



Пресса в образовании

#24 (370)

ПРОФИ Профессионал,
который может управиться
со стрелой → СТР. II

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ
Гиперболоид
инженера Шухова → СТР. II

ОТКРЫТЫЙ УРОК Российский
военно-морской флот
не сдастся никогда → СТР. III

ЮНКОРЫ Ученики медиаклассов
знают, как не превратиться
в потребителя → СТР. IV



Колледжи познакомили ребят с актуальными профессиями

ФОРУМ Осенний фестиваль колледжей Москвы посетили более 30 тысяч школьников и их родителей. Как меняются столичные учреждения среднего профессионального образования, узнала «ПВО».

Прошедшее мероприятие дало отличную возможность познакомиться с ведущими учреждениями профобразования и ключевыми работодателями. Школьники смогли пройти профориентационное тестирование, участвовать в практических мастер-классах и других активностях. На осеннем фестивале можно было, например, научиться делать базовую сердечно-легочную реанимацию, узнать устройство дрона или побить сварщиком на виртуальном тренажере. Центральной площадкой фестиваля стал Московский дворец пионеров на Воробьевых горах. В Большом гостинном зале представили 48 столичных колледжей. Затем в течение недели познакомиться с колледжами и профессиями, которые в них можно получить, могли все желающие по предварительной регистрации. В общей сложности прошло почти 200 мастер-классов более чем по 170 специальностям в сфере промышленности, информационных

технологий, робототехники, креативных индустрий, гостеприимства, строительства, транспорта и здравоохранения. Заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Ирина Швец отметила рост популярности московских колледжей. По ее словам, это связано с тем, что в Москве коренным образом меняется система профессиональной подготовки кадров.

— Вместе с работодателями мы актуализируем образовательные программы. Сегодня они на 70 процентов состоят из практической подготовки. Модернизируем инфраструктуру колледжей — переездим и открываем инновационные лаборатории и мастерские, ремонтируем и строим новые образовательные учреждения, — рассказала Ирина Швец.

Замглавы департамента добавила, что сейчас в столице сложились уникальные условия, когда работодатели заинтересованы в квалифицированных кадрах, а родители и школьники меняют свое отношение к среднему профессиональному образованию.

— Они понимают, что колледж может обеспечить быстрый старт в профессию, успешный выход на рынок труда и финансовую независимость. Ведь многие студенты начинают работать во время учебы, а 93 процента выпускников гарантированно трудоустраиваются по специальности, — поделилась она.

26 октября. Студент Иван Осипенко на Фестивале колледжей
Фото: Анатолий Цымбалюк



26 октября. Девятиклассница Тамара Апрельникова в боевые пожарного. Фото: Анатолий Цымбалюк

Интересно, что зарплата выпускника колледжа — от 80 до 300 тысяч рублей. Это выше среднего по рынку даже по меркам столицы. Перспективу обучения в колледже для себя видит ученица девятого класса школы № 1245 Тамара Апрельникова. Она планирует поступать в пожарно-спасательный колледж и помогать людям в экстренных ситуациях по примеру своего старшего брата, который уже работает пожарным.

— Брат тоже учился в колледже и очень положительно о нем отзывался. Рассказывал, как это было интересно, сколько полезного это ему дало, — поделилась Тамара.

На фестивале колледжей она впервые примерила одежду пожарного. — Было сложно надевать ее, но сама форма не тяжелая, — поделилась своими впечатлениями школьница. Популярны среди абитуриентов и рабочие профессии, например, сварщика, токаря, электромонтажника, плотника, строителя, слесаря. И это не случайно: 75 процентов вакансий в Москве требуют среднего профессионального образования, только 15 процентов — высшего. Более того, в городе растет количество промышленных производств. Заводы и фабрики активно развиваются и открыты для приема на работу молодых перспективных сотрудников. Так что с трудоустройством у выпускников колледжей точно нет проблем. А чтобы поддержать интерес школьников к колледжам, город уже в этом году увеличил количество бюджетных мест для учеников девятого класса в два раза. Благодаря этому еще около десяти тысяч ребят поступили в колледжи.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vrm.ru

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В России предложили вернуть систему начисления оценок за хорошее поведение в школах, отсутствие прогулов и вредных привычек. Насколько оправдан такой подход, «Пресса в образовании» выяснила у экспертов.

В реальность можно вносить различные элементы игры

Мне очень нравится эта инициатива, потому что она формирует у ребенка систему мотивации. Если их будут поощрять за хорошее поведение, они будут действительно стараться. Когда дети делают что-то из страха, например, наказания за двойку, их стремление уходит в неправильное русло. Они должны выходить во взрослый мир с положительным типом мотивации достижения своих целей. Тогда ребята смогут ставить себе задачи, успешно решать их и смело идти по жизни в целом. А негативный посыл приведет к страху отсутствия денег, невозможности реализоваться и так далее. Плюс к это-

му прибавится постоянное напряжение и чувство страха, что их не оценят и накажут. Для ребенка в целом органична игра: у маленьких детей это и вовсе основной вид деятельности. Тогда как подростки отдадут предпочтение компьютерным играм, ведь там тоже можно зарабатывать баллы и получать различные привилегии. Все это было бы очень здорово внедрить и в нашу реальную жизнь. Вместо того чтобы бороться с этими

детскими природными особенностями, гораздо лучше опираться на то, что у них стало ведущим, и использовать такой подход в образовании и наращивании полезных жизненных навыков.



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
психолог

Школьные оценки взращивают меркантильных детей

Я в принципе против оценок за что-либо. Это дискриминирующая система. Считаю, что, если у школьника не получается хорошо учиться, скорее всего, дело в проблемах с мотивацией. Ребенка нужно заинтересовать в образовании. Проблема в том, что из-за традиционно низких зарплат учителей у них не возникает стимула мотивировать школьников. Нам нужно, чтобы все были заинтересованы в успешном достижении целей образования. А для этого каждый из участников учебного процесса должен получать от него удовольствие. Кроме того, я считаю, что система оценок носит коммер-

ческий характер. Дети стараются хорошо учиться и вести себя не потому, что они этого правда хотят и понимают, зачем им это нужно. Ребятами руководит стремление заработать побольше оценок. Подчеркиваю: само слово «заработать» говорит само за себя. Школьникам это нужно, чтобы их хвалили родители и покупали в вознаграждение новые красивые или телефоны.

Чтобы ребенок не вырос с коммерческим интересом, нужно налаживать другую систему. Каждый человек индивидуален, поэтому я выступаю за психологическую работу с детьми и поиск подхода к каждому, а не за уравнивание всех с детства.



МИХАИЛ ГАЛИЦКИЙ
социолог

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

РАБОТА

Среди востребованных и хорошо оплачиваемых профессий (в месяц): слесарь — от 90 тысяч рублей, сварщик — от 130 тысяч рублей, оператор станков с ЧПУ — от 130 тысяч рублей, электромонтажник — от 80 тысяч рублей, учитель начальных классов — от 90 тысяч рублей, машинист электропоезда — от 120 000 рублей.

Писатель, исследовавший темные глубины души человеческой

Федор Достоевский родился 11 ноября 1821 года. Писатель, философ, мыслитель — все это общие слова, подчеркивающие будто только профессиональную принадлежность, но не особенности творчества автора. Будучи человеком непростой судьбы, нервным, но очень деятельным, он без страха и упрека исследовал самые темные стороны человеческого подсознания задолго до того, как термин ввели в научный оборот психиатры. Будущий классик родился в семье штаб-лекаря Маринской больницы. С детства болезненный мальчик, страдавший падучей — так тогда на-

звали эпилепсию, — был задумчив, а играм со сверстниками предпочитал книги. Окончив Главное инженерное училище, Федор Достоевский вскоре оставил службу, решив жить писательским трудом, и свой путь в большую литературу начал с переводов, адаптировав для русских читателей модный

в то время роман Оноре де Бальзака «Евгения Гранде». Параллельно он писал и собственный дебютный роман «Бедные люди». Молодой писатель тут же получил благословение от Николая Некрасова и авторитетного критика Виссариона Белинского.

Казалось бы, блестящее будущее предreshено, но юноша, в котором бурлили мечты о переустройстве мира, вскоре был арестован за участие в неблагонадежном революционном кружке петрашевцев. Он был одним из радикальных деятелей — хотел организовать нелегальную типографию, осуществить переворот... Власть в то время любые вольнодумства пресекала строго, и несостоявшегося революционера приговорили к смертной казни. Но в последний момент, уже взойдя на эшафот, Достоевский услышал спасительное решение — расстрел заменен каторгой. Момент, когда молодой человек оказался на волосок от смерти, стал для него глубочайшим потрясением. Но своим идеям писатель не изменил — все его произведения о слабых людях, находящихся на краю, совершающих ошиб-



1863 год. Париж. Великий русский писатель Федор Михайлович Достоевский во время своего заграничного путешествия

ки, но неизменно в отчаянии поворачивающихся к свету. Такова Сонечка Мармеладова, героиня романа «Преступление и наказание» — оказавшись на дне общества, она сумела сохранить веру, смогла исцелить душу Раскольникова. Таков князь Мышкин, главный персонаж «Идиота» — блаженный бедный дворянин, в обществе людей деловых, но бездушных пронесший свою проповедь о всеобщем благе и любви. Художник Илья Глазунов, проиллюстрировавший полное собрание сочинений писате-

ля, говорил, что он самый оптимистичный автор русской литературы. Если вспомнить произведения писателя, кажется, что это утверждение спорно — мрачный Петербург, жизнь на самом дне общества, черные мысли, губительные рассуждения героев, отчаянный их выбор невозможно назвать радостными. Однако для художника важно другое — дойдя до крайней черты вседозволенности, персонажи Достоевского воскресают, выбирая спасение души. Глубоко христианские идеи автора повлияли на философов и писателей по всему миру — от русского философа Николая Бердяева до турецкого лауреата Нобелевской премии Орхана Памука. Достоевский стал мировым достоянием. Если вдруг захочется представить классика визуальнo, то взгляните на портрет кисти Василия Перова. Супруга писателя Анна подчеркивала, что живописец точно передал характер ее мужа, вечно погруженного в собственные мысли. Противоречивым — по-христиански смиренным, но борющимся за всех униженных и оскорбленных — мы и помним Федора Достоевского.

АЛЕКСАНДРА ЕРОЩЕНКО
edit@edupressa.ru

ЦИТАТА



ВАЛЕНТИН
РАСПУТИН
ПИСАТЕЛЬ

Достоевский стоит не в ряду самых великих имен мировой литературы, впереди или позади кого-то, а над ними, выше их. Это писатель другого горизонта, где ему нет равных. Были и есть таланты блестящие, сильные, смелые, мудрые, но не было и нет явления в литературе более глубокого, более центрального, необходимого, более человеконаправленного и вечного, чем Достоевский. Человеческая мысль дошла в нем, кажется, до предела и заглянула в мир запредельный... Похоже, будто кто-то остановил руку великого писателя и не дал ему закончить последний роман, встретившись с его огромной провидческой силой.

Сочиняют новую фантастику

Премия «Новая фантастика» учредила для молодых дарований еще в 2016 году клубы «Настоящий писатель» и «Бумажный слон». С помощью творческого состязания популярные издательства получили возможность находить ярких, талантливых и самобытных писателей. В 2022 году юнкорс был удостоен Пушкинской премии в номинации «Лучшая литературная премия в России». — Главное достижение для нас — это успехи победителей конкурса. За прошлые годы в крупных издательствах было издано более 140 000 экземпляров работ призеров, написанных в разных жанрах: от рассказов до полноценных романов, часть из которых стала бестселлерами, — отметил учредитель премии Артем Кузнецов. Главной целью конкурса стала помощь начинающим талантливым фантастам. За все время существования состязания в нем приняли участие более 5000 авторов не только практически из всех регионов России, но и из Беларуси, Таджикистана, Киргизии, Канады, США и других стран.

Именно благодаря этому проекту мир открыл для себя Яну Летт — российскую писательницу, работающую в жанрах фантастики и фэнтези, а также восходящую звезду эзвудического фэнтези Дарину Стрельченко. — Я думаю, что «Новая фантастика» может стать хорошим трамплином для профессиональной карьеры и важной вехой на творческом пути писателя, — добавил Артем Кузнецов. Стать участником конкурса может начинающий писатель старше 16 лет. Надо написать запоминающийся рассказ на свободную тему размером от 10 000 до 40 000 символов с оригинальным сюжетом в жанре фантастики. Победители конкурса получают право опубликовать свое произведение в сборнике «Новая фантастика» и денежные призы. Кроме того, они смогут принять участие в серии мастер-классов по теории писательского мастерства, в творческих активностях на уникальных встречах с мэтрами фантастики и руководителями крупных издательств.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
edit@edupressa.ru

КУЛЬТУРНЫЙ КОД

звали эпилепсию, — был задумчив, а играм со сверстниками предпочитал книги. Окончив Главное инженерное училище, Федор Достоевский вскоре оставил службу, решив жить писательским трудом, и свой путь в большую литературу начал с переводов, адаптировав для русских читателей модный

На автокране работают ответственные люди

ПРОФИ Машинист автокрана сегодня — профессия востребованная. Будущие работодатели разбирают специалистов еще на этапе обучения. О том, где готовят ценные кадры, расскажем в нашем материале.

Освоить профессию машиниста автокрана сегодня можно в Колледже современных технологий имени Героя Советского Союза М. Ф. Панова. — Мы учим ребят не только управлять погрузкой и разгрузкой, — рассказывает преподаватель колледжа Василий Гаврилов. — Профессия машиниста автокрана подразумевает владение навыками вождения грузового транспорта. Студенты изучают устройство автомобиля и конструкции грузоподъемного механизма. Будущие специалисты должны поддерживать его в рабочем состоянии. Поскольку это не просто грузозавоз, а автокран, необходимо разбираться в вопросах устойчивости автомобиля, учитывать опрокидывающие моменты. Занятия на тренажерах-симуляторах с максимальной точностью воспроизводят реальные ситуации. Здесь все как в настоящем автокране — от панели приборов до зеркал. Такой комплекс позволяет освоить как навыки управления автомобилем, так и навыки перемещения грузов. Если промежуточная аттестация покажет, что студент полностью овладел этими умениями, он приступает к занятиям на автокране на закрытой учебной территории. Только после этого они выезжают на улицы города.



6 ноября. Студент Колледжа современных технологий имени Героя Советского Союза М. Ф. Панова Глеб Шавлов за рулем автокрана

— Востребованность наших выпускников настолько высока, что каждый студент проходит практику уже на будущем месте работы, — продолжает Василий Гаврилов. — Такой подход помогает им освоить ее как можно быстрее. Техническое оснащение на должном уровне, и студенты учатся на машинах, которые используют работодатели. В среднем начальная заработная плата стартует от 80–100 тысяч рублей. Как практиканты студенты трудятся в различных дорожных компаниях. Присутствующие на квалификационных экзаменах работодатели заранее присматривают подходящие кадры. Работают ребята на всех дорожно-строительных компаниях Москвы. Обучение возможно как на базе 9-го, так и на базе 11-го

класса. В первом случае студенты учатся по специальности «Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных машин и оборудования» два года 10 месяцев, во втором случае они получают профессиональный диплом по истечении 10 месяцев. Это отличная возможность за достаточно короткий срок получить перспективную профессию. Студент колледжа Глеб Шавлов говорит, что разная техника, а особенно грузовая, ему нравилась с самого детства. — Меня всегда интересовало, как устроены эти машины, и я очень хотел сам на них поехать, — рассказывает он. — В восьмом классе я задумался над выбором профессии и обнаружил информацию о том, что в этом

колледже могу стать водителем автокрана. Это круто — в дополнение ко всему прочему получить права категории С. По словам Глеба, учиться здесь очень интересно. — Я очень доволен, — продолжает он. — Скоро у нас будет практика, которую я жду с большим нетерпением. Вообще, это невероятное чувство, когда ты заводишь такой большой автомобиль. Машина для меня — живой организм. Только в отличие от человека ее можно спокойно починить, — улыбается молодой человек. — И я учусь этому. Недавно разбирали двигатель, чтобы изучить его не только в теории, но и на практике. Поступить в колледж можно по конкурсу аттестатов, подав документы в личном кабинете на сайте mos.ru

ОЛЬГА ЛЕТУВЕТ
oletuvet@vmdaily.ru

Справка

Первый подъемный механизм изобрел Архимед еще в V веке до нашей эры. Он состоял из барабана, подвижного блока, рычага, болта и клина. С того времени краны заметно модифицировались. Однако вплоть до XIX века они изготавливались исключительно из дерева. Первый чугунный стационарный кран был сделан в 1834 году в Англии. В 1843 году появился портативный кран с тележкой. Средняя грузоподъемность первых автокранов составляла не более трех тонн. Настоящей революцией в развитии автокранов стало изобретение японцами двухосного мобильного крана, который послужил основой для создания современных кранов-манипуляторов. Первый привыванный на сегодня автокран был создан в Англии спустя 100 лет, в 1934 году.

Осипу Бове посвятили новый интерактивный маршрут

Портал «Узнай Москву» разработал новый маршрут, посвященный 240-летию со дня рождения знаменитого русского архитектора итальянского происхождения. У желающих посетить интерактивную экскурсию появилась возможность увидеть Александровский сад, Красную и Театральную площади, Малый и Большой театры. По словам руководителя столичного Департамента культуры наследия Алексея Емельянова, после пожара 1812 года Осип Бове вошел в состав особой строительной комиссии. — Он стал архитектором центрального участка Москвы, восстановив его облик в едином классическом стиле с элементами ампира, — говорит Алексей Емельянов. — Новая интерактивная экскурсия позволит познакомиться с наиболее выдающимися творениями архитектора и погрузиться в атмосферу его таланта и творчества, пройдя удобный маршрут по историческому центру города. Прогулка займет полтора часа. Маршрут начинается от здания Манежа, возведенного к юбилею победы в Отечественной войне 1812 года. В результате в Первопрестольной появились единственные в мире безопасная деревянная конструкция со стропильными фермами.

После Манежа экскурсанты проследуют в Александровский сад, разбитый в 1819–1823 годах. Именно в это время реку Неглинную убили в кирпичный тоннель, а сам Александровский сад приобрел черты регулярного парка с еще одним детищем Осипа Бове — живописным гротом «Руины» и ландшафтной архитектурой. Следующая точка маршрута — Красная площадь. Зодчий получил заказ на восстановление центрального участка города после войны 1812 года. И ему с блеском это

удалось. Он связал в единый ансамбль Кремль, храм Василия Блаженного, Китай-город и Торговые ряды. А в 1818 году выступил инициатором установки первого в России гражданского памятника — Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Следуя дальше, виртуальные путешественники попадут на Театральную площадь. Работать над этим проектом талантливого мастера начал уже после присвоения ему Императорской Академией художеств звания архитектора в 1816 году. Интерактивный маршрут Осипа Бове участников про-



удалось. Он связал в единый ансамбль Кремль, храм Василия Блаженного, Китай-город и Торговые ряды. А в 1818 году выступил инициатором установки первого в России гражданского памятника — Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Следуя дальше, виртуальные путешественники попадут на Театральную площадь. Работать над этим проектом талантливого мастера начал уже после присвоения ему Императорской Академией художеств звания архитектора в 1816 году. Интерактивный маршрут Осипа Бове участников про-

удалось. Он связал в единый ансамбль Кремль, храм Василия Блаженного, Китай-город и Торговые ряды. А в 1818 году выступил инициатором установки первого в России гражданского памятника — Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Следуя дальше, виртуальные путешественники попадут на Театральную площадь. Работать над этим проектом талантливого мастера начал уже после присвоения ему Императорской Академией художеств звания архитектора в 1816 году. Интерактивный маршрут Осипа Бове участников про-

Московские школьники приняли участие в олимпиаде

Около полумиллиона учеников столичных образовательных учреждений приняли участие в первом этапе Всероссийской олимпиады школьников в МЭШ. Это выяснилось в результате подведения итогов. Соревнование прошло в сервисе «Олимпиады» на платформе Московской электронной школы (МЭШ). А уже с 23 октября в Московской электронной школе был дан старт второму, на этот раз муниципальному этапу, который рассчитан на учеников 7–11-х классов. Они выполняли задания в школах за компьютерами, находясь под

ПЛАТФОРМА

«Московская электронная школа» — совместный проект столичных Департамента образования и науки и Департамента информационных технологий, созданный в 2016 году. Единая цифровая образовательная платформа доступна для учителей, учеников и родителей. Сегодня сервисами и услугами МЭШ пользуются более трех миллионов москвичей, среди которых 1,2 миллиона учащихся.

Все результаты написанных работ будут автоматически передаваться в сервис «Портфолио учащегося». Однако произойдет это только после проверки экспертами. В разделе «Учеба» (подраздел «Олимпиады») можно получить информацию о призовых местах. В дальнейшем ее можно использовать при поступлении в профильные кружки и образовательные организации. Стоит отметить, что в этом учебном году ученики пятых–девятых классов получили возможность воспользоваться сервисом «Цифровой учитель» по математике в МЭШ. Платформа при помощи искусственного интеллекта позволяет анализировать знания школьников, определять темы, с которыми возникают сложности, и предлагать дополнительные упражнения.

Все результаты написанных работ будут автоматически передаваться в сервис «Портфолио учащегося». Однако произойдет это только после проверки экспертами. В разделе «Учеба» (подраздел «Олимпиады») можно получить информацию о призовых местах. В дальнейшем ее можно использовать при поступлении в профильные кружки и образовательные организации. Стоит отметить, что в этом учебном году ученики пятых–девятых классов получили возможность воспользоваться сервисом «Цифровой учитель» по математике в МЭШ. Платформа при помощи искусственного интеллекта позволяет анализировать знания школьников, определять темы, с которыми возникают сложности, и предлагать дополнительные упражнения.

ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ

Кроме того, в сервисе можно найти такие вкладки, как «Мои олимпиады» и «Все олимпиады». В первой отображается список соревнований, на которые ученик уже зарегистрирован. А во второй — все доступные мероприятия. Здесь с помощью фильтров можно выбрать подходящие соревнования, зарегистрироваться для участия в них, выполнить задания и, в случае необходимости, подавать апелляции.

ДМИТРИЙ ТОЛЧАНОВ
edit@edupressa.ru

Инструментарий



Набор слесарных инструментов с элементами трещоточного оборудования
Такой набор специальных инструментов требуется для работы с различными крепежными материалами автомобиля



Набор отверток
Набор отверток необходим каждому мастеру для ремонта автомобиля

Мультиметр
Прибор для измерения множества параметров постоянного или переменного тока.



Динамометрический ключ
Гаечный ключ со встроенным динамометром — инструмент для затяжки резьбовых соединений с точно заданным моментом.



Домкрат
Ручной или механический инструмент для подъема и удержания тяжелых предметов, например, автомобиля, вагона, бетонной плиты и другого оборудования.

Инженерные решения гения актуальны до сих пор

Великий ученый Владимир Шухов родился в Грайворонском уезде Курской губернии. По словам историка, московеда и писателя Александра Васильева, он вырос в простой семье. Будущий инженер в 1862 году поступает в Пятую Санкт-Петербургскую гимназию, — говорит Александр Васильев. — Он хорошо учился, но из предметов лучше все-

Шухов возвращается в Россию, потому что с ней связана вся его жизнь. — Кстати, Владимир Григорьевич одно время думал избрать другую стезю — медицинскую. В 1877 году он даже был вице-консулом Военной медицинской академии, — продолжает историк. — Шухов интересовался строением человека, что потом очень поможет ему в инженерии, ведь там тоже нужно знать структуру материала.



Инженер Владимир Шухов мог воспользоваться и изобретениями других. Прогулка на велосипеде «паук»

подхватывает внутреннюю струю мазута и направляет ее вперед, разрушая и превращая в туман. Принцип работы форсунки используется по сей день. В частности в системе впрыска автомобильных двигателей. — Трудно поверить, но до Шухова нефть хранили в ямах, в амбарах, облицованных камнем. Из-за этого были огромные потери. А благодаря изобретению — круглых резервуаров — потери нефти стали минимальными, — говорит Александр Васильев. Уникальными памятниками архитектуры считаются гиперболоидные конструкции Шухова. Они использовались даже на кораблях. Их феномен, по словам эксперта, состоит в высокой устойчивости и простоте изготовления из прямых элементов. — Оптимальная схема решетки обеспечивает равномерное распределение нагрузки. Так изобретения Владимира Шухова определили на много лет вперед развитие мировой науки и инженерной мысли, заключает Александр Васильев.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
edit@edupressa.ru

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ

го ему давалась математика. В 1871 году Владимир Шухов становится студентом Императорского технического училища, поступает на второй курс инженерно-механического отделения. Александр Васильев подчеркивает, что уже через пять лет Владимир Григорьевич получает звание инженера-механика и золотую медаль. Тогда его награждают поездкой в США. Ему даже предлагали остаться за океаном, но молодой умный, образованный

шафт вложить деньги известный шведский инженер, химик, предприниматель и изобретатель Альфред Нобель. После этого и по всей России стали строить нефтепроводы. На Кавказе Владимир Григорьевич проектирует первые в мире цилиндрические резервуары — нефтехранилища. Еще Шухов изобрел паровую форсунку — специальный прибор, который разбрызгивает мазут в топках с использованием упругости водяных паров. Кольцевая струя пара

Художница научила правильно рисовать животных

В детской библиотеке № 242 имени Сергея Михалкова перед детьми выступила член Союза художников России, дважды лауреат творческого конкурса «Золотая кисть» Наталья Баженова. Она провела мастер-класс «Образы героев Сергея Михалкова». Место было выбрано случайно, ведь библиотека, расположенная на улице Генерала Глаголева, единственная в столице, носящая имя известного детского поэта и писателя. — Мой дядя — Александр Баженов — был карикатуристом и иллюстрировал многие книги Михалкова, часто бывал у него дома, где они обсуждали совместные проекты, — рассказывает Наталья Баженова. Об этом художница поведала юным посетителям библиотеки и показала детские книги Михалкова с иллюстрациями дяди. — Александр Баженов и Сергей Михалков во время войны были военными кор-



25 октября. В библиотеке имени Сергея Михалкова прошел мастер-класс художницы Натальи Баженовой. Фото: Андрей Обьедков

респондентами, а потом сотрудничали с одними и теми же изданиями: «Музилкой», «Веселыми картинками» и другими. Наталья Баженова провела мастер-класс и предложила изобразить на бумаге животных, которых описывает в своих стихах и баснях Сергей Владимирович.

— Главное в творчестве — проявлять выдумку и оригинальность, — посоветовала Наталья. Художница искренне уверена в том, что важно работать с детьми. Так как в юном возрасте проще прививать любовь к творчеству.

АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

В 1696 году император Петр I настоял на том, чтобы Боярская дума приняла решение «Морским судам быть» о создании регулярного Военно-морского флота России. Сегодня он по праву стал гордостью нашей страны и внес огромный вклад в становление государства, позволив исторически закрепиться на международной арене. Современный Российский Военно-морской флот обладает мощными ракетными крейсерами, атомными подводными лодками, противолодочными кораблями и авиацией.

Основу будущих побед заложил император Петр I

ФЛОТ Императору Александру III приписывается крылатое выражение, что у России есть только два союзника — армия и флот. И они до сих пор верой и правдой служат нашей стране.

Поднимайте паруса Судостроение начало появляться в России еще в первой половине XVII века. Уже в 1636 году в нашей стране построили первый корабль европейского типа «Фредерик». Работали над ним заграничные мастера, которым помогали наши плотники и кузнецы. А первое полностью отечественное военное судно «Орел» было построено спустя 30 лет по указу царя Алексея Михайловича.

Однако регулярный флот появился только в конце XVII столетия. Тогда наши корабли и моряки очень хорошо проявили себя во время русско-турецкой войны. Им удалось завоевать выход к Азовскому и Черному морям, которых у России до этого не было.

События тех дней показали, что нашей стране нужны сильные корабли. 30 октября 1696 года Боярская дума утвердила указ Петра I о создании регулярного флота, — рассказывает капитан первого ранга запаса Василий Дандыкин. — А в 1720-м был создан первый в России морской устав. Именно Петр I так много сделал для флота. Император был убежден, что у него должно быть две «руки»: одна на суше, другая на море.

Яркие моменты В истории нашего Военно-морского флота были свои яркие страницы, свои взлеты и падения. Например, Чесменская битва — сражение, состоявшееся

Кстати

Во времена Советского Союза ни один корабль не опустил свой флаг перед врагом. До образования СССР таких случаев было всего два: на фрегате «Рафаил» и во время Цусимского сражения. Инициатором этого поступка — капитана второго ранга Семена Стренинкова и контр-адмирала Николая Небогатова лишили всех чинов, а последне-го чуть не казнили.



30 июля 2023 года. Российские моряки на торжественном параде, посвященном Дню Военно-морского флота, в Новороссийске

в 1768 году во время русско-турецкой войны. Противник дукратно превосходил по численности нашу эскадру. Однако это не помешало российским матросам одержать убедительную победу. Адмирал Свиридов, руководивший нашими кораблями, предложил новую и необычную для того времени тактику. В результате российской атаки было сожжено и потоплено 15 турецких линкоров, 6 фрегатов, более 40 вспомогательных судов. По разным оценкам, в рядях противника погибли от 10 до 11 тысяч моряков. В то же время Российская эскадра не потеряла ни одного корабля и всего 11 солдат не вернулись домой.

Другая яркая битва произошла в 1905 году во время Русско-японской войны. Я говорю о Цусимском сражении, в котором наш флот потерпел сокрушительное поражение. И это стало большим уроком для нашей страны, — подчеркивает Дандыкин. В тот период Россия переживала глубокий экономический кризис, поэтому потеря кораблей и крейсеров сильно ударила по стране. После столь чувствительного и болезненного удара по военному престижу страны флот пришлось полностью возродить.

Славны личностями Конечно, великие сражения выигрываются прежде всего в головах великих адмиралов. — Каждый россиянин точно должен помнить о Федоре Ушакове, который не проиграл ни одного своего сражения. Его даже причислили к лику святых, — подчеркивает Василий Дандыкин. Были еще адмиралы Павел Нахимов, руководивший обороной Севастополя и Арсени Головкин командующий время Великой Отечественной Северным флотом.

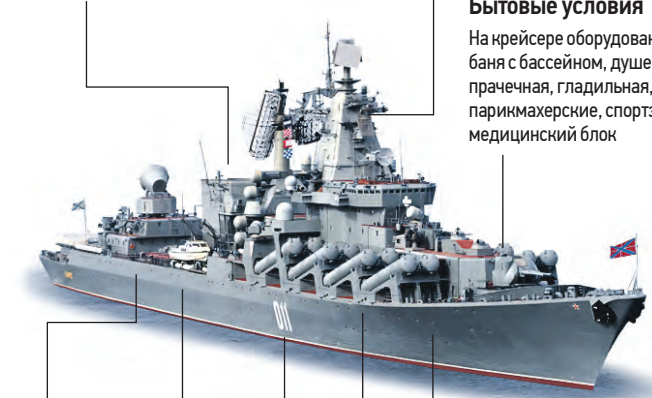
Как менялась структура До Первой мировой войны в составе флота были только корабли. Потом стали появляться подводные лодки и морская авиация. К середине 1930-х годов Военно-морской флот стал разнородным стратегическим объединением. — В самом расцвете наш флот находился после Великой Отечественной войны. Его могущество стало очевидным: он стал атомным, ракетным, ядерным, — подчеркивает военный эксперт. Сегодня российский Военно-морской флот входит в пятерку лучших в мире и опережает другие по оснащению атомными подводными лодками.

Диана Прохоренко edit@vnr.ru

Флагман Тихоокеанского флота гвардейский ракетный крейсер «Варяг»

Вошел в состав ВМФ СССР в 1989 году. По инициативе команды в 1996 году назван «Варягом» в честь бронепалубного крейсера, героически погибшего в 1904 году в начале Русско-японской войны

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Назначение | Габариты |
| <ul style="list-style-type: none"> Нанесение ударов по ударным группировкам противника и крупным надводным кораблям Обеспечение боевой устойчивости поисково-ударных противолодочных групп Решение задач коллективной противозушной обороны | <ul style="list-style-type: none"> Водоизмещение: 11 280 тонн Длина: 186,4 метра Ширина: 20,8 метра Наибольшая осадка: 8,4 метра |



Бытовые условия На крейсере оборудованы баня с бассейном, душевые, прачечная, гладильная, парикмахерские, спортзал, медицинский блок

Время автономного плавания: до 30 суток

Дальность плавания: до 7500 миль

Экипаж: 476 человек

Вооружение

- 16 пусковых установок противокорабельного ракетного комплекса «Базальт»
- Два торпедных аппарата
- Реактивные бомбовые установки РБУ-6000
- Две 130-мм артиллерийские установки АК-130
- Шесть 30-мм артиллерийских АК-630
- Две установки зенитного ракетного комплекса «Оса-М»
- Восемь установок зенитного ракетного комплекса С-300Ф «Риф»
- Противолодочный вертолет Ка-27

Двигатели 4 газотурбинных установки по 22 500 л. с. позволяют развивать скорость до 32 узлов. Крейсерская скорость: 16 узлов

Врагу не сдастся, служба верой и правдой, — «Варяг»

В 1899 году был спущен на воду легендарный крейсер «Варяг». 1 октября случилась «негромкая» дата: в этот день, 125 лет назад, традиционная бутылка шампанского была разбита о борт нового корабля на судостроительной верфи «Уильям Крамп и сыновья» в американской Филадельфии. Это было время нашей крепкой дружбы с нынешними «невероятными партнерами». Там еще помнили, что именно русские в тяжелый момент истории спасли САСШ — Северо-Американские Соединенные Штаты. В 1863 году там второй год шла гражданская война, и, южана, которым поставила оружие Великобритания, крепко били северян. К тому же еще и британские боевые корабли стояли в канальских портах, готовые поднять паруса и ринуться в бой. На помощь американцам пришла Российская империя, также имевшая проблемы с помагающей взбунтовавшимся полякам вечно «гадящей англичанкой», отправила две эскадры боевых кораблей.

В составе одной из них на рейд Нью-Йорка пришел 17-пушечный парусно-винтовой корвет «Варяг». Англичане не рискнули напасть на САСШ, а заодно и прекратили помощь буйным полякам. В честь того «Варяга» и был назван построенный за русские деньги в дружественной стране и спущенный на воду 31 октября 1899 года быстроходный крейсер. В 1901 году новый корабль встал в строй эскадры Тихого океана. По тем временам «Варяг» равных себе в составе Российского военного флота не имел. Он был оснащен мощным пушечным вооружением, телефонизирован, электрифицирован, укомплектован радиостанцией и паровыми котлами новейшей конструкции.

В 1904 году началась Русско-японская война. 9 февраля крейсер первого ранга «Варяг» и канонерская лодка «Кореец» были блокированы вражеской эскадрой из 14 кораблей в корейском порту Чемульпо. В состав японской эскадры входили два броненосных крейсера («Асама» и «Тиода»), четыре бронепалубных крейсера («Нанива», «Нитатака», «Така-тихо» и «Акаси»), а также восемь миноносцев. 14 кораблей против двух русских... Японский контр-адмирал Сокити Ури предьявил капитану 1-го ранга Всеволоду Рудневу ультиматум и объявил

о том, что Япония и Россия находятся в состоянии войны. Японцы требовали от русских сдаться до полудня и передать им корабли в целостности и сохранности, угрожая в противном случае, в нарушение международного права, открыть по ним огонь. Всеволод Руднев построил экипаж «Варяга» на палубе и сказал: «Безусловно, мы идем на прорыв и вступим в бой с эскадрой, как бы она сильна ни была. Никаких вопросов о сдаче не может быть — мы не сдадим крейсер и самих себя и будем сражаться до последней возможности и до последней капли крови. Исполняйте каждый свои обязанности точно, спокойно, не торопясь. Особенно

УРОКИ ИСТОРИИ



АЛЕКСАНДР ХОЛЛОВ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

командоры, помня, что каждый выстрел должен нанести вред неприятелю. В случае пожара тушить его без огласки, давая мне знать». Команда ответила командиру корабля троекратным «ура!». Японская эскадра заняла выгодное положение за островом Пхамильдо и ждала русские корабли. «Варяг» и «Кореец» снялись с якорей и направились к выходу из порта. Команды были выстроены на палубах, при проходе мимо нейтральных кораблей оркестр играл национальные гимны их стран. На иностранных кораблях также играли музыка, их команды провозгласили русские корабли криками «ура!». Хотя японцы и были готовы к бою тактически, они не ожидали бессмысленной атаки русских, надеясь на принятие ими капитуляции. И все же «Варяг» вступил в бой: получая удары от врага, он открыл огонь. В ходе сражения крейсер получил попадание в дальноморную станцию, в результате чего она была уничтожена. Дальнейшая стрельба «Варяга» оказалась малоэффективной... Крейсер направился обратно в порт, преследуемый «Асамой», и получил фатальный урон. «Кореец» к этому моменту отстал и не получил каких-либо значимых повреждений. По возвращении в порт на общем собрании

офицеров крейсера было принято решение уничтожить корабль, чтобы те не достались врагу. Команда эвакуировалась на корабли нейтральных стран, после чего на «Варяге» открыли кингстоны, и он затонул. «Кореец» был взорван. Также был затоплен российский паролод «Сунгария». Крейсер «Варяг» потом подняли японцы, а в 1916 году Россия выкупила корабль у бывших врагов. «Варягу» был необходим ремонт, и его отправили на судостроительный завод Глазго.

После Русской революции 1917-го Великобритания конфисковала крейсер и в 1920-м продала его на металлолом Германии. Но «Варяг» не сдался снова: следуя на разборку, корабль сел на камни у берегов Шотландии, в заливе Ферт-оф-Клайд Ирландского моря, где и затонул. В 2010 году флаг героического русского крейсера «Варяг» был передан властями

южнокорейского города Инчхона (в прошлом Чемульпо. — «ВМ») российской стороне, а затем передан в Морской собор Кронштадта. «Это событие золотыми буквами будет вписано в историю Российской Федерации. На кронштадтскую землю возвращается святая Военно-морского флота — символ мужества наших воинов, любви к Отечеству, способности жертвовать собой ради Родины. Гойс будет пребывать на нашей земле как вечная память о подвиге наших моряков и призыв к молодому поколению», — сказал патриарх Кирилл на церемонии встречи флага.

Сейчас, в XXI веке, России служит «потомок» кораблей-героев былых времен — флагман Тихоокеанского флота гвардейский ракетный крейсер «Варяг». Он выполняет актуальные задачи, которые стоят перед Российским флотом. Так, летом 2024 года крейсер провел в Средиземном море учение и отработал уничтожение беззвонных катеров и средств воздушного нападения, а также отражение атаки наводного вражеского корабля, поиск и уничтожение подлодки. Также на флагмане Тихоокеанского флота совершенствовались умения защищаться от воздушного нападения условного противника.

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

О мужестве, героизме и подвигах российских и советских моряков снято огромное количество художественных фильмов и сериалов. Мы отобрали только некоторые из них, которые, на наш взгляд, заслуживают особого внимания



Броненосец «Потемкин» (1925) Немой черно-белый фильм, снятый Сергеем Эйзенштейном и рассказывающий о восстании на военном корабле. На подавление направляется Черноморская эскадра, но матросы отказываются стрелять. Ренессанс применил новаторский ход — раскрыл флаг на «Потемкине» в красный цвет.



Командир счастливой «Щуки» (1971) Картина о моряках-подводниках Северного флота, которые в годы Великой Отечественной войны проводили боевые рейды в полярных широтах. За советской субмариной Щ-721, потопившей немало вражеских кораблей, фашисты вели долгую охоту. Но нашим морякам удалось выиграть схватку.



Одинокое плавание (1985) Боевик режиссера Михаила Тумановича, повествующий о боевом столкновении советских и американских моряков. Лидер советского кинопродюсера 1986 года. После исполнения роли майора Шатохина в этой картине актер Михаил Ножкин получил на Западе прозвище Русский Рэмбо.

Военный стратег невиданной отваги

Вице-адмирал русского Военно-морского флота Степан Осипович Макаров — легендарный военачальник, кораблестроитель и изобретатель. В конце XIX века благодаря его трудам были созданы минный морской транспорт, а также семафорная азбука. Им была придумана целая система сигналов маленькими флажками для регулировки движения судов. Военный историк Андрей Сементковский рассказал, что вице-адмирал еще в юношеские годы отличался от остальных сверстников.

— В 12 лет Степан Макаров впервые вышел в плавание, — рассказывает «ПВО» историк. — Затем последовали более длительные походы, которые продолжались по несколько месяцев. На пятом году учебы исключительные способности Макарова были замечены командующим Тихоокеанской эскадры контр-адмиралом Казакевичем. Он назначает кадета для прохождения морской практики на боевых кораблях эскадры, а не на штатских судах, как это было тогда предусмотрено. Эскадренный командир



Флотоводец, полярный исследователь, кораблестроитель и изобретатель Степан Осипович Макаров с дочерью

Андрей Попов, познакомившись со Степаном лично, переводит его на свой флагманский корвет «Богатырь». — Во время одного из походов молодой Макаров успел пообщаться с американскими «морскими волками», кото-

рые были шокированы знаниями и умением юноши, — рассказывает Андрей Сементковский. — В 16 лет Макаров окончил военное училище с отличием. И в том же году написал свою первую научную работу.

Через несколько лет Степан Осипович начинает заниматься развитием всего морского флота. — Будущий вице-адмирал прекрасно понимал, что дело движется к большой войне. Поэтому к концу XIX века Макаров вместе с инженером Александром Поповым начинают разрабатывать радио-

ЦИТАТА НОМЕРА

связь, — рассказывает Сементковский. — У изобретателя в то время уже были первые собственные разработки радиотелеграфа — прототипа современной радиации. По словам военного эксперта, историка, работа привела к тому, что российский флот получил надежную радиосвязь между кораблями.

— Казалось бы, достаточно простая по нынешним временам разработка существенно облегчила жизнь миллионов моряков, — подмечает историк. — А тогда у Макарова и Попова получилось дать мощнейший толчок развитию

всего Военно-морского флота. Но Степан Осипович был разносторонней личностью. Его связывали теплые отношения с художником-баталистом Василием Васильевичем Верещагиным.

— Живописцу нравилось всегда находиться в гуще событий. Это видно по его работам, — объясняет Андрей Сементковский. — Макаров и Верещагин были друзьями. Когда адмирал узнал о том, что художник собирается поехать на Дальний Восток, то предложил сделать это вместе. Дуэту адмирала и художника удалось сделать очень многое. И если Степан Осипович руководил действиями кораблей при обороне Порт-Артура, то Василий Васильевич отвечал за духовное развитие моряков. — Жизнь двух великих людей оборвалась 31 марта 1904 года, когда флагманский броненосец «Петропавловск», на борту которого находились в тот момент Макаров и Верещагин, подорвался на японской мине.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ a.kozyrev@vmdaily.ru

