, перед зрителями выступят джазовый коллектив Marimba Plus с программой In Another Dimension («В другом измерении») и участники московской экспериментальной сцены Дмитрий Рессер, Денис Силантьев, Изабелла Бондаренко, Аркадий Пикунев, Павел Паньковский. Второй день фестиваля начнется музыкальной фантазией Петра Главатских при участии ансамбля барабанов «Мияби-Тайко» и фольклорного ансамбля «Комонь». Ав малом амфитеатре все два дня будет работать музыкальная лаборатория композитора, педагога, исследователя Николая Попова. Здесь музыканты и инженеры проработают взаимодействие музыки и компьютерных технологий, соединят оркестровых инструментов с электроникой, перформансом и live-видео. Вокалисты и электронщики удивят зрителей номерами, схожими с популярной арией дивы Палавалуны из «Пятого элемента» Люка Бессона. Полная программа фестиваля опубликована на официальной странице парка Зарядье. Вход на мероприятия свободный, но на концерт-перформанс «Музыкальные игры» нужна предварительная регистрация.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Это закон

Статья 3 главы 2 Конституции РФ гласит, что осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц. Поэтому сажать цветы во дворе, конечно, можно, но нужно знать, что придомовая территория и двор принадлежат либо собственникам квартир — если земля зарегистрирована как собственность ТСЖ, либо муниципалитету. И в том, и в другом случае разбивать цветники и сажать растения можно с согласия владельцев земельного участка.

Стоимость услуг по изготовлению предвыборных агитационных материалов, оказываемых типографией ООО «Мастерпринт» в период избирательной кампании на выборах в Московскую городскую Думу VIII созыва, которые состоятся в единый день голосования 6-8 сентября 2024г. в г. Москве

№	Наименование	Работа	Перим	Сумма	Цена
1	Календарь карманный	700x100, 4+2, алюминий, скругление углов	10 000	37 000	3,7
2	Буклет	А5 (А4+1, фальц), 4+2, 115 г	10 000	27 000	2,7
3	Буклет	А5 (А4+1, фальц), 4+2, 115 г	5 000	16 200	3,24
4	Листовка А4	А4, 2+0, 80 г	10 000	17 300	1,73
5	Листовка А5	А5, 2+0, 80 г	10 000	10 000	1,00
6	Буклет	А5 (А4+1, фальц), 4+4, 115 г	10 000	27 300	2,73
7	Буклет	А5 (А4+1, фальц), 4+4, 115 г	30 000	71 700	2,39

Цены указаны в рублях. Оплата осуществляется перечислением на расчетный счет типографии ООО «Мастерпринт». Адрес: 119305, г. Москва, р-н Замоскворечье, наб. Космодемьянская, д. 48-42, стр. 3, пом. 2/1. Тел. (925) 595-79-64, (901) 340-38-31.

Гуманитарная помощь прямоиком из Текстильщицков

сВои люди

Волонтерская организация из Текстильщицков уже на протяжении 10 лет занимается сбором гуманитарной помощи. Корреспондент «ВМ» узнал, какие вещи нужны солдатам на СВО.

Тема, связанная со здоровьем, восстановлением после ранений, стала основной для добровольческой деятельности группы многодетных матерей из ЮВАО. На пересечении улицы Юных Ленинцев и Волжского бульвара, в небольшом помещении на первом этаже непримечательной пятиэтажки, уже долгое время женщины, по вечерам занимающиеся своими детьми, активно создают вещи, которые используют наши солдаты.

— Небольшие «Кармашки веры» включают в себя пояс смолитовой, икону и гостинцев. В течение месяца делаем около двух-трех тысяч штук. Для нас всех было откровением узнать, что они используются спросом и у военных самых разных вероисповеданий, начиная от мусульман и заканчивая язычниками, — рассказала руководитель проекта «Здравствуй!» Ирина Борова. Впервые такой необычный кармашек волонтеры увидели у бабушки из местной церкви. Он рассказывал, что носит его с собой уже очень давно. Его история воодушевила волонтеров.

— Была выдвинута идея сделать для наших военнослужащих такие же кармашки.



2 июля. Слева направо: участницы волонтерского движения «Здравствуй!» Ирина Борова, Александра Ивженко, Елена Калинина, Юлия Ключковская и Валентина Злодеева делают «Кармашки веры». Фото: Наталья Шатохина

Я прекрасно осознаю, как людям во время боевых действий не хватает веры, как она им необходима. Надеемся, что подобным подарком мы им очень поможем, — отметила Борова.

По словам руководителя проекта «Здравствуй!» Ирина Борова. Впервые такой необычный кармашек волонтеры увидели у бабушки из местной церкви. Он рассказывал, что носит его с собой уже очень давно. Его история воодушевила волонтеров.

— Была выдвинута идея сделать для наших военнослужащих такие же кармашки.

постоянно шьет маленькие детям шерстяные носочки. Она также этим занимается для тех, кто на фронте. Сначала СВО она сшила около 500 пар носков для взрослых, — дополнила Борова. Ирина уже несколько лет занимается общественной деятельностью со своими коллегами. В муниципалитете района Текстильщицки было организовано плетение мажорированных сетей.

— В течение месяца получили сделать около 700 штук, самых разных размеров, — рассказала Ирина. — Каждый месяц занимаемся отправкой всего необходимого. Нам

с этим помогает местная волонтерская организация мотодиклистов.

По словам Боровой, люди пытаются помочь всем, чем только могут. — В этом году, на Пасху, получилась очень милая ситуация. Тогда мама семерых детей решила сделать подарок военнослужащим — она испекла много куличей, красиво их оформила и попросила нашу организацию передать их бойцам. Так Воскресенье Христово они встретили соответствующим образом, — объяснила Ирина.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ a.kozyrev@vm.ru

Международный розыск и угроза ареста ограничат свободу военных преступников

громкое дело

Вчера Басманный районный суд Москвы вынес решение о заочном аресте бывших чиновников Украины — Владимира Гройсмана и Павла Климкина. Они поддержали решение Киева о проведении так называемой антитеррористической операции (АТО) на Донбассе.

Следственный комитет РФ выдвинул обвинения бывшему председателю Верховной рады Украины Владимиру Гройсману, бывшему министру иностранных дел Украины Павлу Климкину по части первой статьи 356 Уголовного кодекса РФ — «Применение запрещенных средств и методов ведения войны». Максимальное наказание — лишение свободы на срок до 20 лет. — Будучи членами Совета национальной безопасности

и обороны Украины, они поддержали решение о проведении на Донбассе так называемой АТО и приняли участие в руководстве операцией. В результате их преступных действий ранены и погибли 582 человека, в том числе и 16 детей, — сообщили в СК РФ.

Прецедентов использования этой статьи не так много, рассказала «ВМ» адвокат Сталлина Гуревич. — Еще не успел выработать четкий порядок расследования, доказательная база, — отметила Гуревич. — После задержания стоит ждать новых пояснений и постановлений Верховного суда РФ.

По словам адвоката, выбор меры пресечения обусловлен необходимостью ограничить беспредел преступников на международном уровне. — В первую очередь это решение направлено на обеспечение сложностей при передви-

жении, пересечении границы. Интерпол все-таки исполняет запросы и решения наших судов, — поделилась Гуревич. — Заочный арест значимых лиц иностранных государств — достаточно редкий для права РФ случай. Конечно, он получил развитие по мере усугубления ситуации на Донбассе. Интерпол обязан задержать лицо, но предугадать действия ведомства в нынешних условиях не получится.

— Во-первых, фактический арест будет зависеть от желания властей конкретной страны, на территории которой задержат Гройсмана и Климкина, договариваться с Россией. Во-вторых, от политической ситуации этих лиц в Европе. Если не захотят сотрудничать — заявить, что это якобы политическое преследование, и выдавать не станут, — рассказала адвокат.

МАКСИМ КИРЮШИН m.kiryushin@vmdaily.ru

Парламентарии нашли новое применение изъятому оружию

Кабинет министров поддержал законопроект депутатов Госдумы о передаче конфискованного оружия в зону специальной военной операции. «ВМ» узнала у военного эксперта, как повлияет это решение.

После внесения поправок в законопроект оружие сможет применяться на передовой, в том числе для поражения беспилотников. Кроме того, его смогут использовать в своих коллекциях экспертно-криминалистические подразделения для раскрытия преступлений и баллистических экспертиз. — Сегодня крайне эффективной мерой борьбы с беспилотниками являются дробовые ружья, которые не стоят дорого на вооружении. Это решение позволит дать дополнительные единицы оружия нашим защитникам, — сказал один из авторов законопроекта Александр Хинштейн.

Известно, что правительство РФ поддерживает эту инициативу. Напомним, что ранее конфискованное оружие передавалось в Росгвардию и подлежало уничтожению.

— Сейчас на фронте нужно использовать любой шанс, и наше правительство понимает, что это одно из лучших решений для наших военнослужащих, — рассказал военный эксперт Константин Руднев. — Полиция конфискует оружие у тех гражданских, у кого истек срок разрешения или его вообще не было. Такие действия проводятся в целях безопасности — в Росгвардии есть приказ это все уничтожать. Но я не вижу в этом смысла, поэтому считаю, что решение отправить все это на фронт оправданным.

Законопроект был отправлен на рассмотрение в Государственную думу еще в мае этого года. Поправки внесут в уже существующий Закон

«Об оружии». Согласно этим изменениям, будет разрешено передавать единицы огнестрельного и боеприпасы в государственные военизированные организации. По статистике, в территориальных подразделениях МВД находится до 250 тысяч единиц изъятого оружия, а 70 тысяч подлежат утилизации. — Обычно единицы, которые подлежат утилизации, исправны и работают достаточно хорошо. Нужно понимать, что это за оружие и где оно может пригодиться, — дополнил Руднев. — Вряд ли гражданские, у которых проходило изъятие, пользуются антидроновым оружием. У них есть ружья для охоты или пистолеты для самообороны. Если часть боеприпасов пойдет в военные подразделения, а часть на СВО, то это будет полезно.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

Пусть пелена спадет перед глазами

Режиссер из Донецка, снявший первый сериал о спецоперации (СВО) «Мобилизация», Владимир Агранович (на фото) рассказал «ВМ» об опасностях работы на передовой.

В зоне СВО вы оказались в качестве военного корреспондента. Почему вам было важно сменить гражданскую жизнь на работу в солдатской форме, бронежилете? После объявления спецоперации наши противники очень активизировались на информационном фронте, показывая Россию агрессором. Я понял, что этому нужно противодействовать, поэтому отправился на фронт, чтобы писать объективные репортажи о фронтовой жизни наших бойцов для донецкой газеты «Новороссия», а также снимать видеоролики про СВО для соцсетей. Затем вы начали снимать документальные фильмы о боях спецоперации?

Да. Я решил, что это один из самых эффективных способов в информационной войне. На новый уровень в профессиональной деятельности вышел с фильмом «Донбасс. Признанный». Это картина о моем отце. В 2022 году он командовал ротой в батальоне «Спарта», которая освободила город Волноваха. Это событие легло в основу работы. Отразив в картине фронтовые будни бойцов, я порассуждал с ними на тему необходимости проведения спецоперации, указав на то, что ее можно было начать и раньше. Фильм получил признание публики и вышел в прокат при поддержке «Фонда кино».

С какими опасностями сталкивались по долгу информационной службы? Вспоминаю эпизод, который произошел со мной и моими коллегами в марте 2022 года на территории Мариуполя.

Перед работой в городе наш сопровождающий сказал, что мы будем в безопасности. Но мы попали под массированный обстрел со стороны националистов. Тогда, в холодный месяц, было очень страшно: по нам стреляли, а мы были без обмундирования. Дома горят, а сотни местных жителей ждут эвакуации. Как меняется психология человека на фронте? Оказавшись на передовой, многие люди начинают иначе думать... Иначе — это как?

На гражданке они размышляют о прошлом, беспокоятся о планах, которые строят на 5–10 лет. А на передовой люди живут здесь и сейчас. Понимают, что «завтра» может и не быть, поэтому ценят каждый прожитый час. Вы знаете, пропадает какая-то пелена перед глазами, иллюзорность. Возвращаясь на гражданку с СВО, начинают трезво относиться к жизни.

Некоторые бойцы СВО, которые находятся на передовой, порой осуждают жителей столицы за то, что они слабо включены в военную повестку. А какое у вас мнение? Мне кажется, что после частичной мобилизации, которая прошла в сентябре 2022 года, жители столицы начали активно обращать внимание на события в зоне СВО. Я бы даже сказал, что больше, чем в других регионах страны. Ведь Москва отзвонила сотни тонн гуманитарной помощи бойцам на СВО. Просто некоторые думают, что москвичи довольствуются праздной жизнью процветающего мегаполиса, поэтому их не беспокоит переживания бойцов...

Уверен, это не так. Могут сказать, что нужно уметь абстрагироваться от военной повестки. Если всегда в ней находиться, то можно сойти с ума. АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ a.zosimov@vm.ru

новости спецоперации

Новый статус военкоров В России могут ввести статус «Ветеран журналистики особого риска» для военных корреспондентов, заявил председатель Союза журналистов России Владимир Соловьев.

— Он похож на тот, что дает, например, статус «Ветеран труда»: бесплатный проезд на транспорте, меньшая оплата за квартиру и другие льготы, — отметил он. По его словам, нововведение может появиться к концу года. Статус будет применяться к журналистам, работающим в горячих точках и проживающим в новых регионах страны.

Бойцов освободят от долгов Кабинет поддержал освобождение участников спецоперации от взимания исполнительского сбора, налагающегося на должника по неоплате долга.

— Сейчас в отношении являющихся должниками бойцов СВО на время участия в боевых действиях приостанавливается исполнительное производство, однако сбор продолжают начислять и взывать. Мы предлагаем это приостановить, — отметил первый заместитель руководителя фракции «Единая Россия» Дмитрий Вяткин. Он добавил, что приостановление взимания не распространится на алименты.

Пострадавшие дети вернулись домой Вчера детей, пострадавших от обстрела Севастополя со стороны Вооруженных сил Украины, выписали из местных больниц.

— На сегодняшний день в больницы Севастополя остаются 13 пациентов, всех детей выписали домой, — уточнил губернатор города Михаил Развожаев.

В свою очередь заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ранова отметила, что в настоящее время в столичных больницах остаются 12 человек, пострадавших при обстреле, — пять детей и семь взрослых.

Войска дают отпор противнику Заместитель начальника Главного военно-политического управления Вооруженных сил России, командир спецназа «Ахмат», генерал-майор Апы Алаудинов сообщил, что наши войска теснят украинских националистов на севере Волчанска, куда перебросили элитные подразделения бригады «И «Лют», а также наемников противника.

— Мы двигаемся вперед, выбивая противника со всех позиций, где он есть, — сказал командир «Ахмата» Апы Алаудинов.

Макрон пытается всех переиграть



По результатам первого тура внеочередных парламентских выборов во Франции первым финишировало ультраправое «Национальное объединение» во главе с Марином Ле Пен и Жорданом Борделла. Но впереди второй тур, и правым рано праздновать победу. Во Франции действует специфическая мажоритарная система. Для победы в первом туре надо набрать 50 процентов плюс один голос (Марин Ле Пен таким образом уже переиграла в парламент), однако во второй тур могут выйти и три, и даже четыре кандидата, для этого надо набрать 12,5 процента голосов от списочного состава избирателей в первом туре. Партия Ле Пен набрала 33,15 процента голосов. На втором месте оказалась левая коалиция «Новый народный фронт» с результатом 27,99 процента голосов. Третье место заняло объединение Макрона «Вместе за республику» с 20,76 процента голосов. Для получения абсолютного большинства в Национальной ассамблее нужно 289 депутатских мест. Прогнозы по поводу возможных результатов выборов сильно разнятся — от 220 до 310 мест. Почему? Потому что перед вторым туром начинается циничная торговля на предмет того, кто в чью пользу снимется из «третьих» кандидатов.



ГЕОРГИЙ БОБТ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Партия Макрона как раз начала такую торговлю с левыми, хотя до недавних пор грызлась с ними весьма жестко, вплоть до личных оскорблений. Да и точки соприкосновения в программной части у макронцев и левых можно найти с огромным трудом. Поэтому из пыльных сундуков французской политики вновь вынули старый лозунг: «Ни в коем случае не дать победить правым!» Под ним французские левые и центристы как раз и пытаются объединиться против партии Ле Пен, вступив в циничные переговоры.

Левые и центристы прибегают к откровенным страшилкам. Так, Рафаэль Глюксманн, возглавлявший кандидатов от Социалистической партии на выборах в Европарламент в прошлом месяце, призвал всех кандидатов, занявших третье место, отказаться от участия во втором туре, чтобы создать единый барьер против крайне правых. «Готовы ли мы передать нашу страну — страну Виктора Гюго, Вольтера, Рабле — семье Ле Пен?» — так пафосно ставит он вопрос. Ему вторит премьер-министр, центрист Габриэль Атталь, который, скорее всего, будет вынужден уйти в отставку в любом случае. Он воззвал к тому, чтобы «Национальное объединение» не получило ни единого голоса во втором туре. На утро 2 июля уже снялись около 190 кандидатов, подавляющее большинство (120) — как раз представители левого «Нового народного фронта», еще 64 — от коалиции Макрона. В этих условиях «Национальное объединение», скорее всего, не получит абсолютного большинства в Национальной ассамблее, а его лидер Жордан Борделла не получит пост премьер-министра. В этом случае циничный рискованный замысел Макрона с проведением внеочередных выборов после поражения месяцем ранее его партии на выборах в Европарламент можно будет считать оправданным.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

фотофакт



2 июля. Боевая работа расчета зенитно-ракетного комплекса (ЗРК) «Стрела-10» группировки войск «Север» в зоне спецоперации. В Министерстве обороны РФ сообщили, что бойцы регулярно «сканируют» небо, обеспечивая надежный щит от атак воздушных объектов ВСУ. Кроме того, ЗРК специализируется на прикрытии подразделений наших сухопутных войск, а также военных и гражданских малоразмерных объектов от атак.

После теракта в «Крокусе» на 150 процентов увеличилась стоимость услуг охранников и элитных телохранителей. По словам экспертов, спрос на профессионалов со спецподготовкой и военным опытом вырос минимум в два раза. А в места массового скопления людей солидные ЧОПы предоставляют теперь только сотрудников с лицензией на оружие. Как изменился рынок частной охраны в целом, «ВМ» рассказали эксперты.

Дорогие вы наши

Почему частные охранные предприятия подняли стоимость своих услуг

Запросы заказчиков изменились. Считается, что теперь «в цене» широкое поле секьюрити с аналитическим складом ума, повышенной стрессоустойчивостью в экстренных ситуациях и опытом боевых действий. Но способны ли ЧОПы предоставить всем желающим таких охранников, «ВМ» выяснила в одном из самых крупных столичных частных охранных предприятий.

Инспектор частного охранного предприятия Валерий Сморгачев только-только вернулся с одного из объектов, где работают его сотрудники. Сейчас он проведет совещание, а дальше по плану еще два выезда. Нужно с потенциальными заказчиками встретиться, работу охранников проконтролировать. Рассказывает, что один из сотрудников попросил ему помочь билеты домой оформить через интернет.

«Многие охранники — как дети, — ворчит он. — Телефон дорогой купил, а пользоваться не умеет! Сегодня любой документ надо через «Госуслуги» делать, а он даже зарегистрироваться не может...»

Я пожимаю плечами: специфический, мол, контингент у вас тут трудится.

Валерий поднимает на меня глаза. «Наши ребята — профессионалы! — парирует он. — Кто-то отслужил, кто-то в органах работал, кто-то с СВО вернулся... Просто эти новые технологии не всем нужны. Человек может с закрытыми глазами разобрать и собрать пулемет, а вот какличный кабинет в сети настроить — не знает. Ну не нужно ему это было...»

Командная работа

Валерий Сморгачев в охране с 90-х годов прошлого века, прошел, можно сказать, огонь, воду и медные трубы, а если точнее — два пучка, зачистку Белого дома и работу в милиции. А в перестройку, с ее разгулом преступности, работать в органах могли только отчаянные ребята. Впрочем, как говорит сам Валерий, «мы были молодые, нам все было смешно».

Телохранителей просят с голубыми глазами и опытом военных действий

— Идешь в бронжилете с автоматом в 93-м мимо Белого дома, люди подходят и спрашивают: «А вы за кого?» — вспоминает он. — А мы, граждане, за вас, чтобы вы между собой не пердрались!

Из органов Сморгачев ушел в службу безопасности, отработал в охране банка и инкассации. Затем прошел отбор и попал в личную охрану: почти 18 лет был телохранителем — «белой косяк» любого охранного предприятия.

— Главная задача телохранителя — не допустить происшествия, — объясняет он. — Если пришлось человека от пули прикрывать — значит, ты со своей задачей не справился.

Для того чтобы «не допустить», у профессионалов есть огромное количество тактических приемов: отвести клиента, отойти в сторону или сформировать окружение, через которое ни один посторонний не пройдет. Это обычно делают на массовых мероприятиях.

— Вот сижу я с вами, разговариваю и не вижу, что происходит сзади, — поясняет Валерий Станиславович. — Но при этом я могу контролировать ситуацию благодаря отражению в витрине за вашей спиной. Открывая дверь в машине, я наблюдаю задний план в стекле автомобиля. Всегда стараюсь замечать любую деталь: торчащие карманы у «прохожего», кроссовки на ногах гостя в строгом костюме... Зачем он на деловое мероприятие кроссовки надел? И оперативно принимаю решение.

Сейчас не допустить происшествия проще, чем 30 лет назад. В 90-е и даже нулевые профессия охранника была сопряжена с большим риском. Если сегодня злоумышленник вряд ли отважится лезть к «цели» через личную охрану, то в 90-е никто особо не церемонился — охранников отстреливали вместе с клиентами.

— Кого-то спасал бронжилет, а кого-то — бронированный автомобиль, — вспоминает Валерий. — А иногда не спасало ни то, ни другое. Помню, как в новостях по ТВ сотрудник МВД после прокатившейся волны убийств банкиров на вопрос корреспондента пожал плечами — не тех, мол, нанимают, надо было профессионалов в охрану брать, тогда бы все цели остались...

В то время многие, надеясь сэкономить, нанимали «универсалов» — охранников с функцией водителя. По мнению Валерия, это — свидетельство того самого непрофессионализма, который ставит под удар жизни: в сложной ситуации надо либо за баранку держаться, либо за пистолет! Не все сразу.

— В 90-е у меня был водитель, мастер спорта по картингу. Он ездил как бог, — рассказывает Валерий. — Купили машину и поехали ее обкатывать. Едем, в зеркале видим, что нас догоняет черный джип. Поравнялся с нами, в автомобиле опустилось стекло: стоять, мол. Мы в ответ: не, ребят, останавливаться не планируем! Из окна джипа глянул мужчина: я про-



30 мая. Москва. Тренировка телохранителей ЧОПа «Альфа-Цитадель» Юрия Рябых (слева) и Максима Щекина (справа) Фото: Пелагия Замяткина

цифра

150

тысяч рублей — минимальная заработная плата сотрудника ЧОПа. В среднем разброс оплаты услуг охранников в столице колеблется от 150 до 500 тысяч рублей.

сто тачку хочу посмотреть, такую же думаю купить... А мой водитель извинился, торопился, мол, — и по газам! Может, ребята из джипа и не хотели ничего плохого, но время было непростое, думать всегда надо! Причем думать должен не только охранник, но и водитель, а также человек, которого охраняют. Это командная работа. Все остальное — непрофессионально.

Элитные сотрудники

Непрофессионально, когда у рамок в торговых центрах только сотрудники частной охраны, без полиции и тревожной кнопки сигнализации, передающей сигнал группе быстрого реагирования. По закону сотрудник ЧОПа может обезвредить злоумышленника. Задержать его имеет право только полицейский. А если у охранника еще и оружие нет? — Сотрудники с правом ношения оружия стоят дороже, — замечает Александр Журавлев, заместитель генерального директора одного из старейших московских предприятий безопасности. — Не каждый торговый центр может себе позволить их нанять. В числе остальных охранников в ЧОПе, где работает Журавлев, есть отряд «первого клас-

са» — высококвалифицированные сотрудники, которые регулярно проходят тактическую и физическую подготовку под руководством чемпионов по боевым искусствам. А несколько раз в месяц у них тренировка по стрельбе в арендованном для этих целей тире.

Такие сотрудники чаще всего сейчас работают личными охранниками. Их нанимают предприниматели, которые и оплачивают все необходимые тренировки. К слову, после теракта в «Крокусе» спрос на «первую категорию» значительно увеличился.

— Причем многие сразу запрашивают высоких голубоглазых ребят из числа бывших военных или сотрудников правоохранительных органов не старше 30 лет, — улыбается Александр. — Я уточняю: хорошо, а вы готовы платить за их услуги сопоставимые деньги? И выясняется, что никто не готов.

Да и общих заказов у ЧОПа тоже стало больше. Вооруженную охрану нанимают даже для проведения конференций. Но для компании, занимающейся безопасностью, этот ажиотаж сулит больше головной боли, чем заработка.

— Для нас выгоднее несколько долгосрочных контрактов, чем множество разовых, — объясняет Александр. — Очень проблематично нанимать людей на проект, оформлять им разрешение на оружие, а потом увольнять. А собственных квалифицированных кадров у ЧОПа в необходимом количестве нет.

— Одни на СВО уехали, другие — домой, — говорит Журавлев. — Регионы сейчас развиваются с бешеной скоростью! В городах открываются промышленные предприятия, складские и логистические комплексы. Поэтому многие находят работу рядом с домом с хорошей зарплатой. Из-за этого происходит отток профессиональных сотрудников. А на рынке остаются ребята, которые под наши критерии не всегда подходят.

После террористической атаки вооруженной охраной заинтересовались и школы. Но пока тоже интерес теоретический: частную охрану далеко не каждая школа сегодня сможет себе позволить.

— У школ, техникумов и институтов нет отдельных статей расходов на безопасность, — поясняет Александр Александрович. — Как правило, руководители выделяют на охрану средства из общего бюджета. Но это копейки! А коммерческая организация не может работать в ноль. Я слышал о планах переложить охрану образовательных учреждений на Росгвардию. Но вряд ли гвардейцы с этой нагрузкой справятся. У нас одних только школ в стране — огромное количество! Предоставляете только,

ТОП-5

Интересные факты

- Первые частные охранные предприятия появились примерно в XVII веке в Китае. Этому способствовало развитие боевых искусств Востока и спрос на обученных этому делу бойцов. Любый желающий обезопасить себя мог воспользоваться услугами наемников из разных школ, если способен был оплатить такую охрану.
- 11 марта 1992 года в России был принят Закон «О частной детективной и охранной деятельности». Эта дата стала профессиональным праздником — Днем сотрудников частных охранных агентств.
- Первый в России случай легального применения огнестрельного оружия охранником после принятия закона о частной охранной деятельности был зафиксирован в ночь на 8 октября 1992 года. Сотрудник одного из столичных ЧОПов, дежуривший в ночном клубе, сделал два выстрела в воздух и два по автомобилю Mercedes 300, когда тот таранил стеклянную дверь заведения.
- Охранникам запрещено применять оружие в отношении беременных женщин, инвалидов и несовершеннолетних. Исключения составляют случаи, когда вышперечисленные граждане сами вооружены или нападают группой, угрожают жизни охранника или могут навредить охраняемому имуществу.
- Кроме того, охранник не имеет права обыскивать граждан — это должна делать полиция в присутствии понятых.
- В России зарегистрировано более 17 тысяч частных охранных предприятий.

сколько нужно сотрудников для обеспечения безопасности?

Тренированный телохранитель с оружием — это, конечно, элита частной охраны. Но есть сотрудники, которые стоят еще дороже. Это телохранители женского пола. Преимущество женщины в том, что она, в отличие от высоких и привлекающих к себе внимание секьюрити, может быть незаметной, маскируясь под зна-

кому или сестру. Если мужчин-охранников при входе на мероприятие попросят «подождать на входе», то девушку, скорее всего, пропустят. Впрочем, даже учитывая все издержки, сейчас на рынке свободных девушек-телохранителей практически нет — все разобрано.

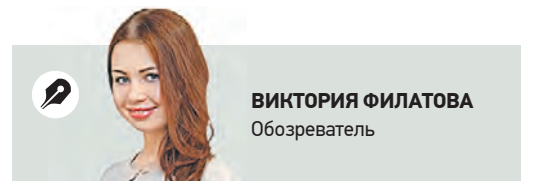
Работы на посту

За двадцать с лишним лет, что существует ЧОП, требования заказчиков, как и ситуация в стране, менялись несколько раз. Так, сегодня заказов меньше, чем в нулевых, потому что, как считает Журавлев, правовая система работает лучше. А это напрямую влияет на снижение преступности. А если нет криминала, то и нужды в охранниках тоже нет.

Еще одна важная примета времени: если раньше руководители охранных организаций всех своих заказчиков знали в лицо, то сегодня телохранителей нанимают в основном через посредников.

— Люди не афишируют свои финансовые возможности, потому что информация благодаря интернету распространяется моментально, — считает Александр. — В целях личной безопасности клиенты многие вопросы перекладывают на помощников. Раньше телохранители любили нанимать артисты. Многие москвичи помнят пышные променады поп-звезд по столичным улицам в окружении подтянутых ребят в одинаковых дорогих костюмах. Но сейчас и они делают это реже. Пандемия, а затем и СВО изменили отношение в обществе к демонстративному потреблению, концертов и корпоративов стало меньше, а это отразилось на заработках артистов. Кто-то и вовсе лишился работы, кому-то пришлось уехать из страны. В общем — не до понтов стало. Как замечает Александр, любой бизнес привязан к ситуации в стране, и ЧОП не исключение.

Вполне возможно, что в ближайшем будущем закрываются вопросы безопасности будут преимущественно технические средства охраны и группы быстрого реагирования. А ЧОПы останутся для тех, кто может себе это позволить. Впрочем, Александр не переживает — пока таких людей больше чем достаточно.



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозревател

С 12 по 14 июля в Москве пройдет летний чемпионат России по легкой атлетике среди ветеранов. Пока опытные спортсмены готовятся к состязаниям, корреспонденты «ВМ» встретились с начинающими футболистками и понаблюдали, как прошли соревнования по гребле на шлюпках. Пообщались с 78-летней тяжелоатлеткой, а еще выяснили, почему в теплое время года лучше всего тренироваться на свежем воздухе.

Молодежь поставила рекорд на состязаниях по гребле

соревнования

Впервые на Белом озере прошел Кубок префекта ВАО по гребле на шлюпках. Состязания посетили более 200 человек. «ВМ» узнала подробности мероприятия у организаторов.

Местность Белого озера — уникальная естественная природная территория, аналогов которой в Москве просто нет. Об этом рассказала руководитель территориального управления Косино-Ухтомский по досугу и спорту окружного общественного центра имени Моссовета Ирина Кувшинова. — Белое озеро — излюбленное место жителей столицы для отдыха. Поэтому именно там мы решили попробовать провести бесплатные соревнования по гребле на шлюпках. Если честно, ажиотаж нас просто шокировал! Конечно же, в хорошем смысле, — рассказала Ирина Кувшинова. — Было очень много команд. Участвовали и дети, и взрослые люди, и молодежь. Самой маленькой участнице Эмили Дубиной было всего 8 лет, а самой возрастной спортсменке Галине Егоровой — целых 79! Вовлеченных в спортивную активность людей было около двохсот. Еще примерно сотня выступила в качестве болельщиков. Команды поделались на детские, мужские, женские и смешанные.



15 июня. Инструктор по спорту Светлана Нуклева, руководитель ТУ Косино-Ухтомский Ирина Кувшинова, капитан первого ранга Михаил Шадрин (слева направо) и участники соревнований на награждении

— Всего было чуть больше 40 команд. А среди участников можно было встретить даже сборные от образовательных учреждений. Большинство людей зарегистрировалось на соревнования до дня старта, однако были и те, кто захотел присоединиться к состязаниям уже на месте. А еще некоторые команды приехали к водоему тренироваться заранее, чтобы на самом мероприятии показать наилучший результат. Им мы безвозмездно выдавали все оборудование, — поделилась Ирина Кувшинова. Темой соревнований выбрали дальневосточную культуру. На площадке присутствовали девушки в национальных ко-

стомах. А еще всем участникам были выданы тельняшки. — Перед тем как сесть в шлюпку, спортсмены проходили допуск у дежурившего врача. Также на месте проведения мероприятия присутствовала карета скорой помощи, — поделилась организатор. По словам начальника отдела спортивного отдела Аркадия Кирсанова, по правилам соревнований команда на шлюпке должна была доплыть до буя и, обогнув его, вернуться обратно. — За нарушениями внимательно следили. Были и те, кого дисквалифицировали.

В спешке некоторые участники наваливались на буй, надеясь обогнуть препятствие побыстрее. Однако, если они сносили или задевали снаряд, то автоматически считались проигравшими, — рассказал Аркадий Кирсанов. Спортсменам в общей сложности было необходимо проплыть два километра. Один в сторону буя и один обратно, от снаряда. Рекорд, кстати, установили дети. Они смогли преодолеть всю дистанцию за семь минут. — Победителям вручались кубки префекта, медали, грамоты, рюкзаки и прочие при-

ятные сувениры с логотипом нашего спортивного центра, — отметил начальник спортивного отдела. — Мне кажется, что людей цепляют подобные мероприятия, так как для них это нечто новое и интересное. Особенно, как отметил Кирсанов, когда на улице лето и есть возможность извлечь из такого отдыха максимальную пользу как для настроения, так и для нашего здоровья. — Тем более территория Белого озера очень атмосферная — это настоящий кусочек рая в городских джунглях. К тому же многие пришли, потому что могли попробовать греблю бесплатно. Во время тренировок мы даже предоставляли

тренеров, которые все рассказывали и показывали, — объяснил Аркадий Кирсанов. Кроме соревновательной программы, организаторы развернули масштабный праздник. В его рамках были проведены различные мастер-классы и выставка картин. Также все желающие могли перекусить на настоящей полевой кухне. До этого на территории озера проводились похожие события — исторические реконструкции, заплывы, праздники. В будущем администрация планирует повторно организовать соревнования по гребле на шлюпках.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА e.suvorova@vmdaily.ru

Время тренировок в парках



Лето — пора активных тренировок на свежем воздухе. Найти для себя интересное и полезное занятие по душе можно на живописных территориях зон отдыха, расположенных вблизи водоемов. Например, в таких местах проводятся тренировки по гимнастике, йоге, стретчингу. А еще там можно поиграть в футбол или в гольф. И я хочу сказать, что на

воздухе в принципе полезно заниматься любым видом спорта. Хотя бы по одной простой причине, что на улице мозг начинает работать активнее и больше потребляет кислород. Во время тренировок на свежем воздухе, особенно в лесопарковых зонах, кровь насыщается кислородом и мы становимся активнее. Но при этом академический час занятия спортом дает только 20-процентный заряд бодрости для организма, а для получения остальных 80 процентов нужно еще делать прогулки по лесопарковым зонам: утром или вечером.

Заниматься спортом важно в любом возрасте. Мне, например, 80 лет. И я сам провожу занятия на свежем воздухе по общефизической подготовке и тренировки по теннису. И при этом каждый вечер еще обязательно гуляю в парке. Представляете, сколько времени я провожу на ногах? Минимум 12 часов! И это очень хороший показатель для человека моего возраста. Поэтому я на своем примере показываю людям, насколько полезны тренировки и прогулки на свежем воздухе. Конечно, людям старшего поколения следует не перусердствовать. Нужно грамотно распределять нагрузку, например обратиться за помощью к тренеру, а еще необходимо внимательно следить за своим самочувствием, не переутомляться.

Кроме того, летом можно заняться зумбой — это танцевальный вид спорта, в котором задействованы практически все мышцы организма, даже если мы сами этого не замечаем. Занятия зумбой подходят практически для всех возрастных групп: для подростков, для людей молодого и среднего возраста и для представителей старшего поколения. А наибольшее задействование мышц помогает организму не атрофироваться и сохранять подвижный образ жизни, и находиться в активном состоянии. Как следствие, после таких занятий увеличивается продолжительность жизни и у человека укрепляется иммунитет, он начинает меньше болеть.

И, конечно же, очень полезно устраивать пробежки. Я в свое время защитил диссертацию, в которой приводилась разработанная мной методика. Я пришел к выводу, что даже для спортсменов, которые преодолевают короткие спринтерские дистанции, очень важен марафонский бег. Такие тренировки дают выносливость организму. Благодаря моей методике советский спортсмен Валерий Борзов впервые выиграл дистанции на 100 и 200 метров на Олимпиаде 1972 года в Мюнхене. Он следовал моим рекомендациям и занимался марафонским бегом. Поэтому достиг высоких результатов.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ВЛАДИМИР ЛАДИН ОТЛИЧНИК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА, ТРЕНЕР

Женщина со штангой и стальными мускулами

Пенсионерка из Головинского района САО Любовь Адуевская (на фото) стала победительницей соревнований по пауэрлифтингу в возрастной категории 60+.



В свои 78 лет Любовь Ивановна находится в прекрасной физической форме. Она посещает занятия в клубе «САО-развитие» несколько раз в неделю. А на прошедшем недавно чемпионате по пауэрлифтингу «Несокрушимая воля» в возрастной категории 60+ она при своем росте 156 см и весе 50 килограммов 25 раз подняла 20-килограммовую штангу, выполнив норматив мастера спорта. По словам рекордсменки, она с 17 лет начала работать водителем грузовика. Так что к тяжелому труду ей было не привыкать. — Я за всю жизнь себя «накачала», — говорит Любовь Адуевская. — Надо было куда-то выплеснуть энергию. Пришла в клуб «САОразвитие», что на Смольной улице. Там попробовала тренироваться с ганте-

рюю даже на даче, где я сделала себе этот снаряд из двух связанных ломиков. А потом тренер Дмитрий Николаевич Иванкин предложил поучаствовать в соревнованиях. Я и не раздумывала, согласилась. По словам тренера Дмитрия Иванкина, некоторые люди в таком возрасте просто перестают следить за своей формой. А Любовь Ивановна не только занялась спортом, но и нашла себе дело по душе. — Я понял, что ей по силам принять участие в соревнованиях, и она может дать результат, — говорит тренер. — И она в дисциплине «Русский бицепс» «намахала» 25 раз за две минуты! Техничкой исполнения залюбовалась все судьи, а они оценивали выступления очень строго. Сейчас я занимаюсь оформлением документов, чтобы Любовь Ивановна получила звание «Мастер спорта». А еще в свободное время Любовь Адуевская помогает участникам СВО — плетет маскировочные сети для фронта, делает носилки.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolkachev@vm.ru



САО

секции

Плавание
Мичуринский проспект

Ул. Раменки, 19
Занятия для детей проводит кандидат в мастера спорта по плаванию Александр Махин.

Теннис
Лянозово

Ул. Зональная, 6
Занятия для детей и взрослых проводит мастер спорта по бадминтону Ирина Шалманова. Стаж тренера — 42 года.

Тхэквондо
Бабушкинская

Ул. Сухонская, 3
Восточное единоборство, совмещающее в себе удары руками и ногами. Занятия для детей и взрослых проводит мастер спорта международного класса по тхэквондо Сергей Степняков.

Художественная гимнастика
Говорово

Ул. 50 лет Октября, 2г
Групповые и индивидуальные занятия проводит мастер спорта России Олеся Сибилева.

Сплоченность команды помогла победить столичным футболисткам

Команда девушек «Чертаново» 2009/2010 выиграла у команд «Уфа» и «Крылья Советов» на чемпионате России в Самаре.



17 июня. Команда девушек «Чертаново» 2009/2010 годов рождения после матча в Самаре

В соревнованиях принимали участие девушки до 16 лет. Всего в турнире 32 команды. Продолжительность матчей — 2 тайма по 35 минут. Девушки из «Чертанова» под руководством тренеров Татьяны Бикейкиной и Татьяны Кучер одолели сперва «Уфу» со счетом 2:0, а после — «Крылья Советов» — 3:0. — Мы изучаем каждого соперника, готовимся, — рассказала Татьяна Бикейкина. — Мы знали, что «Уфа» — достаточно молодая команда, с ними было проще играть. А вот «Крылья Советов» оказали нам сильное сопротивление. Но наши девочки в результате победили. Они достойно сыграли, потому что ответственные приемы, тактики. Не только тренеры наставляли спортсменок, но и капитан команды «Чертаново» — Юлия Соболева. Она умеет подать пример своим сверстницам и вдохновить их на победу. — Что на поле, что за его пределами очень многое за-

висит от капитана, — рассказала Юлия Соболева. — Капитан — это прежде всего лидер и стержень команды, который в трудные моменты поддерживает и сплачивает участников. Мне нужно уметь объективно смотреть на ситуацию, знать, когда и кого нужно похвалить, а кого, наоборот, — поругать. Капитан становится связующим звеном

между тренером и игроками. И если у девочек что-то будет не получаться, мне нужно будет взять игру в свои руки. И я всегда к этому готова. Финал турнира ЮФЛ-Девушки запланирован на конец августа 2024 года. По итогам матчей определится победитель чемпионата России.

ДИАНА БГАТОВА ede@vm.ru



ЮАО

новости спорта

Участники из России оказались сильнее конкурентов

Сборная России досрочно заняла первое место в медальном зачете V Спортивных игр стран БРИКС, которые прошли в Казани. Участие в соревнованиях по 27 дисциплинам приняли 2880 спортсменов из 61 государства. Представители России завоевали 266 золотых медали, 142 серебряных и 101 бронзовую награду. Всего разыгрывались 387 комплектов медалей. Первую золотую награду сборной России принесла синхронистка Светлана Колесниченко. По итогам спортсменка оказалась на голову выше конкурентов.

Велополос может стать больше

Дополнительные 4,6 километра временных велополос могут появиться в столице до конца сезона. С инициативой выступила Ассоциация операторов мобильности при поддержке операторов кикшеринга. Новая велоинфраструктура будет временной, но если опыт использования будет положительный, то в перспективе велополосы могут стать постоянными.

СТОЛИЧНЫЙ ПАРК «СЕВЕРНОЕ ТУШИНО» ПРОВОДИТ ЗАНЯТИЯ ПО ФИТНЕСУ С КОЛЯСКАМИ ДЛЯ МАМ С ДЕТЬМИ

Золотые медали были очень близки

Спортсмены из Физкультурно-спортивного объединения «Юность Москвы» стали призерами международных соревнований по тиреборью «Звезды Евразии». Состязания по верховой езде прошли в столице. По итогам бронзовыми призерами стали Анастасия Князева и Мирослава Журавлева. Серебро завоевали Варвара Киселева и Луиза Козырева.

500 НАЕЗДНИКОВ СТАЛИ УЧАСТНИКАМИ «ИВАНОВА ПОЛЯ»

Заявки рассмотрят к следующей неделе

Процесс рассмотрения заявок российских спортсменов на участие в летних Олимпийских играх в Париже продлится до 8 июля. Об этом сообщили в пресс-службе Международного олимпийского комитета (МОК).

Страницу подготовила ОБЪЕДИНЕННАЯ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ edit@vm.ru



ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ

Министерство спорта РФ поддержало законопроект, согласно которому организаторы будут обязаны поднимать флаг России на всех спортивных мероприятиях.

В Российском академическом молодежном театре состоялась премьера спектакля «Ленинградские сказки» по пятикнижью Юлии Яковлевой о блокаде города во время Великой Отечественной войны. Режиссером постановки стал Филипп Гуревич. Корреспондент «ВМ» обсудила с ним актуальность военной темы в современном искусстве, ценности, которые заложены в этой истории, и необычную эстетику спектакля, где нет указаний на историческую эпоху.

Бескомпромиссный театр

Режиссер Филипп Гуревич: Искусство помогает изжить психологические травмы

Великая Отечественная война — не редкий сюжет в нашей культуре. Опыт, пережитый народом, одержавшим победу над фашизмом, настолько травмирующий, что даже несколько поколений спустя он не ушел в прошлое. Но раньше был не такой временной разрыв, и дети и подростки общались с ветеранами, сейчас же временная дистанция слишком велика. В литературе, кино и театре начинается другой период осмысления истории.

РАМТ всегда искал актуальный язык для молодежи, и потому залы всегда заполнены подростками, которые приходят сюда не классами, а по своей инициативе. Молодые режиссеры делятся своим взглядом и предлагают постановки, которые глубоко проникают, помогая эмоционально подключиться к происходящему на сцене. Одна из последних премьер — «Ленинградские сказки». Спектакль поставлен по современному произведению. Режиссер Филипп Гуревич создал метафизическое пространство, где нет четких указаний на время, и использовал прием магического реализма, чтобы показать детское восприятие войны. Обозреватель «ВМ» поговорила с ним о том, в чем важность именно таких произведений, как сочетаются разные пласты культур в разговоре об исторических событиях, как подростки воспринимают театральное искусство и как мыслят новое поколение режиссеров, которое сейчас становится все заметнее.

Филипп, как пришла идея поставить этот спектакль?

На самом деле, инициатива исходила от театра. Алексей Владимирович Бородин хотел, чтобы пятикнижие появилось на сцене РАМТа. Я к тому моменту читал только первую часть — «Дети ворона». Мне очень понравился ход с магическим реализмом, когда дети представляют страшную действительность фантазийно и замещают травмирующие события в своем сознании. Именно за этим я внутренне шел.

О чем для вас эта история?

Это история о взрослении и постижении, что такое хорошо и что такое плохо, осознание понятий «потеря», «правда» и того, что мир не делится на черное и белое. Этот процесс происходит в страшных предлагаемых обстоятельствах для персонажей. Еще детьми они понимают, что значит жертвовать собой. С другой стороны, это спектакль про непреодолимое желание ребят собрать свою семью. У нас возникла такая визуальная метафора: большой советский семейный сервиз. Чашечки в нем постепенно теряются и разбиваются. То есть судьба и рок забирают у детей самых близких, но они все равно хотят все вернуть и быть вместе. Шурка (Владимир Зоммерфельд), Бобка (Алексей Бобров) и Таня (Татьяна Матюхова) находят в себе силы собрать семью как пазл. Нам хотелось сделать однозначный финал, что любовь всегда побеждает, но показать, какой ценой.

Литературы о блокаде очень много, особенно написанной очевидцами. Почему вам важно было взять современное произведение?

Мне кажется, есть особенности, связанные с временной дистанцией и осмыслением той реальности. Думаю, в работе с этой темой есть только два пути. Первый — документальный, то есть работа со свидетельствами: дневники, письмами, «Детской книгой войны» (сборник «Дневников детей». — «ВМ»). Тогда ты работаешь с фактом и не подвергаешь его интерпретации. А есть художественное осмысление реальности, когда на основе документов выстраивается новое, и тут присутствует визуальная и образная интерпретация. Когда мы



20 января 2023 года. Слева направо: актеры Виктория Тиханская, Александр Девят'ров и Владимир Зоммерфельд, режиссер Филипп Гуревич работают над эскизом спектакля «Ленинградские сказки» на творческой лаборатории

над «Ленинградскими сказками» я держал в голове мультфильм «Могила светлячков» Исао Такахага, учителя Хаяо Миядзаки. Это одно из самых страшных произведений о том, как ребенок воспринимает войну. Я столько плакал, когда смотрел!

В детстве?

Год назад, когда мы готовились к спектаклю. Давно хотел, но мне показало, что как раз наступило время. Это настолько попало в мой эмоциональный центр, что я понял, что мы правильно выстраиваем постановку. Я же ничего не знаю о войне и там не был. Мои дедушка и прадедушка воевали, но нечестно реконструировать их жизнь на сцене. Надо находить в себе эмоциональное созвучие в том, что происходит с этими людьми, выработать свой язык. И с точки зрения эстетики мне было принципиально важно уйти от быта, найти чувственные образы.

Вы верите, что существует коллективная историческая травма, которая проходит через поколения?

Отчасти наш спектакль как раз об этом. О том, что важно не забывать, что есть этот опыт. К сожалению, в культуре мы мало работаем с изживанием самой травмы Великой Отечественной войны и воспринимаем это как победу, но редко думаем о том, какой ценой она досталась.

Изживание травмы — когда в культуре осмысление на уровне образов, а не реконструкции?

Да. Мне кажется, что таким образом события находят чувственную, поэтическую форму. Но от действительности мы не отказываемся — в спектакле есть сцена, где совсем молодые девочки погибают под обстрелом. И важно было показать, что был не только героизм — у людей менялось сознание от голода, они расчеловечивались, и это факт. Мы видим в спектакле двух взрослых людей, которые отбирают хлеб у маленького мальчика, и мальш не может никому признаться, что его обидели взрослые, потому что в его понимании взрослый советский человек не может быть плохим, все его поступки подчинены логике. Это ключевой момент, который показывает, как работает детское сознание.

Вы говорили, что мы живем не в постмодернизме, а в метамодернизме. Как вы для себя разделяете и формулируете эти понятия?

Постмодернизм — когда я включаю шансон в спектакли по русской классике, чтобы показать пошлость ситуации. Этот прием использовал Константин Богомолов в спектакле «Идеальный муж». А метамодернизм — когда я включаю шансон, понимая, что там есть определенный воровской контекст, но при этом эмпатично подключаю к ситуации, к личным переживаниям. Мне кажется, что сейчас мы живем в контекстуальном мире, и даже мало кого интересует, к сожалению, искренность высказывания. Важнее ситуация, внутри которой ты высказываешься.

В теории поколений есть утверждение, что у молодежи нет исторического сознания, но есть культурное, то есть картина мира не линейная, а как лоскутное одеяло, соткана из разных фрагментов.

Может быть, конечно. Хотя для меня как раз важна история и то, куда мы идем. И чтобы найти цель, надо помнить, что это за путь. К сожалению, глобально человечество ничему не учится. Все то же самое происходит сейчас. Мне важно было напомнить, к чему это приводило наших бабушек и дедушек, какие люди вышли перемолотые, передернутые.

Мы заканчиваем спектакль фразой: «Любовь иногда побеждает». Какой ценой она побеждает? Можно ли забыть тех людей, которые остались по ту сторону занавеса? Нужно ли их забывать? Нет. Как жить с этой правдой? У меня, 35-летнего Филиппа Гуревича, ответа нет. **Важно было задать этот вопрос, даже если это детский спектакль?**

Я делал спектакль для всех. Главные герои — дети, но они взрослеют в один момент. И порой взрослые в этом спектакле поступают как дети, как и в жизни это бывает. Мы довольно инфантильны.

Это плохо или хорошо? Много сейчас говорят о затянутах переходном возрасте, о нежелании принимать ответственность.

Не знаю. Ответственность начинается, когда у тебя рождается ребенок, это точно. Когда родился сын, я понял, что такое настоящая ответственность.

У тебя изменился подход к детским спектаклям после рождения сына?

С каждым спектаклем я становлюсь жестче по отношению к реальности. Спектакль «Войцек» довольно бескомпромиссный. Но в «Ленинградских сказках» все равно прорастает надежда, есть эмоциональный выход. А «Василисса» — спектакль гуманистический, про принятие себя, про инанковость. Я расту, и темы меняются. Режиссер в спектакле решает внутренние вопросы, разбирается с собой. Если он этого не делает, то это нечестный театр.

Вы много работаете с современными драматургами. Легко находить материал?

Мне нравится современная драматургия, но я охотно работаю с классикой. Мне важно, чтобы текст отзывался во мне чувственно, чтобы

ДОСЬЕ

Филипп Гуревич родился 14 апреля 1988 года. В 2009 году окончил актерский факультет ВТУ им. Щепкина (мастерская Д. Кознова). В 2018 году окончил режиссерский факультет ГИТИСа (мастерская Олега Кудряшова). Поставил спектакли в «Школе современной пьесы», Театре им. Ермоловой, РАМТе, Гоголь-центре, в театре «Шалом» и других российских театрах. Участник различных театральных лабораторий и читок. Лауреат Российской национальной премии в области театрального искусства для детей «Арлекин» 2022 года в номинации «Лучшая работа режиссера» за спектакль «Василисса» (РАМТ). Спектакли «Хлебзавод» (Тверской ТЮЗ) и «Василисса» вошли в лонглист Национальной театральной премии «Золотая маска» 2022 года. Педагог по актерскому мастерству Школы-студии МХАТ (мастерская Евгения Писарева).

я один раз минимум поплакал и придумал свой мир. И еще люблю юмор. Если чувствую заложенную энергию, где можно высечь комическое, меня цепляет.

А вы общаетесь с подростками, чтобы проверить, как они реагируют?

Да. В Театре имени Маяковского идет проект с подростками «Подтекст: Юность», и куратор Мила Денева приводила фокус-группу на прогон «Ленинградских сказок». Они дали интересную обратную связь, и я смотрел, что они понимают легко, а что нет. Но мне важно, чтобы зритель заходил на чувственную сторону, пусть даже не понимая все контексты, эмоционально считывал настроение сцены. Та же музыка — я подбираю именно тот трек, который отражает чувства. Я все время стараюсь играть темпоритмами, длиннотами, восприятием.

Вам важно, чтобы поняли ваши идеи или чтобы у каждого в голове был собственный спектакль?

Ну это же искусство! Генеральная линия понятна, а что касается личных переживаний... Искусство интерпретационно, неочевидно.

Вы много работаете и как преподаватель...

Четыре года работал в студии «Дети райка», а сейчас начал преподавать у студентов Школы-студии МХАТ на курсе Евгения Писарева. Это ценный для меня момент, потому что я понимаю больше про реальность нового поколения, учусь их воспринять. Мне важно не выпадать из их контекста, каких-то популярных сленговых слов.

Почему вам это важно?

Потому что иначе ты теряешь связь с реальностью! То есть думаешь, что ставишь спектакль для подростков, а получается нафталин.

Почему вы выбрали именно эту возрастную аудиторию?

Мне нравятся они, потому что яростно реагируют на происходящее. У них внутри вулканы. Они могут этого не показывать, сказать: «Да все нормально». Но внутри бушуют страсти. Я сам по себе человек чрезвычайно эмоциональный, поэтому эти страсти мне тождественны. Восприятие мира такое, что от 36,6 до 40 градусов температура поднимается по щелчку. Спектакль мы создали молодой командой, но, конечно, в театральной среде я сталкиваюсь с тем, что к нам относятся настороженно. Но тем не менее художественные руководители сейчас уже чаще рискуют, допускают молодых режиссеров и ставят неформатные спектакли.

То есть молодым режиссерам не все дороги открыты?

Есть одна сложность. Нам всегда нужно проходить через творческие лаборатории. Я очень люблю этот формат, потому что мне нравится быстро работать, придумывать. Но когда ты приезжаешь в какой-то город работать, ты не знаешь город, не знаешь театр. Тебе драйвово, репетируешь с новыми артистами, как пазл собираешь эскиз. В этом экшен. Но иногда это затянато, и в театрах, где тебя уже хорошо знают, все равно надо сначала участвовать в лабораториях, показывать эскизы.

Достаточно площадок для входа в профессию?

Я думаю, что да. Просто надо самому быть активным — никто не придет и работу не даст. Да и театроведы активно продвигают новых режиссеров.

Кстати, о театроведах... Легко ли переносите критику?

На самом деле, я после спектаклей читаю все, что пишут, и воспринимаю всегда болезненно. Только спустя неделю терзаний я понимаю, что часто людям, написавшим агрессивные или язвительные комментарии, становится легче жить, они выплескивают негатив. Я не считаю, что меня все должны хвалить, но мне нравится разбор, а не споры на уровне «мне кофе нравится, а тебе не нравится».

Какие места в Москве любимые?

Я очень люблю храм Антипы Пергамского, потому что мы с супругой — прихожане этого храма. Его настоятель, отец Андрей — крестный нашего сына Марка. Часто гуляю в окрестностях Новодевичьего монастыря, станции метро «Спортивная», где находится театр Елены Камбуровой. Какое-то время мы жили в районе «Академической» и «Профсоюзной», и мне нравилось, что там много НИИ. Наш дом был напротив НИИ океанологии. Но мое место силы — это всегда мой дом.

Мне важно делать честные спектакли и искать ответ на собственные вопросы

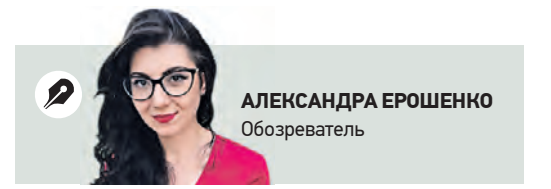
готовились, много читали подлинных источников. Но цель была придумать свой мир и свою реальность, основанную на правде. Это не домыслы, не искажение истории, а поиск художественного языка, который будет интересен для современного зрителя, попадет в болевые центры.

В спектакле вообще нет четких привязок ко времени, деталей быта, которые бы на него указывали. Даже музыка не военного времени. Почему?

Я ни в одном спектакле не придумывал бытовое театр, он должен быть поэтическим, метафизическим. Считаю, что в самом пространстве должен быть заключен конфликт, который есть в произведении. Я всегда говорю, что сначала надо понять, что это за мир, как там существуют люди, как они его воспринимают. Тот мир, который был раньше, воссоздать невозможно, это будет вранье и китч, которые не имеют отношения к искусству. Просто я не имею права рассказывать историю так, чтобы все персонажи ходили в гимнастерках и играла «Катюша». Это не моя реальность, а если я буду к ней тянуться, то буду лгать. Моя реальность — более современная музыка, потому что я вырос в этой стилистике, как любой ребенок 1990-х. У меня есть культурный бэкграунд, мне важны отсылки. Например, при работе

СПЕКТАКЛИ

- Ганди молчал по субботам (Школа современной пьесы, 2019)
- Светит, да не греет (Театр имени Ермоловой, 2019)
- Василисса (РАМТ, 2021)
- Мам, а кто это на фото? (Современник, 2021)
- Вадик поет свою музыку (Еврейский театр «Шалом», 2022)
- Войцек (Театр имени Маяковского, 2023)
- Ленинградские сказки (РАМТ, 2024)
- Мое загляденье (МХТ имени Чехова, 2024)



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель



точка Сегодня точку в номере ставят Лидия Мосьякова и ее конь Дисней. Они приняли участие в чемпионате России по тентпеггингу — особому виду конного спорта, известному с давних времен. Эта дисциплина конного спорта — не просто езда на лошади, а настоящее искусство владения копыем или мечом, требующее от всадника высокой координации, точности и смелости. При этом конь должен идти по прямой, а всадник — на скаку прицеливаться, рассчитать силу. Современный формат предполагает комплекс соревнований с использованием различного вида спортивного оружия. Площадкой для проведения грандиозного события выбран выводной круг Центра национальных конных традиций на ВДНХ. Зрители могут свободно занимать трибуны у выводного круга, чтобы понаблюдать, как грациозно, филигранно и уверенно действуют в тандеме лошади и всадники. Фото: Наталья Шатохина

Наш бренд ЗВОНКОГОЛОСЫЙ



Сегодня исполняется 160 лет со дня рождения Митрофана Пятницкого. При упоминании его фамилии многие сразу вспоминают хор красавиц в сарафанах и кокошниках, и ассоциация будет верной: Хор Пятницкого — наш вековой бренд, причем не меркнущий. Если Пятницкого, прожившего так мало, 63 года, в лучшем из миров призвали к отцу, ему было чем отчитаться!

А ведь Митрофан Ефимович мог бы и сам стать прекрасным артистом, поскольку унаследовал от отца, дядка, дивной глубины и мягкости баритон. Но петь самому и при этом со страстью заниматься собиранием фольклора было трудновато. И выбор был сделан правильный: он посвятил себя скрупулезному сбору и хранению народных песен и растраскировал их — в хорошем смысле этого слова. Хор Пятницкого знаменит на весь мир, и заслуга в этом Митрофана Ефимовича и его последователей. Красотой русской песни восхищались многие. Велика в ней и мудрость: наши песни всегда отличались смысловым содержанием. И есть в них все — и удаля, и радость, и тоска, и любовь. Уже после смерти Пятницкого, при Татьяне Устиновой, при хоре появилась танцевальная группа. И какие бы вихри ни гуляли над страной, хор выживал, будто песни были его охраняемыми грамотами. Даже в 1990-е, когда новые веяния крушили наследие «проклятого социалистического прошлого», хор выжил — благодаря в том числе и новой руководительнице, Александре Пермяковой, женщине железной воли. Он жив и здравствует и сейчас. Побывать на концерте хора — это событие, поскольку на сцене танцуют и пляшут так, что невольно начинаешь подпевать. Но мне кажется, что не так высоко поднято у нас на щит это наследие. Бренд, если честно, у нас осталось немного, давайте уже признаем это! Хор Пятницкого — один из них, при этом не потускневший с годами. Он — про все: и про воспитание, и про почтение к истокам своим, и про знание истории, и про патриотизм, если хотите, только не квасной и не пафосный, а искренний. Кстати, о Пятницком. Вы знаете, например, что есть двухсерийный фильм, посвященный ему, его биографии? Не стесняйтесь признаться, что не знаете: его никогда не показывают, он в числе забытых. А знаете, кто сыграл в нем Митрофана Ефимовича? Не поверите — Юрий Соломин, светлой памяти... Фильм называется «Певучая Россия», и кроме Соломина играла в нем целая плеяда блистательных артистов — Любовь Соколова, Владимир Конкин, Михаил Кохшенев, Евгений Моргунов, Майя Менглет и исполнительницы народных песен из Воронежа Мария Мордасова и Екатерина Молодцова, а песни исполняли хоры имени Пятницкого и имени Массалитинова. Почему не показывают? Может, устарело кино? Да нет, нечему там устаревать. И на вопрос «почему?» ответьте сами...



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В России необходимо создать сервис, в котором граждане смогут сообщать о курьерах, нарушивших Правила дорожного движения. Об этом заявил член Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству Артем Шейкин.

вопрос дня

Могут создать сервис с жалобами на правонарушения курьеров. И как вам?



ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

Я считаю, что подобные сервисы должны быть для всех направлений сферы оказания услуг, в том числе и для курьеров. Их плюс — в составлении рейтинга рабочего, который позволяет пользователю оценить его профессионализм. Кроме того, если произошло мелкое нарушение, то писать заявление в полицию вряд ли кто-то станет: это долго и неудобно. А зафиксировать его в приложении в телефоне можно быстро и удобно.

курьеров, разумеется, подобный сервис станет стимулом быть более внимательными к Правилам дорожного движения. Однако стоит уточнить, что есть граждане, которым в принципе не нравятся курьеры, передвигающиеся по тротуару, даже если они не нарушают правил движения. Безусловно, очень важно, чтобы пользователи приложения не злоупотребляли возможностью писать жалобы. Необходимо, чтобы все их претензии были обоснованы.



ДМИТРИЙ ШАТРОВ
КУРЬЕР

Пользователям необходимо понимать, что чаще всего курьеры нарушают ПДД в погоне за временем, в течение которого они должны привести заказ. За каждую просроченную минуту им капает штраф. Поэтому при введении такой системы горожане должны быть готовы к тому, что компании увеличат время доставки товаров. Плюс необходимо разработать методику, по которой будут вычислять курьера, нарушившего правила движения.

Подготовила **ДИАНА ПРОХОРЕНКО**
d.prohorenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Изучаем архитектуру страны по поселкам вблизи стройки века

В 2024 году отмечается 50-летие начала строительства одного из важнейших объектов СССР — Байкало-Амурской магистрали (БАМ). В Государственном историческом музее открылась выставка «Вокзалы и города. Архитектурное наследие БАМа».

Экспозиция собиралась нескольких лет — искали исторические материалы, организовывали экспедиции к местам строительства. Одну из них посетил и куратор выставки Марк Аюпкин. — В центре нашей экспозиции — небольшие овалы конструкции. В таких сооружениях жили первые люди, поселившиеся в местах, где проходил БАМ. Главная особенность построек была в том, что архитекторы уходили от типовой застройки, которая показана нам в «Иронии судьбы», — пояснил Марк Аюпкин. Он отметил, что советские архитекторы старались в каждом поселке создать уникальный стиль. — Это было сделано для того, чтобы жители могли путеше-



2 июля. Посетитель Анастасия Соронина на открытии выставки. Фото: Пелагия Замятина

ствовать по поселкам и изучать культуру своей страны, ведь в архитектуре некоторых селений могли попадаться вкрапления узбекской, уральской и других живописей, — объяснил Аюпкин. В своем путешествии искусствоведы открыли несколько необычных мозаик.

— В одной из школ мы обнаружили бассейн, в котором была огромная мозаика на водную тематику. А на вокзале нашли композицию, вдохновленную сказками Бажова, — дополнил Аюпкин. Кстати, искусствовед тогда заметил, что мозаик должно быть две. Когда экспедиторы

история

Маршрут Байкало-Амурской магистрали проходит от Тайшета до Советской Гавани и по территории Иркутской, Читинской, Амурской областей, по Бурятии, Якутии и Хабаровскому краю. Общая протяженность составляет 4300 километров. Официальное открытие БАМа состоялось в 1989 году, хотя проект обсуждался еще в конце XIX века. В 1974 году на стройку привлекли молодежь — БАМ стал всесоюзной комсомольской стройкой.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Крылатая «Ника» нашла своих героев

В понедельник в театре «Маска» прошло вручение XXXVII национальной кинематографической премии «Ника». Церемония состоялась после трехлетнего перерыва, и номинанты получили награды сразу за два года — 2022-й и 2023-й.

Церемония была посвящена истории почетной премии. Первые награды были присуждены посмертно: композитору Эдуарду Артемьеву за фильм «Нюрнберг», «Честь и достоинство» — Александру Ширвиндту. Артист Сергей Пускепалис удостоен награды «Лучшая мужская роль второго плана» в фильме «Сердце Пармы». Статуэтку получил его сын. — За отца большая гордость, когда его номинируют в фильмах с любимыми актерами на

самые лучшие премии. Первая награда за фильм «Простые вещи» хранится в музее Железноводска. Туда поедет и «Ника», — сказал Глеб Пускепалис. — Не за подвиг или героизм — это тоже понятно. Но я первый раз играла врача, простую женщину, которая из-за своего неравнодушия и желания спасти человека отравила в космос, как бы безумно это ни звучало. Лучшим неигровым фильмом признан «Балабанов. Колокольня. Реквием» Любови Аркус, а «Лучшим анимационным фильмом» стал «Шелкунчик, пианино и венки из одуванчиков» Ирины Евтеевой. «Открытием года» стал Макар Хлебников за роль в фильме «Снегирь» режиссера Бориса Хлебникова.

«Вызов» и Юлия Снегирь за картину «За нас с вами». — У меня первая «Ника», и я рада, что она именно за эту роль, — поделилась Юлия Пересильд. — Не за подвиг или героизм — это тоже понятно. Но я первый раз играла врача, простую женщину, которая из-за своего неравнодушия и желания спасти человека отравила в космос, как бы безумно это ни звучало. Лучшим неигровым фильмом признан «Балабанов. Колокольня. Реквием» Любови Аркус, а «Лучшим анимационным фильмом» стал «Шелкунчик, пианино и венки из одуванчиков» Ирины Евтеевой. «Открытием года» стал Макар Хлебников за роль в фильме «Снегирь» режиссера Бориса Хлебникова.

справка

«Ника» — национальная кинематографическая премия, вручаемая Российской академией кинематографических искусств «Ника». Победителям в каждой номинации вручаются статуэтки крылатой древнегреческой богини Ники, которую создал скульптор Сергей Минульский. Первая церемония вручения кинопремии состоялась в декабре 1988 года. Среди лауреатов картины: «Географ глобус пропил», «Левиафан», «Орда», «Стиляган», «Дорогие товарищи!», «Водитель для Веры» и многие другие.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Здоровый образ жизни должен быть приоритетным

Сегодня завершается акция «Стимул мечты — это сам ты». Ее приурочили к Международному дню борьбы со злоупотреблением наркотическими средствами и их незаконным оборотом.

Акция была направлена на пропаганду здорового образа жизни, духовного и физического саморазвития, но до 10 июля продолжается прием заявок на одноименный всероссийский конкурс. Свои видеоролики могут прислать молодые люди от 18 до 35 лет. Росмолодежь проводит этот конкурс совместно с МИД РФ, Минздравом России, Следственным комитетом РФ и МВД РФ.

— Мы часто проводим на Ярославском вокзале, станциях и в школах профилактические мероприятия о вреде наркотических средств, рассказываем об уголовной и административной ответственности за их употребление и распространение. Это дает положительные результаты, — рассказывает старший инспектор по делам несовершеннолетних Линейного управления на станции Москва-Ярославская майор полиции Елена Глебова. Итоги будут подведены до 30 октября. Экспертная комиссия определит трех победителей и семерых призеров.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru



деловая афиша

Лекция

«Как проверить застройщика?»
— ВДНХ
Пр-т Мира, 119, стр. 15
Павильон Т. Дом мечты
4 июля, 11:00, бесплатно
Участникам встречи расскажут, как с помощью открытых источников информации составить портрет застройщика и его группы, определить ключевые факторы оценки, а также принять взвешенное решение о взаимодействии с контрагентом.

Вебинар

«Как получить субсидию на участие в выставке для бизнеса»
<https://afisha.timepad.ru/event/2927813>
4 июля, 14:00, бесплатно
В ходе онлайн-вебинара будут затронуты темы и проблемы, касающиеся получения субсидии на участие в выставках, фестивалях и бизнес-миссиях. Также объяснят, какие документы для этого необходимы и куда можно обратиться за поддержкой.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. помощь вернуть или расчленивать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость

● Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35

Коллекционирование

● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Работа и образование

● Заработок. Т. (901) 720-95-77

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158