

Почему маляр — профессия творческая, чем заняты роботы в сфере ЖКХ, а также кто может «закрыть калитку» на дороге → стр. 2, 3

Кого социологи назвали новым поколением без возраста и что мешает развитию дистанционной торговли лекарствами → стр. 6

Как слово наше отзовется. Писатель Алексей Варламов: Литературой нельзя управлять, невозможно подчинить ее себе → стр. 7

Понедельник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 21.10.24

№ 198 (29856)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Более двух тысяч электробусов и около пяти тысяч автобусов подготовили к работе зимой. Специалисты проверили уплотнители дверей, окон и люков, протестировали системы отопления и климат-контроля в салонах автобусов и электробусов.

Достоинно подражания

Кампус Московского государственного технического университета имени Баумана стал общедоступным городским пространством

архитектура

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов провел экскурсию по территории нового кампуса МГТУ имени Н. Э. Баумана, который открылся в сентябре этого года.

Университетский городок или кампус крупной коммерческой компании обязательно должны быть закрытой, выключенной из городского пространства территорией. Международный опыт знает множество тому подтверждений. Один из ярких примеров — кампус Иллинойского технологического института в Чикаго, представляющий собой интересное, доступное всем пространство.



18 октября. Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов проводит экскурсию по новому кампусу МГТУ имени Баумана. За его спиной — новые корпуса общежитий, к которым теперь можно пройти по пешеходному мосту. Фото: Екатерина Хорошилова

разбросанных зданий единый организм. Это не только университетский кампус, но и городские кварталы. Здесь появились новая площадь, но-

Пешеходный мост связал общежития и корпуса университета

вая улица, сквер, — говорит Сергей Кузнецов. Несплошной купол амфитеатра сам Сергей Кузнецов сравнил с «Сони-Центром» — од-

ним из самых впечатляющих современных комплексов зданий в Берлине, спроектированным известным немецким архитектором Хельмутом Яном. Купол центрального кластера университета выполнен из мембранной конструкции, при этом в центре он полностью открытый.

Территорию на Госпитальной набережной, где сегодня стоят новые здания университетских общежитий, раньше занимали спортивные площадки, которые перенесли ближе к стадиону «Металлург». Два здания — узкое, длинное и широкое, высокое — разделяет ули-

ца, которая, по словам Сергея Кузнецова, возникла отчасти как вынужденное решение: под ней проходит коллектор, переместить который куда-либо не было никакой возможности.

Корпуса университета с общежитиями и спорткомплексом связал новый пешеходный мост через Язу. Сергей Кузнецов отметил, что новый кампус МГТУ имени Баумана — чрезвычайно удачный проект.

— Моя мечта — чтобы вся наша страна выглядела как этот кампус. Это проект-манифест, декларация того, как можно и нужно делать. Мощь нашей страны позволяет все сделать именно так, — сказал главный архитектор Москвы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

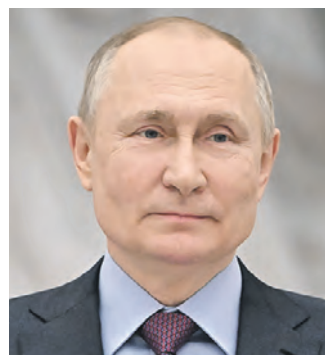
Длина велопешеходного моста через Язу — 243 метра. Он выполнен в виде открытых несонированных стальных конструкций с подсветкой с нижней стороны, что создает ощущение текучести и легкости сооружения и реки под ним. Для велосипедистов обустроили специальные дорожки и пандусы. Лестничные сходы и лифты оборудованы для маломобильных граждан. На мосту расположена смотровая площадка, где можно отдохнуть и полюбоваться открывающимися видами.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

По проекту построили и отреставрировали 14 зданий общей площадью около 170 тысяч квадратных метров. В рамках строительства уровень импортозамещения оборудования и компонентов составил почти 90 процентов. Площадь мембранной конструкции купола над амфитеатром центрального кластера МГТУ имени Баумана составляет 2,5 тысячи квадратных метров, площадь общежитий — 60,6 тысячи «квадратов».

Сообща укрепляем экономику стран

Президент России Владимир Путин (на фото) выступил на пленарном заседании Делового форума БРИКС, которое прошло в Москве. Корреспондент «ВМ» собрал самые важные высказывания.



ВАЖНО

Вчера состоялся телефонный разговор Владимира Путина с президентом Республики Сербии Александром Вучичем. Лидеры двух стран обменялись поздравлениями по случаю 80-летия освобождения Белграда от немецко-фашистских захватчиков. Также Путин и Вучич выразили удовлетворение уровнем двусторонних отношений. Президенты планируют укреплять взаимовыгодное сотрудничество в различных областях.

Глава государства отметил, что совместная работа межгосударственного объединения по ускорению социально-экономического роста и обеспечению устойчивого развития приносит результаты, способствует улучшению благосостояния и качества жизни граждан стран БРИКС.

— Совокупный ВВП объединения составляет более 60 триллионов долларов, а общая доля в мировом валовом продукте уверенно превышает соответствующий показатель так называемой «Группы семи» («Большая семерка». — «ВМ») и продолжает расти, — сказал Владимир Путин. По итогам 2024 года средние темпы экономического роста в БРИКС прогнозируются на уровне четырех процентов.

— Это выше темпов в странах «семерки», там всего 1,7 процента, и общемировых, — отметил президент России. — Общемировые темпы составят 3,2 процента — прогноз. На БРИКС приходится порядка четверти мирового экспорта товаров, сообщил Путин. При этом компании стран объединения доминируют на многих ключевых рынках, в том числе энергетических ресурсов, металлов, продовольствия, то есть тех товаров, без которых невозможно устойчивое экономическое развитие.

Более того, в рамках объединения выстраивают соответствующие платформы развития. Это каналы коммуникаций, технологические и образовательные стандарты, финансовые системы, платежные инструменты и, конечно же, механизмы устойчивого, долгосрочного инвестирования, отметил национальный лидер.

— Это, по сути, и есть экономический суверенитет, партнерство самодостаточных экономик, котороекратно усиливает их потенциал, открывает новые возможности, — сообщил Владимир Путин.

Глава государства отметил плотное взаимодействие партнеров по БРИКС в сфере инноваций, а также цифровой экономики.

— Совместно развиваем электронную торговлю, занимаемся внедрением интернета вещей и технологий искусственного интеллекта, обработкой так называемых боль-

ших данных, — сообщил президент России. — В перспективе предстоит создать единую цифровую инфраструктуру БРИКС. И здесь, конечно, важно определить согласованные подходы бизнеса, обществу, профильных органов власти по использованию биометрии, обеспечению информационной безопасности.

Во время выступления Владимир Путин подчеркнул, что Россия максимально открыта для взаимовыгодного делового сотрудничества.

— Наши общие основные усилия должны быть сосредоточены на развитии и укреплении собственных платформ, обеспечивающих экономический рост, имею в виду технологические решения, финансовые и инвестиционные механизмы, расширение логистики и так далее, — сказал глава государства.

В завершение он пожелал участникам Делового форума плодотворного общения. — Рассчитываю, что вам удастся поближе познакомиться со столицей России — Москвой, одним из самых прекрасных городов мира, быстро развивающимся мировым мегаполисом, — обратился к гостям Путин.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников рассказал «ВМ» об эффективности реализуемой командой мэра Москвы Сергея Собянина программы развития города.

Комфорт, развитие и созидание



Сегодня исполнилось 14 лет со дня вступления Сергея Семеновича Собянина в должность мэра Москвы. Развитие, созидание, комфорт, высокое качество услуг, самые передовые технологии — невозможно перечислить все, что стало привычным образом жизни для москвичей. И сегодня Москва по праву считается лучшим городом Земли, уверенно проходим испытания и движемся к новым достижениям.

Благодаря Сергею Собянину, который собрал уникальную, проверенную и опытную команду профессионалов — команду правительства Москвы, появился высокий московский стандарт управления. Приоритеты в работе мэра — забота о людях, о каждом москвиче. 50 процентов расходов бюджета традиционно приходится на городские социальные программы.

При этом много делается для того, чтобы город оставался современным, комфортным, экологичным. Особое внимание уделяется транспортной системе Москвы: с 2011 года сеть рельсового транспорта выросла более чем в два раза. Ни в одном другом городе мира нет такого количества удобных и инновационных сервисов для жизни, как в нашем мегаполисе. Москва была и остается одним из самых зеленых мегаполисов мира — 55 процентов территории столицы занимают парки и скверы, природные комплексы, в том числе — особо охраняемые природные территории. Отдельная благодарность Сергею Собянину за поддержку нашей инициативы и создание парка «Яуза», который уже стал жемчужиной не только северо-востока, но и всей Москвы.

В сентябре этого года состоялся выбор в Мосгордуму восьмого созыва. Новый депутатский корпус уже приступил к работе. У нас есть Народная программа, которая была сформирована вместе с москвичами. Она максимально учитывает предложения и пожелания горожан, продолжает стратегический курс мэра.

В этот особенный день хочу пожелать Сергею Семеновичу крепкого здоровья, сил, энергии для новых созидательных проектов во благо москвичей! Историю нашего города — лучшего города Земли — делают люди, всецело отдающие себя Москве.



АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Главные стройки будут профинансированы из бюджета

В субботу мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал об особенностях Адресной инвестиционной программы.



Всего в рамках Адресной инвестиционной программы с 2025 по 2027 год в Москве планируется построить и ввести в эксплуатацию около 940 городских объектов, в том числе школ, детсадов, поликлиник, больниц, станций метро, новых дорог, домов по программе реновации.

Так, за три года в столице появятся 12 станций метрополитена и два депо, которые будут обслуживать современные составы. Больше станет школ и детских садов — их число вырастет еще на 200.

— В 2025–2027 годах планируется ввести в эксплуатацию 259 километров дорог, 45 искусственных сооружений

Продолжат возведение объектов промышленной зоны «Руднево» и других площадок особой экономической зоны «Технополис Москва», развитие территории бывшей промзоны «Южный порт», а также реализацию проектов комплексного развития территорий жилой застройки. Из знаковых объектов, которые появятся в ближайшие годы, Сергей Собянин назвал также Дворец спорта «Лужники», многопрофильный корпус детской городской клинической больницы имени Н. Ф. Филатова, корпус Научно-исследовательского института скорой помощи имени Н. В. Склифосовского и другие.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

погода

+12°C

Ветер 2-4 м/с Давление 756 мм

Центр +13	Лефортово +12
Бутово +12	Останкино +12
Внуково +12	Отрадное +12
Жулебино +12	Печатники +12
Зеленоград +12	Троицк +12
Измайлово +12	Тушино +12
Кожухово +12	Хамовники +13
Кузьминки +13	Чертаново +13
Кунцево +12	Шелепиха +13

4 462 0008 560113

валюта

Курс ЦБ

\$ | 96,42 | -0,73 | ↓

¥ | 13,46 | -0,09 | ↓

Биржевой курс

\$ | 97,70 | -0,70 | ↓

¥ | 13,41 | -0,26 | ↓

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Представляем читателю новый разворот «Первый рабочий». Он посвящен рабочим нашей столицы и тому, как они создают лучший город Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете о достижениях работников пищевой промышленности, о факторах, которые обеспечивают рост производительности труда на предприятиях Москвы, об использовании искусственного интеллекта в сфере ЖКХ и многом другом.

Сергей Собянин: Город с честью проходит все трудные экзамены

ДЕНЬ МЭРА

В пятницу мэр столицы Сергей Собянин выступил на пленарной сессии Московского финансового форума.

На встрече в Центральном выставочном зале «Манеж» федеральные и городские власти обсудили итоги и перспективы работы по достижению национальных целей, поставленных президентом России, а также принципы развития экономики страны в ближайшем будущем.

— Первый экзамен на прочность мы прошли во время пандемии, — отметил Сергей Собянин. — Но есть более серьезный — испытание СВО.

Это реальный экзамен, который нам преподнесла жизнь. И, собственно, задачей тех, кто противостоял нам, было разрушить экономику, социальную сферу, разрушить политическую стабильность и, в конце концов, уничтожить суверенитет нашей страны. Получилось все наоборот: экономика растет, финансы стабильны, есть политическая стабильность. Мэр столицы подчеркнул, что Москва наряду с каждым российским регионом входит в единую бюджетную систему. — Все следуют одинаковым правилам. За счет этого достигается стабильность и есть возможность ставить цели развития каждого субъекта. Это не московские доходы. Мы живем в одной стране, в одной правовой ситуации,



18 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в финансовом форуме

бюджетной, налоговой. Это наша общая страна, — заявил Сергей Собянин. На встрече обсудили распределение федерального бюджета между регионами. Его основная задача — обеспечить социальное благополучие граждан и безопасность страны. Сделать полностью идентичные системы в каждом городе невозможно, но упростить доступ к современным медицине, образованию и другим важным сферам жизни помогут крупные межрегиональные центры. Мэр отметил, что реализация национальных проектов заложила фундамент для развития страны и показала, какие вопросы могут вызвать затруднение, что можно скорректировать. Работа по ним будет продолжаться.

Кроме того, Сергей Собянин сделал в минувшие выходные ряд заявлений. Так, он рассказал, что 161 москвич представит столицу на национальном чемпионате «Абилимпикс». Еще одно сообщение касалось работы инвестиционного портала Москвы — число посещений этой интернет-площадки выросло на 30 процентов. Презентовал глава города в социальных сетях и дизайн современных ярмарочных павильонов. — Работы по декорированию в новом дизайне «Волна» начались в июле, и теперь 28 павильонов выполнены в голубовато-зеленом цвете и украшены фигурными пластинами цвета дерева, — сообщил он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Кстати

По новому трамвайному маршруту № 2 почти за месяц пассажиры совершили более 150 тысяч поездок. Об этом вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин в своем телеграм-канале. Пассажиры перевозят самые современные трамваи «Витязь-Москва». Интервал движения составляет десять минут. Время в пути между конечными остановками полчаса. С запуском новой линии восстановили движение трамваев по улицам Рогожский Вал, Большой Андроньевской и Волочаевской.

Маляр — профессия творческая

ТРЕТИЙ ГУДОК

Маляр Хайдар Салахов (на фото) посвятил своей профессии большую часть жизни. Вчера он рассказал «ВМ», как проходит его рабочий день и почему маляр — одна из самых кропотливых специальностей.



для замешивания существует специальная усадка. Здесь тоже нужно быть внимательным: если не соблюсти пропорции, оттенок может получиться совсем не таким, каким ожидался его видеть. — Еще, если плохо замешать краску, то по факту маляр будет зачерпывать растворитель. Тогда эффект будет совсем не такой — ведь краска как таковая остается на дне, — добавил специалист. Сложнее всего, по его словам, работать двухкомпонентной краской — здесь нужно правильно рассчитать каждый грамм. И этот процесс доверяют самым опытным специалистам.

Хайдар Кафиатулович начал работать на стройке, когда переехал в Москву. Это была одна из его первых работ в новом городе. — Тогда в Москве были очень востребованы маляры — это был бум строительства, появлялось все больше и больше домов в разных районах. Я работал в районе Измайлово, там и обучился этому ремеслу, — рассказал он. Самое важное, что должен сделать хороший маляр, по мнению Хайдара Салахова, — как следует подготовить будущее полотно. От этого этапа зависит, как ляжет краска, будет ли конечный результат хорошим.

— Стена должна быть выровнена, оштукатурена по всем правилам, исходя из особенностей материалов. Порой стены бывают неровные, что довольно частое явление, и если их правильно не подготовить, краска может лечь некрасиво, с проплешинами. Это надо учитывать, — отметил мастер.

Любимый этап работы Хайдара — замешивание краски. В советское время это делали ручным способом, а сегодня

справка

Маляр — это специалист, который наносит на разнообразные поверхности лакокрасочное покрытие. Работы могут проводиться как внутри помещения, так и на улице. Существует несколько специализаций: маляр-отделочник, маляр-высотник, автомаляр, маляр по металлу. Профессию маляра можно назвать одной из самых востребованных, среди абитуриентов колледжей она очень популярна.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ДЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

- Американец** — так водители грузовиков называют любой напоятный тягач.
- Бабочка** — фургон с подъемными боковыми стенками.
- Бедуин** — так дальнобоищики шуточно называют легкие автомобили с грузом на крыше.
- Глухонемой** — грузовой автомобиль, не оборудованный радиостанцией.
- Голова** — тягач без прицепа.
- Дирижер** — регулировщик.
- Дозвол** — разрешение на поездку в другую страну.
- Закреть калитку** — так называют взаимопомощь при перестроении. Когда в плотном движении грузовик не может перестроиться, идущий следом водитель выезжает на соседнюю полосу и позволяет идущему впереди сделать нужный маневр.
- Летучий голландец** — автомобиль, едущий в темное время суток без габаритных огней.

Производители продовольствия расширяют ассортимент

ТРУДОВЫЕ РЕКОРДЫ

Вчера в России отмечался День работника пищевой промышленности. В Москве производят большое количество продуктов питания, которые горожане употребляют каждый день.

Многие продукты, которые ежедневно или по праздникам появляются на нашем столе, производятся в Москве. Сегодня столичные заводы

Предприятия получают налоговые льготы

и фабрики по производству продуктов питания — это современные производства с благоустроенной территорией вокруг и внутри. — Столичные пищевые производства обеспечивают продуктами питания москвичей и жителей всех регионов страны. В городе работает около 320 предприятий, на которых трудоустроено порядка 65 тысяч человек, — отметил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов. Глава департамента рассказал, что московские производители выпускают хлебобулочные и кондитерские изделия, молочную, мясную, рыбную продукцию, различные напитки. — Наши промышленники активно следуют современным трендам, расширяют ассортимент и предлагают новые

виды изделий без глютена, сахара и пшеничной муки в составе, — отметил Анатолий Гарбузов. Он также поделился успехами столичных заводов и фабрик. Так, с января по август текущего года промпредприятия поставили заказчикам продукции более чем на 472,3 миллиарда рублей, что почти на 20 процентов превышает показатели аналогичного периода 2023-го. — Город оказывает особое внимание развитию этой важной отрасли, — подчеркнул глава департамента. — Например, 24 пищевым заводам присвоен статус промышленного комплекса, который дает значительные налоговые льготы. В частности, такой особый статус имеют 11 производств телу и хлебобулочной продукции. В их числе — «Мелькомбинат № 3», который в этом году отмечает свое 80-летие. Предприятие выпускает хлебопекарную пшеничную

и ржаную муку высшего и первого сортов, два сорта муки для макаронных изделий, манную крупу, муку грубого помола и отруби. — Сначала года предприятие увеличило производство на 9,1 процента по сравнению с аналогичным периодом 2023-го. Кроме того, за этот же период комбинат отгрузил почти 183 тысячи тонн мучной продукции, включая отруби, — сообщили в департаменте. Статус промпредприятия позволяет предприятию инвестировать экономные средства на налоговые льготы в развитие производственных мощностей. Яркий пример — недавно в цехах была введена новая линия измельчения отходов на мельнице макаронного помола, установлены современные камнетрубки на мельнице хлебопекарного помола и новые сепараторы для очистки зерна на элеваторе.

Каждый десятый батон в магазинах Москвы выпечен на предприятиях булочно-кондитерского холдинга «Коломенский». Предприятие выпускает более 1500 тонн продукции в день. Право на налоговые льготы имеет и производитель плавящихся сыров «Карат», где выпускают разные виды сыра и творога. Ежегодно здесь в среднем производят более 35 тысяч тонн продукции — это около 240 миллионов упаковок. Благодаря поддержке города, пояснил Анатолий Гарбузов, компании инвестируют экономные средства в модернизацию парка оборудования, установку инновационных конвейерных линий и внедрение цифровизации. — С двумя молочными комбинатами заключены офсетные контракты на поставку детского питания на молочные кухни столицы, — добавил он. — Кроме того, в ТИНАО возводится крупный пищевой кластер.

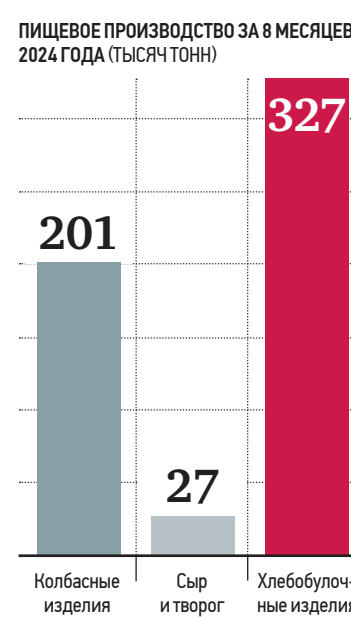
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

цитата

Промпредприятия Москвы обеспечивают жителей критически важными товарами: одеждой и обувью, лекарствами, медоборудованием, бытовой химией, а также продуктами питания. Город оказывает промышленникам поддержку.

ЗАКМИМ ЛИКСУТОВ
ЗАММЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Какую пищевую продукцию выпускают московские заводы и фабрики

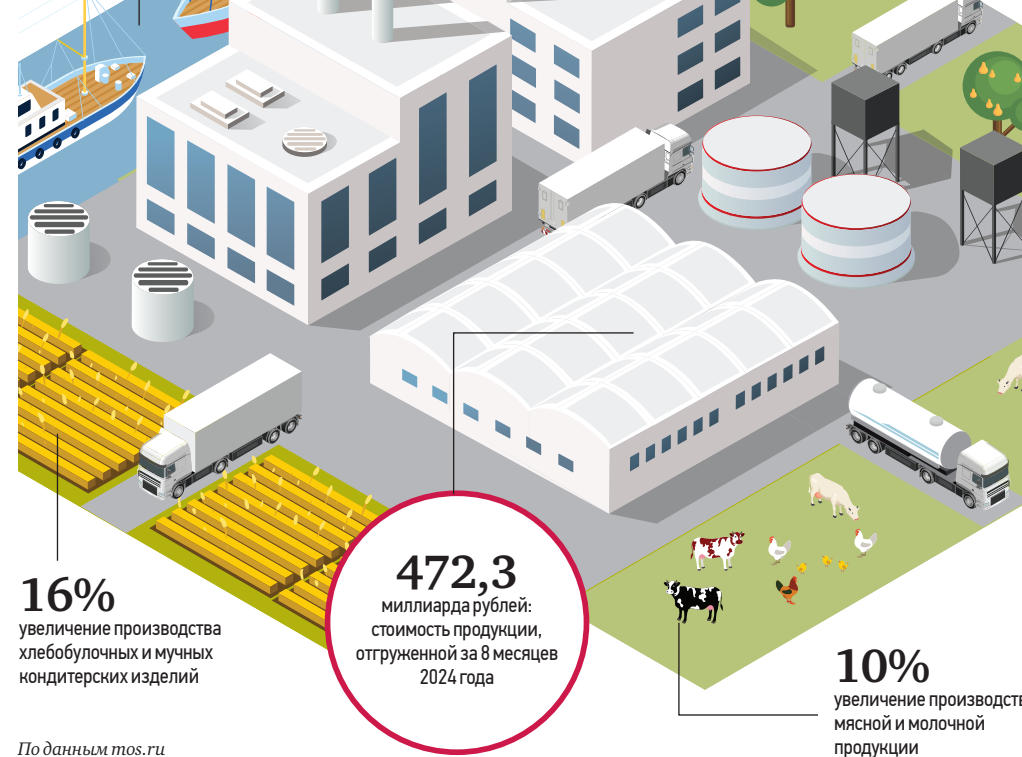


20% превышение показателей стоимости продукции по сравнению с 2023 годом

320 предприятий представляют пищевую отрасль. На них трудятся 65 000 сотрудников

УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА ЗА ГОД

100% увеличение производства рыбных изделий



По данным mos.ru

Поднимаясь по карьерной лестнице, не бойтесь ошибаться

НАДЕЖНЫЕ РУКИ

23–24 октября пройдет «День карьеры в Тимирязевке». В рамках мероприятия предприятия столицы презентуют свои вакансии и расскажут о трудоустройстве. «ВМ» узнала, как правильно выбрать для себя новое рабочее место.

Ярмарка вакансий в Российском государственном аграрном университете имени К. А. Тимирязева (РГАУ-МСХА) в первую очередь дает возможность молодым специалистам напрямую пообщаться с потенциальными работодателями и узнать всю важную информацию из первых уст. Направленная, представленная на ярмарке, в первую очередь будут касаться специальностей, по которым готовят специалистов академия: агрономия, биотехнология, генетика и селекция,

ветеринария, экономика, туризм, государственное и муниципальное управление и так далее. — Помимо вакансий наши студенты смогут подобрать себе подходящее место для производственной практики. В прошлом году наша ярмарка обрела новые масштабы — свои стенды представили около 100 компаний, — рассказала в пресс-службе учебного заведения.

По мнению профессионального рекрутера одной из фармацевтических компаний Анастасии Мещеряковой, самое важное при трудоустройстве — внимательно изучить информацию о будущем работодателе, чтобы понять, близка ли и интересна вам его деятельность. Ведь порой студенты выбирают себе компанию, исходя из популярного названия, бренда, а не по при-



23 октября 2023 года. Студенты РГАУ-МСХА на Дне карьеры в Тимирязевке

чине того, что им действительно интересно было бы там работать. — Я советую заранее подготовиться к диалогу с потенциальным работодателем, составить и записать все интересные вопросы в блокнот, — добавила Лексюту.

На работе не стоит стесняться того, что вы новичок. Это мешает концентрации и эффективному выполнению задач. — Не бойтесь спросить что-то у старших коллег. Это покажет вас как инициативного, любознательного сотрудника, который готов научиться

всему новому и не боится общаться, заводить новые знакомства, — посоветовала Анастасия Мещерякова. Также эксперт рекомендует не торопиться с продвижением по карьерной лестнице. Для начинающего специалиста важно получить от каждой должности максимум, набраться опыта, побывать в разных ситуациях и проявить себя в них. — Не бойтесь ошибаться, на первых этапах может случиться всякое, — отметила Мещерякова. — Главное — быть честным с руководством и всегда признаваться в возникновении сложностей. Еще одна частая ошибка, которую совершают молодые специалисты, — постоянные переработки. Многие считают, что таким образом добьются одобрения руководства, однако это приводит к быстрому выгоранию. Так что важно сохранять баланс между личной жизнью и работой.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

цифры

«День карьеры в Тимирязевке» — одно из популярных мероприятий для будущих специалистов. В этом году свои вакансии здесь представят порядка 90 компаний. В прошлом году участие в мероприятии приняли 3500 студентов, около 2000 из них получили приглашение на работу и стажировку. А около 1500 студентов нашли место для прохождения производственной практики. Ежедневно в отдел практической подготовки вуза поступают запросы от работодателей. Одно из самых популярных направлений — «Ветеринария». По этому направлению ежедневно поступает порядка 3 запросов от компаний.

Цифровые решения обеспечивают рост производительности

БУДУЩЕЕ СЕЙЧАС

Заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багреева рассказала о том, за счет чего на предприятиях столицы должна вырасти производительность труда.

Переход к активной автоматизации и цифровизации производства является одним из ключевых факторов сохранения высоких темпов роста экономики в условиях постоянно растущей потребности в трудовых ресурсах. — Растущая экономика требует значительного роста кадров. На сегодняшний день только в Москве дефицит кадров составляет порядка 500 тысяч человек. В условиях сложившейся демографической ситуации и структурной перестройки экономики не-

хватка кадров может стать ключевым ограничением экономического роста, поэтому нужны решения, которые дадут эффект уже сегодня, — обозначила проблему Мария Багреева.

Одним из эффективных ее решений является национальный проект «Производительность труда». — С начала 2022 года к проекту «Производительность труда» присоединились 419 московских компаний, из которых 263 завершили пилотный этап реализации с высоким результатом: благодаря инструментам бережливости технологий производительность труда на предприятиях выросла в среднем на 40 процентов, а совокупный экономический эффект составил порядка 9 миллиардов рублей, — заявила Мария Багреева.

По ее словам, сейчас многие московские компании продолжают распространять полученный опыт на другие направления деятельности и рабочие процессы. Участие предприятий в нацпроекте не требует дополнительных финансовых затрат от компаний, при этом у них высвобождаются ресурсы для дальнейшего развития.

Возможности бережливости технологий не безграничны, и для дальнейшего роста производительности труда и повышения эффективности работы предприятиям необходимо вкладывать средства, высвобожденные благодаря нацпроекту, в технологическое развитие, цифровизацию и автоматизацию производства и другие бизнес-процессы. Такая работа уже ведется на заводах отдельных участников национального проекта: благодаря внедрению технологических решений они уже смогли добиться дополнительного роста производительности труда.

— Для продолжения роста и решения проблемы с нехваткой кадров важно, чтобы с направлением по повышению производительности труда были синхронизированы и другие национальные и федеральные проекты, направленные на увеличение доступности средств производства и разработку необходимых технологических решений, — подчеркнула Мария Багреева. — Ключевой задачей на 2025–2030 годы для новых национальных проектов является повышение доступности средств автоматизации для предприятий, в том числе с внедрением цифровых решений. А конкретнее — для проекта по увеличению производительности труда. Важность внедрения современных ИТ-решений в уже отстроенные производственные процессы для достижения максимального эффекта отмечают и федеральные власти.

АЛИСА ЗАХАРОВА
a.zaharova@vm.ru



17 октября. Заммэра Мария Багреева (справа) сделала ряд заявлений на форуме «Производительность 360»

Роботов и искусственный интеллект активно внедряют в сфере городского коммунального хозяйства

ТОЧНЫЙ ПРОГНОЗ

Агентство инноваций Москвы представило исследование о трендах в коммунальном хозяйстве. Какие технологии и разработки используются сегодня в ЖКХ и будут актуальны в будущем, разбиралась «ВМ».

Внедрение в коммунальное хозяйство инноваций — одно из приоритетных направлений работы правительства Москвы. Город оказывает всестороннюю поддержку стартапам и технологическим компаниям. Один из инструментов помощи — технологический конкурс «Коммунальные технологии». Он объединяет участников, готовых предложить прорыв-

ные решения в области жилищно-коммунального хозяйства, с городскими предприятиями и крупнейшими компаниями отрасли. Сейчас проходит прием заявок: для участия нужно до 20 октября заполнить анкету на странице проекта Агентства инноваций Москвы, где подробно описаны детали и преимущества продукта или работающего прототипа.

— Сфера ЖКХ является одной из приоритетных для города, — подчеркнула руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Кристина Кострома (на фото). — Поэтому партнерами конкурса выступают как столичные департаменты, заинтересованные во внедрении инноваций, так и госкомпании. По итогам конкурса новые решения сразу начнут проходить пилотное тестирование и внедряться в городскую среду.

По словам главы ведомства, синергия разработчиков, столичных властей и бизнеса в сфере технологий ЖКХ позволит сделать жизнь москвичей еще более комфортной и удобной.

Исследование аналитического центра Агентства инноваций Москвы показало, что в столице сейчас более 180 компаний предлагают решения в области коммунального хозяйства.

— Каждая пятая — младше 5 лет, средний возраст компаний на рынке — 11,5 года, а количество сотрудников — 43 человека. Средняя выручка компаний за 2023 год — 512 миллионов рублей, а совокупный среднегодовой темп прироста в 2019–2023 годы составил 12 процентов, — сообщила в агентстве.

Примечательно, что большую часть рынка занимает сегмент инженерных систем, включая



2 августа. Сотрудник компании-разработчика ООО «Автономика» Никита Голенок рядом с роботом-уборщиком «Пиксель» — таких помощников активно внедряют в сферу коммунального хозяйства Москвы. Фото: Василиса Чернявская

разработчиков программного обеспечения и оборудования. При этом решения для управления бизнес-процессами и коммуникации с жителями растут в 6 раз быстрее, чем рынок в целом.

— Рынок сосредоточен на традиционных решениях, прорывные, новейшие технологии применяют только треть компаний, — заявили в учреждении. Искусственный интеллект и интернет вещей — самые востребованные технологии в московских разработках. При этом наиболее технологичная область коммунально-

го хозяйства — содержание и обслуживание.

— В столице одним из приоритетных направлений является развертывание умных сетей для развития системы электроснабжения. В частности, город уже полностью перешел на умные счетчики. Параллельно развивается и зарядная инфраструктура для электротранспорта, которая в будущем будет интегрирована в умные сети, — отмечается в исследовании. По мнению экспертов, столица активно внедряет и роботизированные решения в сфере коммунального хозяйства:

в 2024 году в городскую среду внедрены автономные уличные роботы-уборщики «Пиксель». И этот факт отметили международные специалисты: 19 сентября Москва получила премию World Innovation Award 2024 в номинации «Устойчивые города и сообщества». В этот день на форуме «Облачные города. Форум о будущем городов БРИКС» ноу-хау вручил награду мэру Москвы Сергею Собянину за применение передовых технологий устойчивого развития, в том числе автономных роботов-уборщиков.

В то же время аналитики отмечают, что такой мировой тренд, как интеграция с системой умного дома, в столице пока остается на низком уровне. — Поставщики коммунальных услуг в Москве не используют системы умного дома и голосовых помощников для коммуникации с жителями. Взамен они разрабатывают собственные приложения, через которые жители получают поддержку и оплачивают счета, — заключили в агентстве, подводя итоги исследования.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Научно-популярный туризм помогает готовить кадры

ФОРУМ

В столице прошел международный форум «Открытый АТОМ: тренды научно-популярного туризма».

Мероприятие, организаторами которого выступили Российский союз туриндустрии и Всероссийский центр компетенций по профориентации, объединило представителей органов власти, учителей и руководителей общеобразовательных учреждений, ученых и туроператоров. В рамках форума участники обсудили тренды развития научно-популярного туризма и возможности международного сотрудничества.

— Сила научно-популярного туризма, конечно, в перспективах. Это один из немногих видов туризма, который направлен на развитие человеческого потенциала, — отме-

тила по итогу пленарного заседания генеральный директор фонда «АТОМ» Елена Мироненко. — Если мы говорим о музее «АТОМ», то это прямая профориентация, когда ребенок, попадая сюда, начинает о чем-то мечтать и потом становится профессионалом в выбранном деле.

Также Елена Мироненко подчеркнула, что тренд научно-популярного туризма во всем мире задан верный. На форуме присутствовали гости из Индии, Турции, Республики Беларусь, Казахстана, ОАЭ, Кыргызстана, Китая. В этих странах научно-популярный туризм активно развивается. Глава Национального туристического офиса КНР в России госпожа Ван Жуй рассказала о программах, реализуемых в Китае.

— КНР, как никто другой, заинтересована в развитии тесных туристических отношений с Россией, — сказала она. ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Голосовой помощник контакт-центра Москвы с января по сентябрь принял более 27 миллионов звонков. Это почти в три раза больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Голосовой помощник обрабатывает более половины всех обращений, поступающих на 12 горячих линий столицы. Чаще всего к нему обращаются, чтобы передать показания счетчиков или узнать о готовности документов. — Искусственный интеллект постоянно обучается, его база знаний включает в себя сотни разных тем, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина. Благодаря голосовому помощнику горожане в два раза быстрее получают ответы на распространенные вопросы.

Более 225 тысяч электросчетчиков заменили в жилых домах Москвы с начала года. Работы проводятся бесплатно. В планах — установить еще почти 85 тысяч приборов.

— Специалисты демонтируют старые счетчики и устанавливают новые, многотарифные. Срок их службы составляет 30 лет, — уточнил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. Дополнительно специалисты устанавливают оборудование, которое в будущем позволит подключить жильцов к интеллектуальной системе учета электроэнергии.

На средства от платных парковок благоустроили 142 двора.

Специалисты привели в порядок тротуары, спортивные и детские площадки, сделали парковочные карманы и пешеходные переходы, высадили деревья и кустарники. — Деньги отправляются во все районы города, даже те, где платных парковок нет, — рассказал заммэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. — Жители могут сами выбирать, какие работы нужно провести, обратившись к муниципальным депутатам.

Экспортный форум «Сделано в России» стал площадкой, где столичные промышленники представили разработки в самых разных областях.

Так, один из производителей показал отечественный аналог импортного клапана для газовой турбины. — Мы поставляем оборудование на многие технологические установки России, — рассказал гендиректор компании Михаил Зилонов. — Наши клапаны применяют, например, в новых ледоколах и плавающих атомных станциях.

Шеф-повар создает свой рецепт успеха

СИНИЙ ВОРОТНИЧОК

Вчера отмечался День повара. Директеры вкуса, как иногда называют главных людей на кухне, умеют создать и подать блюдо вкусно и оригинально. Находясь на острие экспериментов и экономического баланса, умения удивлять и радовать гостей, именно эти специалисты сегодня становятся проводниками в увлекательный мир гастрономии. Шеф-повар одного из столичных ресторанов Максим Поленин рассказал о том, что не такое успех в его профессии.

■ У меня два образования. По первому я юрист. Но всегда любил готовить. Даже поработав в одной профессии, можно кардинально изменить жизнь, выбрав другое направление. Нужно просто попробовать. Так я получил второе образование, и вот в гастротуризме уже больше 15 лет. ■ Мотивация, в первую очередь внутренняя, движет нас вверх по карьерной лестнице. Можно пройти путь от простого заготовщика до шеф-повара. Главное — каждый день увлекаться своей работой, подогревать интерес к ней.

■ Шеф-повару приходится находить баланс между управленческими решениями, работой с документами и креативностью на кухне. Учиться этому приходится всегда.

■ Любимая работа позволяет чувствовать себя спокойным, уверенным, самостоятельным и счастливым. Это можно назвать еще и профессиональным везением.

■ В работе шеф-повара нет места шаблону и клише. Гастрономия — это большой мир вкуса, открытый, важная часть индустрии гостеприим-

ства. И эта сфера никогда не стоит на месте, всегда развивается.

■ Успех — это мироощущение и пустые тарелки. Если гостям все понравилось, это видно по посуде, которую они после себя оставляют. Успех — это шум и гул ресторана, в котором всегда чувствуется движение. ■ Делать свою работу нужно благодаря, а не вопреки. ■ Вдохновение в профессии — это умение наблюдать за другими, общение, желание учиться и узнавать. Это постоянный процесс, когда нужно пробовать, искать, экспериментировать. Это своего рода фьюжн — умелое слияние совершенно разных идей.

■ Блюда в ресторане должны быть уникальными, экономически выверенными, но при этом не переумудренными. Не нужно портить изначально хороший продукт, подавать его стоит на пике вкуса. Например, краб хорош и так, добавке к нему лишь достойное обрамление. В меню не должно быть непонятных для гостей позиций, но приятное удивление быть должно.

■ Участие в городских и локальных фестивалях — это возможность представить эксперимент широкой публике.

■ Хобби — это ваша увлеченность. Когда-то мой путь в гастротуризме начинался именно с такого увлечения. Желание сочетать продукты не перестало быть хобби. К нему добавился спорт — плавание и игровые дисциплины. ■ Умение получать впечатления, путешествовать — хороший способ быть лучше в своей профессии.

Беседовала ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



18 октября. Шеф-повар ресторана на Кутузовском проспекте Максим Поленин. Фото: Василиса Чернявская

стоп-кадр



17 октября. Специалисты комплекса городского хозяйства готовят фонтанный комплекс на Манежной площади к зиме. Комплекс состоит из 12 фонтанов и водных устройств, среди которых расположены декоративные архитектурные элементы. Работники специальным моющим средством очистили гранитные поверхности, цветную мозаику и бронзовые фигуры персонажей известных русских сказок. Промывкой фонтана «Река Неглинная» занимались четыре человека. Они использовали поливомоечную машину с аппаратом высокого давления. Консервация фонтанов на зиму идет по всему городу. По единой схеме из них сливают воду и промывают все элементы. Специалисты продувают трубопроводы, чтобы удалить из них остатки воды, тщательно очищают грязевики и фильтры. Фото: Анатолий Цымбалюк

Школьников научили останавливать кровотечение

сВои люди

В субботу для столичных школьников состоялся мастер-класс по тактической медицине. Организатором стал патриотический центр «ВОИН». «ВМ» узнала подробности.

Учащиеся 7–9-х классов кадетского корпуса московской школы № 536 овладели навыками первой помощи, которую можно оказать до приезда врача. Ребята научились останавливать кровотечения и правильно использовать турникеты и жгуты. Мастер-класс провел Александр Асмолов, инструктор из волгоградского отделения Центра «ВОИН». В рамках теоретической части занятия наставник объяснил, почему критически важно уметь оказывать человеку первую помощь. Затем ученики попробовали применить полученные знания на практике — под внимательным контролем инструктора. — Ребята были заинтересованы в обучении конкретно тактической медицине. Задавали много вопросов, интересовались и первой доврачебной помощью, и общей военной подготовкой в Центре «ВОИН». На мой взгляд, потребность в таком обучении сейчас будет расти и увеличиваться кратно, — отметил Александр Асмолов. Опытные инструкторы, прошедшие обучение в зоне спецоперации, делились уникальными методами оказания первой помощи в сложных и опасных ситуациях.



19 октября. Инструктор Центра «ВОИН» Александр Асмолов (слева) показывает школьнику, как правильно затянуть жгут, чтобы остановить кровотечение

Мастер-класс по тактической медицине прошел в столичной библиотеке № 170 имени К. Г. Паустовского и стал вторым мероприятием, организованным в рамках сотрудничества Центра «ВОИН» и Объединения культурных центров ЮЗАО. Ранее руководитель направления Центра «ВОИН», участник СВО Андрей Савельев, провел занятие по тактической медицине для десяти классов школы № 1356, расположенной в районе Северное Бутово. Он обсуждал с молодыми людьми алгоритмы оказания первой помощи, показал, как использовать

турникеты, бинды, проводить тампонаду и накладывать окклюзионные повязки. Кроме того, Савельев научил школьников, как остановить кровотечение с помощью пальцевого прижатия, а также правильно работать с жгутом и турникетом. Ранее проводились и другие полезные мастер-классы. — На учебной точке по основам тактической медицины школьникам было показано, как действовать, если кто-то подавился и ему необходима помощь — для этого нужно выполнить прием Геймлиха. Также показали, как работать со жгутом Эсмарха и турнике-

том, проводить эвакуацию с помощью мягких носилок, — рассказал инструктор Ока Яракаев. В начале августа 2024 года президент России Владимир Путин поручил правительству организовать воспитательную работу среди молодежи, привлечь участников специальной военной операции к развитию филиалов Центра «ВОИН» во всех регионах России. В рамках поручения президента России планируется активное вовлечение ветеранов и участников специальной военной операции в процесс патриотического воспитания молодежи. Это по-

зволит создать уникальную атмосферу, где молодое поколение сможет общаться с людьми, которые защищали страну, и получать от них ценный опыт. Организация встреч, мастер-классов и обучающих семинаров будет способствовать формированию у школьников и студентов осознания важности воинского долга и любви к Родине. Организаторы подчеркивают, что такие программы ориентированы не только на физическое развитие, но и на воспитание моральных качеств у подрастающего поколения. АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vm.ru

кстати

Центр военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания молодежи «ВОИН» создан по поручению президента РФ и представлен в 21 регионе России. Центр реализует для школьников и студентов программы по патриотическому воспитанию и военно-спортивной подготовке, включающие в том числе проведение практических сборов.

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ

Вывес из-под огня боевых товарищей
Фельдшер медицинской взвода гвардии рядовой Сергей Гоппе (1) оказывал первую помощь солдатам, которые получили ранения, удерживая рубежи населенного пункта. Противник пытался прорвать оборону, обстреливая артиллерийские позиции российских бойцов. Затем в атаку вступила штурмовая группа ВСУ с поддержкой танка и трех броневедомостей. Под вражеским огнем гвардии рядовой Сергей Гоппе, рискуя собственной жизнью, сумел эвакуировать семерых тяжело раненых солдат и перенести их в укрытие. Там фельдшер оказал им первую медицинскую помощь, а затем организовал их дальнейшую эвакуацию.



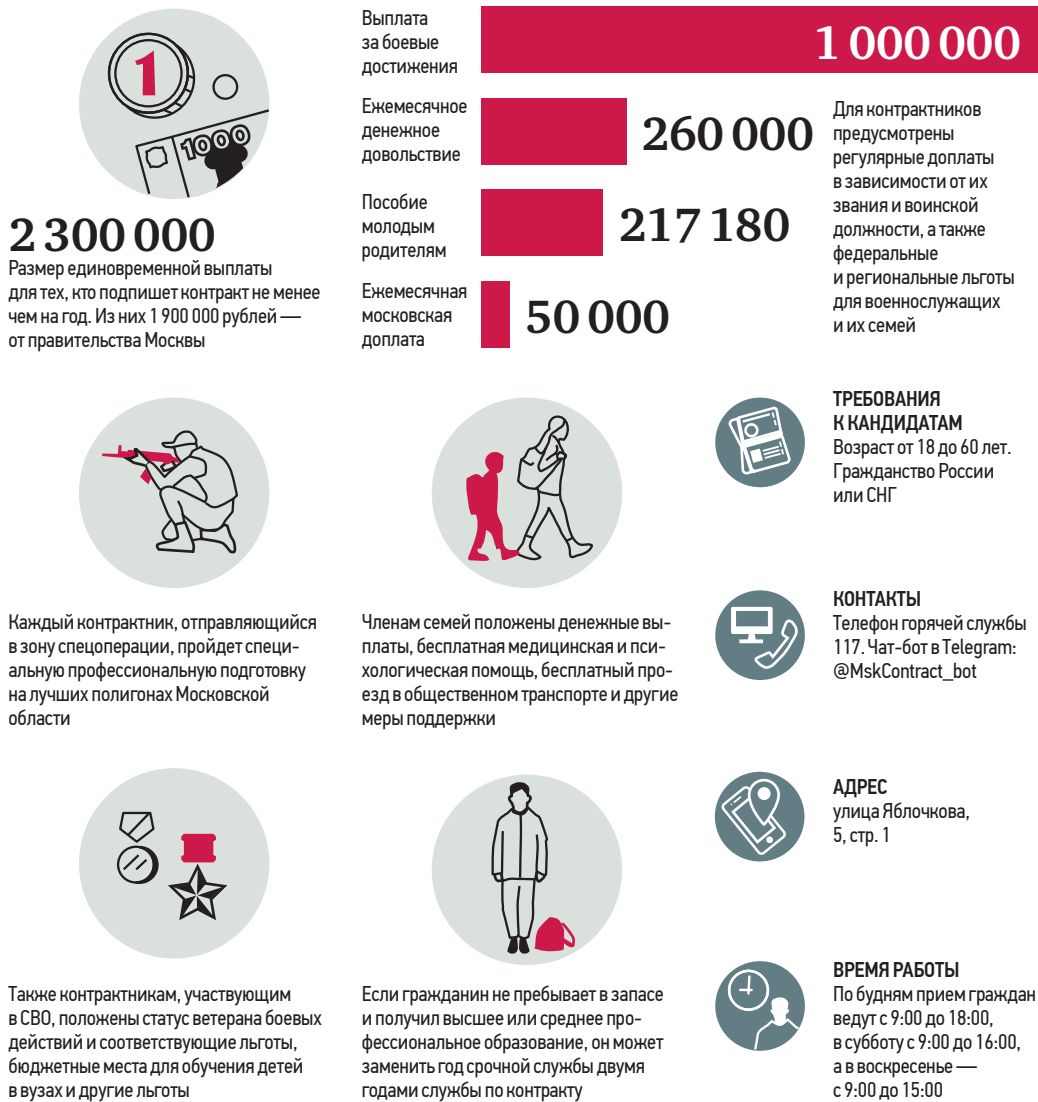
Когда стемнело, противник продолжил минометный огонь и стал атаковать российские позиции дронами. В такой обстановке Сергей вновь самостоятельно перенес двоих тяжело раненых военнослужащих в безопасное место для эвакуации и дальнейшей медицинской помощи. Решительные и смелые действия гвардии рядового Сергея Гоппе сыграли ключевую роль в спасении жизни российских военнослужащих.

специальных войск, отвечающих за радиационную, химическую и биологическую защиту. Максим установил и замаскировал модули для анализа проб. Также он симулировал район расположения лаборатории, что ввело противника в заблуждение и позволило выиграть время. Когда украинские националисты начали артиллерийский обстрел по этому ложному району, российские артиллеристы быстро обнаружили позиции врага и нанесли ответный удар, эффективно подавив огневые точки противника.

Повел националистов по ложному следу
Гвардии ефрейтор Максим Федоров (2) дежурил на наблюдательном посту. В воздухе он заметил вражеский беспилотный летательный аппарат и сразу сообщил об этом командиру. Затем он занял удобную позицию и прицельной стрельбой из штатного оружия уничтожил этот беспилотник. В дополнение к этому, работая в составе расчета

Бесстрашные действия гвардии ефрейтора Максима Федорова спасли стратегически важную лабораторию, а также жизнь многих российских солдат. Кроме того, с помощью такой хитрости военнослужащим армии России удалось атаковать ВСУ и дать отпор украинским радикалам. ХАДРИМУРАТ ПЛИЕВ h.pliev@vmdaily.ru

В Москве продолжает работу Единый пункт отбора граждан на военную службу по контракту



новости спецоперации

Уверенно отражают атаки радикалов

Бои прошли в приграничной зоне Курской области. Благодаря группировке войск «Север» армия ВСУ потеряла 40 человек и четыре танка. Кроме того, украинские солдаты лишились шведской БМП. — За последние сутки подразделения смогли выдержать шесть атак в районах населенных пунктов Зеленый Шлях, Любимовка, Толстый Луг, Нижний Клин и Русская Конюшня, — отметили в Министерстве обороны РФ. На Украине закрыли бронь от мобилизации. До 15 ноября включительно недоступна услуга бронирования работников от мобилизации на всеукраинском портале электронных услуг «Действие», сообщают украинские СМИ. Отмечается, что все это время будет продолжаться аудит забронированных военнообязанных. Ранее украинские СМИ сообщали о том, что президент Украины Владимир Зеленский выразил недовольство по поводу призыва 1,5 миллиона человек. Это привело к приостановке правительства до 15 ноября некоторых правил, касающихся определения критически важных предприятий, работники которых могут получить бронь от мобилизации.

Российские военнослужащие освободили Зоряное
О достижениях ВС РФ сообщили в Минобороны России. В ведомстве отметили, что благодаря действиям Южной группировки войск украинские националисты понесли серьезные потери. В частности, лишились техники 54-я механизированная, 59-я мотопехотная, 3-я, 10-я горноштурмовые бригады, а также 119-я бригада украинской теробороны.

Заняли полсотни опорных пунктов
Мотострелковые части группировки войск «Запад» укрепили свои позиции на передовой линии и взяли под свой контроль 56 опорных пунктов ВСУ, а также уничтожили спутниковую станцию Starlink. — При поддержке артиллерии, тяжелых огнеметных систем и авиации нанесли поражение живой силе и технике подразделений 53-й, 63-й, 67-й механизированных бригад, 119-й бригады территориальной обороны в районах Новолюбовки, Червоной Дибровы и Григоровки. Отразили три контратаки штурмовых подразделений, уничтожив до 30 боевиков, — отметил начальник пресс-центра группировки Иван Бигма.

Проложили 200 километров линии связи
В настоящее время связисты из группировки войск «Центр» занимаются выполнением боевых задач на красноармейском направлении. Служащие обеспечивают надежную связь между различными подразделениями группировки «Центр» и восстанавливают поврежденные гражданские коммуникационные сети в сотрудничестве с другими специалистами на освобожденных территориях. — Мы прокладываем оптику в грунт. У нас с помощью этого появляется надежная линия связи, обеспечивающая скрытность, качество, долговечность. Работаем по тыловым районам, приближенным к ЛБС, где это возможно. Уже удалось проложить 200 километров связи, — отметил командир группы связи линейно-набальной сети Константин. Также вчера бойцы отметили 105-ю годовщину со дня образования войск связи.

Волонтеры помогают животным в приграничье



18 октября. Московские волонтеры Максим Мосолов (слева) и Денис Надуваев собирают гуманитарный груз для животных приюта в Белгороде. Фото: Дмитрий Дубинский

В пятницу волонтеры «Мосволонтеры» отправились в Центр помощи животным «Причал» в Белгороде, чтобы доставить собранную гуманитарную помощь.

Студенты колледжей и университеты вместе с опытными наставниками, да и простыми взрослыми собрали около двух тонн гуманитарной помощи для животных: влажный и сухой корм, средства гигиены, крупы. Для людей, которые остались приглядывать за животными, участники гуманитарной миссии подготовили около 160 килограммов сладостей: собрали печенье, шоколадки. Один за другим волонтеры передают друг другу в руки продукты, которые загружают в коробки. Через несколько часов груз отправится уже в приграничье. Пока идет подготовка, волонтеры общаются друг с другом. — А я бы забрал собаку, да родители все не разрешают. Содной, конечно, и так непросто, но я думаю, как приеду в Центр для животных, приш-

лю родителям фотографии, может, расщедятся и разрешат... — рассказывает волонтер Денис Надуваев. Юноша поясняет, что уже на протяжении четырех лет занимается добровольчеством. — Родители, конечно, все понимают, знают, зачем я этим занимаюсь, — говорит Денис Надуваев. — Так получилось, что как раз моя первая волонтерская помощь была оказана

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ РЮМИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЕР»
Для нашего объединения это уникальный случай, так как наши волонтеры лично отправляются сопроводить гуманитарный груз в Центр помощи животным. Для нас и для них это невероятное событие, потому что ребята будут помогать местным волонтерам, а также проведут онлайн-представление нотов, собак, которые не по своей воле попали в такую ситуацию и надеются в ближайшее время найти своего хозяина.

одному из московских Центров помощи животным. Те остались без своих хозяев, без дома. Я всегда смотрел на такое с определенной печалью, не по душе мне, что кто-то страдает в одиночестве. Еще один волонтер, который занимался поузкой гуманитарной помощью, Максим Мосолов, рассказал, что в будущем хотел бы организовать мероприятия, благодаря которым бездомные животные смогут попасть в хорошие руки. — Как мне кажется, подобную инициативу тяжело реализовать для животных, но если, например, размещать их фотографии или видео, то каким-нибудь образом нашелся бы новый хозяин для собаки или кошки, — говорит Максим Мосолов. — В Москве недавно проходила подобная акция добра, но, как мне кажется, их должно быть намного больше. Все-таки всегда найдется человек, чье сердце растает от вида животного, которое очень хочет оказаться в новом доме.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ a.kozyrev@vmdaily.ru

Каждый рассказ — это проникновенная история

В Музее Победы состоялась презентация четвертого сборника рассказов «Героями не рождаются. За Родину!»

В четвертом сборнике опубликовано более 160 историй — как об участниках специальной военной операции, так и о тех, кто оказывает поддержку и помощь бойцам, находясь на передовой или далеко за линией фронта. — Мы подводим итоги очередного этапа нашего проекта «Героями не рождаются. Наши дни». Этот проект стартовал в прошлом году, и за два года мы выпустили уже четыре сборника историй о героях

специальной военной операции, — отметил исполняющий обязанности руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей Москвы Иван Петров. — Как только мы дали старт проекту, пришло огромное количество писем и историй о наших героях со всей России. Одна история проникновеннее другой. Каждая — пропитана болью и одновременно героизмом, подвигом наших участников. Активное участие в создании сборника «Героями не рождаются. За Родину!» приняли люди из разных регионов России и совершенно разного возраста.

— Самому младшему автору сборника 7 лет, а самому старшему — 85, — отметил Иван Петров. Так, одним из юных авторов, чей рассказ вошел в сборник, стал ученик кадетского класса столичной школы Максим Чуфистов. — Я написал рассказ о Николае Золотове, потому что меня затронула его судьба, — говорит Максим. — Он был добрым и талантливым, играл на скрипке, занимался спортом. Он погиб в зоне проведения специальной военной операции, ему было всего 24 года. ДЖЕНИИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

Отцы и дети изучили семафорную азбуку



20 октября. Москвич Андрей Рябиков (слева) со своим сыном Ильей приехал в Музей Победы, чтобы отметить День отца. Фото: Анатолий Цымбалюк

праздник

Вчера по всей стране отмечали День отца. В честь праздника сразу несколько площадок Москвы подготовили специальную программу для детей и родителей.

Несколько ребятшек, выстроившись в ряд, размахивают флажками. Они передают сигнал родителям с помощью семафорной азбуки, которую использовали в Военно-морском флоте с 1895 года. Так отмечают День отца в Музее Победы. Здесь для мужчин с детьми организовали праздничный концерт, мастер-класс по сборке-разборке автомата Калашникова и квест, в котором участники смогли бесплатно посетить экспозицию музея и получить новые знания.

— Мы с женой очень заинтересованы в патриотическом воспитании нашего сына, — рассказывает участник квеста Андрей Рябиков. — Поэтому сегодня я с ним приехал в Музей Победы. В рамках квеста мой сын получил много новых знаний. Например, его научили надевать портянки. Ну и конечно, такое мероприятие — отличная возможность провести время вместе со своим ребенком! Если присмотреться к участникам квеста, можно заметить, что многие пришли на

праздник целыми семьями. Пока папы с детьми бегают от одной точки на карте к другой, их мамы неспешно следуют за ними и что-то подсказывают, если возникают трудности с решением заданий. — Мы долго думали, как провести День отца, — рассказывает Марина Широкова. — Для нашей семьи это важный праздник. Но дочке больше всего понравилась программа Музея Победы, поэтому мы пришли сюда. Кроме того, здесь ребята могли принять участие в мастер-классе по созданию своими руками уникального подарка для своего папы — аппликация из цветной бумаги. Обширную программу в честь Дня отца подготовила и ВДНХ. Здесь гости смогли посетить тематическую выставку «Мужские образы ВДНХ». На ней родители и де-

ти узнали малоизвестные факты о людях, повлиявших на историю выставки. Тематические экскурсии прошли в центре «Космонавтики и авиации», павильоне «Рабочий и колхозница», музее славянской письменности «Слово». На них гости познакомились с ролью отца в жизни каждого человека. На ВДНХ тоже организовали программу так, чтобы занять не только ребят, но и их пап. Например, на выставке достижений робототехники «Робостанция» отцы могли ненадолго вернуться в детство на мастер-классе по сборке советского металлического конструктора. На «Городской ферме» с праздником поздравили не только пап маленьких посетителей, но и отцов из мира животных: альпаку Педро, козла Ивана и гуся Василия. На этой площадке в субботу

и воскресенье отцы вместе с детьми могли принять участие в мастер-классах, фермерских играх и прогулках с животными.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ
ЭКСПЕРТ СОВЕТА ОТЦОВ ПРИ УПОЛНОМОЧЕННОМ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В ГОРОДЕ МОСКВЕ

Впервые предложение ввести в России День отца прозвучало еще в 2013 году. Этот праздник напоминает, что папа — не просто добытчик в семье: он опора, на которой строятся ее духовные ценности. И это способствует большей вовлеченности отцов в жизнь своих близких: сегодня все больше пап, например, приходят в школы, чтобы узнать об успехах своих ребят.

Искусство с открытым сердцем: выставка Аиши Каддафи

В пятницу в Музее Востока на Никитском бульваре открылась выставка «Дочь Ливии». Впервые в России свои работы представила Аиша Каддафи, дочь бывшего ливийского лидера Муаммара Каддафи.

Аиша начала заниматься живописью три года назад — ее работы соединяют в себе экспрессионизм и символизм. Главная цель ее творчества — исследовать собственные переживания и рассказать о своем опыте и трагедии ливийского народа через картины. В ее полотнах отражены реальные события ливийской трагедии, когда оказался свергнут ее отец, убиты ее маленькая дочь и родной брат. Есть другие полотна, обращенные к аллегорическим образам справедливости и роли женщины, а некоторые изображают арабские традиции, как полотна с кружащимися дервишами, украшенное каллиграфией, — на нем написана фраза мудреца Шамса Тебризи: «В жизни бывают переходные периоды, которые невозможно пройти без того, чтобы что-то не умерло внутри нас». — Аиша Каддафи — современный художник с непростой личной судьбой. Нам в России очень интересно, что сейчас

происходит на африканском континенте, в Ливии. Как мужчине важно показывать то, что происходит в современной художественной жизни арабских государств, — отметил заместитель генерального директора Музея Востока по выставочной деятельности Илья Зайцев. — Очень большой отпечаток на живопись этого региона накладывает религия, в том числе и запрет изображать человека. Сейчас арабское искусство проходит тот же путь, что и западное, но в более короткие сроки, и обретает свой узнаваемый и неповторимый стиль.

Аиша Каддафи начала свой творческий путь как художник в Омане, но все основы мастерства живописи постигла самостоятельно. Сейчас она работает в разных техниках: масляная и акриловая живопись, коллажи и графика. Ее работы могут удивить взвзвзательную столицу публики не только необычными художественными решениями, но и эмоциональным накалом, ведь за каждым полотном стоит личная история, к которой невозможно остаться равнодушным.

— Я благодарю Россию — страну искусства и красоты, за творческую поддержку, которую мне здесь оказали. На выставку много новых работ, которые я представляю впервые, — рассказала Аиша. — В нашей стране произошло жестокое преступление, поэтому я решила представить свои творческие работы, чтобы они задокументировали его, отразили мой голос, память и мысли. Некоторые полотна написаны к годовщине гибели моих близких и самых родных людей.

Познакомиться с творчеством Аиши Каддафи можно до 1 декабря.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

справка

Аиша Каддафи родилась в Триполи в 1977 году. Изучала право в Париже, в университете Дидро и Сорбонне. До Гранд-анской войны в Ливии была политическим, общественным деятелем, дипломатом и адвокатом, с 2009 по 2011 год была послом доброй воли ООН. В Ливии была издана биография Аиши Каддафи под названием «Принцесса мира». Живет в Омане.



17 октября. Аиша Каддафи и переводчик Михаил Бусыгин рассказывают о картинах, представленных на выставке «Дочь Ливии» в Музее Востока. Фото: Мария Хапцова

Круглый стол с очень острыми углами

В Белом зале Союза журналистов Москвы состоялся круглый стол на тему «Российская культура — цель информационных атак западных СМИ».

Это мероприятие стало продолжением серии мероприятий, организуемых Союзом журналистов Москвы. На этот раз речь шла и о культуре в целом, и о тех нападках, которые испытывает наш язык. Эмоционально выступила Мария Захарова, директор Департамента информации и печати МИД РФ.

— Противостояние, которое мы сейчас видим в сфере культуры, давно вышло за пределы культурной или информационной повестки, — уверена она. — Все куда острее: нам в первую очередь нужно защитить человека от утраты его личности. У нас идет не отмена культуры, а насажение антикультуры!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ИВАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ, УЧАСТНИК КРУГЛОГО СТОЛА

Вопросы литературы в свое время убрали из Министерства культуры и передали в Минцифры. Мы добиваемся, чтобы нас вернули обратно. К сожалению, пока этот вопрос решить не получается. Создается впечатление, что из нас пытаются сделать некую экономическую единицу, но не духовную. А это — ошибка.

Тему развили и поддержали Лидия Мальгина, завкафедрой РАНХиГС, директор Центра лингвистической экспертизы ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА (МГУ) Галина Хизриева и помощник ректора МГУ Надежда Данилова и другие участники совещания.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru



17 октября. Директор Департамента информации и печати МИД РФ Мария Захарова и главный редактор газеты «Московский долготелет» Лев Черненко

С ночным дозором улицы столицы становятся светлее и спокойнее

На дежурство с пятницы на субботу к патрульному экипажу столичной Росгвардии присоединились кореспондент «ВМ».

Резко наступившие холода загоняют многих горожан в теплые уютные заведения. «Москвич» 3-го отдельного батальона полиции Управления введомственной охраны Юго-Восточного округа столицы на пятом круге ночного дежурства по своей подведомственной территории получает по раации тревожное сообщение: «35-й, вызов с Шоссейной улицы, массовая драка». Взымая сирена разгоняет дорожную пробку. От Краснодарской улицы авто мчит три минуты. К месту происшествия прибывает еще четыре машины правоохранителей: вторая деловая группа УВО, экипаж ГИБДД и два микроавтобуса спецотряда столичного ГУВД. К счастью, сигнал ложный. В круплосточном кафе турецкой кухни гостю оказался излишне эмоциональным разговору его пятерых товарищей. В начале первого ночи следующий звонок по «02» сообщает о конфликте в пиццерии на улице Гурьянова.

— Молодой человек, продавец — не обижать, поднос верните и заплатите за выполненный заказ, — догоняют хулигана полицейский-водитель Константин Мельников и старший полицейский Руслан Малышев. В отделе полиции района Печатники на залупотребившего



19 октября. Старший полицейский Руслан Малышев (на переднем плане) и ВРИО командира роты Владимир Гужва на сучном дежурстве. Фото: Наталья Науменко

алкоголем гражданина составлен протокол о нарушении общественного порядка. Теперь до утра парню предстоит остаться за решеткой, штраф ему выписан небольшой, но отныне фамилия бузотера записана в списке подотчетного контингента полиции. Уже половина второго ночи, а от жителей многоэтажки поступает жалоба на шумную компанию во дворе. Экипаж Росгвардии оказывается и забыли о мальшке, — вспоминает ВРИО командира роты Владимир Гужва.

В это время свет фар патрульных машины выхватывает из темноты одинокую шуплую фигурку. Кто такой? Почему один на улице в поздний час? Только удостоверившись, что парень совершеннолетний,

росгвардейцы продолжают свой ночной маршрут. Следующая остановка происходит возле прогуливающегося иностранного гостя. Документы проверили, пожелали спокойной ночи.

— Мы и наркотики находим у прохожих, и объявленных в розыск не раз задерживали. Несколько лет назад погиб наш сотрудник, преследующий бандита, — вспоминает капитан полиции Гужва. И еще свежую видеозапись с задержания уличного грабителя показывает Константин Мельников. Он вместе с коллегами спас от наркомана приподвинувшуюся гостью из Узбекистана.

кстати

Статистика криминальных происшествий с января по август текущего года свидетельствует о заметном сокращении уличных преступлений и квартирных краж. Зафиксировано 441 (минус 22,1%) грабеж, 120 (минус 15,5%) разбойных нападений, 17 тыс. 776 (минус 19,8%) краж, в том числе 108 (минус 21,2%) из квартир, 142 (минус 30,4%) кражи автомобилей. 14 тыс. 601 (минус 26%) преступление совершено в общественных местах, в том числе 7 тыс. 317 (минус 34,4%) на улицах.

НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО
n.naumenko@vmdaily.ru

Молдова не нужна Евросоюзу



Вчера в Молдове прошли выборы президента и параллельно с этим референдум за вступление государства в Евросоюз. По словам кандидата в президенты Молдавии Иона Кику, идет беспрецедентный процесс фальсификации выборов с прямым волеизъявлением ЦИК под руководством партии «Действие и солидарность».

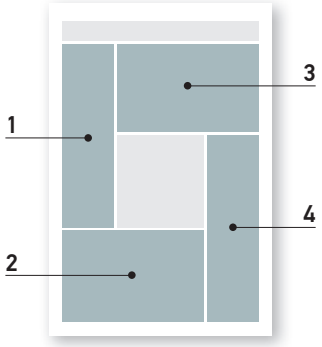


ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
политолог

В такой «прозрачной» демократии, я бы сказал, нет неожиданности. У Молдавии есть своя единственная логическая схема, которая заключается в том, что «все, что делают наши, — это правильно и хорошо, все, что делают другие, — плохо». Они так мыслят всегда. Это не возникло из ниоткуда. Именно поэтому я считаю, что все нарушения не будут замечены, хотя при широкой огласке в СМИ будет возможен второй тур выборов, который, к сожалению, не повлияет на исход событий.

С большей вероятностью победу одержит действующий президент Молдовы Майя Санду. Думаю, по итогам референдума страна все же вступит в ЕС. Они искренне верят в свою мечту — что их там ждут. Но это не так. Пару лет назад я выступал в Кишиневе и говорил о том, что Евросоюзу Молдова не нужна и никакой пользы от этого не будет. Эта страна ничего не может дать ЕС. Хотя в конституции страны есть фраза «прозрачные выборы», на данный момент никто не волнует тот факт, что правила не соблюдаются. Если не будет второго тура, власти обязательно объявят, что выборы были честные, потому что на них победил тот, кто надо. Это может привести к недоверию со стороны граждан, но власти это не волнует. Выборы нужны не для народа, а для того, чтобы формально можно было принять Молдову в Евросоюз — без референдума это сделать невозможно. Честные выборы там никому не нужны. И «западники» могут сказать, что все, что сейчас делается, приведет Молдову к демократии. Под эту дудочку сплещут любые нарушения вопреки мнению «глупого» народа. Тем временем победа Санду будет носить пропагандистский характер.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



1 ЛЮДИ ВНЕ СТЕРЕОТИПОВ ОПРОВЕРГАЮТ ТЕОРИЮ, РАЗДЕЛИВШУЮ ПОКОЛЕНИЯ ПО КАТЕГОРИЯМ

2 ЧТО МЕШАЕТ РАЗВИТИЮ ДИСТАНЦИОННОЙ ТОРГОВЛИ МЕДИЦИНСКИМИ ТОВАРАМИ

3 ИЗУЧЕНИЕ РАЗБИТОЙ ВРАЖЕСКОЙ ТЕХНИКИ ПОМОГАЕТ НАШИМ ВОЕННЫМ ОДЕРЖИВАТЬ ПОБЕДЫ

4 ЧЕГО ЖДАТЬ ОТ НОВЫХ ШПИОНСКИХ КИНОИГР СОВЕТСКОГО РАЗВЕДЧИКА МАКСИМА ИСАЕВА

Екатерина Рощина, автор рубрики «Post Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.



post scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Перенниал — звучит гордо!

Желание классифицировать все явления вокруг — примета сегодняшнего дня. И даже поколения разделили по категориям. Теперь как-то надо жить с тем, что есть беби-бумеры, поколение X, поколение Y (миллениалы), поколение Z и поколение альфа. Эту теорию разработали в конце восьмидесятых американцы: экономист Нил Хоув и писатель Уильям Штраус. Теория их хороша и стройна и основывается на том, что время, в которое родились и формировались те или иные поколения, накладывает на них неизгладимый поведенческий отпечаток. Нравственные ценности, утверждают приверженцы теории, у беби-бумеров и миллениалов, допустим, будут разными, сформированными в соответствии с тем, что люди смотрели и читали в детстве, голодали или, наоборот, были завалены продуктами, какая политическая повестка была в мире...

К сожалению, все это лишь «сухая теория». Жизнь куда богаче наших представлений о ней, а люди — разнообразнее. И как просто и хорошо было бы построить всех в шеренги по возрастному цензу и скомандовать: поколение X идет копать картошку, а зумеры — подчинять искусственный интеллект. Но ведь все куда глубже и сложнее. Как можно не учитывать, в какой семье воспитывался человек, его образование, страну, где ты родился? Да, ровесники лучше находят общий язык. Но даже если взять один школьный класс новеньких и свеженьких «альф» и поглядеть повнимательнее, какие бездны и разнообразие в нем! Там будут и весельчаки, и заводила, и ботаник, и агрессор, и просто «человек в себе». Также, как когда-то, в далеком прошлом, в классе у беби-бумеров, рожденных в промежутке между 1944 и 1963-м.

Наверное, для того, чтобы ответить сразу на все неудобные вопросы по поводу «теории поколений», стала активно распространяться информация про перенниалов. Это такие уникальные люди, которых невозможно отнести ни к одному из поколений. Они произрастают и цветут вне возраста, у них свои, оригинальные, не поколенческие, взгляды на мир. Перенниал не боится в возрасте сменить профессию или семейное положение. Несмотря на годы, живет так, будто впереди еще несколько жизней. И конечно, одевается не в то, что велит стереотип. Просто вещь должна нравиться. Перенниал — звучит гордо!

Хорошо быть перенниалом, что и говорить. Я знаю такую представительницу этого племени, она в свои 63 сдала на права и раскатывает по Москве на мотоцикле! Ей сигналили водители машин, хотя, наверное, познакомились. Думают: девушка — яркая блондинка, из-под шлема развеваются абсолютно белые распущенные волосы. Просто Марина не закрашивает седину. У нее есть внук, но Марина им ежедневно не занимается, пирожков не печет, зятя не пилит и на дачном участке выращивает исключительно розы и лилии, но никак не картошку с кабачками. Зато внука, которому лет десять, может взять в поездку, скажем, в Венецию. Или по Золотому кольцу. Потрясающая бабушка (она, конечно, не разрешает так себя называть — только по имени), да и человек очень интересный. Пока здоровье позволяет. Ведь для того, чтобы взобраться на мотоцикл, взбежать по лестнице, мчаться в город Мышкин и зажигать в ресторане, нужны, помимо денег, еще и силы. И здоровье. Которое с годами резко убывает.

И будь ты хоть каким из себя оригиналом-перенниалом, возраст рано или поздно возьмет свое. И запрет тебя в четырех стенах. Там ты и встретишь нормальную свою, обыкновенную, а не перенниальную, старость: с кефиром, редкими визитерами, телевизором и геранью на подоконнике. Впрочем, герани может и не быть. Не все любят комнатные цветы.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Заметили: практически нет больше сообщений об атаках украинских безэкипажных катеров (БЭК) на корабли и объекты береговой инфраструктуры российской Черноморского флота? Закончились БЭКи у врага? Нет, войскам Зеленского и зловерные англичане морские дроны поставляют, и сами украинцы в Одессе и Николаеве из палок и некоей субстанции что-то еще по инерции лепят. А толку — нет. Выполнять боевые задачи такие морские беспилотники уже не могут, потому что научились их обнаруживать и ликвидировать наши военнослужащие.

Минобороны России на днях сообщило: на Черноморском флоте тренировки операторов разведывательных беспилотников и ударных FPV-дронов из состава мобильных групп по борьбе с безэкипажными катерами теперь проводятся регулярно. Для наработки у бойцов практических навыков в качестве мишени используются трофейные БЭК украинского производства «Магура».

В современном украинском бестиарии Магура — это птица-молния, якобы древняя славянская богиня войны и победы. Брешут нехристи-неязычники точно также, как и о том, что украинцы выкопали Черное море. В «незалежной» в период «самостоятельности» понабывали себе массу новых «божеств». Что ж, перекрестясь, на затрофейных «Магурах» наши моряки-черноморцы теперь отрабатывают методы борьбы со всякой беспилотной нечистью.

И не только чужие БЭКи работают на нас. Москвичи помнят, как в мае на Поклонной горе была размещена искореженная гордость военпрома США и других стран НАТО. Народ должен видеть результаты боевой работы своей армии, и он их увидел. Но значительно большую пользу приносит изучение особенностей конструкций и электронной «начинки» трофейных образцов западной техники специалистами россий-

У России, как мы помним, есть два союзника — армия и флот. О них рассказывает наш военный обозреватель и ведущий персональной рубрики «Политруку» Александр Хохлов.



политрук

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Затрофейить и выпотрошить

ского оборонно-промышленного комплекса (ОПК). «Есть такое выражение, как обратный инжиниринг, — летом 2023 года сказал президент России Владимир Путин. — Современная техника, она и есть современная, и, если есть возможность заглянуть внутрь и посмотреть, есть ли там что-то, что можно применить

1971 год. Кадр из фильма «Семнадцать мгновений весны». Штирлиц, он же Исаев, которого играет актер Вячеслав Тихонов (справа), и Мюллер — Леонид Броневой (слева). Летом следующего года начнут снимать продолжение. Действие сериала будет происходить в начале холодной войны в США и Южной Америке. Кто сыграет советского разведчика Максима Исаева, пока неизвестно.



Можно смотреть, можно — смотреть и понимать, а можно смотреть и видеть и 25-й кадр, и «закулисье» киножизни. Так видит кино Татьяна Еременко.



камера! мотор!

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Новые встречи с любимым героем

Любопытно, одни и те же истории пересказывают из поколения в поколение, из народа в народ, во все времена и в самых разных уголках Земли. Детали меняются, но незначительно. Но с кино это не работает — это не литература. Тут одну и ту же историю дважды не показать. «Как же ремейки?» — спросите вы. Я отвечу: «Да никак». Ведь если картина удалась, она становится чем-то самобытным, оригинальным в восприятии зрителя, тем, что не стоит, да и невозможно повторить. Судьба ремейка — привлечь часть аудитории на громкое название из прошлого и раствориться в разочарованных воспоминаниях. Признаюсь, что с сомнением отношусь к идее перенять «Невероятные приключения итальянцев в России» с китаяйскими актерами... Но обсудить хотелось бы другую новость. Недавно в сети появилась информация о том, что цикл романов Юлиана Семенова о Штирлице «Экспансия» готовят к экранизации. Над сценарием работает Артем Чашихин-Тоидзе (автор сериала «Начальник разведки»). Съемки хотят начать следующим летом. И несмотря на то, что сообщила об этом дочь писателя Ольга Семенова, первая реакция у тех, кто помнит культовый сериал «Семнадцать мгновений весны» — недоумение и возмущение, «зачем посягать на святое». Но, если проявить чуть больше внимания, она довольно быстро сменится на заинтересованность. Дело в том, что экранизировать собираются не «тот самый» одноименный роман Юлиана Семенова про советского разведчика Максима Исаева, по которому автор сам написал сценарий. Нет, речь идет про «продолжение продолжения» — цикл книг «Экспансия». В нем действие происходит в самом начале холодной войны в Испании и Южной Америке. «Это будет очень современный, нужный и интересный для молодежи именно сериал», — отметила на пресс-конференции в ТАСС Ольга Семенова.

Кстати, на ум приходит и сериал «Исаев» (2009) Сергея Урсуляка. Тогда над сценарием по произведениям Юлиана Семенова работал Алексей Поляков. События же касались первых заданий разведчика, а действие происходило в 20-е годы XX века, задолго до событий «Семнадцати мгновений весны». Но какая же ответственность — играть героя, ставшего нарицательным! Ведь Штирлица знают все, и после незабываемой роли Вячеслава Тихонова между его работой и персонажем ставят почти знак равенства. В свое время Даниил Страхов крайне тщательно готовился к образу молодого Исаева. Интересно, кто теперь возьмется за роль Штирлица после Победы?

Появление каждого знакомого названия в киноиндустрии вызывает у зрителей сложные чувства, заставляя их выбирать между желанием снова увидеть любимых героев и посмотреть продолжение их историй и недоверием к тому, что новое сможет оказаться таким же удачным, как старое. И если экранизации классики вопросов нет — она создана для того, чтобы сюжеты и характеры оживали вновь и вновь, то к более современным произведениям они возникают. Почему? Потому что от всего, в чем есть приставка пере-, идет ощущение вторичности, а хочется нового, свежего, своего. Чтобы просто перечислить все советские ленты, ставшие символом своего времени — не хватит и целой полосы. Из безвестных — не самой продуктивной киноэпохи — тоже список внушительный: «Утомленные солнцем», «Брат», «Хрусталь, машину»... А что теперь? Ленты мелькают, обсуждаются, затухают. Авторское кино проходит тихо. Массовое — быстро. Но, может, все еще впереди, если отойти в сторону от ремейков и взять хотя бы за те тексты советских авторов, которые еще не добрались до больших и малых экранов.

Редакторы страницы КСЕНИЯ ЕФИМОВА и ВЕРА НАЗАРОВА
edit@vm.ru

Депутат Государственной думы Сергей Миронов предложил решение проблемы нехватки лекарств, в частности антибиотиков, в отдельных регионах страны. Парламентарий считает, что надо создать государственный маркетплейс с бесплатной доставкой, где также будут продаваться товары медицинского назначения. «Опыт маркетплейсов показывает, что такой формат очень востребован покупателями, а для государства он был бы удобен с точки зрения контроля за участниками рынка», — пояснил Миронов.

На практике не все так просто. Те же антибиотики, к примеру, продаются строго по рецепту. Дистанционная торговля такими лекарствами пока разрешена лишь в экспериментальном порядке в трех регионах — Москве, Подмосковье и Белгородской области. Завершится эксперимент через полтора года. Кроме того, в большинстве случаев антибиотики нужны больному немедленно, здесь и сейчас, он не может ждать, когда их привезут с другого конца страны. Но сама идея полноценной реализации лекарств на онлайн-площадках заслуживает внимания и поддержки. В конце концов, таблетки, капсулы и микстуры — такой же товар, как обувь или школьные тетрадки. Разумеется, речь идет о препаратах, не требующих особых условий хранения. Вакцины, которые должны находиться в холодильнике, на маркетплейсах не будут.

Вообще-то торговлю лекарствами на онлайн-площадках разрешили еще в 2021 году. И сейчас некоторые популярные препараты там продаются. Но радоваться пока рано. Во-первых, это направление развивается не каждый маркетплейс. Во-вторых, лекарственный ассортимент довольно беден. А третье и самое досадное — высокие цены, ведь торгуют те же аптеки. Нет одного из главных преимуществ маркетплейсов — низкой стоимости товаров.

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Рецепт для маркетплейса

Что мешает развитию дистанционной торговли медицинскими товарами? Понятное недоверие потребителя («настоящие лекарства продаются только в аптеке!») исчезнет, как только он получит доступную и выгодную альтернативу. Куда серьезней сопротивление аптечной отрасли. Конкуренция со стороны маркетплейсов не даст бесовство задира цены, как это про-

исходит сейчас. Также высказываются опасения, что онлайн-площадки может захлестнуть волна контрафакта. Но система маркировки позволяет покупателю убедиться в подлинности товара.

А еще эту новую форму лекарственного обеспечения населения тормозят законы, принятые во времена, когда реализация медицинских товаров вне аптечной сети казалась немислимой. Недавно Союз интернет-торговли попросил Росздравнадзор определить порядок продажи безрецептурных лекарств на онлайн-площадках. Если там торгует аптека — все ясно, появился еще один канал распространения. Если же препараты поступают со склада самого маркетплейса, непонятно, кто должен информировать потребителя о показаниях к их применению, правилах хранения, взаимодействии с другими лекарствами, при необходимости подтверждать качество товара и выполнять прочие предписания. Или, может, пора устаревшие законы привести в соответствие со стремительно меняющейся жизнью?

И еще один принципиальный момент. Идея создания единого федерального ресурса по заказу и доставке лекарств выглядит привлекательно. Но есть ли смысл вкладывать в этот проект огромные средства, когда уже успешно работают сразу несколько частных маркетплейсов? Ведь там все налажено — от программ обработки заказов до сети пунктов выдачи, открытых по всей стране. Да, некоторыми стратегически важными областями должно заниматься государство. Но торговля к ним точно не относится, в этой сфере частная компания значительно эффективней. Собственно, российский маркетплейс это давно наглядно доказали. Надо лишь разобраться с регламентирующими документами — и дать большому количеству быстро и выгодно покупать необходимые лекарства.

Сейчас профессиональное жюри вместе с председателем, писателем Алексеем Варламовым, отбирает произведения, которые войдут в шорт-лист Международного конкурса имени Сергея Михалкова. В декабре мы узнаем лучшее произведение для подрастающего поколения, а пока мы обсудили с Алексеем Варламовым, какие тенденции существуют в этом жанре литературы и чем интересуется современная молодежь.

Как наше слово отзовется

Писатель Алексей Варламов: Литературой нельзя управлять

Традиционно с писателем Алексеем Варламовым мы встретились в его кабинете в Литературном институте имени Горького. В этот раз темой нашего разговора стала детская и подростковая литература — Алексей Варламов в этом сезоне является председателем жюри Международного конкурса имени Сергея Михалкова. Обсудили мы и нашу давнюю тему профессионального стандарта для писателей и поговорили о том, что сейчас происходит в литературной кузнице.

Добрые книги для подрастающего поколения

По каким критериям оценивается детская литература?

Честно говоря, я ни в какие критерии не верю. Формально их, конечно, можно установить, но мне кажется, оценка художественного произведения — вопрос интуиции и вкуса. В конце концов, любой эксперт или член жюри — это просто квалифицированный читатель, которому доверяют оценку произведений. От обычного читателя, кроме большого опыта и знания литературы, он ничем не отличается. В нашем деле нельзя судить так, как в фигурном катании, например, выставя баллы за технику и артистизм. Теоретически можно это все сделать, но такой подход будет условным и натянутым. Книга либо нравится, либо не нравится. Какие тут могут быть еще критерии, я не знаю. Но если произведение для детей и юношества, то, безусловно, ты пытаешься самого себя вспомнить в этом возрасте, прикинуть, насколько это может быть подростку интересно. Поскольку, если это литература дидактическая, она все равно не должна быть скучным поучением, схоластическим морализаторством, которое скорее оттолкнет юного читателя. С другой стороны, если автор слишком увлекается игровой стихией и впадает в темы, которых пока лучше не касаться, описывая разные соблазны и искушения, то, с моей точки зрения... я вообще сторонник свободы в литературе и против цензурных ограничений, но там, где речь идет о подростковой литературе, автор должен осознавать, что его книги влияют на детскую психику, формируют взгляды и отношение к жизни. Здесь стоит проявить осторожность, поэтому мы все произведения оцениваем и с этой позиции.

Основная тенденция произведений для детей — обращение к истории России

Мне кажется, люди, которые работают для премии Михалкова, понимают правила игры: книга должна быть интересная, должна рассказывать детям то, чего они не знают, и соединять в себе занимательность и мягкое нравоучение.

Не было идеи создать фокус-группу, состоящую из подростков?

Это уже вопрос к организаторам премии. Идея, чтобы было детско-юношеское жюри, правильная. Существуют конкурсы, где есть профессиональное жюри и приз читательских симпатий. Интересно наблюдать, совпадают они или нет. Сейчас много говорят о том, что любое произведение культуры для подростков должно соответствовать традиционным духовно-нравственным ценностям. Такая установка в конкурсе есть? Понимаете, духовно-нравственные ценности — прекрасная вещь, но не надо делать из них жупел, не надо их формализовать. В конце концов, как сказал поэт: «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется». Попробуйте сами публицистические смыслы посредством художественной литературы — материя очень тонкая. Вы захотите привить через поучительную историю любовь к родине или семье, а получите противоположный результат. Я верю в то, что любая добрая книга соответствует духовно-нравственным ценностям, потому что доброта, любовь, милосердие и есть таковые ценности.

Понимаю озабоченность тех, кому не нравится шаткость, те или иные моральные инвективы, затрагивающие и взрослую, и подростковую литературу. Но благие намерения известно к чему ведут. Литературой нельзя управлять, и невозможно подчинить ее себе. Она уже давно показала, что живет своей жизнью, и всякое воздействие вызывает только ответное противодействие. Понятно, что есть красные линии, но, на мой взгляд, следует запрещать лишь то, что запрещено законом. А в остальном я за творческую свободу.

Да и в подростковом возрасте любое наставление воспринимается в штыки...

Именно поэтому и надо быть разумным, творческим, аккуратным. Да и потом, надо доверять писателям. Не думаю, что все авторы уж такие злодеи, что ставят своей целью разрушать какие-то ценности и проповедовать зло. Так не бывает. Мне кажется, что писатели, которые пишут подростковые книги, хотят, чтобы люди становились лучше.

А какие тенденции можно выделить в подростковой литературе?

В ней довольно много историзма, что мне очень нравится. Много произведений, обращенных



11 ноября 2022 года. Ректор Литературного института имени Горького Алексей Варламов во дворе усадьбы Льва Яковлева на Тверском бульваре, где учебное заведение располагается с 1933 года. Фото: Александр Ночубей

к прошлому России, временам Великой Отечественной войны, послевоенному периоду. Часто авторы либо обращаются к историческим сюжетам, либо это взрослые люди, вспоминают свое детство, отрочество и описывают свой опыт. Вспоминая себя, могу сказать, что мне одинаково интересно было читать и про современников, и про прошлое — лишь бы было увлекательно написано.

Еще стоит выделить обширную географию. Мне это кажется важным особенно для нашей страны, такой большой и разнообразной. Литература становится гидом, и ты с помощью книги переносишься в другие пространства, узнаешь больше о совершенно разных местах. Например, в прошлом году победила книга Маргариты Мамич «Рельсы под водой», действие которой происходит в Симферополе. Кстати, автор — наша студентка, чего я не знал. Имена и фамилии всегда зашифрованы, произведения приходят к нам анонимно. Так что сначала я искренне обрадовался хорошей книге и вдвойне обрадовался, когда узнал, что автор из Литинститута.

В конкурсе могут участвовать авторы из других стран?

Да, но произведение должно быть на русском языке. И это правильно, пусть будет русский мир со своей культурой или литературой.

А есть ли произведения об СВО?

В этом году мы только начинаем работу и будем знакомиться с текстами. В прошлом году не было. Но это закономерный процесс. Например, на конкурсы драматургии авторы присылают

пьесы про СВО, хотя в основном они пока о людях, которые переживают ее вдали от линии боевого соприкосновения, их рефлексии, чувствах. В этом смысле драматургия, как и поэзия, быстрее реагирует на текущую политическую ситуацию. Проза же, как правило, запаздывает, сам механизм создания прозаического произведения другой. Но, может быть, что-то сейчас уже и появится — посмотрим.

По абитуриентам вы замечаете интерес к современной подростковой литературе?

У всех по-разному. Но преобладающая тенденция, к сожалению, — снижение начитанности в целом, и мы стараемся это компенсировать. Ни в одном вузе России не уделяется столько внимания текущей литературе, и, кроме того, у нас есть отдельный курс, посвященный подростковой литературе.

Кого можно выделить из ярких детских писателей сейчас?

— Анастасия Строкина, наша выпускница, она сейчас много издается. Анастасия Орлова — успешная детская писательница. Или Андрей Усачев — практически классик современной детской литературы. Еще я бы назвал Алену Каримову, Кристину Стрельникову, Александра Киселева и Еву Немеш.

Зачем авторам профстандарт

Алексей Николаевич, Литинститут участвовал в разработке профстандарта «Писатель», который сейчас обсуждается. Главная цель проекта — социальная защищенность литераторов?

Сверхзадача профессионального стандарта заключается действительно в том, чтобы обеспечить социальную защиту писателей, однако сам по себе стандарт ее не обеспечивает. В обсуждении этого вопроса есть серьезное заблуждение, что это путь к цензуре, идеологическому насилию, диктату и так далее. Это чужь, потому что он к этому отношению не имеет. Там описываются только трудовые функции, которые нужны работодателю, чтобы принять сотрудника в штат. Для меня это неясная история, потому что, насколько мне известно, издательства работают по контрактам и писателей на работу не берут. Еще не очень понимаю, почему именно наш профстандарт вызвал дискуссии, ведь недавно, например, был принят аналогичный документ для композиторов. Но споров и обсуждений таких он не вызвал. А по поводу цензуры — пока у нас свободное книгоиздание, поверьте, литературе ничего не угрожает.

Когда человек будет считаться писателем?

Не у всех авторов, например, есть образование...

Насколько я понимаю, сейчас требование Минтруда, утверждающего стандарт, заключается в том, что у писателя должно быть любое высшее образование. Сразу поднялся хор голосов, что высшего образования не было у Толстого, Горького, Бродского и далее по списку. Но как ректор могу сказать, что принимаю писателей на работу в качестве преподавателей. И я не могу взять к себе автора, у которого нет высшего образования, диплом важен по закону. С моей точки зрения, это неверно, поскольку есть и поэты, и писатели без образования. Досадно, но это правила игры. Если бы это зависело от меня, я бы на высшем образовании не настаивал.

Поддерживаем студентов и не даем забыть о наследии мастеров

В прошлом году вы говорили о планах набирать группу переводчиков с корейского. Свершилось?

Да, мы набрали группу переводчиков корейского языка, а в планах — китайский и вьетнамский. Но от европейских языков тоже не планируем отказываться. В этом году не набирали, поскольку взяли две группы языков народов РФ — удмуртскую и якутскую.

ДОСЬЕ

Алексей Варламов — писатель и публицист, исследователь русской литературы XX века. Доктор филологических наук (2003 год), заслуженный деятель искусств РФ (2024 год).

С 7 октября 2014 года — ректор Литературного института имени А. М. Горького. Председатель жюри Международного конкурса имени Сергея Михалкова, член жюри литературной премии «Ясная Поляна». Среди его произведений романы «Душа моя Павел» (2022), «Мысленный волн» (2014), «Купавна» (2000), книги серии «Жизнь замечательных людей», посвященные Василию Шукшину, Михаилу Пришвину, Андрею Платонову, Алексею Толстому и Александру Грину.

Они переводят с национальных языков на русский?

И обратно тоже. Я считаю, что все, что умножает литературу, дает произведению больше оттенков, измерений, — хорошо. Это как в языке: чем больше в нем выразительных средств, синонимов, конструкций, тем он богаче. Чем художественное произведение на большее число языков переведено, тем для культуры лучше. По крайней мере мне очень хотелось бы, чтобы какое-то мое произведение было переведено на якутский, удмуртский или другие языки.

А не считаете, что при переводе какие-то нюансы теряются?

Что-то теряется, а что-то приобретается. Но обмен между разными культурами очень важен.

В издательстве Литературного института всегда много необычных проектов, например, сборники монгольских рассказов вышли в прошлом году.

А что готовится сейчас?

Только что мы издали книгу Виктора Астафьева — у него репутация писателя-деревенщика, а мы представили его как интеллектуала. Еще запустили серию «Мастера Литературного института» — вышли книги Евгения Попова, Анатолия Кима и сборник «Кафедра перевода», готовим тома Константина Паустовского, Валентина Катаева и Фазиля Искандера. Издаем и авторские книги наших студентов, и здесь я особенно хотел бы отметить сборник стихов «Я — НЕБО» Ивана Лукина, погибшего в ходе специальной военной операции.

Выходят у нас и антологии современного рассказа малых народов.

Какие еще внеучебные проекты ведет Литинститут?

Мы проводим много научных конференций, они посвящены либо определенной проблеме в литературе, либо конкретному человеку — так, недавно состоялась конференция, посвященная 125-летию Андрея Платонова.

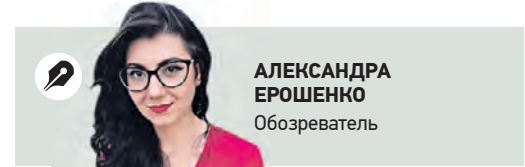
Один из важных наших проектов — русско-итальянская премия в области короткого рассказа и перевода «Радуга». Этому конкурсу уже больше 10 лет. Участвуют русские и итальянские авторы, и выбираются сначала пять лучших рассказов с каждой стороны, а потом — два победителя. Есть и внутрисерийские проекты, например «Клио — тоже муза», где мы выбираем лучшее эссе на историческую тематику.

Ваш новый роман «Одсун» сейчас номинирован на премию «Большая книга». У одного из критиков нашло интересное определение, что это произведение написано в особом жанре «русский роман» — он задает вопросы, но не дает ответов. Вы согласны с таким мнением?

Я думаю, что роман в принципе не может быть заданием или «решебником» для читателей, он заключает в себе совокупность ответов и вопросов, его невозможно свести к конкретной формуле. А главное в нем — рассказанная история. «Одсун» для меня действительно очень важен, я писал его почти пять лет. С одной стороны, он обращен к истории, и сюжетной рамкой там оказывается история изгнания судетских немцев с территории Чехословакии в 1945 году, но все же главной темой становятся взаимоотношения народов, живущих рядом. И русско-украинская история рассказана через любовную линию мужчины и женщины. Это моя реакция на то, что нас тревожит и заботит. Там нет темы СВО, поскольку роман был закончен до ее начала, а события книги завершаются в 2018 году. Но предчувствие, нарастающий навал, конечно, есть.

Ваш роман заканчивается не хэппи-эндом, а конфликтом. Вы пока не видите путей решения?

Я бы не давал такую категорическую оценку. Надо сказать, что когда я писал роман, то не знал, чем он закончится. В каком-то смысле так получился, это тема пришла в роман, приснилась мне, если хотите. Но в любом случае не надо пытаться найти облегченные решения тем сложнейшим коллизиям, вызовам, которые сегодня стоят перед людьми во всех странах мира. Есть много вещей, с которыми ты действительно не знаешь, что делать. Это и правда вопросы, на которые нет ответа. Но роман не ставит точку, это скорее многоточие. У всех своя правда, и как с этим жить — тут я согласен, что это больше постановка вопроса, а не ответ. В какой-то момент я думал закончить открытым хэппи-эндом и позволить своим героям частично соединиться, но не получилось. Сама логика жизни, сюжетов привела меня к такому концу.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель



точка Сегодня точку в номере ставят Василий Ушаков (слева) и Александр Дячук, поставщики и участники рынков «Москва — на волне». Они приготовили тысячу порций вкуснейшей сибирской ухи. В ее состав вошли три вида северной рыбы — омуль, нельма и муксун. Уху приправили ароматными специями, а при желании гости рыбного рынка в Митине, где проходила бесплатная дегустация, могли сбобрить ее еще и соком лимона. Очередь за порцией вкусного и наваристого блюда выстроилась большая. Василий Ушаков и Александр Дячук для удобства посетителей «Москвы — на волне» разливали суп половником в большие стаканчики. Как отметили в руководстве рыбного рынка, подобные дегустации будут проходить и впредь. Так поставщики и продавцы знакомят москвичей и гостей столицы со вкусной продукцией, которую привозят из дальних регионов России. Фото: Василиса Черныянская

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.



Кто смотрит боевики

Ну ясно, что мужчины. Женщинам больше нравятся мелодрамы, мужчинам — боевики, блокбастеры, чтобы возгонять адреналин, тренировать реактивность, волю. Есть исследования, которые показывают, как стабилизируются психофизиологические показатели у мужчин после просмотра подходящего фильма. Такую же психотерапевтическую роль выполняют и тренировки в зале. Женщинам важны не столько эмоции, сколько их динамика, перемены. Основной закон жанра мелодрамы как раз и состоит в смене рая на ад и обратно. После милого, сентиментального эпизода с признаниями и поцелуями следует сцена, в которой все переворачивается с ног на голову, герой бросает возлюбленную или она и вовсе заболевает, а то и гибнет, но не до конца. Потому что в мелодраме все страдают, радуются, не доходя до крайностей. А вот умирают в трагедиях вроде шекспировского «Гамлета». Трагедии созданы для зрелых людей, универсальный жанр, для мужчин и женщин. Комедия тоже универсальный жанр — для всех, включая детей. Но почему же происходит специализация на мужчин и женщин? Так вот, блокбастеры для мужчин определенного уровня зрелости, для подростков. Есть классика жанра, на которой выросли поколения, — «Чингачук Большой Змей», «Фантомас», «Агент 007», «Зорро». Мужчины-целедисты. Это мужское, а не женское кредо: «Победителей не судят». Женщины внимательно следят и осуждают уже по ходу действия. Им как саперам нельзя ошибаться в сложных отношениях. Женщины страхуются, медлят, советуются с подругами, ищут гарантий. В мужских киносагах женщина выполняет техническую роль, как трофей в борьбе за более интересный приз. Можно сказать, что кино про Джеймса Бонда или Зорро усыпано женскими штабелями, что поделать — так видится мальчишками-подростками путь героя. Чем сильнее герой, тем больше у него красоток. Мужчина измеряет успех количеством женщин, а женщина — количеством комплиментов. Триумф женщины — оказаться в центре внимания заветного принца. Он должен вслух сказать, почему она ему запала в самую душу.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Через пять лет самыми популярными способами оплаты станут СБП и коды. Так думают соответственно 37 и 33 процента участников опроса, проведенного известными банками среди россиян. Кроме того, в топ-5 войдут платежи через биометрию и цифровыми рублями.

вопрос дня

Коды и быстрые переводы вытеснят наличные. И как вам?



АЛЕКСАНДР ХАЙРОВ
ДИРЕКТОР ПО УПРАВЛЕНИЮ ПРОЕКТАМИ КРУПНОЙ ИТ-КОМПАНИИ

Тенденция выглядит вполне логичной. Эти технологии предлагают удобство, скорость и безопасность, что делает их привлекательными для пользователей. Интеграция биометрических технологий в платежные системы способна обеспечить еще более удобные и безопасные методы идентификации. Развитие цифрового рубля может снизить зависимость от наличных и улучшить потоки за финансовыми инструментами. Но полное вытеснение наличных совсем необязательно. Они еще обеспечивают доступность и автономность в ряде ситуаций, когда цифровые средства могут быть бессильны. Поэтому сочетание наличных и цифровых форм кажется оптимальным вариантом в ближайшей перспективе.



АЛЕКСЕЙ ГОРЬЕВ
ПРОФЕССОР ФИНАНСОВ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Важнее не то, какие цифровые способы оплаты победят в будущем, а сохранятся ли налич-

ные. Технологии быстро меняются, и это хорошо. Но надо учитывать операционные риски — утечки данных, мошенничество и так далее. Что будет, если случится системный коллапс, например из-за внедренного вируса или перебоев с электричеством? При дублирующей простой технологии бумажных денег это не страшно. Кроме того, не стоит забывать об эффекте «большого брата». Поэтому я выступаю за гибкую систему, то есть выбор между разными платежными средствами, которые «подстраховывают» друг друга.



ЛЯИЛА ЛЮБИМОВА
ПСИХОЛОГ

Для государства это более комфортная история, которая делает прозрачными абсолютно все операции. Но произойдет она гораздо позже, чем через пять лет. Для поколения людей от 60 лет эта система чужда. Им будет сложно к ней адаптироваться. И далеко не все доверяют банкам, продолжая хранить деньги «под подушкой». Для них привычнее и важнее видеть их.

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Драматическая повесть Константина Симонова снова стала актуальной

премьера

В Театре Российской армии состоялась премьера спектакля «Так называемая личная жизнь» по мотивам повести Константина Симонова «20 дней без войны».

Как отмечает режиссер спектакля, заслуженная артистка России Мария Федосова, зрители увидят историю о любви и поиске смысла, который ведет главного героя спектакля, корреспондент Василий Лопатин, в той жизни, в которую он вновь вернулся с войной всего лишь на двадцать дней своего отпуска. — Это спектакль, где идет разговор о том, что такое человек и что с ним происходит на фоне каких-то очень крупных и страшных событий, как меняется человек и как на нем отражается судьба страны, — рассказывает Мария Федосова. — И как в этих обстоятельствах начинаешь острее чувствовать жажду жизни и ценить возможность любить и находиться с кем-то рядом.



18 октября. Андрей Кайков и Мария Белоненко играют в спектакле «Так называемая личная жизнь»

Внутренняя борьба главного героя спектакля — это борьба человека, для которого война стала привычной, а мирная жизнь — сложной. Продолжительность постановки почти два часа, и все это время на сцене — Василий Лопатин. Зритель, затаив дыхание, следит за перипетиями его судьбы. Василия Лопатина

играет Андрей Кайков. Его партнерами по сцене стали заслуженные артисты России Анастасия Бусыгина и Алиса Богарт, артисты Мария Белоненко, Александр Аргос, Валерий Шелюфаст и другие. Премьеру посетил сын писателя Алексей Симонов. Он высоко оценил театральную работу.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИЛЕНА АВИМСКАЯ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА РОССИЙСКОЙ АРМИИ

В этом году новый, 95-й театральный сезон мы открываем тремя премьерными, и все эти спектакли патриотические, но разных периодов, чуть разных тематик, тем не менее они все — на главные темы. Темы мужества, достоинства, чести. Мы открыли сезон «Гусарской балладой», далее — спектакль «Так называемая личная жизнь»: глубокий, сильный, пронзительный. И третья премьера — «Жила была Клавоочка». Это история послевоенного времени.

— Сегодня сделать спектакль на интонациях, которые слышу собственным сердцем, очень сложно. И вы справились с этим, — сказал Алексей Симонов. Он также привез на премьеру книги отца для актеров спектакля и подписал их.

ДЖЕННИ САМОЛОВА
j.samolova@vm.ru

день в день

Исчез экипаж корабля, создали телепремию

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1942 год. Родилась актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР Елена Санаева.

1944 год. В Бермудском треугольнике загадочно исчез экипаж американского корабля «Рубинзон». Позже этот корабль был найден без повреждений, а на борту находилась только собака.

1945 год. Родился актер и режиссер кино, сцена-

рист, народный артист РСФСР Никита Михалков.

1950 год. Открылся Московский драматический театр имени А. С. Пушкина.

1987 год. На Пленуме ЦК КПСС Борис Ельцин подверг критике работу высшего руководства партии.

1994 год. 30 лет назад Академия Российского телевидения учредила ежегодную премию «ТЭФИ».

1997 год. Была учреждена Литературная премия Александра Солженицына.

Календарь читала **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.ushakova@vm.ru

Казачи погрузили зрителей в атмосферу вольного Дона

В прошедшую пятницу в стенах Международного дома музыки прошел казачий концерт «Тихий Дон наш, батюшка». Корреспондент «ВМ» выяснил подробности.

Государственный академический ансамбль песни и пляски донских казаков имени Анатолия Квасова показал зрителям и гостям столицы ярчайшее выступление, посвященное культуре и быту жителей станиц на территории современной Ростовской области. В пресс-службе коллектива уточнили, что для проведения концерта в Москве были подготовлены номера из собственного «золотого фонда» ансамбля, включившие лирические и плясовые казачьи песни, хореографические миниатюры.

— Музыкальные произведения, фольклорные танцы и богатство казачьих традиций погрузили зрителей в атмосферу удивительного мира Дона. Каждый номер — это новая история, рассказанная через музыку, движения и костюмы, которые отражают глубину и многогранность казачьей культуры, — сообщила «ВМ» пресс-служба Ансамбля донских казаков. В мероприятии приняли участие около 80 талантливых артистов. Общий вес привезенных костюмов, клинков и декораций составил около пяти тонн. — Также ребята долгое время готовили трюки, которые смогли поразить каждого зрителя каждого концерта, — отметили в ансамбле.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

деловая афиша

Курс
Введение в профессию интернет-маркетолога
<https://afisha.timepad.ru/event/3062560>

22 октября, 12:00, бесплатно
Участники узнают о ключевых процессах, инструментах и навыках, которые необходимы для достижения успеха в интернет-маркетинге.

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова
Ул. М. Дмитрова, 6.
☎ (495) 699-96-68.
22/X Вишневого сад.
23/X Поминальная молитва.
24/X Поминальная молитва.
26/X в 13 ч. и веч. Маяковский.
27/X в 13 ч. и веч. Маяковский.
29/X премьера Гамлет.
30/X Женитьба. 31/X Ва-банк. 1/X Доходное место.
2/X Юнона и Авось. 3/X в 12 ч. Юнона и Авось, веч. Королевские игры. 5/X премьера Гамлет. 6/X премьера Гамлет. 7/X Вишневого сад. 8/X Старомодная комедия. 9/X Бег. 10/X Шут Балакирев.

Музей С. С. Прокофьева (филиал Российского национального музея музыки).
Ул. Б. Дмитрова, 5/6, стр. 3.
☎ (495) 605-65-15.
☎ (915) 168-07-14.
1/X Концерты «В русском стиле». Цикл «Три юбилея». Владимир Скоморохов (фортепиано). Мусоргский.
Государственный центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина.
Дом-музей М. Н. Ермоловой. Белый зал. Тверской бул., 11.
☎ (915) 168-07-14.
7/X Ансамбль Luminis Artis (п/р М. Шигановой). «От фьордов до Ла-Манша». Григ, Сибелиус, Мендельсон, Сен-Санс, Равель и др. Марина Шиганова (скрипка), Роман Соснин (фортепиано).
Мемориальный музей А. Н. Скрябина. Белый зал. Б. Никопольский пер., 11.
☎ (915) 168-07-14.
8/X Цикл «Антология мировой оперы». Концерт № 2 «Пуччини». Арии и дуэты из опер Пуччини. В концерте примут участие артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана.

Творч. объединение В. Вексельмана
Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал. Борисолюбский пер., 6, стр. 1.
☎ (915) 168-07-14.
31/X в 19 ч. Цикл «Русский романс». Концерт № 2. «Связь струны души» (Истоки русского романса). Варламов, Алябьев, Гурилев и др. В концерте примут участие артисты оперной труппы Творческого объединения Владимира Вексельмана.

Частности

Юридические услуги
● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Недвижимость
● Квартиру куплю. Т. (915) 353-04-44

Коллекционирование
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги. Выезд от 130 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09