



Пресса в образовании

17 (363)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ Без каких инструментов не обходится ни один слесарь → СТР. 11



ОТКРЫТЫЙ УРОК Войны начинаются с провокаций → СТР. 11

ЮНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ Юнкоры рассказали о самых ярких моментах лета → СТР. 14



ВОПРОС РЕБРОМ Для чего нужно учиться → СТР. 14

Хорошего педагога не заменит и целая грудка книг

ПРОФИ 1 сентября миллионы юных россиян открывают для себя дверь в мир знаний. И ведут их туда первые учителя. Где можно получить эту профессию — расскажем в нашем материале.

Зайдя в здание колледжа, я рассчитывал, что меня встретят школьные интерьеры с рядами парт, доской с кусочком мела и развешенными под ней деревянными треугольниками. Но вместо этого я увидел современные столы, установленные перед большим плазменным экраном, интерактивную доску и даже... песочницу с фигурками игрушечных зверей. Преподаватель специальных дисциплин Московского педагогического колледжа Анастасия Самохина тут же поясняет, что все учебные аудитории оснащены самым современным оборудованием. — Мы — один из самых технологичных колледжей в системе педагогического образования, — говорит Анастасия Самохина. — У нас есть большое количество лабораторий, а все классы оборудованы интерактивными досками, для которых не нужен мел. Электронные флипчарты помогают разнообразить образовательный процесс. А на примере песочницы легко объяснить ученикам, как в любой природной зоне животные готовятся к зимовке. С таким оборудованием студенты после окончания учебы могут так выстроить свой урок, что тот получится живым и игровым. Московский педагогический колледж готовит кадры как для дошкольного воспитания, так и для начальных классов московской системы образования. — Наши студенты имеют возможность трудоустроиться уже с четвертого курса, — дополняет коллегу преподава-

тель математических дисциплин Гаяне Арустамян. — А выпускников берут на работу с руками и ногами. С нами активно работают большое количество партнеров — лидеров в своей области. А иногда выстраивается целая система, когда ребята из определенной школы приходят к нам учиться. И туда же мы возвращаем молодых педагогов. В среднем стартовая зарплата молодого учителя — 80 тысяч рублей. Преподаватель специальных дисциплин Московского педагогического колледжа Анастасия Самохина особо отмечает, что ничего подобного не происходило бы без поддержки города. — Сейчас она — колоссальная, — говорит Анастасия Самохина. — Оснащение лабораторий — большой проект Департамента образования и науки Москвы. Студенты погружаются в практическую деятельность с первого курса. Сначала практика для них — наблюдательного характера. А для ребят, которые выходят на работу, есть индивидуальный подход. Поступить в колледж можно после девятого класса школы. Обучение длится три года и десять месяцев. На базе 11 классов процесс занимает на год меньше. — Если говорить о вступительной программе, то это — конкурс аттестатов, — продолжает Анастасия Самохина. — Но помимо этого для нас важно, чтобы абитуриенты прошли вступительные испытания. Это — некий блок вопросов в форме тестирования по истории, обществознанию, литературе. Плюс к этому желаемым поступить нужно написать эссе-рассуждение на заданную тему. К разговору подключается студентка четвертого курса Арина Лаврухина. Сначала она демонстрирует один из тренажеров для развития мелкой моторики. Девушка ловко рисует на песке с помощью пальцев и кулачков «портрет» кролика, а потом признается,

что педагогика была ее детской мечтой. — Мне говорили о больших возможностях обучения в колледже, — говорит Арина. — Тут замечательный педагогический состав. Я сама уже проводила уроки с детьми. И чтобы сделать занятия, на первый взгляд, скучной тематикой более интересными, я связала их с Днем моряка. Я надела тельняшку, на голову водрузила бескозырку. У нас была интересная задача, которую надо было решать и при этом получать пиратские монеты. Студентка Дарья Бархатова, которая учится на дошкольном отделении, в детстве сажала рядом игрушки и что-то им рассказывала, объясняла, раскладывала тетрадки. — Однажды мама с папой спросили: «Кем ты хочешь

СТАРТОВАЯ ЗАРПЛАТА МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА СОСТАВЛЯЕТ ОКОЛО ВО ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ. ЭТО — ХОРОШИЙ СТАРТ

стать?» И я ответила: «Педагогом!» — делится студентка. — Этот колледж запал в душу сильнее остальных. Сейчас я перешла на индивидуальную форму обучения и пошла работать. Сюда приезжаю сдавать контрольные задания, зачеты. А вот пойти на работу в садик очень хотелось для того, чтобы попробовать себя в роли воспитателя на практике.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

29 августа. Преподаватель Гаяне Арустамян показывает наглядное пособие. Фото: Мария Хапцова



Домашнее задание для родителей

Сейчас ведется очень много рассуждений на тему того, что начало учебного года — стрессовая ситуация и для детей, и для их родителей. Причем неважно, идет ли отпрыск в первый класс, десятый или институт. В любом случае начало учебного процесса так или иначе связано с изменением ритма жизни, графика, правил распорядка дня. А такие моменты принципиально важны для учащихся. Все приходится делать быстрее, уметь группироваться, понимать, успевать. В жизни человека появляется многозадачность. Возрастает уровень новизны, появляются новые предметы, преподаватели, аудитории. А добавить сюда новые учебники, подходы к ЕГЭ, условия поступления, которые были изменены. Плюс к этому, появились дети, которые занимались спортом, а теперь были вынуждены оставить это занятие из-за отсутствия соревнований на профессиональном международном уровне. В результате всего этого и появляется много внешних, не зависящих от семьи изменений. Другой вопрос, как к таким изменениям относиться. Например, это можно сравнить с путешествием на другой конец света, когда есть много стыковочных рейсов, долгое ожидание. Кто-то будет терпеть и ждать того, что все кончится, а другой — получать удовольствие от необычности происходящего. С учетом все того же самое. Надо начать кайфовать от этого как от нового приключения. А вот родителям не надо сразу же относиться к ситуации, и к ребенку с завышенными ожиданиями. Не стоит упрекать его в том, что он сначала не может быстро собраться, опоздал, не успел. Это — нормально. К этому надо относиться с оговоркой на вхождение в учебный ритм. Более того, адекватные педагоги относятся к таким вещам тоже нормально. Я считаю, что процесс надо построить так, чтобы, условно, кислый лимон превратился в сладкий лимонад. И при этом все надо делать маленькими шажочками. А для родителей

чрезвычайно важно понять, где у ребенка наступает напряжение. Например, он не может встать утром или не понимает нового предмета. Необходимо определить проблемные зоны, при этом конкретизируя их. Но не хвататься за все сразу. Есть замечательный принцип: записанная проблема — наполниту решена. Поэтому, опять же возвращаясь к примеру спутешествиями, — надо искать во всем какие-то яркие, ключевые моменты. Например, ребенок начал учить французский и не может услышать ни одной буквы в слове. Тогда родителю нужно сделать себе пометку, что, возможно, надо нанять репетитора с самого начала. Чтобы к концу года не выяснилось, что ребенок вообще ничему не научился. Или ребенок не может раньше лечь и раньше встать. Помогите ему несколько раз. Также как и в случае, если чаду не нравится столовая. Надо все эти проблемные точки взять за карандаш и понять, как их решать. Еще взрослым,

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА



СВЕТЛАНА КОЛАСОВА
КАНДИДАТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

особенно мамам, надо понять, что они не должны сильно напрягаться сами. Злая мама — катастрофа в семье. Ко всему надо относиться поспокойнее. Не надо нагнетать ситуацию, чтобы проблема не стала доминирующей. Зачастую и сами мамы в рамках этой включенности очень сильно устают. Поэтому и взрослым, и детям обязательно надо отдыхать. Но главное, с раннего детства ребят надо приучать к порядку, труду, учебе. Мой сын, например, даже в отпуске встает в 7:30 и ложится в 10 вечера. Так что проблем с ним нет. И он ест кашу! Есть такое выражение: «образование длиною в жизнь». И чтобы это получилось, ребенок должен любить учиться. Поэтому задача и учебного заведения, и семьи в рамках партнерства делать так, чтобы ребенку было интересно.

Незабвенный Евгений Леонов: трагик в амплу комедианта

В этом сентябре исполнилось 98 лет со дня рождения народного артиста СССР Евгения Леонова. Но в этом году с ним связана еще одна дата: 35 лет тому назад он появился на сцене «Ленкома» в роли Тевье в спектакле «Поминальная молитва» в постановке Марка Захарова. По общепризнанному канону Леонов не был красив: простоватый и полноватый мужичок с носом-картошкой. Но он обладал фантастическим обаянием. От него исходила волна добра, не почувствовать которую было нельзя.

У Леонова была в каком-то смысле классическая для людей его поколения биография: обычная семья, жизнь в коммуналке, запись в драмкружок... К началу войны ему исполнилось 14, и по совету родителей он отправился на авиазавод учеником токаря. А осенью 1943 года Леонов поступил в Авиационный приборостроительный техникум имени С. Орджоникидзе. И страшно обрадовался, узнав, что там работает кружок художественной самодеятельности! К окончанию же третьего курса он убедился, что выбранная профессия его интересует мало, и «вернул колесо судьбы», начав все

заново: поступил на драматическое отделение Московской экспериментальной театральной студии при Мособлиармонии. После учебы его зачислили в Московский театр Дзержинского района. ...В 1948 году случились два равноценных события: он перешел в труппу Московского драмтеатра имени К. С. Станиславского и начал сниматься в кино. Ему везло и с ролями в театре, и с кинопредложениями: фильм «Полосатый рейс» 1961 года влюбил в Леонова добрую половину Союза.

Но хотел большего. И спустя 20 лет, отданных подмасткам драмтеатра, отправился в Московский театр имени Маяковского. Им руководил тогда легендарный Андрей Гончаров. На сцене «Маяковки» Леонов появлялся в ярчайших ролях, в том числе в образе Ванюшина-отца — пьеса «Дети Ванюшина» Сергея Найденова была на пике популярности. Гончаров был удивительным режиссером, но характер имел непростой. Ему, худруку театра, на спектакли которого

«Океан», в который артист часто заглядывал, уприсил его разрекламировать рыбу нототению... ..Уйдя в «Ленком», к Захарову, в 1974 году, Евгений Павлович обрел свой «причал». Он пришел уже знаменитостью и любимцем миллионов после озвучивания мультяшного Винни Пуха, но кино одарило его ауры и имиджем комедийного актера. Но он был великим драматическим артистом. И доказал это на сцене и в «Старшем сыне».

ЦИТАТА



МАРК ЗАХАРОВ
РЕЖИССЕР

«После тяжелого инфаркта Леонов вышел-таки на сцену. Билетов было не достать, но мне повезло. Я помню потрясение от его Тевье! Он будто исповедывался, говоря о скоротечности жизни, несбывшихся и сбывшихся мечтах. Зал плакал: текст Григория Горина, помноженный на мудрость Шолома-Алейхема, рвал душу в клочья благодаря таланту невысокого и великого человека. После знакомства с этим Тевье хотелось стать лучше, честнее, чище... Леонов умер перед очередной «Поминальной молитвой»: оторвался тромб. Спектакль сохранился в записи. Посмотрите его, не поленитесь. Это и будет данью памяти...»

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru



1989 год. Евгений Леонов (слева) в спектакле театра «Ленком» «Поминальная молитва»

Продолжение следует

Когда-то на Руси начало нового года отмечалось 1 сентября. Но, несмотря на то что тесперы смена лет происходит в ночь с 31 декабря на 1 января, сентябрь все равно можно считать началом нового года. Только уже учебного. А значит, и проект «Пресса в образовании» вместе со всеми будет продолжать учиться и учить. Сами понятия «пресса» и «образование» всегда были тесно связаны. Ведь, как говорил вождем мирового пролетариата Владимир Ильич Ленин: «Газета — не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор». И все потому, что печатное слово — самое надежное. Его нельзя стереть, как некоторые посты в социальных сетях. Поэтому мы и дальше будем агитировать и организовывать. И всегда будем рады, если вы, наши читатели, подскажете, как это делать еще лучше. Ведь тут, в отличие от школы, подкашивать можно и нужно. Пока же

в новом сезоне мы подготовили для вас ряд новых рубрик, в которых наряду с уже установившимися «Людями просвещения», «Открытым уроком» и другими расскажем об истории, культуре, архитектуре, спорте — всем тем, чем всегда славилась наша столица. Главное, чтобы вы и сами были активными. И, вместо того чтобы сидеть дома, выходили на улицу. Бежали, прыгали, ходили

СЛОВО РЕДАКТОРА



ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
ШЕФ-РЕДАКТОР ПРОЕКТА «ПРЕССА В ОБРАЗОВАНИИ»

ли в походы, сплавились по рекам, играли в национальные русские игры, например, городки. Как говаривала мудрая черепаха Тортилла, наставляя неупеугового Буратино: «Будь веселым, дерзким, шумным. Драться надо — так дерись...» Правда, махать кулаками мы не призываем, а во всем остальном — вполне согласны с ней.



Российская профессия с немецкими корнями

ПРОФИ Термин «слесарь» произошел от немецкого слова «шлоссер» (профессиональный изготовитель замков) в 1463 году. А уже в 1545 году в Германии образовался профессиональный цех.

По словам заместителя директора комплекса градостроительства «Столица» Ольги Титовой, слесарь — это разнопрофильная профессия, которая дает возможность устроиться на хорошую работу сразу же после получения специального образования.

У работодателей есть огромный спрос на наших выпускников, потому что Москва очень нуждается в них, — рассказывает Ольга Титова. — Слесарь по ремонту строительной техники — это высококвалифицированный специалист, выполняющий ремонт и техническое обслуживание автомобилей, дорожно-строительных машин и тракторов.

По словам Титовой, за последние 20 лет Москва очень активно развивается, строятся жилые комплексы, современные промышленные и торговые предприятия, развлекательные центры и многое другое. И везде специальная техника.

— Вся техника, выполняющая строительные работы, рано или поздно может выйти из строя, — подчеркивает Ольга Титова. — А с поломкой даже одной машины темпы строительства сильно замедлятся. Поэтому за машинами надо следить. И тут без слесарей не обойтись. А получить образование, которое в будущем даст высокооплачиваемую работу, можно после окончания девяти классов. Обучение в нашем колледже занимает один год и десять месяцев. При этом средний заработок по окончании обучения начинается от 60 тысяч рублей.

— На первом курсе студенты проходят общеобразовательные предметы, — говорит она. — В этом году на 600 часов увеличен объем занятий по освоению профессии. После этого они становятся слесарями второго разряда.

По словам заместителя директора колледжа «Столица», в их учебное заведение ежегодно поступают около 60–70 человек. — При этом профессию «слесарь» уже нельзя считать только мужской. На сегодняшний день десять процентов от поступающих на учебу — девушки, — улыбается Ольга Титова. — Чтобы успешно влиться в эту сферу, нужно быть внимательным, развивать коммуникативные навыки и быть выносливым.

Слова Ольги Титовой подтверждает пример студентки Дарьи Артюховой. И хотя она учится не в «Столице», а в другом учебном заведении — политехническом колледже имени П. А. Овчинникова — вопрос о выборе профессии перед ней не стоял.

По словам девушки, на выбор профессии — мастер слесарных работ — повлиял пример моего отца, профессионала своего дела.

— Мама поддержала меня словами: «Хочешь быть лучшей — выбирай лучшее», — говорит Дарья Артюхова. — Мне с детства нравилось наблюдать, как работают с металлом. На первом курсе колледжа, когда началась практика, я еще раз убедилась, что «слесарка» — это мое. Мне нравятся все части процесса: и рубка, и гибка, и опиление, и сверление. Считаю, что нашла себя. Другую девушку — Елену Кутыреву, студентку Московского автомобильно-дорожного колледжа имени А. А. Николаева, к выбору профессии подтолкнула покупка собственного автомобиля.

— Мне захотелось не просто быть водителем, а еще и самостоятельно разбираться в техническом обслуживании машины, — говорит Елена Кутырева. — Так, недолго думая, я стала студенткой МАДКА по специальности «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей». По словам Елены, она наравне с ребятами изучает правила диагностики, устранение неисправностей, контроль состояния систем

автомобиля. В правильности выбора Елена еще раз убедилась, попав на производственную практику в один из сервисов. — Я занималась разными работами, обслуживанием, ремонтом, подбором запчастей, впервые снимала двигатель, — вспоминает студентка. — И поняла, что больше всего мне интересен ремонт именно двигателя. Это сердце машины, самая важная часть.

А сейчас у девушки появилась своя область для развития своих профессиональных навыков. Она решила попробовать себя в детелинге автомобилей. — Меня очень заинтересовала такая специализация, — делится Елена Кутырева. — Но главное, это то, что умение устранять визуальные повреждения очень востребовано на рынке труда. В любом случае я считаю, что, немного переиначивая выражение героя произведения Максима Горького «На дне», я с полным правом могу сказать: «Женщина-автомеханик — это звучит гордо!»

Коллегой двух представительниц прекрасного пола мечтают стать и студент Московского технологического колледжа Владислав Лазарев, который учится на мастера по ремонту и обслуживанию автомобилей. — Мы изучаем приемы работы простыми и высокоточными измерительными слесарными инструментами, — говорит Владислав Лазарев. — Это базовый уровень в эту сферу, нужно быть внимательным, развивать коммуникативные навыки и быть выносливым.

Слова Владислава подтверждает пример студентки Дарьи Артюховой. И хотя она учится не в «Столице», а в другом учебном заведении — политехническом колледже имени П. А. Овчинникова — вопрос о выборе профессии перед ней не стоял.

После окончания учебного заведения слесарю присваивается 1–4-й разряд, 5–6-й получают, сдав практический экзамен на предприятии. Первый разряд присваивается работнику без специальных навыков. Второй дает право на выполнение сборки и разборки простых механизмов. Специалист третьего разряда собирает, разбирает, ремонтирует механизмы среднего уровня сложности. Слесарь, которому присвоен четвертый разряд, имеет право на ремонт более сложного оборудования. Пятый дает допуск к работам с механизмами высокого уровня сложности. Шестой разряд — самый высокий. Специалист такого класса может выполнять точную настройку механизмов и контролировать других сотрудников.

Владислав поясняет, что учащиеся могут с их помощью измерить внутренний диаметр цилиндров двигателя и внутреннего сгорания, проверить биение валов, определить твердость металлов. — Процесс обучения включает практические занятия, на которых мы закрепляем полученные ранее теоретические знания непосредственно на оборудовании, — говорит студент. — После окончания колледжа мы можем трудоустроиться на одно из предприятий-партнеров, с которыми сотрудничает наш колледж.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Инструментарий

Плоскогубцы
Ручной слесарно-монтажный инструмент или электромонтажный с губками пирамидальной формы, со специальной насечкой на внутренних плоских поверхностях.

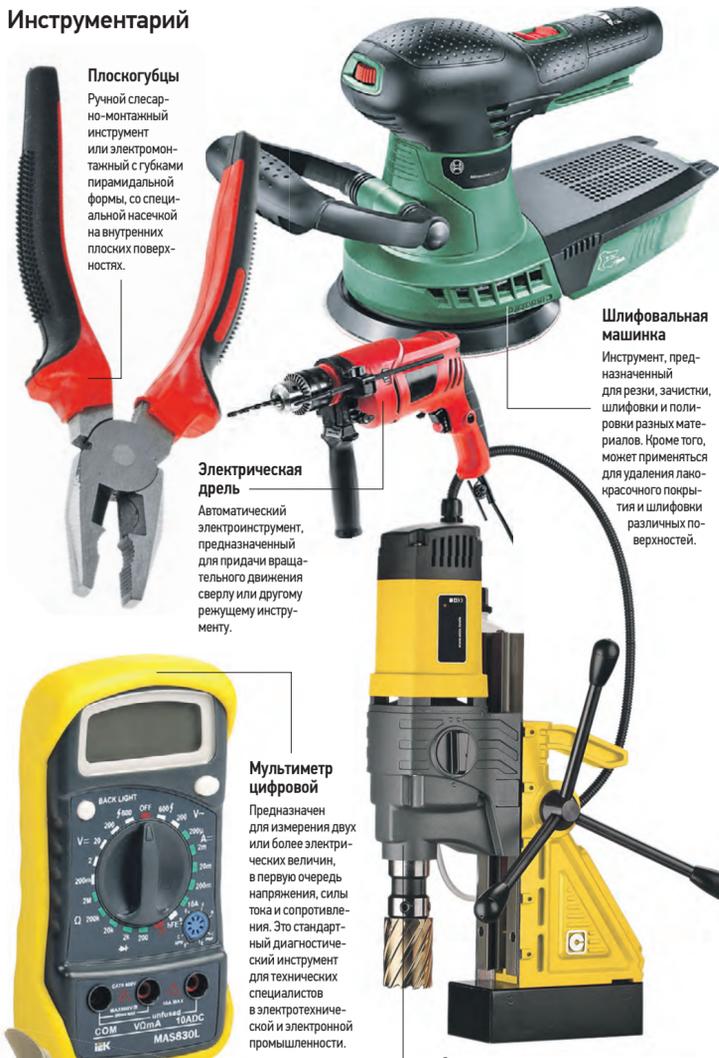
Шлифовальная машинка
Инструмент, предназначенный для резки, зачистки, шлифовки и полировки разных материалов. Кроме того, может применяться для удаления лакокрасочного покрытия и шлифовки различных поверхностей.

Электрическая дрель
Автоматический электроинструмент, предназначенный для придания вращательного движения сверлу или другому режущему инструменту.

Мультиметр цифровой
Предназначен для измерения двух или более электрических величин, в первую очередь напряжения, силы тока и сопротивления. Это стандартный диагностический инструмент для технических специалистов в электротехнической и электронной промышленности.

Сверлильные машины
Электроинструмент, который используется для высверливания, зенкерования, развертывания, нарезания резьбы в изделиях из металла и бетона.

Рожковый ключ
Инструмент, рабочий профиль которого охватывает крепежную деталь с двух или трех сторон.



3 сентября. Студент Владислав Лазарев демонстрирует приемы работы слесаря

Современная медицина стала ближе москвичам

Учащиеся московских медклассов посетили форум-фестиваль «Москва 2030», который проходил с 1 августа по 8 сентября в Гостином Дворе. Посетителей форума ждало более 30 площадок, наполненных энергией и смыслами города настоящего и будущего. У гостей была уникальная возможность посетить футуристический фестиваль передовых технологий и инноваций, кластер ночной жизни, фестиваль электронной музыки, фотовыставки, гастрономические кварталы, арт-кластер, кинопоказы, спортивные мероприятия и многое другое. Учащиеся медклассов, в частности, прошли по «Аллею технологического будущего» и увидели «Тупик вредных привычек».

А еще у них ребята познакомились с передовыми технологиями и достижениями в сфере столичного здравоохранения, увидели современное медицинское оборудование и даже продемонстрировали полученные навыки на интерактивных тренажерах. Об этом рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

— Медицинские классы — очень важный проект не только для образования, но и для московского здравоохранения, — сказала Анастасия Ракова. — Старшеклассники в белых халатах — это будущие врачи, сделавшие серьезный и осознанный выбор в пользу профессии.

По словам заммэра Москвы по вопросам социального развития, на уроках ученики углубленно изучают биологию, химию и математику, знакомятся с анатомией и физиологией человека, принци-

пам здорового образа жизни, учатся выполнять медицинские манипуляции, ухаживать за больными, оказывать первую помощь. — Активное участие в подготовке учащихся принимают учреждения Департамента здравоохранения Москвы, — продолжает Анастасия Ракова. — Врачи общаются с ребятами на экскурсиях и много-часовых встречах, делятся опытом, помогают увидеть медицину изнутри и прикоснуться к будущей профессии. На форуме-фестивале ребята побывали в предпрофесси-

ональном путешествии, познакомились с передовыми технологиями и достижениями столичного здравоохранения, увидели современное медицинское оборудование и даже продемонстрировали полученные навыки на интерактивных тренажерах. Мы уверены, что будущее медицины в надежных руках.

Экскурсия для учеников медицинских классов провел главный внештатный специалист по первичной медико-санитарной помощи взрослому населению столичного Департамента здравоохранения Москвы Андрей Тяжельников. Вместе с ним будущие медики посетили «Аллею технологического будущего», музей внутренних органов «Узнай свой организм», а в «Тупике вредных привычек» изнутри увидели влияние никотина, алкоголя и других вредных веществ на человека и город. Кроме того, ученики услышали «Аромат медицины» —

пять парфюмерных композиций, которые в будущем могут появиться в городских поликлиниках. Они призваны снижать тревогу посетителей и благотворно влиять на атмосферу в медицинских учреждениях. В конце экскурсии школьники задали вопросы, узнали о перспективах работы в системе столичного здравоохранения и поделились своими впечатлениями об учебе в медицинских классах.

Медицинские классы существуют в столице с 2015 года. За это время их выпускниками стали почти 20 тысяч школьников. Ученики углубленно изучают биологию, химию и математику, знакомятся с анатомией и физиологией человека, принципами здорового образа жизни и т.д. Партнерами медицинских классов выступили учреждения Департамента здравоохранения Москвы.

Чуть ранее Анастасия Ракова отметила, что на форуме-фестивале «Территория будущего. Москва 2030» москвичи получили возможность наблюдать за процессом осмотра новорожденных и оценки их здоровья.

— Экспозиция форума-фестиваля «Территория будущего. Москва 2030» демонстрирует, как столица заботится о здоровье и благополучии горожан на каждом этапе их жизни, — сказала заммэра. — Выставка дает гостям уникальную возможность посмотреть, как выполняются реанимация новорожденных и уход за ними, а также попробовать себя в роли врача.

ВИКТОР ГАЛКИН
edit@edupressa.ru



Школьники продолжают соревновательное движение

Московских школьников ждет сразу пять олимпиадных праздников. Ученикам расскажут об интеллектуальных соревнованиях и том, как к ним можно подготовиться. Ребята смогут оценить уровень своих знаний и определиться с интересующими их предметами.

По словам директора Центра педагогического мастерства Артема Шишова, с каждым годом олимпиадное движение в Москве становится более массовым.

— Мы стараемся поддерживать эту тенденцию, — говорит Артем Шишов. — Поэтому олимпиадный сезон открываем праздниками. На них школьники погружаются в мир интеллектуальных состязаний: получают общее представление о видах соревнований и системе подготовки к ним. Помимо наших преподавателей на праздниках выступают дипломаты прошлых лет — мастера-то такие же школьники. Это напоминает

детям, что победителем может стать каждый, если есть желание. Уже 10 сентября гостей ждут в школе № 2051 в Некрасовке, 19 сентября — в школе № 1560 на северо-западе Москвы. Даты и площадки еще трех встреч в сентябре станут известны и будут опубликованы на сайте Центра педагогического мастерства. Там же можно зарегистрироваться для участия в мероприятии. Ожидается, что каждое из них объединит более 500 учеников из разных столичных школ.

При этом школьники смогут поучаствовать в мастер-классах по интересующим их предметам и в интеллектуальном квизе. С будущими олимпиадниками побеседуют и поделятся полезными материалами кураторы движения. А 7 сентября на площадке школы Центра педагогического мастерства прошел IV Фестиваль языков стран Ев-

ропы и Азии. Его программа стала полезна тем, кто углубленно изучает географию и иностранные языки. Участники познакомились с традициями и культурными особенностями народов мира, узнали о межкультурном диалоге России и Африки, пообщались со специалистами по иностранным языкам и страноведению. Изюминкой стали вступительные испытания



в сборную Москвы по китайскому языку. Мероприятия организовал Центр педагогического мастерства столичного Департамента образования и науки и Ассоциация победителей олимпиад. Подобные мероприятия проходят для популяризации олимпиадного движения.

СВЕТЛАНА ПОВАПА
edit@edupressa.ru

Новая интерактивная игра поможет студентам

Студенты и преподаватели Московского техникума креативных индустрий имени Л. Б. Красина применили свои знания на практике и создали чат-бот и интерактивную игру на основе технологичного искусственного интеллекта. Их «детища» теперь будет использоваться в образовательном процессе, чтобы помочь педагогам обучать студентов работе с языковыми моделями нейросетей, имитирующими человеческую речь и создающими текст. Разработки познакомят студентов с преимуществами и рисками внедрения искусственного разума в сфере дизайна и киноиндустрии.

По словам директора Московского техникума креативных индустрий имени Л. Б. Красина Лианы Табатадзе, еще несколько лет назад еще были уверены в том, что автоматизация затронет только рутинные задачи, не касаясь творчества.

Сегодня искусственный интеллект уже взял на себя выполнение некоторых заданий, требующих креативного подхода, — говорит Лиана Табатадзе. — И это необходимо учитывать в образовательном процессе. Чтобы использовать нейросети максимально эффективно, мы создали специальный чат-бот. Он может педагогам изучить и освоить основные принципы работы с искусственным интеллектом. Мы также разработали нормативные документы, регулирующие его использование в нашем колледже, подготовили методические рекомендации по применению чат-бота в различных учебных дисциплинах.

Чат-бот на базе языковой модели GPT-3.5 был создан преподавателем логики и философии Константином Павлюком. Новинка поможет преподавателям издательского дела, дизайна, живописи и некото-

рых других направлений. Теперь педагоги могут получить примеры, задания и альтернативные решения, а также оценку своей работы и полезные комментарии. Создатель чат-бота подчеркивает, что на первом этапе команда разработчиков собирает информацию о том, какие функции и возможности должны быть у бота.

— Для этого провели опрос педагогов и учащихся, чтобы понять их потребности, — рассказывает Константин Павлюк. — Студенты активно тестировали бота: использовали его для выполнения различных заданий по своему профилю и предоставляли обратную связь. На основе полученной информации мы дорабатывали его. Команда проводила несколько итераций, тестируя новые функции и исправляя ошибки. Это помогло убедиться, что бот работает корректно и соответствует запросам преподавателей.

АЛИСА ХОЛИНА
edit@edupressa.ru

Справка

После окончания учебного заведения слесарю присваивается 1–4-й разряд, 5–6-й получают, сдав практический экзамен на предприятии. Первый разряд присваивается работнику без специальных навыков. Второй дает право на выполнение сборки и разборки простых механизмов. Специалист третьего разряда собирает, разбирает, ремонтирует механизмы среднего уровня сложности. Слесарь, которому присвоен четвертый разряд, имеет право на ремонт более сложного оборудования. Пятый дает допуск к работам с механизмами высокого уровня сложности. Шестой разряд — самый высокий. Специалист такого класса может выполнять точную настройку механизмов и контролировать других сотрудников.

Провокации в своем арсенале используют государства, партии, НКО и откровенные террористы. Само понятие уходит корнями в античность. Provocatio на латыни означает «вызов», а provocator — это тот, кто вызов бросает. Именно с провокации началась самая страшная в истории человечества война. На этом «Открытом уроке» мы расскажем, кому и почему она была выгодна. И какие жертвы понесло человечество по всему миру.

Величайшее преступление против человечества

ИСТОРИЯ 85 лет назад началась страшная и кровопролитная Вторая мировая война. Считается, что датой ее начала стало 1 сентября 1939 года. Но так ли это на самом деле? И что послужило причиной?

Юрий Борисенко, доцент исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, рассказывает, что в традиционной исторической науке датой начала Второй мировой войны считается 1 сентября 1939 года.

— Но есть и вторая дата, если рассматривать войну в глобальном масштабе, — говорит Юрий Борисенко. — 7 июля 1937 года начинается полномасштабная война, развязанная японцами против китайских властей.

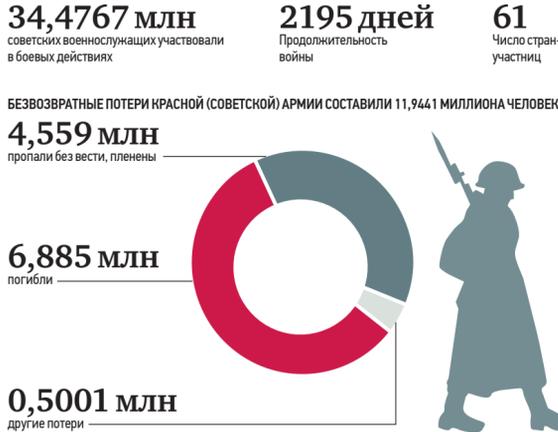
А вот причинами мировой трагедии, по мнению историка, стали неудовлетворенные амбиции нескольких государств, которые в разной степени пережили Первую мировую. Хотя некоторые из них были на стороне держав-победительниц.

— Но милитаристский угар, который случился в 1920–1930-е, захват Маньчжурии сделал Японию одним из самых активных игроков в Азии, — говорит Юрий Борисенко. — В 1922 году у власти в Италии оказался фашистский диктатор Бенито Муссолини. А с 1933 года фашизм приходит в Германию. Западные державы после прихода Гитлера к власти не смогли предотвратить тот момент, когда Германия превратилась в мощного геополитического военного игрока. Мюнхенские соглашения 1938 года, которые закончились уничтожением Чехословакии как независимого государства, стали лишь «близкими подступами» к войне. Наряду с аншлюском Австрии.

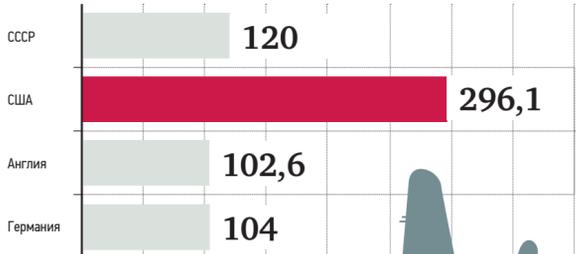
Однако, подчеркивает историк, британцы уже тогда понимали, что после Чехословакии Гитлер намеревается атаковать Францию и Великобританию.

— Британская политика известна своим коварством, — говорит он. — Англичане подпустили Гитлера к Польше. При этом сами польские политики оказались «сиротами» после смерти в 1935 году маршала

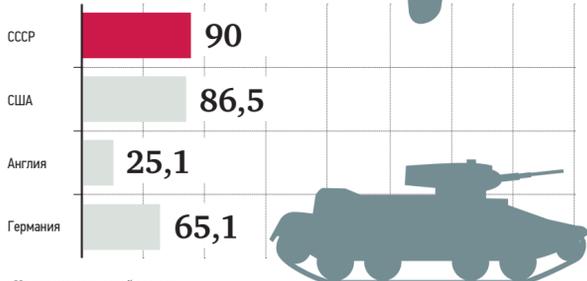
Вторая мировая в цифрах



ПРОИЗВЕЛИ САМОЛЕТОВ ВО ВРЕМЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ, ТЫСЯЧ



ТАНКОВ, ТЫСЯЧ



«Центр исторической памяти»

Пилсудского. Поэтому они и повелись на британские гарантии безопасности, которые были даны в конце марта 1939 года. Но Гитлер принял решение, что Польша должна стать следующей целью Германии. Но есть один важный исторический нюанс. Обычно поводом к войне указывают советско-германское соглашение от 23 августа 1939 года, но это — историческое вранье! Потому что уже в 20-х числах августа 1939 года часть германских подразделений, которые дислоцировались на чехословацкой границе со стороны Словакии, не

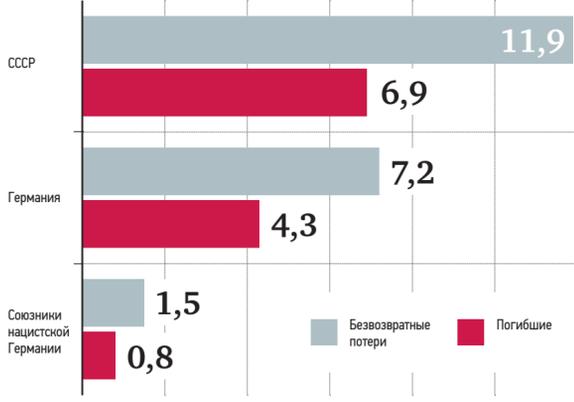
получив сопротивления, продвинулась на несколько километров на польскую территорию по первоначальному плану, который предполагал нападение на Польшу 26 августа. Потом этих незадачли-

вых вояк вернули на свое место. Так что, если бы Сталин не согласился подписать выгодные ему соглашения о ненападении, ничего бы не изменилось. И Германия все равно напала бы на Польшу.

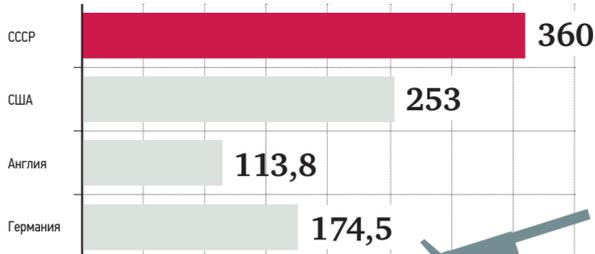
ГЕОГРАФИЯ

Глайвиц (Гливице) был последним крупным городом Третьего рейха, расположенным в пяти километрах от польской границы. При голосовании 20 марта 1921 года 78,7 процента его населения захотело остаться в составе Германии. 21 процент высказался за переход в состав Польши.

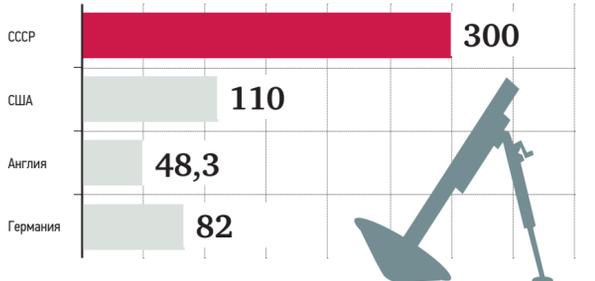
ПОТЕРИ СТРАН-УЧАСТНИКОВ, МИЛЛИОНОВ



ПУШЕК, ТЫСЯЧ



МИНОМЕТОВ, ТЫСЯЧ



А потом случилась провокация в Глайвице. Юрий Борисенко уточняет, что тогда немцы решили создать повод для того, чтобы вторжение в независимое Польское государство имело каким-то образом легитимный статус.

— Переодетые в польскую военную форму бойцы СС вторглись вечером 31 августа в Глайвиц и захватили радиостанцию в приграничном городе, тогда еще немецком, — продолжает историк. — И с этой радиостанции дали на польском языке бравурные известия о том, что они отби-

вают коренную польскую территорию. Ответ германской стороны был ужасен. В пятом часу утра начинаются боевые вылеты германской авиации и бомбежки польских городов и сел. Тогда же немцы захватывают Гданьск, тогда еще Данциг — один из городов, которые были приоритетной целью. Разгром Польши не занял много времени. 1 сентября Гитлер надел военную форму, явился в Рейхстаг и заявил, что польская военщина совершила гнусную провокацию.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Провокация как стиль политики

Вторая мировая война, «висевшая в воздухе», началась 1 сентября 1939 года с устроенной гитлеровцами провокации — захвата радиостанции в Глайвице. Вечером 31 августа эссы, переодетые в польскую военную форму, инсценировали нападение на радиостанцию. На следующий день фюрер сообщил по радио немецкому народу, что Германия объявила войну «вероломной» Польше.

Не только горячие войны начинались с провокаций, но и холодная война тоже. 5 марта 1946 года в Фултоне (США) приехавшего с частным визитом Уинстона Черчилля, который на тот момент не являлся официальным лицом Бри-

тангии, пригласили выступить с речью. Тот выступил так, что Сталин воспринял это как вызов, перечеркнувший опыт союзничества Второй мировой войны. Позже и вьетнамскую войну США начали с провокации. По утверждению Вашингтона, 2 августа 1964 года эсминец ВМС США «Мэддокс» был атакован северовьетнамскими торпедными катерами. Это дало Америке основания нанести авиаудары по северовьетнамским базам и нефтяным трубопроводам. А Конгресс принял Тонкинскую резолюцию, которая стала юридическим основанием для отправки американских войск в Индокитай. Провокации в своем арсенале используют государства, партии, НКО и откровенные террористы. Само понятие уходит корнями в античность. Provocatio на латыни означает вызов, а provocator — это бросающий вызов. Сегодня, в эпоху информационных тоталитарных манипуляций, роль провокации еще



МНЕНИЕ

ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Да и в официальных аккаунтах нормы стали грубые и голословные обвинения, сарказм, «подколы» и троллинг. Дипломатия заменена монологами, обращенными к своей публике, но не к партнерам и противникам в другой стране. И такие монологи, проводимые в резкой форме, лишь добавляют токсичности и лишней эмоций в эпоху кризисов. Отсюда не может вырасти никаких договоренностей, переговоров, нет никакой проработки позиций, тем более компромиссов, есть только работа над имиджем и внешней картинкой. Провокация победила всех — и мир, и войну, и конструктивную политику как таковую. Она стала самоцелью большой политики.

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Про Великую Отечественную снято немало фильмов. Мы отобрали некоторые из них, которые очень точно отражают боль и героизм тех огненных лет

Освобождение (1967–1972 годы)

Советская киноэпопея, состоящая из пяти фильмов, рассказывающих о некоторых самых известных моментах Великой Отечественной войны, начиная с Курской битвы и заканчивая падением Берлина. Снята режиссером Юрием Озеровым по сценарию Юрия Бондарева и Оскара Курганова.



Восхождение (1976 год)

Военная драма по повести Василия Быкова «Сотники». Фильм прослеживает судьбу двух белорусских партизан, попавших в руки полицаяв. Каждый из них делает свой выбор: стать предателем, сохранив себе жизнь, или остаться верным Родине.



Звезда (2002 год)

Картина режиссера Николая Лебедева стала интерпретацией фильма 1949 года, снятого по повести Эммануила Казакевича. Талантливая режиссерская работа позволила бережно отнестись к первоисточнику и показать будни советских разведчиков, воевавших в тылу врага.



Георгий Константинович Жуков. Маршал Победы

В первые дни вероломного нападения гитлеровцев на СССР 44-летний генерал армии Георгий Константинович Жуков был одним из немногих полководцев, сохранивших выдержку и трезво оценивших возможности Красной армии. По словам заместителя главного редактора журнала «Историк» Арсения Замостьянова, начало войны застало военачальника в должности начальника Генерального штаба.

— Первые дни Великой Отечественной войны показали, что место столь волевого полководца — только на фронтах, — рассказывает Арсений Замостьянов. — Он стал членом Ставки Верховного Главнокомандования, заместителем Иосифа Сталина, который был на тот момент был Верховным главнокомандующим Вооруженных сил СССР, то есть Жуков стал вторым человеком в армии. И первым, если считать только военных профессионалов. Арсений Замостьянов уточняет, что под командованием Георгия Константиновича части Красной армии провели первые удачные наступательные операции против вермахта под Ельней.



6 мая 1945 года. Берлин. Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков выглядел триумфатором и в глазах соотечественников, и среди капитулировавших противников

— Во время отступлений и поражений 1941 года Жуков с помощью суровых мер удалось отстоять Ленинград, — продолжает эксперт. — Когда он возглавлял Западный фронт, осенью и в начале первой военной зимы ему удалось подгото-

вить мощный контрудар против гитлеровцев под Москвой. Именно тогда немецкая тактика блицкрига дала первый сбой, а легенды о непобедимости вермахта развеялись. В 1943 году Жуков координировал действия фронтов в решающие дни

Сталинградской битвы, когда Красной армии удалось переломить ход войны. Арсений Замостьянов особо подчеркивает, что в начале 1945 года Жуков принял командование над 1-м Белорусским фронтом, который рвался на Запад.

— С боями освободив Польшу, войска рвались к Берлину, — говорит он. — В конце войны резкий, властный Жуков показал себя как мастер наступательных операций, которому удавалось побеждать с наименьшими потерями. В Восточно-Померанской операции соотношение потерь в частях его фронта оказалось в два раза меньше, чем во 2-м Белорусском фронте, действовавшем в схожих условиях. Это повторилось и во время Берлинской операции. Историк уверен, что военный гений Жукова заключался прежде всего в умении предугадать действия противника.

— Он, как правило, очень точно определял критические точки будущих сражений, — говорит Арсений Замостьянов. — Взлом Зееловских высот стал достойным завершением войны, которую маршал провел от и до на ключевых командных должностях. Берлин удалось взять за 10 дней, несмотря на отчаянное сопротивление гитлеровцев. Георгию Константиновичу Жу-

во удалось подобрать ключи к последнему немецкому бастиону. В майские дни 1945-го маршал заслуженно выглядел триумфатором и в глазах соотечественников, и в глазах союзников, и среди капитулировавших противников. Жуков был четырежды Героем Советского Союза, но свою главную награду он получил 24 июня 1945 года, когда выехал на Красную площадь на белом коне по имени Кумир, чтобы принять Парад Победы. Маршал поздравил воинов «Великой Победой над германским империализмом».

Арсений Замостьянов обращает внимание на то, что потом в судьбе Жукова были и опалы, и лавры. Но Маршалом Победы он остался навсегда — и в хроникальных кадрах, и в памяти людей. И, как бы потом некоторые ни пытались переписать историю, в день капитуляции Третьего рейха в Карлсхорсте главным действующим лицом был именно он, Георгий Константинович Жуков.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Выставка достижений Московской прессы

ФЕСТИВАЛЬ
31 августа и 1 сентября состоялся Московский медиафестиваль — 2024. С гостями провели встречу шеф-редактор и руководитель проекта «Пресса в образовании».

В этом году ВДНХ впервые стала местом проведения праздника медиаиндустрии. Для удобства посетителей организаторы разделили пространство площадки Промышленности у павильона «Космонавтика» на большие тематические зоны: «Герои медиа», «Обучение», «Развлечение» и «Вдохновение». В каждой из них установили различные мобильные навесы, стенды. 1 сентября в шатре № 3 зоны «Обучение» были разложены ознакомительные материалы и выпуски газеты «Пресса в образовании». Многие гости останавливались и обращали на них внимание. Но больше всего ими заинтересовались учителя и ученики, особенно те, кто учится в медиаклассе. Используя материалы «Прессы в образовании» на уроке, на классных часах, преподаватели актуализируют страницы учебников, учат ребят работать с информацией, рассказали руководителю проекта «Пресса в образовании» Ирина Сидорова.

— Проект «Пресса в образовании» распространяется по всем по школам столицы вот уже больше 10 лет, — рассказала Ирина Сидорова. — В городе постоянно происходит что-то новое, то, чего нет в учебнике. Одна из главных задач проекта состоит еще и в том, чтобы в век интернета наши дети знали про другие источники информации, такие как газеты и журналы. Ирина Сидорова рассказала о целевой аудитории проекта «ПВБ».

— Представить школьника с газетой сегодня сложно. Мо-



1 сентября. Первокурсница журфака МГУ имени М. В. Ломоносова Алина Гурикова узнала для себя много нового о проекте «Пресса в образовании». Фото: Дмитрий Толкачев

лодежь в основном пользуется интернетом. Но с помощью нашего выпуска учителя мобилируют детей больше работать с информацией. Таким образом они расширяют репертуар работы с источниками, — рассказала Ирина Сидорова. — Мы обучаем ребят основам медиамаркетинга в издательском деле: таким понятиям, как продукт, распространение, цена и продвижение. В редакции «ВМ» уделяют особое внимание практике уча-

щих и абитуриентов. Школа юного корреспондента «Новый фейерверк», основанная главным редактором газеты «ВМ» Александром Куприяновым, работает более десяти лет. Подробнее о ней рассказал шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Дмитрий Толкачев.

— Однажды в преддверии Масленицы я организовал поездку юнкоров в один из крупнейших пищевых колледжей столицы. Специалисты учебного заведения нау-

чили ребят печь блины. Они пообщались с будущими поварами, учителями, погрузились в мир кулинарии, о чем позже и написали репортаж, — поделился шеф-редактор «ПВБ». Также Дмитрий Толкачев в ходе мастер-класса рассказал гостям фестиваля о том, какие профессии есть в журналистике и из чего состоит производственный цикл выпуска периодического издания.

— Безусловно, в ходе занятий в нашей школе юнкоры школьники оттачивают владение русским языком, учатся опираться в ходе творчества

не на искусственный интеллект или сомнительные статьи в интернете, а на достоверные источники, — подчеркнул Дмитрий Толкачев. В общей сложности более 49 тысяч человек посетили Московский медиафестиваль — 2024 за два дня его работы. Всего в образовательных и развлекательных мероприятиях участвовали более 40 представителей печатной прессы, книжной индустрии, сотрудники свыше 100 компаний. К ним присоединились молодые блогеры и артисты.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

В ХОДЕ ЗАНЯТИЙ В ШКОЛЕ ЮНКОРОВ «НОВЫЙ ФЕЙЕРВЕРК» РЕБЯТА ОТТАЧИВАЮТ ВЛАДЕНИЕ РУССКИМ ЯЗЫКОМ

Лето — это маленькая жизнь

Лето 2024 года стало для меня своеобразным телепортом, прыжком в новую жизнь. Само по себе это время года — словно глоток свежего воздуха. У меня оно всегда ассоциируется с новыми впечатлениями и искренней радостью. Наверное, это уже стало своеобразной привычкой, потому что именно летом мы больше времени проводим на свежем воздухе, наслаждаясь прогулками, а если повезет, то и увлекательными путешествиями. Неудивительно, что после таких приключений в записных книжках появляются новые телефонные номера. А еще мы в сотый раз пытаемся заняться давно позабытым хобби. В моем случае им стало катание на роликовых коньках. Ну и когда, кроме как летом, мы любимся таким красивым закатым и рассветным небом.



2 июля. София Брюханцева ловит счастливые моменты лета-2024, поступив в один из университетов Москвы

Особенно в короткие летние ночи. Случаются и другие непредвиденные и не спланированные заранее приключения. Я никогда и не предполагала ранее, что попаду в число

«везучиков», которые впервые обнаружили у себя сильную аллергию на цветение всяких дикорастущих трав. А еще мое лето выдалось очень насыщенно-нагружен-

ным, а от этого не совсем простым. Но не ставшим при этом менее интересным. В нем было и взятие барьера ЕГЭ в школе, и преодоление вступительных испытаний в несколько высших учебных заведений. А потом бесконечная, с моей точки зрения, череда дней томительно-кошмарного ожидания их результатов и, наконец, поступление в вуз. Зато я получила новый бесценный опыт, за приобретение которого я благодарна как себе за усилия и выдержку, так и всей моей семье за терпение, поддержку и любовь. Год и два летних месяца упорной работы не прошли зря, я стала студенткой факультета журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. Качественное образование — большая привилегия, поэтому я буду стремиться использовать все возможности полу-

чить знания для реализации себя в выбранной профессии. Если бы полгода назад мне рассказали, как круто изменится моя жизнь, или, даже вернее будет сказать, собственное представление о том водвороте жизни, в который я попала за такой короткий промежуток времени, то я бы ни за что не поверила в это. Поэтому теперь я искренне уверена в том, что у каждого человека обязательно должен быть свой собственный жизненный путь и свои навигаторы для его преодоления. Не хотелось бы загадывать, но пока ощущаю, что оказалась на своем месте, там, где я и мечтала. Значит, это лето мне запомнится как «то самое, счастливое лето 2024 года». Лето, когда моя заветная мечта исполнилась. Иду за следущим!

СОФЬЯ БРЮХАНЦЕВА
edit@edupressa.ru

Школьники со всей страны съехались в Кремль

Гордую фразу: «Мой выпускной был в Кремле!» может сказать далеко не каждый. 28 июня 2024 года в число таких счастливиц вошло несколько сотен человек — в самом сердце столицы уже 20-й раз прошел Всероссийский выпускной бал. Мне повезло стать частью этого праздника.

Первым и самым торжественным моментом стало возложение цветов к Вечному огню у Могилы Неизвестного Солдата. Но этой чести были удостоены лишь самые достойные из выпускников...

Сам же праздник выдался жарким и в прямом, и в переносном смысле: в Москве столбик термометра превысил отметку плюс 30 градусов. Но это не помешало выпускникам предстать во всей кра-



28 июня. Москвичка Милана Нисимова готова к участию в выпускном бале в Кремле

играми, в другой — поучаствовать в лотерее, а еще насладиться вкусом мороженого и даже подвигаться под любимые песни в живом исполнении начинающих артистов. Но все-таки это был самый настоящий бал! И, как и любое такое собрание, он начинался с исполнения выпускниками венского вальса и полонеза. Ну а уж потом настал черед самого долгожданного события вечера — концерта в Большом зале Кремлевского дворца. Любимые хиты выпускников исполнили звезды российской эстрады, такие как Бьянка, Катя Лель, Валя Карнавал и многие другие. Зрители не могли удержаться на местах и все время вскакивали со своих кресел, чтобы потанцевать. В перерыве между песнями ведущие Карина Кросс и Ваня

Корнев предложили собравшимся ответить на вопрос: кем бы вы хотели стать в детстве? Ответы были самые разные, и лишь выпускники авиационного кадетского корпуса оказались единодушны и хором ответили: «Пилотами!» После концерта все направилось на Красную площадь. Там их уже ждали звезды вокальных проектов и диджеи. На брусчатке, где многие оказались впервые, веселье продолжилось. Последним аккордом праздника стала дискотека в Гостином Дворе, где танцы продолжались до шести утра! Там счастливые выпускники встретили свой первый рассвет взрослой жизни.

МИЛАНА НИСИМОВА
edit@edupressa.ru

С началом нового учебного года перед многими учениками встает вопрос, который наряду с гамлетовским «Быть или не быть?» не становится менее актуальным: «А зачем нужно учиться?» Мы расспросили учеников медиаклассов, и вот какие интересные ответы получили от них.

Как вы читаете, для чего нужно учиться?



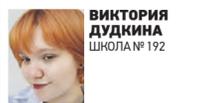
СОФЬЯ ХАСАНОВА
ШКОЛА № 192

Начало учебного года — всегда праздник для школьников, учителей и родителей, студентов и профессоров. Ну а, кроме того, это всегда отличный повод задуматься над вопросом: «А зачем вообще нужно учиться?» Кто-то аргументирует ненужность получения знаний тем, что и раньше жили неплохо, будучи необразованными, но действительно ли все было так «неплохо»? Вопрос спорный. На мой взгляд, учеба нужна для улучшения качества жизни людей во всем мире посредством продвижения науки и изобретений в медицине, технике и т.д., а также для личностного роста человека: получения знания, человек учится думать, размышлять и анализировать, что позволяет принимать более рациональные и взвешенные решения в разных вопросах. Изучая что-либо, человек не только непосредственно усваивает новые знания, но и учит свой мозг запоминать и анализировать.



КСЕНИЯ БУБНОВА
ШКОЛА № 192

Учеба — это опыт, благодаря которому мы строим свое будущее. На протяжении всей жизни мы набираем новых знаний и используем их на практике. Я считаю, что лучше всего учиться по своему собственному желанию, а не потому, что «надо». Конечно, не все хотят учиться, но я думаю, что это связано с тем, что они просто не понимают, чего хотят от жизни. В таком случае нужно пробовать учиться всему понемногу. Не стоит бояться нового опыта, новых знаний. Многие люди упирают в возможность из-за страха ошибиться, но на ошибках можно и нужно учиться. Всегда необходимо пробовать что-то новое, быть в движении, искать себя и свое предназначение, дело, которым ты будешь гореть. Если ошибся, надо начинать снова, что-то другое, пока не найдешь то, что откликнется в душе.



ВИКТОРИЯ ДУДИКИНА
ШКОЛА № 192

В течение всей жизни человек получает знания и опыт. Абсолютно любая практика — часть обучения. Без эрудиции невозможно прогресс, ведь это и есть основа человеческого существования. Навыки в хороших руках способны стать оружием, которое будет вершить добро, а именно: поспособствует созданию новых изобретений, станет решением конфликтов, поможет людям найти себя и т.д. Попав не в те руки, оно может разрушить все, что строилось многие годы. Поэтому важно не просто получать знания, но и учиться их правильно использовать, чтобы приносить миру только благо. Знания — бесконечный кладезь возможностей!



ДАНИИЛ МУРАВЬЕВ
10-Й МЕДИАКЛАСС, ШКОЛА № 1298 «ПРОФИЛЬ КУРЧИНО»

Учеба — это тоже процесс. Разве мы учимся лишь для того, чтобы получить результат «я молодец»? Нет, совсем нет. Мы учимся для того, чтобы лучше понять этот мир, осознать его. Научиться жить. Учиться нужно для себя, для своей жизни, а не потому, что так «надо». Что кто-то попросил. Человек может быть счастлив и не зная ничего. Просто живя.



ДАРИНА ГУБАНОВА
10-Й МЕДИАКЛАСС, ШКОЛА № 1298 «ПРОФИЛЬ КУРЧИНО»

Учеба — это в первую очередь прямой путь к получению образования и — в дальнейшей жизни — работы. После окон-

чания школы человек не сможет поступить в университет или колледж на желаемую специальность, если не имеет определенных знаний по профильным предметам. Двоечнику с заваленным экзаменом точно не светит бюджетное место в вузе. Конечно, всегда есть вариант пройти на платное обучение, но и туда нужен достаточно большой набор знаний. Не поступаешь в высшее образовательное учреждение, следовательно, у тебя нет гарантии, что в будущем ты получишь работу с хорошим, стабильным заработком. В этом случае никакие гаджеты не помогут при поступлении, ведь на экзаменах строго следят за школьниками, чтобы они писали работу самостоятельно.

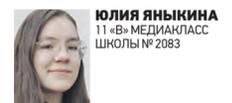


ГЕОРГИЙ СОКУРОВ
10-Й МЕДИАКЛАСС, ШКОЛА № 2083

Учеба — это неотъемлемая часть нашей жизни, которую проходят все. В школе есть много различных предметов, которые в первую очередь выработывают у учеников дисциплину и усидчивость. Предметы бывают разные, а значит, человек развивается в разных направлениях. Очень полезно быть развитым в разных областях. Такие люди в разы инте-



реснее и могут заинтересовать собеседника в обычном разговоре. Это поможет приобрести новые знакомства, а иногда даже полезные. Учиться стоит и с целью достижения своих целей в будущем. Цели могут быть разные. Ты можешь освоить любую профессию, которая тебя привлекает. Для этого во многих школах существуют предпрофессиональные классы. Это помогает развиваться в направлениях, которые тебе интересны.



ЮЛИЯ ЯНИКИНА
11-Й МЕДИАКЛАСС, ШКОЛА № 2083

Начнем с того, что учиться — это не только о школе, но и о получении жизненного опыта, об общении с другими людьми, об обращении со всем, что нас окружает. Ошибки, которые мы совершаем, — это тоже источник знаний, поэтому их не стоит бояться. Научиться чему-то новому никогда не поздно, тем более предсказать, какие именно умения понадобятся тебе в будущем, практически невозможно. Мы получаем знания постоянно. Это делает нас и все вокруг лучше и лучше с каждым днем, ведь без обучения не будет новых изобретений и открытий. Люди учатся, чтобы осуществлять свои мечты, не бояться неудач и совершенствовать окружающий мир.



ЯНА ЗАХАРОВА
10-Й МЕДИАКЛАСС, ШКОЛА № 2083

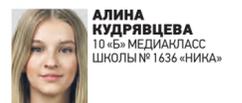
Для меня учеба — это покорение горных высот. Представь, вы стоите у подножия каменной громады, и кажется, что вершина так далеко, а подъем безумно сложный. Вы перебарываете себя и делаете первый шаг. Спустя время вы наконец достигаете высшей точки горного массива, несмотря на все трудности восхождения: мелкие камни, глубокие обрывы и крутые скалы. В этот момент вам нужно просто посмотреть вокруг себя, и перед вами откроются бескрайние просторы. У вас захватит дух от пейзажей, красоты окружающих вы не могли заметить, стоя там, у подножия. Так новые знания расширяют наши горизонты. Они дают много возможностей для будущего развития, помогают познавать красоту мира с разных углов, и обучение становится еще увлекательнее, ведь мы не знаем, что сможем уви-

деть, поднявшись на другие вершины.



АВАЛИЯ ОДИНАЕВА
10-Й МЕДИАКЛАСС, ШКОЛА № 2083

Человек учится чему-то всю жизнь: в школе, в университете, на работе, в общении с другими людьми. Я считаю, что учеба необходима для всестороннего развития личности. Так человек учится трудиться, развивает в себе важные навыки и качества характера (например, ответственность и дисциплинированность), расширяет свой кругозор. В учебе рождаются цели, которых человек впоследствии достигает; она формирует грамотный взгляд на мир и дает возможность для самореализации. Без учебы человек не был бы человеком.



АЛИНА КУДРЯВЦЕВА
10-Й МЕДИАКЛАСС, ШКОЛА № 1636 «НИКА»

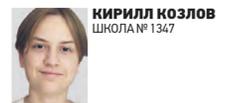
Школа дает нам много возможностей: получение знаний, общение, развитие, развитие интеллекта и расширение кругозора, решение новых задач и открытие своих способностей, карьерный рост. Получая знания, мы можем понять, в какой сфере лучше себя проявить, быть полезным обществу и получить профессию, которая будет достав-

лять удовольствие! Важно работать в себе такие качества, как стремление преодолевать трудности, готовность действовать с полной отдачей. Необходимо ориентироваться не только на слово «хочу», но и на слово «надо».



ДМИТРИЙ ГРАЧЕВ
10-Й МЕДИАКЛАСС, ШКОЛА № 1636 «НИКА»

Учеба — это не просто сдача экзаменов или получение хороших оценок. Это раскрытие вашего потенциала и подготовка к полноценной жизни. Учеба расширяет ваши горизонты. Вы учитесь критически мыслить, решать проблемы и эффективно общаться. Учеба открывает возможности для карьерного роста. На современном конкурентном рынке труда хорошее образование является ценным активом и открывает возможности для получения более высокооплачиваемой работы и карьерного роста. Помимо практической пользы образование также способствует личностному развитию. Оно помогает людям лучше понять себя, развить свои таланты и воспитать в себе желание учиться на протяжении всей жизни.



КИРИЛЛ КОЗЛОВ
ШКОЛА № 1347

Я считаю, что учиться нужно для того, чтобы раскрыть в себе новые таланты и способности или усовершенствовать старые для того, чтобы получить престижное образование и впоследствии стать успешным членом общества. Также учеба в школе нужна для того, чтобы твой мозг всегда мог научиться чему-то новому. Человек, который постоянно изучает какую-то новую информацию, может поддержать беседу на разные темы. Но даже если ты уже взрослый, тебе все равно нужно учиться для повышения квалификации. Например, врачи после окончания высшего учебного заведения периодически проходят курсы для улучшения своих навыков, ведь в наше время информация быстро устаревает и, чтобы оставаться профессионалом, нужно постоянно совершенствовать свои знания. Изучение иностранных языков нужно, чтобы не чувствовать языкового барьера во время путешествий и с комфортом открывать для себя новые страны и знакомиться с новыми культурами и людьми.