

Платье Катерины, гитара Гоши. Открылась выставка, посвященная юбилею Владимира Меньшова и его главного фильма → стр. 4

По данным опроса, 35 процентов мигрантов предпочитают жить по законам шариата, а не российским. Почему → стр. 6

Услышать сердцем. Рассказываем, как работает театр, где служат профессиональные слабослышащие артисты → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 19.09.24

№ 176 (29830)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Более 500 миллионов поездок совершено на столичных электробусах за шесть лет. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов. На сегодняшний день 2 тысячи инновационных машин обеспечивают работу более 140 маршрутов.

Принимаем вызовы будущего

Делегации из разных стран обсудили перспективы развития мегаполисов и возможности сотрудничества с российской столицей

городская среда

Вчера в столице стартовал форум «Облачные города. БРИКС». В концертном зале «Зарядье» эксперты обсудили применение современных технологий в мировых мегаполисах.

Форум продлится два дня. Среди участников — представители 30 государств: управленцы, предприниматели, урбанисты, а также — представители научного сообщества. Идея проведения такого форума возникла благодаря активному взаимодействию между правительствами дружественных стран и столицей в самых разных сферах — от строительства до экологии.

— На форуме мы можем обменяться опытом со своими коллегами из других организаций по всему миру, — рассказывает участница мероприятия Дарья Тарасова, которая представляет свою фармацевтическую компанию. — Мы уже обсудили с представителями из ЮАР возможные способы взаимодействия в разработке инновационных лекарственных формул.

Форум стартовал с деловой сессии, посвященной экологическому транспорту, развитию транспортной сети для электромобилей в городе. Столица активно развивает проект «Безопасный транспорт», который подразумевает создание технологичных продуктов для безопасного движения в городе, и может поделиться опытом работы в этой сфере.

— Благодаря проекту можно отслеживать в динамике важные данные по трафику, типу транспортного средства, регулировать движение, — рассказала руководитель коман-



18 сентября. Сотрудница Стройкомплекса Москвы Мария Озернова на форуме «Облачные города. БРИКС». Она отметила, что мероприятие помогает найти новых бизнес-партнеров и дает возможность обсудить ключевые задачи в самых разных сферах. Фото: Александр Кочубей

ды экологии и безопасности проекта «Безопасный город» Надежда Кирилина.

А по словам генерального директора Санкт-Петербур-

Форум помогает найти деловых партнеров в разных сферах бизнеса

ского филиала НИИАС РЖД Павла Попова, большинство россиян с большим удовольствием пересядут на экологичный транспорт, если соз-

дать для этого все условия — например, увеличить число зарядных станций.

— Мы видим, что популярность электромобилей растет.

По этой причине необходимо приложить все усилия, чтобы позаботиться об экологичном движении в стране, — добавил он. Представитель Стройкомплекса города Москвы Мария Озернова отметила, что плотное взаимодействие с правительствами других

стран позволяет российской столице не только внедрять новые технологии в сфере строительства, но и повышать темпы застройки.

— Этот форум — невероятная возможность встретиться с иностранными коллегами, обсудить текущие вызовы в нашей сфере, подписать соглашения, найти потенциальных бизнес-партнеров, — добавила Мария Озернова.

Также на форуме прошел лекторий для студентов, которые могли попробовать свои силы в разработке полезных решений для города — например, в сфере здравоохранения. Одним из ключевых событий форума стала церемония награждения победителей премии World Innovation Awards. Это молодые специалисты из развивающихся стран, которые внесли свой вклад в развитие технологий по всем странам БРИКС.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

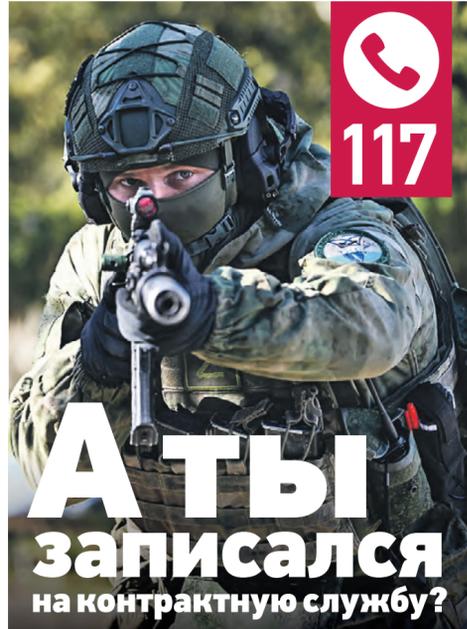
ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Число туристов из стран БРИКС в Москву за первое полугодие 2024 года составило **130 000** человек. Количество туристов из БРИКС составляет уже **40** процентов от общего туристического потока. На форум приехали **300** представителей из ЮАР, Бразилии, Индии, Китая и других государств. Товарооборот России со странами БРИКС к концу 2023 года достиг рекордных **294 000 000 000** долларов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ КОЗЛОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ТУРИЗМУ ГОРОДА МОСКВЫ

В странах БРИКС мы видим возрастающий интерес к Москве. Сейчас оттуда приезают более половины всех гостей дальнего зарубежья. В лидерах по числу гостей — Китай, по темпам роста турпотока — страны Ближнего Востока. Туризму способствует любое развитие отношений. Статистика показывает: многие, кто приезжает в Москву с деловыми целями, потом возвращаются уже как туристы. Я уверен, что участники форума «Облачные города. Форум о будущем городов БРИКС» увезут с собой только прекрасные впечатления о нашем городе.



117

А ты записался на контрактную службу?

ЦИФРА ДНЯ

7 800 000 000

РУБЛЕЙ ПРЕВЫСИЛ ОБЪЕМ ЗАКУПОК ПО 35,3 ТЫСЯЧИ КОНТРАКТОВ, КОТОРЫЕ ЗАКЛЮЧИЛИ МОСКОВСКИЕ ЗАКАЗЧИКИ ЧЕРЕЗ ПОРТАЛ ПОСТАВЩИКОВ С ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМИ СО ВСЕЙ СТРАНЫ.

Вчера стартовал IV сезон культурно-просветительского проекта «Моя Россия: музыкальное путешествие». В его рамках проходят творческий конкурс и фестиваль.

Фестиваль соберет юных музыкантов



Главная цель нашего проекта — популяризация национального музыкального наследия и поддержка юных талантов в области классической музыки. Он появился в 2021 году и за это небольшое время охватил более 20 миллионов человек, которые так или иначе были вовлечены в него: участвовали или следили за ним.

Ежегодно в рамках проекта мы проводим международный конкурс юных музыкантов, а также концерты и фестивали с участием как начинающих артистов, которые делают первые шаги на сцене, так и именитых деятелей культуры.

Фестиваль «Моя Россия: музыкальное путешествие» в этом году объединит восемь городов. Стартует мероприятие в следующем месяце в Пскове. А завершится фестиваль в июне в Кисловодске. В каждом городе на протяжении трех дней будет реализована большая музыкальная программа. Она будет включать в себя показ фильмов, мастер-классы, творческие встречи и концерты с участием юных артистов региона. На фестивале мы будем встречаться с детьми, педагогами, музыковедами и краеведами. Очень важно, чтобы молодые артисты из разных городов нашей страны обменялись опытом и общались со сверстниками из других регионов. Им это необходимо и для внутреннего роста, повышения концертного опыта, и для дальнейшего развития в музыкальной сфере.

Частью фестиваля в 2024 году станет и международный конкурс юных талантов, который мы тоже проводим в четвертый раз. Сбор заявок уже идет и завершится 15 октября. А 20 ноября мы объявим имена победителей. За все время проведения конкурса в нем уже приняли участие более 1,5 тысячи детей в возрасте от 6 до 18 лет со всех уголков России, а также представители других стран. Каждый год мы вводим актуальные тематические направления. В этот раз добавлена сквозная специальная номинация «Великий Пушкин», которую мы проводим в честь 225-летия со дня рождения поэта. Заявки на нее принимаются как от вокалистов, так и от инструменталистов. Кроме того, в честь «перекрестных» годов культуры России и Китая включена номинация, работы в которой будет оценивать Шанжун Цзянь — оперный певец и почетный профессор Сяньского университета.



ОКСАНА ФЕДОРОВА
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ «МОЯ РОССИЯ: МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Школьники чаще выбирают предпрофессиональные классы

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о развитии предпрофессионального образования в школах столицы.



В предпрофессиональных классах в этом году будут учиться 44 тысячи школьников. Глава города отметил, что интерес к такому типу образования серьезно растет. — В десятке предпрофессиональных классов поступило на четверть больше детей, чем в прошлом году. Они дают старшеклассникам хорошую возможность подготовиться к вузу и будущей карьере, — пояснил мэр столицы. Он отметил, что обучение в таких предпрофессиональных классах строится по единому стандарту, предполагающему углубленное изучение профильных предметов и мас-

штабную профориентационную программу.

— Расширяем географию предпрофессиональных классов, сейчас они есть более чем в 350 столичных школах. И в ближайшие пять лет должны появиться во всех районах города, — заявил мэр Москвы. Учащиеся работают на современном оборудовании. В этом году основная часть обнов-

ленной аппаратуры предназначена для изучения робототехники. В школы закупили роботов и даже целые робототехнические комплексы.

— Школы, где есть авиастроительные инженерные классы, получили новые тренировочные беспилотники и комплекты для оснащения летных полигонов, — добавил Сергей Собянин.

Всего же для развития предпрофессиональных навыков будущих инженеров и аййтишников закуплено больше семи тысяч единиц оборудования. Между тем доля выпускников таких классов, выбирающих вузы по профилю, становится больше.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

+22°C

Ветер 2-4 м/с Давление 756 мм

Центр +22	Лефортово +21
Бутово +22	Останкино +21
Внуково +22	Отрадное +21
Жулебино +22	Печатники +21
Зеленоград +21	Троицк +22
Измайлово +21	Тушино +21
Кожухово +22	Хамовники +22
Кузьминки +22	Чертаново +22
Кунцево +21	Шелепиха +21

4 620008 560144

валюта

Курс ЦБ

\$ | 91,67 | +0,24 | ↑

¥ | 12,95 | +0,02 | ↑

Биржевой курс

\$ | 92,55 | +1,06 | ↑

¥ | 13,07 | +0,18 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Каталог площадок расширяется

За лето востребованность сервиса «Вместе с культурой» выросла на треть. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



Сервис по бронированию помещений для проведения форумов, литературных чтений и других мероприятий доступен на портале mos.ru. Сейчас в каталоге представлено около 1,5 тысяч площадок, расположенных в библиотеках, музеях и домах культуры столицы.

— С июня по август москвичи провели в наших учреждениях культуры почти 1,8 тысячи мероприятий, — рассказала Наталья Сергунина. — Чаше всего через платформу подби-

рали площадки для репетиций, мастер-классов, лекций и концертов. В основном они были ориентированы на детей и семьи.

Особой популярностью пользовались многофункциональный зал и лекторий в Центральной городской библиотеке имени Светлова, театральная гостиная в Доме Голая и Тургеневская гостиная в библиотеке-читальне имени Тургенева. Помимо площадок в центре столицы, москвичи также часто выбирали помещения в библиотеках и культурных центрах Северо-Восточного, Южного и Юго-Восточного округов.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Сергей Собянин: Возведем баскетбольный комплекс



7 апреля 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии нового спорткомплекса с бассейном в Бибиреве, в котором также создана площадка для занятий баскетболом. А в скором времени Центр подготовки сборных команд России по баскетболу появится в районе Внуково

день мэра
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин сообщил о создании Центра подготовки команд России по баскетболу и подвел итоги премии по промышленному дизайну.

В городе постоянно обновляется и создается новая современная спортивная инфраструктура. Сергей Собянин в своем телеграм-канале сообщил, что в районе Внуково будет построен Центр подготов-

ки сборных команд России по баскетболу. Его общая площадь составит порядка 8,8 тысячи квадратных метров. Проект будет реализован за счет частных инвестиций в рамках городской программы по стимулированию создания мест приложения труда, — уточнил мэр. В Центре будет создано больше 200 рабочих мест.

Значимая программа
Сергей Собянин отметил большую значимость программы по стимулированию создания мест приложения труда. — За четыре года программа охватила практически все районы Москвы. Мы заключили свыше 130 соглашений с инвесторами, которые построят новые промышленные предприятия, учреждения образования, культуры, спорта и другие, — сказал мэр столицы.

Дизайнерские достижения
В Москве подвели итоги национальной премии «Лучший промышленный дизайн России». Сергей Собянин в своем личном блоге отметил, что премия была учреждена для поддержки развития отечественного промышленного дизайна совместно с Минпромторгом и Минкультуры России. — Опыт оказался удачным. В этом году организаторы получили свыше тысячи заявок почти из 50 субъектов РФ. В финал вышло почти 200 проектов, победителями стали 30, из которых 21 — представляют Москву, — уточнил мэр. Рассказывая об интересных московских проектах, Сергей Собянин поделился достижениями компании «Парусэлектро» — это разработчик и производитель электротехнических преобразовательных техники. Предприятие заняло первое место в категории «Го-

родской дизайн» с проектом зарядной станции для электротранспорта (ЭЗС). — ЭЗС оснащена тремя зарядными пистолетами постоянного тока, что делает ее востребованным решением для быстрого заряда электромобилей. Среднее время заряда составляет примерно 30–40 минут, — привел данные мэр столицы. — В станцию встроены дисплеи, наглядно отображающий уровни заряда батареи электромобилей, а также доступные режимы питания. Продукция компании используется в столице и многих регионах страны. Победителем в номинации «Дизайн промышленного оборудования» второй год подряд становится компания «JACSAAP». — В этот раз компания представила лазерный станок для резки SMART XL. Машина режет различные металлы, твердые сплавы, медь, керамику,

резину, графит, — рассказал Сергей Собянин, добавив, что сегодня компания выпускает порядка 100 машин в год, в том числе для авиа- и судостроительных предприятий.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

Сергей Собянин подписал распоряжение о выплатах ветеранам и годовщине Битвы под Москвой в размере 40 тысяч рублей. Помощь получат инвалиды и участники Великой Отечественной войны, участники обороны Москвы, в их числе награжденные медалью «За оборону Москвы», участники строительства оборонительных рубежей под Москвой и другие.



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы регулярно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера состоялось первое заседание Мосгордумы нового созыва.

Определили структуру парламента восьмого созыва

Первое заседание Московской городской думы восьмого созыва, согласно регламенту, открыл старший по возрасту депутат — Евгений Герасимов. В ходе заседания предстояло выбрать председателя Мосгордумы и двух его заместителей, сенатора РФ, который будет представлять столичный парламент в Совете Федерации, утвердить профильные комиссии, назначить председателей и зампредов комиссий. По итогам тайного голосования председателем Мосгордумы вновь избрали Алексея Шапошникова. Председатель отметил, что по результатам выборов в восьмом созыве собралась сильная команда: Герои Российской Федерации, олимпийские чемпионы, ведущие деятели в области образования, медицины, искусства, опытные политики.

Напомним, что по итогам прошедших выборов 38 депутатских мандатов из 45 получили кандидаты от партии «Единая Россия». Также в состав парламента вошли три депутата от КПРФ, два самовыдвиженца, по одному мандату получили кандидаты от партий «Новые люди» и «Справедливая Россия — Патриоты — За правду». В составе Мосгордумы восьмого созыва 20 женщин и 25 мужчин. Средний возраст — 50 лет. Самому молодому, Максиму Джетыгенову — 31 год, самому старшему, Евгению Герасимову — 73 года. Самую многочисленную социальную группу среди депутатов составили руководители и работники государственных бюджетных учреждений — 40 процентов. Следом — лица, замещавшие государственные должности, в том числе депутаты Мосгордумы, работавшие на профессиональной основе, — 31 процент. Оставшиеся депутаты — это работники и руководители коммерческих организаций, предприниматели, руководители общественных объединений и НКО. В структуре Мосгордумы нового созыва будут работать

15 комиссий. Комиссию по безопасности, законодательству и регламенту, а также комиссию по образованию возглавил Александр Семенников, комиссию по городскому хозяйству и жилищной политике — Степан Орлов. Главой комиссии по государственному строительству и местному самоуправлению остался Александр Козлов. Председателем комиссии по градостроительству, государственной собственности и землепользованию стал Евгений Селиверстов. Руководить комиссией по делам общественных объединений и религиозных организаций будет Николай Зубрилин, его заместителем будет Дарья Борисова. Председателем комиссии по здравоохранению и охране общественного здоровья вновь стала Лариса Картавцева, а комиссию по культуре и массовым коммуникациям возглавил Евгений Герасимов. Председателем комиссии по науке и промышленности стал Леонид Зюганов, заместителем председателя — Анатолий Петрукович. Валерий Головаченко возглавил комиссию по предпринимательству, инновационному развитию и информационным технологиям. Председателем комиссии по спорту и молодежной политике стал Алексей Ливенко, зампредом — Ирина Слуцкая. Комиссию по транспорту и развитию дорожно-транспортной инфраструктуры возглавила Сабина Цветкова, а комиссию по экономической и социальной политике — Людмила Гусева. Председатель Мосгордумы также возглавил две комиссии: по организации работы думы и по контролю за достоверностью сведений о доходах, имуществе и обязательствах имущественного характера, предоставляемых депутатами Мосгордумы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИННА СВЯТЕНКО
СЕНАТОР РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Хочу поблагодарить коллег за оказанное мне доверие и честь. Становиться сенатором второй раз — это двойная ответственность. Инициативы Мосгордумы всегда убедительно звучат на федеральном уровне. Они не легли в основу многих проектов и программ. Это и Федеральный закон о дистанционном платформенном занятии, а также инициативы, направленные на противодействие распространению вейпинга и администрирование передвижения на средства индивидуальной мобильности.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
ahoroshilov@vm.ru

новости

Выручка резидентов особой экономической зоны «Технополис Москва» за полгода составила 73 миллиарда рублей. Это в 1,7 раза больше, чем за аналогичный период 2023 года.

Традиционно высокие показатели у предприятий микроэлектроники. В этом году они реализовали продукцию на 25,2 миллиарда рублей. Фармацевтическая компания, с которой город заключил офсетный контракт, заработала 5,4 миллиарда рублей. Оборот 14 резидентов технополиса, выпускающих продукцию для ИТ-компаний, во втором квартале этого года составил 10,6 миллиарда рублей.

Девелоперы построят и передадут городу два детских сада и два образовательных комплекса в Новой Москве.

Учебные здания возводят вместе с жилыми домами. Это обязательное условие договора участия в развитии и благоустройстве территорий. Такой документ застройщики заключают с городом с 2021 года. Таким образом инвесторы участвуют в создании социальной и транспортной инфраструктуры, необходимой москвичам.

На улице Сергея Радонежского готовят к запуску трамвайное движение. Сейчас идет обкатка строящегося лини.

По новому маршруту будут ходить современные трамваи отечественного производства «Витязь-Москва». Низкопольные вагоны удобны для всех, в том числе для маломобильных пассажиров.

Стартовал прием заявок на конкурс «Лучший книжный магазин Москвы».

За почетное звание могут побороться как крупные книжные сети, так и небольшие магазины. Победителей в трех номинациях выберет жюри. За «любимый книжный» проголосуют и участники проекта «Активный гражданин».

Ресурсный центр «Мосволонтер» приглашает жителей столицы присоединиться к еженедельным выездам в центры помощи и приюты для бездомных животных.

В субботу, 21 сентября, зооволонтеры отправятся в приюты «Биозона» и «Домашний» в Балашихе. В этот же день можно присоединиться к проекту «Зоогастроли» — нужны фотографии, которые сделают снимки на выставке подопечных приюта «Солнечногорский». В воскресенье, 22 сентября, помощников ждут в приютах «Нина» и «Велес».

Участников фестиваля научат грамотно распоряжаться финансами

С 21 по 28 сентября в столице пройдет фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры. «ВМ» узнала, что ждет гостей мероприятия и почему оно важно для города.

Главная цель фестиваля — рассказать москвичам о том, как правильно распоряжаться своими личными финансами, научиться копить и избежать проблем с долгами. Его организаторами выступают Департамент финансов Москвы и Центр финансовой грамотности столицы совместно с Департаментом образования и науки Москвы и Главным управлением Банка России по Центральному федеральному округу. В этом году фестиваль пройдет на 200 площадках по всему городу, в том числе в образовательных и социальных учреждениях. — Фестиваль уже стал доброй традицией и всего за несколько лет превратился в мультимедийный городской проект. Например, в этом году участники получат возможность познакомиться с миром финансов и хотят научиться эффективно управлять личным и семейным бюджетом, — подчеркивает министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента финансов Елена Зябарова. — Его девиз — «Финансовая грамотность без границ». Впервые он будет проходить в течение целой недели. Благодаря онлайн-



23 августа. Руководитель Департамента финансов Москвы Елена Зябарова выступает на неделе финансовой грамотности на форуме-фестивале «Территория будущего. Москва 2030». Фото: Мария Хапцова

бюджетом каждый сможет присоединиться к фестивалю из любой точки страны. При составлении программы мы учли пожелания москвичей и итоги оценки уровня финансовых знаний участников городских мероприятий, посвященных теме финансовой грамотности. Популярность фестиваля год от года растет. За семь лет число его участников увеличилось почти в 12 раз — до 256 тысяч человек. Это, по словам организаторов, происходит благодаря тому, что постоянно расширяется программа фестиваля, привлекаются эксперты, которые

делятся личным опытом, рассказывают о новых инвестиционных инструментах. Применяют организаторы и интерактивные форматы. Например, для гостей нынешнего фестиваля проведут квиз «Инвестиционная сольнка». Желающие смогут в интерактивном формате проверить знания в области инвестиций и узнать что-то новое. — Участвуем в фестивале уже не первый год, — рассказывает москвичка Ирина Светлова. — Сын тоже к нам присоединяется. Здорово, что детей с ранних лет приучают беречь деньги, грамотно ими распоряжаться.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РУСТЭМ МАРДАНОВ
НАЧАЛЬНИК ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ БАНКА РОССИИ ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ

Важно, чтобы человек постоянно получал новые знания и обучался новым навыкам, ведь финансовый рынок не стоит на месте. Он развивается быстрыми темпами, на нем появляется много новых продуктов и технологий. И всем этим надо уметь пользоваться. И для того, чтобы грамотно выбрать подходящий финансовый инструмент, и для того, чтобы не попасть на уловки финансовых мошенников, которые очень умело встраиваются в повестку, играя на всем новом, используя неосведомленность людей.

Кстати, специальную программу для детей подготовили в «Цифровом деловом пространстве». Там будут показывать тематические мультфильмы, проводить викторины на знания в области финансовой безопасности и многое другое. А взрослые могут принять участие в финансовом чек-апе и проверить свои знания базовых экономических терминов. Полная программа опубликована на сайте фестиваля fifest.moscow. Там же можно зарегистрироваться на мероприятия.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
rlebedeva@vm.ru

Расселение жильцов проходит поэтапно

В столице по программе реновации сейчас строят и проектируют 464 дома. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы во вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов (на фото).



Расселение старых домов и строительство нового жилья происходит поэтапно. Для этого в городе определили стартовые площадки. Именно на них возводят дома в первую очередь. Затем определяют площадки для реализации второго и третьего этапов программы.

— Сейчас по реновации 244 жилых объекта общей площадью 4,8 миллиона квадратных метров проектируется и 220 объектов площадью 4,3 миллиона квадратных метров уже возводятся, — уточнил Владимир Ефимов. Больше всего домов проектируют и строят на востоке города. Работы в Восточном округе идут на 90 стартовых площадках. Например, в районе Перово построят дом на Зеленом проспекте, недалеко от станции метро «Перово». Предельная площадь здания — 68,6 тысячи «квадратов». — В рамках программы реновации практически для каждого района утверждается проект планировки территории, в котором предусмотрено поэтапное развитие социальной и транспортной инфраструктуры, — сказала

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Программа реновации предусматривает расселение около **1 миллиона** жителей **5176** старых домов. В прошлом году под заселение передали **59** новостроек. Комфортное жилье получили более **47 тысяч** человек. До конца сентября под заселение передадут еще **11** домов.

председатель Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы Юлиана Княжевская. Второе место по числу задействованных площадок занимает юго-восток города. Там их 74. На третьем месте — север столицы, где проектируют и строят 58 объектов.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostsanskaya@vm.ru

Транспортному комплексу нужны молодые специалисты

карьера

Вчера в Центре развития электротранспорта и беспилотных технологий открылся Второй транспортный форум. Участие в нем принимают школьники и студенты колледжей.

Транспортный форум — профориентационное мероприятие, цель которого рассказать молодежи о профессиях, востребованных сегодня на рынке труда в сфере транспорта. — Квалифицированные рабочие кадры нужны всегда и везде. Издаться вопрос — «откуда их взять?», потому что сейчас рынок труда очень сильно изменился. Если раньше работник бежал за работодателем и пытался к нему устроиться, то теперь работодатель начинает бегать и искать квалифицированных, мотивированных и увлеченных работников, — отметил исполнительный директор общероссийского отраслевого объединения работодателей «Ассоциация работодателей внешнего транспорта России», начальник Центра функционального проектирования и развития квалификации ГУП «Московский метрополитен» Андрей Мулин.

В свою очередь, заместитель начальника управления государственной службы и кадров Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Александр Завадин рассказал, что сегодня в московском транспорте особенно востребованы водители автобусов и машинисты.



18 сентября. Студент 3-го курса Колледжа Московского транспорта Кирилл Матвеев вместе с гостями Второго транспортного форума — замначальником Единого диспетчерского центра метро Андреем Кузьминым, водителем трамвая Марией Субботиной и машинистом Иваном Субботиным (слева направо). Фото: Пелагия Замятина

— Московский транспорт активно развивается, открываются станции метро, запускаются новые наземные маршруты, поэтому у нас всегда есть вакансии, и мы ждем на работу заинтересованных соискателей, — подчеркнул он. В первый день форума участников ждала насыщенная программа, ключевым событием которой стало знакомство с различными транспортными профессиями.

Поделиться личным опытом со школьниками и студентами пришли действующие сотрудники московского метро. В их числе — машинист первого класса электродепо «Из-

майлово» Иван Субботин. В профессию он пришел шесть лет назад. — Я с детства мечтал работать на железной дороге, окончил железнодорожный колледж и в 2018 году пришел в метро, — рассказал он. Иван поделился с ребятами, что, несмотря на большой стаж работы, интерес к профессии машиниста, желание развиваться и узнавать новое в нем не угасли.

— Это очень важное качество, которое необходимо для работы машинистом, — любить свое дело и отдаваться ему целиком. Работа ни в коем случае не должна превращаться

в рутину, — поделился Иван Субботин. В структуре московского метро работает и его супруга Мария Субботина — она водитель трамвая Трамвайного депо им. Баумана. В профессии всего год, но уже успела стать победителем конкурса «Московские мастера — 2024» по своей специальности. — У меня самый лучший, самый скоростной маршрут № 17 Останкино — Медведково, — отметила она. Мария также рассказала ребятам об особенностях обучения профессии и о конкурсе мастерства, в котором побе-

Познакомились школьники и студенты с работой Единого диспетчерского центра метро. О нем рассказал заместитель начальника этого учреждения Андрей Кузьмин. — Мне очень понравился такой формат проведения форума, — сказала ученица 11-го класса школы № 1236 Инга Логаева. — Я смогла познакомиться с настоящими сотрудниками транспорта и узнать об их работе из первых уст. В следующие два дня форума его участники отправятся на экскурсии на транспортные объекты города.

МАРГАРИТА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ТОП-5

востребованных вакансий в транспортной отрасли:

- слесарь по ремонту автомобилей;
- машинист электропоезда;
- водитель (автомобилей, городского транспорта);
- менеджер по логистике;
- монтер пути.

Дом поэтов открыт для каждого

В столице продолжается прием заявок на конкурс «ЛИЦА района». Вчера участница конкурса Светлана Ясная (на фото) рассказала «ВМ» о своем творческом проекте.



Москвичка Светлана Ясная стала участницей конкурсной номинации «Мой проект». История ее проекта «Дом поэтов», который, кстати, она создавала вместе со своей семьей, насчитывает уже восемь лет. — В 2016 году в Трехпрудном переулке, на месте и по адресу усадьбы семьи Цветаевых, мы с семьей открыли Дом поэтов, — рассказывает Светлана Ясная. — А уже летом следующего года, это был как раз юбилейный год со дня рождения Марины Цветаевой, мы начали новый сезон первым фестивалем поэтических форм независимых творческих коллективов «Цветаева. До востребования».

Как поясняет Светлана, Дом поэтов был и остается открытым пространством для каждого творческого человека. И основное направление его деятельности — культурно-просветительское. В рамках этого семейного проекта организуются интересные и познавательные экскурсионные прогулки, интерактивные театрализованные туры Таруса — Москва, а также проводятся лекции и тематические мастер-классы, различные квесты, выставки, концерты, конкурсы поэтической декламации для авторов, чтецов и артистов.

Чтобы о современном Доме поэтов узнали как можно больше горожан и гостей столицы, Светлана Ясная приняла решение стать участницей городского конкурса социальных проектов «ЛИЦА района», который в этом году проходит в Москве уже в пятый раз. — От участия в конкурсе я в первую очередь жду популяризации Дома поэтов, — объясняет Светлана Ясная. — Мы ждем в гости каждого, кто хочет остаться наедине с собой и в то же время — вместе со всеми. Рады также органи-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

За четыре года в адрес городского конкурса социально значимых проектов «ЛИЦА района» поступило **3346** заявок. В этом году организаторы конкурса уже получили более **700** заявок от участников. Так, в конкурсной номинации «Мой проект» подано **384** заявки, а в номинации «Моя идея проекта» — **321**. Стать участником конкурса «ЛИЦА района» и заявиться в одной из номинаций можно до **30** сентября.

затарам и авторам событий культурной и просветительской направленности. Чтобы быть с нами, надо просто прийти в наш Дом и почувствовать, что он открыт для вас. Что же касается главной цели творческого семейного проекта, то Светлана Ясная говорит, что прежде всего это увековечивание творческого наследия Марины Цветаевой и создание культурно-исторического наследия для потомков. — Наше пространство — престижное место для выступления признанных поэтов, артистов и музыкантов. Появилась даже легенда о том, что премьера в Доме поэтов сулит успех и притягивает новые творческие события, — улыбается, говорит Светлана Ясная.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Новая мода: иностранцы верят, что наблюдение за северным сиянием приносит удачу

Вчера эксперт Российского союза туристической индустрии (РСТ) по въездному туризму Марина Левченко (на фото) подвела итоги летнего сезона 2024 года. Она рассказала, какие российские регионы пользуются большей популярностью у иностранцев.

Выяснилось, что в этом году сюда впервые приехала китайская группа туристов из 25 человек, забронировав билет всего за два дня до приезда, — отметила Марина Левченко. С августа 2023 года заработал безвизовый обмен туристическими группами между РФ и КНР. Именно жители Поднебесной сейчас составляют самое большое число отдыхающих иностранцев в России — около 60 процентов, отметила Левченко. Они часто приезжают в Хабаровский край и Владивосток. Также увеличился поток туристов из Саудовской Аравии. Им нравится посещать Москву, Сочи и Санкт-Петербург. — Почти все номера в гостиницах Мурманска уже забронированы туристами. Эту моду

ввели китайцы, так как по преданию, если человек живую посмотрит на северное сияние, то его семья ждет удачу, — объяснила Левченко. — Стоит упомянуть Индонезию, которая активно развивается в области экономики. Граждане этой страны, также как и представители Малайзии, установили новую тенденцию — путешествовать по России. К тому же наблюдается приток туристов из Турции, Ирана, Индии и Вьетнама. В нашей стране есть халляжные туры посещениями Казани. По словам Левченко, основной туристический контингент составляют граждане арабских стран, Индонезии и Вьетнама. Речь идет о путешественниках, впервые приехавших в Россию. Именно по этой причине самыми посещаемыми городами стали Москва и Санкт-Петербург.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Поставили оценку «отлично»

Читатели «Вечерней Москвы» на прошедшем Московском медиафестивале оценили изменения в городе. Медиафестиваль проходил по инициативе Департамента СМИ и рекламы города Москвы.

Опрос проводился среди читателей газеты «Вечерняя Москва». По результатам подсчетов заполненных анкет, 83 процента респондентов положительно относятся к деятельности мэра Москвы Сергея Собянина. Из них 91 процент особенно ценит работу мэра и его команды по направлению городских мероприятий и досуга москвичей, 88 процентов считают отличной работу по благоустройству города и содержанию в чистоте его территорий, 79 процентам понравилось, как городское правительство решило проблемы общественного транспорта.

Среди других направлений, которые высоко оценивают горожане: активное строительство, ремонт, строительство дорог, решение проблем парковок, решение социальных проблем. Положительную оценку получила открытость мэра и его готовности встречаться с горожанами — такую черту характера Сергея Собянина отметили 67 процентов опрошенных читателей. При этом некоторые из них назвали, что оценка «хорошо», приведенная в анкете, — занижена. И от руки писали «отлично» или «супер», а также ставили восклицательные знаки и плюски.

Среди опрошенных читателей издания чуть больше женщин, чем мужчин, — 55 процентов против 45. Из них старше 65 лет — 29 процентов. Тех, кому от 16 до 24, — 12 процентов, 23 процента — читатели среднего возраста от 35 до 44 лет. Из опрошенных регулярно читают печатную версию газеты 68 процентов, онлайн-версию — 53 процента.

ЮЛИЯ ТАРАПАТА
edit@vm.ru

Соревнования спартакиады помогают детям отвлечься от компьютеров

В столице стартовала городская спартакиада «Мой район» для взрослых и детей. Вчера «ВМ» пообщалась с одними из первых ее участников.



18 сентября. Васильева Варвара (слева) и Полина Петрова, ученицы 4-го класса из школы № 2036 принимают участие в районном этапе спартакиады в Вешняках. Фото: Дмитрий Дубинский

В 10 административных округах Москвы до конца года будут проходить соревнования по восьми видам спорта: легкоатлетической эстафете, мини-футболу, волейболу, бадминтону, настольному теннису, шахматам, шашкам и плаванию. — Очень здорово, что город так заботится о спортивной жизни горожан, — отметила москвичка Ирина Зернова. — Сейчас есть и много разных спортивных площадок у дома, а теперь еще и соревнования. Спартакиада «Мой район» направлена на то, чтобы популяризировать активный образ жизни и среди взрослых, и среди подрастающего поколения. Уровень физической подготовки участников не важен — наоборот, приветствуется участие спортсменов-любителей. В районе Вешняк вчера стартовали соревнования по легкой атлетике. Рядом со стадионом «Радуга» собралось немало желающих попробовать свои силы в эстафете. — Мы узнали о соревнованиях из интернета и пришли поучаствовать. Сначала дочка Юля будет соревноваться с подругами, а потом я со своими ровесницами. Очень интересный опыт, — рассказала москвичка Ирина Сурнина. Ирина тренировалась на стадионе «Радуга» еще двадцать лет назад, будучи маленькой девочкой, после занятия спортом отошла на дальний план, а теперь она пришла сюда,

чтобы вспомнить спортивное прошлое и узнать, на что еще способна.

А ученица четвертого класса школы № 2036 Варвара Васильева пришла на спартакиаду вместе с подругой Полиной.

Испытать свои силы на стадион пришли и новички, и те, кто давно не тренировался

Девочки уже несколько лет занимаются спортом и решили попробовать посоревноваться на спартакиаде с ребятами из других школ. — Много знакомых встретила тут, очень обрадовалась, — говорит Варвара. Большинство ребят пришли с начальным уровнем подготовки, но было видно, что соревноваться в реальной жизни,

а не только в виртуальном мире, им понравилось. — Я вообще неспортивный человек, но интересно было по рекомендации учителя физкультуры немного отвлечься от компьютерных игр таким способом, — сказала ученица школы № 2036 Василия Иванова. Прыжки в высоту в исполнении некоторых ребят впечатлили и тренеры, которые пришли понаблюдать за спартакиадой. — Я тренирую ребят в одной из наших школ, узнал, что будет такое мероприятие и решил глянуть. Приятно было увидеть и своих воспитанников, несмотря на то, что это другой вид спорта, — рассказал тренер по футболу Иван Коченов. Вечером к соревнованиям приступили взрослые. Как рассказали некоторые из них, они пришли сюда, чтобы вспомнить детство.

— Занимаюсь только дома, не до тренировок обычно, — поделился москвич Сергей Парфенов. — Сюда пришел с подружкой, решили так скрасить вечер после работы. Стать участником состязаний просто. Для этого нужно зайти на сайт msp-spartakiada.rf, выбрать вид спорта, время и место проведения соревнований и зарегистрироваться.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛГА ЗАЙЦЕВА

ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Сегодня мы отошли от прямых лозунгов и призывов вести активный образ жизни, а стремимся к тому, чтобы ненавязчиво привлечь внимание детей к спорту. Викторины, посвященные спорту, тематические соревнования — все это поможет заинтересовать подрастающее поколение, особенно если такие мероприятия станут массовыми и будут проходить в каждом округе столицы.

Следственный комитет возбудил уголовное дело по факту перестрелки в офисном здании

громкое дело

Вчера возле офиса компании Wildberries (WB) в Романовом переулке произошло вооруженное нападение. В ходе перестрелки пять человек ранены, а двое убиты. Об этом сообщили в Следственном комитете России.

нов, которые прибыли на вызов для пресечения противоправных действий. — От полученных повреждений два человека скончались. Все пострадавшие госпитализированы в медицинские учреждения, где им оказывается необходимая помощь, — рассказали в ведомстве. Кроме того, в пресс-службе СК РФ заявили, что ведомство возбудило уголовное дело по признакам преступлений, предусмотренных несколькими статьями Уголовного кодекса РФ. — Среди них: статья 105 (убийство), часть 3 статьи 30, часть 2 статьи 105 (покушение на убийство нескольких человек), статья 222 (незаконное хранение огнестрельного оружия), статья 317 (посягательство на жизнь сотрудника правоохранительных органов) и часть 2 статьи 330 (самоуправство), — отметили в СК России. — В настоящее

время следователи и криминалисты работают на месте происшествия, проводится комплекс следственных действий, направлены на установление всех обстоятельств произошедшего. Допрашиваются свидетели, изучаются записи камер видеонаблюдения. В пресс-службе маркетплейса добавили, что все сервисы, пункты выдачи (ПВЗ) и логистические объекты компании работают в штатном режиме. Текущие и новые заказы обрабатываются корректно и выдаются на ПВЗ. Ситуация не повлияла на бизнес-процессы. Напомним, что Татьяна Бакальчук еще весной разошлась с мужем Владиславом. Летом «WB» объявила о слиянии с крупнейшим в стране оператором наружной рекламы. Владислав назвал это «рейдерским захватом».

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Юбилей Меншова и его «Москвы» отметили выставкой

ЭКСПОЗИЦИЯ

Вчера в «Зарядье» открылась выставка «Меншов/Москва 85/45», приуроченная к юбилею режиссера Владимира Меншова и его главного фильма «Москва слезам не верит».

В экспозиции представлены платья главных героинь фильма — Катерины, Антонины и Людмилы, реквизит, фотографии со съемок, раскадровки, эскизы костюмов и видеофрагменты.

Центром выставки является сценарий фильма с правками Владимира Меншова. Его кураторам предоставила семья режиссера. Интересно, что раньше он никогда и нигде не выставлялся.

— Меншов сделал около 50 исправлений в варианте Валентина Черных, — рассказал Дмитрий Шишкин, начальник отдела выставочных проектов. — По сути, он его переписал. Здесь представлен авторский вариант.

Благодаря этой версии можно познакомиться с моментами, не вошедшими в фильм. К примеру, в ней есть сцена, когда Катерина в подъезде ждет, пока уйдет Рудольф. А затем она бежит в метро и встречает его у выхода. Отдельная витрина посвящена предметам быта, создававшим обстановку в квартирах героев. Кресло, гитара Гоши, будильники. Последние, по словам Дмитрия Шишкина, играют особую роль в фильме.



17 сентября. Юлия Меншова (слева) и Вера Алентова на открытии выставки «Меншов/Москва 85/45», посвященной юбилею режиссера и его знаменитому фильму «Москва слезам не верит». Фото: Мария Жапцова

— Будильник — это символ пути человеческого, — считает он. — В нашей экспозиции их два. В первой части, в 50-е годы, Катерину будит один будильник. А во второй части — другой. Он знаменует начало новой жизни! К слову, и будильники, и плед, и чемоданы снимались не только в этом фильме Влади-

мира Меншова. У этих вещей вообще богатый кинематографический опыт. — После съемок в одном фильме реквизит возвращают на «Мосфильм» для того, чтобы он потом мог использоваться в других картинах, — объясняет куратор. — Не исключено, что даже платья главных героинь могли быть

где-то задействованы. Правда, после того как фильм побил все рекорды популярности, в нашей стране их выдавать перестали. Вообще особенность картины в том, что изначально она была снята вопреки: тогда в нее никто не верил! Сценарий называли скучным, а актеры, которым Меншов

предлагал главные роли, отказывались участвовать в съемках. Поэтому роль Кати пришлось сыграть жене режиссера Вере Алентовой, которая хотела поддержать мужа. Хотя и она, прочитав сценарий, не смогла удержаться от замечания: «Ну и мура!» Как вспоминает сама Вера Алентова, пришедшая вместе

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ОСИПОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ВЫСТАВОЧНЫХ ПРОЕКТОВ ПАРКА
«ЗАРЯДЬЕ»

Эта выставка — важное явление в нашей культуре. С одной стороны, она связана с 85-летием режиссера Владимира Меншова, а с другой — с 45-летием фильма «Москва слезам не верит» — одной из самых популярных картин советского времени. Больше, чем «Москву...», посмотрели только «Пиратов XX века». Нам хотелось рассказать о фильме, режиссере и его пути. Надеюсь, что это нам удалось.

с дочерью Юлией Меншовой на открытие выставки, когда картину сняли, коллега «Мосфильма» приняла ее в штюки.

— Поэтому мы не ждали ничего хорошего, — пояснила актриса. — И только увидев сумасшедшие очереди в кинотеатры, поняли, что фильм пришелся «кстати». Никто потом перед нами не извинился. Не изменилась жизнь после выхода картины на экраны и у 8-летней Юлии Меншовой.

— То, что этот фильм войдет в историю, тогда, конечно, никто не понимал, — сказала она. — Никакого ажиотажа, связанного с его успехом, не было. Родители продолжали ездить на метро, а я — ходить в обычную школу и жить своей жизнью.

А фильм зажил своей. Кинокартина била рекорды советского кинопроката, была удостоена премии «Оскар». И уже следующие поколения смотрят его и все также чувствуют Катерине, обсуждают «мажизм» Гоши и продолжают находить в фильме новые смыслы.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Предвестник серьезной бури



17 сентября израильский «Моссад» (нет сомнений в том, что это он, хотя Иерусалим официально операцию не комментирует. — «ВМ») провел беспрецедентную по изобретательности операцию. Дистанционно было взорвано около 2700 пейджеров, предположительно находившихся в пользовании членов террористической организации «Хезболла».

Даже враги Израиля, обвиняя сейчас его в «террористической атаке», не могут скрыть восхищения уровнем подготовки операции. Хотя пейджеры могли оказаться у совершенно случайных людей — и именно в неизбирательности атаки израильтян и обвиняют: все-таки подавляющее большинство пользователей были именно членами «Хезболлы». Потому что именно эта организация еще в феврале оптом закупила эти устройства, сделанные по ее заказу. Пейджерами в мире сейчас практически уже никто не пользуется, однако в «Хезболле» решили, что они являются более защищенным средством коммуникации, чем смартфоны. От взрывов пострадали не менее 4000 человек. А соответствующим образом оборудованы могли быть до 5000 пейджеров. Как минимум 18 человек погибли. 11 командиров «Хезболлы» получили ранения.

Устройства тайваньской компании Gold Apollo, использованные для взрывов, были изготовлены в Европе. И скорее всего, они были модифицированы израильской разведслужбой именно на стадии производства. «Моссад» внедрил в устройство платинку со взрывчатким материалом, которая в нужный момент получает код, начинает нагреваться и детонирует. Некоторые пользователи вовремя заметили подозрительный нагрев и сумели отбросить пейджеры от себя. В качестве взрывчатого вещества был использован пентаэритриттетраитрат, являющийся очень мощным бризантным (то есть местного действия) взрывчатым веществом. Его трудно обнаружить обычным сканером.

Решение о спецоперации принималось на высшем уровне израильского руководства. Она может стать предвестником гораздо более масштабной операции. Армия обороны Израиля в Ливане против «Хезболлы», которая не прекращает ракетные обстрелы и террористические атаки против северных районов Израиля. Тем более что, судя по предварительным данным, атака израильтян существенно нарушила систему командования группировки и обезвредила с десятком ее командиров. По уже сложившейся традиции Израиль не предупредил американцев об операции. Если учитывать натянутые отношения между Биньямином Нетаньяху и Джо Байденом, это можно понять. Скорее всего, Вашингтон стал бы отговаривать израильтян, чтобы не обострять обстановку. Администрация Байдена сейчас озабочена президентскими выборами и не хочет, чтобы очередное обострение на Ближнем Востоке сорвало намечающуюся победу Камалы Харрис.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вместе сделать мир лучше: некоммерческие организации столицы представляют социальные проекты на шестой ежегодный конкурс грантов

В столице идет прием заявок от социально ориентированных некоммерческих организаций на конкурс грантов «Москва — добрый город». О том, какие проекты НКО сегодня востребованы у москвичей и как стать участником конкурса, «ВМ» рассказала первый заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Александра Александрова.

Александра Борисовна, расскажите, пожалуйста, как выстраивается сотрудничество между городом и НКО?

Социально ориентированные некоммерческие, благотворительные или волонтерские организации — очень важные партнеры департамента по оказанию социальных услуг. Мы постоянно расширяем сотрудничество с некоммерче-

скими организациями, которые оказывают услуги максимально качественно, департамент поддерживает организации, прежде всего представлением очень серьезных грантов. Конкурс «Москва — добрый город» проводится уже в шестой раз. Каких результатов уже удалось добиться?

За это время победителями конкурса и нашими партнерами стали более 500 московских НКО, которые умеют реагировать на запросы общества и решать социальные проблемы. Реализация их программ и финансовая поддержка города позволила получить необходимую помощь и востребованные адресные услуги более 110 тысячам жителей. Гранты, которые предоставляет государство, помогают НКО рассчитывать на понятный механизм финансирования. И очень важно, что организация, получив поддержку от города, может запланировать свою работу на год вперед: распланировать объем помощи, кому они смогут ее оказать, сколько людей ее получат и какой она должна быть. Грантовая помощь абсолютная стабильна. И мы видим, что именно

этот вид поддержки особенно востребован у наших партнеров. Многие большие опытные организации участвуют в конкурсе ежегодно. Но нас радует, что заявки подают и новые организации. В конкурсе три номинации: для малых НКО — до 1 миллиона рублей, средних — от 1 до 5 миллионов и от 5 до 10 миллионов рублей для крупных НКО, которые уже могут масштабировать свои услуги, расширять свою деятельность. **Александра Борисовна, какие проекты НКО сегодня наиболее приоритетны для города?**

Когда мы говорим о социальной поддержке, речь идет о сложной жизненной ситуации — о людях, которым особенно трудно. Прежде всего мы поддерживаем организа-



16 сентября. Первый заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Александра Александрова поделилась рекомендациями для участников грантового конкурса. Фото: Екатерина Хорошилова

ЦИФРА

10

МИЛЛИОНОВ рублей могут получить крупные НКО для масштабирования оказываемых услуг.

ции, чья деятельность связана с оказанием адресной помощи. Объективно всегда самая большая конкуренция среди тех, кто поддерживает людей с инвалидностью. Это самое большое направление. Вторая категория — проекты, помогающие семьям, которые по тем или иным причинам находятся в трудной жизненной ситуации: это проблемы с трудным подростком, приемные семьи, уход за пожилыми родственниками, людьми с когнитивными особенностями. В этом году мы также подумали о новой целевой аудитории — женщины, которые столкнулись с насилием в семье. Это табуированная тема в обществе, и НКО во взаимодействии с нашим Кризисным центром помощи женщинам

и детям могут оказать очень существенную поддержку. Еще одна целевая аудитория, которой мы уже несколько лет уделяем особое внимание, — участники СВО и члены их семей. В числе наиболее востребованных москвичами услуг НКО остаются проекты «передышки», направленные на оказание помощи родственникам людей с инвалидностью и нуждающихся в долговременном уходе. Ждем и проекты, связанные с волонтерской деятельностью. Например, пожилые, проживающие в социальных домах, люди с ограниченными возможностями здоровья часто одиноки и нуждаются в общении. Социальное волонтерство требует большей отдачи — душевной заботы, спо-

собности психологически поддержать, систематически, а не разово уделять подопечным время и внимание. Поэтому проекты, которые реализуют добрый потенциал москвичей, для нас очень ценны. **Как в дальнейшем развиваются проекты, получившие грант?** Социальный эффект прогнозировать довольно сложно, а проекты НКО помогают понять, что действительно эффективно.

Некоммерческие организации являются авторами многих методов помощи, которую оказывает город. Представители НКО работают «на земле», они каждый день общаются с людьми и хорошо понимают их потребности. Мы очень внимательно относимся к новым практикам.

досье
Александрова Александра Борисовна с 1998 по 2000 год работала в Фонде эффективной политики, с 2000 по 2008 год — в компании, специализирующейся на кадровом консалтинге, поиске, подборе и развитии руководителей, в том числе для госсектора. С 2008 по 2011 год была замгендиректора проекта «Кадровый резерв — профессиональная команда страны». С 2011 по 2015 год руководила Управлением государственной службы и кадров правительства Москвы. С 2015 по 2018 год занимала должность председателя столичного Комитета общественных связей. Отвечала за взаимодействие с институтами гражданского общества. В октябре 2018 года Александра Александрова назначена первым заместителем руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы.

Если видим, что проект удачный, берем на вооружение. Успешные проекты могут разрастись до масштаба городской программы.

Кто может подать заявку на участие в конкурсе «Москва — добрый город» и как это сделать?

Подчеркну, что наш конкурс для НКО, работающих именно в социальной сфере. Для уча-

ствия некоммерческой организации должна быть зарегистрирована в Москве не менее года назад, осуществлять деятельность на территории столицы и не находиться в стадии ликвидации или реорганизации. Используя накопленный опыт и оценивая запросы участников, мы каждый год дополняем конкурс новыми сервисами. У нас организована Школа грантов, обучение в которой позволяет командам НКО максимально точно сформировать свои программы под социальные потребности москвичей и выстроить эффективную стратегию партнерства с городом. Кроме того, любой представитель НКО может записаться на очную консультацию, написать нам на электронную почту, также у нас работает горячая линия. В этом году у нас появился свой телеграм-канал, где есть все лайфхаки, как грамотно написать заявку. При подаче ее проверяют наши консультанты и при необходимости помогают что-то в ней поправить. Заявки на конкурс принимаются до 30 сентября, после этого их будет рассматривать очень серьезный пул экспертов. **Александра Борисовна, а что можете посоветовать НКО, которые только собираются стать участниками конкурса?** Деятельностью любой социально ориентированной НКО движет доброта и желание сделать мир лучше. А конкурс «Москва — добрый город», безусловно, помогает это сделать. Это главная мотивация, чтобы написать проект, получить финансовую поддержку и реализовать проект помощи людям.

ИРИНА ПЕТРОВА
ed@vm.ru

КСТАТИ

Грантовый конкурс «Москва — добрый город» проводится в столице с 2019 года. За это время победителями стали 548 социально ориентированных НКО, между которыми распределили 2 миллиарда рублей. Чтобы подать заявку на участие в конкурсе, нужно зарегистрироваться на сайте <https://dobrayamoskva.mos.ru>.

Адресная помощь жителям является важной целью участников проектов

ским сектором: привлекаем к участию в городских программах, используем разные форматы взаимодействия и запускаем новые совместные направления оказания адресной помощи москвичам. Если государство реализует большие, масштабные проекты, то всегда есть уникальный, личный запрос человека, оказавшегося в сложной жизненной ситуации. И на такой индивидуальный запрос лучше всего отвечают НКО, работающие непосредственно в том или ином районе, округе мегаполиса. Каждый год мы изучаем потребности горожан в социальных услугах и выявляем направления, по которым нам могут помочь некоммерческие организации.

Надежный тыл. Женщины собирают вещи военным



Апрель 2024 года. Участница волонтерской организации «Девы в берцах» Татьяна Семочкина с собранным для военнослужащих гуманитарным грузом

Свои люди

Волонтерская организация «Девы в берцах» из Бибирева собирает гуманитарную помощь для бойцов, которые участвуют в спецоперации.

В небольшой квартире в спальном районе столицы расположена база сообщества «Девы в берцах». Там волонтеры упаковывают очередной гуманитарный груз. Совсем скоро посылки отправятся бойцам, которые находятся под Донецком, Луган-

ском, Запорожьем и Херсоном. Сейчас основную часть груза составляют теплые вещи, как-никак холода уже скоро накроют территорию России. Помощь нужна и военнослужащим, и мирным жителям, которые оказались под гнетом украинского нацистского режима. Сообщество «Девы в берцах» было создано в январе 2023 года. Тогда собралась три подруги: Ольга Афанасьева, Татьяна Семочкина и Оксана Потапова, их братья и другие родственники ушли на передовую, бороться с украинским режимом. Сначала девушки помогали только своим близким, но когда поняли, что поддержка необходима и другим военнослужащим, приняли решение организовать масштабный сбор гуманитарного груза. Информацию об этом они распространяли через своих друзей и знакомых.

— К нам начали обращаться не только наши соседи по району, откликнулись люди со всей Москвы. Тогда для удобства мы создали сообщество в социальных сетях, — рассказывает «ВМ» Ольга Афанасьева. — Через некоторое время мы столкнулись с первыми трудностями. Как-то нам надо было сделать около тысячи сухих душей за два дня. На выручку пришли наши дети, друзья и знакомые. И это здорово, что подростки не разгуливали по улицам, а помогали мамам, дети не сидели в смартфонах, а работали с нами. В первое время в погрузке собранных вещей участвовали разные неравнодушные люди. Затем получились «костяк» из людей, «с которыми можно и в разведку пойти». — Сейчас сообщество «Девы в берцах» объединяет 178 человек. Каждый участник занимается своей четкой задачей, каждый знает, что ему

нужно делать, помочь с пошивкой, вязкой, да практически всем, чем только возможно. Общими усилиями делаем все для наших ребят, — объясняет Афанасьева. — Первоначально о каком-либо расширении даже и мысли не было. Да, как-то шли разговоры о выпуске наших буклетов, но когда мы посчитали, сколько это стоит, отказались от этой идеи. Решили, что лучше на эту сумму купить ребятам резиновые сапоги. Волонтеры постоянно подтягивают связь с бойцами, на данный момент поступают заявки о закупке прицелов, БПЛА, РЭБ-систем. — Однажды для закупки спектроанализаторов мы запустили сбор и назвали его «Для парней, о которых нельзя говорить», — рассказывает Ольга. — Уже в первые часы к нам начали прилетать уведомления о поступлении средств. В кратчайшие сроки мы поеха-

ли за этими спектроанализаторами, и уже через несколько дней их доставили ребятам на передовую. Как мы знаем, эта покупка им очень помогла.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР ЛИТВИНОВ
военный эксперт

Сбор гумпомощи простыми людьми — это прекрасное проявление гражданской позиции. Мы показываем Западу, что волю русского народа не сломить. Практически каждый из нас так или иначе участвует в битве с врагом, кто-то прямо там, на позициях, кто-то в тылу, собирая помощь ребятам. Стремись приблизить нашу победу, в сборе гуманитарного груза участвует вся страна. Запад боялся такого, но получил закономерный удар.

Государственная дума расширила возможности набора добровольцев

Вчера депутаты Государственной думы приняли два законопроекта, согласно которым прекращается уголовное преследование подсудимых, если они заключат контракт на участие в специальной военной операции.

Парламентарии и представители Верховного суда предложили дать такую возможность фигурантам, чьи уголовные дела уже находятся на этапе рассмотрения в суде. Ранее подобным пунктом законодательства могли воспользоваться те, чье уголовное дело еще не рассматривается в судебных инстанциях, или уже получившие наказание. Законопроекты предусматривают изменения в статью 78.1 Уголовного кодекса РФ. Также поправки будут внесены в Уголовно-процессуальный кодекс РФ. В документах ука-

заны основание и порядок приостановления судебного производства, если будет предоставлено соответствующее ходатайство командира войсковой части, в которую будет зачислен будущий военнослужащий. Судья в отставке, правозащитник Владимир Комсолов считает, что подобной инициативой законодательные и судебные органы стараются дать гражданам второй шанс, искупить вину перед страной. — Государство обязательно введет определенные гарантии, которые обеспечат безопасность мирного населения, когда вернется военнослужащий, ранее нарушивший нормы Уголовного кодекса, — объяснил Владимир Комсолов. — Осужденный, который нарушил закон, благодаря подписанию контракта может собственными усилиями

заслужить себе в будущем спокойную мирную жизнь с учетом регулярного посещения психологов и правоохранительных органов. По словам Комсолова, законопроект должен включать в себя перечень статей, из-за которых невозможно будет заключить контракт с Министерством обороны. — Туда входят особо тяжкие преступления: убийство, похищение, причинение тяжкого вреда здоровью человека, изнасилование, — рассказывает «ВМ» Владимир Комсолов. — Преступники, которые нарушили статьи закона из этого перечня, не должны даже рассматриваться как потенциальные бойцы Вооруженных сил. Иначе это может сильно подорвать авторитет и престиж армии.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

Заискивание лишит страну защиты от реальных угроз

Вчера в ходе выступления на Всемирном форуме премьер-министр Армении Никол Пашинян заявил, что Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) создает угрозы дальнейшему существованию, суверенитету и государственности Армении.



Политолог, доцент кафедр массовых коммуникаций факультета социальных наук и массовых коммуникаций Финансового университета при Правительстве РФ Георг Мирзаян (на фото) объяснил корреспонденту «ВМ» смысл подобных заявлений.

Георг Валерьевич, с этого года перестал существовать Нагорный Карабах. Меняя политический курс, могут ли власти Армении мстить России за то, что она не вмешалась? Нет. Позиция Пашиняна демонстрирует чистый расчет, его прагматичное отношение. Дело в том, что западные «друзья» текущего премьер-министра Армении поставили перед ним определенную задачу — вывести страну из членства в ОДКБ. Но не все

так просто. Если государство выйдет добровольно, то общественность обвинит Пашиняна в наступлении последних, например, в возможной оккупации со стороны Турции и Азербайджана. Поэтому премьер-министр делал все возможное, чтобы Россия выгнала Армению. Таким образом, он свалит возникшие проблемы на предательство Москвы и заодно выполнит просьбу западных партнеров.

Правда, в ОДКБ нет правила о заморозке участия. Мы просчитаем действия Пашиняна и предпримем все возможное, чтобы его план не реализовался. В июле этого года на территории Армении прошли совместные с ВС США учения EAGLE PARTNER 2024. Можно ли говорить о том, что Армения сейчас стремится к вступлению в НАТО? Зарубежные «хозяева» и «друзья» говорят Пашиняну о необходимости выводить Армению из российских интеграционных структур для того, чтобы потом включиться в евроатлантическую интеграцию. Однако моментально

премьер-министр об этом заявить не может: его просто не поймет народ. На самом деле это не первые и не последние учения США на территории Армении. Настоящая проблема в том, что страна не принимает участия в учениях ОДКБ.

Повлияет ли подобное поведение Пашиняна на работу в рамках СНГ, ШОС, ЕАЭС? Конечно, напрямую. Такая политика приводит к резкому ослаблению российско-армянских отношений. Россия — единственная защитница Армении от Турции и Азербайджана, других нет и не предвидится на горизонте. Кстати, именно они реально угрожают суверенитету Армении. В сложившейся ситуации многие винят Никола Пашиняна, и зря. С ним все ясно: он действует по указанию Запада. По-настоящему виновато армянское население, которое этого не понимает. Либо понимает, но ничего не делает в надежде на то, что все образуется. Продолжая избирать Пашиняна, они не предпринимая даже попыток сменить власть, взять управление страной в свои руки.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

Новости спецоперации

Отражают атаки

Российские военные продолжают отражать атаки ВСУ в Курской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. — Подразделения группировки войск «Север» продолжили ведение наступательных действий, в ходе которых нанесли поражение формированиям 22-й, 4-й и 115-й механизированных, 17-й танковой, 82-й десантно-штурмовой бригад и 1-й бригады нацгвардии, а также 129-й бригады территориальной обороны Вооруженных сил Украины в районах населенных пунктов Любимовка, Дарьино, Николо-Дарьино, Толстый Луг и Плехово, — уточнили в ведомстве. Там добавили, что наши войска отразили четыре контратаки врага. Противник потерял до 40 человек убитыми и ранеными, 8 человек взяты в плен.

Предотвратили теракт

Сотрудники управления ФСБ России по Белгородской области задержали с поличным уроженца Новосибирской области при подготовке к совершению теракта на одном из административных объектов. Об этом сообщили в ведомстве. По их данным, житель Бердска через мессенджер установил контакт с представителями одного из запрещенных в России вражеских вооруженных формирований. По их указаниям мужчина купил самодельное взрывное устройство, чтобы с его помощью совершить теракт на административном объекте в Белгородской области. Сейчас устанавливаются обстоятельства преступления и причастные к нему лица.

Иностранец наемник

Следственный комитет России возбудил уголовное дело в отношении наемника из Новой Зеландии Джордана О'Брайана за несколько преступлений в Курской области. В ведомстве уточнили, что он подозревается в убийстве двух или более лиц, покушении на убийство двух или более лиц, умышленном похищении чужого имущества, террористическом акте, незаконном приобретении, хранении и ношении огнестрельного и крупнокалиберного огнестрельного оружия, незаконном пересечении государственной границы и других преступлениях.

Важная инфраструктура под защитой

Энергодар — город-спутник Запорожской АЭС — остался без электричества, водоснабжения и связи в результате обстрела со стороны ВСУ. Об этом сообщил глава города Эдуард Сенозов. Позднее на Запорожской АЭС сообщили, что прилетов вражеских дронов на территорию электростанции не зафиксировано. — Нарушений пределов и условий безопасности нет. Энергоснабжение станции обеспечено за счет линии 750 кВ «Днепровская» и линии 330 кВ «Феррославная-1». Радиационный фон на площадке и в зоне наблюдения находится в норме, — уточнили на АЭС.

Противники используют наземные дроны

ВСУ стали чаще применять наземные дроны в оккупированных районах Луганской и Донецкой народных республик и Харьковской области. Об этом рассказал

военный эксперт Андрей Марочко.

— Спектр применения современных систем обширный. Их используют для ведения разведки, огневого поражения, минирования местности, в меньшей степени — для подвоза боекомплектов и эвакуации раненых, — отметил Марочко. Он уточнил, что такие виды дронов практически не подвержены воздействию российских средств радиоэлектронной борьбы, что делает их трудными целями для поражения.

Удержали оборону

Российские военные отразили четыре попытки ВСУ прорваться через границу у Веселого и Медвежьего Курской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны РФ. — Противник потерял до 70 человек личного состава убитыми и ранеными, два танка, в том числе «Леопард», две боевые машины пехоты CV-90 шведского производства и восемь боевых бронированных машин, а также артиллерийское орудие и автомобиль, — добавили в ведомстве.

Радикалы сдаются

Пленный боец ВСУ Юрий Микичук рассказал, что его бригаду забросили для выполнения боевых задач в Курской области, дав каждому военному по бутылке воды и две банки консервов на пять суток. Видеоинтервью с ним опубликовал командир спецназа «Ахмат» генерал-майор Апы Алаудинов. — Сказали идти на пять суток, потом нас кто-нибудь заменит. Никто нас не заменил. Даже на связь по рации не выходили почти, — рассказал Юрий.

Отечественный комикс для молодежи станет достойным ответом вражеской пропаганды

Вчера в Москве представили патристический графический комикс (комикс) для молодежи «СВО: непридуманные истории». Подробности о нем рассказал автор проекта, участник спецоперации, член Общественной палаты России Максим Григорьев.

Еще пару лет назад мужчина считал комиксы чем-то несерьезным. Однако встреча с их украинской версией изменила его мнение. — В рамках работы Международного общественного трибунала по преступлениям украинскими неонацистами мы часто посещали разные места в освобожденных районах и смотрели, как осуществляется вражеская пропаганда, — рассказывает Максим.

На него большое впечатление произвели комиксы, которые его команда обнаружила на базе неонацистского подразделения «Азов» (террористическая организация, запрещенная в России). — А украинцы очень серьезно работают с детьми, используя при этом самые современные формы. В своих графических романах они показали героев мерзавцев, которые терроризировали народ Донбасса. Писали, якобы в 2017 году Москва отправляла на Украину комиссаров, чтобы они забирали кровь местных детей, — добавляет Григорьев. Тогда он понял, что потоку вражеской лжи и пропаганды надо противопоставить свои материалы, которые подходят для нашей молодежи.

— Необходимо не опускаться до уровня противника, который показывает псевдоисторические факты. Наш комикс рассказывает правдивые истории, которые нельзя забывать, — подчеркивает Григорьев. В основе графического романа — рассказы наших военных и мирных жителей Донбасса о преступлениях Вооруженных сил Украины. Герои делятся рассказами о том, что происходило с ними и с их товарищами. — Комикс «СВО: непридуманные истории» подготовлен при поддержке гранта мэра Москвы и Комитета общественных связей столицы, — добавил Максим.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

фотофакт



16 сентября. Работа расчета 152-мм пушки 2А36 «Гиацинт-Б» гаубично-артиллерийского дивизиона 61-й отдельной гвардейской бригады морской пехоты Северного флота. Бойцы выполняют задачи в составе группировки войск «Днепр» в зоне проведения спецоперации в Херсонской области.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ

Доставил боеприпасы на передовую

Младший сержант Евгений Ившин (1) занимался доставкой боеприпасов и продовольствия на передовую. Вместе с сослуживцами на машине он подъезжал к позициям бойцов, которые вели ожесточенные бои с украинскими националистами. В это время радикалы открыли огонь и по российской автомобильной колонне. Под обстрелом Ившин уверенно маневрировал и вывел машину из-под удара. В результате он своевременно доставил боеприпасы наступающим российским подразделениям. Благодаря этому военное подразделение успешно выполнило поставленные задачи.



Взяли опорный пункт

Рядовой Александр Фомин (2) служит механиком-водителем в составе расчета самоходного артиллерийского орудия. Бойцы получили задачу: оказать огневую поддержку штурмовикам, которые наступали на позиции ВСУ. Расчет нанес точные артиллерийские удары по противнику. Благодаря этому штурмовики ВС РФ смогли быстро продвигаться в глубину оборонительных позиций украинских радикалов. Механик-водитель Фомин тем временем помогал снаряжать боеприпасы для стрельбы. Это позволило значительно увеличить темп и плотность артиллерийского огня. Однако радикалы обнаружили позицию российских

артиллеристов и начали обстрел. Александр оперативно переместил САУ на новую позицию. Расчет продолжил ведение огня, затем снова сменил позицию, не допустив повреждения орудия. Благодаря четкой, слаженной работе штурмовые группы ВС РФ при поддержке расчета самоходной артиллерийской установки смогли занять важный опорный пункт противника и закрепиться на новых позициях. Мужественные действия рядового Александра Фомина позволили сохранить жизни российских артиллеристов и выполнить поставленную задачу.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Около 35 процентов трудовых мигрантов в ходе опроса заявили, что предпочитают жить по законам шариата, а не по российским законам. Об этом заявил руководитель Федерального агентства по делам национальностей России Игорь Барин. Согласно результатам исследования, многие мигранты испытывают чувство собственного превосходства над гражданами России. Что стоит за такой позицией, мы спросили у экспертов.

Мнения
колунистов
могут не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней Москвы»

Кому закон не писан

Противопоставление приводит к конфликту

Если человек живет в России, он должен подчиняться российским законам. А Российская Федерация — государство светское. При этом никто не мешает в рамках светского законодательства соблюдать иудейские, христианские или исламские религиозные предписания. Возьмем актуальный для Года семьи пример — заключение брака. Нет никаких препятствий для совершения религиозного обряда — никаха (у мусульман) или венчания (у христиан). Однако этот обряд не имеет юридической силы в рамках российского законодательства, поэтому верующие обязательно должны зарегистрировать брак в загсе и тем самым получить все права и гарантии, предоставляемые Семейным кодексом РФ. В России, по моему глубокому убеждению, для людей разных религиозных конфессий созданы все условия. Например, можно легко найти канонически дозволенную еду — халаль (у мусульман) или кошер (у иудеев). Еще один пример: в прошлом году президент России Владимир Путин подписал закон о проведении эксперимента по внедрению исламского банкинга в Дагестане, Чечне, Башкирии и Татарстане. Ведь, согласно предписаниям ислама, брать судный процент запрещено, поэтому исламский банк должен действовать по нескольким иным, чем остальные банки, прави-



РУШАН АБЬСОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОВЕТА МУФТИВ РОССИИ

лам. В целом российские мусульмане, как и подавляющее большинство иностранных рабочих, исповедующих ислам, прекрасно осознают, что между светскими и религиозными законами нет никаких противоречий и что законодательство РФ никак не ущемляет права и свободы верующих, а, наоборот, гарантирует и обеспечивает их.

Я, кстати, сам нередко встречаюсь с туристами, приехавшими к нам из арабских стран. Они говорят, что у нас хорошая, благожелательная атмосфера. Отмечу, что многонациональное и многоконфессиональное общество России всегда славилось добрососедством и доброжелательным отношением ко всем. Если говорить о трудовых мигрантах, то единственно, что наше общество от них ожидает, это уважение устоявшихся порядков и норм, честный труд, благопристойное поведение и соблюдение российских законов, единых для всех. В большинстве своем мигранты ведут себя именно так, однако есть и те, кто идет на преступления и не хочет жить в гармонии с окружающими.

Если законы нарушать, мы потеряем страну, где люди разных религиозных взглядов и национальностей живут в мире и согласии. Призываю об этом помнить и не пытаться противопоставлять религиозные и светские законы.

Комментарии

Муслим
Почему все так боятся шариата? Это просто предписания для мусульман, изложенные в Коране и хадисах — сказаниях о жизни пророка. Пусть мусульмане им следуют, но и светские законы соблюдают!

Ирина Васильевна
Шариат и Семейный кодекс друг другу все-таки противоречат. Половину совместно нажитого имущества жена после развода по шариату получить не может.

Василий Михайлович
С мигрантскими общинами, мне кажется, нужно работать. Прежде всего — имамам. Пусть объясняют мигрантам то, что сказал муфтий. Иначе они сами себе все разъяснят.

Олег
Мне кажется, что религиозность мигрантов сильно преувеличена. Два раза в год — на Курбан-байрам и Ураза-байрам они массово молятся. Только и всего. Так и у нас на Пасху и Рождество в храмы народ ходит.

Такое возможно только в этнических анклавах

«Накаты» на мигрантов в последние месяцы усилились. Там они девушку изнасиловали, здесь кого-то ограбили, а теперь вот хотят жить по шариату. Откуда такой вал негатива? Во-первых, идет ужесточение миграционного законодательства. Вступил в действие закон, согласно которому выдворить из страны за некоторые правонарушения мигранта могут сразу. Плюс во многих российских регионах принимаются законы, ограничивающие использование труда иностранных рабочих в некоторых сферах — например, такси и общепите. Вторая причина появления негативной информации — волна патриотизма. А на каждой волне, как известно, есть пена. Отдельные ура-патриоты, как их



ИГОРЬ КУЗНЕЦОВ
КАНДИДАТ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК

назвал Владимир Путин, зачем-то пытаются «раскачивать лодку», в которой сами вполне комфортно плывут. Третья причина, почему «имидж» мигрантов сегодня пострадал, — активность украинских спецслужб. Их задача — вызвать общественные волнения и, в идеале, расколоть российское общество. «Караул, кругом мигранты, их много, скоро русских не останется, давайте всех вышлем» — вот таких настроений в российском обществе хотят достичь наши противники. Между тем проблема «инаковости» мигрантов во многом надуманна. Жить по нормам шариата они здесь не будут. Дело в том, что соблюдение этого коранического закона предполагает как минимум две со-

ставляющие: наличие уммы — мусульманской общины и компактное проживание мусульман. Причем еще и отдельно от других. Иными словами, нужен анклав — как, например, турецкие кварталы в городах Германии или арабские в городах Франции, где появились огромные этнические районы. Когда все вокруг мусульмане и они при этом хотят следовать нормам шариата, то это, в принципе, при попустительстве местных властей возможно. Во Франции, как известно, полиция в арабские кварталы даже не заезжает — живите, как хотите. У нас поданных анклавов нет. Больше того: власти нашей страны предпринимают все усилия, чтобы их никогда и не появилось. Так что все разговоры про мигрантов и шариат, который они противопоставляют светским законам, это скорее «пугалки».

Комментарии

Вероника
Да, в Москве анклавов нет. Но вот в Подмоскovie уже появились. Очень много мигрантов живет в Котельниках рядом с рынком «Садовый». Полиция постоянно проводит здесь рейды.

Геннадий Добрынин
В России на каждую женщину 1,5 ребенка. А в Москве — 1,3. У нас банально не хватает рабочих рук, отсюда и мигранты. Не хотите гастарбайтеров — роняйте больше. А не хотите ронять, так не жалуйтесь. Кому-то надо убирать улицы, доставлять вам продукты, водить такси, сидеть на складе в магазине за 40 тысяч в месяц.



16 июля. Женщины в никабах на Красной площади. Носить принятую у мусульман одежду и проводить принятые в исламе обряды никто не запрещает. При этом Россия — светское государство, и руководствоваться здесь следует принятыми для всех граждан и неграждан законами

Чем дальше от СССР, тем выше религиозность

Федеральное агентство по делам национальностей уже не первый раз проводит подобный опрос. В прошлом году результаты были еще «страшнее». Тогда, например, выяснилось, что аж 43,5 процента мигрантов предпочитают шариат светскому законодательству, а 24 процента опрошенных готовы принимать участие в протестах, чтобы отстаивать право жить в России по нормам шариата. Больше того: 15,3 процента, якобы, готовы принимать участие в незаконных политических акциях мигрантов. Но потом профессиональные социологи, например из РАНХиГС, заявили, что интерпретация ответов на вопросы была довольно некорректной. Возьмем формулировку: «Как вы относитесь к тому, что часть мусульманского населения на территории вашего региона чаще отдает предпочтение нормам шариата и стремится жить по ним, а не по нормам светского законодательства, законодательства Российской Федерации?» Да, многие ответили, что относятся положительно. Но это совершенно не означает, что они сами будут жить по нормам шариата и полностью игнорировать светские законы. Плюс, я подозреваю, многие мигранты не



РЕНАТ КАРИМОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ МУСУЛЬМАНСКИХ МИГРАНТОВ

имеют четкого представления о законе шариата. Да, они знают, что такое есть, что они изложены в Коране, но как именно они формулируются, в чем точно заключаются, подозреваю, знают немногие. А готовы следовать нормам шариата, игнорируя светские законы, еще меньше. Если за нарушение светских законов тебя выгонят из страны, то какая тут «свобода для манавера»? И какой тут, собственно, выбор? Соблюдаешь — живешь и работаешь. Не соблюдаешь — до свидания, езжай на родину. Так что лично я, общаясь с мигрантами в ежедневном режиме, не заметил какой-то религиозной радикализации. К нам в профсоюз приходят не для религиозных диспутов, а для решения правовых проблем. С другой стороны, чем больше времени проходит с момента распада Советского Союза, тем уровень религиозности в обществе выше. И в России, и в соседних странах. Причем не только мусульман становится больше, но и православных. Человек хочет во что-то верить. Так ему проще жить. Раньше верили в коммунизм, теперь в Бога. Но насколько далеко заходит эта вера, социологи, как мне кажется, пока не знают.

Комментарии

Егор Лапин
Что-то я не видел мигрантов, которые пять раз в день, как положено по шариату, расстилают коврик и молятся. По-моему, им просто некогда — все время работают. Ну или по видеосвязи болтают на своем языке.

Mila
Интересно, а шариат запрещает к девушкам приставать? Если да, то я за шариат! Нет у меня желания с этими ребятами знакомиться.

Сергей
Мне кажется, нужна ясная миграционная политика. Чтобы с мигрантами кто-то работал: объяснял, как надо и как не надо жить в России.

Елизавета Коляцова
Не вину проблемы. Приехали, по-работали, уехали. А кто в России остался, рано или поздно обрусееет. Татары вон тоже мусульмане, и кто — они кому-то проблемы создают? От славян только внешне отличаются.

Диаспоры стали закрытыми структурами

Давайте признаем: мы ошиблись. В 2016 году в России ликвидировали ФМС — Федеральную миграционную службу, и в работе с мигрантами мы сделали ставку на силу. Любой полицейский, любой сотрудник Роствадрии может остановить любого мигранта и проверить у него не только паспорт, но и регистрацию, и наличие патента на ведение трудовой деятельности, и любые другие документы. С мигрантами перестали работать, их стали стечерить. Что теперь? Человек приезжает на заработки в Россию и никак не интегрируется в российское общество. Поиск работы, поиск жилья, медицинское и правовое обслуживание, физическая защита, проведение досуга — все эти вопросы решает диаспора. Благодаря интернету она превратилась в закрытую сетевую структуру, которая живет по своим законам. В итоге мигрант, приезжая, не учит русский язык. Он учит Коран, потому что диаспора спаяна в том числе и исламом. Миграционная политика в России выстроена так, что мигрант, даже легальный, имеющий все документы, он как бы вне российского общества. И если его, например, «кинет», не заплатив, работодатель, он не сможет отстаивать свои права официально. Не получится у мигранта, он «человек второго сорта». И если человек захочет свои деньги как-то получить, то обратится не в суд и уж тем более не в полицию, а к уважаемому человеку в диаспоре с просьбой разобраться и помочь. И есть шанс, что авторитетный человек поможет. А вот полиция не поможет точно. Так стоит ли удивляться, что мигранты склоняются к шариату? А к чему им еще склоняться, если для российского закона эти люди су-



ВЯЧЕСЛАВ ПОСТАВНИКОВ
ГЛАВА НАУЧНОГО ЦЕНТРА ЕВРАЗИЙСКОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ И СОТРУДНИЧЕСТВА

ществуют, только когда их наказывают. Они нужны для наказания и поборов — если хотят наказания избежать. А больше ни для чего. Ну и как им быть? Какими правилами, живя в России, руководствоваться? Шариат или эти правила дает. И виноваты в том, что так происходит, мы сами.

Я недавно разговаривал с одним из руководителей МВД России. Он считает, что через интернет на наши диаспоры активно влиет ЦИПСО — украинский Центр информационно-психологических операций. Я в этом не уверен. У нас, куда ни глянь, везде мерещатся происки Украины и ЦИПСО. Но есть неопровержимый факт: мигранты тесно общаются в интернете, они имеют свои закрытые от посторонних сообщества, и что они обсуждают, что проповедают, мы не знаем. А еще мигранты практически не интегрируются. Если мы не хотим и дальше сидеть на пороховой бочке, миграционную политику надо менять.

Комментарии

Кирилл Альбертович
А ведь правда — мигрантами занимается только полиция. Точнее, она их штрафует и наказывает. Для гастарбайтеров российские законы — это законы, по которым только и наказывают, но прав не дают. Ну вот они и обращаются к тому, что им хорошо знакомо, — шариату.

Евгения
Пусть учат на родине русский язык и только потом приезжают. Нужно начать с этого. Они должны стремиться интегрироваться в наше общество.

Они видят только красивую картинку

Мигранты — парни (*парии* — одна из неприкасаемых каст на юге Индии. В европейских языках слово «пария» приобрело значение «отверженный», «бесправный». — «ВМ»). У них мало денег, нет машин, они живут в квартирах как сельди в бочке, по 20 человек. Они тяжело работают, с ними не хотят дружить девушки. Когда ты молод и готов получить от жизни все, это особенно тяжело. Чтобы как-то компенсировать свое униженное состояние — а мигранты почти в самом низу социальной лестницы — нужно как-то себя утвердить. Эдуард Лимонов — мигрант, упавший на самое дно Нью-Йорка, написал роман-вопль «Это я, Эдичка». Главный посыл — я вас ниже, но я вас лучше. Мигранты и писать-то толком не умеют, но они ухватились за религию. Точнее, за свои представления об исламе. Посыл тот же: да, мы ниже, зато лучше. Мы живем правильной жизнью, а вы лентяи и пьяницы. Мигранты видят лишь оболочку: хорошая одежда, приличное жилье, дорогие машины. Они не знают, что для получения всего этого нужно, как правило, минимум 15 лет учиться. А потом тяжело работать. Залезать в ипотеку, брать кредит на машину, ремонт, мебель... Они видят только красивую картинку. Те, что умнее и энергичнее, пытаются в наше сытое общество встроиться. Перевозят семьи, учат детей русскому языку, пытаются дать образование. Я знаю таких мигрантов, они нормальные люди. Такие же, как в русской провинции, среди которых я вырос. А есть мигранты глупые. Они не понимают, что в чужой монастырь



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

первой возможности бегут оттуда, но почему-то не бегут туда. А ведь там, дорогие мигранты, повторю, шариат. Почему вы туда не едете? Езжайте! В общем, в мозгах у многих мигрантов нет понимания этого. Но эта гордость отверженных ни их, ни нас до добра не доведет.

Комментарии

Виталий Сергеевич
Проблема серьезная. Во Франции, например, в городах есть кварталы, где арабы живут по собственным законам. Очень не хотелось бы такого и у нас.

Марина Мишина
Западная сытость и строгие нормы ислама действительно как-то плохо между собой монтируются. Ну разве что в Саудовской Аравии.

Страницу подготовил НИКИТА МИРОНОВ edit@vm.ru

В столице есть уникальное место, где можно увидеть творчество профессиональных слабослышащих артистов, — Театр мимики и жеста. Здесь проходят спектакли на жестовом языке, но при этом сопровождают постановку дикторы, которые делают действие понятным слышащим зрителям. Корреспондент «ВМ» побывала на репетиции и узнала обо всех тонкостях закулисной жизни необычного театра.

Услышать сердцем

Жестовый язык делает постановки более динамичными и экспрессивными



Театр мимики и жеста найти несложно — путь от станции метро «Первомайская» указывают афиши на стендах вдоль всего маршрута. Дорога кажется незаметной, ведь все это время внимание, скорее всего, будет поглощено рассматриванием постеров, по которым сразу можно определить настроение постановки: детская красочная сказка «Конек-Горбунок», необычное современное прочтение «Ревизора» или же наполненная символизмом и метафорами «Пиковая дама», премьера которой состоялась в начале сентября.

Этот спектакль готовится в год 225-летия Александра Пушкина в рамках проекта «Поддержка Театра мимики и жеста», финансируемого Министерством культуры РФ за счет субсидии из средств федерального бюджета. На репетиции этой постановки нам и посчастливилось побывать, чтобы увидеть, как ведется работа в уникальном театре.

Заглянем за кулисы

Нас встретил главный режиссер театра Александр Савельев. Сначала мы оказались в зрительском фойе, где установлены большие стенды с эскизами художника по костюмам. На выставке Гавриила Агуфа представлены яркие образы фантазийных героев разных спектаклей, наброски, которые часто создаются «в стол», но теперь их может увидеть и зритель. Все его работы выполнены в узнаваемой манере — четко очерченные силуэты при близком рассмотрении превращаются в детализированных до мельчайших подробностей персонажей, каждый из которых имеет выразительную эмоциональную окраску.

Мы решили сделать эту экспозицию в фойе, поскольку нам важно показать, как много есть талантливых слабослышащих людей, взгляд которых на мир отличается от нашего, и при этом слышащим людям соприкосновение с их искусством и творчеством позволяет увидеть в этом мире что-то очень важное, что мы часто пропускаем на бегу, — отметил Александр Савельев. Потом мы зашли в зрительный зал, чтобы познакомиться с процессом репетиций, обычно скрытым от глаз зрителей, наблюдали за рождением магии спектакля. С колосников (так называются механизмы над сценой) спускались воздушные белые драпировки, среди которых артисты под руководством режиссера Александра Буслая выстраивали мизансцены и проговаривали свои монологи. Жестовый язык должен совпадать абсолютно синхронно с речью дикторов — каждый спектакль сопровождают артисты озвучивания, обладающие умением говорить разными голосами,



27 августа. Театр мимики и жеста. Участники репетиции спектакля «Пиковая дама». На первом плане сидят (слева направо): актриса Ольга Тимофеева, режиссер Александр Буслая, актер Вадим Николаев и диктор Юрий Шелковников. Стоят (слева направо) актеры: Игорь Стрелкин, Ольга Воложнина, Алексей Лемешев, Максим Тиунов, Юлия Агапова, Анастасия Зайтова, Сергей Семенов. Фото: Екатерина Хорошилова

и мельчайшим жестам они четко определяют эмоциональное состояние человека, поэтому и точнее передают его на сцене.

Каждый спектакль — открытие

После репетиции мы поднялись в кабинет директора Роберта Фомина (на фото), который начал работать в этом театре как артист с 2000 года. Он рассказал нам больше о специфике театра и особенностях популяризации спектаклей, зрителях, которым были бы интересны постановки, о том, как качаются и работают слабослышащие артисты.

Роберт Валерьевич, в Театре мимики и жеста спектакли идут только на жестовом языке или есть пластические или хореографические постановки, которые не требуют текста?

В репертуаре нашего театра есть пластические спектакли — спектакли без слов, такие как «Женщина с витрины» и «История одного хау(о)са». Они позволяют нашим артистам в полной мере продемонстрировать свои пластические и мимические возможности. Драматические спектакли идут на жестовом языке, но обязательно сопровождаются синхронным дикторским озвучиванием на русский язык. Кстати говоря, в наших драматических спектаклях мы, как правило, тоже используем и пантомиму, и миманс, в них всегда много музыки и танцев.

На ваши постановки часто приходят слышащие зрители? Как они реагируют?

По отзывам слышащих зрителей, благодаря переводу они уже через пару минут забывают, что артисты на сцене играют на жестовом языке. Более того, те же зрители отмечают, что жест и мимика делают спектакль очень динамичным и выразительным, добавляют новые акценты и дополнительные нюансы при создании образов. Хочу еще отметить, что на спектакли, поставленные по произведениям «школьной классики», — «Ревизор», «Ночь перед Рождеством», «Конек-Горбунок» и на веселые детские постановки, такие как «Пепси», юные зрители — именно слышащие — приходят часто целыми классами.

Ведет ли театр социальные проекты, направленные на поддержку слабослышащих людей?

Наши артисты ведут занятия с глухими и слабослышащими детьми, проводят по всей стране мастер-классы по жестовому языку и жестовому рассказу. Большинство наших премьерных показов мы делаем благотворительными и рас-

простраем приглашения на них при содействии Всероссийского общества глухих (ВОГ). Один из наших новых детских спектаклей — «Играем в Пушкина» сделан так, чтобы его можно было показывать в малых залах, на ограниченном пространстве, в частности в учебных и лечебных учреждениях. Мы готовим специальные проекты, посвященные юбилейным и историческим датам — например, Дню Победы, Новому году, пушкинской годовщине, — чтобы люди с проблемами слуха тоже могли принять полноценное участие в празднованиях и не чувствовали себя обделенными. Театр участвует в инициативах, которые реализует Всероссийское общество глухих, в городских и общенациональных культурных мероприятиях. Так, наши артисты недавно принимали участие в московской акции «Театральный бульвар», мы второй год поддерживаем инициативу организаторов премии «Звезда театрал» по переводу финальной церемонии на жестовый язык, таким образом делая ее доступной для тех, кто не слышит.

Сейчас мы завершаем работу над проектом создания видеобиблиотеки классического русского рассказа на жестовом языке «Незабытая классика» — аудиокниги для незлышащих людей недоступны, и мы готовим видеокниги.

В театре работают слышащие режиссеры. Их приглашает театр или они приходят по собственной инициативе?

Бывает по-разному. И мы приглашаем режиссеров, с работами которых знакомы, и они сами приходят к нам, предлагают свои идеи. Как правило, они с интересом используют возможность получить необычный театральный опыт. Они быстро понимают, какими уникальными способностями обладают наши артисты, и в полной мере используют их в своих постановках. Интересно то, что режиссеры, одиночки поработав с труппой нашего театра, охотно возвращаются вновь и вновь.

Театр мимики и жеста — первый профессиональный театр слабослышащих артистов. Какую школу они проходят? И как идет сам процесс обучения?

Важно подчеркнуть, что наш театр — именно профессиональный. Старейшие артисты нашей труппы окончили студию при Театре мимики и жеста, которая была создана на базе Театрального института имени Щукина. Большинство тех, кто служит в театре сегодня, в разные годы окончили театральный факультет Российской государственной специализированной академии искусств по специальности «Артист драматического театра и кино». РГСАИ уже более 30 лет дает возможность инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья получить высшее образование в таких сферах искусства, как музыка, театр, живопись. В процессе обучения созданы все условия для раскрытия творческого потенциала талантливой молодежи с инвалидностью, в том числе по слуху.

Часто актеры совмещают работу в театре с другими проектами. Где еще можно увидеть ваших артистов?

Наши артисты снимаются в кино, социальной рекламе, участвуют в различных конкурсах, в том числе общероссийских, и театральных проектах. Так, моноспектакль на жестовом языке нашего ведущего артиста Сергея Родина

справка

Театр мимики и жеста — первый в мире и единственный в России стационарный профессиональный театр слабослышащих актеров. Начала в 1960-х годах была открыта студия слабослышащих актеров. Курировали обучение и работу ведущие артисты СССР, в том числе и директор Щукинского училища народный артист СССР Борис Захава. Первое время он относился к эксперименту неоднозначно, но посмотрев выпускной экзамен студийцев, изменил свое мнение. И уже в 1963 году при поддержке Всероссийского общества глухих был создан стационарный театр недалеко от станции метро «Первомайская».

В 2021 году директором стал Роберт Фомин. Под его руководством театр активно развивается. В репертуаре много новых постановок, каждая из которых несет в себе особенный посыл и эмоциональную насыщенность. Также в театр активно приходит новое поколение артистов и режиссеров.

«Пугачев. Рождение» по драматической поэме Сергея Есенина, показанный в рамках Международного фестиваля цифрового театра OnLife iDEA Fest, завоевал «Приз зрительских симпатий». Другой наш ведущий артист — Максим Тиунов занял 3-е место на I Российском конкурсе чтецов «Бабочка Юрского». Он выступил с чтением поэмы «Медный всадник» на русском жестовом языке. Максим, кстати, был единственным незлышащим участником конкурса.

Если обратиться к истории — насколько легко было пролобировать идею о создании театра тогда, в 1960-х годах?

Сегодня я, конечно, один из старожилов нашего театра, но того, что происходило при его создании, все же не помню — просто еще не родился. Если же говорить серьезно, то необходимость в таком театре была очевидна. Еще до революции существовали любительские театральные кружки глухих в обеих столицах, с 1919 по 1924 год работал «Московский театр глухонемых», после закрытия он продолжал функционировать на общественных началах, как самодеятельный драмкружок. В начале 1950-х существовал театральный коллектив при Московском доме культуры Всероссийского общества глухих, а в январе 1957 года Совет Министров РСФСР принял предложение руководства ВОГ об организации Театральной студии, которая и стала годом позже Театром мимики и жеста.

Нужно ли сейчас доказывать, что ваш коллектив — не просто социальная институция, а серьезный драматический театр?

Конечно, мы решаем социальные задачи — обеспечение культурным досугом тех, кто не может посещать другие театры, и предоставление возможностей для творческой самореализации талантливым людям с инвалидностью по слуху. Но я уже говорил, что театр наш — профессиональный. И актерская служба в нем — это тяжелая повседневная работа, такая же, как в любом другом театре. И результатом также

должен быть спектакль, на который зрителю интересно будет прийти. Наши спектакли принимают участие в фестивалях и конкурсах — «Большой детский фестиваль», «Звезде театрал», мы плотно сотрудничаем с Международным фестивалем цифрового театра OnLife iDEA Fest. Не знаю, нужны ли еще какие-то доказательства...

Сейчас уже начинается третий сезон под вашим руководством. Как изменился театр за это время?

Мы бережно храним традиции нашего театра, стараемся использовать богатейший опыт, накопленный нашими предшественниками. Поэтому я бы сказал, что мы стремимся не к «изменению», а к «возвращению», на современном этапе развития театрального искусства, разумеется. У театра были нелегкие времена, связанные в том числе с изменениями в стране, теперь мы стараемся вновь занять то место, которое Театр мимики и жеста долгие годы занимал в культурной жизни глухих и слабослышащих людей, в театральной мире России в целом. Конечно, повторюсь, при этом театр должен соответствовать духу времени, следовать современным тенденциям в искусстве. Думаю, постоянное пополнение труппы молодыми талантливыми актерами, привлечение ярких режиссеров, менеджеров, болеющих за наш театр, позволит нам достигнуть цели.

Какие постановки вы порекомендовали бы для знакомства с вашим театром?

Может ли ответственный родитель ответить на вопрос «кого из ваших детей вы любите больше»? Это, конечно, шутка, но для нас каждый спектакль — это открытие, это новые возможности для самореализации. В нашей афише много разных постановок — взрослых и детских, драматических и пластических, комедийных и трагедийных, по классике и по современным произведениям. Я думаю, каждый заинтересованный зритель сможет в этом многообразии найти что-то себе по душе.

Что еще в творческих планах?

В обозримом будущем — детский спектакль «Сказка о царе Салтане», оригинальная постановка в жанре «комедии дель-арте», она будет называться «Итак, мы начинаем!», и еще один спектакль, посвященный пушкинскому юбилею, — «Барышня-крестьянка». Над чем-то работа уже идет полным ходом, что-то в стадии подготовки, что-то — в доработке идей. Кстати сказать, все три постановки будут осуществлять слышащие режиссеры, уже работавшие с нашей труппой.

Конечно, в ближайших планах уже в октябре — проведение очередного Международного фестиваля театрального искусства «Территория жеста», на который придут коллективы, работающие на русском жестовом языке, из разных городов России и зарубежных стран. Мы проводим фестиваль уже седьмой год подряд при поддержке Министерства культуры России. Задумок множество, будем надеяться, что сможем их постепенно осуществить.

Уникальная труппа составляет конкуренцию обычным артистам

как при дубляжном переводе зарубежных фильмов. Обычно их можно увидеть за небольшим столиком перед сценой, где сидят сфудлеры. Однако в «Пиковой даме» Александр Буслая придумал необычный ход — дикторы будут введены в спектакль как альтер-эго персонажей, и со стороны зрителя будет создаваться ощущение, что это сам герой говорит, а жестами только усиливает экспрессию.

Шесть лет назад в этом театре я поставил спектакль «Незнайка в Солнечном городе». Тогда мне было важно понять артистов, войти в их мир, поэтому месяц мы работали даже без переводчика, чтобы установить контакт, — отъезд режиссер на несколько минут, чтобы ответить на наши вопросы. — «Пиковая дама» сложнее по тексту, и здесь нам всегда помогают переводчики.

После монологов отработывали сцену с хореографическими этюдами — слабослышащие артисты свободно танцуют. Кто-то из них улавливает музыку, кто-то чувствует вибрации от колонок и ориентируется по ним. Но для комфорта и спокойствия за кулисами всегда стоит счетчик — человек, отсчитывающий жестами ритм, на который и ориентируются актеры. Пластичность выразительность — главная отличительная особенность уникальных артистов, ведь слабослышащие люди четко понимают, что наши чувства выражаются не только в словах, а нашим телом. Поэтому им в чем-то легче, а манера их игры более динамичная и более экспрессивная — по выражению глаз

ТОП-5

Популярные постановки Театра мимики и жеста

- Ревизор (реж. Евгения Анс)
- Конек-Горбунок (реж. Александр Савельев)
- Женщина с витрины (реж. Валерий Шевченко)
- История одного хау(о)са (реж. Евгения Анс)
- Безымянная звезда (реж. Юлия Чекусова)



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель



точка

Сегодня точку в номере ставят солисты театра «Кремлевский балет» Алина Липчук и Эдгар Егиазарян во время генерального прогона постановки «Раймонда», основанной на старинной рыцарской легенде. Постановкой балета занимался народный артист России Андриис Лиеса. Действие происходит в средневековом Провансе. Яркие, колоритные костюмы помогают зрителю погрузиться в атмосферу прошлого. По сюжету, графиня Раймонда де Дорис, роль которой исполняет Алина Липчук, празднует именины и ждет своего жениха, рыцаря Жана де Бриена, который вот-вот должен вернуться из военного похода. Однако на торжество приходит сарацинский царь Абдрахман (Эдгар Егиазарян) и пытается похитить девушку. В этот момент появляется жених Раймонды Жан де Бриен. Завязывается поединок. Победа остается за рыцарем, и влюбленные празднуют свадьбу.

Примета нашего времени



Обесценивание — примета нашего времени. Как часто мы не задумываясь обижаем людей. Непрошеными советами, неумными оценками, поверхностным суждением или вот даже называя их как-то снисходительно-уничижительно.

Совсем недавно, на похоронах основателя КВН Александра Маслякова, один очень именитый господин сказал со сцены «Планеты КВН»: «Бабки, сидящие у подъезда, а потом тетки в интернете десятилетие за десятилетием обсуждали, что время проходит, а он остается молодым. Он так и остался молодым, просто ушел...» Ну так и сказать. Масляков, человек, безусловно, выдающийся, проживший долгую и достойную жизнь — за семьдесят, — «остается молодым». Таким и ушел, молодым. Ага. Так же, как и сам этот именитый: ведь ему уже, извините, седьмой десяток. Поправилось бы, если б про него сказали: дедок? Наверное, покорило бы. А тут так запросто: бабки, тетки. Все же, если нет у человека уважения к другим людям, то так вот, в мелочах, это и прорывается. Наверное, неосознанно старается человек отделиться от поколения «теток» и уж тем более «бабок», примкнуть, значит, к юным. На минуточку, «бабки» и «тетки» — это потребители контента, того, что транслирует голубой ящик. Может, просто неумно так вот настраивать их против себя? Или думает телевизионный начальник, что они настолько глупы, что не считают унизительные определения? Или, может, просто оговорился, был в расстроенных чувствах и ляпнул лишнее? Редакторы поправили: потом, в новости ленте, в его речи заменили «бабок» на «бабушек», а «теток» на «женщин». Значит, многих задело. Да господь с ним, с этим «проговорившимся». Просто тенденция такая у наших мужчин. Ехала сегодня в метро с работы и видела уставших женщин с огромными сумками — без большой сумки ни одной! Везут еду семье. И такие вот «мальчики» среднего возраста и старше, у каждого в руках смартфон и в лучшем случае небольшой портфельчик. Едет такой условный «мальчик-колокольчик из города Динь-Динь», годков эдак пятидесяти с хвостиком, и пренебрежительно поглядывает на «теток» и «бабок». Успел, конечно, быстро вбежать в вагон и сесть на свободное место, вот и доволен. Противно. Есть, конечно, такой момент — ну, в нашем современном языке нет каких-то приличных нейтральных определений. Сударыня там, мадам, госпожа... Что ж, человек умный и тонкий выйдет и из этой ситуации с достоинством. Один мой знакомый, например, всех женщин — разных возрастов — называет «барышни». Да, иронично звучит, особенно когда барышни пенсионного возраста, но ни разу не обидно. В общем, каждый в сложной ситуации выкручивается как умеет.



ЕКАТЕРИНА ПОШИНА
ОБЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко предложила запретить движение чайлдфри (выбор в пользу отказа от рождения детей) в России. Она пояснила, что современный феминизм утратил свою первоначальную идею равенства и превратился в движение против мужчин и традиционных норм.

вопрос дня

В России могут запретить движение чайлдфри. И как вам?



ЕЛЕНА ЦЫБУЛЬСКАЯ
психолог

В действительности я уверена, что никто не должен обладать властью над телом женщины, особенно на законодательном уровне. Запрещено при демократических нормах навязывать решение рожать детей. Вместо этого, возможно, следует разбираться в истинных причинах нежелания заводить детей. Есть множество тех, кто сознательно выбирает такой вариант, считая, что финансово или эмоционально они не готовы к родительству. Причины могут быть разными: материальные проблемы, психологические трудности и многое другое. Родители хотят дать детям лучшее, но когда возможности недостаточны, возникает вопрос: зачем рожать, зная, что не сможешь обеспечить должное воспитание и содержание? Нам нужны законопослушные граждане, а не преступники или насильники.

как на уровне закона это приведет людей к пониманию ценности человеческой жизни. Люди, которые приписывают себя к движению чайлдфри и разделяют его идеологию, скорее всего, сделали такой выбор, потому что думали, что они не нужны государству. Эти граждане не считают, что о них никто не позаботится, а заводит детей небезопасно. Если принять данный законопроект, то молодые женщины и мужчины с большой вероятностью по-новому взглянут на систему своих ценностей. Ощутят долю своей важности для государства как граждане, у которых есть права и обязанности. Я думаю, что даже упоминание представителями госорганов об этом законе даст людям некую мотивацию для выхода из инфантильной позиции, в которой можно было не думать о своей ответственности, важности, нужности и о вкладе в продолжение рода.



МИХАИЛ КУЗНЕЦОВ
ЧЛЕН РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Я считаю, что это правильное решение, и я, конечно же, его поддерживаю, потому что пропаганда движения чайлдфри очень опасна. Для современного общества законопроект будет подразумевать, что никто из граждан не поспособствует развитию тра-

диционный уклад и не сможет откровенно говорить о преумножении бездетного образа жизни.



МАРГАРИТА КАПЛИНА
РЕПЕТИТОР

Запрещать движение чайлдфри невозможно, поскольку это противоречит основному праву каждого человека на свободу выбора. Каждый имеет возможность решать, как строить свою жизнь. Рожать детей или нет — это личное, и при этом серьезное решение, которое не должно навязываться обществом. Важно помнить, что у многих людей существуют различные обстоятельства, по которым они выбирают отказ от родительств. Одним из ключевых факторов считается здоровье. Люди могут сталкиваться с серьезными медицинскими проблемами, которые делают беременность и роды не только нежелательными, но и порой опасными для жизни. Стремление заботиться о собственном здоровье, не подвергать риску свою жизнь и здоровье будущих детей заслуживает уважения и поддержки. Общество должно стать более открытым и восприимчивым к различным жизненным выборам, позволяя каждому следовать своим путем, без их осуждения и давления на них. По своему опыту могу сказать, что некоторым семьям лучше обойтись без детей. На своей практике я сталкивалась с ситуациями, когда приходила в квартиру к ученику, чтобы позаниматься с ним английским, и видела, что ребенок не одет, не накормлен, а в квартиру заходит неприятно из-за пахосов.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**
a.starostina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мы наблюдаем удивительное единение поколений

80 лет победы

До подведения итогов патриотического конкурса «Моя семья на службе Отечеству», организованного Московским городским советом ветеранов, осталось чуть больше трех месяцев. Об участниках и о том, как проходит отбор работ, рассказал председатель оргкомитета конкурса, первый заместитель председателя столичного совета ветеранов, генерал-майор Виктор Мисковец (на фото).



Виктор Мисковец, расскажите, в чем заключается главная цель конкурса?

Поступило уже свыше 500 разнообразных работ, большая часть из регионов. Корреспондент как раз застала главного руководителя конкурса во время рабочего процесса — за изучением очередной партии недавно зарегистрированных работ. Кабинет, выделенный под хранилище, напоминает музейные запасы, где только на время скопились все эти рисунки, плакаты, книги, распечатанные и оформленные в багетные рамы презентации, сценарии роликов.

Виктор Степанович, расскажите, в чем заключается главная цель конкурса?

Их четыре: сохранение исторической правды о подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны, формирование духовного единства семьи, развитие патриотического самосознания молодежи через познание истории своей семьи и страны и преемственность поколений. В будущем году мы готовимся отметить 80-летие Великой Победы. И этот конкурс послужит сохранению памяти о несокрушимом духе Советской армии, героизме защитников Отечества, стойком характере русского человека. В системе патриотического воспитания именно семья занимает центральное место. С нее начинается формирование личности, а потом уже подключаются школа, трудовые, воинские коллективы.

О возможности создавать конкурсные работы в семейном кругу молодых вместе со взрос-

лыми указано даже в положении о конкурсе. Есть ли возрастные границы участия?

Они очень пространны. Самому младшему участнику, заявившемуся на конкурс, как мы пока заметили, 5 лет. Старший, 86-летний пенсионер, прислал целую повесть о своей семье, в том числе о разведчике Валентине Довгер. Свою войну она начинала в партизанском отряде.

Много работ, которые отражают связь поколений?

Да, таких много. Есть исследования, охватывающие период в более чем 200 лет. Они затрагивают судьбы 20 и более поколений. Присланные творческие работы раскрывают малоизвестные исторические факты, например посвященные героям спецоперации. Большинство таких работ сделано в соавторстве внуков, бабушек и дедушек. Это удивительное единение поколений!

Чем, по-вашему, вызван интерес к этому конкурсу?

Наш президент объявил 2025-й Годом 80-летия Побе-

ды в Великой Отечественной войне, а также Годом мира и единства в борьбе с нацизмом. В условиях оголтелых попыток ряда западных стран под кураторством США стереть из памяти подвиг народов СССР прозвучал призыв сплотиться в отстаивании исторической правды в борьбе с нацизмом. Мы отвечаем на него конкурсом. Каждый его участник стремится к активной жизненной позиции, осознает важность своего вклада в общественно значимые дела, участвует в социальных проектах, повышает свою общественную и политическую грамотность.

Согласно положению, победители в конкурсе не будут. А лучшие работы будут отмечены?

Обязательно всех участников конкурса мы отметим грамотами, благодарственными письмами. Выделить именно победителей не получится, хотя бы потому, что заявили себя как любители, так и профессионалы. Однако же по пять лучших работ из каждой номинации мы отметим отдельно. Несколько десятков работ отберет жюри. Окончательное решение примем с помощью онлайн-голосования, которое пройдет на сайте оргкомитета конкурса.

Будут ли как-то использоваться в дальнейшем присланные на конкурс работы? Это очень нужные «методические материалы» для уроков мужества, цикла внеклассных занятий «Разговоры о важном» в образовательных организациях Москвы и регионов. Пригодятся они и во время встреч ветеранов и молодежи «Из жизни замечательных людей», организуемых Московским городским советом ветеранов. Творческие работы можно использовать и как методические рекомендации по историко-патриотическому воспитанию и более взрослых граждан. Для людей старшего возраста появляется уникальная возможность дополнительно обмениваться опытом.

справка

Идея конкурса возникла в 2023 году из одноименного проекта, многим людям дороги затронутые темы. Когда к конкурсу стали присоединяться регионы, он сменил статус на всероссийский. Объявлены четыре номинации: «Бессмертный полк в семейных летописях», «Моя родословная», «Семейные трудовые и военные династии», «Великая традиция — Победать!»

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vm.ru

день в день

Создали Арктический совет, начали строить храм

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1648 год. Французский ученый Блез Паскаль доказал существование атмосферного давления.

1790 год. Писатель Александр Радищев сослан в Сибирь за свою книгу «Путешествие из Петербурга в Москву». В произведении автор прямо критиковал положение дел в стране и осуждал самодержавие.

1888 год. В Бельгии на курорте Спа прошел первый в истории конкурс красоты.

1918 год. Совнарком РСФСР запретил вывоз

за границу художественных и исторических памятников.

1944 год. В ходе Второй мировой войны подписано Московское перемирие между Финляндией и СССР.

1982 год. День рождения смайлика. Американский профессор Скотт Фальман предложил использовать символы :-) и :- (для обозначения эмоций.

1996 год. Создан Арктический совет. В него вошли Россия, Дания, Исландия, Канада, Норвегия, США, Финляндия, Швеция.

2018 год. Заложен первый камень главного храма Вооруженных сил России.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru



Картина художника Владимира Гаврилова «Александр Николаевич Радищев». 1950 год

Частности РЕКЛАМА

- Юридические услуги**
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или раслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
 - Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63
- Недвижимость**
- Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44
- Коллекционирование**
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
 - Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
 - Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09