



Пресса в образовании

спецвыпуск

СЕМЬЯ НАРОДОВ Песни, танцы,
угощения. Как отмечают
праздники в Москве → СТР. 3**РУССКИЙ ЯЗЫК**
Где стал необходим
«великий и могучий» → СТР. 5**ОТКРЫТЫЙ УРОК** Смутное
время начиналось
с великого голода → СТР. 6-7**ВОПРОС РЕБРОМ** Зачем
нужно учить историю
собственной страны → СТР. 12

28 октября 2024 года # 14 (69)

ТАК ПОБЕДИМ!

В России заканчивается Год семьи. А из крепких семей состоит крепкая страна. Поэтому очередной спецвыпуск мы посвятили «детям разных народов», которые проживают в столице, их традициям, праздникам и главному языку межнациональной коммуникации — русскому.

Все гражданские войны обязательно заканчиваются

ДАТА

День народного единства — праздник, имеющий историческую основу. Именно 4 ноября 1612 года силами народных ополченцев Москва была освобождена от польских интервентов.



Вместе с освобождением Москвы от поляков в 1612 году закончились годы так называемой большой Смуты.

— Это был, наверное, один из самых страшных периодов в истории нашей страны, — рассказывает учитель истории московской школы № 1517 Ярослав Пономарев (на фото). — Она была поделена, более десяти лет шла Гражданская война. Времени, чтобы народу удалось объединить силы, потребовалось много.

По словам историка, только созданное Второе ополчение смогло добиться результата и освободить Москву от поляков. В стране бесчинствовали бандиты. В определенный период Смуты на престоле восседал Лжедмитрий I, самозванец, выдававший себя за чудом выжившего сына Ивана Грозного. После казни Лжедмитрия его



Василий Демидов. Освобождение Москвы князем Пожарским и гражданином Мининым. Из коллекции Музеев Московского Кремля

премник появился с польской подачи. Он отправил по всей стране своих людей, чтобы те рассказали народу о новом правителе. После свержения «царя» эти глашатаи объединились в бандитские отряды, промышлявшие чуть ли не до 1620 года.

— Помимо разгула бандитизма, в стране отсутствовала единая экономика и единое управление, — продолжает Ярослав Пономарев. — И в 1612 году Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский организовали в Нижнем Новгороде людей, вооружили их и, что самое главное, объединили общей идеей освобождения страны. До этого момента некоторые были

**СРАЖЕНИЯ
ЗА МОСКВУ В 1612
И 1941 ГОДАХ
ПОКАЗАЛИ, ЧТО
ОБЪЕДИНИВШИСЬ,
РУССКИЙ НАРОД
СПРАВИТСЯ
С ЛЮБОЙ УГРОЗОЙ**

ное, объединили общей идеей освобождения страны. До этого момента некоторые были

ДОСЛОВНО

АЙДАР
МЕТШИН
ДЕПУТАТ ГД

День народного единства — это символ солидарности и сплоченности народа, его исторической памяти и культуры. Мы отдаем дань уважения тем, кто в самые трудные периоды нашей истории находил в себе силы объединиться, преодолеть разногласия ради общей цели. В условиях беспрецедентного давления коллективного Запада в создании в России социально-политического раскола общества важно по-настоящему народное единство.

на стороне поляков, это было выгодно. Но наступило время, когда и они поняли, что при таком раскладе России точно лучше не будет. Ополчение двинулось к Москве, постепенно освобождала страну. И после

генерального сражения польская армия отступила. Это был день, когда русский народ доказал, что, объединившись, он может справиться с любой угрозой и отстоять свою родину и веру.

— Рядом с этим праздником есть еще одна очень важная дата, — напоминает Ярослав. — 7 ноября мы отмечаем День воинской славы России. В 1941 году в Москве на Красной площади прошел военный парад. Ситуация была сложнейшая, враг готовился замкнуть кольцо окружения вокруг столицы. По сути, страна находилась на грани падения и завоевания. И это уже были не те поляки, которые хотели контролировать территорию и веру. Здесь речь шла о геноциде. В планах Гитлера по завоеванию восточной части Евразии было истребление большей части населения нашей страны и превращение выживших в полностью зависимых работников. Судьба нашей Родины решалась в Битве под Москвой.

Ярослав Пономарев подчеркнул, что руководство страны прекрасно понимало: людям, помимо патронов и танков, нужна и моральная подпитка. Необходимо было показать, что мы не сдались и готовы сражаться и защищать свою родину во что бы то ни стало. Военный парад продемонстрировал возможности армии и, что немаловажно, ее укомплектованность современной военной техникой, которой до этого момента очень сильно не хватало. Прямо с парада войска отправлялись на передовую. Это был, как говорят историки, переломный момент. Враг был отброшен от Москвы, а парад стал символом силы и негнбавности русского духа.

ОЛГА ЛЕТУВЕТ
oletuvet@vmdaily.ru

Николай Карамзин. Летописец государства Российского

Автор «Истории государства Российского» получил первую известность как поэт, был одним из создателей современного русского литературного языка и самым популярным беллетристом своего времени. По наиболее достоверной версии, Николай Карамзин родился в родовом селе Карамзинка, что под Симбирском. С раннего детства много

сцена русской истории, временам, когда Москва присоединяла Новгород. После этой новости писателя считали историком... Арсений Замостьянов уточняет, что к Карамзину благосклонно относились и император Александр I. — В 1803 году он назначил Николая Михайловича российским историографом. С ежегодным жалованьем и правом «читать сохраняющиеся как в монастырях, так и в других библиотеках, до Святейшего синода зависящих, древние рукописи, до российских древностей

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

читал, учился, потом служил в лейб-гвардии в Преображенском полку, где начал писать стихи. Он редко касался политических материй. По словам заместителя главного редактора журнала «Историк» Арсения Замостьянова, стиль, провозвестником которого стал в России Карамзин, назывался сентиментализмом.

— У него сразу появился круг восторженных читателей, — рассказывает Арсений Замостьянов. — Карамзин пленял их, когда стал писать повести. «Бедная Лиза», «Остров Борнгольм», «Марфа Посадница»... Последняя была посвя-

касающиеся», — говорит историк. — С этого времени Карамзин отдавал все силы сочинению «Истории государства Российского». Как заметил поэт Петр Вяземский, он «постригся в историка». Первые 8 томов отдал в печать через 13 лет работы. Выпустили их огромным для того времени трехтысячным тиражом. Карамзин уметь писать увлекательно, эмоционально. Заставлял восхищаться Владимиром Мономахом и ненавидеть Батю, воспевавший усиление государства, но порицал тиранство. Это оценила не только читающая публика, но и малограмотная — по пере-



Егор Гейтман. Портрет Н. М. Карамзина. 1820-е годы

судам. Ходил анекдот, что однажды Николай Михайлович нанес визит некоему чиновнику, слуга которого так записал высокого гостя: «Карамзин, граф истории». «Древняя Россия, казалось, найдена Карамзиным, как Америка — Колумбом», — вспоминал

Пушкин не без ревности. Особенный ажиотаж вызвал том «Истории», посвященный Ивану Грозному, которого Карамзин представил жестоким тираном.

— Как идеолог политического консерватизма Карамзин проявил себя в «Записке

о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях», которую в 1811 году передал лично императору и не собирався публиковать, потому что острожно критиковал политику самого Александра I, — говорит Замостьянов. — Но главное — он подверг ревизии реформы Петра I, хотя и назвал того «великим мужем». Роковым для Карамзина стал день 14 декабря 1825 года, когда он стал свидетелем мятежа в Петербурге. В двадцатиградусный мороз он метался по Сенатской площади в распахнутой шубе. Дело закончилось воспалением. Император пожаловал для его лечения немалую сумму и зафрахтовал фрегат, который должен был доставить историографа в теплую Италию. Но 22 мая 1826 года Карамзин не стало. Ему было 59 лет. Рукопись недописанного тома прервалась на строчке «Орешек не сдавался...» Там говорилось о нашествии шведов на новгородские земли. Николай Михайлович Карамзин мечтал довести повествование до избрания на престол первого из династии Романовых — Михаила Федоровича. Но не успел...

ВАЛЕРИЙ РОМАШОВ
edit@edupressa.ru

ЦИТАТА

ВАСИЛИЙ
КЛЮЧЕВСКИЙ
РУССКИЙ ИСТОРИК

Карамзин смотрит на исторические явления, как смотрит зритель на то, что происходит на сцену и народ; но он остается на заднем плане, у стены, отделяющей сцену от кулис, и является обыкновенно или в виде молчаливой, либо бестолпо галдящей толпы. Он выводится не как историческая среда, в которой действуют герои, а в роли особого героя, многоголового действующего лица.

Можно использовать в личном общении

Все языки делятся на естественные и искусственные. К первой группе относятся в основном те, которые связаны со становлением этносов и государств. Они содержат не только кладезь народной мудрости, но и образ мышления. Когда мы говорим об искусственных языках, изучением их, и их подвидов занимается интерлингвистика. Есть плановые языки. Например, эсперанто — наиболее распространенный сегодня плановый язык, созданный варшавским лингвистом Лазарем Заменгофом в 1887 году после десяти лет работы. Или вола-

годня проходят целые конференции, посвященные ему, его изучению и развитию. Этот язык очень неплох для целей международного общения, но у него есть минус — он никак не связан с культурой. Ведь по сути своей язык — это не только система, позволяющая нам понимать друг друга, но и кладезь культурных смыслов и мировоззрений. Да, я предполагаю, что все славяне понимают, что говорит девушка на видео, но какие культурные коды, какие ценности заложены в межславянском? Однако не следует демонизировать его. Это полезный дополнительный ин-

струмент, помогающий людям достичь очень конкретной цели — взаимопонимания. При этом достигается далеко не худший результат. Почему же мы просто все не возмемся его изучать? Если выучить польский или болгарский, человеку открываются новые экономические возможности. С межславянским так не получится — едва ли международные корпорации готовы пойти на такой компромисс и заменить им свои родные языки. Однако его вполне можно использовать на разговорном уровне, чтобы люди могли зайти в кафе и без переводчика заказать себе, например, кофе. В таком случае он будет очень полезен.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Андрей Джукновский, заведующий кафедрой прикладной и экспериментальной лингвистики МГЛУ

Каждый может стать героем Отечества

ВОСПИТАНИЕ

Героя России, полковника Ру-стама Сайфуллина часто пригла-шают на патрио-тические меро-приятия в разных городах. Он рас-сказывает о важ-ности единения народов и служе-нии Родине.

Рустам Сайфуллин родился 3 марта 1983 года в Тюменской области. В Вооруженных силах РФ с 2000 года. Служил на разных командных должностях в Северо-Кавказском военном округе. С 2022 года участвует в спецоперации, командуя 40-м инженерно-саперным полком 41-й общевойсковой армии. Был дважды ранен. При освобождении ЛНР ему оторвало обе ноги, но он продолжил руководить операцией. Проходил долгие этапы восстановления в госпиталях. Указом президента России Владимира Путина 29 июня 2022 года полковнику Сайфуллину было присвоено звание Героя России. Он объяснил, почему, несмотря на все преодоленные сложности, решил вернуться в зону СВО. По его словам, так поступил бы каждый на его месте. — Мы все принимали присягу, поэтому следовать ей, пре-возмогая себя, это — долг. Наша страна досталась нам от наших победоносных пред-ков, и мы должны ее сохра-нить для своих детей, внуков



Герой России полковник Рустам Сайфуллин во время интервью информационному агентству ТАСС

и правнуков. Необходимо пе-редать свой боевой опыт младшим командирам, по-мочь, направить, подготовить квалифицированные кадры. Когда полковник после мно-гочисленных ранений спуска-ется в блиндаж, чтобы подбо-

рить ребят, поддержать, это дорогого стоит, — отметил Ру-стам Сайфуллин. По его словам, на фронте спецоперации между боевы-ми товарищами возникает сильная связь братства и под-держки.

— Друг познается в беде, брат познается в бою. Я прошел все командные должности. В моем подчинении служили ребята разных национальнос-тей и вероисповеданий. И поверьте, на фронте, на пе-реднем крае неизбежно, откуда

ты и как выглядишь, — рас-сказал Сайфуллин. Герой России отметил, что по-сле второго ранения, получен-ного при переправе через реку Северский Донец, ему предложили должность заме-стителя начальника Тюмен-

ского высшего военного-инже-нерного командного учили-ща, его родного вуза. — И где бы я ни служил, это — наша великая страна. Каждый регион по-своему уникален, красив, интересен как своей культурой, так и природой.

ГЕРОИЗМ

За время проведения специальной военной операции (СВО), по данным канала «Военно-политическая аналитика», начиная с февраля 2022 года, звания Героя России удостоились более 300 военнослужащих. По этому показателю СВО приблизилась к Советско-финской войне 1939–1940 годов. Тогда звание Героя Советского Союза получили 416 человек.

Везде есть свои достоприме-чательности, поэтому только с теплотой вспоминаю те ме-ста, где проходил службу. Я сам — сибиряк, уроженец Тюменской области. Моя су-пруга — русская, из Ставро-польского края. Познакоми-лись мы с ней во время служ-бы в Чеченской Ре-спублике, — рас-сказал Сайфуллин. По его словам, ког-да есть время и воз-можность, никогда не отказывается, если его приглаша-ют в школы, в уни-верситеты. Он рас-сказывает учащимся свою историю. Подтверждая, что героями не рождаются, героя-ми становятся. — Подчеркиваю, что сам я был обычным сельским па-реньком, просто любил учить-ся и занимался спортом. Не сразу же стал полковником, Героем России. А дед приучил меня добросовестно отно-ситься к выполнению своих обязанностей, чем я и зани-маюсь по сей день. Ребятам говорю, что все профессии важны и нужны, если рабо-тать по совести и с порывом в сердце. Тогда все в будущем получится, — объяснил Ру-стам Сайфуллин.

Герой России выделил три правила и принципа успешного воспитания подрастающе-го поколения. — Дети — это наше будущее. И как ты воспитаешь, что ты в них вложишь сейчас, такое будущее будет в дальнейшем у нашей страны. Есть три глав-ных правила. Первое прави-ло — воспитание, второе — об-учение, и третье — дисципли-на. Если человек будет придер-живаться этих трех правил, все у него в жизни получится и все он осилит. По его словам, исто-рия начинается с се-мьи, родной дерев-ни, села, города, ре-спублики, области и в целом нашей не-счастливой страны. — Поэтому, конечно, в част-ности рассказываю о подви-гах таких же, как они, ребят, во время Великой Отече-ственной войны: о Зое Космо-демьянской, Олеге Кошевом и других героях «Молодой гвардии», Алексее Маресьеве, Александре Матросове и так далее. О героях Афганистана, событиях на Северном Кавка-зе и в Сирии. И о том, что у нас сейчас в каждом доме, на каж-дой улице, в каждом населен-ном пункте есть свои герои, которые в данный момент на-ходятся в зоне выполнения бо-евых задач, в зоне СВО. Они с достоинством и честью за-щищают нашу Родину там, — отметил Сайфуллин.

ХАДИМУРАТ ПЛИВ
edit@edupressa.ru

Корреспондент переквалифицировался в волонтеры

Синодальный отдел по благотворительности Русской православной церкви проводит большую работу по помощи нуждающимся. В этом году меня пригласили поехать волонте-ром в Касперовский женский монастырь в ДНР. В женскую обитель мы приехали помо-гать вдвоем с Павлом Кулико-вым. В первый же день нам поручают подгото-вить силос-ную яму. Предстоя-ло ее докопать, под-ровнять стены. За-дача не из простых: внизу глина. Павел спускается вниз и копает ее киркой. Потом наполняет ведро, а я принимаю сверху и пересыпаю в кучу. На следующий день нас про-сят заготовить дрова для мо-настырской столовой — еду здесь готовят в печах. Волон-теры с прошлой смены нако-пили дрова и сложили в сарай. Но он находится в полукило-метре от столовой. Нам пред-стоит загрузить «Га-зель» дровами, перевезти в столовую. Вроде бы задача простая, но поленья непра-вильной формы и тяжелые. Поэтому уложить их в са-лон надо правильно. Уже потом повара с помощью спе-циального приспособ-ления поднима-ют нужное коли-чество «горючего» к печи.

А в один из дней я попадаю работать на скотный двор, где живут три взрослые коро-вы, три теленка, бык, три козы, около 100 кур. И для них необходимо заготовить ком-бикорм. Трудница (низшая должность в монастыре) Анна объясняет, как надо мо-лоть: нужно в корыто засы-пать три ведра ячменя, по од-ному ведру пшени-цы, кукурузы, горо-ха, риса и гречки — все это тщательно перемешать ло-патой. А потом засы-пать по ведру смеси в дробилку и на-блюдать. На выходе получается смесь, похожая на муку. На помол приготовленного зерна уходит примерно по-лчас, а потом его еще нужно пересыпать в специальные бочки.

В МОНАСТЫРЕ ИЗ ЧЕЛОВЕКА БЫСТРО УЛЕТУЧИВАЕТСЯ ВСЕ МИРСКОЕ, А ЖИТЬ ПРИХОДИТСЯ ПО СТРОГОМУ РАСПОРЯДКУ

Помощь Волонтерская деятель-ность (от лат. voluntarius) включает в себя круг обязанностей по добро-вольной помощи мало-мобильным, больным, слабым, лишившимся крова над головой, сбору средств и другим формам гражданского участия без получения денежно-го вознаграждения.

Часа через два работы Анна подходит ко мне с пол-литровой баночкой молока и говорит: «Отдохни!» Мы присаживаемся на улице за стол и заводим разговор. — Я жила в Донецке, там были постоянные прилеты, — делится тяжелыми воспомина-ниями трудница. — На моих глазах взлетел на воздух мой гараж. А через несколько дней снаряд попал в наш дом. Сама я еле выбралась. А соседка по-гибла. Около ее мертвого тела сидел плачущий ребенок. На время женщину забрал к себе внук. А потом Анна по-просила отвести в монастырь, куда пару лет назад ушла дочь Инна. Ее муж был бизнесме-ном и пропал. Она осталась десятилетним сыном. — Пробовала наладить жизнь, но если сама она могла заинтересовать ка-кого-нибудь мужчину, то чужой ребенок — нет, — делится Анна. И решила Инна уйти в монастырь... Вот они теперь и живут вме-сте. Анна признается, что жить здесь не из легких: нужно подчи-няться любому приказу. — Все мирское быстро из тебя «вычесывают». Сложно мне, ведь раньше была обществен-ницей, всегда первая... А тут надо подчиняться во всем, сло-ва поперек не скажешь.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

29 сентября. Волонтер Дмитрий Таурский в минуты отдыха. Фото: Андрей Обьедков

Глава МИД заинтересовался экологией

Министр иностранных дел Российской Федерации Сергей Лавров обратился с видео-обращением к участникам V, юбилейного сезона Междуна-родной премии «Экология — дело каждого». Он отметил важный вклад детей и молодежи в природоохранное дело. По словам главы МИД, Россия придает огромное значение охране окружающей сре-ды, а уникальные водные, лесные и земельные ресур-сы нуждаются в бережном отношении и заботе каждого жителя Российской Федерации. Сергей Лавров особо подчеркнул, что на фе-деральном и региональном уровнях реализуются про-фильные природоохранные программы, ведутся масштаб-ные научно-исследователь-ские проекты, осуществляют-

ся просветительская деятель-ность. — Не может не радовать, что с каждым годом повышается интерес детей и молодежи к тематике защиты окружаю-щей среды, — сказал Сергей Лавров. — За прошедшие годы премия «Экология — дело каждого» стала полез-ным проектом, способству-



ПРИРОДА

щим формированию актив-ной жизненной позиции и экологической осведомлен-ности подрастающего по-коления. За это время более 200 тысяч неравнодушных людей из десятков стран мира поделились своими идеями о том, как сделать наш общий дом опрятнее и чище. Убеж-

ден, что участники юбилейно-го конкурса внесут важный вклад в природоохранное дело. Желаю вам удачи, доро-гие ребята, в ваших начина-ниях и творческих успехах. Глава МИД обратил внимание и на то, что Россия на различ-ных международных площад-ках твердо привержена ли-нии, направленной на поиск совместных ответов на такие острые экологические вызо-вы современности, как сохра-нение биологического разно-образия, борьба с загрязнени-ем окружающей среды, изме-нением климата. — Наша страна выступает за взаимоуважительное сотру-дничество с целью достижения разумного баланса между природоохранной деятельно-стью и социально-экономиче-ским развитием государств, — сказал Сергей Лавров.

ВИКТОР ГАЛКИН
edit@edupressa.ru

Искусственный интеллект придет на помощь

Этот сервис может анали-зировать ошибки и предлагать различные дополнительные мате-риалы для того, чтобы улуч-шить навыки. К помощи «Цифрового учителя» в «Мо-сковской электронной шко-ле» (МЭШ) уже обратились более 173 тысяч учеников сто-личных школ. Этот инноваци-онный инструмент был разра-ботан на основе искусствен-ного интеллекта (ИИ), кото-рый в состоянии проанализи-ровать глубину знаний учени-ка, определить наиболее сложные для понимания темы и предложить ряд упражне-ний для восполнения пробел-ов. Преимущества этого под-хода уже оценила заместитель мэра Москвы по социальным вопросам Анастасия Ракова.

— Москва стремится сделать образование более индивиду-альным, учитывая потребнос-ти каждого ребенка. Сервис помогает создавать персона-лизированные учебные про-граммы для школьников, по-зволяя изучать темы как са-мостоятельно, так и совместно с педагогом. Искусственный



ТОЧНЫЕ НАУКИ

интеллект анализирует оши-бки и предлагает дополнитель-ные материалы для улучше-ния навыков. В данный мо-мент уже можно оценить воз-можности ИИ-сервиса в обла-сти математики, в будущем

мы планируем расширить ко-личество дисциплин. Судя по спросу среди ребят, мы видим, что запуск такого помощника оказался востребованным. Сервисом уже воспользова-лись 173 тысячи столичных школьников, — сказала она. Сервис сможет работать в двух форматах. Первый включает самостоятельные занятия. Для уче-ников, обратив-шихся к помощи «Цифрового учи-теля» из электронно-го дневника, пред-усмотрен тест, после чего формируется индивидуальная программа, которая включает в себя теорию, практику и ав-топроверку. При этом задается алгоритм, способный отсле-дить прогресс ребенка и скор-ректировать процесс обуче-ния в реальном времени. Вто-рой формат тренирует навы-ки по предмету при выполне-нии уроков. Сервис доступен в веб-версии электронного дневника: в разделе «Учеба», во вкладке «Предметы», нуж-но выбрать предмет «Матема-тика (алгебра, геометрия)».

МАРГАРИТА РОСТЕГАЕВА
edit@edupressa.ru

За перспективной профессией идут на тренажер

Столичные школьники начали работать с новой уникальной про-граммой профориента-ции. Теперь с востребован-ными специальностями они могут познакомиться на VR-тренажере. Кроме того, их ждут содержательные экс-курсии на различные пред-приятия Москвы и общение с ведущими работодателями. Эта возможность появилась благодаря разработке мо-сковским центром «Профес-сии будущего» и колледжами столицы новых форматов профориентации. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам социального разви-тия Анастасии Раковой, этот проект существует в Москве уже второй год подряд.

— В Москве уже второй год подряд мы запускаем совме-стный проект Департамента об-разования и московской служ-бы занятости, который помо-гает девятиклассникам в вы-боре будущей профессии, — говорит Анастасия Ракова. — Девятиклассник — это знако-вый период в жизни ребенка. Впервые он самостоятельно или совместно с родителями принимает решение: продол-жить ли ему свое обучение на базе десятого класса и в после-дующем поступать в вуз, или идти в колледж и входить в профессию через среднее профессиональное образова-ние. Москва — это большой

ТЕХНОЛОГИИ

Универсальные VR-тренажеры — это специально разработан-ные симуляторы в вирту-альной среде. В них уч-тены все требования ор-ганизации процесса производства работ. В сценарии тренажера тщательно проработана последовательность вы-полнения действий ра-бот той или иной степе-ни сложности с условием соблюдения определен-ных правил.

город с развитым рынком тру-да, где наблюдается большой дефицит кадров. Анализируя сегодняшние потребности рынка труда, мы видим, что 75 процентов вакансий требу-ют среднего специального об-разования. Именно поэтому мы очень активно развиваем колледжи Москвы и проводим ознакомление с их возможнос-тями. Какую профессию можно в них получить, какая заработная плата ждет вы-пускника после окончания об-учения, как выстроить карье-рный трек — об этом ребята мо-гут узнать в центре «Профес-сии будущего».

ЕЛЕНА МАТРЕШКИНА
edit@edupressa.ru



В центре «Профессии будущего» школьникам предлагают новый формат профориентации

Более 160 народностей России и стран ближнего и дальнего зарубежья, которые проживают сегодня в Москве, имеют свои традиции. Каждый год в нашем городе проводятся десятки различных фестивалей, концертов, народных гуляний, где представители разных этнических групп демонстрируют свои народные промыслы и предлагают оценить москвичам и гостям столицы самобытность своей культуры, музыки, песен и танцев. «Пресса в образовании» рассказывает о некоторых из них.

Гостей собрал душевный выходной

ПРАЗДНИК

Фестиваль «Русское поле» вновь собрал горожан и жителей столицы в музее-заповеднике «Коломенское», чтобы познакомить их с культурой регионов России.

В этом году на фестивале было представлено 13 разных площадок, где каждый посетитель мог найти развлечение по душе. Например, попробовать национальную кухню разных народов страны, увидеть модный показ одежды в этностиле или понаблюдать за реконструкторами, которые воссоздали батальные сцены Отечественной войны 1812 года. — Наш фестиваль — это в полном смысле душевный русский выходной, — рассказывает руководитель оргкомитета фестиваля «Русское поле» Маргарита Железнова. — Гости любят его за очень насыщенные развлечения и богатую дикувинками программу. Характерная особенность фестиваля — это любовь его организаторов к рекордам. Годом ранее гостей поразили огромный кокошник высотой более двух метров и такого же размера, но только в длину, лапоть из лыка. — В этот раз на площадке фестиваля мы поставили два новых мировых рекорда, — гордо заявляет Маргарита Железнова. Первый — самый большой сноп сена. Его собрал хлебороб Владимир Буран. Для этого гиганта, высотой почти в четыре метра, колосья были привезены с четырех ратных полей России: Куликова, Крымского, Бородинского и Прохоровского.

По ее словам, когда-то в этих же самых местах наши воины защищали свое Отечество и его светлое будущее. — Сегодня же на этих полях растет пшеница, из которой делают хлеб, кормящий всю нашу страну, — отметил Владимир. В этом году на фестивале сварили 1799 килограммов «суворовской» каши. Готовили блюдо около пяти часов: начали в 11 утра, а закончили аж в четыре часа вечера. В огромной кастрюле его методично помешивали повар, используя для этого специальные большие половники.

— «Суворовская» каша появилась в 1799 году, — рассказывает Маргарита Железнова. — Русская армия совершала знаменательный переход через Альпы. Войска Александра Суворова, из более чем 20 тысяч человек, осталось без провизии. Про то, что Суворов был очень горазд на выдумки, знают мно-

гие. Вот и тогда полководец велел солдатам принести все продукты, какие «завалились» у них в ранцах. Так удалось собрать много разных круп и овощей. Повара приготовили из этих продуктов наваристую кашу, которой смогли накормить всех солдат. Это позволило войску завершить начатый поход и одолеть врагов.

— Эта история напоминает нам о том, как важно быть единым народом, — подчеркивает Маргарита. Оказывается, изначально кашу готовили из гороха, перловки, пшена и сала. Но для гостей фестиваля блюдо сделали более богатым, добавив несколько видов мяса. За годы проведения фестиваля его организаторы, гости и участники стали одной большой семьей. Это нашло отражение в оформлении сцены: она напоминала большой русский терем, очень яркий, красочный и, конечно, гостеприимный! В этом году впервые было показано масштабное театрализованное представление. На сцену вместе с Большим русским хором вышли все участники концерта — более тысячи человек из 66 регионов страны! В постановке они показали свадебные традиции на Руси: от сватовства до женитьбы. Этот спектакль отразил одну из главных идей фестиваля, посвященного Году семьи.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru



31 августа. Участники ансамбля «Руса» София Соснина и Степан Крайнов. Фото: Анатолий Цымбалюк

Самый большой Сабантуй в мире прошел в Коломенском



6 июля. Москва. Коломенское. Вильдан Яманаев (слева) и Айгиз Байсано увлечены битвой на подушках. Фото: Пелагия Замятина

Музей-заповеднике «Коломенское» ежегодно проводят национальный татаро-башкирский праздник Сабантуй. В этом году он прошел уже в 36-й раз. Его посетили более 250 тысяч человек, что сделало его одним из самых массовых народных праздников. — В Башкирии и Татарстане уже признано, что это самый масштабный Сабантуй в мире. Нет ни одной площадки ни в России, ни в СНГ, где бы делали такой большой праздник. И это праздник народов Москвы, — заявил председатель оргкомитета Сабантуя-2024 Фарит Фарисов. Дословно «сабантуй» переводится с тюркских языков как «Праздник плуга». — В Сабантуе татары и башкиры чествуют тружеников села за завершение весенних полевых работ. В этот празд-

ник мы просим Бога, чтобы нас ждал хороший урожай, — подчеркнул председатель Государственного совета Республики Татарстан Фарид Мухаметшин. — Сейчас торжество стало поистине многонациональным. Сабантуй празднуют по всей стране, он объединяет весь российский народ.



Найти себе развлечение по душе тут может каждый гость. Многих привлекает Башкирское подворье. На широкой поляне всех желающих научат национальным развлечениям. Здесь стреляют из лука, бегают с коромыслами, борются и играют на национальных музыкаль-

ных инструментах: кубызе и курае. По словам одной из участниц забега с коромыслом Александры Карповой, ей невероятно нравится на празднике: — Мы с подружкой родом из Казани. Но 11 лет живем в Подмосковье. И каждый год очень ждем московский Сабантуй, чтобы почувствовать невероятный дух нашей культуры, — говорит она. В основной зоне праздника можно угоститься татарскими и башкирскими блюдами: пловом, эчпочмаками и мясными перемьями. А взяв угощения, можно послушать национальные коллективы и звезд эстрады, представляющих разные народы России. Праздник точно удался.

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
g.sahadji@vmdaily.ru

Широка страна моя родная

Ежегодно в конце августа в Культурном центре «Новослободский» проходит открытый этнографический фестиваль. В этом году на 20 площадках центра были представлены разные народы России. Арктику представлял первый в стране мультимедийный автобус-музей. Внутри посетители могли узнать интересные факты о животных этого региона. Материал для выставки был собран в ходе многочисленных экспедиций. Этническая юрта киргизов, полностью сделанная вручную, также привлекала внимание гостей. Как рассказала гид-переводчик Пушкинского музея Асипа Жумалиева, в юрте все скрепляется кожей. До сих пор киргизы живут в них летом. Юрта символизирует семью, землю и Вселенную и охватывает все этапы жизни. Представители Таджикистана демонстрировали свои национальные танцы. Движения были преисполнены достоинством, свободой, радости и оптимизма. От этого танец носил энергичный, темпераментный и жизнерадостный характер.

ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ СМОГЛИ УЗНАТЬ МНОГО НОВОГО О КУЛЬТУРЕ ДРУГИХ НАРОДОВ И ПОСЕТИТЬ МАСТЕР-КЛАССЫ

У мужчин они считались атрибутом власти, а у женщин — богатым украшением. Те, кто любит кулинарию, могли попробовать себя в приготовлении печеня народов Русского Севера. Из теста на основе ржаной муки участники лепили обрядовые фигурки, которые выпекались на Рождество и Святки. Лакомство считается разновидностью прижиков. У взрослых и маленьких кулинаров получались рыбки, звезды и олени, имеющие общее название — козули. Ими было принято угощать всех гостей и родственников, в первую очередь детей, а также тех, кто приходил колядовать в рождественский вечер.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru

Когда на страну напал враг, белорусы ушли в партизаны

Национально-культурная автономия «Белорусы Москвы» провела Международную военно-историческую конференцию: «80-я годовщина освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков: история и современность». Как рассказывает руководитель «Белорусов Москвы» Алла Тужиликина, данная конференция проводилась для того, чтобы не допустить забвения исторической правды о Великой Отечественной войне и ее фальсификации. — Нужно помнить о подвиге воинов Красной армии, партизан и подпольщиков в борьбе за освобождение Беларуси, — считает Алла Анатольевна. Перед конференцией в Московском доме национально-стей была организована выставка «Край мужества и славы», посвященная освобождению Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, на ко-

торой представили уникальные документы из архивных фондов. Уроженец Белоруссии Геннадий Кузьменко отметил, что в республике не было ни одной семьи, в которой кто-то не погиб... — У меня отец был партизаном, поэтому я свято отношусь к истории, — говорит Геннадий Григорьевич. Он



внимательно рассматривает стенды, где показано, как советские саперы разминировали белорусскую землю от многочисленных мин, авиабомб, снарядов... Уже на конференции Алла Тужиликина отметила, что во время войны жители белорусских городов и сел от мала до велика встали на защиту Отечества — недаром Республику

Беларусь называют «Партизанской республикой». — Тысячи белорусов были удостоены правительственных наград и стали известны всему народу как символы стойкости, мужества и героизма, — отмечает Тужиликина. — Они не кланялись пулям и сражались за то, чтобы прибить Победу. Каждый в отдельности и все вместе они выстояли и победили. Советник посла Республики Беларусь в Российской Федерации Дарья Шманай отмечает, что Генпрокуратурой Беларуси ведется расследование уголовного дела по геноциду белорусского народа в годы войны. — Уже доказано, что погиб каждый третий белорус, а не каждый четвертый, как считалось раньше, — отмечает Шманай.

СЕРГЕЙ ЕДИМОВ
edit@edupressa.ru

В регионе отметили 100-летие государственности

В 1924 году была образована Ингушская автономная область в составе РСФСР. Последние два года в современной Республике Ингушетия проходили различные мероприятия, посвященные этому событию. Председатель правительства региона Владимир Сланин отметил, что к празднованию столь значительного для республики юбилея был создан оргкомитет, продумывался план мероприятий, которые будут проведены в течение юбилейного года. — Только по линии Минкультуры было проведено более двух тысяч мероприятий, — рассказал Сланин. — Празднование события началось с Дней Ингушетии на ВДНХ в рамках Международного форума «Россия», затем прошли Дни Республики Ингушетия в Самаре и других городах России. Был проведен цикл выставок: картин художников Ингушетии, выставка экспозиции из 100 войлочных ковров «Истинг (так называются войлочные ковер на ин-

гушском. — «ПВО»). Войлочная летопись Ингушетии». Также была выпущена памятная продукция — юбилейная марка и серебряная монета с символами республики, выпущенная Центробанком. Председатель правительства региона рассказал, что кульминацией праздничных мероприятий стало театрализованное концертное мероприятие на Республиканском стадионе имени Дьякова в городе Сунже. — До конца текущего года будет реализован еще ряд юбилейных мероприятий, — отметил Владимир Сланин. По словам премьер-министра региона, за 100 лет государ-

ственности наряду с социально-экономическим и культурным развитием Ингушетия испытала немало серьезных потрясений. — Но в любых ситуациях неизменно одно: республика дарит и продолжает дарить миру достойных сыновей и дочерей, героев, отстаивавших интересы своего народа и честь страны в целом. Это Идрис Зязиков — основатель ингушской государственности, активный участник создания Ингушской автономной области и ее первый руководитель, — рассказал Сланин.

ХАДИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Адам Хамхоев, Мустафа Боков и Султан Хашагульгов за время проведения СВО были удостоены звания Героя России. А первым в истории России этого звания удостоился летчик Суламбен Осканов (посмертно), который ценой жизни сумел увести падающий самолет от населенного пункта.

Актеры театра «Ромэн» рассказали о культуре цыган

В музыкально-драматическом театре «Ромэн» состоялась премьера спектакля «Цыгане России». Корреспондент «ПВО» побывал на спектакле и пообщался с режиссером, заслуженным артистом России Николаем Лекаревым и актерами труппы театра. Название спектакля — «Цыгане России» — звучит очень патристично. Хотя, как признается режиссер Николай Лекарев, подготовка к нему шла непросто. — Мы, как и все россияне, неравнодушны к тому, что происходит в мире: видим перекурчивание истории, русофобию. Но цыгане, как и остальные граждане России, вносят сильный вклад в установление справедливости, — рассказывает Николай Лекарев. — В спек-

такле важна его концепция. И я, как режиссер, старался уйти от пафоса, но подчеркнуть наше отношение к происходящему стихами, которые звучат в спектакле. Автор стихов — Радмила Богданова, моя дочь. А своей музыкой я старался подчеркнуть: не зря спектакль назван «Цыгане России». Ведь цыгане живут в нашей стране более 500 лет. — Именно благодаря высочайшему мастерству искусство российских цыган ценится во всем мире намного выше, чем их коллег из других стран. И я пошел на то, чтобы в спектакле звучали русские и цыганские народные песни, — утверждает Лекарев. — Слава богу, я, как режиссер-постановщик, доволен этим проектом. И рад, что наш спектакль пользуется успехом у зрителей.

А вот актриса Анжела Лекарева, которая исполняла танцы и песни в новой постановке, отметила, что в премьерном спектакле показана культура цыган именно России. — В России цыганский романс — это русский романс, который исполняли цыгане, — считает Анжела. — Благодаря этому спектаклю «Цыгане России», рассказывающий о культуре цыган нашей страны и получился таким патристичным!

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
edit@edupressa.ru





Каждая страна славится своими национальными блюдами. Но Россия тут стоит особняком — все ее регионы вправе похвастаться чем-то таким, чего нет у других. На Крайнем Севере принято лакомиться одним, а на крайнем юге или в горах — гостям предложат совершенно другое. Но есть одно кушанье, которое объединяет практически все народы нашей страны. Да и, пожалуй, целого мира. И это — блины.

Попробовать на вкус румяное солнце

ХЛЕБ НАСУЩНЫЙ
Национальные кухни отражают культуру, темперамент, образ жизни и самосознание народа. Через еду можно лучше познакомиться с культурой ми стран и даже найти их черты сходства.

С древних времен тесто на Руси очень ценилось и считалось святым, отчего к выпечке относились серьезно и уважительно. Так, приготовление блинов было отчасти ритуалом. Их пекли как на праздники, так и по более грустным поводам. Блин символизировал разные аспекты славянской культуры. В первую очередь его ассоциировали с Солнцем, дарующим жизнь всему живому на Земле. Поэтому и употребление их в пищу символизировало обновление природы. В Древней Руси блины считались поминальным яством и готовились в память об ушедших родственниках. Поэтому весной они стали символом погребения зимы.

Одним из самых известных старинных народных праздников стала Масленица, которую отмечают до сих пор. Гулянья длятся целую неделю и предвеляют Великий пост. В эти дни пекут блины и скигают чучело, чтобы проводить зиму и встретить весну. На Масленице первый блин, как правило, отдавали нищему для поминовения всех усопших или просто клали на окно. Второй блин должна была съесть мать, третий — отец, и далее все члены семьи, вплоть до самых младших. В Прощеное воскресенье блины относили на могилы предков — в память об усопших. Выпекание блинов стало своего рода ритуалом привлечения солнца, благоденствия, достатка, благополучия. Чем больше было приготовлено и съедено блинов, тем быстрее начиналась весна и лучше был урожай.

Интересно, что поговорка «Первый блин комом» также идет из Древней Руси. Но она не была связана с тем, что хозяйка плохо готовит. Во времена язычества на Руси первый блин давали духам или относили медведю в лес как

подавание. Язычники верили, что бог Велес, который входил в число высших богов славянского пантеона и отвечал за крупный рогатый скот, землю, леса и богатство, превращался в медведя.

Сначала в Древней Руси блины выпекались из ржаной, пшеничной и кукурузной муки, поскольку пшеничная появилась позднее и была более высокого качества. При этом тесто замешивалось только из муки и воды. Закваска появилась уже позже.

Подавали блины не сладкие, но традиционно со сливочным маслом. Припек (добавление других продуктов в блин) мог быть разным. Например, жареный лук, морковь, грибы. Сначала припек обжаривали на сковороде, а потом сверху выливали тесто. Кто из крестьян был побогаче, клал мясо, рыбу, птицу. Моды заворачивать блины не было, их клали только стопкой, а ели только руками.

При этом, по поверью, протыкать вилок было нельзя, — это сулило несчастье. А вот высота стопки свидетельствовала о мастерстве хозяйки. В настоящее время появилось огромное множество блинов, которые выпекаются из разной муки, такой, например, как овсяная или гречневая. Да и в качестве «добавки» используют мед, икру, масло, сметану, ягоды, грибы, рыбу и мясо.

Мировой опыт

Блины известны почти во всех мировых кухнях. Но в разных странах отличаются ингредиенты, способ приготовления и культура подачи. Например, тонкие французские блинчики называются крепы (crepes). Для их приготовления используются пшенич-

КУЛИНАРИЯ

■ Блины считаются одним из самых древних блюд. В V веке до нашей эры они упоминались в Египте, где их делали из дрожжевого теста. По определению из толкового словаря В. И. Даля, блин — это род хлебного изделия из жидко растворенного теста, поджаренного лепешкой на сковороде. Сейчас каждая страна имеет блюдо, похожее на блины, отчего сложно однозначно говорить, откуда их приготовление берет начало.

■ На Руси люди готовили блины с самых древних времен. Блюдо ассоциировали с Солнцем и с приходом весны. Славяне верили, что красивые и вкусные блины помогут задобрить небесное светило, которое отогреет землю и обязательно подарит богатый урожай. Считалось, что чем больше блинов хозяйка испечет, чем ярче и разнообразнее накроет стол на Масленицу, тем богаче будет весь год.

■ Есть версия, что раньше блины называли «млины» от слова «молоть». «Млин» прямо означал изделие из помолотого, или наменного, зерна — муки. Готовили блины в русских печах — отсюда и выражение «печь блины», хотя сегодня их и вовсе жарят на сковороде.

ная, каштановая или гречневая мука. А выпекаются они на специальной сковороде без ручки. Для начинки широко используют ягоды, мороженое, рыбу или мясо. Американские блинчики тоже не похожи на российские. Они делаются толще и меньшего диаметра. Блины пекут на Марди Гра (Mardi Gras, в переводе с французского — «Жирный вторник»), когда до наступления Светлого Христова Воскресенья остается 47 дней. А вот подают их чаще всего с сахаром и лимоном. В Германии в тесто блинов добавляют коньяк, в Англии используется пиво. В той же Германии существует праздник Фастнахт, который длится с 6 января и до Великого поста. В эти дни пекут традиционные в таких случаях блины. Но кроме них на стол ставятся тарелки с оладьями, колбаской и пончиками. В Англии блины пекут на Shrove Tuesday (Pancake Day) — один из самых любимых праздников англичан.

В этот день в Королевстве происходит «блинный забег». Каждый из участников должен пробежать по заданному маршруту, держа в руках сковородку с блином, подбрасывая его на бегу и не роняя. В Нидерландах Национальный Масленичный День превратился в общегосударственное мероприятие. Сейчас появилась особая традиция — 19 марта школьники пекут очень много блинов, которыми угощают пожилых людей. Голландцы любят класть сверху блинов сыр, ветчину или фрукты. Сверху на сладкие блины обязательно сыпят сахарную пудру или льют яблочный сироп.

Велика Россия...

Рецепты приготовления блинов разные, но их вкус все-таки определяет использование муки разных сортов. При этом в каждом регионе страны есть свои особенности. Например, мордовские блины, или пачат, готовятся из смеси муки разных видов: пшеничной, гречневой, пшеничной, гороховой. Удмуртские блины табани — очень пористые. Их делают из

дрожжевого теста и запекают в печи, а в современных условиях — в духовке на сковороде. Традиционные ингредиенты — молоко, яйца, соль, дрожжи, сахар, муку — замешивают с вечера. Табани иногда делают с припеком, им чаще всего выступает рубленый зеленый лук.

Осетинские блины готовят раз в год, специально ко Дню поминовения всех усопших, или «блинным поминкам», — Лауызган. Отсюда название блинов — лаузыты. Они — из дрожжевого теста с чесночным соусом. Предназначены они только для членов своей семьи — ими никогда не угощают никого со стороны.

В Марий-Эл пекут команмелны. Переводится это слово как слоеный («коман») блин («мелна»). Первым на сковороду выкладывается слой пресного теста из ржаной муки и яиц. Как только блин схватится, поверхность намазывают слоем из овсяной муки или манной крупы и простокваши или кефира. В итоге получается небольшой пирог. Его толщина может достигать 6–7 сантиметров, а вес — 100 граммов.

Чтобы погрузиться в процесс приготовления блинов, корреспондент «ПВО» отправилась в колледж имени Виктора Талалихина. Как рассказала старший мастер Анастасия Старостина, сначала смешивают жидкие ингредиенты, а муку добавляют в последнюю очередь. Чтобы не было комочков, ее просеивают. Чтобы первый блин не вышел «комом», важно обязательно соблюдать пропорции при приготовлении теста. При этом для выпекания лучше всего использовать сковородку с тонким дном. Корреспонденту даже дали попробовать получившиеся блины. Они и правда оказались очень нежными по своей структуре, а на вкус насыщенными и сладкими.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
t.klochkova@vmdaily.ru

Рецепт блинов

Молоко: 250 г
Яйца: 3 штуки
Мука: 125 г
Соль: 0,5 чайной ложки
Сахар: 1–2 столовые ложки
Масло подсолнечное: 2 столовые ложки
Яйца взбить в пышную пену. Добавить соль и сахар, перемешать миксером, стараясь максимально растворить кристаллики сахара. Влить молоко и перемешать. Затем постепенно через сито добавлять муку. Влить ложку подсолнечного масла, вновь перемешать и оставить тесто на 15 минут. Блинную сковородку с тонким дном разогреть с ложкой подсолнечного масла и постепенно выливать в нее жидкое тесто.

МЕНЮ

Щи классические из свежей капусты



Говяжья грудка: 800 г, вода: 3 л, белокочанная капуста: 300 г, картофель: 4 штуки, репчатый лук: 2 головки, морковь: 2 штуки, помидоры: 2 штуки, петрушка: 30 г, укроп: 30 г, лавровый лист: 2 штуки, черный душистый перец: 3 штуки, растительное масло: 50 мл, соль по вкусу, молотый черный перец по вкусу

Мясо залить холодной водой, довести до кипения, убавить огонь и снять пену. Добавить луковицу и морковь. Варить бульон три часа на слабом огне, после его процедить. Мясо снять с кости и нарезать небольшими кусочками. В бульон доба-

вить нарезанный картофель, через 5–10 минут добавить нашинкованную капусту и мясо, посолить. Довести до кипения и варить 10–15 минут до мягкости овощей. На разогретой с маслом сковороде обжарить нарезанные соломкой

лук с морковью в течение 7–10 минут. Добавить их к супу, посолить и поперчить по вкусу, добавить лавровый лист и душистый перец, варить на медленном огне еще 15 минут. На помидорах сделать крестообразный надрез и положить их в кипящую воду, подержать 30 секунд, затем переложить в холодную воду. После очистить и добавить в суп вместе с измельченной зеленью.

Плов узбекский



Репчатый лук: 100 г, морковь: 600 г, рис девзира: 600 г, филе баранины или говядины: 600 г, растительное масло: 200 мл, чеснок: 2 головки, соль: 2 ч. ложки, кумин (зира) по вкусу

Рис промыть и замочить в холодной воде на 30–40 минут. На хорошо разогретую сковороду налить масло и дать ему нагреться. Понажарить лук на большом огне до золотистого-коричневого цвета. Из него должен уйти сок. Положить мясо, очищенное от жил и нарезанное крупными кубиками. Огонь все так же большой. При жарке мя-

со один раз перевернуть, пока оно не подрумянится. Добавить морковь. Перемешать и готовить до мягкости 5–7 минут. Затем налить около 500 мл воды, в середину положить целый чеснок, очищенный только от верхней шелухи. Довести до кипения, выложить чеснок и отложить в сторону. Добавить соль. Высыпать

рис и слегка разровнять его. Вода должна слегка покрывать крупу. Готовить плов 10–15 минут, пока вода почти не исчезнет. Когда основная часть воды впитается, вернуть чеснок в середину, посыпать рис слегка растертой зирой и плотно закрыть крышкой. Если плотной крышки нет, можно накрыть плов перевернутым блюдом, а утку сверху — крышкой. Огонь нужно уменьшить до слабого и оставить на 20–25 минут.

Долма



Свежая кинза (кориандр): 100 г, говяжья вырезка: 1 кг, рис басмати: 100 г, помидоры: 100 г, сладкий перец: 150 г, листья винограда: 500 г, репчатый лук: 300 г, сливочное масло: 150 г, сушеный базилик: 2 ст. ложки, соль по вкусу, молотая паприка по вкусу, молотый черный перец по вкусу

Лук нарезать на части, помидоры очистить от кожицы, предварительно ошпарив их кипятком, сладкий перец очистить от семян, мясо — от пленок. Листья винограда залить кипятком и оставить на 10 минут. Мясо, овощи, зелень и сливочное масло пропустить через мя-

сорубку. Фарш тщательно перемешать, посолить, поперчить, щедро приправить сушеным базиликом, добавить щепотку паприки. Рис всыпать сырым и снова перемешать. Аккуратно разделить листья, жесткие хвостики отрезать. Выложить их на поверхность глянце-

вой стороной вниз. На каждый лист положить комочек фарша величиной с грецкий орех. Плотно завернуть. На дно кастрюли выложить отложенные листья. Уложить долму плотными рядами, но не утрамбовывать. Залить водой так, чтобы она не покрывала верхний ряд. Принять долму тарелкой, чтобы рис в ней проварился равномерно. Поставить на огонь и после кипения варить на медленном огне примерно 40 минут.

Традиционный хлебный квас



Хлеб ржаной: 500 г, горячая вода: 5 л, дрожжи свежие: 15 г, сахар: 200 г

Свежий хлеб нарезать на небольшие кусочки и выложить на противень. Запечь в духовке, разогретой до 130 градусов, до золотистого цвета. Следить за тем, чтобы не передержать сухари, иначе подгоревшие корки придадут квасу горьковатый вкус. Залить ржаные сухари 3 литрами горячей воды и оставить до остывания.

Застелить дуршлаг марлей и процедить хлеб. Кусочки хлеба залить 2 л горячей воды и оставить на 1 час, а жидкость пока отложить. Еще раз процедить сухари через марлю. Перелить всю жидкость в большую емкость. Всыпать сахар и дрожжи, перемешать. Прикрыть кастрюлю тонким полотенцем и оставить бродить при комнатной темпе-

ратуре на восемь часов или на ночь. Напиток можно ароматизировать листьями мяты и черной смородины, медом, хреном, изюмом и специями — в зависимости от рецептуры, вкусов и предпочтений членов семьи. Изюм дает квасу дополнительное брожение и наполняет его пузырьками газа. Готовый квас можно еще раз процедить, разлить по бутылкам и хранить в прохладном месте.



05 марта 2024 года. Колледж услуг № 10. Мастер-класс по приготовлению блинов. Полина Хвастина (слева) и Тамара Эльдарова. Фото: Екатерина Хорошилова

Воцарением Романовых закончилось время нашествия самозванцев

СМУТА 7 января 1598 года умер последний из оставшихся к тому времени в живых бездетный сын Ивана IV — царь Федор Иоаннович. С его смертью закончилась династия Рюриковичей, правивших более 700 лет.

Еще в царствование Ивана IV началась Ливонская война. И начиналась она для России достаточно оптимистично. А закончилась достаточно грустно. Федор Иоаннович, в отличие от своего грозного отца, был человеком другого плана. Некоторые историки даже поддразнивали его в слабоумии. Как бы то ни было, царем избирается боярин Борис Федорович Годунов. По словам доцента исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрия Борисенко, уже при избрании Годунова начались серьезные кризисные явления. Соперником у него был Федор Никитич Романов — будущий патриарх и отец царя Михаила.

— Царствование Бориса Годунова было очень противоречивым, — говорит Юрий Борисенко. — С одной стороны, он был человеком очень амбициозным. Способным к государственному управлению. Во время его царствования в России началась политическая нестабильность, которую потом и прозвали Смутой.

— В 1603 году появляется беглый холоп Косолоп с большим отрядом разного рода беглых крестьян, — рассказывает историк. — Для борьбы с ним Годунову приходится отправлять войско. При этом в самой стране недовольны все сословия. Крестьяне — отменой Юрьева дня. Земледельцы — властью. А вышедшее общество — избранием Бориса Годунова. И в этих условиях открывается новая страница российской истории — самозванцы.

По словам Юрия Борисенко, историки считают, что в XVII

XVIII веках было больше 170 самозванцев. — Федор Борисович — сын Бориса Годунова — был не в состоянии удержать власть, — говорит историк. — И в июне 1605 года в столице появляется Лжедмитрий I, которого называют беглым монахом Григорием Отрепьевым. В Польше он «открылся» князю Адаму Вышневецкому, дескать, он сын Ивана Грозного — Дмитрий, который не погиб в Угличе, а остался жив. На самом деле Дмитрий Иоаннович был найден мертвым в Угличском кремле, его горло было перерезано. Кстати, после смерти Дмитрия было организовано следствие во главе с Василием Ивановичем Шуйским. Но было оно достаточно специфическим. О результатах расследования комиссия доложила царю. Оставалось развенчать версию о том, что царевич был зарезан по прямому приказу из Москвы. В этой ситуации глава Речи Посполитой король Сигизмунд III с радостью поддержал версию Лжедмитрия I, решив, что он должен быть на троне.

— В этом был заинтересован и пап римский, поскольку так можно было распространять на Руси католичество, — рассказывает Юрий Борисенко. — Совсем недавно до этого в Речи Посполитой была распространена Брестская уния, по которой православное население стало подчиняться папе римскому. Лжедмитрий I обзавелся супругой — дочерью почетного сандомирского воеводы



Царь Михаил Федорович Романов. Рисунок

Мариной Мнишек. Лжедмитрий I задержался на троне до мая 1606 года. Историк отмечает, что жители Москвы были в недоумении от самого царя и его манер. Он появлялся в польском платье, устраивал балы, что в начале XVII века выглядело специфично. 17 мая 1606 года в Москве вспыхнуло восстание. Заговор устроил Василий Шуйский.

ПАМЯТЬ О БОЛЬШОЙ СМУТЕ СОХРАНИЛАСЬ В НАРОДЕ ДО ВРЕМЕН ПРАВЛЕНИЯ ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА

Эксперт уточняет, что следующим царем стал именно он. — Шуйский плохо понимал, что его ждет на престоле, — говорит Юрий Борисенко. — Это был человек почтенного возраста, который не обладал широким кругозором. Он получил власть, которую удержать было трудно. И Шуйский решил править страной вместе с боярской Думой. И тут появляется Лжедмитрий II. Откуда он взялся, историки до сих пор не знают. Скорее всего, он был выходцем из вос-

точно-белорусских земель. Но это был человек небольших талантов, зато — очень тщеславный авантюрист. Вокруг него собралось около 20 тысяч человек. Стояли они в подмосковном селе Тушино. Марина Мнишек подтвердила, что это — царь. В результате Василий Иванович Шуйский с управлением государства не справился. Его родственник, Михаил Скопин-Шуйский, пытался каким-то образом эту ситуацию повернуть вспять. Но его убрал из жизни.

— Брат Василия Шуйского Дмитрий Иванович потерпел под Клушино поражение от польского гетмана Жолковского, — говорит Борисенко. — Он убежал с поля боя, добираясь до Москвы в крестьянской телеге. Польско-литовское войско получило московскую артиллерию, обозы и низоленные Василия Шуйского в июле 1610 года. И его постригли в монахи. А ворота Москвы открыли гетману Жолковскому. Польско-литовские люди обосновались в Москве. И Семибоярщина выби-



Петр Борель. Царь Михаил Федорович Романов. Раскрашенная литография

рает на царствование 15-летнего королевича Владислава. Первоначально и патриарх Гермоген был склонен к согласию на избрание московским царем Владислава, при условии принятия королевичем православной веры. Однако, обнаружив замыслы Сигизмунда и увидев в этом угрозу государственному суверенитету и православной церкви, Гермоген, несмотря на попыт-

ки убеждения его боярской Думой и угрозы со стороны поляков, отказался от присяги Владиславу. И даже проклял последнего. После этого он начал писать и делать воззвания к верным сынам России, призывая их постоять за православие и Отечество. Горячий отклик грамота патриарха нашла в Рязани, где воевода Прокопий Ляпунов первым из будущих вождей народного

ополчения начал собирать патриотов русской земли для похода и освобождения Москвы от интервентов и уже от себя рассыла грамоты, призывая к борьбе против поляков. К тому времени Лжедмитрия II в декабре 1610 года убивают на охоте. А дальнейшие самозванцы были уже совсем людьми несерьезными. В этой ситуации в 1611 году появляется первое народное

ополчение во главе с Прокопием Ляпуновым, Иваном Заруцким и князем Дмитрием Трубецким. По словам Юрия Борисенко, первое ополчение собирается бороться за власть. — Восстание в Москве вспыхивает в марте 1611 года. И даже правительство у него есть — Совет вся Земли, — говорит эксперт. — Но то ополчение терпит пораже-

1584
Смерть царя Ивана Грозного и воцарение на престоле его сына Федора, который не в состоянии управлять Россией. Фактически власть переходит к боярину Борису Годунову



Хроника Смутного времени

1591
Трагическая гибель царевича Дмитрия



1598
Смерть царя Федора Иоанновича, преемственная династия Рюриковичей. На царство вступает Борис Годунов. Появление слухов о чудесном спасении царевича Дмитрия



1604
Объявление Лжедмитрия I — беглого монаха Григория Отрепьева. Правление Бориса Годунова признано незаконным



1605
Скорострельная смерть Бориса Годунова. Признание московскими боярами Лжедмитрия I. Убийство сына Бориса Годунова Федора. Занятие Лжедмитрием I при поддержке короля Сигизмунда III Москвы



1606
Убийство Лжедмитрия I. Начало правления Василия Шуйского. Восстание крестьян и казаков под предводительством Ивана Болотникова



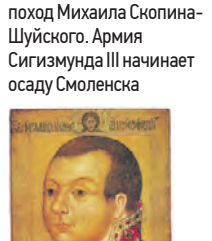
1607
Появление Лжедмитрия II — Тушинского вора, которого Марина Мнишек признала своим законным «воссрешиком» мундем



1608
Разорение польско-литовскими войсками вместе с «воровскими» казаками русских земель. Начало осады польским войском Троице-Сергиева монастыря, продлившейся полтора года



1609
Заключение договора между Россией и Швецией для сопротивления полякам. Выступление из Великого Новгорода в освободительный поход Михаила Скопина-Шуйского. Армия Сигизмунда III начинает осаду Смоленска



Князь и гражданин оказались на одном постаменте

Памятник нижегородскому старосте Кузьме Минину и воеводе Пожарскому был установлен в 1818 году в честь событий 1612 года, когда под их управлением началось освободительное движение. Идея создания памятника возникла в 1803 году у членов «Вольного общества любителей словесности, наук и художеств», одним из которых был скульптор Иван Мартос. В 1809 году объявили всенародную подписку по сбору средств на сооружение памятника. Размер пожертвований колебался от 50 копеек до 5000 рублей. По словам экскурсовода проекта «Московское долголетие» Светланы Когтевой, первоначально планировалось установить к 200-летию героических событий, но начавшаяся Отечественная война 1812 года замедлила ход работы.

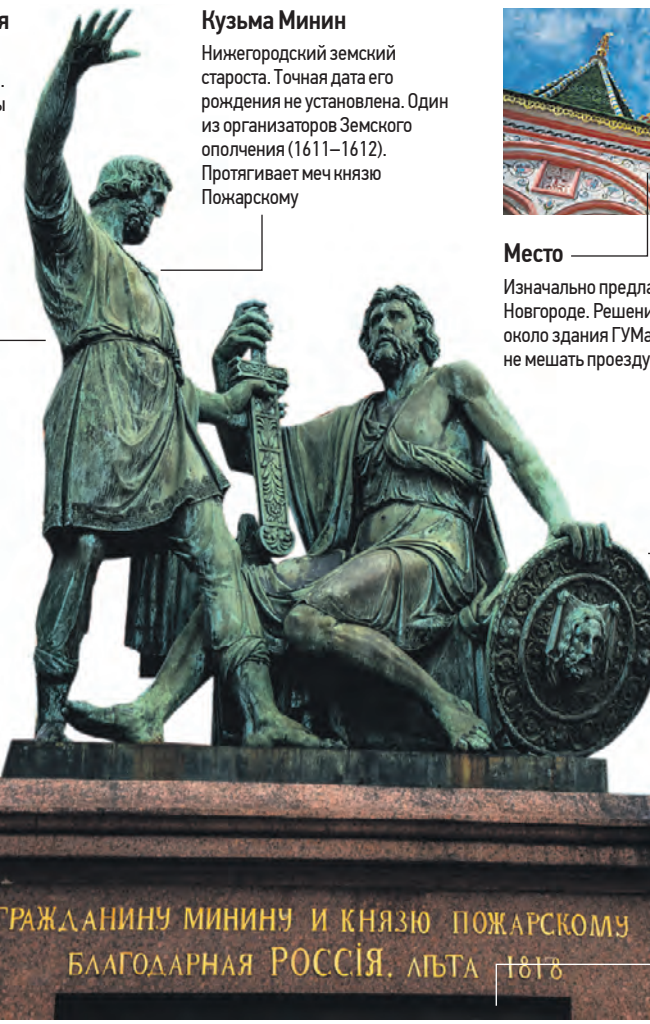
— Летом 1816 года состоялась отливка скульптурной группы из бронзы в литейной мастерской Императорской академии художеств в Петербурге. Ее совершил литейных дел ма-

стер Василий Екимов, — рассказывает Светлана Когтева. — Отливку высотой 4,5 метра по выплавляемой восковой модели осуществили за один прием, что было уникальным. На памятник ушло 18 тонн металла. Постамент памятника изготовили каменотес Самсон Суханов из грани- та, добытого в Выборгской губернии. Летом 1817 года части памятника перевезли водным путем из Петербурга в Москву. Место для установки определил сам Иван Мартос. Монумент установили посредине Красной площади перед портиком Торговых рядов. Выбор места был не случаен. Кузьма Ми-

н, обращаясь к раненому князю Дмитрию Пожарскому, рукой указывал на Кремль, где находились захватчики. Пожарский опирается на щит с ликом Спаса Нерукотворного Образа, принимает из рук Минина меч и готовится встать, что символизирует пробуждение народного самосознания в трудный для Отечества час. — Постамент Иван Мартос украсил двумя барельефами, продолжая экскурсовод. — На переднем скульптор изобразил людей, которые жертвуют богатства на защиту Родины. Среди фигур — сам Мартос и двое его сыновей. На лицевой стороне пьедестала вызолочена надпись: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия. Лета 1818». Торжественное открытие монумента состоялось при огромном стечении народа 4 марта 1818 года. Своим присутствием торжественную церемонию почтили и члены императорской фамилии во главе с Александром I. Монумент воспринимался современниками как символ блестящей победы в недавно закончившейся войне с французами. Светлана Когтева подчеркивает, что московские власти уделяли большое внимание сохранности и монумента. — В 1830 году Комиссия для строений в Москве выделила средства для ремонта гранитного пьедестала памятника, — говорит экскурсовод. —

Скульптурная группа
Высота 4,5 метра. Отлита из бронзы за один прием. Скульптор Иван Мартос. Первый грандиозный памятник. Открыт 4 марта 1818 года.

Постамент
Изготовлен каменотесом Самсоном Сухановым из трех монолитных кусков гранита, добытого в Выборгской губернии



Кузьма Минин
Нижегородский земский староста. Точная дата его рождения не установлена. Один из организаторов Земского ополчения (1611–1612). Протягивает меч князю Пожарскому



Место
Изначально предлагалось установить в Нижнем Новгороде. Решение было изменено. Стоял около здания ГУМа. Перенесен в 1931 году, чтобы не мешать проезду и проведению парадов

Дмитрий Пожарский
Князь. 1577–1642. Глава ополчения. Опирается на щит с ликом Спаса Нерукотворного



Передний барельеф
Изображает граждан, жертвующих на ополчение. Среди фигур есть как сам Иван Мартос, так и его сыновья. На заднем барельефе изображены князь Пожарский, изгоняющий поляков

В 1851 году при памятнике учредили постоянный караул из чинов полиции. После революции 1917 года существовала угроза уничтожения памятника. Памятник сохранился, но оставить его на прежнем месте власти не могли: необходимость переноса объяснялась тем, что он создавал помехи для проезда транспорта и демонстраций. Поэтому в 1931 году монумент перенесли к собору Василия Блаженного. Во времена СССР последние ремонтные работы проводились в 1980-х годах. — В 1990 году было обнаружено, что процесс разрушения памятника продолжается, — говорит Светлана Когтева. — А в 2001 году произошло обрушение заднего барельефа памятника. В августе 2018 года Государственный исторический музей объявил о сборе средств на реставрацию памятника. Жертвователями стали сотни российских граждан. Оставшаяся часть средств для реставрации памятника была выделена Министерством культуры РФ. Перевозить монумент не считали возможным и поместили неподалеку от его привычного места, на реставрационно-монтажный стол внутри специального павильона. Специалисты удалили из скульптур Минина и Пожарского более 500 килограммов корродированного технологического каркаса и остатков формовочной массы. Кроме того, были отреставрированы и установлены на постамент барельефы, отлита наушина шлема Пожарского, которая была утрачена в начале 2000-х годов. 13 июля 2022 года скульптурную группу вернули на постамент.

Юлия Андреевич
edit@edupressa.ru



«Коронационный альбом», XVII в. 2 мая 1613 года. Епископ Кирилл во главе духовенства на ковре кадит первого царя из династии Романовых

ние. А кульминацией борьбы с польскими интервентами становится 1612 год. Тогда появляется второе ополчение нижегородского земского старосты Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского. Тем более что вопрос, что забыли польско-литовские люди в Москве, становится очень острым. — В сложившейся ситуации контролировать обширные земли у них не было возможности, — продолжает Юрий Борисенко. — Тем более что в самом государстве зрели предпосылки того, что эту страну к концу XVII века охватит глубочайший кризис. А в июле 1612 года передовые части второго ополчения подходят к Москве. Битвы идут несколько месяцев. И сражение в августу с войском гетмана Ходкевича заканчивается победой князя Пожарского и князя Трубецкого. Китай-город был окружен со всех сторон и в конце концов был взят, а польский гарнизон капитулировал. Освобождение Москвы связано в народной памяти с праздником иконы Казанской Божией Матери — 4 ноября. А уже 21 февраля 1613 года Земский собор провозглашает царем шестнадцатилетнего Михаила Федоровича Романова. — Первому Романову было очень тяжело, потому что его отец Филарет находится в польском плену. Мало того, он не всегда был на правильной стороне истории и успел побывать даже в стане «ту-

шинского вора». Да и сама политическая ситуация была далека от стабильности. Швеция проявляет свои амбиции, захватив Новгород и некоторые другие города новгородской земли. Устоял только Псков. — В 1617 году России приходится подписывать Столбовский мир, — рассказывает Юрий Борисенко. — По нему стране вернули Новгород, но часть крепостей пришлось отдать. А в 1618 году на Россию идет возмужавший королевич Владислав. Он вместе с запорожскими казаками во главе сгетманом Сагайдачным идет брать свой престол. Они разорят окрестности Москвы. Но от столицы Владислава отбросили. Он идет к Троице-Сергиеву монастырю. Но и оттуда его прогнали. У Владислава закончились деньги на поход на Москву. И в декабре 1618 года было подписано в селе Деулино близ Троице-Сергиевой лавры перемирие почти на 15 лет. Последствия Смуты были печальными. Русь утратила ряд территорий. Но память о ней сохранялась очень долго, до середины XVII века — времен царствования Алексея Михайловича. Так кто же были эти люди, которые сумели возгласить второе народное ополчение, освободившие Москву и составившие неразрывную связь — Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский? По словам Юрия Борисенка, о князе Дмитрие Пожарском мы знаем гораздо больше, чем

ДОГОВОР

1634

Подписанием Поляновского мира в 1634 году была завершена Русско-польская война

о нижегородском мяснике Кузьме Минине. — Есть масса версий, откуда он взялся, сколько ему лет, — рассказывает историк. — И даже о дате рождения историки проводят широкую линию. Кто-то уверяет, что это был 1560 год. То есть на момент создания ополчения ему было больше 50 лет. А кто-то утверждает, что он родился в 1585-м, то есть во время освобождения его возраст был 27 лет. Достоверных данных нет о его рождении и происхождении. Некоторые историки утверждают, что он был татаринoм. Якобы был родом из Балахны. Есть какие-то другие упоминания. Но подтверждения они не находят. У Кузьмы Минина была одна жена — Татьяна Семеновна и единственный сын Нефед,

на котором род обрывается. Еще достоверно известно, что в начале XVII века у Кузьмы Минина появилась мясная лавка в Нижнем Новгороде, в которой он торговал, а с 1608 года он уже воевал против сторонников Лжедмитрия II — «тушинского вора». Юрий Борисенко подчеркивает, что избранный в сентябре

1611 года земским старостой Кузьма Минин произнес пламенную речь, в которой призвал не жалеть ничего — ни имений, ни жен, ни детей ради освобождения Москвы от поляков. — При этом в ополчении Минин играл очень важную роль, — рассказывает эксперт. — Он отвечал за финансирование. Соответственно, почему второе ополчение достигло успеха? Потому что достаточно высокие жалованья платил именно Минин, который сумел наладить финансирование Второго ополчения. Любопытным остается факт, что во Втором ополчении были представители не только православной веры. В него охотно шли и наемники, в том числе — противники короля Сигизмунда. — Сам Кузьма Минин непосредственно участвует в освобождении Москвы, — говорит Борисенко. — Он командует отрядом во время известной битвы сгетманом Ходкевичем. И удар этого отряда во фланг польско-литовских сил в значительной мере предопределил поражение Ходкевича. Само освобождение Москвы — торжество Минина. Дальше у Минина, в отличие от Пожарского, который служил многим государям, была очень непростая история. В июле 1613 года Минин, хоть и не имел дворянского происхождения, был пожалован в думные дворяне. И заслуги его были достаточно хорошо оценены воцарившимся Михаилом Федоровичем. Но уже в мае 1616 года Минин был послан в Казанский уезд для подавления восстания черемисов, на обратном пути он умирает. — В 1633 году умер и его бездетный сын Нефед, — уточняет Борисенко. — Поэтому Минин, что называется, «человек из ниоткуда», достаточно быстро сошел со страниц истории. А Дмитрий Михайлович Пожарский родился 1 ноября 1577 года. Умер в конце апреля 1642 года. То есть человек прожил неполные 65 лет. Известно, что он из Рюриковичей, из той ветви, которая жила на

Стародубщине, в Брянской области. Его мать была из древнего рода Беклемишевых. Именно своей матерью он объясняет свою приворочную службу. Его отец Михаил Федорович скончался, когда мальчику не было и десяти лет, в 1587 году. Мать умерла в 1607-м. Но до этого она успела побывать в большом фаворе у Бориса Годунова. Она была знатной боярыней при царице Марии Григорьевне. И 15-летний Дмитрий Пожарский начинает дворцовую службу при царе Федоре Иоанновиче. Служил всем, включая Бориса Годунова, Лжедмитрия I, Василия Шуйского. Но когда бояре приглашают на царство сына Сигизмунда III королевича Владислава, князь Пожарский уже сопротивляется. Он был одним из активных действующих лиц первого ополчения 1611 года, и во время боевых действий он был тяжело ранен. Его вывезли в Троицко-Сергиев монастырь. А потом — в Нижегородский уезд. И там и состоялось знакомство Минина и Пожарского. Историк подчеркивает, что уже вдвоем они начинают самую активную деятельность по созданию Второго ополчения. А потом военные таланты Пожарского проявились при освобождении Москвы. И Михаилу Федоровичу он служил до своей смерти. Без малого 30 лет до 1642 года. — Он сделал немало полезного, — утверждает Борисенко. — Вел переговоры с иностранными послами, в частности Пожарский участвовал в Поляновском мире 1634 года и его ратификации, с которым закончились претензии Владислава на московский престол. Занимался строительством укреплений вокруг Москвы, хорошо известного Земляного вала. Был одним из самых богатых дворян Российского государства. В более чем десятке уездов у него были имения, поместья. Род Пожарских по мужской линии пресекался со смертью его внука Юрия Ивановича.

МИХАИЛ БУРОВСКИЙ
edit@edupressa.ru

ДИНАСТИЯ

Основатель династии Романовых на российском престоле царь Михаил Федорович родился 12 [22] июля 1596 в Москве. Он правил с 27 марта (6 апреля) 1613 года по 13 [23] июля 1645, когда скончался в возрасте 49 лет — от водяной болезни неизвестного происхождения. Сын боярина Федора Романова (будущего Патриарха Московского и всея Руси Филарета) и Ксении Ивановны, урожденной Шестовой. Отец царя Алексея Михайловича. Дед царей Федора Алексеевича, Ивана Алексеевича и Петра I. Михаил Федорович был дважды женат. Сначала на Марии Владимировне, урожденной княжне Долгорукой (умерла 6(16).января 1625 года), а с 1626 года — на Евдокии Лукьяновне, урожденной Стрешневой.

1610

Вступление войск Скопина-Шуйского в Москву. Внезапная смерть Скопина-Шуйского. Смещение и постриг в монахи Василия Шуйского. Присяга на верность польскому королевичу Владиславу боярами. Приход к власти Семибоярщины и польского коменданта



1611

Попытка освобождения Москвы первым ополчением во главе с П. Ляпуновым, Д. Трубецким и И. Заруцким. Поражение его. Ранение князя Дмитрия Пожарского. Падение Смоленска. Осада шведской Тихвины. Начало формирования в Нижнем Новгороде второго ополчения



1612

Формирование временного «правительства» — «Совета всея Земли» в Ярославле. Поражение армии гетмана Ходкевича. Штурм Китай-города. Вступление князя Дмитрия Пожарского в Китай-город с Казанской иконой Божией Матери. Подписание поляками капитуляции



1613

Избрание нового царя — Михаила Федоровича Романова. Окончание большого Смуты. Попытка пленения избранного царя и его матери — старцы Марфа одним из польско-литовских отрядов. Подвиг Ивана Сусанина



1617–1619

Боевые действия против шведов. Подписание Столбовского мира. Поход запорожского гетмана Сагайдачного и королевича Владислава на Москву. Заключение Деулинского перемирия между Русским государством и Речью Посполитой на 14,5 года. Окончание Смуты



Путеводная звезда графа Александра Васильевича Суворова

По духу своему одного из величайших российских полководцев можно причислить к «птенцам гнезда Петрова», хотя исторически они и не были современниками. Хотя он не был предположить, что если бы такая встреча произошла, они наверняка поладили бы друг с другом. ...Мальчик, который родился 13 ноября (24 ноября), был наречен Александром в честь святого благоверного князя Александра Невского. Рос он болезненным и слабым, а вот духом отрок был очень силен и поэтому рано пришел к мысли, что себя необходимо преодолеть. При этом он решил, что в жизни надо следовать спартанскому образу жизни, и приказал убирать мягкие перины и теплые шубы. И начал активные занятия физическими упражнениями. Хотя он не прибавил себе роста, зато смог достаточно серьезно укрепить здоровье и добавить выносливости. Он вставал за пару часов до рассвета, делал зарядку и обливался холодной водой. Да и пробежки не проходили без пользы, во время которых Александр Васильевич изучал иностранные язы-

ЦИТАТА НОМЕРА

всегда носил ее в присутствии государыни. Но Александр Васильевич и тут нашел выход. Богатый подарок всегда был при нем, но граф не носил шубу все время, предпочитая возить ее с собой в карете или положив через седло. Еще одним важным правилом для Суворова стала учеба у великих полководцев прошлого. Он мог часами засиживаться в библиотеке, изучая тактику и стратегию. Однажды в гости к его отцу заглянул Ибрагим Ганнибал — «арап Петра Великого» — и застал в библиотеке маленькую застойную толстенную книгу по военному делу. После разговора с Александром Ибрагим Петрович заметил, как бы порадовался

такому усердию сам Петр I. И при этом Ганнибал настоял на том, чтобы мальчишку готовили к военной службе. Александра Васильевича принято считать полководцем, который не проиграл ни одного сражения. Но это не совсем так. Однажды с ним все же произошел конфуз. В 1771 году Суворов не смог отпраздновать победу при штурме крепости у городка Ланцкорона. Сдаваться было не в его правилах. Поэтому позже он вернулся и, несмотря на то что гарнизон получил подкрепление, сумел «расколоть» его оборону. Его достижения на поле боя были столь внушительными, что их не могли не признать коллеги по военному делу Их отзывы об Александре Васильевиче всегда были только в превосходной степени. «Суворов имеет врагов, но не соперников», — говорил итальянский генерал Сент-Андре. Австрийцы дали ему прозвище «Генерал Вперед», имея в виду его тактику, которая всегда приносила успех. А один из генералов этой альпийской страны —



Йозеф Кройцингер. Портрет фельдмаршала графа А. В. Суворова

Цах — охарактеризовал Суворова как «героя всех веков и всех народов». Австрийцы всегда были не особенно удачливы в ведении самостоятельных боевых действий, зато когда они действовали вместе с Александром Васильевичем,

победа оказывалась на их стороне. Остроты Суворов не мог оставить и язвительно заметил: «С нами и австрийцы победители!» Однажды эти «победители» после совместной виктории обратились к русскому полководцу

с просьбой отдать им половину трофейных орудий. И Александр Васильевич тут же распорядился отдать им все пушки. Дескать, русские смогут отвоевать себе еще. Суворову на всю жизнь удалось сохранить почти детское восприятие происходящего, но при этом он прекрасно знал цену своим викториям и получению звания фельдмаршала ждал еще после штурма Измаила. Тогда этого не произошло. Зато когда ему в 1794 году удалось завоевать непокорную Варшаву, Суворов отправил Екатерине II одно из самых лаконичных и блестящих донесений, состоявшего из трех слов: «Ура! Варшава наша!» Императрица решила не уступать в краткости. В ответной депеше значилось: «Ура, фельдмаршал Суворов!» Александр Васильевича не стало 6 (18) мая 1800 года. А на его надгробии не указано никаких титулов и орденов. Все, что там написано: «Здесь лежит Суворов». Говорят, что эту строку предложил полководцу поэт Гавриил Державин, чем привел графа Суворова в восторг.

СЕРГЕЙ ПРЕСЛАВОВ
edit@edupressa.ru

От гражданской войны к народному единству

Из Смуты начала XVII века Россия выбиралась очень тяжело. Фактически это была внутренняя гражданская война, наложившаяся на интервенцию и усугубленная несколькими годами тяжелейшего голода 1601–1603 годов. Ну и, конечно, в дела ослабленной Руси тут же активно начала вмешиваться Польша, король которой Сигизмунд был совсем не прочь объединить два государства под своим правлением, поддерживая самозванцев — Лжедмитрия I и II. Воцарение второго из них при помощи поляков и казаков подводительством атамана Ивана Заруцкого и повлекло за собой польскую интервенцию. Кстати, сама борьба казаков с дворянами тоже играла большую роль в Смуте. После бегства Лжедмитрия II и свержения Шуйского летом 1610 года власть захватила группа бояр во главе с Федором Мстиславским («семибоярыщина» — принятое историками название правительства Русского государства периода 1610–1612 годов, состоявшего из семи бояр. — «ПВО»). Они заключили договор о призвании на русский престол королевича Владислава, который был сыном короля Сигизмунда, чем и открыли путь интервентам в Москву. На стороне поляков выступали и многие русские силы, увы. Но решающую роль, возможно, тут сыграли и религиозный фактор — защита православия от католичества. Если бы королевич Владислав (о чем ниже) принял православие, еще неизвестно, как бы все повернулось.

Первой против польских захватчиков на борьбу поднялась Рязань под руководством воеводы Прокопия Ляпунова из старинного рода рязанских дворян. Против Ляпунова от московских бояр выступили ратники Санбулова в союзе с запорожскими казаками, поддерживаемыми Сигизмундом. Но тут на помощь Ляпунову подоспел князь Дмитрий Пожарский, тогда воевода Зарайска. Так родилось Первое земское (рязанское) ополчение. В феврале 1611 года его отряды пытались двинуться к Москве, объединив дворня, стрельцов, некоторых казаков, чернососных (крестьяне, которые не были лично зависимыми) и горожан. Точная его численность до сих пор неизвестна. Хотя разные источники приводят данные, что их было от 6 до 100 тысяч человек. Особо недовольство оккупированных поляками российских городов вызывало именно то, что те глумились над православием. Владислав, который поначалу вроде обещал принести нашу веру, слово не сдержал. А все потому, что его отец, король Сигизмунд, запретил выходить из католичества. Тогдашний патриарх Гермоген, поначалу сотрудничавший с поляками, потом отказался. Тогда его заточили в тюрьму, откуда он смог тайно передать грамоту, освобождавшую от присяги всех присягнувших Владиславу. Эти грамоты ходили по Руси, призывая народ к сопротивлению. В марте 1611 года Москва восстала. Бои шли в Белом городе — на Никитской, у Яузских и Тверских ворот, на Лубянке (где тогда располагался личный двор князя Пожарского, а до сегодняшних дней даже сохранилась одна его постройка). Тогда поляки решили на поджог всего деревянного посада. Но при этом тяжело раненного Пожарского удалось вывезти в Троице-Сергиеву лавру. В результате Первое ополчение так и не смогло взять Кремль.

Сказалось и отсутствие единства между дворянством и казаками. Лидеры в лице Ляпунова, Трубецкого и Заруцкого попытались было создать Временный совет, чтобы он «разруливал» все споры, но этот орган власти защищал прежде всего интересы дворян. В результате самолюбивые казаки и восстали в июле. Прокопий Ляпунов вышел объяс-

няться с ними, но после долгих прений был зарублен атаманом Карамышевым. Гибель Прокопия Ляпунова привела в конце концов к развалу Первого ополчения: земские отряды покинули Москву. Ополчение распалось. Король Сигизмунд объявил, что сам станет русским царем, а Россия войдет в состав Речи Посполитой. И тогда посадский староста Никитин Новгорода Козьма (или Кузьма) Минин обратился с призывом создать Второе ополчение. На его организацию отнюдь не бедный человек Минин отчислил треть своего имуще-

ХОД СОБЫТИЙ



ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ства, предложив установить обязательный сбор среди нижегородцев. На роль военачальника было решено призвать оправлявшегося от ран князя Пожарского. Военное ядро Второго ополчения составило уже хорошо к тому времени организованное и вооруженное мелкое дворянство. Казаки тоже появились. Правда, несколько позже. На Москву пошли через Ярославль. В этом городе ополченцы простояли несколько месяцев, пополняясь запасами и людьми. Там же создали и временное правительство, которое назвали «Совет всея земли». Подавляющее большинство в нем принадлежало мелкому дворянству и посадскому населению. В то же время Дмитрий Пожарский опасался идти под Москву, пока там оставались казаки. И не зря: их предводитель Иван Заруцкий пытался организовать покушение на Пожарского, подослав убийц. Но это было безуспешно. В результате атаману Ивану Заруцкому в июле 1612 года пришлось бежать из Москвы. Чуть позже он присоединился к отряду Марини Мнишек (супруги Лжедмитрия), пытаясь выдвинуть ее сына, рожденного то ли от Лжедмитрия II, то ли (по одной из версий) от самого Заруцкого, на престол. А сам Иван Заруцкий возглавил в 1613–1614 годах крестьянско-казачье движение на Дону и в Поволжье. Однако через некоторое время казаки выдали его стрелецкому голове Гордее Пальчикову, который в июле 1614 года доставил его в Москву. Вместе с Заруцким выдали и Марину Мнишек (она умерла в тюрьме). Ее сына («воренок») и Лжедмитрия II казнили в Москве у Серпуховских ворот. 20 августа 1612 года Второе ополчение подошло к городу. Тут к ним присоединились части Первого ополчения во главе с князем Трубецким. Эта армия встала вдоль стены Белого города до Алексеевской башни на Москве-реке. Главные силы сосредоточились у Арбатских ворот. Срали в течение нескольких дней в Замоскворечье. Полякам во главе с пришедшим из Польши гетманом Ходкевичем удалось дойти до Пятницкой улицы, здесь завязалась бой с казаками. Минин же ударил с тыла, что решило исход боя. Ходкевич ушел к Воробьевым горам, а потом бежал на родину. В Москве осталась польский гарнизон, запершийся в Кремле, но он был обречен. 15 сентября Пожарский предложил полякам сдаться, обещав отпустить живыми. Дмитрий Михайлович получил от оккупантов надменный отказ. И это несмотря на то, что в стане поляков начался голод. 22 октября (4 ноября по новому стилю) казаки Трубецкого ворвались в Китай-город. Голодные поляки были не в состоянии защищаться и ушли в Кремль, который потом тоже покинули. Этот день считается днем освобождения Москвы. В Китай-город торжественно внесли икону Казанской Божией Матери и дали обет построить церковь, которая и была воздвигнута напротив Никольских ворот Кремля.

Тема сохранения памяти объединила и сплотила всех нас

Три года назад у Москвы появился в календаре еще один особенный день — 11 октября теперь называется Днем Московского народного ополчения (1941 года). Установление даты было связано с прорывом ополченцев из Вяземского котла. О работе, которая ведется в столице по сохранению памяти об ополченцах, рассказывает председатель Московской городской думы Алексей Шапошников.

— Тема гражданско-патриотического воспитания граждан России особенно актуальна. Со стороны недружественных стран ведется открытая информационная война. Под удар попадают основы нашей государственности: патриотизм, общая историческая память, солидарность в борьбе с нацизмом. Целенаправленно принижается и роль советского народа в победе над немецко-фашистскими захватчиками. Развитие гражданско-патриотических проектов является эффективным средством противостояния негативному влиянию информационного террора.

Москва с гордостью носит почетное звание города-героя. Правительство Москвы совместно с Московской городской думой проводит огромную работу по увековечению памяти москвичей — защитников Родины.

Гражданско-патриотическое воспитание стало и неотъемлемой частью образовательного процесса в столице. Одним из ярких примеров мощных патриотических проектов является программа «Памяти Московского народного ополчения».

Напомним, что в 2015 году по инициативе Московской городской думы началась реализация программы, которую поддержали лично мэр Москвы Сергей Семенович Собянин и правительство Москвы. Одной из основных задач программы является восстано-



ление исторической справедливости, напоминание о той роли, которую сыграли ополченцы в Битве за Москву и других битвах Великой Отечественной войны.

За годы реализации программы определились ее основные участники — ветеранские и общественные организации: Московский комитет ветеранов войны, Московский городской совет ветеранов, Совет ветеранов Министерства иностранных дел РФ, сообщество родственников ополченцев и другие. Активную работу ведут также культурные и обра-

зовательные организации, в том числе Музей Победы, Музей обороны Москвы, школьные музеи, посвященные дивизиям ополчения. Свой вклад в эту работу вносят поисковики и военные историки.

Тема Московского народного ополчения смогла объединить десятки институций, активистов и всех неравнодушных граждан.

С учетом мнения и предложений участников программы — потомков московских ополченцев и ветеранской общности — сложились ее ключевые направления: нормативно-правовое, мемориально-патриотическое, научно-просветительское, издательское и социально-культурное. Для поддержки их реализации было создано АНО «Сообщество потомков московских ополченцев Великой Отечественной войны».

Стоит отметить, что депутатами Московской городской думы было поддержано предложение назвать новую станцию Большой кольцевой линии (БКЛ) Московского метрополитена «Народное Ополчение». Я сразу отдал голос в пользу этого названия в знак уважения к героям, совершившим подвиги в разные периоды нашей истории.

АНДРЕЙ ХОЛИН
edit@edupressa.ru



Оборона Москвы. Командир выступает перед строем женщин из медико-санитарного батальона 9-й дивизии народного ополчения Кировского района Москвы перед отправкой на фронт

С карандашом дед-художник не расставался и на фронте



Иван Царевич. Карандашный рисунок «Снайпер Арукляков», выполненный на фронте в 1941 году. Из фондов Музея обороны Москвы

Больше 20 лет прошло, как не стало художника Ивана Викентьевича Царевича. По словам его внучки Марины Тауриной, он родился в Белоруссии.

— С 1925 по 1928 год учился в Художественно-промышленном техникуме в Свердловске, — рассказывает Марина Таурина. — В 1928-м приехал в Москву и учился во ВХУТЕМАСе. С начала 1930-х

работал в московских издательствах, окончил курсы повышения квалификации у великого Игоря Грабаря! В 1941 году молодой художник ушел добровольцем в составе 4-й ДНО Куйбышевского района Москвы, которая потом была преобразована в 110-ю стрелковую дивизию. Марина уточняет, что с 1941 по 1943 год Иван Викентьевич был сначала художником газеты «Знамя Отчизны» и дивизионной газеты «За Родину», а потом стал художником газеты 33-й армии «За правое дело». Участвовал в освобождении родной Белоруссии. Война для него завершилась в Берлине.

— Дедушка много рисовал, сохранился ряд его зарисовок наших солдат и жителей освобожденных городов, — продолжает она. — После войны снова начал работать, был главным художником издательства «Советский писатель». Он был кавалером ордена Отечественной войны II степени и ордена Красной Звезды, был награжден медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «Освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией».

ПОЛИНА ГРУЗДЕВА
edit@edupressa.ru



Фронтальная фотография молодого красноармейца — художника Ивана Викентьевича Царевича

Вынесла с поля боя тысячи раненых бойцов

КАК ЭТО БЫЛО

Истории о трудах и подвигах ополченцев хранятся во многих семьях. По нашей просьбе этими воспоминаниями поделились с нами родственники тех, кто был непосредственным участником событий.

Нина Ермиловна Пикалова окончила курсы медсестер при Первом медицинском институте и еще до войны начала работать в клинике на Большой Пироговской улице. Когда началась война, медики практически в первый же день как военнообязанные отправились на призывные пункты. Но 3 июля выступил Сталин со знаменитым обращением к советскому народу, и после этого началось формирование московских дивизий народного ополчения.

— У моей мамы в военном билете запись о ее призыве в 5-ю ДНО — Дивизию народного ополчения, которая формировалась на Остоженке, — появилась 6 июля, — делится ее дочь Светлана Пикалова. — Она попала именно туда по территориальному признаку. — Первый медицинский институт находился (и находится) недалеко от этой улицы и потому относился к этому райвоенкомату. С 5-й дивизией народного ополчения мама прошла путь до страшных событий во время осенней обороны Москвы.

Светлана Пикалова вспоминает, что мама рассказывала, как 5-я дивизия народного ополчения впоследствии вошла в состав 113-й стрелковой дивизии. А потом попала в окружение под Вязьмой. Этот страшный котел унес тысячи жизней советских солдат и офицеров.

— Маме пришлось выходить из этого кошмарного котла, — говорит дочь ополченки. — Им поступил приказ выходить из окружения малыми группами, по два-три человека. При этом передвигаться можно было только ночью, не заходя в населенные

ЧТО ЖЕ С НИМИ СЛУЧИЛОСЬ, КАК МОГЛИ ОНИ ЗАБЫТЬ, ЧТО СДЕЛАЛИ ДЛЯ ИХ СТРАН И НАРОДОВ СОВЕТСКИЕ СОЛДАТЫ

пункты. А это означало, что бойцы не могли ни поесть, ни согреться, ни встать на постой. Стояла поздняя осень 1941 года, и уже начались холода. И эти плохо обмундированные люди все равно шли к своим... И если уж на войне было тяжело мужчинам, представляете, насколько трудно было молодым женщинам, девушкам? Вдвойне, а то и втройне! Мама моя была совсем молоденькой девчонкой, мечтавшей о высшем образовании, строившей какие-то планы на жизнь. А тут случилась страшная война. Но под Москвой стояли насмерть! Причем кто стоял? Обычные граждане, которые до этого никогда в жизни не держали в руках оружия, представители самых мирных профессий... Оказавшись на первом фланге, эти плохо обученные, непрофессиональные дивизии народного ополчения стояли до последнего. Поэтому среди них и было так много жертв. Низкий поклон им за то, что они отстояли Москву! Мама рассказывала, как у нее на руках умирали молоденькие мальчишки. Они просили: «Сестричка, помоги!» А она сидела и плакала, потому что ничего не

могла сделать. Рядом не было госпиталя, а только лес вокруг. Да и под рукой не было ни инструментов, ни перевязочных материалов, ни медикаментов. И мама, хотя и была про-

фессиональной медсестрой, и навыки работы к тому времени имела, часто просто ничего не могла сделать, лишь облегчала последние минуты жизни этих бойцов... Много позже мама получила медаль «За оборону Москвы». Для нее эта награда была одной из самых дорогих!

В тот раз маме удалось выйти из окружения. Но из их дивизии остались в живых единицы... Светлана уточняет, что потом произвели переформирование, ополченцы вошли в регулярные части Красной армии.

— Дальше мама воевала в составе 3-й Украинской армии, которой командовал генерал Толбухин, — говорит она. — Воевала мама и на Курской дуге. В представлении ее к ордену Красной Звезды было написано, что она за время Великой Отечественной войны вынесла на себе с поля боя и вернула в строй 8,5 тысячи



Ушедшая в ополченцы в самые страшные месяцы начала Великой Отечественной войны Нина Ермиловна Пикалова смогла вернуться домой только в 1947 году

ЗАЩИТНИКИ

Московское народное ополчение — добровольческие военные и военизированные формирования лиц, не подлежавших первоочередному призыву по мобилизации, создававшиеся в помощь Красной армии в борьбе против фашистской Германии в Великой Отечественной войне. Одна из форм участия советского народа в борьбе против захватчиков в период Великой Отечественной войны. Всего было сформировано 12 дивизий народного ополчения, призыв в которые проходил в два этапа с 6 июля по 30 августа 1941 года.

бойцов Красной армии! А потом, когда наши войска пошли по Европе, где тоже шли тяжелейшие бои, мамнина дивизия прошла через Болгарию, Венгрию, Румынию, Югославию... И закончила мама войну в Австрии, в Вене. День Победы — 9 мая 1945 года — она встретила там. Она вспоминала, кстати, какие тяжелейшие бои шли за озеро Балатон. Там погибло несчетное количество наших бойцов. Но что же происходит сейчас? Почему же сейчас, например, те же венгры забыли об этом подвиге советских солдат, о том, какою ценой своей жизни освободили их от фашистов? Мама вспоминала, как к их поезду, когда он шел по территории Болгарии, местные жители приносили продукты, кричали: «Спасибо, братушки!» Неужели они в один момент могли все это забыть? Мама ушла в 2017 году. Европа в этот момент уже начала поворачиваться к нам спиной, и маме было безумно больно. Она вспоминала, сколько мы оставили там солдат... И возникает очень болезненный сегодня вопрос: так за что же они там погибли? К окончанию войны у мамы было офицерское звание лейтенант. А вернулась мама домой только в апреле 1947 года. Их госпиталь долго не выводили из Европы. Нашим медикам пришлось помогать местным жителям. Вот на сколько лет растянулась для нее война...

ДИМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
edit@edupressa.ru

Они познакомились уже на войне

Когда создавалось Московское народное ополчение, родители одного из их потомков, Валерия Морозова, даже не были знакомы друг с другом. Хотя и работали на одном заводе. Николай Морозов сначала построил, а потом остался работать тут металлургом. А Гита Свердловва перешла с другого предприятия. У обоих была бронь. Но это не помешало молодым людям по зову сердца отправиться на фронт.

— Когда формировалась Третья московская коммунистическая дивизия, вступили добровольцами в батальон Таганского района, — рассказывает Валерий Морозов. — Мама успела окончить курсы санинструкторов. А отец был зачислен как боец.

Они рыли окопы. Правда, случались иногда и стычки с фашистами.

— В январе 1942 года, когда дивизия ополченцев уже вошла в состав армии, 130-ю стрелковую дивизию направили на Северо-Западный фронт для участия в Демянской операции по разгрому крупной немецкой группировки. Тогда вокруг 16-й армии вермахта замкнулось первое в истории Великой Отечественной войны кольцо. Но фашистам удалось пробить узкий коридор и прорваться к окруженной группировке. Чтобы перекрыть этот канал, дивизия, в составе которой воевали и ополченцы, предприняла бросок по Селигеру. И, преодолев всего за пять суток расстояние более чем в 100 километров, вступила в бой.



Николай Морозов и Гита Свердловва познакомились только на войне, хотя до этого вместе работали на одном из московских оборонных заводов



По словам Валерия Морозова, был дан приказ освободить Павлово, село Новую Руссу, Сидорова к 23 февраля.

— Дивизия потеряла около 6 тысяч бойцов за десять дней, но выполнила боевую задачу, — рассказывает сын ополченцев. — Хотя бои в тех местах продолжались вплоть до 1944 года. В них в составе регулярных войск Красной армии принимали участие и ополченцы, успевшие к тому времени принять присягу. Мои родители воевали в 664-м стрелковом полку. Валерий Морозов уточняет, что в августе-сентябре

1942 года два полка их дивизии попали в окружение.

— 14 августа там погибли две девушки-снайпера — Мария Поливанова и Наталья Ковшова, — продолжает Валерий Морозов. — Они были снайперами. И на счету каждой был

не один десяток врагов. Позже обоим посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Там же погиб и командир 664-го полка Петр Митрофанович Пшеничный. А 2 октября мама получила ра-

нение ноги. Она сама себя перерезала, а потом сутки выходила из окружения. В медсанбате не оказалось обезболивающего. Рана уже начала гноиться. Мама Валерия потом рассказывала, что рану срочно надо было очистить. Но анестезии не было. Пришлось это делать без анестезии.

— Она терпела, но не кричала, — продолжает Морозов. — Потом были госпиталь, отпуск на излечение и возвращение в полк. А в конце марта 1944 года при штурме Пскова маму и ее боевую подругу Людмилу Абрамовну Мстиславскую тяжело ранило. У мамы были многочисленные ранения. Но самое тяжелое — в плечо. А у подруги

ги — в живот. И при таких ранениях они прошли километр до своих и оказались в госпитале. Врачи говорили: руку отнять по плечо. Но мама сказала, что лучше умереть. И не дала ампутировать. Нашелся хирург, фамилию которого она не запомнила, сделал операцию. Ее демобилизовали и дали инвалидность II группы, но в 1948 году инвалидность с нее необоснованно сняли, и она вернулась на завод «Серп и молот». И проработала там до выхода на пенсию контрольным мастером. В 1967 году Гита Морозова была представлена к награде орденом «Знак Почета». А Николай демобилизовался в начале 1946 года и вернулся на свой завод.

— В то время они уже создали соттом семью, — рассказывает Валерий. — А в конце 1945 года родился я. А в 1948-м родились брат с сестрой. Но брат вскоре умер.

Сегодня, по словам Валерия Морозова, существует Сообщество потомков московских ополченцев Великой Отечественной войны.

— Я примкнул к ополченческому движению, когда готовился к столетию мамы в 2015 году, — продолжает он. — Познакомился с другими участниками сообщества. Мы продолжаем работу, начатую ветеранами дивизии, по сохранению памяти, ведем сайт, ездим по местам боев, возлагаем цветы на могилы и рассказываем о наших героях молодежи.

ЕЛЕНА БУШИНА
edit@edupressa.ru

Защита Родины в разные годы всегда была очень почетной. Люди не задумываясь отдавали собственную жизнь ради победы над врагом. Сегодня во многих московских учебных заведениях создаются школьные музеи, в которых бережно хранится память о героях. А Московский совет ветеранов даже организовал специальный конкурс — «Моя семья на службе Отечества», в котором в рисунках, историях, фотографиях люди рассказывают о своих родственниках, послуживших стране.

Имя несломленного генерала носит школа



7 октября. Во время очередной экскурсии по школьному музею ученица 10 «А» класса школы № 354 имени Д. М. Карбышева Мария Марьянова рассказывает посетителям интересные факты из жизни генерала. Фото: Мария Халцова

МУЗЕЙ Дмитрий Михайлович Карбышев вошел в нашу историю как человек, который предпочел гибель предательству своей Родины. Но память о его героическом подвиге живет и сегодня.

Недалеко от метро «Бауманская» есть школа № 354, которая носит имя легендарного генерала. В ней бережно хранят память о нашем великом соотечественнике. Ему же посвящен целый школьный музей. По словам руководителя Военно-исторического музея имени Дмитрия Михайловича Карбышева Ларисы Милашевской, это имя учебному заведению было присвоено в 1975 году. Но само «карбышевское движение» появилось еще в 1960-х. — В военной академии, которая была в нашем районе, училась младшая дочь Карбышева Елена, — рассказывает Лариса Милашевская. — Она ездила по СССР, рассказывала об отце. И многим школам было присвоено его имя. Елена Дмитриевна принимала очень большое участие в патриоти-

ческом воспитании, которое велось у нас. Но инициатором присвоения нашей школе имени Карбышева была директор школы. А еще раньше возникло «карбышевское движение». По словам Ларисы Милашевской, сегодня их школа стала центром организационно-методической работы межрегионального детского патриотического общественного движения «Юный карбышевец».

В самом музее собраны вещи эпохи, военная форма, на следие прошедших боев — каски, штыки, обмундирование. Все это было найдено во время поисковых поездок учеников. У стены стоит монумент, посвященный Карбышеву, у подножия которого всегда лежат живые цветы.

Сейчас больше 90 учреждений носят имя Дмитрия Михайловича, — продолжает Лариса Милашевская. — В честь него названы планета, корабль, улицы, аэропорт. Проводятся международные «Карбышевские чтения» — ежегодные научно-практические конференции. И наша главная задача — мотивировать детей к изучению истории инженерного дела, героических страниц Великой Отечественной войны. Но главное — начинать со своей семьи. Ведь многие дети не знают имен бабушек-дедушек.

Лариса поясняет, что каждый экспонат музея — результат

кропотливой исследовательской деятельности, научно-практической работы школьников.

— При нашем музее есть макетная мастерская, — говорит она. — Все до единого макета, посвященные инженерной теме — доты, укрепайоны, заграждения, форсирование рек, — сделано руками детей. Кстати, вход в наш музей — бесплатный. И любой школь-

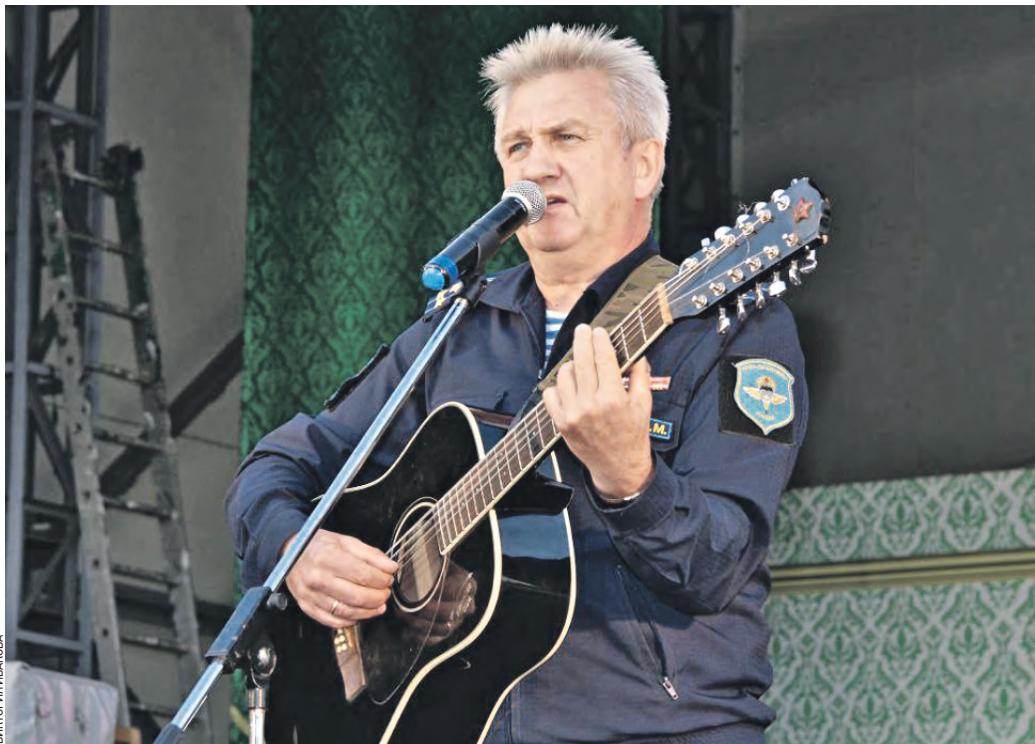
ный может его посетить. Для того чтобы лучше познакомиться с экспозицией, у нас есть и школа экскурсоводов. А еще на базе музея есть кружок юного музейера. Мы учим фондовой работе,

как собирать, обрабатывать информацию. По словам директора музея, в 2019 году был объявлен конкурс «Путь героя».

Каждая школа разрабатывала какой-то свой маршрут, — говорит она. — И мы разработали маршрут «Линия Маннергейма». Он был очень интересен исторически. Все было согласовано. Каждый миллиметр укрепайонов, встречи. Но погодные условия не позволили нам это сделать. И тогда мы пошли по Красногорскому району, прошлый с детьми 44 километра пешком. Жили в палатках. И познакомились со всеми изобретениями, которые Карбышев там испытывал.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkahev@vm.ru

Песня должна помогать ребятам жить и бороться



9 октября. Автор-исполнитель, полковник запаса Михаил Калинин представляет свои композиции на открытии цикла вечеров «Песни СВОих» в московской школе № 1515

Патриотический урок под названием «Мы вгрызаемся в Мариуполь» открыл цикл вечеров «Песни СВОих» в московской школе № 1515 для района Хорошево-Мневники. Они посвящены авторам-исполнителям, как правило, офицерам и солдатам, написавшим песни о специальной военной операции. Первым гостем стал автор-исполнитель полковник запаса Михаил Калинин. За спиной заместителя председателя центрального правления Союза десантников России многие сотни концертов в Курске, Белгороде и на Донбассе, в госпитальных и полевых лагерях, в воинских частях, в зоне СВО и по всей России. Михаил Михайлович — лауреат международных и всероссийских фестивалей авторской песни, автор и организатор порядка двадцати федеральных песенных форумов, он желанный гость популярных телевизионных и радиопередач. Организатором творческой встречи выступила администрация муниципального округа Хорошево-Мневники, проект поддержали Общероссийская организация «Офицеры России», музейный актив ветеранов педагогического труда, районный Совет ветеранов войны и труда, воины-интернационалисты района и СЗАО. В актовом зале школы собрались ветеранская об-

щественность, участники боевых действий в Афганистане, Чечне и СВО, ветераны педагогического труда, ученики и преподаватели школ района Хорошево-Мневники. В число почетных гостей вошли председатель местного отделения Московской организации «Российский союз ветеранов Афганистана» по Северо-Западному административному округу Москвы Вячеслав Куранов, сын которого сегодня принимает участие в СВО, и Фарид Газин, участник ветеран боевых действий в Афганистане, и участник СВО. А сам урок превратился в откровенный разговор. Песни Калинин рассказывали о человеческих судьбах на войне и ярости сра-

чил, но и всем сердцем прочувствовал славные вехи военной истории России. И все же главной темой открытого урока стала СВО. Потому что именно там нынешнее поколение воинов России отвечает на вопрос: быть или не быть нашей Отчизне. Мне удалось поговорить с некоторыми гостями вечера. И они поделились своими впечатлениями, своими впечатлениями об уроке. По словам ученицы школы № 1515 Полины Баулиной, встреча оказалась очень познавательной. — Михаил Калинин говорил о таких вещах, о которых мало кто знает, — рассказывает Полина Баулина. — Он очень профессионально дополняет свои рассказы песнями. Поэтому любая тема раскрывается с разных сторон. И с точки зрения истории, и как произведение искусства. С ней была согласна и ученица кадетского корпуса школы № 138 Анастасия Дадугина, она тоже положительно оценила новый цикл уроков «Песни СВОих»:

— Я считаю, что очень важно сегодня проводить такие патриотические уроки в школах, потому что мы должны знать сегодняшних героев нашей страны, знать в лицо, — рассказывала девушка. — Я думаю, что именно поэтому аудитория в зале встречала дружными аплодисментами каждую композицию, звучавшую в исполнении Михаила Калинин.

ВИКТОРИЯ ИВАНОВА
edit@edupressa.ru

Каждая семья может служить Отечеству по-своему

Текущий год, как известно, был объявлен в России Годом семьи. Все знают, как много мероприятий прошло с момента его начала, да и впереди еще много планов — обращение к семье как к одной из главных ценностей человека многим согревает душу. В системе патриотического воспитания семья занимает центральное место — именно в ней начинается процесс формирования и развития истинного патриотизма, который в дальнейшем подхватывается в школе, воинских коллективах, общественных объединениях. А Московский городской совет ветеранов еще в октябре минувшего года объявил конкурс «Моя семья на службе Отечеству», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

В конкурсе были заявлены четыре номинации: «Бессмертный полк в семейных летописях», «Великая традиция России — побеждать!», «Моя родословная», «Семейные трудовые и военные династии». Каждая из них обретает особую важность и значимость в наши дни и вносит свой вклад в сохранение памяти о поколении победителей, героях СВО, преемственности поколений. Конкурс набирает

обороты с каждым днем. Количество участвующих в нем растет — пришло уже более 500 работ из Москвы и 42 регионов России! А формы у работ разные: это видеоролики, презентации, аудиозаписи и тексты большого объема с документами, фотографиями, а также книги, альбомы, пла-



каты и даже рисунки. Возраст конкурсантов имеет солидную «вилку»: работы приходили как от детсадовцев, так и от ветеранов войны и труда. Все работы объединяет их желание рассказать о своих семьях, о людях нашей страны, которые воспитывают патриотов, о подвигах фронтового поколения. Многие присланные работы созданы на основе исторических фактов, которые ра-

нее не были известны широкому кругу общественности, посвящены героям СВО. Очень ценно, что иногда они делаются руками нескольких поколений — бабушками-дедушками вместе с внуками. Конкурс оказался удивительно мощным по силе объединения! Использовать бесценный материал конкурса можно на уроках мужества, проводя цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном» в образовательных организациях, на встречах ветеранов и молодежи цикла «Из жизни замечательных людей», которые проводит Московский городской совет ветеранов, а также в качестве методических рекомендаций по историко-патриотическому воспитанию. — Что важно, в конкурсе еще можно успеть поучаствовать! Прием работ продлится до декабря 2024 года. А в мае 2025 года, к юбилею Великой Победы, будут награждены авторы лучших работ, — рассказал нам главный специалист отдела по работе с молодежью Московского городского совета ветеранов Сергей Костюченко.

ОЛЬГА ИГИНА
edit@edupressa.ru



Председатель оргкомитета конкурса «Моя семья на службе Отечеству» генерал-майор Виктор Мисковец демонстрирует работы конкурсантов. Фото: Дмитрий Дубинский

РАССКАЗЫВАЮТ УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

ТАТЬЯНА ОСТАПЧУК
ВНУЧКА ВЕТЕРАНА ВОВ

В историческом парке Московской сельскохозяйственной академии увековечены имена сотрудников и преподавателей, погибших в Великой Отечественной войне. За каждым из имен — удивительные судьбы. Я хотела рассказать об одном из них. Это Яков Маркович Остапчук, мой дедушка.

...Яша, как его ласково называли в семье, был любимым братом, мумием и отцом двоих сыновей. И его большая дружная семья в июне 1941 года жила на улице Прямишиникова, в доме 8а. В наши дни сохранился только погреб этого дома — он находится за учебным корпусом № 3 Тимирязевки. Яков Маркович работал в клубе Академии киномехаником, его жена Тося, моя бабушка, была секретарем в канцелярии. Музыкальный слух позволил дедушке Яше освоить игру на рояле, и показавшего кино осуществлялся в кинотеатре под его аккомпанемент. Семья жила в согласии, среди дружных родственников, растила сыновей, Володю и Виктора, строила планы на счастливое будущее. И тут в эту мирную и счастливую жизнь ворвалась война.

Яков Маркович был призван Тимирязевским районкоматом. Бабушка Тося отказалась ехать с сыновьями вместе с сотрудниками и студентами академии в эвакуацию... Она решила ждать своего любимого Яшу дома. Яков Маркович Остапчук, артиллерийский техник 2-го ранга, иначе говоря, лейтенант, воевал в 467-м стрелковом полку...

АНАТОЛИЙ МИХАЛЬКОВ
ПОЛКОВНИК В ОСТАВКЕ. ВЕТЕРАН БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

Мысль о том, что необходимо каким-то образом собрать воедино воспоминания родных, близких, друзей, да и просто знакомых или имеющих отношение к нашей семье, у меня возникла давно. Времени, к сожалению, неумолимо бежит вперед, и с каждым годом все труднее становится восстанавливать в памяти

события из жизни родных и близких, о которых ты знаешь или слышал от других. Откровенно говоря, даже многие эпизоды из своего раннего и не столь далекого личного бытия иногда вспоминаешь не сразу! И я понял, что если не сделаю сейчас, то уже не смогу сделать никогда... Не скрою, реально толчком для этого осознания послужило решение Московского городского совета ветеранов о проведении конкурса творческих работ «Моя семья на службе Отечеству». Тут сошлось все — ведь и год был объявлен Годом семьи! Именно дома, в семейной обстановке, к семейным традициям формирования личности и мировоззрения человека, его духовно-нравственные идеалы и ценности. А потом по образцу и подобию отношений внутри семьи формируются и отношения в обществе. Семья неразрывно связана с обществом, а общество — с семьей. К тому же в последние годы в обществе все чаще и чаще подчеркивается возрастающее значение патриотического воспитания наших молодых людей, необходимость формирования у них любви к семье, к своей Родине, следования устойчивым традициям многих поколений народов России. Я решил, что по формату это будет «Семейный альбом с записями на полях». Почему именно так? К сожалению, не все фотографии соответствуют поставленной тематической цели. Во время Великой Отечественной войны все члены моей семьи оказались либо на фронте, либо в эвакуации. Конечно, и тем и другим было не до сохранения альбомов... Но те фотографии и альбомы — по сути, бесценные артефакты, — что сохранились, могут, на мой взгляд, заинтересовать любого человека, который получит возможность их посмотреть. Для кого именно я это делаю? В первую очередь это будет интересно моим сыну, дочери и внукам. А если с этим соприкоснутся еще и их друзья и коллеги, будет совсем хорошо!

В российском календаре этот праздник стоит особняком. 28 октября в нашей стране отмечается День бабушек и дедушек. Эти люди не только передают нам свои традиции и опыт, но и беззаветно и искренне нас любят. Иногда говорят, что любовь старшего поколения — безответственная и всепоглощающая. И они привыкли прощать внукам и внучкам все. Но так ли это на самом деле? И чему у них смогли научиться школьники из медиаклассов Москвы?

Бабушка рядышком с дедушкой

Шагните вперед еще до старта



ГЕОРГИЙ СОКУРОВ
ШКОЛА № 2083

День бабушек и дедушек — один из самых важных праздников. Бабушки и дедушки — это мудрое поколение! В одной из статей в интернете мне понравилась цитата: «Бабушка или дедушка — это немно-

го родитель, немного учитель и немного лучший друг». Эта цитата, по моему мнению, отлично характеризует их. Однажды перед стартом на важных соревнованиях бабушка заметила, что я очень переживаю и волнуясь. Она мне сказала: «Ты уже победил, приехав на эти соревнования! Ты не испугался!»

Этот совет я надолго запомнил, и он мне помогает в любых ситуациях и начинаниях. Действительно, начав дело, ты уже сделал несколько шагов вперед от старта!

Храните настоящие чувства



КСЕНИЯ БУБНОВА
ШКОЛА № 192

Мой дедушка — очень мудрый человек. Он часто рассказывает мне их с бабушкой историю любви. Самый ценный урок, который я извлекла из этого: любые отношения — это огромный труд, нужно быть готовым к любым препятствиям и преодолевать их вместе. Им пришлось пройти через многое, чтобы сейчас жить неразлучно. Моя бабушка сначала не обращала вни-

мания на дедушку, не готова была к отношениям с ним. Они пережили несколько расставаний на долгие сроки. Но, видимо, им это было необходимо, чтобы понять, что они предназначены друг другу судьбой. Знакомые с самого детства, они встретились в более взрослом возрасте, когда стали мудрее и имели представление о жизни, и тогда осознали, что по-настоящему любят.

Мы иногда не замечаем свою настоящую любовь. Бывает, что нужно остановиться и оглянуться назад, в прошлое, чтобы понять, что тот самый человек все же был в нашей жизни. А бывает, что этот человек есть и сейчас, нужно только дать ему шанс.

Полагайтесь только на себя!



СОФЬЯ ГУСКОВА
ШКОЛА № 1512

Моя бабушка, будучи умной и образованной женщиной, повторила мне совет своей бабушки, которому она следовала всю жизнь: «Женщина в своей жизни должна в первую очередь полагаться на

себя, получить достойное образование и всегда работать, чтобы в любом, даже самом тяжелом случае иметь возможность прокормить себя и своего ребенка. Кроме того, с любимой работой жизнь всегда будет интереснее и ярче. Не отрицая любовь и семью, нельзя полностью растворяться в другом человеке». Это слова очень мудрые. Благодаря искренним советам своей бабушки я с детства знаю, что очень важно иметь свою цель и призвание в жизни, несмотря ни на что.

Не бойтесь высоты



АЛИСА ГРОМОВА
ШКОЛА № 1231

Для меня бабушка и дедушка — это одни из самых близких и важных людей в моей жизни. Это наставники, у которых можно всю жизнь учиться. А еще мои большие друзья. Я думаю, не смогу назвать какой-то один совет, услышанный мною, просто по-

тому что их много и все они ценны для меня. Но благодаря своей бабушке я унаследовала любовь к литературе и красивому слову. Не могло быть по-другому, ведь она преподавала русский и литературу в школе и университете. Одним из важнейших уроков жизни от нее для меня стала любовь к близким. А дедушка-авиатор научил меня не бояться высоты и достигать самых высоких целей. И благодаря дедушке я учусь разбираться в людях. Поздравляю бабушек и дедушек! Бесконечно любите их. Ведь кто, если не их внуки, будет благодарить их за все!

Учиться — важно!



ДИАНА КУРБАНАГОМЕДОВА
ШКОЛА № 1231

Моя бабушка Галя с детства говорила мне, как важно учиться. Как только я пошла в школу, она стала рассказы-

вать мне о важности карьеры и учебы, о том, что это сыграет большую роль в моем будущем. Всегда ее слова сводились к мысли о том, что нужно полагаться только на себя, не ждать, что за меня все сделают. Примерно до 12 лет для меня ее слова казались чем-то непонятным. Я не видела ничего важного в школе. Но по мере взросления нужно думать о вузе, карьере и будущем, и слова бабушки обрели для меня новый смысл.

Помните их мудрые советы



АЛИНА МАКЛАКОВА
ШКОЛА № 192

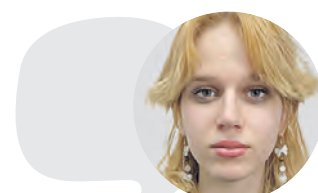
Многие советы моей бабушки помогли мне в разных жизненных ситуациях. Но самое

ценное наставление, на мой взгляд: «Надо уметь держать себя в рамках». Этой мудрости бабушка научила ее мама, а она, в свою очередь, меня. И теперь, когда я теряю контроль над собой, незначай или в порыве злости нарушаю какие-либо правила приличия и границы людей, то всегда вспоминаю этот важный совет, и он помогает мне успокоиться.



20 июля 2022 года. Люди старшего поколения всегда готовы пестовать своих младших птенцов

Научитесь радоваться простым вещам



ПОЛИНА ХВАСТИНА
ЮНОРШКОЛЫ «НОВЫЙ БЕЙСЕРВЕР»

Для меня стоит только подумать о них или произнести их имена, как сразу все наполняется звуками дома, домашнего очага, запахом свежеиспеченного пирога. И начинаются бесконечные истории о жизни, пропитанные мудростью и теплотой...

Бабушка и дедушка... Они подарили мне столько любви, столько радости, столько мудрости, что и сейчас, когда я не могу быть рядом, я чув-

ствую их присутствие в каждом ударе своего сердца. Я называю их родителями, потому что они вырастили меня, дали мне то, что делает человека человеком: любовь, заботу и нежность. Именно они научили меня многому, но самый ценный урок, который я получила от них, — это сила любви и ценность простых вещей. Например, бабушка часто повторяла: — Любовь — это не слова, а дела! Наверное, до конца ее слова я понимаю только сейчас. Она окружала меня заботой, теплотой и нежностью. Ее руки всегда были готовы прила-

гать, ее сердце всегда было наполнено любовью. Она учила меня одновременно простым, но и очень сложным на самом деле вещам: прощать, принимать людей такими, какие они есть, и никогда не отворачиваться от тех, кто нуждается в помощи.

Дедушка же научил меня стоять на своем слове, быть честной и откровенной, не идти на компромисс с собственной совестью. Он показывал мне, что быть честной — это не всегда легко, но всегда правильно. ...Я помню вечера у камина. Все было как будто вчера: мы все вместе собирались за столом и делились новостями

и историями, говорили о разном. В эти моменты я чувствовала себя самой счастливой в мире. А еще бабушка и дедушка научили меня радоваться самым простым вещам: вкусному чаю, приятной беседе, теплу домашнего очага. Это так просто — и так здорово! Они научили меня видеть красоту вокруг себя, ценить свою семью и никогда не забывать о важных вещах в жизни. ...Я часто вспоминаю эти простые уроки бабушки и дедушки и стараюсь жить по ним. Ведь самые важные вещи — это не материальные блага, а теплота души, любовь и взаимопонимание. И я знаю, что я никогда не буду одна, потому что их любовь всегда будет со мной.

Бесконечно любите семью

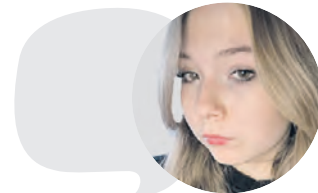


КАТЯ ТИМОШИНОВА
ШКОЛА № 548

Вырастить и воспитать из малыша самостоятельного человека — сложный и трудоемкий процесс. Необходимо развивать его личность, трудиться над системой ценностей. На первом месте в этом процессе стоят, конечно, родители, но роль бабушки и дедушки в воспитании внуков часто недооценивается. К сожалению, не каждый родитель готов позволить пожилым людям вмешиваться в воспитание, считая, что их мировоззрение, отличное от современного, не позволит старикам справиться

с этой задачей. Я считаю, что это зря. Ведь еще в древние времена дедушки и бабушки помогали молодым с детьми, передавая свой жизненный опыт. Они были хранителями мудрости, традиций и знаний. За это к ним относились с особым почтением. Я обожаю своих бабушку и дедушку, они искренне и бескорыстно помогут в трудную минуту. Бабушка — учитель со стажем более 40 лет, она прекрасный, добрый и отзывчивый человек. Много советов дала мне по жизни. Один из самых важных советов касается ценности семьи. Она с детства мне повторяла: «Семья — это твоя опора и поддержка, никто тебя не будет любить так, как родители! Заботься о них, проводи с ними время и цени каждое мгновение». Эти мудрые слова стали для меня путеводной звездой.

Не говорите ни о ком за спиной



КРИСТИНА АРХИПОВА
ШКОЛА № 1512

Моя бабушка большую часть своей жизни проработала в институте. Ей довелось говорить и находить подход к совершенно разным по характеру людям. И всегда она оставалась в дружественных, хороших отношениях или в нейтральных и бесконфликтных. Это, несомненно, указывает на ее опыт в грамотном построении общения с людьми. Я неоднократно обращалась к ней за советами в сложных для меня ситуациях, и ее советы всегда были правильными

и помогали. Один из советов, которого я придерживаюсь постоянно: «При общении с людьми нельзя ни в коем случае обсуждать за спиной других людей в негативном ключе». Наше общество устроено так, что ваши слова в конечном итоге могут дойти до того, о ком вы плохо говорили. Вас вовсе не украсит, если люди будут знать, что вы говорите за спиной одних плохо». Если человек вам не нравится, то нужно минимизировать общение с ним или прекратить его, если ситуация позволяет так сделать. Даже если вы обсуждаете за спиной кого-то, говорите о человеке только хорошее или лучше промолчите. Двуличие и сплетничество вызывают всегда неуважение и отторжение в общении, они никак и никогда не красили людей.

Всегда стремитесь к ясной цели



СОФИЯ ХАСЯНОВА
ШКОЛА № 192

Моя прабабушка — пример того, что всю жизнь нужно учиться и развиваться. Она росла во время Великой Отечественной войны и рано поняла, что хочет получить профессию и помогать родителям. После семи классов она поступила в сельхозтехникум, позже получила высшее образование, а затем окончила

аспирантуру и стала преподавать в Мичуринском государственном аграрном университете, где работала 18 лет, девять из них она возглавляла кафедру политэкономии и философии. Она постоянно появлялась на страницах газет родного города.

Сама она говорит, что такого успеха она достигла благодаря настойчивому характеру, желанию учиться и поддержке близких. Именно ее пример с ранних лет учит меня тому, что всегда нужно к чему-то стремиться. Смотря на нее, я понимаю, что если человек истинно чего-то хочет, то он обязательно этого добьется.

Находите время для близких



ЕГОР ДОВГОПОЛЬСКИЙ
ШКОЛА № 548

Каждый из нас может вспомнить ценные уроки, полученные от бабушек и дедушек. Например, моя бабушка всегда говорила: «Никогда не будьте настолько заняты,

чтобы не уделить время близким. Это все, что у тебя есть». Этот совет стал для меня неким направлением, чтобы оставлять всегда время на близких. Мы часто забываем о том, что именно близкие люди поддерживают наши усилия. Не упускайте возможность проводить время с теми, кто вас любит. Эти моменты создают воспоминания, которые остаются с нами навсегда. Заботьтесь о близких, цените каждый миг, проведенный с ними.

Не страйтесь ошибок



АЛИСА КОШЕЛЕВА
ШКОЛА № 2083

Самый ценный урок, который я получила от бабушки, такой: труд облагораживает человека. Пословица заложила во мне целеустремленность. Благодаря наставлению бабули: «Что посеешь, то и пожнешь», — я задумалась о значимости занятости для человека. Моя училба наполняет суще-

ствование смыслом. Люди сами решают, каким будет их век. Жизнь — постоянная борьба с собой, обстоятельствами, преодоление которых делает их сильнее. Трудности развивают личность. Через труд человек познает мир, общество, удовлетворяет потребности, от деятельности напрямую зависит счастье — самое необходимое в жизни. Занятость может подарить счастье, это удовольствие от процесса работы. Понять себя — сложная задача, но главное — не бояться ошибиться. Лучше столкнуться с неудачей, разжигающей рвение, чем жалеть о несовершенном.

Станьте сильными



ЭРИКА ТАТАРОВА
ШКОЛА № 1512

Самый важный урок я получила от бабушки. Она дала мне его в самый подходящий момент: «Когда жизнь преподносит

трудности, нужно оставаться сильной и независимой. Всегда, на протяжении всей жизни нужно надеяться и полагаться только на себя, невзирая на все трудности». Помимо того что бабушка говорила мне об этом, своим поведением она подтверждала свои слова, во всех ситуациях была стойкой. Я следую ее совету. Это самый значимый жизненный урок, который повлиял на мое мировоззрение и подарил мне внутренний стержень.

Будьте готовы к испытаниям



ЮЛИЯ ЯНКИНА
ШКОЛА № 2083

Самый ценный совет, который я получила от бабушки, — нельзя бояться будущего, нужно уметь приспосабливаться к любым поворотам судьбы.

В детстве я была довольно тревожным ребенком, да и сейчас часто испытываю волнение, но стоит мне вспомнить бабушку, как сразу становится легче. Благодаря ей я поняла, что редко жизнь будет следовать моему плану, всегда будут появляться какие-то непредвиденные обстоятельства, но это не так уж и плохо и вовсе не страшно. Сейчас я даже рада, если все идет не так, как запланировано, ведь будут новый опыт, новые открытия.

Держите себя в руках



ВАСИЛИСА ОСТРОШЕНКО
ШКОЛА № 1512

Когда-то моя прабабушка сказала: «Ты должна управлять эмоциями, а не эмоции — то-

бой». С тех пор, вступая в конфликт, я стараюсь не отвечать на агрессию и решать все миром. Когда я теряю контроль над собой, в голове всплывает совет прабабушки. И я останавливаюсь, собираюсь с мыслями и возвращаюсь к делам с новыми силами. Но в этом правиле есть исключение: когда меня переполняют счастье и радость, я даю волю эмоциям.

Сегодня люди, к сожалению, не всегда стали понимать друг друга. Из-за стремительного развития прогресса это становится особенно заметно, когда даже в социальных сетях самый малозначительный повод может послужить началом яростных споров, которые могут перерасти в открытые конфликты и открытое противостояние. В рубрике «Разговоры о важном» представители трех ведущих конфессий России делятся своим видением, как надо правильно выстраивать отношения с людьми, Богом и самим собой.

Православная церковь проводит большую просветительскую работу

РЕЛИГИЯ День народного единства приходится на День иконы Божией Матери «Казанская», которая стала покровительницей русского народа. Но при этом нельзя забывать и о межконфессиональном общении.

Святая церковь в обществе призвана быть связующим звеном. Некий мейнстримным потоком, который призывает жить всех в мире, в этом уверен ведущий специалист по взаимодействию с епархиями Издательского совета Русской православной церкви священник Захарий Савельев. — Этот поток связывает и государство, и общество, — рассказывает Захарий Савельев. — Он призывает всех жить в мире. При доброжелательном отношении друг к другу. Самое главное — Церковь напоминаем всем

православная церковь, вступая в межконфессиональное общение с какими-то другими религиозными организациями, общинами на территории нашего государства, по-прежнему ведет социальный диалог с мусульманами, буддистами, представителями всех традиционных религий в стране. Этот диалог выстраивается и с представителями власти, правоохранительных органов, армии, другими слоями общества. Церковь сегодня становится неким модератором внутри общества. Мы направляем на это наше созидательное начало, созидательное начало всего народа. И такие шаги приветствуются.

При этом Захарий Савельев особо подчеркивает, что Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл периодически встречается с руководителями других конфессий, ведет религиозный диалог по выстраиванию партнерских отношений Русской православной церкви и всех традиционных конфессий, находящихся на территории Российской Федерации, в области помощи народу, людям.

— Ведется и большая просветительская работа, — говорит он. — Каждый год вручается Патриарший совет Русской православной церкви, стал открытый литературный конкурс «Просвещение через книгу».

Отец Захарий замечает, что на прошлый конкурс поступило 142 издания, а география участников охватила всю Россию, Эстонию и Польшу. По традиции в нем принимают участие как столичные, так и региональные издания. — В прошлом году было 54 лауреата в разных номинациях, — говорит Захарий Савельев. — Были выбраны лучшие среди духовно-просветительских книг, учебных изданий и других.

Перед вручением премии авторы и издатели рассказали студентам духовных учебных



4 ноября 2023 года. Священнослужители в Успенском соборе Московского Кремля выносят почитаемую чудотворную икону Казанской Божией Матери, явившуюся в Казани в 1579 году и ставшую одной из самых чтимых икон Русской православной церкви

ВЕРА

Провозглашение христианства в качестве государственной религии произошло в 988 году, когда князь Владимир вместе со своими подданными принял Крещение в реке Днепр. Сегодня православие в России представлено Русской православной церковью, старообрядческими объединениями, а также рядом неканонических организаций.

ских, прозаических, исторических книг, учебных изданий и других. Перед вручением премии авторы и издатели рассказали студентам духовных учебных

представило труды «Очерки по истории Русской церкви» и «Богословская терминология. Основные понятия». Издательство Сретенского монастыря — труд Жан-Клода Ларше «Обратная сторона новых медиа». Книгу представила Светлана Кузнецова, которая перевела ее с французского, — говорит ведущий специалист.

Приняли участие работы издательств Московской духовной академии, Свято-Троицкой Сергиевой лавры, Санкт-Петербургской духовной академии и «Паломник». Послед-

нее выпустило книгу блаженного Феодорита Кирского «Лечение эллинических недугов».

— Она издана под эгидой нашего научного центра, где я работаю переводчиком, — поделился доцент Сретенской духовной академии Павел Дорощев. — Это перевод труда по раннехристианской апологетике, которая в данном случае понимается как полемика с язычеством. Он был написан около 437 года. Тогда христианство было провозглашено государственной религией. Но язычество еще

сохранялось. И блаженный Феодорит пытается переубедить его сторонников.

В этом году финал конкурса «Просвещение через книгу» состоится 31 октября 2024 года. Тогда же станут известны имена победителей. А торжественную церемонию возглавит председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент. Лауреаты будут объявлены в номинациях: «Лучшая духовно-патриотическая книга», «Лучшая духовно-просветительская книга», «Лучшая историческая книга», «Лучшее учебное издание», «Лучшая книга для детей и юношества», «Лучшая прозаическая книга» и других.

Кроме конкурсов, под эгидой Издательского совета проводятся различные конкурсы и фестивали. Так, недавно состоялось заседание литературного форума «Мирь Слова». Оно прошло в дистанционном формате, под председательством митрополита Калужского и Боровского Климента.

Открывая мероприятие, митрополит Калужский и Боровский Климент отметил, что все эти проекты направлены на развитие книжной культуры. При этом владыка Климент подчеркнул важность труда писателя, сделал акцент на просветительском значении книги.

Речь зашла и о проведении первого сезона Всероссийского конкурса осмысленного чтения для студентов педагогических учебных заведений «Разумное, доброе, вечное», прием заявок на который продолжается до 16 ноября. Среди фестивалей Захарий Савельев отметил проходившее в Парке Горького «Пространство слова». По словам Захария Савельева, на него собралось очень много посетителей.

ВАЛЕРИЙ РОМАШОВ
edit@edupressa.ru

Семейные ценности должны оставаться неизменными для всех конфессий

Сегодня основными религиями, представленными в России, остаются христианство, ислам, иудаизм и буддизм. Все они научились мирно сосуществовать в течение веков. Это отметил и президент России. Поздравляя в этом году мусульман нашей страны с праздником Курбан-байрам, Владимир Путин отметил, что межконфессиональный мир между мусульманами и христианами в РФ скрепляет единство российского народа. По его словам, мусульманские организации вносят значительный вклад в единение народа и развитие межнационального и межрелигиозного диалога в России.

— Важен их вклад в единение нашего народа, в развитие межнационального и межрелигиозного диалога в России, — подчеркнул Владимир Путин в поздравлении, опубликованном на сайте Кремля. Еще раньше, во время поездки в Дагестан, президент подчеркнул, что жизнь мусульманской уммы страны обогащается «новыми инициативами в сфере культуры, образования, просвещения».

— Патриарх Московский и всея Руси Кирилл учит православных христиан поддерживать международные отношения и все время нам говорит, что мусульмане — это наши братья, — сказал



4 ноября 2023 года. Главы различных религиозных конфессий на церемонии возложения цветов к памятнику Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому на Красной площади

нофестиваль «Алтын минбар». Председатель Госсовета Татарстана Фарид Мухаметшин особо подчеркнул на его открытии, что каждая из картин, представленных на кинофоруме, popularизирует общечеловеческие духовные ценности. Накануне Дня народного единства корреспонденту «ПВО» удалось встретиться с заместителем председателя Совета муфтиев России Рушаном хазрат Аббасовым. — У нас есть многовековой опыт добрососедства, благодаря которому мы ценим свою историю, — сказал он. — Вместе с Хри-

стианской церковью мы проводим множество мероприятий как внутри страны, так и вне ее. В частности, сейчас мы регулярно проводим гуманитарные акции, поддерживаем бойцов на СВО. Отвозим им необходимые вещи и оказываем им помощь в госпиталях. По словам Рушана хазрата Аббасова, между религиями есть много сходства в духовно-нравственных ценностях, в частности, отношение к семье. Единство укрепляется и общей страной, Отечеством, в котором представители разных конфессий строят общее будущее.

ТАИСИЯ КЛОЧКОВА
edit@edupressa.ru

ТРАДИЦИЯ

Ислам — вторая по распространенности религия в России. В нашей стране мусульмане появились в VII–VIII вв. С земель Северного Кавказа ислам распространился по Волге, став государственной религией Казанского и Астраханского ханств, а позже и народов Сибири и Приуралья. В Российской империи центром ислама была Казань. Российские мусульмане в основном сунниты.

В нашей стране люди веками мирно сосуществовали

Начиная с 2005 года в России ежегодно 4 ноября празднуется День народного единства. Он посвящен событиям, которые произошли 4 ноября 1612 года. Тогда народное ополчение во главе с земским старостой Кузьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским освободило Москву от польских интервентов, которые захватили город. С изгнанием поляков из Кремля завершился долгий период Смутного времени в России. Вскоре на Земском соборе избрали нового царя Михаила Федоровича Романова. Директор Департамента экскурсионных программ и Департамента приема Еврейского музея и центра толерантности Олег Меламед рассказал, что Россия до сих пор остается единственным государством в мире, где в 89 регионах страны могут спокойно уживаться более 70 религиозных конфессий. Из этого следует установление на Руси в 988 году христианства как государственной религии. — Через некоторое время оказалось, что в стране остались язычники, появились и первые мусульмане, и все они мирно сосуществовали с представителями других конфессий, — рассказывает Олег Меламед. — В самые ключевые моменты, когда государство требуется общественная помощь, она могла ее получить. И будь это иудеи, христиане, да хоть буддисты, все помогали стране и сохраняли ее целостность. В Москве в настоящее время действуют 1200 православных церквей, три католических храма, четыре мечети, около 110 мусульманских домов молитвы, пять синагог. — Основополагающий фактор жизни любого общества — ре-

лигия. Наши люди прекрасно понимают разницу религиозных течений, которые имеют многолетнюю историю. Каждый понимает, как относиться к людям, предпочитающим чтить, например, Будду или Иисуса Христа, — объясняет «ПВО» Олег Меламед. — Наши люди прекрасно уживаются в нашей стране, где уважаются и чтятся правила и традиции разных народов. Многим гражданам интересно узнать что-нибудь новое о другой религии или культуре какого-нибудь народа, где имеются определенные особенности, которые могут не встретиться нигде больше.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
edit@vm.ru



ИУДАИЗМ

3 ноября 2019 года. Фестиваль «День народного единства» на площади Революции. Выступление Александра Быстрова



ХРОНИКА

Первые сведения об иудеях на Руси относятся ко времени захвата Хазарского каганата Святославом. Сегодня синагоги есть почти во всех крупных городах.



Владимир Путин в Джума-мечети в Дербенте. Развиваются межрелигиозные отношения и с помощью искусства. Например такого, как кино. Недавно в Казани проходил международный ки-

Что такое история? Это прошлое, без которого нет и не может быть будущего. Это та область и знаний, и культуры, которую многие сегодня хотели бы изменить или начать трактовать по-другому. «Рецепт спасения» от этого может быть лишь один: надо знать ее, тогда не будет никакой возможности изменить ее по чьей бы то ни было прихоти. Сегодня мы попросили порассуждать, зачем нужно изучать историю, московских школьников. А еще на этой странице вас ждет рассказ о... Назовем это «мостиком из прошлого»!

История одной семейной фотографии

ЛЕТОПИСЬ В семейном архиве известного кино-документалиста Георгия Завьялова хранится одна фотография, которая впервые появилась на страницах газеты «Вечерняя Москва»

В канун теперь уже очень далекого 1943 года к Завьяловым заглянул фотокорреспондент «Вечерки», который был знаком с тетей Георгия Георгиевича. И все для того, чтобы по заданию редакции сделать фотографию встречи любимого праздника одной из московских семей. Сегодня эта пожелтевшая фотография бережно хранится в семейном альбоме. До сих пор сохранился и тот самый плюшевый мишка, которого на снимке держал в руках четырехлетний Георгий. Корреспонденту «ПВО» удалось побеседовать с Георгием Георгиевичем, который с необыкновенной теплотой и добротой вспоминал историю того памятного снимка.

Георгий Георгиевич, расскажите, пожалуйста, про тот замечательный день.

Эта фотография была постановочной. Моя тетя однажды пришла к маме и сказала, что ее знакомый получил задание сфотографировать подготовку к Новому году в одной из столичных семей. Специально для фото он где-то достал настоящую елку, которую мы наряжали всей семьей. Настроение царило необыкновенное. А потом все сели пить чай. На праздничном столе был даже батон белого хлеба, который мама достала чудом, хотя, вполне возможно, его вместе с елкой принес сам фотокорреспондент. Сахара не было, тогда его заменял сахарин. Рядом, я помню, лежал маленький кусочек масла. С собой за стол я взял самую любимую игрушку — плюшевого мишку Михаила Михайловича, как я его называл. Для меня тогда он был олицетворением старой, еще довоенной жизни. После того как все было готово, наступил самый важный момент. Корреспондент выбрал нужный ракурс, встал на стул и сфотографировал нас всех. Вот здесь, прямо за мной, на картонке моя двоюродная сестра Таня Грачева. Ей было девять лет, и она только что вышла из больницы, рядом ее мама — Антонина Петровна со своей подругой. Моя мама Анна Петровна разливает всем чай. Это было такое счастье.

И вот эта фотография — доказательство того, что жизнь в военной Москве продолжалась, несмотря ни на что. Жители встречали праздники даже с самой настоящей елкой! И чудом сохранившийся Михаил Михайлович сегодня напоминает о тех далеких временах, удивительном празднике и прожитых годах.

А как эта распечатанная фотография оказалась в вашем семейном альбоме?

После публикации корреспондент передал ее моей тете. И уже она отдала маме. Кстати, на фото сохранилась подпись, которую я сделал лично. Это были одни из первых, самостоятельно написанных букв в моей жизни.

А саму фотографию в газете вы видели?

Представляете, видел. Мне ее показала руководитель интернет-проекта «Музей Центральной студии документальных фильмов» Нина Александровна Ярошевич. Кстати, именно в этом музее хранятся мои воспоминания о более чем 40-летней работе на ЦСДФ, замечательных талантливых коллегам, друзьям и творческих встречах.



Георгий Георгиевич Завьялов с оригиналом снимка, опубликованным в «Вечерней Москве» перед Новым, 1943 годом, и любимой игрушкой детства, тоже попавшей на историческую фотографию

Что вы испытали в тот момент, когда увидели такой знакомый раритет?

Что же я мог почувствовать? Конечно, в первую очередь представил целую пропасть времени, которая прошла с тех пор, но одновременно очень остро ощутил те моменты радости и легкой грусти, которые вызвали воспоминания о празднике.

Вы помните, что дарили москвичи друг другу на Новый год в военные годы?

Какие могли быть подарки в то время? Кроме продуктовой карточки, ничего особенного подарить не могли.

Игрушки на елке довоенные или самодельные?

Все игрушки были куплены еще до войны.

Что вы помните о своем детстве в военные годы?

Мы жили в большой коммунальной квартире в пятиэтажном доме на углу улицы Петровки и Столешникова переулка, где когда-то располагались меблированные комнаты «Ноблес». В этом же доме находилась гостиница под названием «Марсель».

Бабушка выводила меня на кухню, где часто собирались соседи. Все меня очень любили и просили, чтобы я спел какую-нибудь песню. Еще помню, как уже в 1945 году мама каждое воскресенье выводила меня на прогулку покататься на санках по заснеженным московским улицам.

В вашей биографии указано, что год вы проработали в авиационно-техническом институте. Кто повлиял на ваш выбор? Почему вы решили уйти оттуда?

В средней школе я учился не очень хорошо, поэтому отец решил определить меня в техникум. Это было сделано против моей воли, поэтому со временем я перестал туда ходить и меня отчислили.



Вот он, пожелтевший номер старой «Вечерней Москвы», вышедший в канун 1943 года. За столом собралась дружная семья Завьяловых

Как получилось, что вы решили стать оператором?

Моим соседом по коммунальной квартире был Алексей Бабаджан, известный кинооператор. Это мой друг, который позже стал оператором. С детства он увлекался фотографией, а со временем благодаря ему она меня тоже заинтересовала. В 1957 году Алексей, сейчас уже не помню по чьей рекомендации, пошел работать на Центральную студию документальных фильмов, которая находилась недалеко от нас, в Лиховом переулке. Его приняли помощником кинооператора. Это был фестивальный год. В Москве проходил VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В свободное время я в качестве рабочей силы помогал Алексею на киносъемках. И вся эта обстановка, эта уникальная атмосфера произвели на меня очень сильное впечатление. А уже официально на студию я пришел работать в 1962 году после службы в армии. Начиная разнорабочим, потом, постепенно поднимаясь по карьерной лестнице, стал ассистентом оператора. Несколько раз я пробовал поспустить во ВГИК на операторский факультет. С пятого раза поступил.

Справка

Георгий Георгиевич Завьялов — известный кинооператор-документалист, работавший на Центральной студии документальных фильмов. Родился в Москве в 1939 году. Окончил заочное отделение ВГИКа в 1980 году. В 1943 году корреспондент газеты «Вечерняя Москва» Л. Смирнов по заданию редакции сделал фотографию семьи Завьяловых, на которой запечатлен и маленький Георгий. (К слову, во время войны, как и за все время своего существования, «Вечерняя Москва» не пропустила ни одного номера!) Сейчас фотография и плюшевый медведь сохранились в личном архиве семьи.

С кем из режиссеров вам нравилось работать больше всего?

С Эдуардом Киселевым. Сначала он был звукооператором, а потом стал режиссером. Этот человек четко знал, что он делал. Именно с ним я снимал свою дипломную работу — документальный фильм «Дорога на Богучаны». Это лента о строительстве дороги в тайге, о людях, чьи биографии были связаны с важнейшими этапами преобразования Сибири. Мне повесели-

вилось работать со многими талантливыми людьми. Думаю, более чем со 100 режиссерами.

Съемки какого материала вам больше всего запомнились?

Трудно сказать. Все, что было снято, всегда будет любимым. В 1965 году к 70-летию со дня рождения Сергея Есенина на ЦСДФ снимали полнометражный фильм «Сергей Есенин». Съемки эпизода «Персидские мотивы» планировались в Баку. Чтобы создать романтический образ Персии, мы решили снять дворещираншахов в то самое «режимное время», когда солнце заходит за горизонт. Именно в эти минуты освещенность резко падает, а чувствительность киноплёнки позволяет снять только небо. Но землю уже не видно. Чтобы осветить дворец, на Бакинской студии художественных фильмов мы заказали осветительные приборы, в том числе две передвижные электростанции. Кинокамеру мы установили на крыше небольшой постройки. Разместили все, что необходимо, проверили электростанции. Все работало как часы. И вот — пора начинать! Но ничего не работает, света просто нет. Бегу узнать, в чем дело, почему темно. Подлетаю и вижу: осветители сидят и играют в нарды. Для них, специалистов, работающих в художественном кино, оказалась непривычна такая оперативность, которая принята у документалистов. В итоге нам удалось успеть отснять план-заготовку, который потом решили использовать в дальнейшей работе. Нам обязательно была нужна красивая Луна. Но подсветка оказалась настолько плохой, что ее просто не было видно.

Как исправляли эту ситуацию?

Уже по возвращении в Москву мы взяли осветительный прибор, с помощью прозрачной бумаги создали матовую поверхность и поадровно на черном бархате отсняли изображение нашей так называемой Луны. Все получилось. И отличить ее от настоящей практически невозможно.

Фотография 1943 года была снята в канун Нового года, когда принято загадывать желания. А что бы вы пожелали нашим читателям?

В первую очередь желаю им спокойной жизни. А еще — чтобы они любили и влюблялись.

софия хасянова edit@edupressa.ru

Если историю не учить, то она сама может преподавать уроки, последствия которых зачастую становятся печальными и необратимыми. Что думают ученики медиаклассов Москвы по поводу того, что не надо забывать собственное прошлое?

Уроки истории не дадут забыть прошлое и определяют будущее



ДАРЬЯ КОЗЛОВА ШКОЛА № 1298 «ПРОФИЛЬ КУРКИНО»

Многие люди, как совсем молодые, так и уже взрослые, хотя бы раз в жизни задавались вопросом: «Зачем учить историю?» На самом деле есть огромное количество причин, начиная от самых банальных и заканчивая по-настоящему интересными. В свое время великий поэт Александр Сергеевич Пушкин сказал: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет права на будущее».

Помнить историю свой Родины, предков, себя просто необходимо в первую очередь для того, чтобы на ее основе строить будущее. Анализ опыта успехов и неудач предшественников помогает избегать ошибок в нашем времени. На истории страны строятся ее традиции, ценности и моральные принципы, которые формируют личность, живущую в ней.

Забывая все это, люди теряют уникальность и культуру. Они могут быть легко подвержены давлению со стороны и навязыванию чужих идей, мнений.

Современному обществу важно знать опыт своих предков, чтобы сохранить их успехи и достижения, а также приумножить их в будущем. Изучение истории развивает мышление и аналитические навыки человека. В наше время поток информации огромен и непрерывен, однако далеко не всем ресурсам можно доверять. Это точно так же касается и исторических источников. Люди, занимающиеся этой наукой, как никто другой умеют анализировать разные точки зрения, определять достоверность информации о событиях, делать свои собственные выводы. Изучение прошлого учит мыслить, рассуждать и добираться до настоящей истины.

История как наука связана со многими другими дисциплинами. Например, с литературой. Потому что авторы на протяжении нескольких веков создают произведения, основываясь на тех или иных исторических периодах, событиях. Также это предмет напрямую связан с обществознанием, потому что в конечном итоге обе эти науки изучают общество и его развитие. Биология рассказывает об истории появления жизни, процессы преобразования обьезаны в Homo sapiens. Такие параллели можно провести практически со всеми школьными предметами. Из этого можно сделать вывод, что нужно учить историю, чтобы расширять свой кругозор, раскрывать новые, интересные сферы своего развития. Знать свое прошлое необходимо каждому человеку по многим причинам. Основная из них — ответственность за будущее Родины, за сохранение ее ценностей и приумножение успехов.



НАТАЛЬЯ ЛЫСБЕРМАН ШКОЛА № 1501

История помогает нам более точно осознать, как и почему развивались наше общество, культура и сама государственность. Понимание прошлого позволяет предотвратить повторение ошибок и извлекать уроки из удачных решений. Это способствует формированию способности делать осознанные и по возможности более точные выводы о настоящем и будущем. Наконец, история укрепляет нашу идентичность и помогает осознать, что мы есть как нация или сообщество, ценить культуру и традиции, которые нас окружают. Таким образом, изучение истории — это не только погружение в прошлое, но и ключ к более осмысленному и ответственно-му будущему.



ИГОРЬ ШИМАН ШКОЛА № 1501

Учить историю необходимо, потому что она позволяет понять, как развивалось человечество, какие ошибки и достижения имели место в прошлом. Знание истории помогает избежать повторения катастроф, таких как войны и конфликты. Кроме того, изучение истории развивает критическое мышление и аналитические навыки. Это помогает нам стать более осведомленными и активными гражданами, способными влиять на будущее.



ДМИТРИЙ МИХАЛКО ШКОЛА № 1501

История помогает осознать, как события прошлого влияют на современность и формируют общественные процессы. Знание исторических ошибок поможет избежать их повторения в будущем,



ВОПРОС РЕБРОМ

что критически важно для развития общества. Изучение истории помогает воспитанию чувства принадлежности к своей стране, Родине и пониманию ее культурных традиций. История открывает доступ к огромному богатству культурных достижений человечества, включая искусство, науку и философию и другие науки. Понимание исторических корней, различных традиций и обычаев расширяет знания о многообразии человеческой культуры.

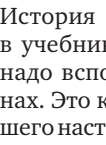


ВАРВАРА АНТОНОВА ШКОЛА № 1501

Изучение истории играет ключевую роль в формировании нашего понимания мира и себя. Во-первых, история помогает нам осознать корни современных событий и проблем. Понимание прошлого позволяет лучше анализировать настоящие социальные, политические и экономические процессы. Во-вторых, история как наука учит нас важнейшим урокам: ошибки прошлого могут служить предостережением для будущих поколений.

Кроме того, изучение истории развивает критическое мышление и аналитические навыки, позволяя оценивать различные точки зрения и формировать собственное мнение о том или ином событии. История также способствует формированию идентичности, помогает понять культурные и национальные особенности. Наконец, знание истории обогащает нашу жизнь, делая ее более осмысленной и насыщенной.

В итоге история — это не просто абстрактный набор дат и событий, а ключ к пониманию человеческой природы и общества в целом.



ДАРЬЯ БАБИЧ ШКОЛА № 1501

История — это не строчки в учебнике и даты, которые надо запоминать на экзаменах. Это ключ к пониманию нашего настоящего и возможности что-то реализовать в будущем. История всегда развивается вокруг нас. Мы равняемся на великих исторических личностей: ученых, художников, писателей, музыкантов, артистов... Они показали, что даже один-единственный человек способен изменить целый мир. Как гласит афоризм: «Дурак учится на своих ошибках, умный — на чужих, а му-

дрый использует опыт и тех, и других». Анализируя неудачи и достижения прошлых лет, мы можем извлечь полезные выводы для настоящего, предотвратить повторение негативного опыта. Изучать историю — значит не только понимать, откуда мы пришли, но и осознавать, куда движемся.



ДАРЬЯ ВАСИЛЬЕВА ШКОЛА № 1571

Я всем советую учить историю! Во-первых, изучение помогает познакомиться с различными культурами. Она показывает, как люди жили в прошлом, во что они верили и как развивались эти культуры. Во-вторых, история помогает развивать критическое мышление, побуждает анализировать различные источники, понимать разные точки зрения и вырабатывать собственный взгляд.

История развивает чувство идентичности, помогает понять свое место в мире. Я считаю, что каждый человек хо-

чет узнать историю своей семьи, предков — это всегда интересно. Когда ты блещешь знаниями истории своей страны перед иностранцем, тот разом забывает обо всем и слушает твою речь, и потом едет к тебе, в Россию!



КИРИЛЛ ГЕРАСИМОВ ШКОЛА № 1571

Изучение истории — трудное занятие, ведь оно предполагает не только чтение оного трактовок событий из учебника, но и анализ первоисточников. Зная события прошлого и их взаимосвязь, можно попытаться понять ошибки прошлого, чтобы не допустить их в настоящем.

Вы узнаете традиции народов, развивая толерантность, умение понимать и принимать других людей, а это важный шаг к мирному существованию на Земле.

Анализируя политику в тот или иной период истории, можно сделать вывод об ее эффективности. Если суммировать все сказанное, вы получите уйму полезных навыков, которые помогут вам развить критическое мышление.



АЛИНА ЧВАТОВА ШКОЛА № 1571

История повторяется... Эту фразу чаще всего слышим в фильмах или сериалах. А я скажу, что именно ею можно описать несколько сотен лет нашей истории. Что собой представляет история? Череду событий, проб и ошибок, которые совершали люди. Именно на этом существует наш современный мир. Сравним двух самых опасных и безжалостных врагов России — Наполеона и Гитлера. Оба они были гениальными стратегами и прекрасными полководцами. Им бы захвачена половина всех государств мира. Но почему тогда они не смогли победить нас? Конечно, они изучали историю, географию, много читали и т.д. Например, Адольф Гитлер прекрасно знал, что Бонапарт проиграл России. И должен был понимать, что мы — сильный противник. Но все равно разработал план, по которому хотел захватить нас за два-три месяца. Из объединяет одно — недооценка противника, потому что возомнил себя непобедимым. Нужно прислушиваться к урокам истории, анализировать произошедшее и делать выводы. К сожалению, знать и понимать — это разные вещи. Ребята, учите историю! Не наступайте на одни и те же грабли. Будьте умнее.