

Звуки музыки развеют грусть. Певцы порадуют москвичей и гостей мегаполиса и классическими, и собственными композициями → стр. 3

Инициатива поощряется. Проект позволил активным жителям реализовать свои идеи и улучшить жизнь всей столицы → стр. 4

Продюсер Андрей Кретов: Настоящие военные фильмы нужно снимать прямо сейчас, ехать «за ленточку» и искать там героев → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 27.08.24

№ 159 (29809)



Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Вчера в связи с жаркой погодой в столичном транспорте снова бесплатно раздавали питьевую воду, сообщила пресс-служба Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

## Ставка на качество

Производители российских брендов успешно справляются с импортозамещением и находят свою целевую аудиторию

ОТВЕТ САНКЦИЯМ

В Москве открылась 42-я международная выставка мужской, женской и детской одежды. Представители отечественных брендов рассказали «ВМ» о преимуществах своей продукции.

Представитель компании по производству женской одежды Ангелина Асташова демонстрирует гостям выставки в «Экспоцентре» последнюю коллекцию российского бренда: платья, блузки, костюмы, аксессуары... Компания ориентируется на успешных женщин, например, звезд отечественного шоу-бизнеса и предпринимателей. Поэтому стоимость вещей этого бренда, претендующего на статус «тяжелого люкса», довольно высокая. Такая ценовая политика не пугает покупателей. Их устраивают высокое качество и дизайнерские решения продукции, поэтому готовы раскошелиться. — Мы стремимся к оригинальному крою, за что нас и любят покупатели. Например, у нас есть брючные костюмы с подолами, украшенными стилизованными под лепестки роз деталями. Необычно, согласитесь? — говорит «ВМ» Ангелина Асташова. Производители отечественного бренда производят вещи от маленьких до самых больших. Используют как отечественные, так и иностранные комплектующие, например, из Китая. — Это ценят наши знаменитости, — отмечает девушка. — Например, певицы Юлия Зиверт, Сати Казанова и актриса Марина Доможилова надевали одежду нашего бренда для выхода на красную ковровую дорожку.



26 августа. Участница выставки Олеся Диогенова демонстрирует одежду отечественного бренда, изготовленную из натуральных материалов. Фото: Пелагия Замятина

Олеся Диогенова тоже представляет на выставке одежду отечественного бренда, которую многие узнают по авторским рисункам и узором.

### Иностранцы отметили большой потенциал наших модельеров

— Это изображения различных сказочных персонажей, а также растительный орнамент, — рассказывает «ВМ» Олеся Диогенова. — Каждую

вещь украшает аксессуар в виде зайца, который символизирует энергию и молодость. Одежду делают из натуральных материалов: шерсти мериноса (овцы с тонкой шерстью высшего качества. — «ВМ»), шелка, хлопка...

— Наша аудитория — это женщины от 30 до 40 лет. Среди них немало офисных сотрудников, — говорит она. Сейчас компания проводит ребрендинг с целью расширения аудитории своих покупателей. Еще гости выставки оценили дизайнерские решения произ-

водителей из Турции, Италии, Германии, Франции, Дании, Швейцарии и, конечно, Китая. Иностранцы отметили высокий потенциал наших модельеров, что неудивительно. Ведь их активно поддерживает государство. Например, за шесть месяцев 2024 года почти 15,7 миллиарда рублей средств по 900 кредитам привлекли компании в сфере легкой промышленности на льготных условиях и с поручительствами государства. — Из них более 10 миллиардов рублей получили малые и микропредприятия, которые труднее всего привлекать банковское финансирование, — сказал генеральный директор корпорации МСП Александр Исаевич.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ  
azosimov@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ДАВЫДОВА  
ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ИНДУСТРИИ МОДЫ, СТИЛЯ И КРАСОТЫ

С начала 2022 года из России ушли многие иностранные бренды, что стало большим плюсом для наших производителей одежды. Ведь на их продукцию серьезно увеличился спрос. Да, сейчас ценовая политика товаров российских брендов выше иностранных, потому что для первых до сих пор приходится приобретать комплектующие за границей. Но я думаю, что вскоре мы решим эту проблему, поскольку в нашей стране поддерживают отечественных дизайнеров, умеющих удовлетворять потребности в моде разных категорий грандан.

### справка

Корпорация МСП (федеральная корпорация по поддержке малого и среднего предпринимательства) реализует проект, направленный на развитие и поддержку модных российских брендов — производителей одежды, обуви, аксессуаров. В рамках программы «МСП шьет» специалисты оказывают помощь в размещении продукции на популярных офлайн- и онлайн-площадках-партнерах, а также кредитовании на инвестиционные цели. Еще обеспечивают персональное сопровождение.

## Благосостояние людей растёт

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) провел совещание с правительством по экономическим вопросам.



Глава государства отметил, что ВВП России за первое полугодие вырос на 4,6 процента. Если учесть, что рост за прошлый год составил 3,5 процента, то налицо продолжение экономического бума. — Безработица в стране остается на рекордно низком уровне, в июне она составила 2,4 процента. Уверенно чувствуют себя промышленность, сельское хозяйство и сфера услуг, — заявил Владимир Путин. — Также за полгода оборот розничной торговли увеличился на 8,8 процента. Такой

результат главным образом поддерживается ростом зарплат, который в реальном выражении с учетом инфляции составил 10,1 процента за январь — май текущего года. Глава государства отметил, что рост экономики и зарплат позитивно отражается на федеральном бюджете. За первые семь месяцев года его доходы приблизились к 20 триллионам рублей, что на 36 процентов больше января — июля 2023 года. При этом почти две трети бюджетных поступлений — доходы, не зависящие от экспорта углеводородов. Сейчас главная задача правительства — борьба с инфляцией.

НИКИТА МИРОНОВ  
n.mironov@vm.ru

31 августа и 1 сентября на ВДНХ пройдет Московский медиафестиваль. Подробности «ВМ» рассказал руководитель Департамента средств массовой информации и рекламы Москвы Иван Шубин.

## Медиафестиваль для всей семьи



Информация всегда играла важную роль в жизни человека. С появлением интернета количество и виды источников информации выросли в разы. И работа с ней продолжает эволюционировать и развиваться. Теперь каждый может не только получать, но и создавать свой контент.

Число экранов, с которыми мы взаимодействуем в повседневной жизни, становится все больше, но также благодаря искусственному интеллекту сегодня увеличиваются скорости обработки и объемы выдачи результатов наших информационных запросов. Новое поколение информации, связанное с диалоговыми роботами, приближает очередную глобальную революцию, которая может изменить привычное медиапотребление.

Как на эти вызовы реагирует медиаотрасль? С каким типом информации мы будем иметь дело — насколько она будет точна и достоверна? Где будут искать контент взрослые и дети? Какие возможности уже есть сегодня, чтобы сохранить и приумножить своих цифровых подписчиков? Какие медиаспециализации станут востребованными в ближайшее время? Ответы на эти и многие другие вопросы можно будет получить, посетив первый Московский медиафестиваль, который пройдет в последний уик-энд лета на ВДНХ.



ИВАН ШУБИН  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Фестиваль соберет ведущих игроков медиарынка — от телеканалов до издательских домов и онлайн-медиа, представителей социальных платформ и цифровых экосистем. Более 150 экспертов, более 60 познавательных и практических сессий, более 10 локаций вокруг центральной площади со знаменитой ракетой «Восток». В течение двух дней, с 31 августа по 1 сентября, будет много полезного контента, который пригодится и в жизни, и в работе. Как мероприятие на ведущей событийной площадке города, оно будет заряжать атмосферой праздника и положительных эмоциями. На Московском медиафестивале выступят представители разных творческих индустрий: от кино и музыки до моды и дизайна. А под занавес дневных программ пройдут музыкальные шоу с участием известных молодых артистов и показы эксклюзивных рекламных роликов. Одним словом, будет увлекательно и весело. Каждый гость фестиваля от мала до велика найдет что-то свое — двухдневный марафон рассчитан как на подготовленную публику, так и на самую широкую аудиторию, а вход на все мероприятия бесплатный. С программой Московского медиафестиваля можно ознакомиться на сайте mosmediafest.ru. Будем рады видеть вас!

### ЦИФРА ДНЯ

1 500 000 000

РУБЛЕЙ В ВИДЕ СУБСИДИЙ И ГРАНТА НА ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОЛУЧИЛИ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МОСКОВСКОГО ЭКСПОРТНОГО ЦЕНТРА ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ СТОЛИЦЫ.

## ПОДПИСКА-2025

МОСКОВСКИЙ МЕДИАФЕСТИВАЛЬ

31 августа и 1 сентября на ВДНХ

Успей подписаться и получить сувенир | Индекс: П 7971

Информация об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве мест, порядке выдачи билетов по результатам мероприятия, сроках, месте и порядке их получения узнавайте по тел. (499) 557-04-07

Реклама (12+)



117

# А ты записался на контрактную службу?

## Повышенные гранты помогут активнее внедрять инновации

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о том, как инноваторы могут получить повышенные гранты.



Получатели повышенных грантов на тестирование инноваций начали испытания своих разработок в Москве. Такие гранты выделяют участникам межотраслевых кластеров, которые реализуют проекты в области строительства, экологии, биофармацевтики, медицины и других. — На сегодняшний день в Москве больше 240 площадок для тестирования новых продуктов и технологий. За три с половиной года работы программы столичные разработчики получили 253 гранта на сумму около 441 миллиона рублей, — написал в социальных сетях Сергей Собянин.

Мэр уточнил, что первые гранты получили две компании. Одна из них создала веб-платформу для онлайн-стажировки и карьерного старта ИТ-специалистов. Тестировать ее планируется на базе одного из столичных колледжей. Вторая компания занимается разработкой и производством интеллектуальных накопите-

лей электроэнергии. Основные функции продукта — резерв электричества на время отключений. Также вчера Сергей Собянин рассказал о благоустройстве территорий у школ и детских садов. — Во время летних каникул обновляем детские и спортивные площадки: меняем покрытие, оборудование, делаем тематические игровые зоны. Особое внимание уделяем безопасности — устанавливаем новые системы освещения и видеонаблюдения, — сообщил мэр и отметил, что только за нынешний год благоустроили территории более чем 120 школ и детских садов. ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР ПОСЕТИЛ ФЛАГМАНСКИЙ ЦЕНТР ГКБ № 1 → стр. 2

погода

+28°C

Ветер 1-3 м/с

Давление 753 мм

Влажность воздуха 45%

курс цб

\$ | 91,77 | ↑

¥ | 11,69 | ↓

24 135

4 620008 560120

# Сергей Собянин: Стандарт оказания медпомощи стал выше

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел флагманский центр экстренной помощи Больницы имени Пирогова. До конца года новый корпус будет полностью готов к приему первых пациентов.

Время — главная ценность для медиков и, конечно, пациентов, которые поступают по скорой или приезжают в медучреждение за помощью самостоятельно. — Есть правило «золотого часа» — если в это время окажем помощь, прогноз будет наиболее благоприятным, — говорит врач-реаниматолог, анестезиолог, заведующий отделением, доктор медицинских наук, профессор Дмитрий Остапенко.

Чтобы действовать быстрее и не терять ни секунды, специалисты придумали и внедрили систему «триаж» — разделение пациентов на потоки в зависимости от их состояния. В «красной» зоне — те, кому помощь нужна безотлагательно. В «желтую» и «зеленую» поступают более стабильные пациенты. Такой тактике разделения потоков московские специалисты учились три года. Смотрели на лучшие мировые образцы. В итоге сформировали стандарт, которому следуют во флагманских центрах. Еще один новый принцип: врач идет к пациенту, а не наоборот. Больной получит пол-



Вчера, мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и главный врач Городской клинической больницы № 1 имени Н.И. Пирогова Илья Хайруллин (справа) осмотрели новые операционные палаты во флагманском центре экстренной помощи. Врачи здесь начнут принимать пациентов до конца этого года

ный комплекс необходимой помощи: от диагностики до оперативного вмешательства. На мониторах проследят, какая из операционных свободна, и сразу передадут экстренного пациента в руки специалистов. Среди преимуществ работы флагманского центра — отсутствие лишнего бумага. Их заполняют электронно, а помогут в этом специалисты центров госуслуг «Мои документы». — Они нам помогают, забрав на себя функционал регистрации пациента, — поясняет старшая медицинская сестра приемного отделения Анжела Яблонцева. — Также на посту

будут соцслужба и администратор транспортной службы, который в режиме онлайн подаст заявку на транспортировку пациента. Чтобы быстрее передвигаться между корпусами, в Пироговке сделали удобные переходы. На нужный этаж доставит просторный лифт. Все эти и другие удобства в бывшем травматологическом корпусе стали доступны после глобальной реконструкции здания. Ее начали три года назад, и сейчас работы на финишной прямой. Сергей Собянин проверил их завершение и рассказал, когда сюда смогут поступить пациенты.

— Это одна из старейших клиник Москвы и страны. Здесь сложился замечательный коллектив людей, преданных своему делу. Тем не менее сами корпуса в основном расположены в памятниках архитектуры либо в старых советских зданиях. Поэтому приняли решение о серьезной реконструкции этой больницы, — рассказал во время посещения флагмана Сергей Собянин. — И вот первый и главный проект — реконструкция скоромощного флагманского центра, где будет проходить 70 процентов операций Первой Градской. Он оснащен самым современным обо-

дованием и до конца года примет своих пациентов. После открытия флагманского центра Больницы имени Пирогова в городе впервые появится интегрированная цифровая операционная с автоматизированной передачей данных, визуализацией и интеллектуальным управлением для проведения высокотехнологичных операций. Напомним, новый стандарт экстренной помощи уже внедрен в четырех флагманских центрах городских больниц и в приемных отделениях других стационаров.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

## кстати

Столичные производители наращивают выпуск оборудования для транспорта. Об этом вчера на своем персональном сайте рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. Порядка 760 производств изготавливают электронику и приборы для автомобилей, поездов, грузовой техники и других транспортных средств, а также дорожной инфраструктуры.

## Комплексное развитие территорий в районе Котловка даст городу сотни новых рабочих мест

В районе Котловка реализуют два проекта комплексного развития территорий. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов (на фото).



Проекты будут реализованы в течение ближайших четырех-пяти лет. На участках общей площадью почти в шесть гектаров построят больше 125 тысяч квадратных метров жилой и общественно-деловой недвижимости. — Инвестиции в развитие площадки составят почти 40,8 миллиарда рублей, а ежегодный бюджетный эффект — около 140 миллионов рублей, — рассказал Владимир Ефимов. — По итогам реализации проектов в районе Кот-

ловка создадут более 300 рабочих мест. Назначенные городом операторы приведут в порядок часть бывшей промзоны «Черемушки» и неэффективно используемую территорию на улице Нагорной, вл. 28/3. По одному из проектов построят современный жилой квартал для участников программы реновации. Рядом с домами

создадут общественно-деловую инфраструктуру. В частности, построят детский сад, рассчитанный на 150 малышей. На Нагорной улице появится школа, которая сможет принять более 1,3 тысячи учеников. Сейчас в Москве на разных стадиях реализации находятся 236 проектов комплексного развития территорий. Общая площадь участков, которые будут реорганизованы, превышает 3,1 тысячи гектаров. На месте бывших прозон и заброшенных территорий построят более 52 миллионов квадратных метров недвижимости, в том числе поликлиники, спортивные объекты, офисы и высокотехнологичные производства.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА  
p.vladimirova@vm.ru

## Прикрепиться к стоматологии можно онлайн

Более 800 тысяч онлайн-заявлений на прикрепление к городской стоматологической поликлинике подали москвичи за шесть лет. Вчера об этом сообщила председатель Комитета государственных услуг Москвы Елена Шинкарук.

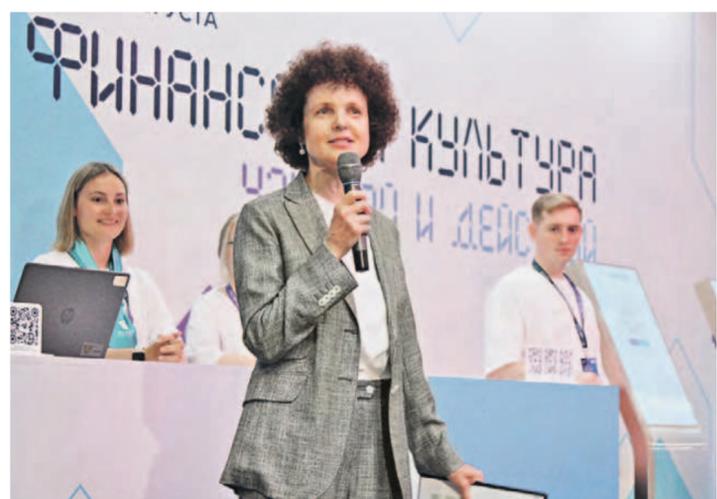
Благодаря электронному сервису жителям столицы не нужно посещать стоматологическую клинику, чтобы прикрепиться к ней. — После прикрепления можно записаться на прием онлайн на портале mos.ru, — рассказала Елена Шинкарук. Прикрепить к стоматологической поликлинике онлайн можно также и своего ребенка. Чтобы подать заявление, в каталоге услуг mos.ru пользователю нужно перейти в раздел «Здоровье» и выбрать «Прикрепление к взрослой стоматологической поликлинике» или «Прикрепление к детской стоматологической поликлинике».

Для получения услуги нужна стандартная или полная учтенная запись на портале. Следующим шагом необходимо указать номер московского полиса ОМС, дату рождения, контактные данные, адреса проживания и регистрации. При этом, если у пользователя полностью заполнен профиль, данные добавятся автоматически. Для прикрепления ребенка необходимо подтвердить права законного представителя — родителя, опекуна или попечителя. После этого останется только выбрать поликлинику из предложенного списка.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Неделя финансовой грамотности научит, как сберечь и приумножить свои капиталы

В Москве в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» продолжается Неделя финансовой грамотности. До 29 августа гости «Заповедного посольства» могут пройти тест, получить кофе от робота-баристы, побывать на лекциях, мастер-классах и заглянуть в будущее с помощью финансового оракула.



24 августа. Министр правительства Москвы, руководитель Департамента финансов столицы Елена Зябарова на открытии Недели финансовой грамотности. Фото: Мария Хапцова

«Заповедное посольство» парка «Зарядье» сегодня Мекка для тех, кто мечтает научиться копить, не ущемляя свои интересы; кто давно хочет взять в ипотеку квартиру, но боится; кто желает стать докой в мире экономики и финансов. Неделя финансовой грамотности дает ответы на самые разные вопросы. — Для того чтобы каждый гость мог получить ответы на свои запросы, мы разработали обширную программу мероприятий и пригласили ведущих экспертов из бизнеса, общественных организаций, вузов, ведущих банков, налоговой службы, страховых компаний и профильных учреждений, — рассказывает министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента финансов Елена Зябарова. — Они проведут лекции и мастер-классы. После теоретических занятий гости могут проверить полученные знания на практике, участвуя в деловых играх, открывая разговоры, отвечая на вопросы тестов, в том числе и в VR-формате. — Я очень далека от финансов, экономики, работаю редактором в типографии, — рассказывает москвичка Татьяна Цурканова. — Недавно чуть не попала на уловку

мошенников по телефону. Поняла, что нужно научиться защищать свои сбережения, задумалась, куда инвестировать свои накопления. Думаю, что здесь я смогу получить ценные советы экспертов. Марина Кулешова — риелтор из Нижнего Новгорода — на финансовую неделю попала случайно. — Приехала в отпуск с сыном, — говорит Марина Сергеевна. — Пришли погулять в парк, а здесь мероприятие, о котором я и мечтать не могла. Боялась, что ребенку будет скучно, но не тут-то было! Сергеево подарили шарик, он играл с роботом, а уж когда робот сделал ему лимонад — финансовая неделя стала самым ярким впечатлением от посещения Матчленда. Было

бы здорово, если бы мероприятие стало выездным, посетив разные регионы страны. Все активности Недели финансовой грамотности построены таким образом, что гости получают бесценную информацию легко и с юмором. Например, завтра, в 19 часов, здесь пройдет финансовый стендап, где комик в своей манере раскроет темы ипотеки, семейного бюджета и цен в столице. — Финансовое просвещение важно для повышения благополучия и самореализации москвичей, а это и есть главная цель правительства города, — подытожила Елена Зябарова.

АЛЬБИНА КАМИЛОВА  
a.kamilova@vm.ru

## справка

В программе Недели финансовой грамотности 50 мероприятий для взрослых и более 70 — для детей. В этом году наряду с лекциями и мастер-классами, деловыми играми, квизами, кейс-сессиями, паблик-токами с популярными медийными личностями состоялся финансовый девичник. Актриса и телеведущая Алиса Селезнева рассказала, как гореть работой и не выгорать, и пояснила, почему женщины могут зарабатывать больше, чем мужчины.

## Предприятия значительно увеличили выпуск высокотехнологичной продукции

Вчера столичные власти рассказали о развитии производства высокотехнологичной продукции в Москве.

По итогам первых шести месяцев 2024 года московские производители компьютеров, оптики и электроники увеличили объем выпуска продукции в два раза, а объем отгруженных товаров вырос более чем в 1,3 раза. — Столичные компании успешно ведут разработки, регистрируют патенты и внедряют инновационные технологии. Сейчас в этой сфере действуют 300 тысяч москвичей, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Лускутов.

Так, в городе увеличен выпуск диодов и транзисторов, полупроводниковых приборов и их частей. Московские заводы стали активнее выпускать сетевые, звуковые и видеоплаты. Помимо этого, столичные предприятия почти в 4,7 раза нарастили производство компьютеров, их составляющих и принадлежностей к ним. Положительная динамика отмечена и в выпуске коммуникационной аппаратуры — этой продукции изготовили почти в шесть раз больше, чем за тот же период прошлого года. Есть и рост производства устройств охранной или пожарной сигнализации — он составил порядка 22 процентов.

Город активно создает благоприятные условия для производителей. С 2017 года столица входит в тройку регионов с наиболее привлекательным инвестиционным климатом, а с 2019-го — занимает в этом рейтинге первое место. За последние пять лет наблюдается двукратный рост инвестиций в основной капитал. Один из инструментов городской поддержки — статус резидента особой экономической зоны «Технополис «Москва», который обеспечивает предприятиям специальный налоговый режим: они освобождены от имущественного, земельного, транспортного налогов.

ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВ  
v.andreev@vm.ru

фестивали

# Музыкальный марафон продлится до осени

конкурс

**В столице в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» проходит конкурс «Московская A Cappella». Он продлится до 1 сентября.**

Музыкальные коллективы из разных уголков мира выступают на главных площадках столицы и в Камергерском переулке. Кроме привычных сцен, есть и необычные локации — например, балкон одной из гостиниц в центре города. Исполнить серенаду, народную песню или голосом отбить бит в Москве приехали группы не только из российских регионов, но также с Филиппин, Кубы, из Китая, Японии, Замбии, Намибии и других стран.

— Всего в этом году примерно на 40 конкурсных площадках по всему городу выступят около 150 участников, которые представят 54 города из 13 государств, — сообщили в столичном Департаменте торговли и услуг.

Ограничений у творческих коллективов в этом году нет, поэтому гости «Московской A Cappella» услышат выступления в самых разных жанрах. Каждый конкурсант будет представлять свое творчество в течение не менее чем трех дней. Помимо зрителей, их оценит профессиональное жюри, в состав которого вошла народная артистка России, певица Валерия, а также музыканты Егор Крид и Юлия Волкова. Возглавил жюри российский музыкальный менеджер и телепродюсер, заслуженный деятель искусств Российской Федерации Юрий Аксютин. Имена лучших исполнителей станут известны на большом финальном выступлении. — Мы ждали год. Мы ждали два. Прошли через ковид, ре-



23 августа. На площади Революции стартовал Международный музыкальный фестиваль-конкурс «Московская A Cappella». Участники группы GREEN STREET ACAPPELLA Матвей Иванов, Наталья Вербина, Вадим Писовцев (слева направо) выступили для горожан и туристов, приехавших в центр Москвы. Фото: Мария Хапцова

петировали онлайн, чтобы не потерять форму, поженились и повыходили замуж, наконец, понародили детей! И вот целых пять лет спустя мы вновь готовы окунуться в водоворот акапельного урагана! — поделились впечатлениями участники коллектива GREEN STREET ACAPPELLA, выступающие под руководством Людмилы Ханиной. Музыкальный марафон обещает быть разнообразным, а за участников можно голосовать в социальных сетях и на сайте конкурса. Еще одним оригинальным местом для проведения «Московской A Cappella» стал Международный деловой центр «Москва-Сити». На площадке крупнейшего комплек-

са зданий — образца современной архитектуры — можно услышать исполнителей из Омска, Москвы, Санкт-Петербурга, Иркутска, Саратова и других городов России, а также кубинские и японские коллективы. Так, сегодня в полдень программу откроет Exclusive Acapella — созданный в 2002 году новосибирский коллектив, призер региональных музыкальных конкурсов, в составе которого будут музыканты. Завтра старт концерту даст петербургская группа Plusfive — коллектив из четырех артистов, у которого на счету участие в шоу «Алые паруса — 2024», сольные концерты и второе место на фестивале-конкурсе «Московская A Cappella» 2018 года. Оба дня

музыкальные выступления здесь продлятся до самого вечера. Все площадки, как в центре столицы, так и в других округах, открыты для свободного посещения. — Всего было подобрано около 40 площадок во всех округах Москвы. В репертуаре представлены разные музыкальные жанры: джаз, соул, рок, поп, блюз, этнофолк, — уточнили организаторы. Кроме того, на сценах по всей столице выступят лауреаты прошлых лет, финалисты разных телепроектов и победители всероссийских и международных музыкальных конкурсов.

**АЛИСА ЗАХАРОВА**  
a.zaharova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАСТАСЬЯ САМУРСКАЯ** РОССИЙСКАЯ АКТРИСА ТЕАТРА И КИНО, ПЕВИЦА, МОДЕЛЬ, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ  
Мы долго ждали возвращения самого музыкального международного фестиваля — «Московская A Cappella». В эти дни гости ждут новые участники, оригинальные площадки и мощные музыкальные события. Десяти акапельно-коллективов будут соревноваться за главный приз — сердца жителей столицы. Выберите свой маршрут на сайте фестиваля, гуляйте с удовольствием, слушайте музыку. Я уже сделала свой выбор, надеюсь, что конкурсант, за которого голосовала, окажется в фаворитах.

## Пушистые подопечные приюта обрели любящих хозяев

**В предстоящую субботу на ВДНХ пройдет выставка — устройство животных из городских приютов. Подобные события помогают питомцам найти верных и любящих хозяев.**

Одна из таких выставок уже прошла в «Лужниках» в рамках форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030». Из городских приютов «Зеленоград» и «Зорассвет» волонтеры привезли 20 собак и кошек. Познакомиться с пушистыми и хвостатыми могли все желающие.

— Все животные полностью готовы к переезду домой: привиты, стерилизованы и здоровы, — рассказала кинолог Мария Агранат.

Прошли животные и социализацию. Это означает, что те же собаки, к примеру, не агрессивны по отношению к другим животным и дружелюбны к человеку. С каждым из подопечных приютов провели не одно занятие по адаптации.

Во время выставки на форуме-фестивале «Территория будущего. Москва 2030» волонтеры и специалисты ГБУ «Доринвест» рассказывали о характере и особенностях животных, их любимых игрушках и занятиях, давали рекомендации по уходу за питомцами.

Первой счастливицей оказалась черно-белая Габа — красивая дворняжка, ласковая, игривая, ее сразу приметили несколько гостей площадки. Для молодой собаки быстро нашлась хозяйка. Волонтеры поощряли оставаться на связи с новой владелицей Габы, оказывать ей содействие и давать рекомендации.



18 августа. Волонтер Амира Дарвиш представила на выставке собаку Лекси. Фото: Василиса Чернявская

— Мы всегда остаемся на связи, сопровождаем животное в его новой семье, — объясняет волонтер Вера Приорова. Многие посетители форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» приходили посмотреть на животных. Чаще всего на площадке бы-

ли семьи с детьми. Малыши любят общаться с кошками и собаками, а родителям приходится раздумывать — стоит ли завести питомца.

— Некоторые выбирают по породе. А на выставке у нас была даже абиссинская кошка, — отметил ведущий специалист отдела пресс-службы ГБУ «Доринвест» Иван Зубков. — Но здесь представлены животные самой главной породы — друг. Не так важно, какая у них родословная. Они ласковые, дружелюбные, готовы быть со своим человеком. До внимания они жадные, каждый раз ловят каждую каплю внимания. Как сообщили в Комплекс городского хозяйства, по итогу проведения выставки новый дом обрели три кошки и три собаки. Остальные ее участники 31 августа приедут на ВДНХ и уже там будут ждать встречи с хозяином.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

справка

На выставке-пристройстве у тех, кто хочет взять собаку или кошку, есть возможность обзавестись питомцем «по сокращенной программе», без ожидания. Как и в приюте, будущие хозяева проходят собеседование и подписывают договор ответственного содержания, указывают свои паспортные и контактные данные.

## Праздник радости, единства, многонациональной дружбы

**На ВДНХ отпраздновали ежегодный многонациональный праздник «Абрикос». Как всегда — с песнями, танцами, спортивными турнирами, модными показами и детскими забавами.**

На главной выставочной площадке страны снова шумно и весело. Досмотреть концерт смогли не все — он длился 7 часов! Номера представили свыше 50 национальных коллективов со всей России.

— Наш ансамбль в переводе на русский означает «Земля», поэтому для нас все люди — земляки. «Абрикос» — праздник единства народов. Нас сюда всегда приглашают, — говорит руководитель чувашского ансамбля «Ентеш» Алевтина Тельцова. —

Россия сильно многонациональной дружкой, и «Абрикос» — еще одно подтверждение этому.

На турнир по мини-футболу «Абрикосовый мяч» приехали спортсмены из Тамбова, Нижнего Новгорода, Мытищ, Истры и других городов.

— Кубок в честной борьбе достался команде Ярославля, — рассказала заместитель гендиректора ВДНХ Елена Жук. — Это событие стало частью истории праздника. Пока одни учились танцевать, другие участвовали в турнирах по нардам и шахматам, третьи — изучали особенности армянских национальных костюмов. И, конечно, всех угощали абрикосами.

**АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**  
a.kamilova@vm.ru

## Сцена покорила и любителей, и профессиональным актерам

**В павильоне «Казахстан» на ВДНХ в рамках Фестиваля народов России и стран СНГ состоялся фестиваль национальных театров.**

Свои постановки представили и актеры-любители. Перед выходом на сцену 19-летний Игорь Широков, будущий инженер мехатроники и робототехник, очень волнуется.

— В пьесе «Сватовство Дарюта» я играю главную роль — жениха, — говорит начинающий артист. — Для меня это дебют, и сразу в зале, рассчитанном на 250 зрителей. Волнительно, да и перед автором пьесы в грязь лицом ударить не хотелось бы. Автор пьесы Галина Лаушкина-Бутко — тоже не профес-

сиональный драматург, поэтому и для нее спектакль — эмоциональное испытание. — Я работаю администратором в санатории, — говорит она. — Раньше трудилась в филармонии Мордовии. Оттуда и желание творить. Самодельные театры редко получают возможность выступить на большой сцене, и фестиваль дает им этот шанс. Кстати, участвуют в нем и известные коллективы. — Нашему театру более века, — говорит художественный руководитель Московского армянского театра Славя Степанян. — Сегодня мы предложили зрителям спектакль «Ищу любимую», ведь в жизни главное — любовь.

**АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**  
a.kamilova@vm.ru

## Школы не препятствуют безопасному самовыражению

**До начала нового учебного года остаются считанные дни. На острые вопросы, волнующие родителей, в преддверии 1 сентября, ответила директор образовательного центра «Протон» Самира Караханова (на фото).**



досье

Самира Ханларовна Караханова окончила факультет журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова и педагогический факультет Московского института современного образования. Работает в системе московского образования уже более 18 лет. С 2018 года занимает должность директора образовательного центра «Протон».

**Самира Ханларовна, может ли школа рекомендовать, где родителям покупать школьную форму, или это выбор каждого?**

В нашей школе определены правила внешнего вида. Формы как таковой нет, однако принят деловой стиль одежды. У ребят есть возможность самим выбирать себе одежду, учиться соответствовать ситуации, указанному дресс-коду, стилю. Мы хорошо понимаем, что дети, особенно в подростковом возрасте, могут испытывать массу дискомфорта из-за жестких ограничений, это может отразиться на настроении ребят, поведении и на учебе. Но вместе с тем есть определенные правила, которые должны соблюдаться, и это учит ребят дисциплине.

**Если у ребенка склонность к самовыражению (яркие волосы, одежда), как школа к этому относится?**

Я бы сказала так: если у ребенка есть склонность к безопасному самовыражению, школа не препятствует этому. Мы с пониманием и с уважением стараемся относиться к личности ребенка. Вместе с тем есть правила, как минимум приличия. Мы не допускаем в школе, к примеру, равные джинсы. Если ученик перекрасил волосы в оранжевый цвет, ругать не станем. Но заинтересуемся состояни-

ем ребенка, все ли в порядке, нет ли каких-то проблем, потому что такая резкая смена имиджа может сигнализировать о сложных жизненных ситуациях, в которых ребенок оказался. Также внимательно относимся к ребятам, которые идентифицируют себя с различными субкультурами. Наша задача сохранить и физическую, и психологическую безопасность ребенка. Поэтому мы максимально внимательно и тактичны в вопросах внешнего вида учеников.

**Обязательно ли сдавать деньги на школьные нужды, подарки?**

Сбор денежных средств с родителей в образовательных организациях Москвы категорически запрещен.

**Можно ли перевести ребенка в другой класс, если в текущем у него не сложились отношения с коллективом или учителем?**

Перевести можно всегда. Однако школа — это же про жизнь, про опыт, про отношения. Если мы будем учить детей, что в случае проблем мы сразу сбегаем, нам не вырастит достойное поколение. Поэтому в случае конфликта стараемся включить инструменты медиации, чтобы конфликт разрешить. И уж если совсем не получается и родители не готовы к процедурам примирения, то, конечно, мы подберем класс, где ребенку будет комфортно.

**Если ребенок не хочет ходить в школу, как его замотивировать на учебу?**

У этого «не хочет» должна быть причина, и ее необходимо выявить. Возможно, ребенку сложно, он не может усвоить материал и чувствует себя неуспешным — тогда необходимо убедить родителей, получить их согласие на посещение Центральной психолого-медико-педагогической комиссии и при наличии соответствующего заключения создавать для ребенка необходимые условия. Возможно, есть конфликт с одноклассниками. Но есть ситуации, когда ребенок по состоянию здоровья не может обучаться в массовой школе. В таких случаях законом об образовании у нас в стране предусмотрены разные формы обучения.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtova@vm.ru

## Дети с увлечением осваивали важные для жизни навыки

**В воскресенье в столичном районе Северное Бутово прошло масштабное спортивно-патриотическое мероприятие «Пути поколений». В нем принял участие депутат Московской городской думы Александр Семенников.**

Организатором фестиваля стал Международный университет психолого-педагогических инноваций, а местом проведения — парк в пойме реки Битцы, именно там развернулись локация мероприятия.

— В нашем районе сложилось целое сообщество людей, которые заинтересованы в том, чтобы обучать, воспитывать ребят и продвигать идеи патриотизма. И все люди, которые сегодня проводят фестивальные мероприятия на восьми локациях, — бутовчане, — отметил Александр Семенников. — Они работают в разных общественных организациях патриотической направленности. Как отметил Александр Семенников, такие мероприятия, как спортивно-патриотический фестиваль «Пути поколений», очень важны и для патриотического воспитания молодежи, и для укрепления связей между разными поколениями. К слову, во время проведения фестиваля каждый желающий мог попробовать свои

силы в разных направлениях — организаторы провели спортивные эстафеты, тематические мастер-классы и многое другое.

Так, участник фестиваля Алексей Антонов, несмотря на свой юный возраст, с легкостью преодолел одно из испытаний — веревочную переправу через реку Битцу. А другой участник, десятилетний Артур Касаев, который уже четвертый год занимается самбо, говорит, что не только принял участие в показательных выступлениях, но ему удалось несколько спортивных элемен-

тов выполнить и с Александром Григорьевичем. — Это было здорово! — делится впечатлениями Артур. — Я люблю заниматься спортом, мальчишки должны уметь постоять за себя и защитить тех, кого они любят.

Популярностью у гостей праздника пользовались мастер-классы. Кто-то с удовольствием обучался плетению маскировочных сетей или раскрашивал армию солдатиков, которые после завершения фестиваля займут свое место в экспозиции военного музея, а другие участники фестиваля тем временем под руководством сотрудников МЧС отработывали алгоритм действий при пожаре.

— У нас здесь происходит боевое развертывание в случае пожара, — объясняет сотрудник МЧС Роман Литвинов. — Ребята — как мальчишки, так и девочки — с азартом принимают участие.

В мастер-классе принял участие и Александр Семенников. — И сделал это с удовольствием, — говорит он. — Так как все эти навыки, которые сегодня отработываются на площадке нашего фестиваля, — и оказание первой медицинской помощи, и действия при пожаре — могут пригодиться в жизни.

**ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА**  
j.samoylova@vm.ru



25 августа. Депутат Московской городской думы Александр Семенников (слева) и участник фестиваля «Пути поколений» Артур Касаев. Фото: Пелагия Замгатина

В Москве завершается прием заявок на участие в пятом сезоне городского конкурса социальных проектов «ЛИЦА района». За все время проведения конкурса более 400 горожан уже воплотили свои идеи в жизнь и с успехом их реализуют. Сегодня «ВМ» рассказывает, как конкурс, направленный на поддержку важных для общества инициатив и практик, формирует сообщество активных жителей Москвы, которые хотят сделать жизнь в своем городе еще комфортнее.

# Идея районного масштаба может стать глобальным проектом

Юбилейный сезон конкурса «ЛИЦА района» — хороший повод подвести некоторые итоги. «ВМ» узнала, как он зарождался и развивался, и пообщалась с некоторыми его победителями. Свою официальную историю один из самых ярких городских конкурсов начал писать с 2019 года. Его идея родилась из большого молодежного форума, а организатором проекта стало Московское агентство реализации общественных проектов.

— В июне 2019 года мы решили провести саммит молодежных советов столицы. И долго думали над тем, как назвать это мероприятие, — вспоминает заместитель директора Московского агентства реализации общественных проектов Юлия Синкевич. — Мы тогда даже запустили рабочие группы, для того чтобы узнать, какие идеи по названию будут предложены. Идея с названием «ЛИЦА» к нам пришла от представительницы Молодежного совета Департамента культуры. И нам она очень понравилась.

Определившись с названием, специалисты Агентства реализации общественных проектов придумали расшифровку слова «лица».

— Название «ЛИЦА» получило такую расшифровку: «Л» — лидеры, «И» — инициативы, «Ц» — цели, «А» — агломерация, — поясняет Юлия Синкевич. — Далее мы провели саммит, в котором приняли участие около двадцати молодежных советов, численно это почти 200 человек работающей молодежи, представителей различных отраслей.

В рамках молодежного форума участники презентовали много интересных проектов, которые они реализуют в рамках своей профессиональной деятельности либо на территории районов проживания.

— И вот тогда мы и поняли, что не хватает какой-то городской программы или конкурса, где можно было бы собирать классные идеи или инициативы по развитию районов города, во что это в итоге и выросло, — говорит Юлия Синкевич. — Уже осенью мы начали активную подготовку, чтобы в следующем, 2020 году запустить первый конкурс «ЛИЦА района».

Она уточнила, что слово «района» добавили к названию конкурса, чтобы отразить территориальный момент.

Так появился проект, направленный на выявление перспективных идей по повышению качества жизни горожан.

Со времени проведения первого конкурса число его участников и победителей растет, как и количество интересных инициатив, многие из которых уже воплотились в жизнь. Мы побеседовали с некоторыми из тех, чьи идеи получили высокую оценку.

## 2020 год. Музыкальные вечера

Победителем первого конкурса «ЛИЦА района» стала жительница Косино-Ухтомского района Кристина Аветисова. Предложение принять участие в конкурсе она получила на работе. Собственно, тогда о нем впервые и услышала. — Честно говоря, сначала отнеслась к этому скептически, потому что конкурсы я не люблю. Но раз попросили — сделала, как ответствен-

## Поддержку организаторов конкурса получают все предложения участников

ный сотрудник, — вспоминает Кристина. — Уже в процессе конкурсных этапов поняла, что «ЛИЦА района» — намного больше, чем просто конкурс, здесь важен не столько результат, сколько сам процесс, который дает участнику очень многое. Теперь я могу с уверенностью сказать, что это самый лучший конкурс, в которых мне приходилось когда-либо участвовать.

На суд жюри музыкант и автор исполнитель Кристина Аветисова представила проект «Концерты-квартирники».

— Это тематические музыкально-поэтические вечера, — поясняет Кристина Игоревна. — Они объединяют людей разного возраста и с разными культурными предпочтениями, давая всем возможность творческого поиска, взаимодействия и развития.

Как поясняет Кристина Аветисова, концерты-квартирники она стала проводить в 2018 году. Но если раньше целью музыкальных мероприятий было только объединение жителей района Косино-Ухтомский, то после участия в конкурсе «ЛИЦА района» о проекте узнали жители других районов города и с удовольствием присоединились к музыкальным вечерам.

— На текущий момент проект объединил жителей не только нашего района, но и всей Москвы, и даже городов Подмосковья. К нам приезжают из разных уголков, в том числе из отдаленных от нас районов: Алтуфьево, Нагатинский Затон, Бибирево, Сокольники и других, — перечисляет автор проекта.

Концерты-квартирники проводятся и сейчас. — У нас есть костяк — постоянные участники, которых уже хорошо знают в районе и пригла-



12 декабря 2023 года. Победительница конкурса «ЛИЦА района-2023» Вера Букарева. Она представила экскурсионный проект #5кмотдома. Фото: Александр Кочубей

шают на значимые мероприятия, — объясняет Кристина Аветисова. — А еще к нам из раза в раз присоединяются новые зрители и исполнители, что еще раз подтверждает популярность проекта.

Большую поддержку ее инициативе оказало Агентство общественных проектов. Освещение в средствах массовой информации, изготовление сувенирной продукции, проведение нескольких концертов-квартирников на городском уровне — все это помогло повысить узнаваемость проекта.

— А еще благодаря конкурсу я познакомилась со множеством активных ребят со всей Москвы, узнала много нового благодаря насыщенной образовательной программе и стала частью большого сообщества, которое никогда не дает скучать и держит в тонусе. Кроме того, я стала автором-исполнителем гимна сообщества «ЛИЦА», — с гордостью говорит победительница конкурса 2020 года.

## 2021 год. Спорт плюс языкознание

Тренер по баскетболу Даниил Давыдов пришел на конкурс с проектом спортивной направленности. А именно: в спортивном клубе «Восход» занятия по баскетболу проходят на английском языке. Такой необычный формат тренировок позволяет участникам не только научиться уверенно владеть мячом, но и не менее уверенно общаться на иностранном языке.

— Узнав о конкурсе от своего товарища, который принимал в нем участие, без каких-либо сомнений тоже решил участвовать. Я представлял район Филевский Парк и свой спортивно-образовательный проект, — рассказывает Даниил. — Я понимал, что чем больше людей узнает о том, чем я занимаюсь, тем больше у меня будет возможностей принести пользу людям.

Цель проекта Даниила Давыдова заключается в том, чтобы дети, параллельно занимаясь

## цифра

# 3346

заявок от москвичей поступило в адрес городского конкурса «ЛИЦА района» за четыре года его проведения. В этом году заявки уже подали 575 человек.

спортом, изучали иностранный язык, в том числе и спортивные термины, которым вряд ли учат в обычной школе.

— Популяризация спорта и здорового образа жизни и международное сотрудничество с дружественными странами по линии спорта — это наши главные цели, — поясняет он.

О том, что его проект будет признан лучшим, Даниил Давыдов даже не думал.

— Моя первоначальная задача была заявить о себе и найти единомышленников. И, кстати, до момента объявления призеров она уже была выполнена — я нашел много друзей, энтузиастов, таких же, как и я, и мы до сих пор общаемся и дружим, — рассказывает он.

Сейчас проект активно развивается. — В клубе занимаются более 100 детей и более 60 взрослых участников, — говорит тренер. — Мы развиваемся уверенно, как говорится, «се-

мимильными шагами». В планах этим летом — привезти детей из Китая на проведение спортивных сборов в рамках международного сотрудничества.

мимильными шагами». В планах этим летом — привезти детей из Китая на проведение спортивных сборов в рамках международного сотрудничества.

## 2022 год. Потерявшихся питомцев ищем сообщца

Будущим участникам конкурса победитель 2022 года Сергей Мимикин советует отбросить все сомнения и вливаться в этот увлекательный процесс.

— Нужно принимать участие и пытаться найти то, что обязательно заветает, а во время конкурса таких моментов будет очень много, — утверждает он. — Единомышленники точно найдутся, главное — не держать все в себе и делиться своими идеями, а окружающие обязательно поддержат и помогут. Идею проекта, с которым Сергей Мимикин победил на конкурсе, в буквальном смысле подкасал случай.

— Ко мне как-то обратился друг с просьбой разместить объявление о потерявшейся собаке. Я, будучи владельцем дворняжки по кличке Рейчел, состоял в районном тематическом чате, ну и попытался закинуть туда объявление о потеряшке, на что получил предупреждение, что присылаю объявление не по адресу, — вспоминает Сергей Мимикин. — И мне пришла идея создать такие локальные районные чаты, где владельцы собак могут размещать нужную информацию. Так появилось сообщество любителей собак DogsMSK.

Как поясняет Сергей Мимикин, сообщество завело аккаунты сразу в нескольких соцсетях и практически моментально объединило около 25 тысяч человек.

— По прошествии двух лет количество людей, присоединившихся к нашему сообществу, превышает уже 65 тысяч человек, — делится Сергей Мимикин. — Более того, мой проект развился на два города — Москву (DogsMSK) и Санкт-Петербург (DogsSPB). Скорость нахождения питомцев значительно увеличилась, а еще чаты расширили свои границы — теперь в них публикуется информация о поиске не только собак, но и кошек, птиц и других животных.

## 2023 год. Экскурсии рядом с домом

Как утверждает москвичка Вера Букарева, благодаря участию в конкурсе «ЛИЦА района» она нашла новую интересную профессию. Сегодня она — дипломированный экскурсовод со своим необычным краеведческим проектом #5кмотдома.

— Мой проект направлен на то, чтобы доказать москвичам, что если в любом районе нашего города выйти из подъезда, то в процессе часовой прогулки можно найти культурные, архитектурные исторические значимые объекты, — объясняет Вера Букарева. — Вот, например, в моем районе Коптево на экскурсии можно узнать историю улицы Космонавта Волкова или посетить авторскую прогулку «Литературный трамвайчик» и узнать о мостах Тимирязевского района, где писали, жили, вдохновлялись и творили русские классики литературы. Идея проекта пришла к Вере Букаревой еще в 2018 году.

— Как-то захотелось пересмотреть свое отношение к Москве, потому что на тот момент мне

## Объединяем инициативных



мнение

Интерес жителей столицы к конкурсу социальных проектов «Лица района» с самого первого года — а стартовал он в 2020-м, — был колоссальный. За минувшие четыре года в адрес конкурса было подано более

3000 заявок на участие. Наша основная задача, как организаторов проекта, состоит в том, чтобы отобрать самые интересные и значимые для Москвы и ее жителей проекты, которые могут принести пользу как можно большему количеству людей.

Что касается цели проведения городского конкурса «ЛИЦА района», то за пять конкурсных лет она не менялась. Цель, как говорится, простая, но благородная — найти талантливых людей, развить представленные ими проекты и помочь активистам сделать город, в котором мы живем, еще лучше и комфортнее.

Многие проекты наших участников направлены на социальную сферу и заслуживают того, чтобы быть увиденными и реализованными.

Кстати, хочу обратить внимание, что после завершения конкурсных этапов и объявления победителей мы продолжаем работу абсолютно со всеми участниками, а не только с теми, кто признан победителем.

Наше агентство помогает развивать конкурсные проекты, обеспечивая им широкую информационную поддержку. Также мы проводим встречи и тематические мероприятия, на которых инициативные люди знакомятся, общаются, и такие форматы объединяют как «мастодонтов» конкурса, так и новое поколение участников. И бывает так, что они вместе создают отличную команду единомышленников и впоследствии совместно реализуют очень интересные проекты.

В этом году конкурс социальных проектов «ЛИЦА района», направленный на выявление и поддержку молодых специалистов и социально активных жителей столицы, которые уже имеют личные успешные практики в работе с населением или только разработали собственные социально значимые инициативы и готовы их заявить, проводится в пятый раз. Заявку на участие можно подать на официальном сайте: [лицарайона.москва](https://лицарайона.москва).

Мы готовим обширную образовательную программу для новых участников конкурса. По традиции будет проведено много деловых и досуговых мероприятий, образовательных программ. Например, в программе «Открытая трибуна» можно развить навыки ораторского мастерства. А в программе «Мастерская знаний» участники конкурса встретятся с профессионалами своего дела из различных сфер, таких как проектная деятельность, политика и медиа.

## справка

Подать заявку на участие в городском конкурсе социально значимых проектов «ЛИЦА района» могут граждане от 18 до 45 лет, которые работают, учатся или живут на территории Москвы. В этом году в конкурсном проекте две номинации. Номинация «Мой проект» будет интересна участникам, которые уже реализуют социальные проекты, направленные на работу с жителями района. Номинация «Моя идея проекта» — для тех, кто хочет дать хороший старт своему проекту и готов его активно развивать на городских площадках.

казалось, что все самое интересное происходит в центре города. В тот год мне захотелось познакомиться со своим районом и посмотреть на него своими глазами, — делится москвичка. — И вот так родился мой проект, который не только принес мне победу в конкурсе, но и изменил мою жизнь. Мне захотелось стать профессиональным экскурсоводом.

География ее экскурсионных маршрутов продолжает расширяться. Ведь в Москве так много интересного!

— Тех, кто отправляется со мной в путешествие, я называю любознательными, и если раньше это были мои соседи, то сейчас это жители совершенно разных районов нашего города, — объясняет Вера Букарева. — И всех их объединяет желание узнать историю Москвы, изучать ее архитектуру, знакомиться с биографиями и интересными моментами жизни известных людей, которые когда-то жили в Москве и навсегда остались в ее истории.

# Героизм у нас передается из поколения в поколение

сВои люди

**Корреспондент «ВМ» побывал в Едином пункте отбора на военную службу по контракту, пообщался с будущими участниками спецоперации и узнал, что их сподвигло идти на фронт.**

Москвич Александр Столяров (имя и фамилия изменены. — «ВМ») пришел в Единый пункт отбора, чтобы заключить контракт с Министерством обороны России и отправиться на фронт.

— Мой брат уже полтора года находится в зоне специальной военной операции, и я решил последовать его примеру, — рассказывает Александр. — Он служит главным механиком-водителем специальной транспортной техники, доставляет гуманитарные грузы военным, перевозит раненых солдат в полевые госпитали.

Александр поделился, что будущим контрактникам предоставляется возможность обучиться любой военной специальности.

— Когда я пришел в Единый пункт отбора, меня встретили волонтеры, они предложили заполнить анкету, в которой надо было указать свои данные — дату и место рождения, рассказать об образовании, личных интересах и хобби, — делится Александр Столяров. — Изучив мою анкету, мне предложили пойти обучаться на оператора БПЛА или артиллериста. Я выбрал первый вариант, потому что мне интересно изучить мастер-



10 августа. Москвич Александр Столяров (второй слева) со своими товарищами перед отправкой в зону проведения СВО. Все бойцы успешно прошли учения на полигоне, освоили нужные специальности и готовы защищать Родину

ство дистанционного вида борьбы: находить позиции врагов, узнавать, куда они устроятся, куда они собираются придумать новенького для нас.

Александр уже проходил срочную службу в армии. Отдать долгу Родине он решил сразу после окончания колледжа. — В июне 2023 года я получил диплом квалифицированного электрика. После этого меня призвал районный военкомат, и я, не мешкая, решил, что должен тоже вкиснуть армейскую жизнь, потому что сидеть на одном месте мне скучно, а работать по профессии не так интересно, — рас-

сказывает Столяров. — Уехал служить в Севастополь, откуда родом мой отец. Там в поселке по сей день живут мои бабушка с дедушкой. Когда командир роты узнал, что у меня здесь есть родственники, он разрешил ездить к ним, каждые выходные я их навещаю и привозил сослуживцам гостинцы.

По словам Александра, с начала спецоперации многие его друзья ушли на фронт бороться за свободу русского народа. — Мой лучший друг, перед тем как отправиться на СВО в 2022 году, сказал мне, что сейчас идет борьба идеологич. Каждая страна мира по-

казывает, на чьей стороне правда, а кто врал на протяжении последних 20–30 лет, — рассказывает боец. — Мы должны доказать, что попытаемся искоренить Россию из мировой культуры невозможно. Я уверен, что каждому из нас больно слышать, когда в очередной раз в нашу сторону летят лживые обвинения. Александр добавил, что каждый боец станет важной частью истории.

— Когда я учился в школе, читал про подвиги бойцов Красной армии, которые защищали страну от немецких захватчиков. С начала СВО в новостях видел репортажи уже

о героических действиях современных бойцов. Героизм у нас в крови, передается из поколения в поколение, — объясняет Столяров. — Я понимаю, что не зря судьба решила испытать нас именно сейчас. Показать нам коварство людей, которых мы считали почти что братьями. У многих есть украинские корни и родственники оттуда. Но большинство из них изменили к нам отношение, считают, что именно Россия виновата в том, что происходит на Донбассе. Мы же докажем, что правда за нами!

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmail.ru

## Осенью Грузии может ожидать очередная цветная революция

Соединенные Штаты Америки готовят в Грузии цветную революцию. Об этом заявили в Службе внешней разведки (СВР) РФ.

В пресс-службе ведомства отметили, что прозападным волонтерам поручили документировать «неизбежные факты» использования административного ресурса у действующих властей.

— Американцы готовят цветную революцию в Грузии. По поступающей информации, в Вашингтоне крайне недовольны развитием ситуации в этой стране перед парламентскими выборами 26 октября, — отметили в пресс-бюро Службы внешней разведки РФ.

По словам премьер-министра Грузии Ираклия Кобахидзе, партия «Единое национальное движение» (ЕНД) стремится подтолкнуть страну к повторению украинского

сценария. Согласно полученной информации, на «гбилиском майдане» представят «доказательства фальсификаций», собранные за время голосования. Это станет основанием для заявления о невозможности признания результатов выборов и требования изменения власти.

— При этом американцы заранее прорабатывают варианты «беспощадного» политического и экономического регулирования на «избыточное» применение властями силы против «мирных граждан», — отметили в СВР.

В пресс-бюро СВР отметили, что правящая партия «Грузинская мечта» на выборах 26 октября может получить значительную поддержку избирателей. Это связано с тем, что оппозиция, несмотря на усилия американских партнеров, все еще раздроблена. Коалиции, которые формируются различными политическими

группами, также оказываются крайне ненадежными.

Таким образом, Вашингтон выражает опасения, что ситуация может позволить правящей партии продолжить проведение независимой политики, игнорируя требования Запада, больше похожие на ультиматумы.

— В Белом доме считают неприемлемым такой сценарий. Американцы намерены в оставшиеся до выборов недели масштабно нарастить давление на власти Грузии, чтобы максимально ослабить электоральные позиции «Грузинской мечты», — дополнили в пресс-бюро СВР. В преддверии парламентских выборов партия ЕНД образует новую политическую коалицию со «Стратегией Агмашенебели». Этот союз получил название «Единство ради спасения Грузии».

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

## НАШИ ГЕРОИ

**Вытеснили врага**

Гвардии сержант Кирилл Гетте (1) служил старшим артиллерийским наводчиком. Он нес боевое дежурство на одном из сложных участков фронта и руководил огнем орудия, поддерживая наступление наших военнослужащих на вражеские позиции. Противник тем временем начал контрбатарейную борьбу. ВСУ открыли огонь по позициям российских артиллеристов. Рядом с сержантом Гетте взрывались вражеские крупнокалиберные снаряды. Несмотря на это, он оперативно связался с подразделениями разведки, уточнил координаты украинской «самоходки», скорректировал огонь и уничтожил технику.

После подавления артиллерии ВСУ расчет российских военнослужащих продолжил наносить удары по укрепленным позициям украинцев. В результате наши бойцы уничтожили огневые точки противника и выбили ВСУ с занимаемых позиций, значительно улучшив свое положение по переднему краю.

**Доставил необходимые боеприпасы**

Гвардии рядовой (2) Александр Мирошниченко доставлял боеприпасы в район огневых позиций артиллерии российских военнослужащих. Перед тем как отправиться в заданный район, он внимательно изучает обстановку и возможные пути движения. Проверив все и в этот раз, Мирошниченко на максимальной скорости выдвинулся к позициям артиллеристов на машине, чтобы ответить боеприпасами для расчетов реактивных систем залпо-



вого огня. Во время движения машина Мирошниченко попала под артиллерийский обстрел со стороны противника. Уверенно маневрируя на местности, Александр практически успел увести автомобиль из-под удара. Груз остался в целости, но машина получила повреждения и потеряла ход. Под вражеским обстрелом Мирошниченко быстро устранил неполадку и продолжил движение в заданный район. Благодаря мужественным и решительным действиям гвардии рядового Александра Мирошниченко расчет РСЗО своевременно получил необходимые боеприпасы. Это позволило нанести огневое поражение по скопленню противника, который готовился к наступлению. Атака украинских радикалов была успешно сорвана.

**Ликвидировали радикалов**

За прошлые сутки на курском направлении российской армией было ликвидировано более 400 украинских военных, сообщили в МО РФ. Также уничтожены 27 единиц бронетехники, 21 боевая бронированная машина, 11 автомобилей и пять артиллерийских орудий. За все время на курском направлении враг потерял более 6,2 тысячи солдат.

**Нацисты врут своим же**

Украинский военнопленный Александр Ролов рассказал, что он и его сослуживцы не знали об отправке в Курскую область. По его словам, изначально им говорили о поездке в Сумы. Ролов также отметил, что среди военных, направленных в Курск,

### справка

Прием граждан в Едином пункте отбора по адресу: улица Яблочкова, дом 5, стр. 1, ведут по будням с 9:00 до 18:00, в субботу — с 9:00 до 16:00, в воскресенье — с 9:00 до 18:00. Записаться на визит можно на портале mos.ru. Дополнительную консультацию можно получить по телефону горячей линии 117 и в чат-боте @MskContract\_bot в Telegram.

## Франция выбрала иезуитский путь



Задержание основателя мессенджера Telegram Павла Дурова в аэропорту Ле-Бурже имело общественный резонанс по всему миру. У пользователей Telegram сразу возникли опасения, что французские (и вообще западные) спецслужбы теперь получат «ключи шифрования» и доступ к частной переписке, в том числе российских чиновников и участников СВО, которые активно используют мессенджер.

Впрочем, глава Лиги безопасного интернета Екатерина Мизулина выразила уверенность, что мессенджер не передает переписки пользователей третьим лицам.

У Telegram уже почти миллиард пользователей. Его популярность взлетела на фоне военного конфликта на Украине. Не менее 72% используют его как источник новостей. Что, конечно, страшно раздражает Киев, который уже не раз жаловался в ЕС на то, что мессенджер используется Москвой для «диверсионной и разведывательной деятельности».

У Евросоюза к мессенджеру накопилось много вопросов. И хотя сейчас звучат страшные обвинения в том, что эта соцсеть распространяет незаконный контент от педофилии до наркоторговли, ключевое слово тут — «модерация». Вступивший в силу в этом году в ЕС закон о цифровых услугах требует от оператора соцсети или интернет-платформы, которые считаются «значимыми», модерации контента, такие платформы считаются ответственными за любой контент, который на них размещен. Однако закон не подразумевает личной или уголовной ответственности, есть ответственность оператора только как юрлица, которое за нарушение правил может быть оштрафовано на сумму до 6% мирового годового оборота. Обвинять Дурова в «соучастии» — это все равно, что обвинять автопроизводителей в соучастии в пьяном вождении и гибели людей в автокатастрофах.

Кстати, подсудность Дурова европейскому закону о цифровых услугах еще предстоит доказать. Telegram утверждает, что у него лишь 41 миллион активных пользователей в месяц в ЕС, что ниже порогового значения в 45 миллионов, установленного ЕС для внесения в реестр «очень крупных онлайн-платформ», что, в свою очередь, и требует применения строгой цензуры.

Сейчас Евросоюз насчитывает 19 «очень крупных онлайн-платформ», в число которых официально Telegram включен не был. ЕС, в частности французцы, мог бы пойти по пути переговоров с Telegram на тему регулирования контента, тем более что со стороны руководства мессенджера были сигналы о готовности следовать правилам ЕС. Но во Франции решили пойти более иезуитским путем. При этом конечной целью, судя по всему, является не полный разгром платформы, а постановка ее под контроль. Правильный — с точки зрения европейских регуляторов. Другой целью может быть сорвать проект Дурова по внедрению собственной криптовалюты, которая в том числе могла бы, теоретически, послужить средством расчетов в рамках БРИКС.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**ГЕОРГИЙ БОБТ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## новости спецоперации

**Жесткий ответ противнику**

Россия нанесла удары возмездия по важным объектам энергетической инфраструктуры, обеспечивающим работу военного комплекса Украины. Ущерб понесли электростанции в Киевской, Винницкой, Житомирской, Хмельницкой, Днепропетровской, Полтавской и других областях, сообщили в Минобороны.

Также удалось совершить удар по газомоторным станциям во Львовской, Ивано-Франковской и Харьковской областях. Ударам подвержены и места хранения авиационных средств поражения, переданных националистами западными странами, на аэродромах в Киевской и Днепропетровской областях.

**Уничтожили технику боевиков**

Оперативно-тактическая авиация Вооруженных сил России уничтожила два цеха по производству беспилотников. В Минобороны добавили, что наши военные поразили скопления боевиков и техники противника в 143 районах Украины.

**Ликвидировали радикалов**

За прошлые сутки на курском направлении российской армией было ликвидировано более 400 украинских военных, сообщили в МО РФ. Также уничтожены 27 единиц бронетехники, 21 боевая бронированная машина, 11 автомобилей и пять артиллерийских орудий. За все время на курском направлении враг потерял более 6,2 тысячи солдат.

**Нацисты врут своим же**

Украинский военнопленный Александр Ролов рассказал, что он и его сослуживцы не знали об отправке в Курскую область. По его словам, изначально им говорили о поездке в Сумы. Ролов также отметил, что среди военных, направленных в Курск,

было много неподготовленных бойцов.

**Бьют по мирным**

В Горловке ДНР из-за обстрела со стороны ВСУ были обесточены три объекта водоснабжения: резервная насосная станция, фильтровальные станции №1 и №2, об этом рассказал глава городского округа Иван Приходько.

**Атака из безысходности**

Бывший советник экс-президента Украины Леонида Кучмы Олег Соскин заявил, что провокация в Курской области ВСУ сделана из-за провального положения их армии. Если Киев не сможет отстоять свои позиции на этом направлении, это будет означать крах правления Зеленского.

**Новая должность**

Дмитрия Шевченко, занимавшего пост первого заместителя министра образования и науки Луганской Народной Республики, назначили директором Центра «ВОИИ». Сейчас он является аспирантом Президентской академии, работает над диссертацией на соискание ученой степени кандидата политических наук.

**Бойцам покажут красоты столицы**

Участники СВО и члены их семей из ДНР и ЛНР посетят достопримечательности столицы и Подмоскovie в ходе путешествия «Дорогой героев», которое проводится в рамках проекта «Свои не бросаем». Им покажут парк «Патриот» с его музейными и развлекательными комплексами, Главный храм Вооруженных сил России, музейный комплекс «Дорога памяти». 1418 шагов к Победе, музейную площадку №1, где представлены экспозиции с военной техникой всех родов войск. Запланировано посещение «Партизанской деревни» и выставочной экспозиции о конфликте в Сирии.

**«Чистюля» спешит на помощь**

Российские штурмовые подразделения испытали в зоне спецоперации комплекс «Чистюля» для защиты от беспилотников, сообщили в холдинге «Росэлектроника». Его тактико-технические характеристики на поле боя подтвердились. Кстати, модернизация вооружения не останавливается. Сейчас выпускается уже третья версия изделия «Чистюля-П». Устройство представляет собой кейс весом до восьми килограммов и имеет возможность дистанционного управления для защиты бойца от излучения и попадания ракет, атакующих радиоизлучающие цели.

**Запад продолжает устанавливать миморужье**

Вашингтон остается главным поставщиком отравляющих веществ украинской армии. Об этом рассказали в постоянном представительстве России при Организации по запрещению химического оружия. — Так, в марте 2023 года мы предупредили о поставке США на Украину химических веществ временно выходящего действия «Би-Зет», «Си-Эс», «Си-Ар», ручных гранат «Терен-6», снаряженных химсредствами раздражающего действия, — отметили в постпредстве. Там добавили, что в зоне СВО Россия зафиксировала свыше 400 случаев применения неонацистами токсичных химикатов нелетального действия.

**Обследовали бункер**

Спецназ Росгвардии во взаимодействии с сотрудниками ФСБ России обследовал разрушенный бункер украинских боевиков на «Азовстали» в Мариуполе. Об этом сообщила пресс-служба ведомства. В подвале обнаружили останки пяти боевиков, гранаты О-1 и более 500 патронов калибром 7,62 и 12,7-мм образца НАТО.

## фотофакт



25 августа. Военнослужащий 27-й мотострелковой бригады 1-й танковой армии группировки «Запад» во время обслуживания бронетехники. Солдаты проверяют, ремонтируют и возвращают в строй боевые машины, с их помощью успешно выполняются боевые задачи. Так, за минувшие сутки группировка войск «Запад» улучшила тактическое положение. Бойцы отразили четыре контратаки противника, сообщили в Министерстве обороны России.



**КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

**В августе 2024 года швейцарский Музей спичек объявил победителей онлайн-конкурса этикеток коробков** с изображением самолетов и поездов. Лидером сразу в двух номинациях стал московский коллекционер Сергей Мазаев.

## Спичечные этикетки отражают достижения авиации

Одним из участников конкурса в рамках Международной филуменистической (филуменист — коллекционер спичечных коробков. — «ВМ») выставки Philonex стал житель Южного Бутова, член правления Московского клуба филуменистов «Сувенир» Сергей Мазаев. Он начал собирать спичечные коробочки в шесть лет. Сейчас в коллекции насчитывается около 25 тысяч атрибутов.

Сергей работает PR-директором в главном центре изучения, структуризации и хранения изделий спичечной промышленности СССР — Музее спички. Здесь хранятся 600 тысяч предметов. Наборы спичек делятся на семь видов: блок, брикет, книжка, пенал, матрешка, футляр и шкатулка.

— На конкурсе я решил рассказать о своих спичечных коробках с билланами (самолетами с двумя рядами крыльев). Отправил фото коллекции организаторам конкурса. Позже мне сообщили, что я выиграл в двух номинациях, — говорит Мазаев. Сначала Сергей победил по результатам голосования среди участников: каждый конкурсант выбирал понравив-

### ТОП-3

#### Редкие коробочки со спичками

- Спички из Шри-Ланки Сергею привезла сестра. Коробок сделан из пропитанной бумаги, так как подходящих деревьев в этой стране нет.
- Коробка спичек царской России. Ее нашли в Калужской области при разборе крыши дома.
- Два коробочка с изображением совы и Акрополя. Бабушка жителя Фрунзенской набережной была влюблена в грена, который присылал ей письма в спичках.



12 февраля. Член правления Московского клуба филуменистов «Сувенир» Сергей Мазаев показывает коллекцию спичечных коробочков с изображениями леса и животных

шую ему работу, а потом проводился общий подсчет голосов. В другой номинации решение было принято жюри швейцарского Музея спичек. Они учитывали такие критерии, как презентация, оригинальность и эстетика. Всех покорил показ коробочков с билланом «П-IV Бис» конструкции Александра Поро-

ховщикова. Сергей отмечает, что одно из первых изображений самолета на спичках появилось в 1923 году, что совпало с кризисом в отношениях СССР и Великобритании. Тогда же и возникла советская гражданская авиация.

— В СССР прошли демонстрации, а на спичечных коробках появился самолет с надписью: «Ультиматум». Они поставились и на экспорт, — уточняет Мазаев. После разрешения политического кризиса биллан как

символ того периода остался на коробке, но уже без надписи «Ультиматум». — Я иду спички по всему миру. Выкупаю у иностранцев. Многие атрибуты дарят друзья и родные. Получается, что каждая коробка хранит в себе историю, — делится Мазаев.

**АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ**  
a.solonskaya@vm.ru



**Представители юношеской сборной России по боксу Махаммед Бабаев и Саид Магомаев участвуют в международном турнире**, который проходит в Сербии. Корреспондент «ВМ» выяснил подробности.

## Спортсмены готовятся побороть соперников

Международный турнир по боксу в возрастной категории 17–18 лет пройдет с 26 августа по 2 сентября в городе Суботица. В соревновании примут участие около 100 спортсменов из 22 стран Европы: Германии, Болгарии, Франции, Италии, Великобритании, Испании и других. Старший тренер юношеской сборной Москвы Максим Киселев рассказал, как проходил отбор спортсменов, которые будут представлять Россию на международном турнире.

— Боксеры из юношеской команды, которые до турнира



### неды и бутсы

с 10 лет и неоднократно брали золотые медали на соревнованиях различного ранга. По словам старшего тренера юношеской сборной Москвы Максима Киселева, на между-

народной сцене Россия до сих пор остается сильнейшей. — Отечественную школу бокса по праву можно назвать одной из лучших в мире. Об этом свидетельствуют результаты, достигнутые за последние 20 лет, — объясняет Киселев. — Залог успеха и победы российских спортсменов — это основательный подход к улучшению концентрации и инстинктов, а также к отдыху после тренировок. Боксеры должны оценивать каждый поединок, как последний в своей карьере. Это способствует большей концентрации во время боя.

**АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ**  
a.kozyrev@vmdaily.ru



22 августа. Слева направо: Саид Магомаев, старший тренер юниорской сборной Москвы Вячеслав Фетисов и Махаммед Бабаев

**470-й учебный ордена Красной Звезды Центр служебного собаководства Вооруженных сил России отметил 100-летие.** Уже целый век его четвероногие воспитанники несут службу наряду с людьми, участвуют в боевых операциях во всех горячих точках планеты.

## Четвероногие защитники предупреждают о летящих дронах

Старейший в России Центр служебного собаководства, включающий также племенную питомник четвероногих, воспитавший тысячи лохматых бойцов по самым разным востребованным направлениям, и сегодня не стоит на месте. На показательных выступлениях в честь праздника трехлетняя немецкая овчарка Дина, специализирующаяся на мино-разыскной работе, повторяет подвиг своей легендарной тезки, в 1943 году отличившейся в операции «Рельсовая война».

На глазах собравшейся публики собака бросается навстречу макету поезда, скидывает под его колеса вьюк со взрывчаткой, выдерживает чеху капсюля-воспламенителя и... грохот, пламя, дым — все как положено. И также, как 81 год назад, собака до взрыва успевает вернуться, а затем целая и невредимая подбегает к хозяину.

— Конечно, мы всего лишь попытались смитировать ту военную операцию, когда на перегоне Дрисса — Полоцк в результате подрыва служебной собакой железнодорожного полотна сошел с рельсов немецкий военный эшелон, — рассказывал уже после совершенного «трюка» сопровождающий собаку военнослужащий срочной службы, вожатый Даниил Калинин. — Но и сегодня собаки, и конкретно моя «сослуживица» Дина, готовы к исполнению таких заданий. Методики дрессировки собак-диверсантов до сих пор засекречены. Только с появлением роботов-беспилотников в живых подрывниках отпала необходимость, перед братьями нашими меньшими стоят другие, не менее сложные и ответственные задачи. Медаль «За боевые заслуги» получили старший сержант Артур Чибиров и его немецкая овчарка Хронос Арчи, вернувшись с границы Белгородской области и Украины. Там



24 августа. Старший сержант Артур Чибиров и его немецкая овчарка Хронос Арчи успешно выполнили задачи на границе Белгородской области и Украины. Им вручили медаль «За боевые заслуги». Фото: Наталья Науменко

пес работал на предупреждение пересечения границы чужаками, своевременно подавая сигналы лаем. — В напряженных условиях собака чувствовала границы противника на расстоянии до 300 метров, — с гордостью заявил старший сержант. За годы существования центра всех достижений его воспитанников, конечно, не перечислить. Впервые служебные качества собаки доказали на реке Халхин-Гол в 1939 году, где подрывали вражеские танки. И в годы Финской войны и Великой Отечественной тысячи четвероногих служивых отдали свои жизни при

выполнении боевых заданий. Собаки оказывались незаменимыми и в спецоперациях и локальных войнах. — Выпускники и офицеры нашего центра со своими питомцами выполняли интернациональный долг в Республике Афганистан, там собаки занимались в основном мино-разыскной работой. Для службы в горах им шили специальную «обувь», чтобы лапы уберечь от острых камней, — поделился заместителем начальника Учебного центра по военно-политической работе майор Сергей Дегтярев.

Он отметил, что уже на месте проведения операции собак дополнительно приучали к прыжкам с парашютом. Недавний опыт, полученный при проведении специальной военной операции, подсказал специалистам центра необходимость дополнительного обучения военнослужащих по контракту. Теперь они должны знать и тактическую ветеринарную подготовку. — При ранении или контузии вожатый качественно оказывать первую медицинскую помощь не только себе, но и своей со-

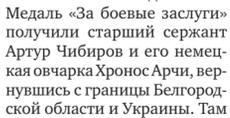
баке. Все необходимые медикаменты для этого у него всегда под рукой, — рассказал Сергей Дегтярев. Новое направление, которое в последнее время усиленно осваивают братья наши меньшие, — предупреждение о полете беспилотных летательных аппаратов. В основе дрессуры лежат охотничьи инстинкты животного. Поэтому, кроме чисто служебных собак, неплохо откликаются на дрессировку и охотничьи породы. Конечно, пока в отличниках на передовой значатся все же закаленные выстрелами и взрывами овчарки. И на показательных

### история

23 августа 1924 года в Москве был создан Центральный опытный питомник военных и спортивных собак для целей разведки, связи, сторожевой, санитарной службы и обнаружения военных складов в помощь stormам. В первые годы была начата также подготовка командного состава специалистов военного собаководства для комплектования охотничьих школ служебного собаководства. В наши дни центр готовит вонзатых и служебных собак для караульной и мино-разыскной службы.

выступлениях во время праздника немецкая овчарка классического чепрачного окраса по кличке Хентон без труда доказала свои способности даже при скоплении многотысячной толпы зрителей. Всего несколько секунд потрещал квадрокоптер. Пес облаял его специальным лаем высокого тембра, и следом уже автоматиче-ски короткой очередью «приземлил» опасную птичку. Интересно то, что животные на передовой сами подсказали человеку такую форму службы. Уже и о коте по кличке Черномирдин, отличившемся на Авдеевском направлении, слагают легенды. При приближении коптера кот орет и царапает крышу блиндажа. А собаке подобное задание тем более по плечу. — А самое главное требование к обучающимся в центре вожатым — это любовь к животным. Терпением, лаской, заботой можно добиться любых результатов, — объяснил майор Дегтярев.

**НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО**  
n.naumenko@vm.ru



### дневной дозор

**В последние дни августа сохранится жаркая ясная погода.** Корреспондент «ВМ» выяснила, чем опасен такой температурный режим.

## Жителей города ожидают аномально жаркие дни

Научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд отметил, что, скорее всего, купальный сезон в столице будет продлен. — Сейчас, несмотря на то что в Москве благодаря жаркой температуре продолжается купальный сезон, метеослужба выпустила предупреждение для жителей об опасности жаркой погоды. Отметка термометра превышает норму на 5 градусов, поэтому Комиссия по чрезвычайным ситуациям решила напомнить о том, чтобы граждане были осторожными, — объяснил Вильфанд.

Опасность, по его словам, заключается в том, что в столичные преимущественно асфальтированные территории. При этом тепло отражается не только от земли, но и от стен домов. Таким образом, воздух будет максимально теплым и может быть опасным для людей, у которых есть проблемы со здоровьем. — Высокая температура будет держаться практически

в течение всей недели. Для последней декады августа это совершенно не характерно. Такие показатели больше подходят для июля, и то не в столице, а скорее в Воронеже. Мы рассчитали среднюю температуру воздуха за последние 30 лет, и для нынешнего периода она на 5–7 градусов выше нормы, — дополнил Вильфанд.

По его словам, это обусловлено тем, что в столицу пришел большой антициклон. В связи с этим погода будет малооблачной. — Ночью же температура воздуха достигнет примерно 15–17 градусов тепла, то есть будут резкие перепады по сравнению с дневными показателями. До четверга температура воздуха в 25–30 градусов сохранится. В субботу она уже пойдет на спад, но ненадолго. Таким образом, лето с нами прощается, радуя нас солнечными днями, — дополнил Роман Вильфанд.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru



### погода

**В пространстве Artplay актеры московского «Вне...театра» погрузили зрителей в атмосферу 60-х годов прошлого века.** «ВМ» побывала на необычном представлении экспериментального театра.

## Отметить праздник как советские люди

Иммерсивный вечер «Атмосферник 60-х» воссоздает ушедшую эпоху в самых точных деталях: интерьер, костюмы, обороты речи, блюда, песни и игры. Повествование завязывается на истории Татьяны Федоровны (роль исполнила актриса Дарья Павлова). С первых секунд зрители погружаются в действие,

деляются актерами очень точно. Песни, стихи и угощения возвращают зрителей в быт прошлого. Полное погружение словно переносит современных людей в середину XX века, позволяет проникнуться другой эпохой и узнать, прочувствовать непередаваемую атмосферу того времени. И зрители, и актеры получают удовольствие от присутствия на «празднике».

— В первую очередь это очень интересный опыт театральной импровизации в определенной эпохе, — поделилась актриса Василиса Макарова. — У нас нет заготовленных мизансцен, какого-то определенного текста. Актеры вместе со зрителями настолько погружаются, что по-настоящему становятся людьми 1960-х, светлыми и полными надежд на счастливое будущее. Мы всегда учимся в том числе и о прошлом, поэтому это определенно может дать новый опыт.

К середине представления некоторые гости с невольностью смотрят на свои смартфоны — кажется, им совсем нет места в такой обстановке. — Изначально наши «атмосферники» задумывались как место, где зритель может прожить приятный вечер, получить удовольствие, — рассказал заведующий труппой Герман Андреев. — Стоит заметить, что это все-таки не спектакль. Здесь нет сцены и кулис, за которые можно уйти. В «атмосферниках» у актеров есть только персонаж. И артист не знает, как будет вести себя на протяжении полутора часов. Взаимодействие актеров на площадке вызывает добрые улыбки. Манера общения, поведение советских людей пе-

редаются актерами очень точно. Песни, стихи и угощения возвращают зрителей в быт прошлого. Полное погружение словно переносит современных людей в середину XX века, позволяет проникнуться другой эпохой и узнать, прочувствовать непередаваемую атмосферу того времени. И зрители, и актеры получают удовольствие от присутствия на «празднике».

— В первую очередь это очень интересный опыт театральной импровизации в определенной эпохе, — поделилась актриса Василиса Макарова. — У нас нет заготовленных мизансцен, какого-то определенного текста. Актеры вместе со зрителями настолько погружаются, что по-настоящему становятся людьми 1960-х, светлыми и полными надежд на счастливое будущее. Мы всегда учимся в том числе и о прошлом, поэтому это определенно может дать новый опыт.

**АЛЕКСАНДРА КРАВЧЕНКО** юнкор  
edit@vm.ru

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 8

### справка

«Вне...театр» — это сборная деятелей разных видов искусства, которая объединяет актеров драматического театра и артистов цирка, музыкантов и художников. Во время экспериментальных спектаклей, которые проводит труппа театра, зрители становятся непосредственными участниками событий, взаимодействуют с актерами.



26 августа. Актриса Василиса Макарова в спектакле «Атмосферник 60-х». Фото: Наталья Феоктистова

Сегодня отмечается День российского кино и мы знакомим вас с любопытными летними премьерными и новостями из мира киноиндустрии. Предлагаем интервью с продюсером Андреем Кретовым про новую южную студию и кинопрограмму, посвященную СВО. Делимся впечатлениями от доброй семейной ленты про мальчика и лисенка «Мой дикий друг» Анны Курбатовой. Размышляем об отцовско-сыновей любви после просмотра фолк-триллера «Выпусти меня» Михаила Константинова.

# Дружба крепкая с нашими братьями меньшими



Кадр из фильма «Мой дикий друг» режиссера Анны Курбатовой. Нина (Юлия Александрова), Саша (Елисей Чучилин) и Максим (Юрий Колокольников) играют с поправившимся лисенком

## преьера

### Кинотеатральный прокат ленты «Мой дикий друг» Анны Курбатовой уже идет. Эта семейная картина вдохновлена сказкой «Маленький принц».

По сюжету школьник Саша (Елисей Чучилин) вынужден жить у своей тети-ветеринара Нины (Юлия Александрова), пока его мама спасает дельфина. Другой среди одноклассников у паренка нет, а вот среди обитателей леса такой появляется. Дело в том, что мальчик спасает лисенка. — С режиссером Анной Курбатовой мы уже работали над

фильмом «Дополнительный урок», — вспоминает актриса Юлия Александрова. — И, когда она предложила мне прочесть сценарий к ленте «Мой дикий друг», я с удовольствием это сделала. Признаюсь, в свое время не дочитала повесть «Белый Бим Черное ухо», потому что не смогла, так она меня растрогала. Но нашу историю как профессионал я дочитала. И поняла, что «Мой дикий друг» пронизан добротой и милосердием — тем, что необходимо людям. Таких фильмов мало... Конечно, положительным персонажам, защищающим животных, противопоставят отрицательные — браконьеры (Евгений Шварц и Максим Щеголев). Жестокие, жадные. Они даже на краснокишного красного волка готовы начать охотиться. — Я очень люблю животных, и поэтому мне так понравился этот проект, — рассуждает юный актер Елисей Чучилин. — Работа с дикими животными, особенно с лисами,

## кстати

В картине снимали реальных животных из питомника. И редкий волк в кадре тоже настоящий. Его подобрали больным и долго выхаживали, но теперь он не может жить в диких условиях. Такие на экране можно заметить и росомаху. А главного героя играли два лисенка.

весьма интересна. Я думал, что взаимодействовать с ними будет сложнее, но все прошло легко. Лисята не такие хулиганистые, как некоторые другие животные. Их у нас было два — один более спокойный, другой поигрывее. Кстати, на самом деле лисы очень вкусно пахнут: печенками. Съемки с животными, даже совсем маленькими и с первых недель жизни прирученными людьми, всегда непредсказуемы. Несмотря на присутствие на площадке специалистов, контактирующих и учиться вести себя с рыжими зверьками пришлось и актерам. Они вспоминают, как порой надо было играть с ли-

сьями, пока те не захотят отдохнуть, ведь по сюжету главный рыжий малыш пока еще очень слаб. — У нас был очень интенсивный съемочный период. Поэтому что от стадии лисят до практически взрослых лис эти животные вырастают месяца за два. Нужно было уложиться в короткий срок, чтобы зверята в кадре оставались маленькими, — делится деталями производства фильма продюсер Григорий Подземельный. — Сразу скажу, никакие транквилизаторы или таблетки мы не использовали, так что никто не пострадал. Еще один, пожалуй, ключевой момент фильма — книга «Ма-

ленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. Именно эту сказку больше прочих любит отважный Саша, ее он читает и своему новому другу. Интересно, что периодически игру актеров в художественном фильме разбавляют анимационные фрагменты. Нарисованных Лиса и Маленького принца создали в «Союзмультфильме» приближенными к рисункам самого автора культовой книги. Что увидят те, кто решит посмотреть эту картину? Прежде всего красивые кадры леса и диких животных, таких милых, что их сразу же хочется приласкать. Плюс хороший актерский состав: кроме тех, кого перечислили, упомянем еще Юрия Колокольникова, Михаила Башкатова, Ольгу Смирнову. К тому же в легкой семейной ленте поднимаются серьезные темы: не только ответственность человека перед теми, кого приручил, но и служение профессиональному долгу, школьная травля, нормы охоты и многое другое.

# Стоит создавать правдивые и настоящие фильмы

Недавно мы рассказывали вам про завершение строительства первой очереди студии «Юг. Кино» в Крыму. Сейчас делимся интервью с Андреем Кретовым (на фото), продюсером картины «20/22», наставником молодежного творческого сообщества профессионалов в сфере кино «МОСТ». Говорим о программе «#СВОЕКИНО», которую провели в Академии творческих индустрий «Мегаполис» (проект «Таврида.АРТ» от Росмолодежи).



пор, к сожалению, пытается абстрагироваться от этой темы. В подтверждение моих слов о необходимости таких картин я приведу в пример наш фильм «20/22». Он вышел в эфире Первого канала в феврале этого года. Был представлен и на двух онлайн-площадках. Только за два месяца, практически без рекламы, его посмотрели 7 миллионов раз. Подобных цифр рейтинги картин достигают при больших рекламных кампаниях. Мы приходим к выводу,

Андрей, какой период переживает кино в России, в том числе на фоне усиления ее позиций на кинорынке? Какие новые вызовы встают перед киноиндустрией?

Основной вызов был связан с санкциями — когда ушел иностранный контент с телевидения, с онлайн-площадок, из кинотеатров и проката. Трудный год. Все съемки были заморожены или отменены из-за пандемии, политические изменения тоже внесли серьезные коррективы. И этот вызов действительно был сложным, но, слава богу, государство, кинокомпания и компании, которые распределяют финансы, с ним быстро справились. Это стало заметно, когда наши фильмы начали собирать очень большие кассы. Так, например, «Чебурашка» собрал 7 миллиардов рублей — такие цифры никогда не были доступны. В связи с уходом иностранного контента и замещением его качественным российским аудитория пошла в кинотеатры, и зритель сейчас доверяет нашим продюсерам. Мы со всем справились, и санкции, на мой взгляд, пошли только на пользу, потому что больше денег стало вливаться в отечественную киноиндустрию. Сегодня открываются не только новые киношколы. Посмотрите, сколько культурных программ в той же Академии «Мегаполис», где тоже появляются новые музыканты, режиссеры, актеры, сценаристы, продюсеры. Надеюсь, они будут производить хорошие фильмы. На мой взгляд, в киноиндустрии все хорошо.

## Расскажите, зачем создана программа «#СВОЕКИНО»?

Эта программа была создана для того, чтобы люди, которые занимаются кинопроизводством, могли на «Тавриде» в спокойной и комфортной обстановке пообщаться с участниками СВО, с молодежью из новых регионов. Это дает возможность почерпнуть свежие идеи, истории для создания театральных постановок, кино, документальных фильмов и так далее. Недавно «Таврида.АРТ» открыла крупнейшую в Крыму киностудию, где могут проявить себя молодые деятели кино со всей России. В том числе там будут создаваться патристические фильмы. Как считаете, зачем нужны такие картины и насколько этот жанр востребован? Российскому зрителю интересны фильмы о специальной военной операции, и в киноиндустрии есть такая потребность: снимать об СВО. Но наше кинообщество до сих

сложилось обстоятельства. Я поехал на территорию специальной военной операции в 2022 году, когда освободили Мариуполь, чтобы самому все увидеть. Мы были там несколько дней, пообщались с врачами, волонтерами, местными жителями, военными. Решение было принято однозначно — кино надо снимать сейчас, хотя так бывает редко, что съемки идут в режиме реальных боевых действий. Как правило, все ждет, когда события завершатся, когда придет осознание и осмысление произошедшего. Но тут есть важный момент — тогда ты смотришь на все уже по-другому, начинаешь искать какие-то особые истории. Здесь получилось иначе, мы сразу поняли, о чем будет фильм, и у нас практически не было выбора: если мы сейчас не придем и не начнем съемки, то в дальнейшем это сделать не получится, так как потребуются огромные финансовые затраты. Мы рискнули и сделали первый художественно-постановочный фильм, снятый на территории, где проходит СВО. До нас здесь снимали только документальные хроники.

## Решение было принято — снимать в режиме реальных боевых действий

### Вопрос к вам как к продюсеру: как такое кино представить аудитории так, чтобы это не выглядело пропагандой? Как его сделать действительно интересным, чтобы зритель захотел пойти и посмотреть его?

Очень хороший вопрос, спасибо вам за него. Мое убеждение стопроцентно — никогда нельзя делать плакатную пропаганду, потому что это сразу отталкивает — даже тех, кому любопытны такие вещи. Но смотреть кино, когда однозначно показывают: вот здесь зло, а вот здесь нет, — не интересно, ты уже все понимаешь с самого начала. Картинно сразу получается. Нужна правда. Собственно, в «20/22» мы и показали, что мы один народ, разговаривающий практически на одном языке: и у них есть хорошие положительные ребята, и у нас в самом начале главный герой не совсем герой, ведь из-за него погибли три его товарища. Да, и в нашем фильме есть недочеты, но все-таки кино должно быть максимально честным. Тогда, посредством художественных приемов, такой «мягкой силой», мы подводим зрителя к выводу, что правда на нашей стороне. Не надо бояться показывать острые углы, ведь чем достовернее история, тем сильнее она привлечет зрителя. Такой фильм захочет посмотреть даже тот, кто в принципе не смотрит подобные картины. Человека привлекает возможность узнать истину, задуматься, порассуждать о происходящем, и тут уже наша главная цель — защитить зрителя актерским мастерством, режиссерской и продюсерской задумкой. При этом очень важно не забывать, что кино однозначно должно быть правдивым и настоящим.

## досье

Андрей Кретов родился 13 апреля 1980 года. Продюсер, основатель кинокомпании «Бабблгам продакшн» (BBG), наставник молодежного творческого сообщества профессионалов в сфере кино «МОСТ». Сейчас в его продюсерской фильмографии 65 проектов, включая такие как «20/22», «Офлайн», «Спиче», «Синдром дракона», «Рассказы» и многие другие.

# Мистическая притча об отцовской любви

Любители камерных загадочных историй об исчезновениях в мистических декорациях советуем посмотреть фолк-триллер Михаила Константинова «Выпусти меня».

По сюжету отец (Владимир Веревочкин) намерен воспользоваться походом по диким местам, окружающим горную реку, чтобы наладить отношения с сыном (Леонид Басов). Вместе они давно не живут, поэтому взаимодействие довольно напряженное. К тому же мальчик весь в папу, характер дерзкий, и неприятности следуют за туристами по пятам. Ситуация усугубляется, когда паренек пропадает. Перед мужчиной встает задача найти своего сына. — Этот фильм про отцов и детей, про совместный рост как ребенка, так и отца. А еще про ошибки и работу над ними. Это некая метафора и отчасти библейский сюжет. Впрочем, на то оно и кино, чтобы каждый нашел в нем свой смысл, — рассуждает актер Владимир Веревочкин. — Наш фильм стоит посмотреть зрителям всех возрастов. Уверен, что история сложилась хорошо и каждый сможет погрузиться в нее, прочувствовать. А уже после сделать для себя выводы. Интересно, что мир, показанный в фолк-триллере, как бы делится на две реальности. Ту, что наполнена солнечным светом, в которой наиболь-

шую опасность представляют люди да капризы природы. И ту, которой управляют вечные загадочные силы, непостижимые простому человеческому пониманию. — Я исполнил в этом фильме роль Незнакомца. Она достаточно сложная, но крайне интересная. Герой прожил очень долго в непонятном месте, не помня, как там оказался, — делится актер Павел Басов. — Трудно сказать, что он чувствует, когда встречает персонажа, сыгранного Веревочкиным. С одной стороны, ему хочется все рассказать и предостеречь об опасностях, тающихся в лесу, а с другой — он понимает, что сделать это без последствий в том месте, где они оказались, нельзя. Это один из тех фильмов, которые дают кинотеатральному зрителю возможность полюбиться красивыми видами.

Но есть в нем и реальные экстремальные ситуации. Все опасные трюки артисты исполнили самостоятельно, без дублеров. Конечно, актеров страховали сотрудники МЧС, но адреналин все равно был. — Больше всего запомнились сцены, где мне «посчастливилось» искупаться в горной реке и в озере Рица. Была просто леденящая вода, но мы это сделали. Сцены очень важны по сюжету. Они накаленные, так сказать. И я получил незабываемые эмоции. При этом должен был в кадре тонуть. Это был интересный жизненный и съемочный опыт, который я никак не забуду, — вспоминает Леонид Басов, сыгравший сына. — Еще у меня было много сцен в лесу, где я находился совершенно один в кадре. И после слов «Камера. Мотор!» наступала гробовая тишина, которая действительно меня пугала. Стоит отметить, что сама история, показанная в фильме, больше похожа на короткую притчу или философское размышление. Разные версии исчезновения героя путают зрителя. Круг замыкается, подобно таинственному знаку Уробороса (змеи или ящерицы, кусающей себя за хвост), который часто обнаруживают герои на местных камнях. Смотреть стоит тем, кто любит таинственные истории, и кому близка проблема отцов и детей.

## справка

Съемки фильма проходили в Абхазии на берегу Черного моря, а также на территории Рицинского реликтового национального парка у озера Рица. Также в ленте есть кадры начинающейся в горах злымы, снятые на высоте более 1500 метров над уровнем моря.



Штурм Мариуполя. Кадр со съемки фильма «20/22» — первого художественного фильма о специальной военной операции



ФОТО: АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ / ГОСТИНИЦА «КОЛОДЕЦ»

**точка**

Сегодня точку в номере ставят участники спортивного фестиваля «Лига триатлона & Ironstar Москва 226», которые готовятся к своему заплыву. Мероприятие прошло в рамках серии любительских стартов Федерации триатлона России на Гребном канале. В нем приняли участие как мужчины, так и женщины. Спортсмены проплыли дистанции в 226 и 113 метров. По результатам спортивного фестиваля наилучшие показатели среди мужчин были зафиксированы у Евгения Тихонина. На втором месте оказался Денис Крестин, на третьем — Иван Горланов. Среди женщин лучше всего себя проявила Валентина Кукрус. Второе место заняла Анна Бойкова. Кроме состязаний, состоялась и международная научно-практическая конференция по триатлону, на которой обсудили перспективы развития этого вида спорта. Участники и гости фестиваля присоединились к гастрономическим мероприятиям, развлекательным программам.

Продолжительность рабочего дня россиян побил рекорд за последние 11 лет. В 2023 году она составила 38 часов 11 минут за неделю. Такую статистику предоставила Федеральная служба государственной статистики (Росстат). При этом, согласно подсчетам, увеличивается еще и уровень дохода граждан.

**вопрос дня**

**Рабочий день россиян увеличился за последние годы. И как вам?**



**АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВСКИЙ**  
ЭКСПЕРТ ПО ПРАВОВЫМ ВОПРОСАМ «ОПОРЫ РОССИИ», ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Считаю, что статистика вызвана инфляцией: жизнь стала дороже, поэтому многие стремятся к определенному уровню дохода. Кроме того, во многих частных компаниях зарплата зависит от выработки, а оклад платят минимальный. Если нет хорошего результата, не будет и премий, и оптимального заработка. Много трудятся еще и молодые люди, и это хорошо. Чтобы стать востребованным специалистом, мало окончить вуз. Все зависит от его упорства и желания проявить себя. Поэтому в первые четыре года своего трудового стажа нужно много работать: изучать, читать и пробовать. Понятно, что в это время семья уйдет на второй план. Но это не страшно, потому что с нужными навыками человеку будет проще с наличием денег устроить личную жизнь.



**КИРИЛЛ КОНСТАНТИНОВ**  
ЮРИСТ В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ПРАВА

Сейчас по закону нормированный рабочий график составляет 40 часов в неделю. Столько времени на работе

действительно проводит большое количество россиян. Думаю, что это отрицательная тенденция. В том, что люди практически живут на работе, мало хорошего. В наше время развивается большое количество технологий, например, искусственный интеллект, задача которого — облегчать жизнь, брать на себя некоторые функции и минимизировать нагрузку на людей. Но по статистике видно, что это не очень работает. Было бы хорошо снизить нагрузку для наших граждан, чтобы у них была возможность больше времени уделять отдыху и при этом не терять деньги. Еще люди очень много перерабатывают в дистанционном режиме, когда стирается грань между работой и остальной жизнью, потому что трудовая деятельность происходит дома. Они работают рано утром, поздно вечером и в период отпуска. А в целом я выступаю за то, чтобы в будущем мы перешли на четырехдневную трудовую неделю.



**АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ**  
ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ОТЦОВ»

Недавно к нам пришел молодой человек, который заработал много денег, купил квартиру, машину, но развелся со своей супругой. И все потому, что уделяя работе слишком много времени. Люди просто

отдалились друг от друга. Кроме того, распространена история, когда граждане забывают о том, что надо проводить время со своими детьми. А в условиях нашего современного мира многие люди даже не представляют, как это делать. Они предпочитают больше работать. Им кажется, что это лучше, чем идти домой, где будет семья, с которой тоже нужно как-то взаимодействовать. Проблема заключается в том, что детям вы потом не объясните, что вы работали. Таким образом можно совсем потерять с ними связь. Чрезмерный трудоголизм не может оправдать отсутствие родителя в жизни своего ребенка. Важно помнить, что время не вернуть, поэтому важно думать о своей семье.



**ЗУЛИЯ ЛОМКОВА**  
HR-ЭКСПЕРТ

Люди и правда стали больше работать, чаще оставаться в офисах поздно, и все это во многих случаях перерастает в трудоголизм. Более того, некоторые начали ходить к психологам и даже пить успокоительные, потому что пребывают в постоянном стрессе. Много работать и получать стабильную высокую зарплату можно, но главное — не переутомляться и помнить про отдых. Если грамотно составить свой график, работа не будет мешать человеку. Чтобы не приходиться к такому печальному результату, нужно находить баланс и переключать себя на другой вид деятельности: ходить на концерты, общаться с друзьями и даже ухаживать за своим садом. Каждый может найти для себя подходящий вариант.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Мэтры «Маяковки» активно поддерживают молодежь**



26 августа. Слева направо: артисты Театра Маяковского Светлана Немоляева, Игорь Костоловский и Ольга Прокофьева на сборе труппы. Фото: Екатерина Хорошилова

Вчера в Театре имени Маяковского состоялся сбор труппы, предваряющий открытие 102-го сезона. Художественный руководитель Егор Перегудов рассказал о новых премьерах и творческих планах.

Радостные громкие приветствия, крепкие объятия, аплодисменты и шумные поздравления с юбилеями и наградами — под такой аккомпанемент прошел сбор труппы в театре, где анонсировали планы на сезон. Артисты встретились после летнего отпуска. По давней традиции театра сбор начался с чествований юбиляров.

— 1 сентября 65 лет назад в труппу Театра Маяковского была принята народная артистка РСФСР Светлана Немоляева, — поздравила актрису директор Театра Маяковского Екатерина Лашина, вручив ей пышный букет. После поздравлений наступило время поговорить о творческих планах. Первой премьерой сезона «Маяков» станет спектакль «Вор и черная магия» в постановке Егора Перегудова. — Зрители увидят спектакль уже 20 сентября. Сейчас постановка готова, и осталась фи-

нальная, техническая часть, которой занимается сценарист Владимир Арефьев, — рассказал худрук. — У нас будет звучать музыка Давида Тухманова, но для меня важно, что это музыкальный спектакль, а не мюзикл. Акцент у нас сделан именно на драматической составляющей. Следующей премьерой театра в октябре станет спектакль — рок-концерт «2007». Постановка выпущена по итогам экспериментальной программы для подростков «Подтекст: Юность». Над постановкой работает режиссер Дмитрий Крестьянкин.

**кстати**

Театр Маяковского уделяет особое внимание молодым представителям творческого сообщества. В этом сезоне состоится лаборатория «Маяков-на-бутусовцы». Свои постановки покажут выпускники ГИТИСа. Темой стали «Русские рассказы XX века». Одна из работ пополнит репертуар Малой сцены.

— Старшее поколение задает вопрос, что же такого произошло в 2007 году, — иронично заметил Егор Перегудов. — Однако для людей «до тридцати» и в интернет-пространстве этот год стал синонимом самовыражения и сосуществования разных субкультур. Спектакль будет именно об энергии юности, и адресован он молодежи. Также в планах театра: «Сон в русскую ночь» в постановке Петра Айду, «Разбойники» режиссера Евгения Закирова, «Евгений Онегин» худрука Егора Перегудова, где главные роли сыграют молодые артисты, и «Дядя Ваня» режиссера Юрия Иоффе. Эта премьера запланирована на 29 января и приурочена к 165-летию со дня рождения Антона Чехова. Также сейчас идут переговоры с режиссерами Антоном Калинин и Сашей Золотовицким. В завершение сбора Егор Перегудов презентовал новый творческий девиз театра. Им стала цитата Владимира Маяковского: «Театр врываясь в жизнь!»

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО**  
a.eroshenko@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

**Железное слово**  
**Андрея Платонова**



Завтра, 28 августа, 125 лет со дня рождения Андрея Платонова. Сын машиниста паровоза и внук часового мастера, писатель искренне пытался осмыслить внутренний механизм революционных преобразований, вывести его оптимальную формулу, перенести его на работу с живыми людьми. Воевавший в Гражданскую войну на стороне большевиков, он писал в заявлении о вступлении в РКП(б) в 1920 году: «Я осознал себя нераздельным и единым со всем растущим из буржуазного хаоса молодым трудовым человечеством». Первая изданная Платоновым в 1921 году брошюра называлась «Электрификация». Принесшие Платонову посмертную славу концептуальные в плане понимания нового общественного строя, где отсутствует частная собственность, но присутствует классовая борьба, романы «Ювенильное море», «Котлован», «Чевенгур» были написаны в 1930-е годы без малейших надежд на публикацию. На полях журналов с рассказом Платонова «Усомнившийся Макар» Сталин вывел красным карандашом: «Талантливый писатель, но сволочь». Не одобрил вождем и повесть Платонова «Впрок», наказав писательскому начальнику Александру Фадееву строго и «впрок» контролировать «неправильно» мыслящих авторов.

В своих произведениях Платонов воспевал самостоятельно и нестандартно мыслящего человека. Он был мастером социальной метафоры. Исследовал «мусорный ветер» социализма, «сдувающий мясо с коров», калечащий души людей, разрушающий разумные преобразования, превращающий Россию в глубокий и безнадежный котлован, по дну которого носится на своей тачанке революционная старуха Федератовна. Всю жизнь Андрея Платонова как магнитом тянуло к железным дорогам. Он верил в могущество технического прогресса, был романтиком созидательного труда. После окончания техникума работал в редакции журнала «Железный путь». Никто так проникновенно и ярко не описал труд железнодорожников, как Андрей Платонов. Несмотря на критику, он пытался встроиться в официальную литературу, пробиваясь к читателю то военными очерками (он был фронтовым корреспондентом, участвовал в боях, был ранен, награжден медалями), то послевоенными («Возвращение», «Фро», «В прекрасном и яростном мире») и порицаемыми тогдашней критикой за тяжеловесность и мешанское упрощение образа советского человека рассказами. Жизнь Андрея Платонова трудно назвать счастливой. Он был мучеником идеи социализма. Правда жизни в его произведениях всякий раз перечеркивала идею, в которую он верил. Пик популярности Платонова пришелся на годы перестройки. Он сказал свое железное слово о России и русском человеке, объясняющее не только наше прошлое, но и настоящее с будущим.



**ЮРИЙ КОЗЛОВ**  
ПИСАТЕЛЬ,  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «РОМАН-ГАЗЕТЫ»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**день в день**

**Вернули золотые медали, начался сильный пожар**

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

**1896 год.** Родилась Фаина Раневская, советская актриса театра и кино, народная артистка СССР.

**1919 год.** 105 лет назад правительство Советской России приняло декрет о национализации всего кинодела в стране.

**1940 год.** Продемонстрирована первая в мире система цветного телевидения. Она стала пригодной для практического применения.

**1955 год.** Вышел в свет первый экземпляр «Книги рекордов Гиннесса» объемом 198 страниц.

**1959 год.** 65 лет назад в СССР правительство распорядилось вновь награждать медалями лучших выпускников школ.

**1966 год.** Английский путешественник Джюшпа Сломан в одиночку отправился в кругосветное плавание на яхте, сделав единственную остановку на дистанции. Пройдя 46 000 морских миль, он обогнул земной шар.

**1966 год.** Постановлением ЦК КПСС организован Институт военной истории Министерства обороны СССР.

**2000 год.** На Останкинской телебашне вспыхнули высоковольтные кабели. Начался сильный пожар.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru

**АРЕНДА**  
**объектов недвижимости ОАО «РЖД»**

ОАО «РЖД» проводит аукцион № 24/5161/СА/АЭ/МОСК на право заключения договора субаренды части земельного участка по адресу: г. Москва, в районе остановочного пункта Рабочий поселок. Цель использования — для реализации проекта благоустройства территории и оказания сервисных услуг без права строительства капитальных объектов. Начальная цена арендной платы (в месяц), с учетом НДС составляет: 261 630 (Двести шестьдесят одна тысяча шестьсот тридцать) рублей 00 копеек. Аукцион размещен на электронной площадке оператора ООО «РТС-Тендер» <http://rzd.rts-tender.ru>. Заявки принимаются до 30.08.2024 г. 11:00. Контакты для получения информации: Тел.: (499) 266-29-78, 266-34-11, 266-39-57, 266-14-67, 266-69-23 Факс: (499) 266-04-91, e-mail: [kireevanm@msk.rzd.ru](mailto:kireevanm@msk.rzd.ru)

property.rzd.ru

**Частности**

**Юридические услуги**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или раслуэбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

**Недвижимость**

- Квартиру куплю. Или меняю на новостройку. Т. (915) 353-04-44

**Коллекционирование**

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Польи. Т. (964) 585-40-04
- Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09