



Пресса в образовании

22 (368)

ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ
Пищевики-аппаратчики
сделают вам вкусно → СТР. II

КОСМОС Кто
прокладывает
путь к звездам → СТР. III



ПЕРВЫЕ РУССКИЕ
Можайский, который
опередил братьев Райт → СТР. III



ВОПРОС РЕБРОМ Считают
ли себя счастливыми ученики
медиаклассов → СТР. IV

Учитель остается ориентиром и примером для подражания

ФОРУМ Классные руководители собрались на Всероссийском форуме в Гостином Дворе. Главной темой мероприятия стало воспитание подрастающего поколения с учетом традиционных ценностей.

В московской системе образования работают 57 тысяч учителей. Многие из них успели стать классными «мамами» и «папами» для школьников. О важности роли классных руководителей на форуме говорил министр просвещения РФ Сергей Кравцов.

— От учителя зависит, каким будет ребенок. Безусловно, семья очень важна, родители, но большую часть времени дети проводят в школе, педагогами, — сказал он. — Ребенок равняется на учителя, слушает его. И от того, какие ценности, традиции педагог будет передавать, зависит очень многое. Не только важные знания по предмету, но и духовное воспитание.

Тему патриотизма и воспитания достойного поколения поднял и начальник Управления президента РФ по общественным проектам Сергей Новиков. Он сообщил, что участие в форуме принимают 12 классных руководителей — ветеранов специальной военной операции, которые награждены орденами Мужества, медалями «За отвагу». — Это люди, которые отслужили на СВО, отдали долг Родине и вернулись к любимой работе, — отметил Сергей Новиков. — Теперь они прививают будущему поколению ценности патриотизма, гражданской ответственности, служения Отечеству и ответственности за его судьбу. Начальник Управления президента РФ по общественным проектам также добавил, что



3 октября. Форум классных руководителей в Гостином Дворе. Преподаватель русского языка и литературы Светлана Большакова благодаря проекту «Московская электронная школа» остается на одной волне со своими учениками. Фото: Екатерина Хорошилова

многие учителя нашей страны помогают собирать гуманитарную помощь, работают в добровольческих центрах, при этом вовлекая в эту деятельность своих учеников. По его мнению, такие педагоги являются настоящим примером патриотов России. Воспитать достойное поколение старается учитель истории и обществознания «Школы в Некрасовке» Роман Дахтин. Молодому педагогу всего 25 лет, но он успешно шестой год преподает в школе и умеет находить общий язык со своими учениками.

— Чтобы воспитать достойного гражданина, сегодня нужно быть на одной волне с детьми, быть не только наставником и классным руководителем, но и другом. Чтобы

ученики подходили не только с вопросами о домашнем задании, но и могли обратиться за советом по любой жизненной ситуации, — считает Роман Дахтин. При этом педагог отмечает, что общаться с современными детьми очень интересно. — Они максимально продвинуты, поэтому у нас взаимное обучение, к примеру, не только я с ними делюсь жизненным опытом, но и они со мной, — добавил молодой учитель. Оставаться на одной волне с ребятами столичным педагогом помогает проект «Московская электронная школа»

(МЭШ). Среди ключевых сервисов — «Электронный журнал». Он позволяет планировать уроки, ставить и комментировать оценки, выдавать домашние задания, контролировать посещаемость и многое другое. Также в распоряжении педагогов находится библиотека МЭШ — в ней тысячи электронных сценариев уроков и других полезных материалов. Легко освоила МЭШ учитель русского языка и литературы «Школы в Некрасовке» Светлана Большакова. Ее педагогический стаж превышает 25 лет. — МЭШ делает мои уроки более интересными и интерактивными, — поделилась она.

На форуме педагоги могли познакомиться с новым школьным предметом «Основы безопасности и защиты Родины», который внедрят в школьную программу в этом году, а подготовкой преподавателей занимается Центр военно-спортивной подготовки молодежи «ВОИН». Его председатель правления, депутат Государственной думы, герой ЛНР Виктор Волоцкий рассказал, что в состав курса входят огневая и тактическая подготовка, БПЛА, тактическая медицина, информационная безопасность, идеология воспитания. По его мнению, новый предмет сегодня как никогда актуален. — Сегодня вокруг наших границ собирается нечисть.

И снова мы будем победителями. Но для этого мы должны готовить нашу молодежь и учителей, дать им знания по защите нашей Родины, — сказал председатель правления центра «ВОИН». Среди необычных тем, обсуждаемых на форуме, оказался этикет. Специалист в этой области Дарья Фролкина выступила с лекцией о том, как внедрить это в школьные будни. Эксперт пояснила, что этикет помогает ученикам лучше понимать прошлое, разбираться в вопросах истории и литературы. При этом важен и современный этикет, например правила общения с людьми, умение отказывать.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vma.ru

Его голос знала вся страна

Юрий Борисович Левитан появился на свет во Владимире 110 лет назад. Его родителями были Берка Шмульевич (Шмульович) и Мария Юльевна (Юдковна) Левитан. Отец был известным в городе портным. В 17-летнем возрасте, в 1931 году, Юрий отправился покорять Москву. По словам доцента исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова Юрия Борисенка, мо-

начина с самой низшей канцелярской должности. В его функции входило разносить бумаги, убирать помещение, подавать чай. Но уже через полгода, в 1932 году, он становится стажером. — Ему пришлось исправлять владимирский говор, — продолжает историк. — В 19 лет Левитана услышал товарищ Сталин, который ночью готовил доклад к XVII съезду ВКП(б). По радио в это время велась «техническая трансляция», в ходе которой диктовался текст передовицы нового номера газеты «Правда» для утренних статей региональных советских изданий. И этот текст зачитывал Юрий Борисович Левитан. Вождем понравился голос. И речь товарища Сталина на съезде озвучивал по радио именно Левитан.

— Техника была несовершенной, — уточняет Юрий Борисенко. — Поэтому выступление вождя зачитывалось из студии. И Левитан очень четко все озвучил. Окрыленный вниманием вождя, Юрий Борисович начинает серьезно работать над своим произношением. С этого момента он занимается по десять часов в день, осваивает



1956 год. Москва. Диктор Всесоюзного радио Юрий Борисович Левитан (1914–1983 гг.)

культуру речи под руководством легендарного МХАТовца Василия Качалова. Чтобы выработать четкое произношение, он часто читал свои тексты, стоя вниз головой на руках. — А вот с Иосифом Виссарионовичем Сталиным Левитан виделся всего несколько раз, например, в первые дни начала Великой Отечественной

войны, перед выступлением Сталина по радио 3 июля 1941 года, — продолжает историк. — Левитан стал мировой знаменитостью. Хорошо известные сегоднего на этот счет главного противника Советского Союза — Гитлера, который мечтал устранить этот голос. Голос Левитана мотивировал советских людей на бое-

вые и трудовые свершения. И Победу. — В этой ситуации голос Левитана стал одним из символов сопротивления Гитлеру. Ну а когда в Битву под Москвой начались успехи Красной армии, то о них торжественно сообщал по радио именно Юрий Борисович, — продолжает историк. — Как и сообщение о полной и безоговорочной капитуляции фашистской Германии. «Мой голос копируется не ниже, чем натуральный Т-34», — шутил сам Левитан.

В послевоенные годы Левитан вел много передач о войне, программы для ветеранов. Ведет репортажи из Кремлевского Дворца съездов и Красной площади. Довелось ему зачитывать и траурные тексты. Например, о смерти Сталина. Ну и вершиной стало объявление 12 апреля 1961 года. Тогда Левитан зачитал сообщение о полете в космос Юрия Алексеевича Гагарина. — Скончался он при исполнении служебных обязанностей, — говорит Юрий Борисенко. — Случилось это 4 августа 1983 года в Белгородской области во время встречи с ветеранами Курской битвы.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vma.ru

и трудовые свершения.

ЦИТАТА



РОСТИСЛАВ ПЛЯТТ
АКТЕР ТЕАТРА И КИНО

Юрий Левитан дышал воздухом радио, встал в радиобит, и было абсолютно неясно — есть ли у него домашняя, какая-то собственная жизнь... В передачах его не занимали, однако он всегда мог слушать их из студии. Я не забуду одну нашу с ним встречу. Передача уже шла, у микрофона читал Михаил Лебедев — один из лучших наших дикторов. Вдруг я увидел краем глаза, что с Юрием что-то происходит — он вытанул, впился в диктора взглядом, губы его шевелились синхронно с губами Лебедева, назалось, из них вот-вот вырвется звук. В тот момент я очень ясно для себя понял: «Этот юноша не зря выбрал себе профессию!»

В куклы можно не только играть

В выставочном зале ассоциации «Народные художественные промыслы России» открылась выставка художественных кукол «Коллекция волшебных историй». Более 70 работ представили как именитые, так и начинающие российские и зарубежные мастера-кукольники, объединившиеся в рамках проекта «Эпицентр». Целые композиции были посвящены историческим сюжетам. С удивительной точностью повторила тайное собрание «Союза Спасения» художница Ирина Дербина. На шпильке Петропавловской крепости запечатлела своего кукольного героя, повзрослевшего образ Ярославского реставратора Петра Тулушкина, молодой мастер Елена Ом. И этот исторический факт многим будет любопытно освежить в памяти. Среди портретных кукол

невозможно не узнать придворных дам из покоев дворцов царской России. Например, великую княжну Марию Александровну. А какой простор для фантазий открывается тут любителям сказок! Герои произведений Самуила Маршака, Александра Пушкина и многих других, кажется, только для выставки застыли на время. Есть куклы для игры, а есть для украшения интерьеров, но все очень красиво. — Мы ищем новые технологичные, чтобы удивить и порадовать. После посещения наших выставок люди уходят с просветленными лицами. Значит, куклы нужны не только художникам и коллекционерам, — замечает организатор выставки и художник-кукольник с 20-летним стажем Нина Радзиховская.

НАУМЕНКО НАТАЛЬЯ
n.naumenko@vmdaily.ru

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

людей человек привез в столицу окаяющий говор. — Тем не менее он сразу взял быка за рога и сначала попробовал поступить в кинотехнику, куда его не приняли из-за говора, — говорит Юрий Борисенко. — Но у Левитана с детства был звонкий голос. И он откликнулся на объявление о том, что Всесоюзному радиокомитету требуются дикторы. Именно в эти годы, в начале 1930-х, начинается массовое радиовещание, дикторы были необходимы. Юный Левитан прошел в радиокомитете все ступени, на-

Без хлеба никогда не бывает обеда

ПРОФИ В России есть особый праздник — День работников пищевой и перерабатывающей промышленности. Благодаря этим специалистам на наших столах всегда есть свежий хлеб и аппетитные булочки.

Аппаратчики-операторы производства продуктов питания контролируют процесс выпечки хлебобулочных и кондитерских изделий на автоматизированных и комплексно-механизированных линиях производства, начиная с подготовки сырья и заканчивая готовой продукцией.

Сегодня эту профессию можно получить в Пищевом колледже № 33 и Московском образовательном колледже ЗАПАД. Поступить сюда можно по окончании девяти классов. Мы провели в этом году второй набор студентов на данную профессию, — рассказывает преподаватель Пищевого колледжа № 33 Татьяна Новожилова. — Ребята приобретают широкий спектр необходимых компетенций. И это не только техническое обслуживание технологического оборудования производства продуктов питания. По окончании первого курса и сдачи квалификационного экзамена студенты получают удостоверение тестовода третьего разряда, после второго курса разряд повышается до четвертого. Студенты изучают все основы производства хлебобулочных, кондитерских и макаронных изделий, принципы настройки и перенастройки



8 октября. Студент пищевого колледжа № 33 Владислав Титов осваивает производственный процесс

оборудования на профильном производстве. Около 70 процентов учебного времени занимает практика и выполнение лабораторных работ. — Учебная практика проходит в лабораториях, где студенты изучают основы хлебопечения, знакомятся с технологическими картами, процессами, — говорит тренер конкурсов профессионального мастерства «Профессионалы», преподаватель Московского образовательного колледжа ЗАПАД Ирина Голик. — Работают ребята на усовершенствованном оборудовании. В лабораториях установлены современные подовые печи, расстоечные шкафы, конвекционные печи. У нас есть те-

слав Титов своим выбором очень доволен. — Это круто, когда всего за два года ты получаешь отличную профессию и можешь нормально зарабатывать, — говорит он. — У нас была интересная учебная практика, где мы делали самые разные изделия: ржаной хлеб, батоны, кексы, круассаны. Сами замешиваем тесто в тестомесильной машине, затем отправляем на расстойку в специальный шкаф и уже после выпекаем в печи. Я иногда готовлю дома, моим родственникам очень нравится. Вообще, это здорово — кормить людей. Мое любимое блюдо — бутерброды. Делаю и обычные, и горячие. Они всегда пойдут к любому поводу — и на завтрак, и на ужин, да и на посиделки с друзьями.

СТУДЕНТЫ ИЗУЧАЮТ ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВА ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ, КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ И НАСТРОЙКУ ОБОРУДОВАНИЯ

По окончании колледжа Владислав намерен отправиться в армию, а после продолжить работать по профессии и параллельно получать заочное профильное высшее образование. Набор студентов продолжится и в следующем году. Детально о специальности можно узнать на портале «Школа.Москва», в разделе «Атлас профессий». Заявление на поступление можно оформить на сайте mos.ru. Полезный контент о среднем профессиональном образовании публикуется в телеграм-канале «Колледжи Москвы».

ОЛГА ЛЕТУВТ
edit@edupressa.ru

Инструментарий



Тестомесильная машина
Заменяет ручной труд и используется для замеса теста в различных пекарнях, кондитерских цехах, пищевых и других предприятиях общественного питания

Тестоделитель
Электрический агрегат для разделения готового теста на заготовки определенного размера



Расстоечный шкаф
Профессиональное оборудование, создающее комфортные условия для брожения дрожжевого теста перед выпечением

Скалка

С ее помощью тесто раскатывается до однородной толщины и равномерно пропекается. При необходимости ею можно измельчить, к примеру, орехи



Пекарский нож
Предназначен для нанесения надрезов на тесте

Справка

В России хлебопечение активно начало развиваться с XVI по XVIII век. Тогда же в Измайлове был построен Хлебный дворец — самый крупный хлебопекарный комплекс тех времен. Эта пекарня могла производить различные сорта хлеба, среди которых можно выделить пшеничный или ржаной, прятный или сладкий. Все они предназначались для царского двора. Работа пекарей, или, как они назывались, баманинников, пользовалась особым почетом и уважением. А их количество в Хлебном дворце составляло 70 человек. Простые люди обеспечивались хлебом из специальных хлебных изб, представляющих собой полуподвальные помещения с большой печкой. Тут же было предусмотрено отдельное место, называемое «квашней» и предназначенное для замеса теста.

Ученики накормят с помощью искусственного интеллекта

В финале второго городского конкурса «Искусственный интеллект в решении социальных вопросов» московские школьники представили результаты своих исследований. Всего в соревновании приняли участие 120 команд, которые предложили проекты по применению новых технологий в области права, экономики, филологии и других общественных сферах.

В пресс-службе Департамента образования и науки Москвы отметили, что в этом году в конкурсе приняли участие около 600 человек. — Дети предложили свои идеи использования новых технологий в учебном процессе и повседневной жизни, а эксперты подсказали, как эти решения можно улучшить и, возможно, даже воплотить в жизнь. В финале конкурса авторы 32 лучших проектов защитили свои работы перед жюри, — говорится в сообщении пресс-службы.

Жюри отметило проект Артемия Широкова из школы Центра педагогического мастерства (ЦПМ). Он предложил использовать искусственный интеллект для изучения истории семьи. С помощью программы, разработанной им, стало возможно «оживлять» имеющиеся в семейных архивах фотографии. А это позволяет находить своих предков на общедоступных снимках. Любопытным получился

и проект «Вкусно ИИ точка» ученицы школы № 167 имени Маршала Л. А. Говорова Алисы Лукаш. Ее программа будет в состоянии собирать данные о физиологических потребностях организма того или иного человека, а потом при помощи разработанных алгоритмов подбирать рацион, который сможет не только



КОНКУРС

утолить голод, но и принести пользу.

— Одной из самых трудных частей написания проекта для нас было придумать то, чего еще нет в нашем мире, — делится Алиса Лукаш. — Как только мы поняли, чего хотим добиться в результате, работа пошла легче. Участники команды «БЫ» из школы ЦПМ разработали приложение, которое можно использовать как личный дневник для психологической поддержки школьников. По мнению разработчиков, такая программа вполне сможет

помочь справиться со стрессом, депрессией и зависимостью от компьютерных игр.

Московский городской конкурс организован Центром педагогического мастерства столичного Департамента образования и науки совместно с МГИМО. Созданием традиционно включает отборочный онлайн-этап и очную защиту проектов. Для участия не нужно было уметь программировать. Больше тут ценится понимание общественных процессов и умение анализировать потребности аудитории.

Ученики столичных школ участвуют и в других проектах, которые посвящены новым технологиям. Так, летом 2024 года были организованы две выездные смены летнегма «КодИИМ», где ребята развивали навыки программирования. Осенью запланированы мастер-классы по искусственному интеллекту на городских фестивалях проекта «В центре науки», которые пройдут в разных школах Москвы.

ВИКТОР ГАЛКИН
edit@edupressa.ru

ИГРЫ РАЗУМА

По своей сути искусственный интеллект — это способность машины или компьютерной системы выполнять задачи, для которых обычно требуется человеческий интеллект. Это включает в себя программирование систем для анализа данных, обучения на основе опыта и принятие разумных решений — под руководством человека.

Воспитатель сам должен быть воспитан

В Московском дворце пионеров на Воробьевых горах началась регистрация в «Школу вожатых». Участникам, которые решили получить новые знания в этой области, будут доступны тренинги по развитию коммуникативных навыков и лидерских качеств, лекции, мастер-классы, большой игротренинг и выездной интенсив. Организаторы предполагают, что участвующие в проекте слушатели смогут получить все самые необходимые навыки для работы вожаками. В проект приглашаются москвичи, которым к этому моменту уже исполнилось 16 лет. Всем участникам проекта предстоит теоретические

Кстати

В СССР в пионервожатые брали студентов педузов и уже действующих преподавателей, реже — людей других специальностей. Должность вожака появилась вместе с пионерской организацией в 1922 году. К 1924-му в Советском Союзе работали 11 200 пионервожатых. С 1927 года началась усиленная подготовка. Для вожатых стали проводить курсы и семинары.

слушателями знаний в более узких профессиональных областях предусмотрены дополнительные модули. Кроме того, в этом учебном году будет организован ин-

структивно-методический лагерь, участники которого погрузятся в смоделированную атмосферу профильной смены и смогут применить полученные знания на практике.

После окончания обучения новые вожатые получат сертификаты. При этом у лучших выпускников появится уникальная возможность реализовать полученные навыки в городских проектах и про-

граммах ГБОУ «Воробьевы горы», таких как образовательный проект «Профильная четверть», городская конкурсная программа «Новые вершины», городская просветительская программа «Академия полезных действий» и многих других.

По словам представителей пресс-службы Департамента образования и науки Москвы, программа «Школа вожатых Московского дворца пионеров» действует уже шесть лет. Ежегодно в проекте участвуют более 1,5 тысячи человек.

— Проект знакомит с основами педагогики и психологии, возрастными особенностями детей и методами работы с ними. Слушателям доступно несколько модулей, которые помогают исследовать разные области работы с подростками, — заявили в пресс-службе. При этом одним из ключевых событий станет «Неделя вожатства». Представители профессиональных сообществ из разных регионов России проведут для участников мастер-классы, интерактивные лекции и другие образовательные мероприятия. Заявки на участие в проекте принимаются до 31 октября.

ЕЛЕНА МАТРЕШКИНА
edit@edupressa.ru

ПЕДАГОГИКА

занятия, на которых изучаются основы педагогики, возрастной психологии, методики организации детского досуга, техники безопасности и, конечно же, оказания первой медицинской помощи. Для более углубленного погружения в тему и получения

Человек, который мог стать президентом России

В этом месяце Евгению Максимовичу Примакову исполнилось бы 95 лет. Политиком он до самых зрелых лет жизни не был. Работал на радио, был корреспондентом «Правды» на Ближнем Востоке. Наверняка, конечно, выполнял и деликатные поручения КГБ. Стал членом АН СССР, возглавлял Институт востоковедения, достиг звания академика Российской академии наук. В политику он был привлечен уже Михаилом Горбачевым. При Ельцине сначала занимал пост главы Службы внешней разведки. Примаков выступал против расширения НАТО на

назначил в свой кабинет коммунистов и реформаторов, начав направлять деньги предприятиям, чтобы выплачивать зарплату, расширять производство. Экономика быстро возродилась, чему способствовал рост цен на нефть. Популярность Примакова возросла во время внешнеполитического кризиса из-за планов НАТО атаковать президента Югославии Слободана Милошевича. Когда Евгений Максимович летел в Вашингтон на переговоры, ему позвонил вице-президент Эл Гор и сообщил, что НАТО начала бомбардировки. Разъяренный Примаков на полпути через Атлантику приказал самолет развернуть. Ельцин был обеспокоен тем, что Примаков становится едва ли не самым популярным политиком в России, имеющим реальные шансы на победу на президентских выборах. И в мае 1999 года Ельцин уволил его с поста премьер-министра. Примаков ответил формированием избирательного блока с мэром Москвы Юрием Лужко-

вым. Это могло бы стать трамплином для успешной борьбы за пост президента несколько месяцев спустя. Потом Ельцин назначил Владимира Путина новым премьером. А звезда Примакова после этого затерялась. В 2001 году уже президент Владимир Путин продвинул Примакова на

должность председателя Торгово-промышленной палаты. Последняя важная миссия Примакову была поручена в марте 2003 года, когда Путин отправил Евгения Максимовича в Багдад, чтобы попытаться убедить Саддама Хусейна пойти на уступки ради предотвращения вторжения

США. Ни в одной из этих миссий он не преуспел. Это были редкие неудачи для Примакова, которому удалось сохранить репутацию честного и последовательного человека в самые бурные годы политической истории России.

ГЕОРГИЙ БОВТ
edit@edupressa.ru



5 марта 1999 г. Премьер-министр РФ Евгений Примаков (слева) и Робин Кук перед началом переговоров

Краски, способные вернуть в прошлое

Культурный центр «ЗИЛ» гостеприимно распахнул свои двери для проведения выставки Любови Калашниковой «Земля зеленая», созданной с помощью натуральных «земляных» красок. Идея выставки пришла художнице, когда она нашла в коробку старых красок с необычным названием «Земля зеленая» у себя дома. Внутри лежало пять тюбиков разных цветов. Художница заинтересовалась происхождением находки, ведь это непростые краски. Их особенность заключалась в составе, ведь получились они из природного пигмента, возникшего в результате минерализации. Занимаясь поисками состава душистых красок, Любовь случайно нашла старый чемодан, набитый семейными фотографиями. По словам куратора выставки Михаила Сапунова, именно на основе этих снимков и создавались все работы. — При этом картины были написаны таким образом, что



7 октября. Куратор выставки «Земля зеленая» Михаил Сапунов демонстрирует все оттенки цвета. Фото: Иван Отвагин

каждый посетитель мог узнать в них себя или своих близких, потому что художница специально не прорисовывала лица, — говорит Михаил Сапунов. — И тоже, хоть ненадолго, вернуться в прошлое. Попадая на выставку, ты как бы переносишься из холодно-

го дождливого мегаполиса в теплую весеннюю сельскую местность, где поют птички, шумит трава, шумят деревья, а на стенах в свете белых фонариков висят картины из пяти оттенков зеленого.

ИВАН ОТВАГИН
edit@edupressa.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

восток, поддерживал идею многополярного мира, ратовал за формирование стратегического треугольника между Россией, Китаем и Индией. Эта концепция позже вылилась в создание группы БРИКС. Став премьер-министром в 1998 году, Примаков

Назвать точную дату, когда человек впервые захотел покорить космос, наверное, невозможно. Но еще в XIX веке русский религиозный деятель, философ и футуролог Николай Федоров высказал мысль о том, что человечество должно покинуть пределы своей планеты. Его идеи вдохновили основоположника космонавтики Константина Циолковского, который произнес знаменитую фразу: «Земля — колыбель человечества, но не вечно же жить в колыбели!» И люди из нее ушли.

Сначала к звездам полетели друзья человека

ИСПЫТАНИЯ В октябре 1957 года СССР вывел на околоземную орбиту первый искусственный спутник Земли. Среди живых существ сначала туда отправились собаки. И это были не Лайка и Белка со Стрелкой...

Научный сотрудник Центрального дома авиации и космонавтики Антонина Деметьева рассказала корреспонденту «ПВО», что космос начинается на высоте 120 километров. И сначала туда совершались не орбитальные (вокруг Земли), а суборбитальные полеты. Собакам поднимали на высоту от 100 до 200 километров, — говорит она. — Сами такие полеты начались в 1951 году. А собак собрали в 1949-м и готовили около двух лет. Они сидели в специальных контейнерах, им подбрасывали специальную еду, давали перегрузки. Контейнеры были очень несовершенными и могли раскрыться в воздухе или удариться о Землю. Первыми космонавтами были Цыган и Дезик. Цыгана потом оставили на Земле. А Дезик летал несколько лет подряд. И в каком-то из полетов разбился. Антонина Евгеньевна вспомнила и еще один очень интересный случай. — Однажды, в 1951 году, привезли на космодром двух подготовленных собак — Непутевого и Смелого, — рассказывает она. — И за пару дней до полета солдатик повел их



1 сентября 1960 года. Четвероногие космонавты — собаки Белка и Стрелка после полета на космическом корабле

погулять. Смелый сорвался и убежал в степь. А ракета стоит на старте, все рассчитано по времени, погоде. Из полета вышли так: нашли у столовой щенка подходящего размера. И запустили его без всякой подготовки. Собаки благополучно слетали и приземлились. Открыли контейнер, а оттуда вместо дворняжки вылезает что-то сушам как спаниеля. Король спрашивает: «А это еще кто? Что с ним космос сделал? И расцветка какая-то не наша...» Ну и пришлось всем

признаться. «И хорошо! — отреагировал Сергей Павлович. — А то мы два года трагично на подготовку, колбасой кормим. А тут просто так слетал. Как его зовут?» А имени придумать еще и не успели. Поэтому назвали пса тремя буквами — Зиб — заместитель исчезнувшего Бобика. По словам Антонины Деметьевой, Зиб слетал несколько раз. А потом вырос в большую, крупную собаку

и уже не проходил по размерам. Его забрал кто-то из академиков. И пес прожил долгую и счастливую жизнь. А чуть позже в стране запустили первый спутник. — И тут мы узнали, что запустили второй, с собачкой Лайкой, — продолжает Антонина Евгеньевна. — Но Лайка погибла. А через три года полетели Белка и Стрелка. Правда, они стали лишь дублерами. За месяц

до этого взорвалась пара собак. Звали их Лисичка и Чайка. И там была любимая собачка Королева. Он очень переживал. А так бы под этими именами их и знал весь мир. В результате полетели Белка и Стрелка. У них тоже было все не идеально. Но потом все нормализовалось. У Стрелки позже были даже щенки. Одного из них отправили в подарок Жаклин Кеннеди — жене американского президента Джона Кеннеди.

МИХАИЛ БРУСНЕВ
edit@edupressa.ru

Слетавшие животные



1951

Собаки Дезик и Цыган. Советские животные были запущены в космос на борту геофизической ракеты В-8 и стали первыми после дрозофил живыми существами, достигшими границы космоса и вернувшимися живыми. Всего с 1951 по 1957 год в СССР было произведено 18 запусков, 11 из которых стали успешными.



В КОСМОСЕ ПОБЫВАЛИ

- Млекопитающие: обезьяна, собака, кошка, кролик, морская свинка, мышь, крыса.
- Рептилии: черепаха, геккон.
- Птицы: перепел, голубь.
- Земноводные: лягушка, тритон.
- Рыбы: меченосец, рыба-наба, фундулос.
- Насекомые: муха, пчела, бабочка, муравей.
- Другие: морской еж, медуза, виноградная улитка.

1949

Обезьяна макак-резус Альберт II поднялась на 134 километра, но погибла при приземлении. Ее судьбу разделили и остальные макаки по имени Альберт, но с порядковыми номерами I, III, IV, V и VI. Но высота их полета была меньше.

1947

Мушки-дрозофилы достигли 100-километровой высоты на запущенной в США немецкой трофейной ракете V2.

1950

В США запустили несколько мышей, одна из которых достигла отметки в 137 километров. Но разбилась при приземлении.

Стояли насмерть люди под Москвой

Необычные уроки «живой истории», посвященные Дню Московского народного ополчения (1941 года), прошли для учеников столичной школы № 544. Ребята получили возможность узнать о трагических событиях тех лет и увидеть личные вещи ополченцев. Этот раз перед школьниками выступили экскурсоводы Анатолий Мясников и Алексей Старцев, которые предстали в образах кадрового офицера и рабочего. Они обращались к ребятам с различными вопросами о Великой Отечественной войне. И те увлеченно отвечали, проявляя познания в истории. Например, один из семиклассников точно дал определение ополченцу 1941 года. По словам парня, это был гражданский человек, который не подлежал призыву в действующую армию, но по зову сердца добровольно вылезал защищать свою страну. «Постановление о добровольной мобилизации жителей Москвы и области в народное ополчение» было принято Военным советом Московского военного округа 2 июля

1941 года. За пять дней в столице сформировали для отправки на фронт 12 дивизий народного ополчения. Однако из-за нехватки времени на их обеспечение армейским



обмундированием, оружием и продовольствием был даже издан специальный указ, предписывающий им приходить на пункты сбора в своей одежде и с личными вещами. — Насчет Московского народного ополчения в последнее время появилось много недостоверных фактов, — уточняет Анатолий Мясников. — Поэтому важно изучить архивные данные, искать воспоминания самих ополченцев. Анатолий рассказал ребятам о том, что на вооружении добровольцев были в основном винтовки, оставшиеся еще со времен Первой мировой и Гражданской войны. Всего же к началу августа в ополчение было 160 тысяч москвичей и 70 тысяч жителей Подмосковья.



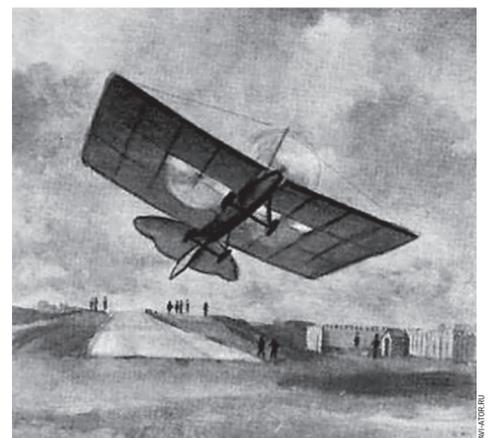
7 сентября. Анатолий Мясников в форме кадрового офицера в отставке проводит урок истории

30 сентября 1941 года началась немецкая операция «Тайфун», целью которой был захват Москвы. Несмотря на огромное превосходство фашистской армии в живой силе и технике, московские ополченцы смогли закрыть собой прорванные танками бреши в боевых порядках Западного и Резервного фронтов. Ценой своих жизней добровольцы спасли столицу. — То, что ополченцы погибли, стало настоящей трагедией, — подчеркивает Анатолий Мясников. — Но они сдержали 28 наступающих немецких дивизий. И выполнили свою боевую задачу. После экскурсии в историю ребята могли рассмотреть музейные экспонаты и даже взять их в руки. А посмотреть было на что. Тут были и винтовки различных систем, и солдатские котелки, и даже предметы гардероба ополченцев. Нашелся даже один из военных номеров газеты «Вечерняя Москва». При этом мальчишек больше интересовало оружие. А девочкам нравились головные уборы и небольшие косметички.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru

К созданию самолета привели наблюдения за птицами

Александр Федорович Можайский (на фото) создал свой самолет еще до того, как это сделали братья Райт. «ПВО» узнала, как тестировали его детище. Родился Александр Федорович 21 марта 1825 года в Выборгской губернии. С самого детства примером для будущего изобретателя служил его отец — адмирал русского флота Федор Тимофеевич Можайский. Когда Александр вырос, то сначала окончил морской кадетский корпус, а после него отправился на Балтийский флот, где служил гардемарин. В 1854 году, будучи уже старшим лейтенантом по званию, Можайский отправился в кругосветное плавание. В 1876 году Александр начал работать над проектом по созданию летательного аппарата.



Взлет самолета Александра Федоровича Можайского. Рисунок летчика К. К. Арцеулова 1880-е годы

Идея возникла у Можайского после его наблюдений за полетом птиц, — рассказывает заслуженный летчик-испытатель Игорь Сирота. — Перед тем как построить самолет, Александр делал его модели. По словам Сироты, пытались повторить строение тела птиц, Можайский сначала соорудил воздушных змеев с обшивкой из перьев.

Изделие не оправдало себя, оно было слишком тяжелым, — уточняет эксперт. — Следующий воздушный змей был с буксирной гужевой повозкой (вид транспорта, который запрягали несколькими лошадьми. — «ПВО»). На короткое время ему даже удалось подняться и пролететь над землей.

Можайский тщательно продумывал все детали своего проекта. Согласно его расчетам, крыло модели самолета должно было быть примерно 23 метра. Корпус летательного аппарата (фюзеляж) — 15 метров в длину. Вес такой конструкции составил около 800 килограммов.

Согласно заметкам самого изобретателя, у модели было четыре колеса под фюзеляжем. Модель могла совершить устойчивые полеты со скоростью от пяти метров в секунду (около 18 километров в час). А к 1881 году основная конструкция летательного аппарата уже была готова. Поэтому приступили к сборке самолета. Работы по его созданию проходили на участке Красно-

сельского военного поля. К 1882 году самолет под названием «Жар-птица» был готов. Можайскому на тот момент было 57 лет. Сначала проходили наземные испытания. На них проверяли возможность разгона готового аппарата и его силовую тягу. Самолет весил около 160 килограммов. Мощность паровых двигателей составила 30 лошадиных сил, — говорит Игорь Фридрихович.

На время первых испытаний из штабувала «Жар-птицы» сидел механик и помощник Александра Федоровича Иван Голубев, говорится в военной энциклопедии Сытина. Там сказано, что, «будучи неустойчивым, аппарат зацепился крылом за землю, сломав его. К сожалению, дальнейшие опыты не проводились из-за отсутствия денежных средств».



— Прошло 142 года с момента испытания первого в России и мире полномасштабного самолета, предназначенного для транспортировки человека, — рассказывает заместитель директора института № 1 «Авиационная техника» МАИ Денис Прокопенко. — С тех пор ответственное самолетостроение значительно продвинулось

в своем развитии. Речь идет о надежном и качественном производстве крылатых машин, внедрении искусственного интеллекта. Сейчас в России разрабатывается и производится целая линейка самолетов, созданных для труднодоступных районов и региональных перевозок. — Можно заявить, что профессия авиаконструктора сегодня — одна из самых престижных, востребованных и высокооплачиваемых, — отмечает Денис Прокопенко. — В рамках участия МАИ в реализации пилотного президентского проекта по совершенствованию системы высшего образования наши программы подготовки специалистов в области авиационной техники с 2023/2024 учебного года переведены в новые форматы базового и специализированного высшего образования, — продолжает Прокопенко. — Акцент в обучении сделан на практическую составляющую, в учебные планы добавлены модули для углубленного освоения перспективных технологий. Кроме того, большое внимание уделяется формированию у буду-

щих специалистов бизнес-мышления. Выпускник программы станет комплексным специалистом, понимающим процесс создания своего продукта — от идеи до коммерческой реализации. По окончании обучения авиаконструктор сразу может пойти работать на предприятие.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonkaya@vnu.ru

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Об отважных исследователях околоземного пространства появилось огромное количество фильмов. При этом съемки некоторых из них проходили в реальных условиях — на борту космической станции. Мы предлагаем оценить самые известные картины.



Укрощение огня (1972) Художественный фильм, поставленный режиссером Даниилом Храбровицим по мотивам биографии конструктора ракет Сергея Королева и других известных конструкторов авиационной и ракетной техники Советского Союза. Охватывает период с 1920-х годов, когда создавались первые двигатели, и до полета Юрия Гагарина.

Москва — Кассиопея (1973)

Научно-фантастическая картина. Из глубин Вселенной до Земли долетает радиосигнал из планетной системы звезды Альфа созвездия Кассиопея. Туда отправляется экспедиция, команда которой состоит из подростков не старше 14 лет, чтобы к концу полета космонавты были в самом расцвете.



Вызов (2023) Российский драматический фильм режиссера Клим Шипенко. Первая в мире полнометражная картина, сцены для которой снимались в космосе профессиональными кинематографистами. На МКС стартовал экипаж, в состав которого входили летчик-космонавт Антон Шкаплеров, Клим Шипенко и актриса Юлия Пересильд.



Газета открывает новые молодые таланты

ОБУЧЕНИЕ
В редакции газеты «Вечерняя Москва» прошло первое занятие в школе юного корреспондента. Своими впечатлениями с «ПВО» поделилась одна из участниц.

Я мечтаю стать журналисткой. Именно поэтому с радостью откликнулась на предложение написать в приложение «Пресса в образовании» об уроке школьного музея «Автомат и гитара», гостем которого стал поэт и воин-интернационалист Александр Карпенко. Но после публикации материала мне поступило приглашение прийти на занятие в школу юных корреспондентов «Новый фейерверк». Крупный медиахолдинг находится недалеко от станции метро «Савеловская». Внутри современного офиса не было кабинетных стен. Вместо них я увидела множество столов, со стоящими на них компьютерами. За ними сосредоточенно работали журналисты. Газеты с их статьями мы каждый день видим в метро, в школах и киосках. А потом началась небольшая экскурсия, в ходе которой нам показали студию, откуда вещает корпоративное телевидение, отдел ИТ-журналистики, музей, в котором хранятся все награды «Вечерки» и различные интересные документы и подарки, и даже необычная кафе, где журналисты могут встретиться с героями своих будущих публикаций. Мне показалось, что я попала в сказку! А потом всех юных журналистов провели в конференц-зал, где куратор школы-студии юного корреспондента «Новый фейерверк» и ведущий обозреватель газеты «Вечерняя Москва» Ольга Кузьмина отметила, что всего в холдинге выходит около десяти газетных изданий. И кратко рассказала о каждом из них. А потом обсудила с нами планы работы школы и то, как и в каком формате будут проходить занятия. Легкая стилистика общения выдавала опытного газетчика, но все равно аудитория была удивлена, когда узнала, что обозреватель пишет до 600 тысяч знаков в месяц, а иногда выходит больше, это свыше 200 страниц. В ме-



10 октября. Первая публикация десятиклассницы одной из московских школ Виктории Иваковой была на страницах издания «Пресса в образовании». Фото: Александр Кочубей

некоторые выпускники школы юных корреспондентов «Новый фейерверк» смогли стать известными журналистами

ПРОБА ПЕРА

Школа юноров (от слов юный и корреспондент) — это своеобразный кружок, который организуется чаще всего при каком-нибудь крупном издании с целью обучения учеников азам журналистики. Материалы юных корреспондентов школы «Новый фейерверк» публикуются на страницах изданий холдинга «Вечерняя Москва».

считай, по полновесной книге! — В каждом выпуске школы юноров, а она была открыта в 2013 году, есть те, кто стал профессиональным журналистом, — сказала Ольга Кузьмина. — Но были и те, кто понял, что журналистика — это не дело их жизни, что, кстати, тоже результат!

Нас собралось в зале человек двадцать, в основном десяти- и одиннадцатиклассники. Многих, кто ходит уже не первый год, главный редактор «Вечерней Москвы», писатель Александр Куприянов знал даже по именам. Но он, человек весьма занятый, нашел время для юных корреспондентов и более двух часов беседовал

с нами. Это говорит о серьезности, с которой издательство относится к воспитанию своей молодой смены. Разговор шел в форме вопросов Александра Ивановича к аудитории и ответов зала на них. — Писать вы научитесь сами, наша задача заставить вас думать, а значит — проявлять свою творческую индивидуальность, — сказал Александр Куприянов. А потом подробно остановился на задачах современных СМИ и на том, чем профессиональный газетчик отличается от блогера... Теперь я точно знаю, что у моей мечты появился свой адрес.

ВИКТОРИЯ ИВАКОВА
edit@edupressa.ru

Машины, доставляющие особое продовольствие

В Москве прошла выставка «АгроПродМаш». Желающих ее посетить оказалось так много, что уже на входе меня встречает большая группа людей, приехавших сюда. Легкая суматоха царит и внутри. Кто-то из экспонентов наводит последние штрихи на стендах. Другие хотят найти нужный им раздел и для этого пытаются подойти к стойке информации. Мне показалось, что каждый стенд чем-то напоминает огромный светящийся город, выстроенный буквально с нуля. Все участники пытаются привлечь потенциальных клиентов. А их может оказаться немало среди тех 26 тысяч гостей, которые, по статистике, ежегодно посещают «АгроПродМаш». Но я заметила, что интересы у всех разные. Одни действи-

тельно имеют профессиональный интерес. А кто-то приходит просто поглазеть. Или — пожертвовав парами в университели, пытается оценить ту сферу промышленности, с которой в перспективе может быть связана дальнейшая деятельность.



ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

— Я иду производственной компании, которая занимается проблемами очистки водоемов, чтобы предложить им услуги по модернизации объектов водоснабжения и водотведения. И все это — для улучшения экологической обстановки, — делится со мной участник выставки — руководитель проектов коммерческого департамента одной из



8 октября. (Слева направо) Майя Васильева, Ирина Михалева, Владимир Бакунович, участники выставки «АгроПродМаш»

столичных компаний Павел Савинкин. Надеюсь, ему удастся найти партнеров. А мое внимание привлек необычный спиральный транспортер. Это — огромный механизм, предназначенный

для перемещения различных типов упаковок с пищевыми продуктами на разную высоту. Рядом стоял еще один интересный агрегат — термоформер. Он хотя и отличался по масштабу от транспортера,

но его функции при этом не менее важны. С помощью этой машины продукты получают вакуумную упаковку, увеличивающую срок их хранения. По словам технического специалиста Владимира Бакуновича, существует два вида вакуума: «жесткий» и «мягкий». — Первый из них прессует продукт, — говорит Владимир. — А второй способен сохранить даже дырочки внутри сыра, оставляя его в первоначальном виде. Достичь такого результата можно только с помощью специального оборудования.

Меня очень впечатлил размер прошедшей выставки. В ней приняли участие 325 компаний из 18 стран мира, которые выставляли свою продукцию в 25 тематических разделах.

ВАРВАРА МИЛЮНОВА
edit@edupressa.ru

Высокая мода покорила Москву

Здание Манежа распахнуло свои двери не наездникам, для которых изначально и строилось, а модникам и модницам. Именно тут прошло яркое событие осени — Московская неделя моды. За годы своего проведения она превратилась в крупный международный проект, на котором свои коллекции представляют как уже известные дизайнеры, так и начинающие таланты. Хочется отметить, что каждая такая неделя открывает новые тренды, о которых будут говорить весь сезон. Обычно дизайн коллекций отражает не только состояние индустрии в целом, но и различные текущие социальные и культурные моменты. Так, за последние годы наблюдается растущий интерес к экологической моде, который становится важным аспектом для российских дизайнеров. Применение пере-



9 октября. Модельер Элла Рошаль получила большое удовольствие от посещения мероприятия

работанных материалов, отказ от токсичных красителей и акцент на долговечности — все это делает отечественные бренды актуальными в глазах российской молодежи.

Нельзя не отметить, что дизайнеры используют элементы, ставшие популярными во всем мире. Эти яркие коллекции дарят зрителям удивительное погружение в мир красоты и стиля.



ДЕФИЛЕ

осталась очень довольна посещением. — Это было грандиозное событие, где я смогла увидеть последние коллекции от ведущих российских дизайнеров, — рассказала Юлия Янчик. — Здесь можно приобрести эксклюзивные вещи, которые не найдешь в обычных магазинах. Также были представлены новые технологии, которые помогут создавать еще более красивые и уникальные образы. Кроме того,

я получила массу положительных эмоций от общения. Ее настроение разделила и дизайнер женской одежды Элла Рошаль. — Я была поражена красотой и масштабом мероприятия, — отметила модельер. — Я посетила несколько показов, и каждый из них был по-своему уникальным. Тут я познакомилась

со многими талантливыми дизайнерами, и они поделились некоторыми своими идеями. По словам Эллы, главное, что дают такие недели, так это возможность узнать много нового о последних тенденциях в мире моды. О том, как создаются коллекции, какие материалы используются и как дизайнеры работают над своими новыми проектами.

АНАСТАСИЯ АБРАМОВА
edit@edupressa.ru

Все люди, в отличие от семей, бывают по-разному счастливы и также по-разному несчастны. А может ли считать себя счастливым целое поколение? Об этом мы спросили учеников медиа-классов столичных школ.

От печали до радости — всего лишь дыханье

КСЕНИЯ БУБНОВА
ШКОЛА 192



Наше поколение нельзя назвать абсолютно счастливым, но и несчастным тоже. Людям доступно такое количество информации, какого не было у ученых прошлых столетий. А хрупко наше поколение из-за того, что мы легко поддаемся соблазнам. Если мы начнем больше думать и грамотно распоряжаться имеющимися ресурсами, то определенно станем в разы счастливее. Стоит помнить, что все в наших руках и от наших действий зависит не только наше будущее, но и будущее страны в целом.

ВИКТОРИЯ ДУДИНА
ШКОЛА 192



Трудно ответить на этот вопрос однозначно. Это зависит от множества факторов. Кто-то находит свое счастье в общении с людьми, здоровье близких, в мире на Земле, кому-то важно материальное благополучие. Взгляды на счастливую жизнь у каждого субъективны. Я не могу точно сказать, счастлива я или нет. Однако я хочу устроить свою жизнь так, чтобы суметь ответить на поставленный вопрос более определенно.

СОФИЯ ХАСЯНОВА
ШКОЛА 192



Каждый человек сам кует свое счастье. Если подросток видит во всем проблемы, то такие мысли не сделают его счастливым. Но на самом деле счастье — это не просто понятие, которое придет позже, когда мы раскроем весь свой потенциал.

АНАСТАСИЯ ХОХЛОВА
ШКОЛА 57



Думаю, что нашему поколению труднее, чем предыдущим. Полному ощущению счастья, мне кажется, мешают гаджеты и зависимость от них. В детстве мы больше гуляли, путешествовали, были активнее, а сейчас становимся менее подвижными и видим больше негатива вокруг.

ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВА
ШКОЛА 57



Недавно я слушала интересный подкаст, где ведущий и гости обсуждали разные поколения. Это заставило меня задуматься о своих сверстниках. Не могу с уверенностью сказать, что мы самое счастливое поколение по сравнению с другими, мы по-своему счастливы. Вокруг много нового и интересного, мы обсуждаем важные темы, мечтаем, строим планы. И это ощущение движения вперед действительно делает нас счастливыми.

САБИНА МАГОМЕДОВА
ШКОЛА 1347



Я считаю, что наше поколение счастливое, потому что у нас есть все необходимое и живем мы не в самое трудное время. Мы можем легко получить образование, появилось много интересных профессий. И надо ценить то, что у нас сейчас есть.

ХАЗАНГУЛЬ АЛЛАХВЕРДИЕВА
ШКОЛА 1347



Я считаю, что наше поколение — счастливое. У нас есть возможности пробовать себя в чем-то новом — профессиях, хобби. А раньше, к сожалению, многим детям приходилось быстрее взрослеть. У них было больше обязанностей.

Поэтому для меня наше поколение, я считаю, более счастливое, чем предыдущие.

ВИКТОРИЯ АНТИПОВА
ШКОЛА 1347



Счастливым можно назвать поколение, которое не испытывало особых трудностей и переняло лучшие черты от старших. В каждом поколении есть свои ценности, которые закладываются родителями. Но при этом я считаю, что моим сверстникам повезло жить в век современных технологий, что дает нам огромные возможности в образовании и развитии.

АСЕМА ЖУМАНАЗАРОВА
ШКОЛА 1347



Мое поколение сталкивается с уникальными вызовами: быстрые изменения технологий, социальные сети, климатические изменения и пандемии. Мы имеем доступ к информации и возможностям, о которых предыдущие поколения могли только мечтать. Однако это вызывает стресс и поднимает давление. С одной стороны, мы стремимся к самовыражению, равенству и справедливости, что делает нас более осознанными и активными. С другой — постоянная конкуренция и неопре-



ВОПРОС РЕБРОМ

деленность могут уменьшить ощущение счастья.

ТОКМАК БЕРКУКАН
ШКОЛА 1347



Сегодня мы живем в мире, пропитанном идеями просветителей, мире гуманизма и гуманистическом. Но сделало ли это нас счастливыми? По Аристотелю, счастье — это не просто радость от чего-то приятного, а состояние внутреннего удовлетворения и гармонии. Много ли людей находятся в состоянии гармонии? Думаю, нет. На мой взгляд, мое поколение так же несчастно, как и все предыдущие.

АННА КУДРЯШОВА
ШКОЛА 1569



Мне кажется, что наше поколение счастливое и несчастное одновременно. У нас появилось больше знаний. Мы можем читать книги где угодно, слушать подкасты или включить прямой эфир. Мы можем общаться с родными на расстоянии по видео и писать им сообщения, на которые сразу получаем ответ. Нет необходимости планировать день, чтобы вечером собраться и посмотреть фильм, как это было в 1990-е. Это сильно экономит время, но не приносит такого удовольствия от общения вживую.

ВЕРОНИКА ПЕТРОВА
ШКОЛА «ГЛОРИЯ»



Я — представитель поколения Z и считаю, что нам очень повезло родиться на стыке двух эпох. Мы успели застать мир без интернета и начало эры новых технологий. Однако изобилие вариантов и направлений сильно затрудняет процесс концентрации внимания и определения интересов. Но наряду с этим у нас больше свободы по сравнению с представителями поколения, например, 1970-х годов. За последние пару десятков лет сильно изменились менталитет общества, его ценности. Каждый человек — личность, у каждого ребенка есть право выбора и личные границы. Поэтому я считаю мое поколение очень счастливым, несмотря на некоторые трудности.

ЕВГЕНИЯ УДОВЕНКО
ШКОЛА «ГЛОРИЯ»



Я считаю мое поколение счастливым. Мы живем в относительно мирное время, у нас хорошие родители и много возможностей для саморазвития. В отличие от наших родных, которые выросли в Советском Союзе, нам не нужно тратить много времени на поиск информации — для этого существуют телефоны и компьютеры, которые есть практически у всех школьников нашего возраста.

ДАРЬЯ БРЫНЗ
ШКОЛА «ГЛОРИЯ»



А что такое счастье? Психологи считают, что это — полное удовлетворение всех потребностей и желаний человека. Если согласиться с этой точкой зрения, то вполне можно считать наше поколение счастливым. У нас есть много путей и возможностей.

ЕЛЕНА БЕНИСИНА
ШКОЛА «ГЛОРИЯ»



Я считаю свое поколение относительно счастливым. Впервые, у нас хорошо развиты технологии, что дает нам больше возможностей для саморазвития. Моя мама рассказывала, как она, для того чтобы найти необходимую информацию, шла в библиотеку и часами сидела в ней. Нам получать информацию гораздо легче. Во-вторых, нас делают счастливыми распространённые гуманистические мысли, а также развитие психологической науки. В-третьих — искусство. И последнее — это большое количество доступных каждому учебных заведений: школ, колледжей, вузов.

АЛЕКСАНДР РОТОВ
ШКОЛА «ГЛОРИЯ»



Является ли наше поколение счастливым? Довольно неоднозначный вопрос. Можем ли мы считать себя и свое время удачным, хорошим и процветающим? Для начала определим, в чем именно измеряется счастье. Как можно его определить? Многие считают, что счастье заключается в семье и друзьях, кто-то думает, что для счастья важнее личное духовное и материальное состояние. А в огромных масштабах всего общества, на мой взгляд, важнее всего процветание, благополучие, мир и отношения нашего поколения с другими.

АЛЕКСАНДР ШАЛИМОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПРОТОН»



Как можно определить состояние целого поколения? Однозначный ответ явно будет звучать обобщенно. Считаю, что уровень жизни в целом улучшился, она стала комфортнее и проще, однако в мире осталось много старых и появилось много новых проблем, и нам определенно есть куда стремиться. Поэтому я считаю свое поколение счастливее предыдущих, однако не могу назвать его счастливым, поскольку подобное определение будет оскорбительным для последующих поколений.

ЕВГЕНИЙ ХОМЯКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «ПРОТОН»



Я считаю, что время, проведенное с теми, с кем тебе интересно и весело, родными, можно считать счастьем в жизни, ведь такие моменты дарят особое удовольствие. Так что наше поколение можно считать счастливым.